



ugr | Universidad
de Granada



UNIDAD DIDÁCTICA: ¡Que viene la primavera... La Primavera!

**Trabajo Fin de Grado de
Educación Infantil, Curso 2014/15**

Nombre: López Galindo, Ana

ÍNDICE

1. Justificación.
2. Contextualización
3. Componentes del currículo
 - 3.1. Objetivos generales
 - 3.2. Objetivos didácticos
 - 3.3. Contenidos
 - 3.4. Criterios de Evaluación
4. Competencias básicas
5. Orientaciones Metodológicas
 - 5.1. Principios
 - 5.2. Actividades
 - 5.3. Atención a la Diversidad
 - 5.4. Temas transversals
6. Organización del aula
 - 6.1. Espacios
 - 6.2. Agrupamientos
 - 6.3. Tiempos
7. Recursos
 - 7.1. Personales
 - 7.2. Materiales
8. Evaluación
9. Bibliografía
10. Anexos

1. JUSTIFICACIÓN

La llegada de la estación primaveral implica cambios importantes en la vida del/la niño/a, ya que va a afectar a aspectos cotidianos de su quehacer diario, como son el tipo de ropa que se va a poner, las horas de sol, el horario de actividades fuera del centro educativo o cambios en el paisaje.

Sin embargo, tal y como decía Piaget, (1929) no podemos olvidar que una de las características principales del pensamiento infantil será la centración y el estatismo, por lo que en ocasiones, no les va a resultar fácil percatarse de los cambios que se producen a su alrededor.

Junto a ello, las plantas, los árboles y las flores constituyen una pieza fundamental para el ser humano. Desde la educación ambiental es importante que el/la /a conozca hábitos y costumbres, adoptando un estilo de vida ecológico.

Está dirigida al grupo de 5 años, formado por un total de 20 alumnos/as. Es un grupo heterogéneo con diferentes ritmos de aprendizaje por pertenecer a diferentes culturas, etnias y contextos socio-económicos.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

El Centro escolar se encuentra ubicado en el Barrio de las Cuevas de Guadix. Es un centro de una línea que organiza en dos edificios situados uno del otro a una distancia aproximada de dos kilómetros. En uno de ellos se encuentra el alumnado escolarizado en la segunda etapa de educación infantil y los dos primeros niveles de Educación Primaria y en el otro edificio el alumnado escolarizado en los otros cuatro niveles de Educación Primaria.

Este barrio está incluido en el catálogo andaluz de Zonas de Necesidades de Transformación Social, definidos como espacios urbanos claramente delimitados, con una población en la que concurren situaciones estructurales de pobreza grave y marginación social, y en los que son significativamente apreciables problemas de:

- Vivienda, la mayoría de ellos/as viven en cuevas que han sido ocupadas sin las condiciones mínimas necesarias de habitabilidad, sin luz y sin agua principalmente.
- Elevados índices de absentismo y fracaso escolar.
- Altas tasas de desempleo junto a graves carencias formativas profesionales.
- Significativas deficiencias higiénico-sanitarias.
- Fenómenos de desintegración social.

En este entorno el colegio se conforma como el único recurso educativo formal del barrio en los niveles de 2º Ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria. Ello significa que el Colegio es un referente de escolarización para las familias de la zona que mayoritariamente matriculan a sus hijos/as en este Centro.

El colegio trabaja conjuntamente con el Ayuntamiento de Guadix y el Centro Sociocultural Pedro Poveda, en la superación de los mencionados problemas. Especialmente, a nivel educativo se hace especial énfasis en mitigar las deficiencias higiénico-sanitarias, los déficits alimentarios (mediante el aporte de lácteos y frutas en el recreo y ayudas económicas para las familias con más necesidades del comedor escolar), y, sobre todo, se trabaja por reducir el absentismo y el fracaso escolar.

En el curso escolar 2014/15 acuden al centro un total de 143 alumnos/as pertenecientes a 89 familias. Casi la totalidad de los alumnos/as (60%) viven en el barrio pero el 39% proceden de fuera de Guadix, que llegan al colegio en transporte escolar, coincidiendo que mayoritariamente pertenecen a familias gitanas de distintas localidades como Guadahortuna, Alcalá la Real, Granada, Darro, Almería y Fonelas.

El profesorado del centro considera que la no permanencia en el barrio genera desinterés por aprender en el alumnado, y que el alumnado logre muy bajos resultados académicos en los últimos cursos anteriores. Para intentar mejorar esta situación consideran que hay que cambiar, y han decidido implementar el Proyecto de Comunidades de Aprendizaje, siéndoles aprobado en el curso escolar 2013-14. El profesorado está muy contento porque ya se han conseguido diferentes retos como son:

- Dar mayor cabida a la participación de las familias, proponiendo actividades, encuentros, asambleas y comisiones mixtas donde ellas puedan expresarse y hacer aportaciones.
- Se ha comenzado a percibir un cierto cambio de mentalidad respecto al trabajo que hace el profesorado y al reconocimiento del papel de las familias dentro del proceso de aprendizaje de sus hijos.
- Formación de un grupo de voluntariado para colaborar con el centro: familias, personas del barrio, del Centro Sociocultural del barrio, estudiantes en prácticas de la Universidad e institutos, profesionales de otros ámbitos relacionados o no relacionados con la educación y profesores jubilados.
- Organización de actividades y talleres para el alumnado en el centro educativo fuera del horario lectivo.
- Apertura de la Biblioteca e instalaciones del Centro al barrio y la ciudad.
- Introducción en las programaciones de aula de las diferentes metodologías reconocidas como actuaciones educativas de éxito (grupos interactivos, tertulias dialógicas y aprendizaje cooperativo).

3. COMPENENTES DEL CURRÍCULO

3.1. Objetivos generales (Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía).

Área: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.
2. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.

Área: Conocimiento del Entorno

1. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.

Área: Lenguajes: Comunicación y Representación

1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

3.2. Objetivos didácticos

Área: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- 1.1. Identificar los distintos segmentos corporales en uno mismo a través del baile.
- 1.2. Iniciarse en las técnicas de investigación y clasificación de la información.
- 2.1. Valorar la actitud de ayuda de otras personas.

Área: Conocimiento del Entorno

- 1.1. Identificar características de la primavera (tiempo atmosférico y cambios en el entorno).
- 1.2. Diferenciar algunos tipos de plantas: árboles, flores y frutos.
- 1.3. Identificar las partes de una planta: raíz, tallo y hojas.
- 1.4. Conocer algunas características de las mariposas.
- 1.5. Valorar la profesión de jardinero.

Área: Lenguajes: Comunicación y Representación.

- 1.1. Disfrutar con la narración, dramatización y la escucha activa de cuentos.
- 1.2. Discriminar y reproducir los sonidos de la primavera.
- 1.3. Ordenar sílabas para formar palabras y escribirlas.
- 1.4. Ampliar el vocabulario trabajado.
- 1.5. Potenciar la memoria visual a través del uso de las TIC.
- 1.6. Realizar una composición plástica colectiva.

3.3. Contenidos

Área: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

El cuerpo y la propia imagen

- 1.1.1. El esquema corporal.
- 1.1.2. Identificación de los distintos segmentos corporales a través del baile.

La actividad y la vida cotidiana

- 1.2. Iniciación en las técnicas de investigación y clasificación de la información.

El cuidado personal y la salud

- 2.1. Valoración de la ayuda de otras personas.

Área: Conocimiento del Entorno

Acercamiento a la naturaleza

- 1.1. La primavera: El tiempo atmosférico y cambios en el entorno.
- 1.2. Discriminación y reconocimientos de las plantas que aparecen en primavera (árboles, frutos y flores).
- 1.3. Identificación de las partes de una planta: raíz, tallo y hojas.
- 1.4. Conocimiento del ciclo vital de la mariposa.

Cultura y vida en sociedad

- 1.5. Valoración de la profesión de jardinero.

Área: Lenguajes: Comunicación y Representación

Lenguaje verbal

- 1.1. Narración, dramatización y escucha activa de cuentos y textos de tradición cultural.
- 1.2. Discriminación y reproducción de sonidos de la primavera.
- 1.3. Formación de palabras a partir de la correcta colocación de sus sílabas y las escribe.
- 1.4. Vocabulario relacionado con la primavera.

Lenguaje audiovisual y TIC

- 1.5. Realización de algunas actividades en formato para pizarra digital.

Lenguaje artístico

- 1.6.1. Composición plástica colectiva: el mariposario.
- 1.6.2. Disfrute con la realización de actividades plásticas colectivas e individuales.

3.4. Criterios de Evaluación

Área: Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal

- 1.1. Reconoce los diferentes segmentos corporales en sí mismo y en otros/as compañeros/as.
- 1.2. Identifica los distintos segmentos corporales en uno mismo a través del baile.
- 1.3. Se inicia en las técnicas de investigación y clasificación de la información.
- 2.1. Pide y acepta ayuda en distintas situaciones.

Área: Conocimiento del Entorno

- 1.1. Identifica características de la primavera.
- 1.2. Diferencia algunos tipos de plantas: árboles, flores y frutos.
- 1.3. Identifica las partes de una planta: raíz, tallo y hojas.
- 1.4. Conoce algunas características de las mariposas.
- 1.5. Valorar la profesión de jardinero.

Área: Lenguajes: Comunicación y Representación

- 1.1. Disfruta con la narración, dramatización y la escucha activa de cuentos.
- 1.2. Discrimina y reproduce sonidos de la primavera.

1.3. Coloca las sílabas de forma correcta para formar palabras y las escribe.

1.4. Amplia el vocabulario trabajado relacionado con la primavera.

Lenguaje audiovisual y TIC

1.5.1. Desarrolla la memoria visual a través del uso de las TIC.

1.5. 2.Trabaja de forma cooperativa en la realización de una actividad plástica colectiva.

4. COMPETENCIAS BÁSCAS

Tanto la Ley Orgánica de Educación como la Ley de Educación de Andalucía recogen en su texto la implantación de la metodología de las competencias básicas y el desarrollo de éstas en los discentes. En la etapa de Educación Infantil poseen un gran valor de referencia para la construcción de aprendizajes funcionales y significativos.

Por competencias entendemos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que todos necesitamos para la realización y desarrollo personal y la inclusión en la sociedad. Se adquieren y mejoran a lo largo de las diferentes etapas educativas y constituye la base de un continuo aprendizaje a lo largo de toda la vida. Para adquirir las competencias tendremos que enfrentar al alumndo a la resolución de actividades que estén relacionadas con situaciones de su vida cotidiana. Estas actividades o situaciones didácticas estarán basadas en los objetivos (una competencia puede estar relacionada con distintos objetivos), los contenidos de dichos objetivos, la metodología (en cuanto al diseño de actividades, ritmo de maduración de los/as alumnus/as, sus características, necesidades e intereses así como el contexto donde se van a desarrollar).

Aunque en esta unidad se trabajan todas las competencias, se hace mayor hincapié en las siguientes: competencia lingüística (CL), conocimiento e interacción con el mundo físico (CIMF), tratamiento de la información y competencia digital (TICD), aprender a aprender (CAA) y competencia social y ciudadana (CSC).

5. METODOLOGÍA

La metodología es el eje fundamental de la acción educativa, nos permite planificar, organizar y detallar las actividades oportunas para guiar al/la niño/a a través del proceso de enseñanza-aprendizaje. El trabajo en Educación Infantil se orienta según los siguientes principios:

5.1. Principios

- El protagonista del aprendizaje siempre es el/la niño/a y toda la actividad gira en torno a este principio.
- Los aspectos afectivos y de relación son cuidados especialmente en esta etapa ofreciendo un ambiente cálido, acogedor y seguro, en el que el/la niño/a se sienta querido/a y confiado/a.
- El enfoque del proceso educativo es personalizado, globalizador y próximo a la realidad del niño.
- El juego es el eje vertebrador de los aprendizajes y el medio a través del cual el niño puede hacer realidad tanto su fantasía, como su capacidad creativa y de expresión.
- La motivación intrínseca al hacer las cosas aumenta el “interés por las propias actividades” (Montessori en Foschi, 2014). Los/as niños/as aprenden mejor cuando están interesados/as en lo que están aprendiendo.
- Los espacios se adaptan a las necesidades educativas de los/as niños/as. Igualmente, la organización del tiempo responde a la flexibilidad y adecuación a los ritmos de descanso y actividad de los/as pequeños/as.
- Los recursos didácticos cumplen la finalidad de estimular y desarrollar las capacidades físicas, afectivas, intelectuales y sociales. Las nuevas tecnologías son para los/as niños/as tan novedosas como cualquier otro recurso de aprendizaje, por lo que debemos usar el ordenador como una herramienta más para favorecer el desarrollo de aspectos relacionados con los procesos mentales de percepción, atención, coordinación, discriminación y selección.

La metodología globalizada es en esta etapa la más adecuada para que los aprendizajes sean significativos, es decir, que el/la niño/a pueda relacionar sus conocimientos previos con las nuevas informaciones que recibe y que atraigan su interés.

El aprendizaje significativo (Ausubel en Moreira, 1993): Utilizando una metodología activa y desde una perspectiva constructivista, propicia que el/la niño/a sea el protagonista de sus propios aprendizajes y que estos puedan ser integrados en sus

estructuras cognitivas más profundas porque son motivadores, tienen un contenido significativo y se apoyan en conocimientos previos.

La enseñanza por descubrimiento (Brunner en Carretero, 2009): donde el/la niño/a tienen una participación activa en el proceso de aprendizaje. Los contenidos que se han de aprender deben ser percibidos por el/la niño/a como un conjunto de problemas, relaciones y lagunas que se han de resolver.

Se debe considerar al/la niño/a en cada propuesta de trabajo como un ser distinto y a la vez parte de un colectivo. Distinto porque cada niño/a tiene sus peculiaridades personales, su ritmo evolutivo y su personal estilo de aprendizaje. También, el trabajo es colectivo porque vive en una sociedad que le va a condicionar. Las adaptaciones curriculares con sus actividades de refuerzo y ampliación ayudarán al/la docente para la personalización de su trabajo en el aula.

Teniendo en cuenta la función socializadora de la escuela la metodología está encaminada a incorporar al/la niño/a al grupo social en el que vive, a través de las relaciones que se establecen entre el/la maestro/a, las relaciones familiares y las de todos los/las personas que componen su entorno social.

Por último, y desde la metodología propia de las Comunidades de Aprendizaje buscaremos el desarrollo pleno de las capacidades de la alumnado facilitando el acceso al conocimiento del conjunto del mismo; aportando recursos al aula, el centro y el contexto donde se desarrolla la actividad educativa; ofreciendo a todos y todas una educación de calidad. Con esta metodología se contribuirá a la resolución pacífica de conflictos o mejora de ciertas problemáticas partiendo del diálogo, la participación y el compromiso.

Se trata de desarrollar una dimensión dialógica del aprendizaje, *“sólo en la interacción comunicativa, las familias, el profesorado, el barrio y la sociedad pueden construir un Proyecto educativo útil”* (CREA, 2006). Así mismo, se busca la participación multicultural de la comunidad, buscando la convivencia pacífica entre las diferentes culturas y la superación de desigualdades.

5.2. Actividades

En el Anexo del Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la educación infantil en Andalucía, se nos dice que la actividad es la fuente principal de aprendizaje y desarrollo en la infancia. La actividad es imprescindible tanto para el desarrollo físico y psicomotor como para la construcción del conocimiento. A través de la propia actividad, en continuo intercambio e interacción con el medio, el niño aprehende y transforma la realidad.

A partir de las actividades se desarrollan las capacidades infantiles, por lo que a la hora de su selección deberemos tener en cuenta una serie de criterios básicos:

- Que tengan en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas del aula de Educación Infantil.
- Que persigan el desarrollo global de las capacidades enunciadas en los objetivos generales de la etapa.
- Que sean potencialmente significativas para los niños y las niñas.
- Que faciliten las relaciones con los adultos y propicien las interacciones entre iguales.
- Que se adapten a los espacios establecidos, a los materiales disponibles y a los tiempos previstos.
- Que faciliten la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales, aunque no exista ningún caso.
- Que permita la evaluación de la práctica docente.
- Que admitan niveles de respuesta y tipos de expresión diversos que propicien la participación de todos.
- Que integren contenidos de distinto tipo.
- Que estimulen la participación, solidaridad y no discriminación.

Durante esta etapa la rutina es fundamental. Se basa en la repetición de actividades y ritmos en la organización espacio-temporal de la clase. Establecerlas supone garantizar que en la actuación diaria se introducen las dimensiones principales del proyecto educativo que pretendemos desarrollar. Así, una secuencia habrá de incluir “siempre”:

- Actividades individuales, en pequeño y en gran grupo.
- Actividades realizadas de manera independiente por el niño y otras que cuenten con la presencia y apoyo del maestro.
- Actividades que impliquen desgaste físico y otras que supongan relajamiento y quietud.
- Actividades de exterior e interior.

Las actividades programadas para esta unidad están desarrolladas en el apartado de anexos. (Anexo I)

5.3. Atención a la Diversidad

La intervención educativa debe contemplar como principio la individualización de la enseñanza, adaptando la práctica educativa a las características personales, las necesidades, los intereses, el estilo cognitivo, el ritmo y el proceso de maduración de los niños y las niñas. Las medidas de atención a la diversidad irán encaminadas a lograr que todos los/as alumnos/as alcancen los objetivos programados.

La atención a la diversidad se ha de guiar por el principio de favorecer y estimular el bienestar y desarrollo de todos los niños y niñas, aprovechando las diferencias individuales existentes en el aula.

Se plantearán situaciones didácticas que respondan a diferentes intereses y niveles de aprendizaje y permitan trabajar dentro del aula, en pequeños grupos, teniendo en cuenta la curiosidad e interés de cada cual.

Valoraremos preferentemente los logros y progresos evitando atribuir etiquetas, calificativos y valoraciones en función de la conducta, comportamiento, capacidades y características personales.

Como medida de Atención a la Diversidad (entre otras), hemos introducido en esta unidad el trabajo en Grupos Interactivos. (Anexo II)

5.4. Temas Transversales

Estos contenidos impregnan a todas las áreas y deben trabajarse de forma generalizada, globalizada e integral. Nos dan la oportunidad de trabajar de forma interdisciplinar y atrayente, ya que son contenidos que se acercan a la realidad del alumno/a y al medio donde se desenvuelve los valores democráticos cívicos y éticos, la sostenibilidad, la cultura de la paz, igualdad de oportunidades de ambos sexos. En esta unidad se trabajarán los siguientes temas:

- *Valores democráticos cívicos y éticos:* comunicación de sus sentimientos verbalmente, solucionando los problemas sin violencia. Debemos ayudar a analizar críticamente la realidad para favorecer la convivencia.
- *La sostenibilidad:* Los alumnos y alumnas tienen que comprender las relaciones con el medio en el que estamos inmersos y conocer los problemas ambientales y las soluciones individuales y colectivas que pueden ayudar a mejorar nuestro entorno. Hay que fomentar la participación solidaria personal hacia los problemas ambientales que están degradando nuestro planeta a un ritmo preocupante.
- *La cultura de la paz:* enseñar a “aprender a vivir en la no violencia” estimulando el diálogo como vía privilegiada para la resolución de conflictos. En la escuela conviven muchas personas con intereses no siempre similares por lo que es un lugar idóneo para aprender actitudes básicas de convivencia: solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad y capacidad de diálogo y de participación social.
- *Igualdad de Oportunidades de ambos sexos:* hace referencia al derecho a una educación justa e igualitaria para todas las personas, respetando el principio de no discriminación.

6. ORGANIZACIÓN DEL AULA

6.1. Espacios

Los espacios educativos deben ser considerados como escenarios de acción, interacción y comunicación entre los/as niños/as, sus familias y los/as profesionales. Su organización debe orientarse, consecuentemente hacia la satisfacción de las necesidades y atender los intereses de las personas que en él conviven: de movimiento, afecto, juego, exploración, comunicación, relación, descanso, etc.

No solo están definidos por las dependencias arquitectónicas, sino también por la distribución del mobiliario, materiales y objetos.

A la hora de organizar el aula debemos tener en cuenta que hay que hacerlo de forma que aparte de ordenada, también se vea cálida y acogedora, ya que los/as niños/as van a pasar mucho tiempo en ella.

Para ello, es necesario dividir el aula en secciones o rincones, ya que en ella se desarrollan actividades diferentes, y es conveniente que los/as niños/as aprendan a diferenciar las actividades y los distintos espacios en los que estas se realizan.

En primer lugar, están los pupitres y las sillas. Es aquí donde los/as niños/as realizarán la mayoría de las actividades, por lo que deben estar despejadas y con una adecuada orientación.

Por otro lado, habrá que dedicar rincones al juego, a la reflexión y a la expresión corporal y musical, así como a la lectura.

Por último, tendrá que ser decorada con posters e imágenes educativas, sin olvidar también las instalaciones, medios y espacios que permitan usar las nuevas tecnologías.

6.2. Agrupamientos

En el aula las actividades que realizamos las podemos llevar a cabo con diferentes agrupamientos:

- Pequeño grupo: como puede ser la elaboración de murales, marionetas, móviles de figuras, elaboración de disfraces, escenarios, grupos interactivos, trabajos cooperativos...

- Gran grupo, con toda la clase, como participación en talleres en el patio, excursiones, salidas al entorno, dramatizaciones, juegos de patio, juegos populares,...

- También se pueden realizar actividades conjuntas con el resto de infantil o con todo el colegio, en fiestas en el patio, excursiones, salidas al entorno, celebraciones festivas, arreglo de pasillos,...

-De forma Individual para realizar tareas de p

6.3. Tiempos

El horario es un elemento importante en la organización escolar, ya que rige y dispone el desarrollo práctico de todas las actividades escolares, armonizando tiempos, materias y elementos personales (docentes y grupos de niños y niñas).

La organización del tiempo debe ser flexible y se ha de estructurar en torno a diversas actividades, para lo cual ha de tenerse en cuenta:

-Un tiempo libre destinado a que el/la niño/a pueda experimentar, comunicar y relacionarse automáticamente.

-Un tiempo de rutinas que permita al/la niño/a estructurar la secuencia de acontecimientos en el Centro.

- Un tiempo de actividades con distintas naturalezas y funciones dentro del currículo no sólo referidos al Centro de interés de la experiencia.

Con todo ello, es importante considerar que el tiempo viene marcado fundamentalmente por el ritmo de los/as niños/as.

La organización del tiempo, del material y de los espacios, así como los diferentes agrupamientos siempre son un medio para alcanzar el gran objetivo educativo: que el/la niño/a se desarrolle plenamente desde su individualidad y sus peculiaridades.

7. RECURSOS

7.1. Personales

- Familia
- Voluntarios/as: padres, madres, alumnado de la Universidad, alumnado de cursos superiores, profesorado jubilado.

7.2. Materiales

Dentro de estos tenemos:

Fungibles

- Páginas impresas de las actividades.
- Tijeras.
- Folios.
- Pegamento.
- Ceras/lápices de colores.
- Recortables.
- Lápiz de grafito.

- Goma de borrar.
- Sacapuntas.
- Acuarelas.
- Letras del bingo.
- Papel continuo marrón y blanco.
- Plástico de forrar libros.
- Palos de cohetes.
- Trozos de telas.
- Papel charol, celofán, de seda, pinocho.
- Cartulinas.
- Cajas de carton.
- Cd's vírgenes.
- Cd Pizarra digital.
- Cd Canciones.

Inventariables

- Pizarra digital
- Kamishibai

8. EVALUACIÓN

La evaluación será global, continua y formativa para ajustar la ayuda a las características individuales del/la niño/a en los momentos en que fuera precisa. La principal meta es detectar para prevenir las dificultades que aparecen en el desarrollo de la UD cuanto antes, corregirlas y alcanzar el máximo logro de los objetivos propuestos.

Servirá para identificar los aprendizajes adquiridos, el nivel de desarrollo logrado en las competencias básicas en función del ritmo y las características de cada niño/a. A estos efectos, se utilizarán los criterios de evaluación establecidos en cada una de las áreas.

Al inicio de la Unidad se realizará una evaluación inicial para descubrir los conocimientos previos que el alumno tiene sobre el tema escogido, sus curiosidades e incógnitas, e indagar sus intereses.

Durante el desarrollo de la Unidad, se llevará a cabo una evaluación continua y formativa que nos permitirá obtener información de los procesos de aprendizaje del alumnado, de los procesos de enseñanza del profesorado a lo largo de esta unidad, la integración de las familias y demás personas del Barrio en el Centro.

Se realizará también una evaluación del proceso de enseñanza y la práctica educativa de la maestra que deberá realizarse en relación con los objetivos de la UD, para lo cual he tenido en cuenta la propuesta del Proyecto Colorines de Andalucía. Los instrumentos de evaluación utilizados son:

- Para la participación de las familias las entrevistas y el cuestionario de satisfacción.

- Para el proceso de Aprendizaje con el alumnado la observación directa y sistemática, rúbrica, evaluación y seguimiento de la unidad.
- Para los procesos de enseñanza del profesorado un cuestionario de adecuación de la práctica educativa.

A fin de tener evidencias de lo evaluado utilizaremos:

- Diario de clase. (Anexo III)
- Anecdótico.(Anexo IV)
- Registro de entrevistas con las familias.(Anexo V)
- Registro de enseñanza y práctica educativa de la maestra. (Anexo VI)
- Registro de evaluación y seguimiento de la unidad.(Anexo VII)
- Rúbrica. (Anexo VIII)
- Cuestionario de satisfacción para las familias. (Anexo IX)

UNIDAD DIDÁCTICA: ¡QUE VIENE LA PRIMA...LA PRIMAVERA!

CURSO: 5 años Educación Infantil

TEMPORALIZACIÓN: Tres semanas

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS GENERALES. (BOJA, 169, Orden 5-8-2008)

1. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.
2. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS (RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	ACTIVIDADES
1.1. Identificar los distintos segmentos corporales en uno mismo a través del baile. 1.2. Iniciarse en las técnicas de	El cuerpo y la propia imagen 1.1.1. El esquema corporal. 1.1.2. Identificación de los distintos	1.1. Reconoce los diferentes segmentos corporales en sí mismo y en otros/as compañeros/as.	CIMF-(1.1). Profundizar en el conocimiento de uno mismo y reconocer las propias capacidades (potencialidades y carencias) y su relación con el propio proceso de aprendizaje.	1. ¡Cada oveja con su pareja! 2. Uno/a para todos/as y todos/as para uno/a. 3. La Yenca. 4. ¡Pincha y acierta!

<p>investigación y clasificación de la información.</p> <p>2.1. Valorar la actitud de ayuda de otras personas.</p>	<p>segmentos corporales a través del baile.</p> <p>La actividad y la vida cotidiana</p> <p>1.2. Iniciación en las técnicas de investigación y clasificación de la información.</p> <p>El cuidado personal y la salud</p> <p>2.1. Valoración de la ayuda de otras personas.</p>	<p>1.2. Identifica los distintos segmentos corporales en uno mismo a través del baile.</p> <p>1.3. Se inicia en las técnicas de investigación y clasificación de la información.</p> <p>2.1. Pide y acepta ayuda en distintas situaciones.</p>	<p>(CCA)- (1.1, 1.2).Conocer y utilizar correctamente nociones de orientación espacio temporal.</p> <p>(TICD)- (1.3.).Buscar y seleccionar información, utilizando diversos procedimientos según su fuente o soporte.</p> <p>(CSC)- (2.1.). Reconocer los derechos de los demás y desarrollar actitudes de cooperación en diferentes contextos.</p>	<p>5. Qué lío.</p>
--	--	--	---	--------------------

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS GENERALES. (BOJA, 169, Orden 5-8-2008)

1. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	COMPETENCIAS/DESCRIPTORES (RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	ACTIVIDADES
<p>1.1. Identificar características de la primavera (tiempo atmosférico y cambios en el entorno).</p> <p>1.2. Diferenciar algunos tipos de plantas: árboles, flores y frutos.</p> <p>1.3. Identificar las partes de una planta:</p>	<p>Acercamiento a la naturaleza</p> <p>1.1. La primavera: El tiempo atmosférico y cambios en el entorno.</p> <p>1.2. Discriminación y reconocimientos de las plantas que aparecen en primavera (árboles,</p>	<p>1.1. Identifica características de la primavera.</p> <p>1.2. Diferencia algunos tipos de plantas: árboles, flores y frutos.</p> <p>1.3. Identifica las partes de una planta: raíz, tallo y</p>	<p>(CIMF)- (1.2., 1.3, 1.5). Valorar la importancia de un entorno físico y social saludable sobre la propia salud física y mental</p> <p>(CIMF)- (1.1, 1.2, 1.3, 1.4). Conocer el espacio físico y valorar su influencia sobre los seres vivos</p> <p>(CSC)- (1.5). Reconocer los derechos de los demás y desarrollar actitudes de cooperación en diferentes contextos</p>	<p>6. ¡Bienvenida Doña Florita!</p> <p>7. El rock de la primavera.</p> <p>8. Moda primavera.</p> <p>9. ¿Qué trae Doña Florita?</p> <p>10. ¿Tienen piernas y brazos las flores?</p> <p>11. Tenemos gusanos de seda.</p> <p>12. ¿Y si doblo por aquí?</p> <p>13. Somos jardineros y jardineras.</p>

<p>raíz, tallo y hojas.</p> <p>1.4. Conocer algunas características de las mariposas.</p> <p>1.5. Valorar la profesión de jardinero.</p>	<p>frutos y flores).</p> <p>1.3. Identificación de las partes de una planta: raíz, tallo y hojas.</p> <p>1.4. Conocimiento del ciclo vital de la mariposa.</p> <p>Cultura y vida en sociedad</p> <p>1.5. Valoración de la profesión de jardinero.</p>	<p>hojas.</p> <p>1.4. Conoce algunas características de las mariposas.</p> <p>1.5. Valorar la profesión de jardinero.</p>		
--	--	---	--	--

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS GENERALES. (BOJA, 169, Orden 5-8-2008)

1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	COMPETENCIAS/DESCRIPTORES (RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	ACTIVIDADES
<p>1.1. Disfrutar con la narración, dramatización y la escucha activa de cuentos.</p> <p>1.2. Discriminar y reproducir los sonidos de la primavera.</p> <p>1.3. Ordenar sílabas para formar palabras y escribirlas.</p> <p>1.4. Ampliar el</p>	<p>Lenguaje verbal</p> <p>1.1. Narración, dramatización y escucha activa de cuentos y textos de tradición cultural.</p> <p>1.2. Discriminación y reproducción de sonidos de la primavera.</p> <p>1.3. Formación de palabras a partir de la correcta</p>	<p>1.1. Disfruta con la narración, dramatización y la escucha activa de cuentos.</p> <p>1.2. Discrimina y reproduce sonidos de la primavera.</p> <p>1.3. Coloca las sílabas de forma correcta para formar palabras y</p>	<p>(CAA)- (1.6). Desarrollar experiencias de aprendizaje basadas en estrategias de trabajo cooperativo.</p> <p>(CL)- (1.1). Escuchar textos orales como fuente de conocimiento y entretenimiento.</p> <p>(CL)- (1.1). Comprender e interpretar mensajes orales en situaciones comunicativas diversas y con diferentes intenciones.</p> <p>(CL)- (1.3). Ejercita sus habilidades lecto-escritoras progresando en sus posibilidades.</p> <p>(TICD)- (1.4). Buscar y seleccionar información, utilizando distintos procedimientos según su fuente o soporte.</p>	<p>14. El duende de la primavera.</p> <p>15. ¡Qué flores más bonitas!</p> <p>16. Adivina, adivinanza.</p> <p>17. ¿Qué se oye?</p> <p>18. ¡Bingooooo!</p> <p>19. Los artistas de las estaciones.</p> <p>20. ¡Qué divertido!</p> <p>21. El mariposario.</p>

<p>vocabulario trabajado.</p> <p>1.5. Potenciar la memoria visual a través del uso de las TIC.</p> <p>1.6. Realizar una composición plástica colectiva.</p>	<p>colocación de sus sílabas y las escribe.</p> <p>1.4. Vocabulario relacionado con la primavera</p> <p>Lenguaje audiovisual y TIC</p> <p>1.5. Realización de algunas actividades en formato para pizarra digital.</p> <p>Lenguaje artístico</p> <p>1.6.1. Composición plástica colectiva: el mariposario.</p> <p>1.6.2. Disfrute con la realización de</p>	<p>las escribe.</p> <p>1.4. Amplia el vocabulario trabajado relacionado con la primavera.</p> <p>Lenguaje audiovisual y TIC</p> <p>1.5.1. Desarrolla la memoria visual a través del uso de las TIC.</p> <p>1.5. 2.Trabaja de forma cooperativa en la realización de una actividad plástica colectiva.</p>	<p>(CCA)- (1.5). Utilizar habilidades, técnicas y recursos para elaborar producciones artísticas.</p>	
---	---	--	---	--

	actividades plásticas colectivas e individuales.			
ACTENCIÓN A LA DIVERSIDAD.				
Grupo Interactivo 1.				
Grupo Interactivo 2.				
EVALUACIÓN				
Instrumentos de evaluación	El alumnado	Desarrollo de la UD/Práctica Docente	Las familias	
	- Rúbrica (Anexo VIII).	-Diario de clase (Anexo III), anecdotario (Anexo IV), registro de la enseñanza y práctica educativa de la maestra (Anexo VI).	Entrevistas (Anexo V) y Cuestionario de satisfacción (Anexo IX).	
Modificaciones a la UD	-Evaluación seguimiento y evaluación de la unidad didáctica (Anexo VII).			
Observaciones				

IX. BIBLIOGRAFÍA

DURÁN, M. (2013). Proyecto Colorines, 5 años, 3er trimestre. Fundación Santa María. Sevilla: SM.

CARRETERO, M. (2009). “Constructivismo y educación”. Colección Didáctica, 1ª Edición. Buenos Aires: Paidós.

Centro Especial de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades (CREA), (2006): “Definición de Comunidades de Aprendizaje” consultado en <http://www.utopiayeducacion.com/2006/06/definicion-de-comunidades-de.html>

CRUCES, M y col. (2010). “Competencias básicas en Educación Infantil”. Clave XXI, Reflexiones y Experiencias en Educación. Nº 2. CEP de Villamartín. Consultado en http://www.clave21.es/files/articulos/CompetenciasEI_0.pdf

DIRECTRICES DE LA UNESCO SOBRE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2007). Sección de Educación para la Paz y los Derechos Humanos División de Promoción de la Educación de Calidad Sector de Educación. (ED-2006/WS/59) – CLD 427-7. Consultado en <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147878s.pdf>

ELBOJ C. Y OLIVER E. (2003). “Las comunidades de aprendizaje: Un modelo de educación dialógica en la sociedad del conocimiento”. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, Nº17. Consultado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27417306>

FOSCHI, R. (2014). “María Montessori”. Barcelona: Octaedro.

GIL PÉREZ, D. (1993): “Contribución de la historia y de la filosofía de las ciencias al desarrollo de un modelo de enseñanza/aprendizaje como investigación”. Revista digital Enseñanza de las ciencias vol.11, nº2. Consultado en <http://ddd.uab.cat/record/23403>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. (2006). Ley Orgánica de 3 de Mayo de Educación. Boletín Oficial del Estado, nº106. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

- MUÑOZ, C. Y ZARAGOZA, C. (2011). "Didáctica de la Educación Infantil".
Barcelona: Altamar
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES. (2008). Orden de 5 de agosto, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación infantil en Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, nº 169. Sevilla: Consejería de Educación, Cultura y Deportes.
- CONSEJERIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES (1992). Decreto 107/92 de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la educación infantil en Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, nº 56. Sevilla: Consejería de Educación, Cultura y Deportes.
- CONSEJERIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES (2007). Ley 17/2007, de 10 de Diciembre de Educación de Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, nº 252. Sevilla: Consejería de Educación, Cultura y Deportes.
- ORTIZ, L. (2011). "La colaboración en educación como respuesta y necesidad de la sociedad actual: Necesidad de cambio metodológico para el trabajo en el aula." Área de Didáctica y Organización Escolar. En "Metodologías Activas e Innovadoras en el Aula. El aprendizaje cooperativo". Almería: Universidad de Almería.
- PIAGET, J (1929). "El juicio y el razonamiento en el niño". Madrid: Ediciones de La Lectura.
- PUJOLÁS, P. (2003). "El aprendizaje cooperativo: Algunas ideas prácticas". Barcelona: Universidad de Vic.
- SÁNCHEZ A.B. (2008). Metodología: "¿Aprender a aprender... Enseñar a aprender... o tal vez... Aprender a Enseñar...?". Revista Digital: Innovación y Experiencias Educativas, Nº16, marzo.
- STAIMBACK, S. Y STAIMBACK, W. (1999). "Aulas Inclusivas". Madrid: Narcea.

ANEXOS

Anexo I.

ACTIVIDAD 1: ¡CADA OVEJA CON SU PAREJA!

La maestra repartirá a todos/as los/as niños/as medallones con dibujos de distintas partes del cuerpo. Habrá dos medallones por segmento (oreja derecha- izquierda, ojo derecho-izquierdo, brazo derecho-izquierdo, mano derecha-izquierda,...). Los/as niños/as se desplazarán por el espacio y cuando la maestra diga: ¡cada oveja con su pareja!, buscarán al/la compañero/a que lleve igual medallón, adoptando cada pareja una posición estática, manteniendo juntos/as los segmentos corporales correspondientes. Se cambiarán los medallones y continuará el juego.

ACTIVIDAD 2: ¡UNO/A PARA TODOS/AS Y TODOS/AS PARA UNO/A!

Cada niño/a se coloca un pañuelo en un segmento corporal. Se mueven libremente por el espacio y cuando se apague la música los/as niños/as deben reunirse en grupos dependiendo de donde se hayan colocado el pañuelo. Los/as componentes de cada grupo estarán pendientes para ayudar a aquellos/as que se encuentren más despistados.

ACTIVIDAD 3: LA YENKA

Colocados/as en fila la maestra les cantará la canción de “La Yenka” y les irá haciendo los movimientos para que ellos/as los vayan aprendiendo. A continuación se pondrá la canción y toda la clase la bailará y cantará.

Canción “La Yenka”

(R. Trabuchelli)

Venga chicos venga chicas a bailar.

Todo el mundo viene ahora sin pensar.

Esto es muy fácil, lo que hacemos aquí.

Esta es la yenka que se baila así:

Izquierda, izquierda, derecha, derecha,

Adelante, detrás, un, dos, tres. (Bis).

Con las piernas marcaremos el compás.

Bailaremos sin descanso siempre más.

Y no hace falta comprender la música.

Adelante y detrás y venga ya.

Izquierda, izquierda, derecha, derecha,

Adelante, detrás, un, dos, tres. (Bis).

ACTIVIDAD 4: ¡PINCHA Y ACIERTA!

Para esta actividad usaremos la pizarra digital. Si pinchamos en el enlace que se indica más abajo aparece en paquete tic donde se presentan actividades de 5 bloques de contenidos (medios, nosotros, números, animales y letras) con 6 actividades cada uno.

En todos los bloques hay actividades para clasificar la información que se presenta. El alumnado realizará por turnos cada una de las actividades. Las realizaremos en varias sesiones para que todos/as participen y no se aburran. (<http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/pequetic/index.html>)

ACTIVIDAD 5: ¡QUÉ LIO!

Se presentarán al alumnado diferentes tablas de doble entrada con distintos códigos. Estos/as deberán identificar la información que se les ha presentado y colocar las tarjetas que están a parte con los resultados donde corresponda. Para esta actividad dividiremos la clase en grupos de tres teniendo en cuenta la heterogeneidad del alumnado y favorecer la ayuda entre iguales. El material que usemos lo podemos fabricar nosotros mismos como los ejemplos que se muestran a continuación o utilizar los juegos didácticos ya publicados.

ACTIVIDAD 6: ¡BIENVENIDA DOÑA FLORITA!

El primer día de primavera que los/as alumnos/as vayan al colegio se encontrarán en la zona de la clase destinada a las estaciones, que el bolso de Don Nebón (referente a la estación del invierno) ya no está. Cuando estemos sentados en la asamblea la maestra dará golpes en la pizarra simulando que llaman a la puerta. El responsable de abrir la puerta irá a ver quién es y se encontrará un bolso llamado Doña Florita (representando a la primavera) que viene a visitarnos. El alumnado la saludará, se presentarán y la colgaremos en el lugar donde estaba el bolso de invierno. El nuevo bolso acompañará durante todo el tiempo que dure la estación y los/as niños/as la llevarán a casa para que la conozcan las familias y servirá en la realización de otras actividades. Después de esto empezaremos a hablar en la asamblea sobre qué sabemos de la primavera con cuestiones como:

¿Qué ocurre en primavera?

¿Qué les pasa a los árboles?

¿Qué ropa nos ponemos?

¿Qué tiempo hace?

¿Qué animales se observan?

Entre otras.

ACTIVIDAD 7: EL ROCK DE LA PRIMAVERA

Todos/as sentados en la asamblea escuchamos y visualizaremos la canción “La primavera ya llegó”.

Después la maestra irá recitando cada verso de la canción acompañado con lenguaje de signos para acompañar la expresión oral de esta. El alumnado irá repitiendo cada verso para ir aprendiendo la canción.

Una vez que está memorizada se cantará y representará la canción con los signos aprendidos. A continuación se harán preguntas sobre la misma para comprobar que se ha comprendido (colores, elementos que se nombran...).

Cuando ya hemos aprendido la canción se cantará y grabará de forma colectiva y se guardará para juntarla con las otras canciones que han aprendido en otras unidades, para hacer un cancionero al final de curso que se dará al alumnado en formato digital junto con el resto de actividades trabajadas.

“La primavera ya llegó”

(Abel Camacho)

La primavera ya llegó,

Se marcha el frío llega el sol

Las flores van a despertar

Para paisajes dibujar.
Ya llegó, déjate llevar.
Siéntelo y sal a disfrutar.
Los ríos y montes cantarán
Los días más largos notarás
Siente la brisa al pasear
Con su perfume natural.
Ya llegó, déjate llevar.
Siéntelo y sal a disfrutar.
Ya llegó, déjate llevar.
Siéntelos y sal a disfrutar.

Vídeo “La primavera ya llegó”

<https://www.youtube.com/watch?v=ta980wQglKA>

ACTIVIDAD 8: MODA PRIMAVERA

Para esta actividad utilizaremos una ficha en la que aparecen diferentes prendas de vestir. De forma individual el alumnado tendrá que colorear sólo aquellas prendas de vestir que nos ponemos según el tiempo atmosférico que hemos visto que hace en primavera.

ACTIVIDAD 9: ¿QUÉ TRAE DOÑA FLORITA?

Para esta actividad utilizaremos el bolso de Doña Florita. Por la mañana antes de que lleguen los/as niños/as, la maestra meterá en el bolso de Doña Florita algunas frutas que conocen los/as niños/as y otras que se empiezan a ver en la frutería (albaricoques, ciruelas, aguacates, cerezas, limones, naranjas, peras, manzanas, nísperos, plátanos). Nos colocaremos todos/as en círculo y abriremos el bolso de Doña Florita. La actividad se presenta de la siguiente forma: Ayer Doña Florita estuvo en la frutería y compró un montón de fruta porque ya sabemos que a ella le gusta mucho la fruta, ¡y nos ha traído algunas para nosotros/as! Entonces pasamos a sacar de la bolsa de una en una las frutas que ha traído. Se saca la primera y se pregunta: ¿Sabéis como se llama esta fruta?, por ejemplo un limón. Si lo saben le decimos: ¡Hola limón, bienvenido a clase! Y a continuación preguntamos si el limón nace en un árbol o en el suelo. Entonces le preguntamos al limón: ¿de dónde vienes? Y todos contestamos: ¡del limonero!

Con las frutas que no conocen se hace otra cosa. La maestra la presenta diciendo: esto es un albaricoque nace de un árbol que se llama albaricoquero. Entonces se la pasa a un niño/a y dice: Pepito esto es un albaricoque. El niño se la pasa al/la niño/a que tiene al lado derecho y le dice: Juanita esto es un albaricoque, y así hasta que todos los/as niños/as hayan tocado y dicho el nombre de la fruta nueva.

Después se hace un repaso mostrando fotos de cada fruta y colocándola debajo de otra imagen del árbol correspondiente que habrá en papel continuo situado en la pizarra.

A continuación a parecen las imágenes de las tarjetas de cada fruto para colocar en el mural y debajo las imágenes de cada árbol.

ACTIVIDAD 10: ¿TIENEN PIERNAS Y BRAZOS LAS FLORES?

Se saldrá con los/as alumnos/as al patio y por los alrededores del Centro Escolar para ver qué tipo de flores hay así como las partes de las mismas (raíz, tallo, hojas y flor), haciendo referencia a las partes del cuerpo de las personas. Procuraremos aprovechar alguna de las que haya arrancadas o coger alguna de las que estén más marchitadas (las meteremos en el bolso Doña Florita) para poder explicarles que las plantas tienen una raíz que es la que las mantiene vivas junto con el agua y el sol. Y aprovecharemos para que aprendan que las flores si se arrancan mal pueden morir, que si hay que cogerlas que se haga por la raíz para poder trasplantarlas.

ACTIVIDAD 11: “TENEMOS GUSANOS DE SEDA”

Este cuento se presentará al alumnado a través del Kamishibai, iremos descubriendo cómo es el ciclo vital de una mariposa.

A partir de aquí se pedirá al alumnado que traiga a clase gusanos de seda de los que tienen en sus casas. Cuando se aproxime el fin de semana preguntaremos al alumnado qué pasaría si dejamos solos a los gusanos, si lo echaríamos de menos, si nos gustaría quedarnos solos durante dos días,... así que propondremos a las familias colaboración para cuidarlos y alimentarlos. Se establecerán turnos para llevárselos a casa y también colaboración para traer durante las semanas que tengamos gusanos, hojas para poder alimentarlos.

Al igual que nosotros les explicaremos que como pueden comprobar en la caja los gusanos también hacen caca y que hay que limpiarlas, así estableceremos turnos de limpieza para cambiar los gusanos y mantener las cajas limpias y colocarles hojas frescas.

Una vez que ya empiecen a parecer los primeros hilos de seda haremos un calendario donde anotaremos las fechas de las primeras apariciones de los hilos así como de la formación de capullos hasta conseguir que salga la mariposa. Tendremos que explicar a los/as alumnos/as que aunque quieran tocar a los gusanos ya no es aconsejable porque podríamos estropear el nacimiento de la mariposa.

Recordaremos que los fines de semana, los/as niños/as que llevan a casa la caja tendrá que estar atentos/as y en caso de que saliesen, recordar el día para luego apuntarlo.

Esperaremos hasta que nazcan los primeros huevos y se les explicará que una vez ponen los primeros huevos las mariposas mueren. Habrá que esperar para que vean varios huevos y después tirar la caja.

Cuento “Tenemos gusanos de seda” (Fina Rifá)

Nina y Non esperan a Valeria, que les va a traer un regalo.

-A lo mejor es un pastel- dice Non.

Pero Valeria llega corriendo con una caja de zapatos.

-¡Caracoles!- exclamaron dos.

- No, mirad; son huevos de gusanos de seda.

-¿Tan pequeños?, los minaré con lupa- dice Nin.

Dentro de una semana nacerán los gusanos. Necesitaréis hojas tiernas de morera blanca porque tienen mucha hambre- explicó Valeria.

Y Elena ya sabe que hay moreras en casa de la abuela, en el paseo, en el herbolario,...
Y que poco a poco irán llenando el cesto.

Ya han nacido las orugas, como gusanos pequeñitos, pero pronto crecen y crecen.

-¡Non, ya son como mi dedo meñique!

Al cabo de un mes Elena les hace poner ramitas secas.

-Ahora que ya tienen la medida de un pulgar empezarán a hacer el hilo del capullo.

Hoy al abrir la caja... ¡oh! ¿Dónde están los gusanos?, ¡a lo mejor se han escapado!.

-No, ahora están dentro de los capullos; primero eran orugas, ahora son crisálidas y después saldrán las mariposas, si no queréis extraer el hilo de la seda...-dice Elena.

-¿Extraer el hilo?-

-Hace miles y miles de años, los chinos ya lo hacían para confeccionar bonitos vestidos. Pero extraer bien el hilo es difícil, no puede salir la mariposa porque entonces el capullo se agujerea.

-¿Os imagináis vestidos como los antiguos chinos?

-La leyenda dice- continúa Elena que fue una emperatriz de la China la que descubrió el hilo de seda. -¡Qué sabia!- exclamó Non.

Y contentos van a enseñar los capullos a Valeria.

-¡Son tan delicados!-dice Nin.

-Parecen algodoncitos amarillos- comenta Valeria.

Hasta que un día destapan la caja y ven que está llena de mariposas; y muchos, muchos huevecitos.

-Los han puesto las mariposas hembra, después del apareamiento- dice Elena.

Tenemos que regalar unos cuantos a nuestros amigos, si no...

-¡Nos pasaríamos todo el día buscando morera!

Y los tres hermanos se echaron a reír.

ACTIVIDAD 12: ¿Y SI DOBLO POR AQUÍ?

Se le dará a cada alumno/a un folio en el que aparece centrado el dibujo de una mariposa. Y les pediremos que lo doblen por la mitad. Estaremos muy pendientes para que el doblado sea lo más perfecto posible. A continuación trabajaremos sobre una parte de las dobladas y preguntaremos qué parte del cuerpo de la mariposa vemos. El alumnado tendrá que responder un ala, una antena, media cara y medio cuerpo. Al abrirlo volveremos a preguntar qué partes vemos. Entonces el alumnado identificará que la mariposa está formada por dos alas, dos antenas, una cabeza y un cuerpo de gusano.

Se les pedirá que coloreen las partes que son iguales del mismo color y el resto como quieran.

ACTIVIDAD 13: SOMOS JARDINEROS Y JARDINERAS

Esta actividad consiste en ir un día de excursión con el alumnado al Parque Municipal de la ciudad para realizar una actividad relacionada con la plantación de semillas de flores y el conocimiento, in situ, de la labor del jardinero/a.

Para ello se hablará con la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento para poder participar en algunas de las actividades que suelen organizar para los centros.

Se realizará la presentación al grupo del jardinero que hay en el Parque Municipal y una visita guiada por este por los diferentes espacios donde hay plantadas flores y arbustos. Después el alumnado tendrá la oportunidad de plantar una semilla en un recipiente para después llevársela a casa, ateniendo en cuenta las instrucciones que les dará el jardinero para un buen cuidado de la misma.

ACTIVIDAD 14: “EL DUENDE DE LA PRIMAVERA”

Se contará al alumnado un cuento en el que aparecen diferentes elementos de la primavera con una ambientación adecuada para adentrarlos más en el contenido y posteriormente se dramatizará. A través de un teatrillo de primavera donde se utilizarán disfraces de flores, sol y nubes que se habrán confeccionado con las madres en una tarde de tutoría. Se repartirán los personajes de forma aleatoria y la dramatización constará de los siguientes pasos:

- 1º. Es invierno y las flores y árboles están en el suelo.
- 2º. El duende recita las palabras mágicas para que aparezca el sol.
- 3º. El sol calienta a todas las flores y árboles.
- 4º. La lluvia rocía de agua a las plantas que van creciendo poco a poco.
- 5º. Las flores y plantas han crecido y bailan porque están contentas ya que ha llegado la primavera.

Cuento: “El duende de la primavera”.

El bosque está dormido. El frío invierno dejó a los árboles desnudos moviendo sus tristes ramas sin hojas. Las flores están escondidas esperando la llegada del calor. Pero un día, el duendecillo de la primavera apareció por el bosque.

-¡Amigos, despertar, despertar! Al Sol voy a llamar: ¡Sol! ¡Sol! Calienta un poquito a las plantas de este bosque.

El Sol apareció extendiendo sus rayos y calentando la tierra. Los árboles se movían alegres y las flores empezaron a bailar bajo la tierra. El duendecillo volvió a decir:

-¡Amigos, despertar, despertar! A la lluvia voy a llamar: ¡Lluvia! ¡Lluvia! ¿Dónde estás?

La nube llegó alegre mojando a todos los árboles y a las semillas de las flores que bailaban bajo la tierra. Cuando pasaron algunos días, de los árboles comenzaron a crecer verdes hojas (los alumnos mueven las hojas de cartulina que tenían escondidas) y las flores comenzaron a crecer lentamente (los niños y niñas se arrodillan en el suelo). El duendecillo está contento porque ha llegado la primavera y salta y brinca alrededor de los árboles y las flores.

ACTIVIDAD 15: ¡QUÉ FLORES MÁS BONITAS!

Se presenta la poesía “La maestra de las flores” donde aparecen diferentes tipos de flores. Se recitará con el alumnado y se mandará a casa para que se la aprendan. En clase se identificarán qué flores aparecen en la poesía y de qué colores son. A continuación colocados por grupos se les dará a cada uno/a medio folio en el que aparecen las flores destacadas en la poesía y otras. Cada uno/a coloreará con acuarelas la flor que le haya tocado y escribirá/repasará el nombre de la misma. Posteriormente se unirán todas para formar “El libro de las flores de primavera” que guardarán en la biblioteca del aula. En la portada aparecerá “Las flores de primavera” y en la contraportada los nombres de los/as alumnos/as y el curso.

Poesía: “La maestra de las flores”

En medio del prado
Hay una escuela
Donde van las flores
Y las abejas.
Amapolas y lirios,
Margaritas pequeñas,
Campanillas azules
Que, con el aire suenan.
En el centro del prado
Hay una escuela,
Y a ella van las **rosas**
En primavera.
En el centro del prado
Hay una escuela,
Y una margarita
Es la maestra.

ACTIVIDAD 16: ADIVINA, ADIVINANZA.

Se presentarán al alumnado varios sobres de colores vivos presentes en la estación de la primavera. En cada sobre hay escrita un adivinanza, el alumnado por votación a mano alzada elegirá el color del sobre que se abrirá primero. Una vez elegido el sobre tienen que decir elementos de la primavera que tengan ese color que podrán tener relación con la respuesta de la adivinanza.

A la adivinanza de la margarita le corresponde el color amarillo, los alumnos pueden decir elementos que tienen ese color como pueden ser el sol, el trigo,... a la adivinanza del árbol le corresponde el sobre de color verde, los alumnos pueden decir elementos de color verde como son la hierba, las hojas,... a la adivinanza de la primavera le corresponderá el color rojo, pues los alumnos pueden decir que elementos de color rojo pueden ser una rosa, algunos frutos, y así con las otras dos adivinanzas (la mariposa, el girasol, las flores y el caracol).

ADIVINANZAS

Amarilla en el centro,

Blanca por fuera.

Si fuera un huevo,

Estaría en la nevera,

Pero como no lo soy

Aparezco en primavera.

(La margarita)

No soy estación del Metro

Ni soy estación del tren,

Pero soy una estación

Donde mil flores se ven.

(La primavera)

Tiene tronco y tiene ramas.

Su traje de primavera

Está bordado con flores

Y hojitas verdes, muy nuevas.

(El árbol)

Alegran el campo
con sus colores.
Perfuman el campo
con sus olores.

(Las flores)

Bonita planta,
como una flor.
Que gira y gira
buscando el sol.

(El girasol)

Mi casa llevo a cuestas
Tras de mí un sendero
Soy lento de movimientos
No le gusto al jardinero.

(El caracol)

Tiene mil bellos colores
De muy brillante esplendor
Así visita las flores
Nada más salir el sol.

(La mariposa).

ACTIVIDAD 17: ¿QUÉ SE OYE?

La maestra pondrá en las sesiones de relajación un CD donde aparecen diferentes sonidos de animales y otros elementos característicos de la primavera: sonidos de pájaros cantando, grillo, agua, voces de niños jugando en el parque, chicharra,... el/la niño/a deberá escucharlos atentamente en un primer momento para familiarizarse con el sonido, en una segunda reproducción dirán a qué elementos corresponde cada sonido y por último los interpretará usando su cuerpo como instrumento musical.

ACTIVIDAD 18: ¡BINGOOOOO!

Esta actividad consiste en adquirir y escribir vocabulario relacionado con la unidad a través de la formación de palabras partiendo de las sílabas/letras que las contienen.

Se realizará el bingo de la primavera para lo que se necesitan imágenes de diferentes elementos que aparecen en la primavera y letras también fichas con letras y sílabas que fabricaremos con cartulinas a modo de bingo. Los/las alumnos/as se colocarán por parejas, intentando que sean de diferentes niveles para favorecer la tutorización entre iguales y se les darán los carteles donde aparecen imágenes con diferentes elementos y debajo unas casillas vacías para que ellos/as coloquen las fichas correspondientes para poder formar la palabra correspondiente. Algunas palabras son: caracol, flor, hoja, mariposa, sol, agua, grillo, pájaro, árbol,... una vez que han realizado esto y las palabras las han puesto correctamente copiarán esas palabras en una hoja y las guardarán en su carpeta. Cada vez que una pareja termine dirá: ¡bingoooo!, y se corregirá en la pizarra.

ACTIVIDAD 19: LOS ARTISTAS DE LAS ESTACIONES

Como todas las mañanas en asamblea se repasarán las estaciones del año. Esta actividad la vamos a realizar para diferenciar los elementos que aparecen en las distintas estaciones.

El gran grupo se dividirán en pequeños grupos de tres-cuatro alumnos/as cada uno y tendrán que realizar con los diferentes materiales de los que dispondrán (trozos de papeles de colores, papel higiénico, puntas de las ceras, colores, rotuladores, trozos de tela...) un mural de cada estación (uno por grupo) donde aparezcan los elementos que para ellos/as son más identificativos.

Las estaciones a realizar en cada grupo se adjudicarán de manera aleatoria. Estos murales los utilizaremos como material para trabajar y recordar las diferentes estaciones en el tiempo de asamblea.

ACTIVIDAD 20: ¡QUÉ DIVERTIDO!

Para esta actividad usaremos la pizarra digital. En la página web que se indica más abajo hay un juego educativo de 80 actividades para trabajar la atención, memoria y percepción visual. En un bosque hay dos duendes jugando a la pelota. Sobre ellos, en una rama, hay un pajarito. Si se pasa el puntero sobre él, dará un brinco. Los duendes se llaman Ara y Belbo. Se puede jugar con cualquiera de ellos. Para ello hay que hacer clic sobre el duende con el que se quiere jugar. El otro se irá un poquito triste. Al volver a hacer clic sobre el duende elegido podrá accederse a las diferentes actividades. Por turnos cada alumno/a hará una actividad. Para no cansar al alumnado se harán en varias sesiones.

(http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2010/ara_belbo/archivos/intro.html)

ACTIVIDAD 21: EL MARIPOSARIO

En una ficha aparecerán números del 1 al 8 que el alumnado deberá unir en orden y descubrir qué es lo que se forma (una mariposa). Después las colorearán como más les guste y recortarán, con todas ellas formaremos un mariposario. Esto lo haremos colocando en una caja de plástico un árbol hecho con papel continuo marrón y pegaremos las mariposas que ellos/as han realizado.

Anexo II.

GRUPOS INTERACTIVOS

El proyecto de investigación INCLUD-ED (Estrategias para la inclusión y la cohesión social en Europa desde la educación 2006-2011) ha identificado cuáles son las actuaciones educativas de éxito concretas que contribuyen a favorecer el éxito en la educación y la inclusión social a lo largo de las distintas etapas de la enseñanza obligatoria y todas ellas coinciden con las que se proponen desde las Comunidades de Aprendizaje. Una de estas estrategias que usamos en esta unidad son los Grupos Interactivos (G.I.).

Los G.I. son una estrategia de atención a la diversidad en el aula que concentra las ideas fundamentales de una Comunidad de Aprendizaje como son la aceleración de los aprendizajes, una pedagogía de máximos, el currículum del éxito, la escuela inclusiva y el aprendizaje dialógico. Durante el tiempo que el alumnado trabaja en G. I. se introducen en el aula todas las interacciones posibles con el fin de que los/as alumnos/as alcancen la educación de calidad con máximos aprendizajes que necesitan para afrontar con garantías de éxito su incorporación como adultos a una sociedad de la información que concede al trabajo en red una importancia vital.

El trabajo en G.I. potencia las interacciones entre el alumnado y adultos con distintos perfiles (profesorado, familiares y voluntariado) y establecen una nueva estrategia docente en la que pequeños grupos trabajan simultáneamente actividades distintas y van rotando a lo largo de la sesión acompañados por una persona adulta. De este modo se crea un nuevo espacio de trabajo orientado a la aceleración del aprendizaje dialógico y cooperativo que permite un seguimiento individualizado y grupal. Son una práctica educativa igualitaria en la que nadie es excluido ni segregado, al mismo tiempo que una práctica educativa de éxito tanto en la superación del fracaso escolar como de los problemas de convivencia pues se potencia la solidaridad entre el alumnado.

En los G.I., cada niña y cada niño de un grupo consideran un objetivo propio el éxito en el aprendizaje de todos/as los/as demás de su grupo, en el que hay gente de diversas condiciones dispuesta a ayudarles y en el que el alumnado y familias van progresivamente adhiriéndose al proyecto comunitario de aprendizaje. El alumnado trabaja más, avanzan más en sus aprendizajes, aprende mejor y se entusiasma más por

los aprendizajes que realizan y ello aumentando el nivel de exigencia y las expectativas de que todos/as puedan alcanzarlo. En los G.I. las aulas se abren a la comunidad y es cuando realmente la comunidad se convierte en una Comunidad de Aprendizaje.

En nuestra aula la realización de cada grupo interactivo (dos en la unidad) tendrá una duración aproximada de 1h y 40 minutos, teniendo en cuenta que la clase estará dividida en tres subgrupos y cada tarea dura aproximadamente 20 minutos.

Para la realización de las diferentes actividades dividimos la clase en cinco grupos formados por 4 alumnos/as cada uno. Los grupos son lo más heterogéneos posibles teniendo en cuenta niveles, género, etnia...

A cada grupo se le asigna un voluntario/a cuya función consistirá en dinamizar y favorecer las interacciones y participación de todos/as y cada uno/a de los miembros del grupo.

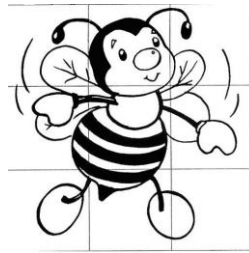
Previo a la realización de las actividades la profesora explica a los/as voluntarios/as y al alumnado el funcionamiento de los grupos, el tipo de actividad y la duración de las mismas. Todas las actividades deben ser realizadas por todos los grupos y finalizadas en el tiempo indicado.

A continuación se describen cada una de las actividades correspondientes a los dos grupos interactivos que se van a realizar.

ACTIVIDADES GRUPO INTERACTIVO 1

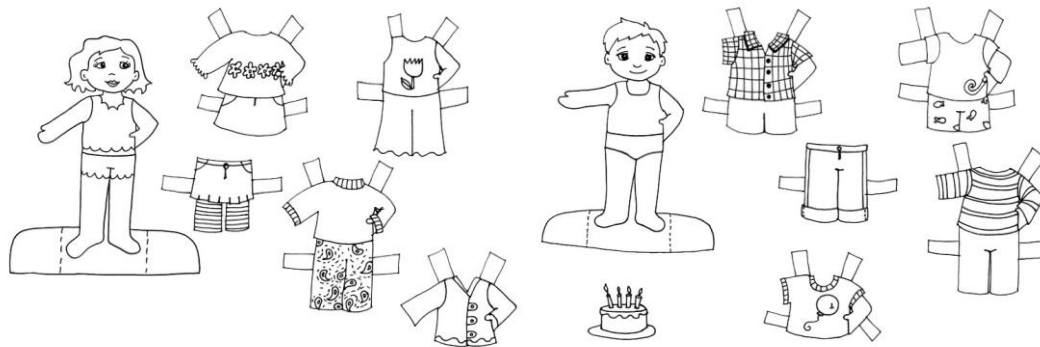
ACTIVIDAD 1: Rompecabezas

Se presentará al alumnado una actividad en la que tendrán que recortar por las líneas continuas las diferentes partes del rompecabezas de una abeja. Después deberán mezclar las partes y a continuación pegarlas formando el rompecabezas en un folio en blanco.



ACTIVIDAD 2: Recortables moda primavera

Se presentará al alumnado una actividad en la que deberán colorear/decorar las prendas de vestir de los recortables que más les gusten para sus muñecos/as con colores/motivos propios de primavera y una vez hecho los vestirán y jugarán entre ellos/as.



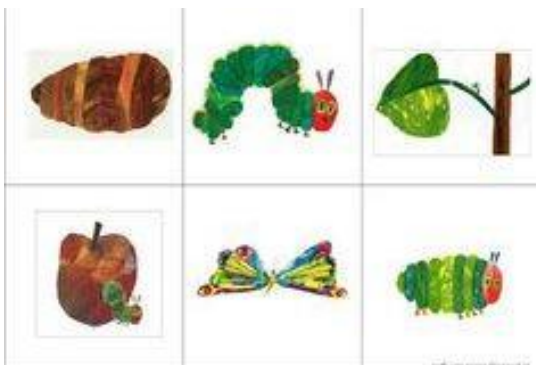
ACTIVIDAD 3: ¿Qué será?

Se les darán al alumnado una flor incompleta que tendrán que completar uniendo con un lápiz los puntos que van numerados empezando por el 1 y en serie ascendente. A continuación colorearán el dibujo obtenido.



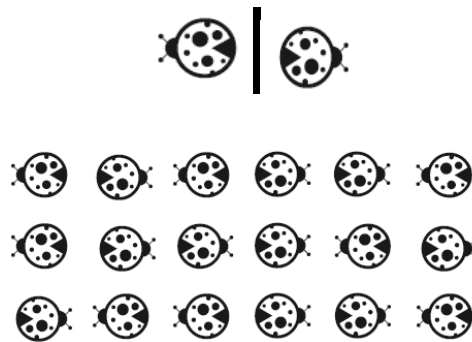
ACTIVIDAD 4: ¿Y la mariposa?

Se presentará al grupo una ficha en la que aparecen los diferentes pasos del ciclo de la oruga a la mariposa. Ellos/as deberán recortar cada una de las imágenes por la línea continua y después las ordenarán a modo de libro y las pegarán.



ACTIVIDAD 5: Las mariquitas van hacia...

En esta actividad el alumnado tendrá que identificar hacia qué lado van las mariquitas y colorearlas según se indique. Por ejemplo las que van hacia la izquierda las colorearán de verde y las que van hacia la derecha las colorearán de amarillo.



ACTIVIDADES GRUPO INTERACTIVO 2

ACTIVIDAD 1: ¿Qué fruto doy?

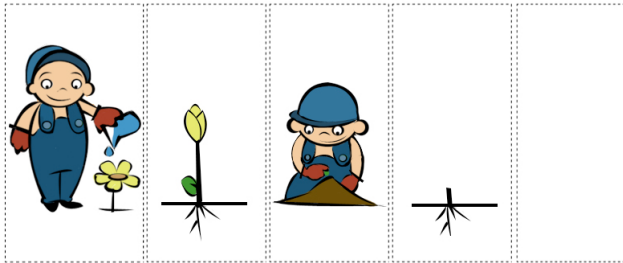
Se presentará al alumnado una ficha en la que aparecen en la parte superior imágenes de diferentes árboles frutales. El alumnado deberá reconocer de qué árbol se trata. A continuación se fijará en la parte de debajo de la ficha donde aparecen diferentes frutos relacionados con los árboles de arriba. Tendrán que reconocer el fruto y unirlo con el árbol correspondiente. Por último repasarán/copiarán el nombre de los diferentes árboles frutales.

MANZANO	PINO	CASTAÑO	VID	NOGAL	NARANJO

ACTIVIDAD 2: Paso a paso

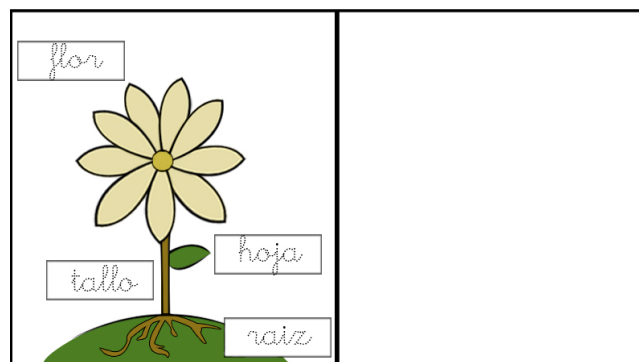
Se presentará al alumnado una tarea en la que deberán recortar las diferentes imágenes que aparecen en la parte posterior de la hoja y pegarlas en la parte superior teniendo en cuenta el orden de las diferentes acciones que se describen (de la situación 1ª a la 5ª).

1º	2º	3º	4º	5º



ACTIVIDAD 3: Mi gemela y yo somos iguales

Se les darán al alumnado una hoja en la que aparece una flor con sus diferentes partes y los nombres de cada una de ellas punteadas. El alumnado deberá repasar y nombrar dichas palabras. A continuación deberá realizar una flor parecida a la del primer dibujo en la que se encuentren todas las partes de la planta.



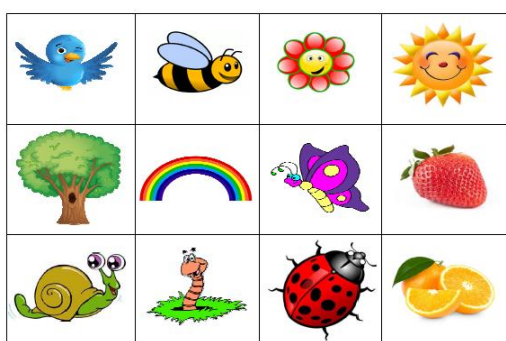
ACTIVIDAD 4: Jugando al escondite

En esta actividad el alumnado tiene que localizar los elementos que hay en la parte izquierda de la ficha en la parte derecha y colorearlos.



ACTIVIDAD 5: Mi nombre es...

Se le repartirá a cada alumno/a un loto como el que se muestra abajo con su nombre escrito en el reverso y ellos/as tendrán que recortar cada imagen y colocarlas en otra hoja en la que aparece el nombre de cada una de las imágenes.



Anexo V.

REGISTRO DE ENTREVISTAS CON LAS FAMILIAS					
Familia:					
SOLICITA Fecha	ASISTEN	TEMAS TRATADOS	ACUERDOS	REVISIÓN ACUERDOS	FIRMA FAMILIA/ FECHA

Anexo VI.

REGISTRO DE LA ENSEÑANZA Y PRÁCTICA EDUCATIVA DE LA MAESTRA

(Señalar con una X según proceda)

	ADECUADO	NO ADECUADO
Objetivos y contenidos propuestos.		
Criterios de evaluación de los/as alumnos/as.		
Evolución del desarrollo y el proceso de aprendizaje.		
Medidas de individualización de la enseñanza y Atención a la Diversidad.		
Programación y su desarrollo.		
Estrategias de enseñanza-aprendizaje.		
Aprovechamiento de los recursos del centro.		
Funcionamiento de los mecanismos establecidos para favorecer/garantizar la relaciones con familias.		
Coordinación y colaboración entre los profesionales implicados en la práctica ed.		
Distribución del tiempo.		
OBSERVACIONES:		

Anexo VII.

REGISTRO DE EVALUACIÓN y SEGUIMIENTO DE LA UNIDAD			
(Señalar con una X según proceda siendo I : Iniciado, EP : En Proceso, C : Conseguido)			
Curso: Alumno/a:	Fecha:		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Área: Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal	I	EP	C
1. Reconoce los diferentes segmentos corporales en sí mismo y en otros/as compañeros/as.			
2. Identifica los distintos segmentos corporales en uno mismo a través del baile.			
3. Se inicia en las técnicas de investigación y clasificación de la información.			
4. Pide y acepta ayuda en distintas situaciones.			
Área : Conocimiento del entorno	I	EP	C
1. Identifica características de la primavera.			
2. Diferencia algunos tipos de plantas: árboles, flores y frutos.			
3. Identifica las partes de una planta: raíz, tallo y hojas.			
4. Conoce algunas características de las mariposas.			
5. Valora la profesión de jardinero/a.			
Área: Lenguajes: Comunicación y Representación.	I	EP	C
1. Disfruta con la narración, dramatización y la escucha activa de cuentos.			
2. Discrimina y reproduce sonidos de la primavera.			
3. Coloca las sílabas de forma correcta para formar palabras y las escribe.			
4. Adquiere vocabulario nuevo relacionado con la primavera.			
5. Desarrolla la memoria visual a través del uso de las TIC.			
6. Trabaja de forma cooperativa en la realización de una actividad plástica colectiva.			
OBSERVACIONES:			

Anexo VIII.

RÚBRICA					
U.D. “Que viene la prima...la primavera”					
CRITERIOS	4-EXCELENTE	3-BIEN	2-ADECUADO	1-REGULAR	NOTA
PARTICIPACIÓN	Participa en los momentos de asamblea con frecuencia, respetando el turno de palabra y siguiendo el tema central de la conversación.	Participa en los momentos de asamblea pero no con mucha frecuencia, respeta el turno de palabra y sigue el tema central de la conversación.	Participa en los momentos de asamblea sin mucha frecuencia, no siempre respeta el turno de palabra e incorpora aportaciones fuera del tema de la conversación.	No participa en la asamblea o sus pequeñas aportaciones son irrelevantes a las cuestiones planteadas por la docente, sin respetar el turno de palabra.	
EXPRESIÓN ORAL	Habla claramente la mayoría del tiempo, con una buena pronunciación. Su vocabulario es muy amplio.	Habla claramente la mayoría del tiempo pero con una pronunciación no adecuada. Vocabulario apropiado.	Sólo a veces habla claro y con una adecuada pronunciación. No incluye vocabulario de la unidad.	A menudo no se le puede entender cuando habla. Habla entre dientes y usando pocas palabras.	
EXPRESIÓN ESCRITA	Realiza correctamente los diferentes trazos y se orienta de forma adecuada en el papel.	Realiza los diferentes trazos y tiende a orientarse en el papel.	Realiza algunos trazos y le cuesta orientarse en el papel.	Difícilmente realiza distintos trazos y se orienta en el papel.	
PRESENTACIÓN DE TRABAJOS	Ornada siempre sus trabajos y los presenta limpios.	Ordena normalmente sus trabajos y suele presentarlos limpios.	Es desordenado en sus trabajos a menudo y los suele presentar sucios.	No ordena sus trabajos y los suele presentar sucios y/rotos.	

Anexo IX.

CUESTIONARIO DE SATISFACCIÓN PARA LAS FAMILIAS						
(Señale con una X donde corresponda siendo 0= nada, 1=poco, 2= suficiente, 3=bastante, 4=mucho, 5=excelente)						
Curso y Aula:						
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO	0	1	2	3	4	5
1. ¿Cuál es su grado de satisfacción con el uso que se hace de los espacios e instalaciones del centro (patios de recreo, gimnasio, salón de usos múltiple, biblioteca, aseos, etc.)?						
2. Valore su satisfacción respecto a la limpieza y decoración de las instalaciones y equipamientos del centro.						
3. ¿Cómo de satisfecho/a se encuentra con la atención al público que ofrece el servicio de Secretaría del Centro?						
4. ¿En qué grado recomendaría el colegio de su hijo/a a otras familias?						
Si ha presentado alguna vez una reclamación o queja en este colegio, valore los siguientes aspectos:						
5. La utilidad a la respuesta que le dieron a la queja o reclamación presentada.						
6. La rapidez con la que le dieron la respuesta a dicha queja o reclamación.						
Sugerencias:						
PROCESOS DE APRENDIZAJE	0	1	2	3	4	5
7. Globalmente, ¿Cómo valora la forma de enseñar del profesorado de su hijo/a?						
8. Valore la información recibida sobre la forma de evaluar los aprendizajes que realiza su hijo/a en los distintos ámbitos						

9. Si el colegio de su hijo/a tiene comedor escolar y disfruta de sus servicios, valore el funcionamiento del mismo.						
10. Si el colegio de su hijo/a tiene aula matinal y disfruta de sus servicios, valore el funcionamiento del mismo.						
11. Valore las actividades extraescolares que se desarrollan en el colegio en horario de tarde (actividades deportivas, talleres, etc.).						
12. Califique su satisfacción con las actividades complementarias que se llevan a cabo en el colegio (visitas culturales y de conocimiento del entorno, fiestas, celebraciones, etc.)						
13. ¿Cómo valora el funcionamiento de los distintos cauces de participación de las familias del alumnado (AMPA, Consejo Escolar, etc.)?						
14. En general, ¿cómo valora la organización y el funcionamiento del colegio de su hijo/a?						
Valore los siguientes aspectos referidos a la convivencia del colegio:						
15. La información recibida sobre las normas de convivencia.						
16. El ambiente general de convivencia y relaciones entre las personas del colegio.						
17. El respeto y la atención recibida por parte del profesorado.						
18. El procedimiento de elección y el desarrollo de las funciones del delegado/a de las familias del colegio.						
19. Las estrategias y medidas que se ponen en marcha en el colegio para favorecer un adecuado clima de convivencia.						
20. ¿Cuál es su grado de satisfacción con la información recibida en tutoría sobre el desarrollo personal y académico de su hijo/a?						
21. ¿Cómo valora la coordinación y comunicación existente entre el tutor/a de su hijo/a con el resto de profesorado que le da clase?						
22. ¿Cómo valora las actividades de acogida que se						

organizan a principio de curso dirigidas a favorecer el conocimiento del alumnado y la cohesión grupal?						
23. Valore su satisfacción con la atención recibida por el/la tutor/a.						
24. Si su hijo/a finaliza la etapa de educación infantil en este curso, valore su satisfacción sobre la información recibida sobre las características de la nueva etapa educativa.						
Sugerencias:						
IMPLICACIÓN	0	1	2	3	4	5
25. ¿Cómo de satisfecho/a se siente con la implicación de las familias en la gestión del colegio?						
Valore su satisfacción respecto a las siguientes cuestiones:						
26. Conocimiento que tiene de los proyectos y actuaciones educativas del centro (ejemplo: Plan de Lectura y Biblioteca, TIC, Bilingüismo, Escuela Espacio de Paz, etc.).						
27. Desarrollo que hace el centro de los Proyectos y actuaciones educativas (ejemplo: Plan de Lectura y Biblioteca, TIC, Bilingüismo, Escuela Espacio de Paz, etc.).						
Sugerencias:						

COMUNICACIÓN	0	1	2	3	4	5
28. De forma general, ¿cómo de satisfecho/a está con la información y comunicación que tiene con el colegio?						
29. ¿Cuál es su grado de satisfacción con los canales de comunicación que usa el colegio para contactar con usted (e-mail, SMS, cartas, carteles informativos, notas, etc.).						
Sugerencias:						