



Universidad de Granada

TRABAJO FIN DE GRADO

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN SOBRE LAS EMOCIONES PARA
ALUMNADO DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Granada, 2015

TRABAJO REALIZADO POR:

MÓNICA GUTIÉRREZ PRIETO

ÍNDICE

0. Actividades formativas del Trabajo de Fin de Grado	2
1. Resumen	3
2. Introducción	4
3. Justificación	5
4. Técnicas para trabajar las emociones en Educación Infantil	6
5. Diseño de la intervención	7
5.1. Competencias y objetivos	7
5.2. Población beneficiaria	9
5.3. Temporalización	9
5.4. Materiales	10
6. Programa de intervención	11
6.1. Módulo 1	11
6.2. Módulo 2	13
6.3. Módulo 3	16
7. Evaluación del programa de intervención	19
7.1. Evaluación módulo 1	20
7.2. Evaluación módulo 2	20
7.3. Evaluación módulo 3	20
8. Conclusiones	21
9. Referencias	21
9.1. Webgrafía	23
10. Anexos	24

0. Actividades formativas del Trabajo de Fin de Grado.

La elaboración de este trabajo de Fin de Grado (TFG) ha sido guiada por un tutor académico a través de diferentes tutorías individualizadas. Se comenzó con la elección del tema del mismo y con todos los recursos disponibles para su elaboración; y se continuó con tutorías de supervisión para ver el avance del trabajo. Se han realizado seminarios de formación en relación con el desarrollo del TFG, como de búsqueda en bases de datos por parte de la biblioteca de la Facultad, o de gestión de citas, como Zotero. Se ha llevado a cabo un trabajo autónomo y una evaluación de las capacidades adquiridas durante el proceso de elaboración del trabajo.

1. Resumen.

Este trabajo presenta el diseño de programa de intervención basado en el entrenamiento de emociones en niños/as de cuatro años, dada la importancia que éstas tienen a lo largo de la vida, y el papel que juegan en edades tempranas. El objetivo es acercar distintas emociones al alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil, con la finalidad de que sean capaces de expresarlas y de reconocerlas, además de llevar a cabo su entrenamiento. Para ello se presentan unos módulos y actividades que se van a trabajar de forma dinámica, participativa, activa y globalizada. Se realizará una evaluación general y evaluaciones individuales. La duración será de tres semanas.

Palabras clave: Emociones, desarrollo emocional, Educación Infantil, inteligencia emocional.

2. Introducción.

Según Bisquerra (2003), las emociones se definen como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno”.

Desde el nacimiento, las emociones están presentes en la vida y juegan un papel primordial en la construcción tanto de la personalidad, como de la interacción social. Además, intervienen en todos los procesos evolutivos: en el desarrollo de la comunicación, conocimiento social, procesamiento de la información, apego, desarrollo moral, etc. Interpretándose desde la Psicología Evolutiva el desarrollo emocional como una parte integrante del desarrollo cognitivo (López-Cassà, 2005).

Según algunos autores (Darwin, 1873; Izard, 1971), las predisposiciones innatas ayudan desde que se nace a reconocer y a reproducir emociones básicas como la alegría, el miedo, la ira, la sorpresa y la tristeza. Consideran que el reconocimiento facial es la clave principal que los niños y niñas en edades tempranas utilizan para elaborar su conocimiento emocional, que poco a poco tenderá a volverse más complejo (Denham, 1998; Harris, 1989; Izard, 1971; Izard, Fine, Shultz, Mostow, Ackerman, y Youngstrom, 2001). Sin embargo, otros autores (Pons, Harris y de Rosnay, 2004) establecen que el conocimiento emocional parte, en gran medida, del reconocimiento de la expresión facial, el cual se organiza en varios componentes que van evolucionando a una mayor complejidad.

A partir de los tres y cuatro años, los niños/as son capaces de comprender de forma casi correcta lo que significan las emociones. Estudios como el de Fernández-Sánchez, Giménez-Dasí y Quintanilla (2014), señalan que niños/as con tres años de edad son capaces de reconocer e identificar diferentes emociones básicas, aunque se desconoce a qué se debe este conocimiento en una edad tan temprana. Además, los resultados de la investigación evolutiva han concluido que la mayoría de los niños/as a partir de esa de edad son capaces de reconocer, nombrar y entender las causas de las emociones. Aunque, no se sabe bien de qué forma se organiza y aparece este tipo de conocimiento.

Otras publicaciones señalan que los niños/as podrían partir de la expresión facial para conseguir organizar su conocimiento emocional, y lo utilizarían de manera prioritaria (Widen, 2013; Widen y Russell, 2008; 2010; 2013; Yik, Widen y Russell,

2013). En cuanto a la comprensión de las emociones, estos autores opinan que los niños/as parten de dos categorías amplias (sentirse bien y sentirse mal), las cuales se van diferenciando progresivamente.

La mayoría de los expertos y profesionales están de acuerdo en que existen una serie de emociones que son básicas en todo ser humano (amor, odio, culpa, dolor y miedo); siendo las demás las que surgen a partir de éstas (Shapiro y Tiscornia, 1997). El ser humano puede ser capaz de expresar diferentes matices emocionales, así como de reconocer dichas emociones y pensar en ellas; algo fundamental en la distinción frente a los animales y que hace que se coloque en la cima de la escala evolutiva (Shapiro y Tiscornia, 1997).

La inteligencia emocional, según Mayer y Salovey (1997), se puede definir como aquella que incluye la habilidad de valorar, percibir, expresar emociones, generar sentimientos, comprender las emociones y el conocimiento emocional, y regular las emociones para poder fomentar un crecimiento tanto emocional como intelectual. Además, según Shapiro y Tiscornia (1997), el término de inteligencia emocional sirvió para describir aquellas cualidades emocionales que el ser humano necesitaba para conseguir el éxito (Tabla 1).

Tabla 1. Cualidades emocionales (Shapiro y Tiscornia, 1997)

Empatía
Expresión y comprensión de los sentimientos
Control del genio
Independencia
Capacidad de adaptación
Simpatía
Capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal
Persistencia
Cordialidad
Amabilidad
Respeto

3. Justificación.

Dada la importancia que tienen las emociones en el desarrollo integral y social de las personas, deben jugar un papel fundamental dentro del proceso educativo; puesto que existen estudios que muestran que el desarrollo cognitivo y emocional progresan paralelamente (Sroufe, 1995).

La educación emocional es, dentro de la perspectiva del ciclo vital, y comenzando desde los primeros años, educación para la vida (Ribes, Bisquerra, Agulló, Filella, y Soldevilla, 2005). Es más, según los cuatro pilares educativos principales (convivir, ser, saber hacer y conocer) señalados en el informe Delors (1996), fundamentan la gran necesidad de la educación emocional, en lo referente a una educación integral desde la escuela. Concibiéndose como un proceso de enseñanza permanente y continuo, que pretende llevar a cabo la potencialización de las competencias emocionales como elemento primordial para el desarrollo integral de la persona, con el objetivo de capacitarle para la vida. Con el fin único de aumentar el bienestar social y personal (Bisquerra, 2000).

El entorno familiar es el lugar en el que se establecen las primeras prácticas educativas, las cuales se consideran punto de referencia para los niños/as, y el que les permite conseguir estilos de socialización, desarrollar competencias emocionales, controlar diferentes técnicas de afrontamiento y niveles de prosocialidad, entre otras. Por este motivo la familia sería el principal agente contextual del desarrollo humano, siendo la acción de padres y madres una de las fuentes principales que permiten el desarrollo y la formación de componentes emocionales infantiles (López y Vesga, 2009).

Por otro lado, las emociones están presentes en el entorno, en las relaciones que se establecen, etc., por lo que es necesario considerar a la escuela como un lugar de desarrollo emocional primario (López-Cassà, 2005). Según Bach y Darder (2002), educar emocionalmente parte de unas actitudes afectivas que desean fomentar en el niño/a una relación entre emoción, acción y pensamiento, siendo capaz de sobrellevar los problemas sin que la autoestima se vea afectada.

Educar emocionalmente quiere decir validar las emociones, ser empáticos con otros, ser capaces de identificar y valorar las propias emociones, establecer los propios límites, valorarse y aceptarse a uno mismo, enseñar formas de expresión y relación, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas (López-Cassà, 2005).

4. Técnicas para trabajar las emociones en Educación Infantil.

Existen diferentes técnicas que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las emociones en E.I., así como diversas propuestas metodológicas que sean efectivas, globalizadas, participativas y activas.

En primer lugar, dada la importancia que el juego desempeña en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la etapa de E.I., no puede pasar desapercibido, puesto que es en sí mismo una técnica y herramienta fundamental, que englobaría a cualquier otra para trabajar las emociones y fomentar el aprendizaje de las mismas en el alumnado. A través del juego, se pueden enseñar nuevas maneras de sentir y pensar, además de actuar, partes integrales del proceso del aprendizaje emocional.

En segundo lugar, el considerar al alumnado como sujetos activos, fomentando la atención, el interés y la curiosidad, se convierte en una técnica muy efectiva a la hora de trabajar las emociones en el aula. Con ello, se proporcionaría a los niños/as la experimentación en primera persona, aspecto esencial en el aprendizaje en edades tempranas.

En tercer lugar, el proceso se debe considerar como técnica; esto es, un proceso continuo que sea capaz de afianzar y reforzar los conocimientos, de manera gradual y no intermitente.

No menos importante es el papel de la creatividad como técnica. Es la expresión del propio mundo interior que rompe con toda forma única de pensamiento, crítica o rigidez de una sociedad determinada con el fin de desarrollar una forma de expresión propia que encuentre soluciones originales a problemas cotidianos, fomentando el placer por lo producido y aumentando un autoestima positivo. La estimulación de la misma debe ayudar a los niños/as a ser más flexibles, a tomar decisiones originales en un mundo de constante cambio, desarrollando un pensamiento cada vez más divergente.

Por último, otra de las técnicas sería la empatía, es decir, enseñar a ser capaz de ponerse en el lugar de otra persona para experimentar qué puede sentir, en relación a un suceso, un hecho, una emoción, etc.

5. Diseño de la intervención.

5.1. Competencias y objetivos.

En la siguiente tabla, están recogidos los objetivos y competencias generales de este programa. En un primer lugar, se presentan los objetivos generales establecidos en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el cual se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de E.I. y, en segundo lugar, las competencias básicas establecidas en la Ley Orgánica de Educación 2/2006 (LOE), de 3 de mayo.

Objetivos generales	Competencias básicas
<ul style="list-style-type: none">- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.- Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominar-los, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.- Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la	<ul style="list-style-type: none">- Autonomía e iniciativa personal.- Competencia en comunicación lingüística.- Competencia social y ciudadana.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.- Tratamiento de la información y competencia digital.- Competencia para aprender a aprender.- Competencia cultural y artística.

situación.

- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

5.2. Población beneficiaria del programa.

Este programa va destinado al alumnado de cuatro años de E.I. Dado que las emociones constituyen un elemento fundamental para el desarrollo, dicho programa se podrá llevar a cabo con niños/as con problemas emocionales tales como dificultades en el entendimiento y comprensión de las mismas, expresión y reconocimiento emocional, etc. Se llevarán a cabo las adaptaciones necesarias en cada una de las actividades.

5.3. Temporalización.

Módulo	Fecha	Título	Objetivos específicos
MÓDULO 1	2/3/2015	La felicidad	- Desarrollar habilidades emocionales.
“El globo volador”	2/3/2015		- Reconocer la felicidad. - Fomentar la participación.
“El cuaderno de la felicidad”	4/3/2015		- Aumentar los hábitos de escucha y habla. - Usar el material adecuadamente. - Mejorar la expresión de sentimientos.
“Somos felices”	6/3/2015		- Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo. - Aumentar la curiosidad. - Fomentar la capacidad creativa, de expresión corporal y verbal. - Fomentar la autonomía personal. - Desarrollar la motricidad fina.
MÓDULO 2	9/3/2015	La tristeza	- Desarrollar habilidades emocionales.
“El círculo de las cosas tristes”	9/3/2015		- Reconocer el sentimiento de tristeza. - Mejorar la expresión de sentimientos. - Desarrollar la motricidad fina. - Utilizar el material de forma correcta. - Fomentar la cooperación.
“El viejo árbol”	11/3/2015		- Aumentar la autonomía personal. - Desarrollar el hábito de escucha y habla.

“El baúl de las cosas tristes”	13/3/2015		<ul style="list-style-type: none"> - Aumentar la participación. - Fomentar la capacidad creativa, de expresión oral y corporal. - Aumentar la curiosidad.
MÓDULO 3	16/3/2015	El miedo	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades emocionales. - Reconocer el miedo. - Mejorar la expresión de sentimientos.
“La bruja Margarita”	16/3/2015		<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo.
“La oscuridad”	18/3/2015		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el material de forma adecuada. - Desarrollar la motricidad fina. - Fomentar la participación. - Aumentar la curiosidad. - Desarrollar hábitos de escucha y habla. - Fomentar la capacidad creativa, de expresión corporal y verbal. - Aumentar la autonomía personal.
“Juan sin miedo”	20/3/2015		

5.4. Materiales.

MÓDULO 1	MÓDULO 2	MÓDULO 3
<ul style="list-style-type: none"> - Globos de colores. - Tijeras. - Lana. - Rotuladores permanentes. - Fotografías. - Cuaderno. - Cola. - Bolígrafo. - Ordenador. - Canción “Quien esté feliz”. - Cartulina. - Lápices y rotuladores. - Folios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oso de peluche. - Hojas con pegatinas. - Pegatinas con imágenes. - Círculos de color blanco. - Pegatinas con frutas. - Ordenador. - Cuento “El viejo árbol”. - Ceras. - Folio con un árbol en blanco. - Caja de cartón. - Bolígrafo. - Trozos de papel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caja de cartón. - Cartulinas de colores. - Celo. - Lápices y ceras. - Folios. - Linterna. - Rotulador negro. - Tiza blanca. - Cartulina blanca. - Ordenador. - Cuento “Juan sin miedo”.

6. Programa de intervención.

Se presentan a continuación cada uno de los módulos que se trabajan con sus correspondientes actividades.

6.1. Módulo 1.

- Actividad 1.

Emoción que se trabaja	Título de la actividad	Dirigida a	Número de alumnos	Duración	Materiales
La felicidad	“El globo volador”	Todo el alumnado del segundo ciclo de E.I.	20	40-45 minutos	- Globos de colores. - Rotuladores permanentes. - Tijeras. - Lana.

Objetivos específicos	Competencias básicas
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades emocionales. - Reconocer la felicidad. - Fomentar la participación. - Aumentar hábitos de escucha y habla. - Usar el material adecuadamente. - Mejorar la expresión de sentimientos. - Fomentar la cooperación. - Aumentar la curiosidad. - Fomentar la capacidad creativa, de expresión corporal y verbal. - Fomentar la autonomía personal. - Desarrollar la motricidad fina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía e iniciativa personal. - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Competencia para aprender a aprender. - Competencia cultural y artística. - Tratamiento de la información.

Desarrollo de la actividad: se comenzará con la actividad “el globo volador” como introducción a la emoción “felicidad”. En un primer lugar, se sentará al alumnado en asamblea y se preguntará si saben qué es la felicidad o qué significa que una persona se encuentre feliz. Una vez recopiladas todas las ideas se sacará el “globo volador” para que todos puedan verlo.

El globo volador es un globo en el que se encuentra dibujada una cara feliz y el cual se puede coger con una cuerda de lana. Se explicará que el globo muestra, a través de su sonrisa, que se encuentra muy feliz, ya que su expresión facial demuestra que no siente otra cosa que no sea felicidad. Se irá llamando a los niños/as para que se pongan de pie y se les entregará. El



niño/a que se encuentre de pie y lo tenga sujetado, deberá cerrar los ojos y pensar en un momento en el que se encontrara bien, en el que estuviera muy contento/a y en el que disfrutara mucho (por ejemplo: durante las vacaciones, en su fiesta de cumpleaños, etc.). Después se hablará y afianzará el concepto de felicidad gracias a los ejemplos que ellos/as han ido contando al resto de sus compañeros/as. Para finalizar, se dará un globo a cada niño/a, en los que deberán de dibujar con rotuladores permanentes una cara de felicidad; y atarle una un trozo de cuerda de lana para poder llevarlo a donde quieran.

- Actividad 2.

Emoción que se trabaja	Título de la actividad	Dirigida a	Número de alumnos	Duración	Materiales
La felicidad	“El cuaderno de la felicidad”	Todo el alumnado del segundo ciclo de E.I.	20	45-50 minutos	- Fotografías. - Cuaderno. - Cola. - Bolígrafo.

Objetivos específicos	Competencias básicas
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades emocionales. - Reconocer la felicidad. - Fomentar la participación. - Aumentar hábitos de escucha y habla. - Usar el material adecuadamente. - Mejorar la expresión de sentimientos. - Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo. - Aumentar la curiosidad. - Fomentar la capacidad creativa, de expresión corporal y verbal. - Fomentar la autonomía personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía e iniciativa personal. - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y ciudadana. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia para aprender a aprender. - Competencia cultural y artística.

Desarrollo de la actividad: para realizar esta actividad, se necesitará la ayuda de las familias, pidiendo que lleven al colegio fotografías en las que los niños/as se encuentren felices. Durante la asamblea y se les enseñará un cuaderno llamado “El cuaderno de la felicidad”. En éste, aparecerán los nombres de todos los niños/as. Cada uno dispondrá de dos páginas para poder rellenarlas con sus fotografías. Posteriormente, cada niño/a pegará con cola sus fotografías en las páginas que le corresponda; la maestra escribirá con bolígrafo y debajo de las mismas una breve descripción sobre lo que cada niño/a haya comentado. La actividad se realizará en la asamblea, para que todos/as puedan ver

y escuchar lo que quieran comentar y para entender por qué en cada una de ellas sus compañeros/as se encontraban felices.

- Actividad 3.

Emoción que se trabaja	Título de la actividad	Dirigida a	Número de alumnos	Duración	Materiales
La felicidad	“Somos felices”	Todo el alumnado del segundo ciclo de E.I.	20	45-50 minutos	- Canción “Quien esté feliz”. - Ordenador. - Cartulina. - Lápices y rotuladores. - Folios.

Objetivos específicos	Competencias básicas
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades emocionales. - Reconocer la felicidad. - Fomentar la participación. - Aumentar hábitos de escucha y habla. - Usar el material adecuadamente. - Mejorar en la expresión de sentimientos. - Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo. - Aumentar la curiosidad. - Fomentar la capacidad creativa, de expresión corporal y verbal. - Fomentar la autonomía personal. - Desarrollar la motricidad fina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía e iniciativa personal. - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y ciudadana. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia para aprender a aprender. - Competencia cultural y artística.

Desarrollo de la actividad: en un primer lugar, el alumnado a través escuchará la canción “Quien esté feliz”. Se motivará para que todos los niños/as repitan y bailen la canción a la vez que suena. Posteriormente, se formará la asamblea y se preguntará por qué es tan importante ser feliz. Seguidamente, se pegará una cartulina grande. Cada niño/a deberá decir de qué formas se puede ser felices, y se apuntará cada una de las ideas en ésta, repasándolas entre todos/as al finalizar. Por último, se entregará un folio y lápices de colores para que dibujen aquellas cosas que les hacen estar felices, creando después un mural de la felicidad.

6.2. Módulo 2.

- Actividad 1.

Emoción que se trabaja	Título de la actividad	Dirigida a	Número de alumnos	Duración	Materiales
La tristeza	“El círculo de la tristeza”	Todo el alumnado del segundo ciclo de E.I.	20	30 Minutos	- Oso de peluche. - Círculos de color blanco. - Hojas con pegatinas. - Pegatinas con imágenes.

Objetivos específicos	Competencias básicas
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades emocionales. - Reconocer el sentimiento de tristeza. - Utilizar el material de forma correcta. - Fomentar la cooperación. - Mejorar la expresión de sentimientos. - Aumentar la autonomía personal. - Desarrollar el hábito de escucha y habla. - Aumentar la participación. - Fomentar la capacidad creativa, de expresión oral y corporal. - Aumentar la curiosidad. - Desarrollar la motricidad fina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía e iniciativa personal. - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y ciudadana. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Competencia para aprender a aprender. - Competencia cultural y artística.

Desarrollo de la actividad: se realizará una pequeña asamblea en la que se mostrará a un oso de peluche llamado “El oso Tedy”. Se comenzará por preguntar cómo creen que se encuentra el osito Tedy. Una vez sacadas varias ideas, se explicará que la expresión que nos muestra la cara del oso es de tristeza, haciendo que se fijen en su boca agachada y en sus ojos casi tapados por sus cejas, elementos que muestran que alguien está triste. Una vez analizada la expresión que el oso muestra, el alumnado se situará en sus mesas y se les repartirán círculos de papel blanco; se les mostrará una hoja con varias pegatinas en las que aparecerán distintas imágenes que representarán las siguientes acciones: pegar, insultar, empujar, no compartir y romper cosas. Se analizarán las diferentes acciones y el por qué son situaciones que pueden producir tristeza. Tras esto, el alumnado deberá pegar en los círculos de color blanco aquellas acciones que les hacen estar tristes



- Actividad 2.

Emoción que se trabaja	Título de la actividad	Dirigida a	Número de alumnos	Duración	Materiales
La tristeza	“El viejo árbol”	Todo el alumnado del segundo ciclo de E.I.	20	25-30 minutos.	- Ordenador. - Cuento “El viejo árbol”. - Pegatinas con frutas. - Ceras. - Folio con un árbol en blanco.

Objetivos específicos	Competencias básicas
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades emocionales. - Reconocer el sentimiento de tristeza. - Desarrollar la motricidad fina. - Utilizar el material de forma correcta. - Fomentar la cooperación. - Mejorar la expresión de sentimientos. - Aumentar la autonomía personal. - Desarrollar el hábito de escucha y habla. - Aumentar la participación. - Fomentar la capacidad creativa, de expresión oral y corporal. - Aumentar la curiosidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía e iniciativa personal. - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y ciudadana. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia para aprender a aprender. - Competencia cultural y artística.

Desarrollo de la actividad: para poder realizar esta actividad, se contará el cuento “El viejo árbol”, que el alumnado verá en el ordenador.

Una vez visualizado, se preguntará qué sucedía en él y por qué el árbol a lo largo del cuento se ha sentido en ocasiones triste. Una vez debatido esto, se repartirán ceras de colores y una ficha en la que aparecerá un árbol en blanco que deberán colorear. Para finalizar, se repartirán una serie de pegatinas en la que aparecen frutas para que, una vez coloreado el árbol, los niños/as las peguen en sus hojas como aquellas frutas que el árbol del cuento tenía.



- Actividad 3.

Emoción que se trabaja	Título de la actividad	Dirigida a	Número de alumnos	Duración	Materiales
La tristeza	“El baúl de las cosas tristes”	Todo el alumnado del segundo	20	30 minutos	- Caja de cartón. - Bolígrafo.

ciclo de E.I..	- Trozos de papel.
----------------	--------------------

Objetivos específicos	Competencias básicas
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades emocionales. - Reconocer el sentimiento de tristeza. - Utilizar el material de forma correcta. - Fomentar la cooperación. - Mejorar la expresión de sentimientos. - Aumentar la autonomía personal. - Desarrollar el hábito de escucha y habla. - Aumentar la participación. - Fomentar la capacidad creativa, de expresión oral y corporal. - Aumentar la curiosidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía e iniciativa personal. - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y ciudadana. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Competencia para aprender a aprender.

Desarrollo de la actividad: comenzará con una breve explicación por parte de la maestra sobre una caja de cartón que se encontrará en medio de la alfombra. La caja será llamada “El baúl de las cosas tristes”. La maestra deberá explicar que se trata de un baúl en el cual cada niño/a echará un papel con una situación o cosa que haya hecho que se sintiera triste para que, al tapan el baúl, se encerrara y no pudiera volver a salir. De esta manera no volverán a sentirse tristes por este motivo. Posteriormente, cada uno/a contará al resto una situación que hayan vivido o alguna cosa que haya hecho que se sintieran tristes, para dibujarlo después en un papel; luego lo doblarán y meterán en el baúl.

6.3. Módulo 3.

- Actividad 1.

Emoción que se trabaja	Título de la actividad	Dirigida a	Número de alumnos	Duración	Materiales
El miedo	“La bruja Margarita”	Todo el alumnado del segundo ciclo de E.I.	20	45-50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Caja de cartón. - Cartulinas de colores. - Celo. - Lápices. - Un folio.

Objetivos específicos	Competencias básicas
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades emocionales. - Reconocer el miedo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía e iniciativa personal. - Competencia en comunicación

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la expresión de sentimientos. - Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo. - Utilizar el material de forma adecuada. - Aumentar la curiosidad. - Fomentar la participación. - Desarrollar hábitos de escucha y habla. - Fomentar la capacidad creativa, de expresión corporal y verbal. - Aumentar la autonomía personal. - Desarrollar la motricidad fina. | <ul style="list-style-type: none"> lingüística. - Competencia social y ciudadana. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Competencia para aprender a aprender. - Competencia cultural y artística. |
|--|---|

Desarrollo de la actividad: en la asamblea, se mostrará una pequeña caja negra y se preguntará qué impresión les da y qué piensan que puede haber dentro. Tras esto y tras haber sacado varias conclusiones, se abrirá la misma y se descubrirá una carta (ver Anexo 1) que guarda una historia mandada por una bruja llamada Margarita; ésta pedirá que se conviertan por un rato brujos y brujas, para poder ayudarla a recuperar su poderes perdidos. Para poder ayudarla, cada niño/a deberá contar cosas que le den miedo y así, poder fabricar un gorro mágico y coger una varita mágica que les ayuden a convertirse en brujos y brujas por unos segundos. Fabricarán un gorro con cartulinas de colores, que deberá tener forma de cono. Posteriormente, y una vez que todos los niños/as tengan hecho su gorro mágico y lo tengan colocado en la cabeza, se les repartirá un lápiz que utilizarán como varita mágica. Para finalizar, se colocará a todos los alumnos/as en la alfombra y juntos/as deberán decir el conjuro mágico que la bruja Margarita les pidió para hacer así que volvieran sus poderes.

- Actividad 2.

Emoción que se trabaja	Título de la actividad	Dirigida a	Número de alumnos	Duración	Materiales
El miedo	“La oscuridad”	Todo el alumnado del segundo ciclo de E.I.	20	40-45 minutos	- Linterna. - Rotulador negro. - Tiza blanca. - Cartulina blanca.

Objetivos específicos	Competencias básicas
- Desarrollar habilidades emocionales. - Reconocer el miedo. - Mejorar la expresión de sentimientos.	- Autonomía e iniciativa personal. - Competencia en comunicación lingüística.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la cooperación. - Utilizar el material de forma adecuada. - Aumentar la curiosidad. - Fomentar la participación. - Desarrollar hábitos de escucha y habla. - Fomentar la capacidad creativa, de expresión verbal y corporal. - Aumentar la autonomía personal. | <ul style="list-style-type: none"> - Competencia social y ciudadana. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Competencia para aprender a aprender. - Competencia cultural y artística. |
|---|---|

Desarrollo de la actividad: en asamblea se hablará sobre la oscuridad, tema que normalmente suele dar miedo a los niños/as de estas edades. Se les preguntará qué es la oscuridad, si les produce miedo y si les gusta más estar a oscuras o estar con luz. Tras esto, se les enseñará una linterna y se les explicará para qué se utiliza y por qué puede ser útil cuando hay oscuridad. Después, con objetos del aula y la linterna, se harán sombras, explicando el proceso y todo lo relativo a ellas (por ejemplo, su color). En el patio, se dibujará la sombra de cada uno de los niños/as, con una tiza blanca. De esta forma, comprobarán que hasta ellos mismos pueden crear oscuridad gracias a su sombra, algo que no debe asustar. Mediante estas técnicas, los niños/as disfrutarán y verán que la oscuridad puede ser algo divertido con lo que pueden disfrutar y jugar. Para finalizar, se dibujará una mano grande en una cartulina de color blanco y uno irá poniendo su mano para dibujar su contorno. Al finalizar, en una asamblea, se escribirá dentro de cada mano dibujada por qué la oscuridad no debe dar miedo.

- Actividad 3.

Emoción que se trabaja	Título de la actividad	Dirigida a	Número de alumnos	Duración	Materiales
El miedo	“Juan sin miedo”	Todo el alumnado del segundo ciclo de E.I.	20	30 minutos	- Ordenador. - Cuento infantil “Juan sin miedo”. - Folios. - Lápices y ceras.

Objetivos específicos	Competencias básicas
- Desarrollar habilidades emocionales. - Reconocer el miedo. - Mejorar la expresión de sentimientos. - Utilizar el material de forma adecuada.	- Autonomía e iniciativa personal. - Competencia en comunicación lingüística.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la cooperación. - Desarrollar la motricidad fina. - Fomentar la participación. - Desarrollar hábitos de escucha y habla. - Fomentar la capacidad creativa, de expresión corporal y verbal. - Aumentar la autonomía personal. - Aumentar la curiosidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Competencia social y ciudadana. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia para aprender a aprender. - Competencia artística. |
|---|--|

Desarrollo de la actividad: con la ayuda del ordenador, los niños/as verán el cuento “Juan sin miedo”; después se sentarán en asamblea y se hablará sobre qué le pasaba a Juan a lo largo de la historia, qué sucedía en el cuento, por qué Juan no tenía miedo al mago encantado y qué era lo que consiguió que Juan tuviera miedo por primera vez. Tras esto, se les dará un folio en blanco y un lápiz para que dibujen aquella parte del cuento que más les haya gustado, que luego colorearán; se creará un mural con los trabajos.

7. Evaluación del programa de intervención.

En primer lugar, se llevará a cabo una evaluación general del programa mediante una autoevaluación por parte del docente, la cual aparece reflejada en la siguiente tabla.

ÍTEM	SI	NO	OBSERVACIONES
El tiempo ha sido el adecuado.			
El espacio ha permitido realizar las actividades.			
El clima ha sido el adecuado.			
Los recursos han sido los adecuados.			
Se han alcanzado los objetivos previstos.			
Se han trabajado todos los contenidos.			
La metodología utilizada para el desarrollo de los módulos ha propiciado la participación y el interés del alumnado.			
Se han encontrado dificultades para la realización de algunas actividades.			
Se han sabido solucionar las dificultades que han ido presentándose.			
Se han planteado propuestas de mejora.			

Tras la evaluación inicial, se llevará a cabo una evaluación individual de cada uno de los módulos, las cuales aparecen reflejadas en los siguientes apartados.

7.1. Evaluación Módulo 1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
Reconoce la felicidad.				
Identifica sensaciones de felicidad.				
Mejora en hábitos de escucha y habla.				
Expresa sus opiniones y sentimientos.				
Participa en las actividades que se proponen.				
Usa el material correctamente.				
Es creativo/a en las actividades que desarrollamos en el aula.				
Coopera con sus compañeros/as.				
Progresas en la motricidad fina.				
Mejora su capacidad atencional.				
Mejora en autonomía personal.				
Mejora su capacidad de expresión corporal.				
Mejora su capacidad de expresión verbal.				

7.2. Evaluación Módulo 2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
Reconoce la tristeza.				
Identifica sensaciones de tristeza.				
Mejora en hábitos de escucha y habla.				
Usa el material correctamente.				
Cuida el material adecuadamente.				
Tiene curiosidad.				
Coopera con sus compañeros/as.				
Progresas en la motricidad fina.				
Participa en las actividades que se proponen.				
Mejora su capacidad de atención.				
Es creativo/a .				
Mejora en autonomía personal.				
Mejora su capacidad de expresión corporal.				
Mejora su capacidad de expresión verbal.				
Expresa sus sentimientos y opiniones.				

7.3. Evaluación Módulo 3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
Reconoce el miedo.				
Identifica sensaciones de miedo.				
Expresa sus sentimientos y				

emociones.

Mejora su capacidad atencional.

Mejora en autonomía personal.

Es creativo/a.

Coopera con sus compañeros/as.

Trabaja en equipo.

Progresar en la motricidad fina.

Usa el material de manera adecuada.

Participa en las actividades.

Mejora su capacidad de expresión verbal.

Mejora su capacidad de expresión corporal.

Mejora en hábitos de escucha y habla.

8. Conclusiones.

A través de este programa se acercan algunas de las emociones básicas (felicidad, tristeza y miedo) al alumnado del segundo ciclo de E.I. Se ha pretendido que desde edades tempranas se identifiquen, se reconozcan y se expresen estas emociones, a través de diferentes actividades, y que fomenten nuevas capacidades y estrategias para afrontar la vida cotidiana y el mundo cambiante que rodea a todo ser humano.

Las emociones son un aspecto básico, que es necesario trabajar desde E.I., debido a la importancia que las mismas desempeñan en el correcto y completo desarrollo de las personas. Desde el nacimiento, están presentes en la vida e influyen en numerosos aspectos, como en la personalidad, el comportamiento o la interacción social. Por todo ello y por todo lo expuesto en este trabajo, se considera que no pueden pasar desapercibidas en el ámbito educativo. Se deben potenciar, trabajar y afianzar desde edades tempranas, con el fin de fomentar el desarrollo íntegro del alumnado.

9. Referencias.

- Bach, E., y Darder, P. (2002). *Sedúctete para seducir. Vivir y educar las emociones*. Barcelona: Paidós.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación*, 21(1), 7–43.
- Ceballos, E., y Rodrigo, M. J. (1998). Las metas y estrategias de socialización entre padres e hijos. In M. J. R. (Coords.) (Ed.), *Familia y Desarrollo Humano* (pp. 225-244). Madrid: Síntesis.

- Darwin, C. (1873). *The expression of emotions in man and animals* (Traducido por T. R. Fernández, La expresión de las emociones en los animales y en el hombre. Madrid: Alianza, 1984). New York: Oxford University Press.
- Delors, J. (1996). *Educació: hi ha un tresor amagat a dins. Informe per la UNESCO de la Comissió Internacional sobre l'Educació per al segle. XXI*. Barcelona: UNESCO.
- Denham, S. (1998). *Emotional development in young children*. New York: Guilford Press.
- Fernández-Sánchez, M., Giménez-Dasí, M., y Quintanilla, L. (2014). Toddlers' understanding of basic emotions: identification, labeling and causality / La comprensión temprana de las emociones básicas: identificación, etiquetado y causalidad. *Infancia Y Aprendizaje*, 37(3), 569-601. <http://doi.org/10.1080/02103702.2014.965463>
- Harris, P. L. (1989). *Children and emotion: The development of psychological understanding* (Traducido por T. R. Fernández, La expresión de las emociones en los animales y en el hombre. Madrid: Alianza, 1984). Oxford: Blackwell.
- Izard, C. E. (1971). *The face of emotion*. New York: Appleton-Century-Crofts.
- Izard, C. E., Fine, S. E., Schultz, D., Mostow, A. J., Ackerman, B. P., y Youngstrom, E. A. (2001). Emotion knowledge as a predictor of social behavior and academic competence in children at risk. *Psychological Science*, 12, 18–23.
- Ley Orgánica de Educación 2/2006 (LOE), de 3 de mayo.
- López-Cassà, È. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 19(3), 153-157.
- López, G. C. H., y Vesga, M. C. G. (2009). *Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas*. Universidad de Manizales. Recuperado a partir de <http://www.scielo.org.co/pdf/rllcs/v7n2/v7n2a09.pdf>
- Mayer, J. D., y Salovey, P. (1997). What is Emotional Intelligence? En P. Salovey & D. J. Sluyter (Eds.), *Emotional development and emotional intelligence: Educational implications* (pp. 3-31). New York: Basic Books.
- Pons, F., Harris, P. L., y De Rosnay, M. (2004). Emotion comprehension between 3 and 11 years: Developmental periods and hierarchical organization. *European Journal of Developmental Psychology*, 1, 127–152.

- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.
- Ribes, R., Bisquerra, R., Agulló, M. J., Filella, G., y Soldevilla, A. (2005). Una propuesta de currículum emocional en educación infantil (3-6 años). *Revista Ribes et al.*, 17(1), 5-17.
- Shapiro, L. E., y Tiscornia, A. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. Grupo zeta. Recuperado a partir de <http://www.colegioespiritusanto.cl/talcahuano/wp-content/uploads/2007/09/La-Inteligencia-Emocional-de-los-Ni%C3%B1os.pdf>
- Sroufe, A. (1995). *Desarrollo emocional. La organización de la vida emocional en los primeros años*. México: Oxford University Press.
- Widen, S. C. (2013). Children's interpretation of facial expressions: The long path from valence-based to specific discrete categories. *Emotion Review*, 0, 1-6.
- Widen, S. C., y Russell, J. A. (2008). Young children's understanding of other's emotions. In M. Lewis, J. M. Haviland-Jones, & L. F. Barrett (Eds.), *Handbook of emotions* (3rd ed., pp. 348-363). New York: Guilford Press.
- Widen, S. C., y Russell, J. A. (2010). Differentiation in preschooler's categories of emotion. *Emotion*, 10, 651-661.
- Widen, S. C., y Russell, J. A. (2013). Children's recognition of disgust in others. *Psychological Bulletin*, 139, 271-299.
- Yik, M., Widen, S. C., y Russell, J. A. (2013). The within-subjects design in the study of facial expressions. *Cognition and Emotion*, 33, 727-736.

9.1. Webgrafía.

<https://www.youtube.com/watch?v=sqgLT6UMTYs>

<https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc>

<https://www.youtube.com/watch?v=W9s90Ftu3DM>

ANEXOS

ANEXO 1

HOLA NIÑOS Y NIÑAS DE ESTA CLASE.

SOY LA BRUJA MARGARITA Y NECESITO QUE POR UN RATO OS CONVIRTÁIS EN BRUJOS Y BRUJAS PARA AYUDARME A RECUPERAR MIS PODERES MÁGICOS QUE SE ME HAN PERDIDO.

PARA PODER CONVERTIROS EN BRUJAS Y BRUJOS, DEBÉIS DE CONTAR A VUESTROS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS UNA COSA O ALGO QUE OS DÉ MUCHO MIEDO Y ASÍ, PODRÉIS CONSTRUIROS UN GORRO MÁGICO Y UNA VARITA MÁGICA.

CUANDO TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS DE ESTA CLASE HAYAN HECHO ESTO, DEBÉIS DE PRONUNCIAR TODOS JUNTOS CON VUESTRO GORRO Y VUESTRA VARITA MÁGICA EL SIGUIENTE CONJURO: ¡ABRA CADABRA PATA DE CABRA, QUE LA BRUJA MARGARITA RECUPERE SUS PODERES!

¡ESPERO QUE PODÁIS AYUDARME!

UN BESO GRANDE DE LA BRUJA MARGARITA.

