



**“¿CHOCOLATE?...DE RECHUPETE”**

## **UNIDAD DIDÁCTICA**

**Facultad Ciencias de la Educación. UGR**

**Trabajo Fin de Grado**

**4º Grado Maestro en Educación Infantil**

**Curso académico: 2014-2015**

**Realizado por:**

**Alba Molina Aires**

## **Resumen**

La Unidad Didáctica que hemos diseñado, tiene como objetivo que los niños y niñas del segundo ciclo de Educación Infantil, de Estepa, conozcan el chocolate, ya que, se trata de un alimento muy presente en los dulces típicos que se elaboran en esta localidad en las fechas previas a la Navidad.

También queremos trabajar este tema en el aula porque, consideramos importante que los niños y niñas conozcan su entorno, su historia, sus costumbres gastronómicas y su patrimonio cultural, gracias a esto, sabremos quiénes somos y de dónde venimos.

Por otro lado, trabajaremos algunos contenidos transversales como son la educación en valores, igualdad entre hombres y mujeres, educación para la salud, etc., necesarios para que los niños y niñas sean personas capaces de vivir en sociedad con respeto y libertad.

Finalmente, hemos propuesto diferentes actividades para la consecución de los objetivos propuestos, que trabajaremos a través de situaciones educativas significativas y que contribuirán al desarrollo integral de los niños y niñas.

Palabras clave:

*Chocolate, Educación Infantil, Conocimiento del Entorno, Metodología, Estepa.*

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN (JUSTIFICACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO)	3
2. SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD. CONTEXTUALIZACIÓN	4
2.1. Relación de dicho tema con los documentos institucionales del centro y la legislación vigente	4
2.2. Finalidad de la Unidad Didáctica	5
2.3. Título de la Unidad Didáctica, curso y alumnado a quien va dirigida	5
2.4. Duración prevista de la unidad didáctica (Temporalización)	6
3. OBJETIVOS REFERENTES Y DIDÁCTICOS	7
4. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS A TRABAJAR (DE “ÍNDOLE” CONCEPTUAL, PROCEDIMENTAL Y ACTITUDINAL)	8
5. COMPETENCIAS CLAVE A DESARROLLAR	9
6. TRASVERSALIDAD	10
7. METODOLOGÍA	11
7.1. Principios	11
7.2. Métodos	13
7.3. Secuencia (enunciado y organización del grupo; tipo de actividades: introducción, desarrollo, evaluación y refuerzo). Lugar de realización, materiales y recursos a utilizar	14
8. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: QUÉ EVALUAR, CRITERIOS E INSTRUMENTOS PARA ELLO	20
9. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO	21
10. CONCLUSIONES	22
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	23
ANEXOS	26

## **1. INTRODUCCIÓN (JUSTIFICACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO)**

La Unidad Didáctica que presentamos a continuación está relacionada con el chocolate. Queremos que los niños y niñas de Estepa conozcan todo lo relacionado con el chocolate, debido a la importancia que este tiene en su pueblo.

El cacao llegó a Europa a principios del S.XVI, cuando Colón hizo su cuarto viaje a las Nuevas Indias. Primero llegó a España, y más tarde, se extendió por toda Europa, dando lugar en algunos países a una importante industria en torno a la elaboración del mismo, como por ejemplo Suiza, que aunque no es el país más importante en la elaboración de chocolate tuvo varios inventos trascendentales en la historia del chocolate, tan importantes que actualmente, sigue siendo famosa por dicho tema.

En España, hay varias fábricas de chocolate y una de ellas, se encuentra en Estepa, localidad en la que vamos a llevar a cabo nuestra unidad didáctica.

Sobre las virtudes del chocolate, Monreal (1979) nos dice:

El chocolate es un alimento y un dulce/golosina conocido en todos los países del mundo, forma parte de nuestra vida cotidiana. Su materia grasienta y dúctil, su color pardo oscuro y su sabor intenso e inconfundible son las cualidades distintivas de esta delicia, que además tiene un alto valor nutritivo.

El chocolate nació en tierras mexicanas y centroamericanas, y fueron los olmecas seguidos de los mayas, quienes dieron al cacao su máximo esplendor como cultivo y como cultura.

Al árbol del chocolate (el cacaotero) se le denominó como “árbol de la vida”, lo que significaba que la bebida producida por sus frutos se consideraba “alimento de los dioses”. (p.10).

Vamos a realizar una Unidad Didáctica relacionada con el chocolate, un alimento muy presente en los mantecados y dulces típicos que se elaboran en nuestra localidad en fechas previas a la Navidad. Estos dulces y alimentos son muy importantes para la economía de Estepa (donde ubicaremos nuestra aula) ya que, junto con la producción de aceite son el principal sustento de los habitantes de este pueblo. Consideramos que es importante conocer nuestro entorno y nuestra historia, nuestro rico acervo cultural. Queremos que los niños y niñas sepan del chocolate.

## **2. SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD. CONTEXTUALIZACIÓN**

### **2.1. Relación de dicho tema con los documentos institucionales del centro y la legislación vigente**

La unidad didáctica previa a la Navidad estará dedicada al chocolate, especial protagonista de estas fechas. Es natural que nuestro alumnado inmerso en un pueblo como Estepa, en el que sus calles huelen a vainilla, canela y chocolate, muestre gran interés por este alimento.

Esta unidad didáctica será realizada por el Equipo de Ciclo de Educación Infantil. Formará parte de la Propuesta Pedagógica de este ciclo. La Propuesta Pedagógica es el tercer nivel de concreción curricular. La podremos consultar dentro del Proyecto Educativo del Centro.

La normativa educativa sobre la que se apoya esta unidad didáctica toma como referencia la actual Ley de Educación, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). Esta ley hace mención a la educación infantil en el apartado tres, artículo seis bis, donde expone que los objetivos, contenidos, metodología, criterios de evaluación, etc. serán establecidos por el gobierno, pero no indica cómo deben desarrollarse ninguno de estos aspectos ya que los deja para su posterior desarrollo reglamentario, por lo tanto, se seguirá aplicando lo dispuesto en los artículos doce al quince de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) que al no haber sido derogados por la LOMCE, continúan en vigor.

A nivel autonómico tomaremos en consideración la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA). De forma más específica para la Educación Infantil, tendremos en cuenta el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil a nivel estatal y el Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

A nivel curricular nos apoyaremos en la Orden de 29 de diciembre de 2008, por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y en la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. Dentro de esta Orden encontramos las tres áreas de conocimiento, nuestra unidad didáctica tiene más afín con

los contenidos relacionados con el área de conocimiento del entorno, concretamente con los siguientes:

- Conocimiento de elementos de la naturaleza, plantas y árboles.
- Desarrollo de actitudes de interés, cuidado y respeto por la naturaleza.
- Vinculación de los niños y niñas al entorno cultural, a través de la participación de estos en situaciones y manifestaciones culturales de nuestra sociedad.
- Conocimiento y aprendizaje de normas de comportamiento.

## **2.2. Finalidad de la Unidad Didáctica**

Esta Unidad Didáctica pretende que los niños y niñas empiecen a descubrir la historia de su pueblo y con ello, empiecen a conocer el entorno en el que viven, a través de situaciones educativas significativas. Queremos conseguir que los niños y niñas conozcan el patrimonio y las costumbres gastronómicas relacionadas con su pueblo debido a la importancia que éste tiene para su economía, además de los beneficios que tiene para la salud si los consumimos con moderación. Sin lugar a dudas, esta unidad contribuye al desarrollo integral del alumnado.

Algunos de los beneficios, nos los explica Lanjusticia (1979):

El chocolate es un alimento sano y nutritivo, es adecuado para todas las personas de todas las edades y sobre todo para niños, adolescentes, deportistas y personas sometidas a esfuerzos físicos, ya que éste ofrece un suplemento energético de fácil y agradable consumo. Caliente en una taza, mezclado con leche fría, en tableta, en delicados bombones o en un sinfín de dulces que nos ofrece la confitería, el chocolate ha ocupado siempre un lugar importante entre los alimentos. (p.98-99).

## **2.3. Título de la Unidad Didáctica, curso y alumnado a quien va dirigida**

Esta Unidad Didáctica se titula “¿Chocolate?... de rechupete”. Nuestro grupo, como cualquier otro grupo de nuestro sistema educativo, es un grupo heterogéneo. Ello implica una labor de atención a la diversidad. Está constituido por once niños y catorce niñas de cinco años.

El grupo de la clase presenta un alto nivel de motivación respecto a la tarea en el aula. Los conocimientos previos sobre los que construiremos los nuevos aprendizajes son también dispares, aunque en general podemos hablar de una buena base sobre la que ir trabajando. El grupo está cohesionado. Es destacable que un alumno está diagnosticado

de un trastorno de atención sin hiperactividad. Este alumno posee unas necesidades específicas de apoyo educativo que contemplaremos más adelante.

Nos encontramos en el CEIP “Santa Teresa”, ubicado en el pueblo de Estepa (provincia de Sevilla), cuya base económica es principalmente la agricultura, sobre todo referente al olivo y también a la producción de mantecados, chocolates y polvorones en la Navidad. Este centro está dividido en dos secciones. Se trata de un centro público pequeño, de dos líneas correspondientes al segundo ciclo de Educación Infantil y una línea para Educación Primaria. El centro cuenta con las instalaciones necesarias para un buen desarrollo de las actividades escolares: patio de recreo, pista deportiva, aula de música, salas de reuniones, biblioteca, etc. El aula cuenta con espacios que posibilitan al alumnado el desarrollo de sus actividades. Posee buena iluminación y ventilación. El mobiliario está adaptado a las características del alumnado de Educación Infantil.

Esta localidad está compuesta por unos 20.000 habitantes, de un nivel socioeconómico medio. Se trata de un municipio con mucha historia, posee un valioso patrimonio artístico, cultural e histórico que el centro educativo debe aprovechar.

Existe una coordinación con otras instituciones y servicios: Ayuntamiento, Servicios Sociales, Centro de Salud, Biblioteca Municipal, Museo Arqueológico, etc. El centro está acogido al Plan de Apoyo a las Familias, por ello, oferta un comedor escolar, aula matinal y varios talleres por la tarde. También desarrolla los programas educativos: “Familias lectoras” y “MIRA”. Las familias, en general, muestran interés por la educación de sus hijos e hijas y colaboran con el centro. El AMPA funciona muy bien.

#### **2.4. Duración prevista de la unidad didáctica (Temporalización)**

La Unidad Didáctica se realizará en el primer trimestre aprovechando que se acerca la Navidad y las fábricas de mantecados, chocolates y polvorones están en plena producción y podremos aprovecharlas como un recurso más para trabajar este tema y desarrollar algunas de las actividades de nuestra Unidad Didáctica. Podemos trabajarla entre el 9 y el 22 de diciembre.

Usaremos rutinas, que son todas aquellas actividades que se producen cada día con carácter ineludible y de forma regular, periódica y sistemática. Contribuyen a generar climas seguros, estables y alegres, y a facilitar la creación de hábitos. Es importante que las rutinas sean conocidas por el alumnado (Ver anexo I. Ejemplo de rutina de una jornada escolar)

Como hemos dicho antes, trabajaremos esta unidad didáctica del 9 al 22 de diciembre. Se han programado 13 sesiones que realizaremos como hemos indicado en el siguiente cronograma (Ver anexo II).

El cronograma que hemos diseñado lo tomaremos como referencia, pero hemos de decir, que este será flexible porque respetaremos los ritmos individuales, las necesidades e intereses de los niños y niñas, permitiéndonos adaptarlo tanto a ellos, como a las situaciones que se vayan surgiendo.

### **3. OBJETIVOS REFERENTES Y DIDÁCTICOS**

Los objetivos generales expresan las capacidades que se pretende que los niños y niñas vayan desarrollando como consecuencia de la intervención educativa. Son esenciales para el éxito de cualquier proyecto

La Orden 5 de agosto de 2008 (de acuerdo con la Ley Orgánica 2/2006 de Educación y con el Decreto 428/2008) establece una serie de objetivos generales, de los cuales hemos seleccionado más especialmente para nuestra unidad didáctica los siguientes:

- *Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.*
- *Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.*

El currículum de la etapa de infantil se organiza en áreas de conocimiento y experiencia (Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Área de conocimiento del entorno y Área de Lenguajes: comunicación y representación), formulando explícitamente los objetivos para el desarrollo de cada una de ellas.

Los objetivos de área se relacionan con uno o varios objetivos generales, lo que permite que la planificación del trabajo se haga de manera integrada, los que tienen más afinidad con esta unidad didáctica son los del área de Conocimiento del Entorno y podemos destacar:

- *Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y*

*costumbres, y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.*

- *Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.*

Por último, los objetivos didácticos que nos planteamos para esta unidad son los siguientes:

- Conocer y apreciar el valor gastronómico y cultural del chocolate.
- Asociar el chocolate al rico acervo cultural estepeño.
- Disfrutar en la elaboración de algún dulce de chocolate.
- Colaborar en actividades grupales.
- Desarrollar los distintos lenguajes (escrito, oral, plástico, musical, corporal, matemático, etc.)
- Iniciarse en el uso adecuado de las TIC.
- Pasarlos bien, aprender y ser felices.

#### **4. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS A TRABAJAR (DE “ÍNDOLE” CONCEPTUAL, PROCEDIMENTAL Y ACTITUDINAL)**

“Los contenidos son los medios para conseguir los objetivos” (Gimeno, 2002, p.170). Deben ser acordes a los intereses del alumnado y a los objetivos que nos hemos planteado. Pretendemos conseguir los objetivos a través de una serie de contenidos.

La Orden de 5 de agosto de 2008 establece los contenidos que debemos tener en consideración para desarrollar las capacidades de los niños y niñas. Se ordenan y organizan en torno a las tres áreas de conocimiento de la Educación Infantil y se agrupan en bloques.

Para esta unidad trabajaremos especialmente los siguientes contenidos:

**Conceptuales**

El chocolate: alimento de origen vegetal.

Costumbres gastronómicas en Estepa.

Fábricas de dulce.

Museo del chocolate.

Tamaños, peso, forma, tacto y gusto de los chocolates.

Higiene en la alimentación.

Normas de educación vial.

Refranes y adivinanzas.

**Procedimentales**

Visita al museo "Chocomundo".

Observación en la PDI de imágenes y vídeos del chocolate.

Recolección de cuestiones que no conocemos del chocolate.

Confección de un recetario.

Confección de un árbol de cacao "cacaotero".

**Actitudinales**

Respeto e interés por las costumbres estepeñas.

Valoración de la higiene de manos y bucal en la alimentación.

Interés por adquirir más vocabulario.

Comportamiento adecuado en los desplazamientos en la calle.

Curiosidad por conocer refranes y adivinanzas del chocolate.

**5. COMPETENCIAS CLAVE A DESARROLLAR**

Respecto a las competencias a desarrollar hemos de decir que están recogidas en el Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, en la legislación de Educación Infantil no aparece el desarrollo competencial de las mismas, aunque sí que se empieza a asentar las bases para adquirirlas más tarde.

A través, de las tres áreas de conocimiento y teniendo en cuenta el carácter globalizador e interdisciplinar de esta etapa, se favorecerá que posteriormente, en Primaria, se desarrollen dichas competencias. Pensamos que con las actividades que hemos

propuesto en nuestra Unidad Didáctica vamos a empezar a trabajar con algunas de estas competencias, ya que se encuentran en ellas de manera implícita y explícita.

Algunas de las competencias que vamos a empezar a desarrollar son:

- La competencia de comunicación lingüística la vamos a desarrollar a través de la adquisición de nuevo vocabulario relacionado con el tema del chocolate, expresándonos oralmente en clase, escribiendo pequeñas palabras, leyendo cuentos, etc.
- La competencia matemática la vamos a trabajar a través de actividades de pequeñas sumas y restas, repartos, seriaciones y clasificaciones.
- Aprender a aprender, siendo capaces de aplicar los conocimientos y aprendizajes en las distintas situaciones que se presentan en la vida cotidiana.
- Las competencias sociales y cívicas la vamos a desarrollar mediante las normas sobre todo de comportamiento que vamos a establecer para la excursión al museo del chocolate. Además, como vamos a realizar la excursión andando, les recordaremos las normas viales que debemos respetar para que no se produzca ningún incidente. Y cuando trabajamos en clase por aprendizaje cooperativo también aprendemos a dialogar, consensuar, resolver conflictos, etc.
- La competencia conciencia y expresiones culturales la desarrollaremos al mostrarles la importancia que ha tenido el chocolate en Estepa, con actividades con las que conocerán distintos refranes y canciones relacionadas con el tema y también durante la visita al museo.

## **6. TRASVERSALIDAD**

De acuerdo con el DECRETO 428/2008, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía, “las tres áreas del currículo integrarán de forma transversal el desarrollo de valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad, la diversidad cultural, etc.” En esta unidad didáctica nos preocuparemos de trabajar estos contenidos transversales:

- Educación vial a través de la excursión que realizaremos al museo del chocolate. Los niños y niñas van a aprender normas básicas de seguridad vial, a usar la acera, usar los pasos de peatones, ir de la mano del adulto, etc.

- Educación en valores trabajaremos este contenido explicándoles la necesidad de un comercio justo con los campesinos que trabajan cultivando y recolectando el cacao. También trabajaremos la convivencia en el aula a través de actividades de cohesión grupal, aprendizaje cooperativo, etc.
- Educación ambiental con el fomento del respeto y cuidado hacia el medio ambiente, haciéndoles ver la necesidad de cuidar los bosques tropicales donde nace el cacao y viven tantas criaturas. También cuidaremos nuestro colegio, nuestras calles, nuestras casas, etc.
- Educación para la salud la trabajaremos a través de las rutinas de higiene en las que aprenderán a mantener una higiene en las manos, dientes, etc.
- Educación para la igualdad entre hombres y mujeres, a través del uso de un lenguaje coeducativo, uso de juguetes no sexistas.
- Cultura andaluza, a través del conocimiento de los dulces típicos navideños de nuestro pueblo, Estepa, famosos a nivel mundial.

## **7. METODOLOGÍA**

### **7.1. Principios**

La práctica educativa en Educación Infantil permite diferentes enfoques metodológicos, pero consideramos conveniente tener en cuenta algunos principios o referentes sobre los que se debe respaldar la acción didáctica. Veamos dichos principios o criterios metodológicos:

**Enfoque globalizador y aprendizaje significativo:** el enfoque globalizador se apoya en dos ideas:

1ª: La personalidad del niño y la niña es un todo global y complejo en la que entran a formar parte diversos aspectos. Es oportuno, pues, desarrollar una educación integral: motora, fisiología, afectiva, musical y plástica, etc.

2ª: El niño y la niña perciben la realidad de forma global. Acercando a los niños y niñas a la realidad, para que la comprenda de manera global, integral y completa.

Aprender con significatividad es aprender con motivación, es decir, que los aprendizajes tengan sentido para los niños y niñas, que conecten con sus intereses y respondan a sus necesidades.

**La actividad lúdica:** “Jugar es una cosa muy seria” y que “si un niño no juega, algo le pasa y algo importante, porque el jugar es uno de los más claros indicativos de normalidad y de salud” (Díez, 2013, p.149).

Los niños y niñas aprenden jugando. El juego estimula la inteligencia, las capacidades motrices, el lenguaje, los procesos de simbolización, la creatividad y las relaciones. El juego simbólico y el juego dramático adquieren especial relevancia en estas edades.

**La actividad infantil, la observación y la experimentación:** los niños y niñas son exploradores incansables. ¿Por qué ha pasado esto? ¿Qué sucedería si...? ¿Cómo funciona aquello?... los niños y niñas hacen diariamente preguntas como éstas. A estas edades los niños y niñas son como pequeños científicos.

La observación en un principio es espontánea y se orienta a satisfacer el interés y la curiosidad del niño y la niña. Se debe redirigir esta observación a otra más compleja y encauzada que le invite a reflexionar y experimentar. Debemos planificar situaciones didácticas para que la actividad del niño y la niña les lleve a observar los efectos de distintas acciones y a anticipar alguna de ellas. En el aula pretendemos: llamarles la atención con presentaciones atractivas, hacerles apreciar las modificaciones de lo observado, usar tanto la observación directa como la indirecta, promover una actitud activa y participativa.

**El ambiente:** Se debe crear un ambiente de seguridad física y afectiva, rico en estímulos, favorable para la exploración, la cooperación y la toma de iniciativas.

**Los espacios y los materiales:** es de vital importancia que el alumnado participe de la organización espacial con objeto de que hagan suyo el espacio. Para que todo esto se pueda llevar a cabo he optado por el trabajo por rincones de actividad, presentando distintos contextos todos ricos y variados que responde a las necesidades e intereses de mi alumnado.

Los rincones son espacios fijos organizados dentro de la clase, en los que los niños y niñas juegan, interactúan con los demás, investigan y satisfacen sus necesidades de juego, comunicación y relación. Pueden ser: el rincón de los secretos, de asamblea y de construcción, del juego simbólico, de plástica, del aseo, del ordenador, de la biblioteca y

de las letras, de lógica-matemática, etc. Se usarán materiales diversificados y polivalentes.

**Tarea compartida: hacer equipo con las familias, coordinación del equipo docente:**

la familia es la primera y principal responsable de la educación de sus hijos e hijas. Son ellos los que, desde la cuna, les enseñan los valores, actitudes, pautas de conductas y hábitos, etc., su colaboración y participación, en la medida de lo posible, en el proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental.

La coordinación con el equipo educativo supone realizar un trabajo cooperativo, que nos permita llevar a la práctica un proyecto educativo compartido.

## **7.2. Métodos**

Trabajaremos por proyectos. La ruta será la siguiente:

1º. Un suceso, una anécdota, un libro de cuentos, cualquier comentario, etc. puede dar pie a que nuestro alumnado se interese por un tema. Y el chocolate será una excusa perfecta para aprender.

2º. Hacemos una puesta en común de sus conocimientos previos y de las inquietudes que tienen de ese tema.

3º. Se pone en conocimiento de las familias, por ejemplo a través de un blog, y se les anima a participar.

4º. Vamos aprendiendo investigando en internet, haciendo las distintas actividades, trayendo información de casa, nos visitan expertos o expertas en el tema, etc.

5º. Se acaba el proyecto con una puesta en común de lo que hemos aprendido y... de lo que nos hemos divertido.

## **7.3. Secuencia (enunciado y organización del grupo; tipo de actividades: introducción, desarrollo, evaluación y refuerzo). Lugar de realización, materiales y recursos a utilizar**

A continuación presentamos una secuencia de actividades diseñadas para la consecución de los objetivos propuestos. Las actividades se organizan en distintos grupo:

- Actividades de introducción.
- Actividades de desarrollo.
- Actividades de evaluación.

<b>Nombre de la actividad/tipología:</b> “Willy Wonka” / introducción
<b>Organización del grupo:</b> Gran grupo
<b>Materiales:</b> DVD
<b>Escenario:</b> Aula
<b>Desarrollo de la Actividad:</b> aprovecharemos cualquier anécdota o circunstancia para iniciar la unidad: puede que alguien haya traído a clase un DVD de la película” Charlie y la fábrica de chocolate”, o que alguien comente que su mamá trabaja en la fábrica de mantecados o que alguien traiga chocolate para desayunar. El tema les interesa y en la asamblea surgen las primeras ideas previas. Anotaremos algunas de ellas y de las curiosidades que tienen los niños y niñas sobre el chocolate, para compararlas con los conocimientos finales que tengan sobre el tema.

<b>Nombre de la actividad/tipología:</b> “Se hace saber...”/introducción
<b>Organización del grupo:</b> Gran grupo
<b>Materiales:</b> PDI, blog de aula
<b>Escenario:</b> Aula
<b>Desarrollo de la Actividad:</b> decidimos saber más del chocolate, es una buena excusa para aprender. En nuestro blog generamos una nueva entrada que consensuamos que se llame: “¿chocolate?... de rechupete”. Ponemos una foto sugerente del chocolate e informamos a las familias de que un nuevo tema de interés ha surgido en clase y les pedimos ayuda.

<b>Nombre de la actividad/tipología:</b> “El rincón chocolatero”/desarrollo
<b>Organización del grupo:</b> Gran grupo y grupos pequeños
<b>Materiales:</b> Cuentos, envoltorios de chocolate, cajas de bombones vacías, publicidad de fábricas de chocolate, etc.
<b>Escenario:</b> Aula
<b>Desarrollo de la Actividad:</b> las familias empiezan a aportar información acerca del chocolate. Al aula van llegando cuentos, envoltorios de chocolate, cajas de bombones vacías, publicidad de fábricas de chocolate, etc. que colocamos en nuestro “rincón chocolatero”. Decidimos hacer este rincón entre todos, dibujan un cartel muy bonito con su nombre, escriben o dibujan las reglas de funcionamiento y... juegan.

<b>Nombre de la actividad/tipología:</b> “Mi abuelo, que se llama Antonio Rivero, tiene un museo del chocolate”/desarrollo
<b>Organización del grupo:</b> Gran grupo y grupos pequeños
<b>Materiales:</b> Folleto publicitarios, páginas webs.
<b>Escenario:</b> Aula
<b>Desarrollo de la Actividad:</b> puede que algún niño o niña nos cuente que su abuelo tiene un museo de chocolate. Trae un folleto publicitario de tan “delicioso” museo. Y observamos que aparece una página web. En la PDI entramos en el Museo de chocolate “Chocomundo”. Aprendemos muchas cosas y pensamos que es buena idea invitar al abuelo. Le escribimos una nota colectiva invitándolo y preparamos su visita (anotamos en el calendario el día que vendrá, contamos los días que faltan, preparamos una batería de preguntas para hacerle, hablamos de las normas de comportamiento, etc.).

<b>Nombre de la actividad/tipología:</b> “¡Bienvenido señor chocolatero!”/desarrollo
<b>Organización del grupo:</b> Gran grupo y grupos pequeños
<b>Materiales:</b>
<b>Escenario:</b> Aula
<b>Desarrollo de la Actividad:</b> ¡Qué suerte tenemos! Nos visita un auténtico profesional del chocolate, responde a nuestras dudas, nos cuenta cuentos del chocolate y nos enseña cajitas antiguas donde hace muchos años se guardaba el chocolate. Nos habla de Estepa, de su tradición confitera. Nos asombran sus explicaciones, nos cuenta que va muy lejos a comprar unas piñas grandes que son el fruto de un árbol llamado cacao y nos habla de su fábrica. Nos trae habas de cacao y abre alguna para que veamos su interior lleno de pipas. Y... ¡qué suerte!... nos trae bombones y nos invita a su museo.

<b>Nombre de la actividad/tipología:</b> “Visita al Museo del chocolate, Chocomundo”/desarrollo
<b>Organización del grupo:</b> Gran grupo
<b>Materiales:</b> PDI, Internet
<b>Escenario:</b> Museo del chocolate de la Despensa de Palacio.
<b>Desarrollo de la Actividad: Preparamos la visita:</b> en Google maps consultamos un mapa

y vemos el recorrido desde el colegio hasta el Museo. Vemos cuantos kilómetros hay, cuánto se tarda andando, cuánto se tarda en coche, etc. Consensuamos las normas de comportamiento y de educación vial para el feliz desarrollo de la actividad. En Google imágenes vemos fotos. Con la familia, que nos ayudará a la excursión, consensuamos detalles.

**Llega el día de la visita...** visitar este museo es visitar un lugar mágico; el olor agradable a chocolate lo envuelve todo y el museo es tan bonito... Y aunque en este museo no haya Umpa Lumpas, nos encanta y enamora (Ver anexo III).

**Después de la visita:** subimos al blog fotos de nuestra visita, colocamos en nuestro rincón chocolatero cosas que nos han regalado, comentamos en gran grupo lo que más nos ha gustado, hacemos dibujos y escribimos una nota de agradecimiento que enviamos por correo postal Chocomundo.

**Nombre de la actividad/tipología:** “Tenemos mucho cuento”/desarrollo

**Organización del grupo:** Gran grupo y grupos pequeños

**Materiales:** Cuentos

**Escenario:** Biblioteca de centro y biblioteca de aula

**Desarrollo de la Actividad:** Los cuentos poseen un alto valor educativo, por ello, leeremos: “Chocolate” de Marta Chaves. Que nos muestra un “delicioso” viaje a través de la historia del cacao. Sus ilustraciones son bellísimas.

“Me gusta el chocolate” de Calí y Daviddi de la editorial Faktoría de Libros. El protagonista nos cuenta que le gustan los bombones y todo tipo de chocolates. Explica todos los estilos de comer chocolate y cómo en definitiva el chocolate te hace feliz, pero... que siempre es mejor dejar un trocito para mañana,...(Ver anexo IV)

**Nombre de la actividad/tipología:** “Chocomatemáticas”/desarrollo

**Organización del grupo:** Gran grupo

**Materiales:** Tabletas de chocolate blanco, negro y con leche, y entre ellas, de distinto tamaño. Aplicaciones de la PDI (Pizarra Digital Interactiva) en las que podemos clasificar chocolates por tamaños, colores, etc.

**Escenario:** Aula

**Desarrollo de la Actividad:** Usaremos varias tabletas de chocolate y con las onzas

realizaremos sumas y restas con los niños y niñas. Otra variante de esta actividad sería hacer clasificaciones, para ello, debemos tener tabletas de chocolate de distintos colores (blanco, chocolate con leche y negro) y de distintos tamaños, con ellas podremos hacer clasificaciones y seriaciones atendiendo a dos atributos (color y tamaño).

**Nombre de la actividad/tipología:** “Adivinanza del chocolate”/desarrollo

**Organización del grupo:** Gran grupo

**Materiales:** Biblioteca del centro, libro de adivinanzas

**Escenario:** Aula

**Desarrollo de la Actividad:** Les enseñaremos a los niños/as la siguiente adivinanza relacionada con el chocolate:

“Choco me llamo de nombre,

Late de mi corazón;

El que no sepa mi nombre

es un gran borricón”.

**Nombre de la actividad/tipología:** “Canciones populares del chocolate”/desarrollo

**Organización del grupo:** Gran grupo

**Materiales:**

**Escenario:** Patio del centro

**Desarrollo de la Actividad:** También les enseñaremos una canción tradicional del chocolate, “Chocolate, Molinillo” (Ver anexo V).

Buscaremos en la PDI otras canciones relacionadas con el chocolate como la del “tren de chocolate” de Topo Gigio.

**Nombre de la actividad/tipología:** “Somos maestros y maestras del chocolate”/desarrollo

**Organización del grupo:** Gran grupo

**Materiales:** PDI, internet, cámara de fotos, ingredientes para chocolate (leche, cacao, azúcar y maicena), olla, batidor de mano, placa para cocinar, delantales, gorros, vasos, cazo

**Escenario:** Aula

**Desarrollo de la Actividad:** Consultaremos en la web una sencilla receta de chocolate para

trabajar matemáticas con los pesos de las cantidades necesarias. Para la realización de esta actividad contaremos con la colaboración de familias. Cuando llevemos a cabo el taller realizaremos fotografías de los ingredientes necesarios para hacer el chocolate y también le haremos fotos de los pasos que se van siguiendo para la elaboración de éste (Ver anexo VI). Luego seleccionaremos las fotos más significativas y con la herramienta Calameo, haremos un pequeño libro virtual que subiremos al blog.

**Nombre de la actividad/tipología:** “Nuestro cacaotero”/desarrollo

**Organización del grupo:** Gran grupo/individual

**Materiales:** Papel continuo, pintura de dedos marrón, cartulina de color verde.

**Escenario:** Aula

**Desarrollo de la Actividad:** Como ya conocemos cómo es un cacaotero, vamos a hacer nuestro propio árbol de cacao. Luego lo colocaremos y nos servirá como decoración. Realizaremos el tronco, las ramas y las habas de cacao con papel continuo luego, las pintaremos con pinturas de dedos, las hojas las haremos con cartulina. Cuando ya lo tengamos todo, construiremos nuestro cacaotero y entre todos le colocaremos los frutos en el tronco.

**Nombre de la actividad/tipología:** ¡Nos cuidamos!/desarrollo

**Organización del grupo:** Gran grupo/pequeños grupos

**Materiales:** PDI, internet, ceras, papel continuo, pegamento, tijeras

**Escenario:** Aula y aseos

**Desarrollo de la Actividad:** Aprovecharemos que el papá de una niña de la clase es dentista y vendrá a visitarnos para enseñarnos cómo podemos mantener una buena higiene bucal. Nos traerá una bolsa con un cepillo y una pasta de dientes para cada niño/a. Una vez que nos haya explicado cómo debemos cepillarnos los dientes, iremos en pequeños grupos al baño para poner en práctica las pautas que debemos seguir para mantener nuestra boca sana (Ver anexo VII). También buscaremos en la PDI algunas recomendaciones para manipular correctamente los alimentos como por ejemplo, lavarse bien las manos antes y después de manipular alimentos, lavar los alimentos antes de comérselos, etc. Entre todos/as realizaremos un mural con los cinco principales pasos a seguir (Ver anexo VIII).

**Nombre de la actividad/tipología:** “¡Cuánto hemos aprendido!”/evaluación

**Organización del grupo:** Pequeño grupo

**Materiales:** PDI, blog del aula, Internet

**Escenario:** Aula

**Desarrollo de la Actividad:** Hemos terminado la unidad didáctica y sabemos mucho de chocolate. Invitamos a los niños y niñas de las otras clases, y usando nuestro blog les vamos contando todas las actividades que hemos realizado y todo lo que hemos aprendido.

**Nombre de la actividad/tipología:** “Punto final”/evaluación

**Organización del grupo:** Gran grupo

**Materiales:**

**Escenario:** Aula

**Desarrollo de la Actividad:** en la asamblea ponemos punto final a esta unidad. Hacemos una pequeña evaluación reflexionando acerca de cómo nos hemos portado, cuánto hemos aprendido, qué lugares hemos visitado, qué es lo que más nos ha gustado, etc. Recordamos todas las ideas previas que teníamos antes de comenzar la unidad y... llegamos a la conclusión de que sabemos muchas más cosas.

En nuestra unidad didáctica, no realizaremos actividades de refuerzo porque cada actividad de las realizadas en la unidad, posee un amplio rango de trabajo; esto significa que la misma actividad puede ser más o menos desarrollada dependiendo del grado de maduración del niño y la niña que la ejecute. Por ejemplo, en la actividad en la que leemos cuentos, algunos niños o niñas puede que tengan un avanzado nivel lector y los lean adecuadamente. Pero, también puede ocurrir que haya niños y niñas que aún están en un período inicial de su proceso lector y lean el cuento basándose sobre todo en la imagen.

El refuerzo consistirá en ayudarles de manera más individualizada a quién más lo necesite y respetar sus ritmos. Además, siempre reforzaremos los aprendizajes anteriores antes de comenzar con otra actividad.

## **8. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: QUÉ EVALUAR, CRITERIOS E INSTRUMENTOS PARA ELLO**

Según lo dispuesto en la Orden de 29 de diciembre de 2008 que regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil, ésta es un elemento más del currículo. La evaluación será global, ya que debe hacer referencia al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos establecidos. Tendrá un carácter continuo, puesto que se realizará antes, durante y al final del proceso educativo, lo que nos permitirá ir recogiendo información de manera continua. Por último, hemos de decir, que ésta tendrá un carácter formativo, haremos una retroalimentación que nos permitirá mejorar tanto los procesos, como los resultados de la intervención educativa.

Voy a utilizar una serie de técnicas, adaptadas al grupo de niños y niñas, que nos permitan el registro de datos de forma sistemática entre las que destaco:

- a) La observación individual y grupal.
- b) El análisis de las producciones del alumnado.
- c) Entrevistas a familias y alumnado.
- d) Uso de instrumentos: fotografías, diario de clase, registro anecdótico, blog de aula, etc. que nos van a permitir revisar dicha información a lo largo del tiempo.

Como la evaluación afecta tanto a los procesos de aprendizaje del alumnado como a la práctica docente, en cuanto a esta última podemos evaluar si:

- a) Han sido adecuados los objetivos, contenidos y metodología planteados.
- b) Se han organizado bien los espacios y los tiempos.
- c) Nos hemos coordinado adecuadamente con las familias.
- d) Y con el equipo docente.

La evaluación se llevará a cabo en tres momentos fundamentales:

**EVALUACIÓN INICIAL:** realizaremos una evaluación antes de comenzar con la unidad didáctica para conocer los conocimientos previos que tienen los niños y niñas. Ésta nos proporcionará información para saber desde donde tenemos que partir.

**EVALUACIÓN PROCESUAL O CONTINUA:** se realizará durante el desarrollo de la unidad didáctica y nos ofrecerá información acerca de cómo se está desarrollando el proceso de enseñanza- aprendizaje.

**EVALUACIÓN FINAL:** se realizará al finalizar la unidad didáctica. La información que obtengamos nos permitirá saber si los objetivos propuestos se han conseguido y en qué medida lo han hecho.

En la Orden 5 de agosto de 2008, se especifican que los criterios de evaluación serán definidos por el tutor o tutora teniendo en cuenta lo que haya establecido el equipo docente. La formulación de los criterios de evaluación debe permitir evaluar las capacidades de cada niño o niña. A grandes rasgos podemos establecer los siguientes criterios de evaluación (Ver anexo IX).

## **9. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO**

Como recurso legislativo para atención a la diversidad, se ha tomado en consideración la Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía.

La escuela que atiende la diversidad es la escuela inclusiva en la que no sólo se aceptan las diferencias sino que se consideran enriquecedoras y se les da respuesta efectiva. Significativo de ello es la siguiente cita: “Si un centímetro cuadrado de piel (las huellas digitales) nos hacen diferentes a miles de millones de individuos, ¿qué no sucederá con toda la piel y con todo lo que ésta contiene -experiencias, sentimientos, aprendizajes, etc.?” (Santos, 2005, p.204).

Especial atención merecen aquellos niños y niñas que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. Es importante la detección y atención temprana de sus necesidades, para lo que estará coordinada con otros profesionales como el equipo de orientación.

Como he se ha comentado en el punto 2.3. en la clase está escolarizado un alumno que presenta un trastorno de atención sin hiperactividad. Las medidas organizativas que se llevarán a cabo para atenderlo adecuadamente son las siguientes:

- a) Clima de aula estructurado, claro y seguro.
- b) Conocimiento del equipo educativo del trastorno del alumno y del trato que precisa.

- c) Establecer de manera clara los recorridos habituales (buscar la mejor ubicación de los materiales del aula, los murales, la papelera, etc.)
- d) Situar a este alumno cerca de mí, evitando que esté junto a la ventana, zona de la papelera, junto a la puerta, etc.
- e) Establecer en el aula pocas normas, claras, utilizando claves para su mejor comprensión (carteles, pictogramas, canciones,...) expresadas en términos positivos, es decir, el comportamiento adaptativo deseado (por ejemplo, es más eficaz indicar “permanecer sentado” en vez de “no levantarse”)
- f) Asignarle alguna responsabilidad en el aula.
- g) Potenciando su autoestima y la vinculación afectiva al grupo clase.
- h) Observar los momentos de mayor rendimiento del alumno y estructurar las tareas en función de los mismos, por ejemplo en las primeras horas de la mañana.
- i) Emplear calendarios y agendas sencillas que permitan estructurar las tareas, la jornada escolar o rutinas.
- j) Trabajar en equipo con equipo de orientación y familia.

## **10. CONCLUSIONES**

En el aula de Educación Infantil cualquier excusa es buena para aprender, pero... el chocolate es una de nuestras preferidas.

Vivir en Estepa implica jugar en el parque, pasear por su cerro o por sus calles oliendo a vainilla, canela, almendras tostadas y chocolate. Además, contamos con una fábrica (La Despensa de Palacio) y un museo (Chocomundo) que se están convirtiendo en un referente europeo del chocolate.

Este contexto envuelve a nuestro alumnado y es oportuno trabajarlo en el aula. Y todos nos sentimos como si nos hubiese tocado el “billete dorado” que sólo contenían unas pocas tabletas de chocolate de la fábrica de Willy Wonka... un billete dorado que nos ha permitido entrar en un mundo mágico que huele a chocolate.

## 11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bassedas, E., Huguet, T. y Solé, I. (1998). *Aprender y enseñar en Educación Infantil*. Barcelona: Graó.
- Calí, D. & Daviddi, E. (2011). *Me gusta el chocolate*. Vigo: Faktoria k de libros.
- Chaves, M. (2014). *Chocolate*. Barcelona: Planeta.
- Coe, S. y Coe, M. (1999). *La verdadera historia del chocolate*. México: Fondo de cultura económica.
- De la Mota, I. (1992). *El libro del chocolate*. Madrid: Pirámide.
- Díez, C. (2013). *10 ideas clave. La Educación Infantil*. Barcelona: Graó.
- Feito, J.J et Al. (Coord.) (2010): *Programación Didáctica. Educación Infantil CRA 4 años*. Madrid. Ed. Paraninfo.
- Gimeno, J. (2002). *La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficacia*. Madrid: Morata.
- Lanjusticia, A. (1979). El valor alimenticio del chocolate. En M. Mateu (Ed), *El libro del chocolate* (págs. 95-99). Barcelona: Sociedad Nestlé A.E.P.A.
- Monreal, L. y Tejada (1967). *Apología del chocolate*. Barcelona: Sociedad Nestlé A.E.P.A.
- Monreal, L. y Tejada (1979). La historia del chocolate. En M. Mateu (Ed), *El libro del chocolate* (págs. 9-44). Barcelona: Sociedad Nestlé A.E.P.A.
- Montal, R. (1999). *El chocolate. "Las semillas de Oro"*. Zaragoza: Gobierno de Aragón.
- Orquín, F. (1979). El chocolate: refranes y canciones. En M. Mateu(Ed), *El libro del chocolate* (págs. 149-152). Barcelona: Sociedad Nestlé A.E.P.A.
- Vera, M.J. (Coord.) (2014): *Secuencia de Unidades Didácticas desarrolladas. Cuerpo de Maestros de Educación Infantil*. Sevilla. Ed. Maz.
- Zabalza, M. A. (1996) *Calidad en la EI*. Madrid: Narcea.
- Zabalza, M. A. (2010). *Didáctica de la EI*. Madrid: Narcea.

## LEGISLACIÓN

- LEY Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- LEY 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA).
- LEY Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

- REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.
- DECRETO 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.
- ORDEN de 29 de diciembre de 2008, por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- DECRETO 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Infantiles de Segundo Ciclo, de los Colegios de Educación Primaria, de los Colegios de Educación Infantil y Primaria y de los Centros Públicos Específicos de Educación Especial.
- ORDEN de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía.
- Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

## **WEBGRAFÍA**

- Web de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Recuperado el 10 de marzo de 2015, de [www.juntadeandalucia.es/educacion](http://www.juntadeandalucia.es/educacion).
- Web del CEIP Santa Teresa. Recuperado el 8 de marzo de 2015, de [www.juntadeandalucia.es/averroes/ceipsantateresacia](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ceipsantateresacia).
- Web de la Asociación de Inspección de Educación de Andalucía. Recuperado el 20 d marzo de 2015, de [www.adideandalucia.es](http://www.adideandalucia.es).
- De la Rosa, J. Recursos educativos. Recuperado el 25 de marzo de 2015, de [www.actiludis.com](http://www.actiludis.com).
- Web del Ministerio de Educación para el fomento de la lectura. Recuperado el 25 de marzo de 2015, de [www.leer.es](http://www.leer.es).
- Nebreda, A. Blog sobre biblioteca escolar y literatura infantil. Recuperado el 2 de abril de 2015, de <https://biblioabrazo.wordpress.com/>.
- Blog de lectoescritura y TIC. Recuperado el 7 de abril de 2015, de <http://elmarescolorazul.blogspot.com.es/>.

- Román, J.C. Blog de aula del maestro José Carlos Román. Recuperado el 20 de abril de 2015, de <http://principitosmh.blogspot.com.es/>.
- Soñando cuentos. Recuperado el 20 de abril de 2015, de <http://sonandocuentos.blogspot.com.es/>.
- Santos Guerra, M.A. (2005). “El dromedario no es camello defectuoso” Atención a la diversidad en las organizaciones educativas. Recuperado el 19 de mayo de 2015, de [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2010187.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2010187.pdf)
- Internacional Organización Cacao (ICCO). Recuperado el 1 de junio de 2015, de <http://icco.org/>
- Museo del chocolate, Chocomundo. Recuperado el 1 de junio de 2015, de <http://www.chocomundo.com>
- Cacao México. Recuperado el 1 de junio de 2015, de <http://www.cacaomexico.org/>
- Chocolate Valor. Recuperado el 8 de junio de 2015, de <http://www.valor.es>

## **ANEXOS**

En los siguientes anexos se desarrollarán algunos aspectos y actividades de la unidad didáctica de forma más pormenorizada.

### **ANEXO I**

Ejemplo de rutina en una jornada escolar:

<b>TIEMPOS</b>	<b>RUTINAS</b>
09:00 a 9:45 h	BIENVENIDA Y ASAMBLEA.
09:45 a 11:00 h	ACTIVIDADES POR RINCONES.
11:00 a 11:30 h	ASEO Y DESAYUNO.
11:30 a 12:00 h	RECREO.
12:00 a 12:45 h	RELAJACIÓN. CUENTOS Y AUDICIONES.
12:45 a 13:30 h	TALLERES. ACTIVIDADES PLÁSTICAS.
13:30 a 14:00 h	RESUMEN Y DESPEDIDA.

## ANEXO II

Cronograma de referencia, con las sesiones programadas:

	<b>Semana 1</b>	<b>Semana 2</b>	<b>Semana 3</b>
<b>Lunes</b>	Willy Wonka Se hace saber...	El rincón chocolatero	Visita al Museo del chocolate
<b>Martes</b>		¡Bienvenido señor chocolatero!	Nuestro cacaotero
<b>Miércoles</b>	El rincón chocolatero	Chocomatemáticas	Somos maestros y maestras del chocolate
<b>Jueves</b>	Mi abuelo, que se llama Antonio Rivero, tiene un museo del chocolate	Tenemos mucho cuento	¡Cuánto hemos aprendido!
<b>Viernes</b>	¡Nos cuidamos!	Adivinanza del chocolate Canciones populares del chocolate	Punto final

### ANEXO III

#### Actividad 5. “Visita al museo del chocolate, Chocomundo”



Esta actividad consistirá en visitar el museo de chocolate que tenemos en el pueblo de Estepa, Chocomundo.

Allí, podremos ver varias salas. Una de las más bonitas es esta primera, con forma cilíndrica en la que se narra la historia del chocolate a la vez que unas luces enfocan a los protagonistas de esta.



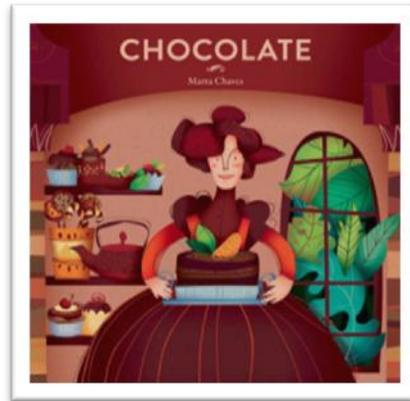
Recorreremos varias salas en las que podremos contemplar utensilios, vajillas, moldes, envases, cromos, etc.



## ANEXO IV

### Actividad 6. “Tenemos mucho cuento”

Los cuentos poseen un alto valor educativo, por ello, leeremos: “Chocolate” de Marta Chaves. Que nos muestra un “delicioso” viaje a través de la historia del cacao. Sus ilustraciones son bellísimas.



También leeremos, “Me gusta el chocolate” de Calí y Daviddi de la editorial Faktoría de Libros. El protagonista nos cuenta que le gustan los bombones y todo tipo de chocolates. Explica todos los estilos de comer chocolate y cómo en definitiva el chocolate te hace feliz, pero... que siempre es mejor dejar un trocito para mañana,...



## ANEXO V

### Actividad 10. Canción “Chocolate Molinillo”

Para la realización de esta actividad nos bajaremos al patio del recreo. Una vez allí, nos colocaremos formando un círculo y nos agarraremos de las manos de los compañeros/as que tengamos a nuestro lado y en el centro del corro se colocará un niño o una niña.



Cantaremos la siguiente canción mientras vamos girando:

*“Chocolate,*

*Molinillo,*

*Corre corre*

*Que te pillo,*

*A estirar*

*A estirar*

*Que el demonio va a pasar”*

Cuando digamos la “te” de chocolate, la “ni” de molinillo, la “co” de corre corre y la “pi” de pillo nos tendremos que irnos hacia el centro.

Cuando digamos “a estirar, a estirar...”, tendremos que extender los brazos todo lo que podamos y el niño o la niña que estén en el centro tendrán que escaparse del corro.

## ANEXO VI

### Actividad 11. “Somos maestros y maestras del chocolate”

Consultaremos en la web una sencilla receta de chocolate. Trabajaremos las matemáticas con los pesos de las cantidades necesarias.

Realizaremos fotografías de los ingredientes necesarios para hacer el chocolate y también le haremos fotos de los pasos que se van siguiendo para la elaboración de éste.



- Primero iremos al baño por grupos para lavarnos las manos. Luego, podremos la leche a calentar en la olla.



- En segundo lugar, le añadimos el chocolate en polvo y lo movemos bien hasta que se disuelva por completo.



- Una vez que el chocolate esté completamente disuelta, le añadiremos el azúcar.



- Volvemos a mover bien el chocolate para que el azúcar se disuelva y le añadimos la maicena, para que no nos salga muy líquido y seguimos removiendo para que no se nos pegue a la olla hasta que hierva.



- Por último, lo dejamos enfriar un poco y... ¡listo para tomar!



- Luego seleccionaremos las fotos más significativas y con la herramienta Calameo, haremos un pequeño libro virtual que subiremos al blog.

## ANEXO VII

### Actividad 14 ¡Nos cuidamos!

Para la realización de esta actividad contamos con la participación del papá de una niña de la clase, que es dentista.

El papá vendrá a la clase vestido con su atuendo de trabajo y con algunos de los instrumentos que usa en su trabajo, nos explicará el valor y la función que tienen los dientes.

Luego, nos dará algunos consejos para tener una buena higiene y salud bucodental, como por ejemplo cómo debemos cepillarnos los dientes y cuando, el tipo de dieta que debemos tener, los alimentos que no debemos comer en muchas cantidades, la cantidad de pasta que debemos ponerle al cepillo, etc.

El papá nos traerá un kit de limpieza bucodental, del programa de salud bucodental “aprende a sonreír” que se está llevando a cabo en los centros educativos de Andalucía, se trata de un tubo que contiene un cepillo y una pasta de dientes.

Una vez nos haya explicado todo lo anterior y nos resuelva las dudas que tenemos, formaremos grupos de cuatro niños y niñas y nos iremos al baño con nuestro cepillo y nuestra pasta de dientes para poner en práctica los consejos e indicaciones que nos ha dado el dentista. Seguiremos el siguiente orden:

- Primero, le pondremos al cepillo un poco de pasta de dientes y comenzamos cepillándonos las muelas, que son las piezas dentales que usamos para masticar. Debemos limpiarlas con movimientos de adelante y hacia atrás.



- En segundo lugar, cepillaremos las encías y los dientes, como si el cepillo fuese una escoba. Lo haremos despacio, con suavidad y limpiando cada diente.

- En tercer lugar, nos cepillaremos los dientes por dentro, porque por dentro también se ensucian y debemos limpiarlos.



- Por último, debemos acordarnos de limpiarnos la lengua.

## ANEXO VIII

### ACTIVIDAD 14. ¡Nos cuidamos!

Comenzaremos buscando en la PDI algunas recomendaciones para manipular correctamente los alimentos como por ejemplo, lavarse bien las manos antes y después de manipular alimentos, lavar los alimentos antes de comérselos, etc.

Entre todos/as realizaremos un mural con los cinco principales pasos a seguir para llevar a cabo una correcta manipulación de los alimentos y sobre todo, haremos hincapié en aquellas que los niños y niñas pueden realizar solos en su vida cotidiana por ejemplo, lavarse las manos.



## ANEXO IX

Tabla con los ítems que se usarán para realizar la evaluación:

	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Rara vez</b>	<b>Nunca</b>
1. Demuestra curiosidad e interés por lo trabajado en la unidad.				
2. Conoce y aprecia el valor gastronómico y cultural del chocolate.				
3. Asocia el chocolate al rico acervo cultural estepeño.				
4. Disfruta en la elaboración de algún dulce de chocolate.				
5. Respeta las normas de uso del rincón.				
6. Colabora en actividades grupales.				
7. Muestra relajación y alegría en clase.				
8. Usa adecuadamente las TIC				