

# Trabajo Fin de Grado



## *Unidad Didáctica: Mi cara también siente*

**AUTORA:**

**MARI CARMEN LÓPEZ LÓPEZ**

**Grado de Maestro en Educación  
Infantil**

**Curso 2014/2015**

### **ACLARACIÓN:**

---

Sobre el género: a largo de estas páginas se ha evitado la alternancia –a/–o y –as/–os en expresiones tales como: “el niño y la niña”, “los alumnos y las alumnas” empleando el masculino en sentido genérico en su lugar, con el fin de hacer que la lectura sea más fácil y cómoda, sin que ello implique ninguna postura sexista.

## **RESUMEN:**

El presente Trabajo Fin de Grado se ha destinado a la planificación la Unidad Didáctica "*Mi cara también siente*", para el primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. El tema principal que se trata son las emociones, aunque también se abordan algunos temas transversales impuestos por la ley, para que el aprendizaje sea globalizador.

El trabajo está organizado en cuatro partes. En primer lugar, una pequeña introducción teórica al complejo mundo de las emociones y justificación del tema elegido. En la segunda, se explican la finalidad, competencias, objetivos, contenidos y metodología de la Unidad. En la tercera parte, se desarrollan las actividades a realizar durante las tres semanas de duración. Estas se presentan secuenciadas de menor a mayor dificultad para que los alumnos puedan ir adquiriendo los contenidos de forma progresiva y significativa. De cada una de ellas, se explicitan: nombre, objetivos, contenidos, descripción, materiales y duración. Y finalmente, se expone cómo se va a realizar la evaluación y se extraen conclusiones sobre el trabajo realizado.

**DESCRIPTORES:** Educación Emocional, Emociones, Expresión emocional, Reconocimiento de emociones, Regulación emocional.

## ÍNDICE:

	<b>PAGS</b>
<b>RESUMEN Y DESCRIPTORES</b>	<b>3</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>5</b>
<b>2. SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA</b>	<b>6</b>
<b>2.1. Contextualización</b>	<b>6</b>
<b>2.2. Relación de la legislación vigente</b>	<b>7</b>
<b>3. FINALIDAD</b>	<b>7</b>
<b>3.1. Temporalización y ubicación en la programación</b>	<b>7</b>
<b>4. COMPETENCIAS</b>	<b>8</b>
<b>5. OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>8</b>
<b>5.1. Objetivos generales</b>	<b>8</b>
<b>5.2. Objetivos específicos</b>	<b>9</b>
<b>6. CONTENIDOS</b>	<b>10</b>
<b>6.1. Conceptuales</b>	<b>10</b>
<b>6.2. Procedimentales</b>	<b>10</b>
<b>6.3. Actitudinales</b>	<b>11</b>
<b>7. TRANSVERSALIDAD</b>	<b>11</b>
<b>8. METODOLOGÍA</b>	<b>11</b>
<b>8.1. Principios</b>	<b>11</b>
<b>8.2. Métodos</b>	<b>12</b>
<b>8.3. Recursos materiales y personales</b>	<b>12</b>
<b>8.4. Organización del espacio y del tiempo</b>	<b>12</b>
<b>9. ACTIVIDADES</b>	<b>13</b>
<b>10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<b>30</b>
<b>11. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>30</b>
<b>12. CONCLUSIONES</b>	<b>31</b>
<b>13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>31</b>
<b>14. ANEXOS</b>	<b>33</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

Las emociones “están presentes en las vivencias diarias y afectan a nuestro estado de ánimo e influyen decisivamente en nuestra conducta y en la manera en que nos relacionamos con los demás” (Ibarrola, 2006, p.7). Por ello, debemos trabajarlas desde el momento del nacimiento, ya que es cuando los niños comienzan a expresar emociones de agrado o desagrado (Fernández, 2014).

Existen una gran cantidad de investigación centrada en el estudio de los complejos fenómenos emocionales, que han tratado de definirlos, clasificarlos, determinar los procesos psicológicos con los que se relacionan, etc.

Su definición ha ido cambiando desde los primeros estudios de Darwin (1859) hasta nuestros días y en función del área de conocimiento que la provenga. Según la RAE (2001), se define emoción como la alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática. Para Goleman (1996) el término emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan. Y Bisquerra (2000, p. 61) aporta una definición más integrada: “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada”.

A veces, utilizamos los términos afecto y sentimiento como sinónimos de emoción; sin embargo, el término emoción es más amplio que el de sentimiento ya que en la emoción involucra no solo al componente personal sino también al pensamiento, al estado fisiológico, al afecto y a la acción (reacción) expresiva (Vallés, 2000 citado en Bisquerra, 2000).

Las emociones han recibido varias divisiones a lo largo de sus estudios, pero la más adecuada desde mi perspectiva es en básicas y complejas. Las emociones básicas o primarias “se reconocen por una expresión facial característica” (Vivas, Gallego y González, 2007, p.23). Surgen desde el primer momento del nacimiento. Con ellas los bebés se comunican con el cuidador y establecen el vínculo afectivo, pues aún no son capaces de comunicarse de forma verbal (Benítez y Fernández, 2010 citado en Muñoz, 2010).

Las emociones complejas o secundarias aparecen cuando el niño es capaz de referirse a sí mismo y de verse como un ser distinto a los demás, siendo capaz de evaluar tanto los comportamientos de los demás como los propios, dado que comienza a

saber que sus comportamientos afectan a otras personas; es decir son posibles cuando surge la autoconciencia (Craig y Baucum, 2001 citado en Benítez y Fernández, 2010). El desarrollo de la autoconciencia coincide con el desarrollo del lenguaje.

## **2. SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

El tema principal de la unidad didáctica son las emociones, aunque también se trabajan otros temas transversales. Se destina a los niños de 3 años, del segundo ciclo de la Educación Infantil.

He elegido este tema porque como señala Ibarrola (2006), la educación escolar debe favorecer el desarrollo integral del ser humano, atendiendo de forma equilibrada tanto a su dimensión cognitiva como emocional. Aunque en la actualidad educativa no se lleva un equilibrio entre ambas.

En el centro educativo en el que he realizado mis prácticas he podido comprobar que no se trabajan de forma explícita la educación emocional, hay una unidad didáctica dedicada a ello. Por esa razón, he decidido realizarla ya que los niños, a partir de 3 años, pueden empezar a regular sus propias emociones de forma simple.

La unidad didáctica no solo se trabaja en el aula, sino también en las casas con su familia, ya que a los 3 años la experiencia afectiva gira en torno a ellos y, en segundo término, en el ámbito escolar (Salvador, de la Fuentes, 2006 citado en Justo y Franco, 2006). Los padres deben conocer lo importante que son las emociones en sus hijos pequeños y no deben castigarlas, sino mostrarles que las emociones no son algo negativo y, por lo tanto, tienen que sentirlas (de la Morena, 2012 citado en Trianes, 2012). Además, los padres no suelen darle importancia a los logros afectivos y emocionales, pero sí a los logros físicos, lingüísticos o cognitivos, con el trabajo en la unidad didáctica podrán valorarlos (Salvador, de la Fuentes, 2006 citado en Justo y Franco, 2006).

### **2.1. CONTEXTUALIZACIÓN**

La Unidad Didáctica “Mi cara también siente” se contextualiza en el Centro Público de Educación Infantil “Arco Iris”. El colegio está situado en Churriana de la Vega, un municipio en el área metropolitana de Granada, a unos 6 km de la capital. Limita con el municipio de Granada, Alhendín, Armilla, Las Gabias, Cúllar Vega y Vegas de Genil. Tiene una población de 12.902 habitantes de los cuales 900 personas

son de nacionalidad extranjera (rumanos, marroquíes, sudamericanos y chinos). Durante siglos su población ha vivido de la agricultura. Actualmente esto ha cambiado y ha aumentado el sector servicios debido a su espectacular crecimiento urbanístico y de población. El colegio cuenta con 18 aulas de Educación infantil: 7 para 3 años, 7 para 4 años y 5 para 5 años.

## **2.2. RELACIÓN DE LA LEGISLACIÓN VIGENTE**

Para llevar a cabo la unidad didáctica nos basamos en la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. El currículo de educación infantil se divide en tres áreas, pero sólo trabajamos dos de ellas: el área conocimiento de sí mismo y autonomía personal y el área lenguajes: comunicación y representación.

La primera área porque hace referencia a la paulatina construcción de la identidad a través del descubrimiento del niño y la niña de sus características y atributos que le ayudarán a definirse como personas con entidad propia. Y la segunda porque va dirigido al desarrollo de la capacidad de expresión y representación a través del conocimiento y uso de los diferentes lenguajes y formas de comunicación.

## **3. FINALIDAD**

Según establece la Orden de 5 de agosto de 2008, la finalidad principal de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños, en colaboración con la familia, respetando los derechos de la infancia y atendiendo a su bienestar.

Por esta razón, la finalidad de esta Unidad Didáctica es que los niños desde que comienza el segundo ciclo de Educación Infantil, tengan un acercamiento a las emociones y puedan ir comprendiéndolas, expresándolas y regulándolas.

### **3.1. TEMPORALIZACIÓN Y UBICACIÓN EN LA PROGRAMACIÓN**

La unidad didáctica tiene prevista una duración de tres semanas. Se ubica en el tercer trimestre, para que los niños estén plenamente adaptados a la escuela. A continuación se presenta la programación anual (Cuadro 1), con la ubicación de la unidad. Al final de cada trimestre se deja una semana sin planificar para evaluar y terminar tareas pendientes.

Cuadro 1. Programación anual y ubicación de la UD “Mi cara también siente”

Fecha prevista		Unidad
1 <sup>er</sup> Trimestre	10/09/14 a 26/09/14	<i>Periodo de adaptación</i>
	29/09/14 a 12/12/14	<i>Empiezo el cole</i>
2 <sup>o</sup> Trimestre	08/01/15 a 06/02/15	<i>Me gusta jugar</i>
	09/02/15 a 20/02/15	<i>Llega el carnaval</i>
	23/02/15 a 23/03/15	<i>Cuéntame un cuento</i>
3er Trimestre	06/04/15 a 30/04/15	<i>Un huerto especial</i>
	<b>05/05/15 a 22/05/15</b>	<b><i>Mi cara también siente</i></b>
	25/05/15 a 12/06/15	<i>Se acaba el curso</i>

#### 4. COMPETENCIAS

Las competencias básicas que vamos a desarrollar según la Ley de Educación de Andalucía son los siguientes:

- a) *Competencia en comunicación lingüística*, referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.
- b) *Competencia de razonamiento matemático*, entendida como la habilidad para utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático.
- c) *Competencia social y ciudadana*, aquella que permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo.
- d) *Competencia y actitudes* para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida.
- e) *Competencia para la autonomía e iniciativa personal*, que incluye la posibilidad de optar con criterio propio y espíritu crítico.

#### 5. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

##### 5.1. OBJETIVOS GENERALES

- Reconocer y comprender las propias emociones y la de los otros.
- Expresar nuestras propias emociones.
- Saber representar las diferentes emociones.
- Desarrollo de aptitudes y actitudes de comunicación, participación, cooperación y respeto a los demás.

## 5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Representar las partes de la cara.
- Despertar el interés por las emociones.
- Identificar características de las emociones.
- Intentar expresar las emociones a través de la plastilina.
- Comprender el enfado y la alegría de Chupi.
- Reconocer emociones.
- Imitar emociones.
- Expresar cómo se siente los personajes del cuento.
- Expresar las emociones al escuchar los instrumentos.
- Distinguir entre sonidos fuertes, sonidos suaves y el silencio.
- Asociar cada cara a un color.
- Reconocer su imagen con la emoción que hay en la mesa.
- Expresar la emoción de imágenes.
- Conocer que todos somos diferentes.
- Facilitar la comunicación oral.
- Reconocer la emoción de la bola con el cubo.
- Identificar las emociones.
- Colaborar entre todos para la realización de la cara feliz o triste.
- Expresar cómo se sienten los personajes del cuento.
- Aprender los números del 1 al 3.
- Reconocer la cara de miedo o alegría.
- Montar las piezas para que aparezca la
- Explicar en casa las emociones.
- Identificar las emociones en las imágenes.
- Asociar la cantidad con el número.
- Expresar las emociones libremente.
- Reconocer emociones en situaciones.
- Reconocer emociones en las formas geométricas.
- Expresar a través del dibujo un momento de tristeza.
- Reconocer el enfado entre otras emociones.
- Expresar con el lenguaje la emoción.
- Expresar a través del dibujo, como nos sentimos al escuchar la música.
- Conocer e identificar las vocales.
- Asociar la emoción con la vocal.
- Aprender a representar las emociones con plastilina.
- Identificar las emociones de sus fichas con las expuestas en la mesa.
- Respetar las reglas del juego.
- Relajarse con el sonido de la naturaleza.
- Expresar las emociones de los dibujos.
- Expresar emociones al probar alimentos.
- Reconocer diferentes alimentos y sabores.
- Ser conscientes que los demás no ven lo mismo que nosotros.
- Recordar lo que más nos ha gustado de

- |  |  |
|--|--|
| <p>cara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la empatía</li> <li>- Reflexionar sobre el cuento.</li> <li>- Reconocer emociones a través del tacto.</li> </ul> | <p>las emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adivinar las emociones.</li> <li>- Aumentar la comunicación entre los diferentes miembros de la familia.</li> </ul> |
|--|--|

## 6. CONTENIDOS

### 6.1. CONCEPTUALES

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Características de las emociones.</li> <li>▪ Las emociones de enfado y alegría.</li> <li>▪ Los números.</li> <li>▪ Las diferencias físicas de cada niño.</li> <li>▪ La empatía.</li> <li>▪ Formas geométricas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relajación.</li> <li>▪ Los instrumentos musicales.</li> <li>▪ El silencio.</li> <li>▪ Autoconcepto.</li> <li>▪ Felicidad y tristeza.</li> <li>▪ Adivinanzas de las emociones.</li> </ul> |
|--|---|

### 6.2. PROCEDIMENTALES

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representación de las partes de la cara.</li> <li>▪ Reconocimiento de emociones.</li> <li>▪ Asociación del color con una emoción.</li> <li>▪ Asociación de la cantidad con el número.</li> <li>▪ Asociación de la emoción con la vocal.</li> <li>▪ Identificación de las emociones.</li> <li>▪ Imitación de las emociones.</li> <li>▪ Expresión de las emociones, y con plastilina.</li> <li>▪ Expresión de emociones al probar los alimentos/ tras escuchar el sonido/ lenguaje/ tacto.</li> <li>▪ Expresión de las emociones a través del dibujo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de puzles.</li> <li>▪ Reflexión del cuento.</li> <li>▪ Explicación en casa de lo aprendido.</li> <li>▪ Conocimiento e identificación de las vocales.</li> <li>▪ Expresión en casa de lo aprendido.</li> <li>▪ Reconocimiento de alimentos y sabores.</li> <li>▪ Diferenciación de sonidos.</li> <li>▪ Lanzamientos.</li> </ul> |
|---|---|

### **6.3. ACTITUDINALES**

- Interés por las emociones.
- Colaboración de los niños para realizar la actividad.
- Comunicación de los hijos con sus padres.
- Todos no vemos lo mismo.
- Respeto de las reglas de juego.
- Expresión oral.

## **7. TRANSVERSALIDAD**

En la Orden de 5 de agosto de 2008 se establecen los temas transversales que se trabajan en Educación Infantil. A través de esta unidad didáctica trabajaremos el desarrollo de valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad, la diversidad cultural, la cultura de la paz, los hábitos de consumo y vida saludable.

## **8. METODOLOGÍA**

Nuestras orientaciones metodológicas responden a lo establecido en el Artículo 6 del Decreto 428/2008. En este sentido, las propuestas educativas y las actividades que planteamos tratan de respetar las características propias del crecimiento y el aprendizaje de los niños. Consecuentemente, atenderemos a dichas características, partiendo de los conocimientos previos, necesidades y motivaciones de cada niño, propiciando la participación activa, fomentando sus aportaciones, estimulando el desarrollo de sus potencialidades y facilitando su interacción con los adultos, los iguales y el medio.

Y se utilizan actividades lúdicas de introducción, desarrollo, evaluación y refuerzo, donde los alumnos trabajan en grupos, en parejas y de forma individual, para desarrollar su comunicación, relación y conocimiento de sí mismo.

### **8.1. PRINCIPIOS**

Nos centramos en cuatro principios (Martín, 2013, p. 123):

- I. De actividad: las actividades se orientan para que produzcan sus frutos y ampliar la interactividad.

- II. Individualización: la construcción de sus conocimientos, identidad y autoestima, son considerados individualmente, pero sin perder de vista las interacciones sociales
- III. Socialización: es fundamental la interacción social para la adquisición de los aprendizajes afectivos y cognitivos.
- IV. Globalización: partimos de los intereses de los alumnos y se contemplan los hechos en base en su mundo, teniendo en cuenta las conexiones entre los nuevos conocimientos y los previos.

## **8.2. MÉTODOS**

Con los siguientes métodos pretendemos que el proceso de enseñanza-aprendizaje se cumpla satisfactoriamente (Martín, 2013): un ambiente en el aula de confianza que permita experimentar, manipular y actuar en el entorno, para desarrollar los hábitos y destrezas necesarios; la educación se centra en la forma de aprender del niño en sus necesidades y demandas; el respeto, el valor y la atención a la diversidad, ya que la educación es para todos sin discriminaciones; y, la participación e implicación de toda la comunidad educativa.

## **8.3. RECURSOS MATERIALES Y PERSONALES**

Los recursos materiales necesarios para llevar a cabo la unidad didáctica son básicamente: ceras, lápices, fichas, pinceles, música, fotos o imágenes, plastilina, papel de seda, pegamento, cuentos, instrumentos, pintura de dedos, platos, pelotas, cubos, materiales de psicomotricidad, folios, cajas, tijeras, radio, palos, hilos, imanes, punzones, alfombrillas, gomas elásticas, juego “domicar”, cartulina, lana, videos, colchonetas, cámara, vasos, alimentos, rotuladores, pegatinas, ordenador... Y los recursos personales: la maestra-tutora y la maestra de apoyo, así como los padres o tutores de los alumnos.

## **8.4. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y DEL TIEMPO**

Las actividades se realizan en los espacios del centro escolar: aula-base, sala de psicomotricidad o patio. Las actividades para el hogar, las realiza el niño con la colaboración de la familia. En cuanto al manejo del tiempo, en cada actividad se estipula el necesario para su realización, –siempre aproximado en función del devenir de la tarea –.

## 9. ACTIVIDADES

Como señalamos en otro apartado, la Unidad Didáctica “Mi cara también siente” tiene una duración de tres semanas. Las actividades<sup>1</sup> se organizan en: de activación de conocimientos previos durante la primera semana, de desarrollo la segunda y de evaluación o refuerzo en la tercera.

### 1ª SEMANA: ACTIVIDADES DE ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

#### ► MI CARA

##### Objetivos:

- Representar las partes de la cara.

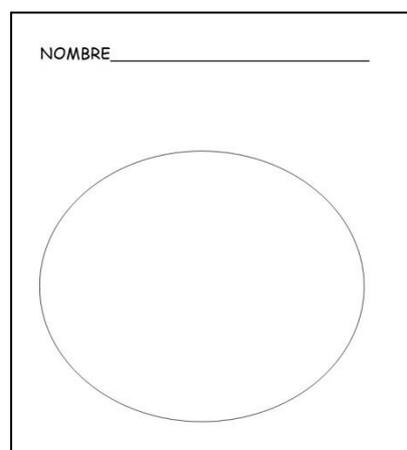
##### Contenidos:

- Representación de las partes de la cara.

**Descripción:** se reparte un folio con un gran círculo para hagan las partes de la cara y tengan conciencia de las partes de la misma. Para realizar la tarea pueden fijarse en la cara de los compañeros.

**Materiales:** ceras, lápices y ficha.

**Duración:** 20 min.



#### ► DIBUJOS DE LA TELE

##### Objetivos:

- Despertar el interés por las emociones.

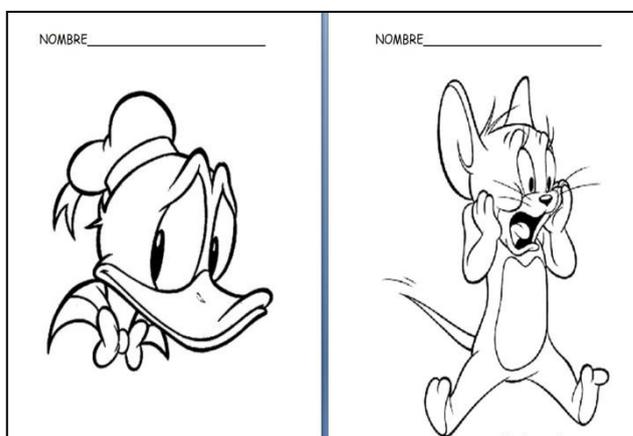
##### Contenidos:

- Interés por las emociones.

**Descripción:** los niños van a colorear personajes de los dibujos animados para vayan teniendo contacto con las emociones pero sin explicárselas. Se pretende que ellos pregunten porqué están tristes o contentas las caras.

**Materiales:** ceras, lápices y ficha.

**Duración:** 30 min.



<sup>1</sup> Algunas de las imágenes son de elaboración propia y otras han sido obtenidas a través del buscador Google.

## ► LOS NIÑOS DEL MUNDO

### Objetivos:

- Identificar las características de las emociones.

### Contenidos:

- Características de las emociones.

**Descripción:** se muestran a los niños diferentes imágenes de niños y niñas (tristes, felices, enfados...) y se les pide que describan qué ven. Con esta actividad podemos tener una idea de los conocimientos iniciales que tienen.

**Materiales:** fotos de niños y niñas.

**Duración:** 15 min.



## ► PLASTICAR

### Objetivos:

- Intentar expresar las emociones a través de la plastilina.

### Contenidos:

- Expresión de las emociones.

**Descripción:** por parejas, se reparten bolas de plastilina, con las que crear su cara o la de alguno de los dibujos de la actividad “Dibujos de la tele”.

**Materiales:** plastilina.

**Duración:** 20 min.

## ► CHUPI SE ENFADA

### Objetivos:

- Comprender el enfado y la alegría de Chupi.

### Contenidos:

- Las emociones: enfado y alegría.

**Descripción:** sentados en la asamblea, leemos el cuento “*Chupi se enfada*”. Después, se le pregunta: ¿por qué se enfada Chupi?; ¿con quién se enfada?; ¿dónde quiere ir Chupi?; ¿por qué quiere ir con su abuela?; ¿qué busca Chupi?; ¿quién le ayuda a buscarlo?; ¿dónde estaba?; ¿qué le dice a mamá al final?; ¿os ha gustado?

**Materiales:** cuento de “Chupi se enfada”.

**Duración:** 15 min.



## ▶ *CORRE QUE TE PILLO*

### Objetivos:

- Reconocer emociones.

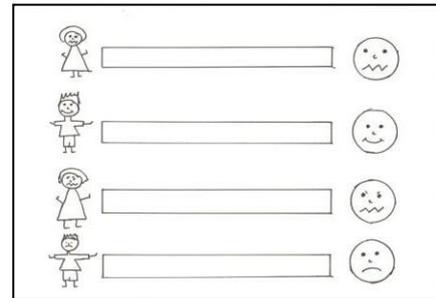
### Contenidos:

- Reconocimiento de emociones.

**Descripción:** en la ficha, primero se observa cómo están los niños y se comenta en clase. Y después deben unirlos con la emoción que expresan.

**Materiales:** ficha y rotuladores.

**Duración:** 20 min.



## ▶ *¿QUÉ PASÓ CON EL COCODRILO?*

### Objetivos:

- Imitar emociones.

### Contenidos:

- Imitación de las emociones.

**Descripción:** la actividad consiste en cantar la canción “El cocodrilo” e imitar la cara de la maestra cuando diga cómo está el cocodrilo.

**Materiales:** canción “El cocodrilo” (Cantajuegos).

**Duración:** 15 min.



## 2ª SEMANA: ACTIVIDADES DE DESARROLLO

## ▶ *TROMPETA DE LA ALEGRÍA*

### Objetivos:

- Expresar cómo se sienten los personajes del cuento.

### Contenidos:

- Expresión de emociones.

**Descripción:** sentados en la asamblea se lee el cuento “*Trompeta de la Alegría*” (Anexo 1). Después se les pregunta: ¿os ha gustado?; ¿qué ha pasado?; ¿qué pasaba cuando sonaba la trompeta? ¿y cuándo no sonaba?; ¿qué hizo la niña?; ¿qué aprendió la niña?; ¿os ha gustado? ¿por qué?

**Materiales:** cuento de “*Trompeta de la Alegría*”.

**Duración:** 20 min.

## ► EN MI CLASE HAY ALEGRÍA

### Objetivos:

- Expresar las emociones al escuchar los instrumentos.
- Distinguir entre sonidos fuertes, sonidos suaves y el silencio.

### Contenidos:

- Expresión de las emociones tras escuchar el sonido.
- Los instrumentos musicales.
- Diferenciación de sonidos.
- El silencio.

**Descripción:** se presentan a los niños diversos instrumentos musicales –su nombre y características–, se muestra cómo suenan y se les pregunta qué emoción les hace sentir. Después se reparten entre los niños (si no hay suficientes, algunos niños darán palmas, y se rotarán los instrumentos) y se colocan como una orquesta. La maestra, que es la directora, indica si debemos tocar fuerte, suave o estar en silencio.

**Materiales:** instrumentos.

**Duración:** 25 min.

## ► CADA UNO DE UN COLOR

### Objetivos:

- Asociar cada cara a un color.

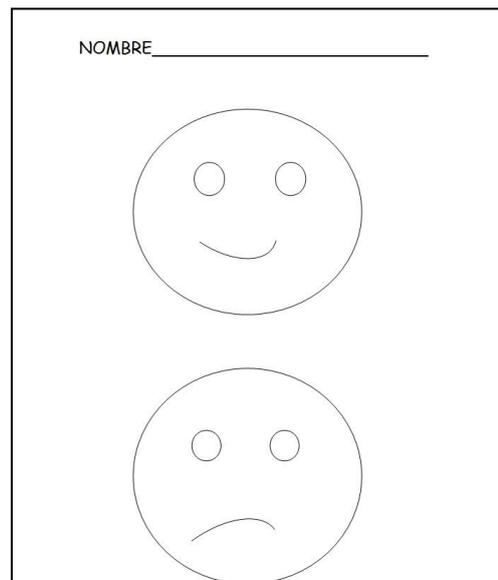
### Contenidos:

- Asociación del color con una emoción.

**Descripción:** se entrega a cada niño un folio con dos caritas, el niño debe decidir qué color representa para él la alegría y cuál la tristeza y colorear la cara. Finalmente, se decora el folio con papeles de seda.

**Materiales:** ficha, ceras, papel de seda y pegamento.

**Duración:** 30 min.



### ► *ME HA TOCADO LA CARITA...*

#### **Objetivos:**

- Reconocer su imagen con la emoción que hay en la mesa.
- Imitar la emoción.

#### **Contenidos:**

- Reconocimiento e imitación de emociones.

**Descripción:** identificamos una mesa con un cartel con icono que indique es la mesa de la alegría y en otra el de la tristeza. Les repartimos a los niños imágenes (Anexo 2) de esas dos emociones, y cada uno debe colocarlas en la mesa correspondiente. Antes de colocarla tiene que decir qué emoción es.

**Materiales:** imágenes.

**Duración:** 35 min.

### ► *CADA UNO ES DIFERENTE*

#### **Objetivos:**

- Conocer que todos somos diferentes.
- Reconocer emociones.
- Facilitar la comunicación oral.

#### **Contenidos:**

- Reconocimiento de las emociones.
- Las diferencias físicas de cada niño.
- Expresión oral.
- Autoconcepto.

**Descripción:** les preguntamos a los niños por sus características (¿cómo eres?) y después por sus emociones (¿cómo te sienten?) y las de los demás (¿cómo crees que se siente...?).

**Materiales:** ninguno.

**Duración:** 20 min.

### ► *LA ALEGRÍA Y LA TRISTEZA VUELAN*

#### **Objetivos:**

- Reconocer la emoción de la bola con el cubo.

#### **Contenidos:**

- Reconocimiento de las emociones.
- Lanzamientos.

**Descripción:** en el patio, divididos en dos grupos y cada uno con dos cubos (rojo y verde). La actividad consiste en lanzar las bolas, con las emociones dibujadas, dentro del cubo correspondiente.

**Materiales:** pelotas y cubos de colores.

**Duración:** 20 min.

#### ► *DESDE ARRIBA*

##### **Objetivos:**

- Identificar las emociones.
- Colaborar entre todos para la realización de la cara feliz o triste.

##### **Contenidos:**

- Emociones: felicidad y tristeza.
- Colaboración de los niños para realizar la actividad.

**Descripción:** con los materiales de psicomotricidad y con la ayuda de la maestra, los niños realizan una cara feliz o triste en el suelo del patio. Después, subiremos a la planta de arriba para verla.

**Materiales:** materiales de psicomotricidad.

**Duración:** 25 min.

#### ► *LA MUÑECA*

##### **Objetivos:**

- Expresar cómo se sienten los personajes del cuento.

##### **Contenidos:**

- Expresión de las emociones.

**Descripción:** se lee el cuento “La muñeca” (Anexo 3) para trabajar la tristeza. Después, se le hacen preguntas sobre cómo se han sentido los protagonistas, ellos al escucharlo...

**Materiales:** cuento “La muñeca”.

**Duración:** 20 min.

#### ► *LA CASA EN CLASE*

##### **Objetivos:**

- Reconocer emociones.
- Expresar emociones de imágenes.

##### **Contenidos:**

- Reconocimiento de emociones.
- Expresión de emociones.

**Descripción:** se pide a los padres fotos en las que los diferentes miembros de la familia aparezcan expresando alguna emoción. Después en la asamblea cada niño enseña sus fotos e intenta explicar cómo se siente el familiar o, si es él, cómo se sentía.

**Materiales:** fotos de las familias.

**Duración:** 15 min.

#### ► CUENTA CARAS

##### Objetivos:

- Aprender los números del 1 al 3.
- Reconocer las emociones.

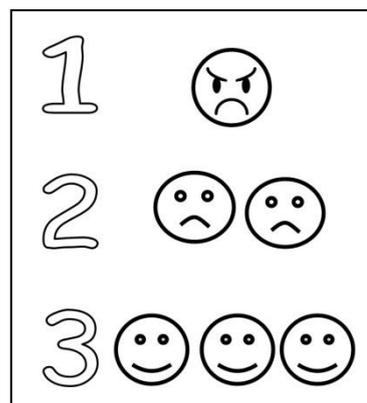
##### Contenidos:

- Los números.
- Reconocimiento de emociones.

**Descripción:** repasamos los números (1,2,3) y contaremos las caritas que hay en la ficha de cada número.

**Materiales:** ficha y ceras.

**Duración:** 25 min.



#### ► YO TAMBIÉN LO HAGO

##### Objetivos:

- Reconocer las emociones.
- Imitar emociones.

##### Contenidos:

- Reconocimiento de emociones.
- Imitación de emociones.

**Descripción:** la maestra expresa las tres emociones trabajadas en las diferentes actividad: alegría, tristeza y enfado y pregunta cuál es. Después se pide a los niños las imiten.

**Materiales:** ninguno.

**Duración:** 10 min.

#### ► EN PEDACITOS

##### Objetivos:

- Reconocer la cara de miedo o alegría.
- Montar las piezas para que aparezca la cara.

**Contenidos:**

- Reconocimiento de emociones.
- Realización del puzle.

**Descripción:** preguntamos a los niños qué cara tiene el dibujo, a continuación se colorea, y con la ayuda de la maestra se recorta por los puntitos. Finalmente, cada niño arma su puzle.

**Materiales:** ficha, ceras y tijeras.

**Duración:** 20 min.

**▶ EL SAUCE QUE NO QUERÍA LLORAR****Objetivos:**

- Reflexionar sobre el cuento.
- Reconocer emociones.

**Contenidos:**

- Reflexión del cuento.
- Reconocimiento de emociones.

**Descripción:** se lee el cuento “*El sauce que no quería llorar*” (Anexo 4) sobre la tristeza. Les haremos preguntas después de leerle el título, durante el cuento y al final.

- ☐ Al principio: ¿por qué no quiere llorar el sauce?
- ☐ Durante: ¿por qué el sauce tenía la cara triste?; ¿por qué no quería llorar?; ¿por qué lloraba Nizar?; ¿qué hizo el sauce llorón para que no vieran los niños llorar a Nizar?; ¿qué hizo el sauce llorón cuando vio a Nizar llorar?
- ☐ Después del cuento: ¿qué le pasó un día al sauce? ; si el sauce os hubiera preguntado a vosotros si está bien o mal llorar, ¿qué le hubieras respondido?; ¿sólo lloran los niños?; ¿qué hay que hacer cuando un amigo llora?; ¿os ha gustado?

**Materiales:** cuento “El sauce que no quería llorar”.

**Duración:** 15 min.

### ► ¿QUÉ DICE LA PLASTILINA?

#### Objetivos:

- Reconocer las emociones a través del tacto.

#### Contenidos:

- Reconocimiento de emociones a través del tacto.

**Descripción:** la maestra con plastilina hace cara sobre la mesa. Después cada niño se acerca con los ojos vendados, las toca y trata de adivinar la emoción.

**Materiales:** plastilina, pañuelo y cartulina.

**Duración:** 20 min.

### ► MEDALLÓN

#### Objetivos:

- Reconocer las emociones.
- Explicar en casa las emociones.

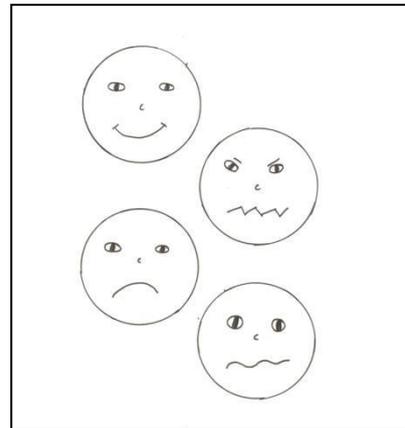
#### Contenidos:

- Reconocimiento de las emociones.
- Explicación en casa de lo aprendido.

**Descripción:** el niño colorea las emociones expresadas en la ficha. Después las pica con el punzón y les ponemos un hilo de lana para colgárnoslas y enseñárselas a nuestra familia.

**Materiales:** punzones, alfombrilla, lana, ceras y ficha.

**Duración:** 20 min.



### ► EL CUERPO EMOCIONADO

#### Objetivos:

- Identificar las emociones en las imágenes.

#### Contenidos:

- Identificación de las emociones.

**Descripción:** se muestran a los niños imágenes de las diferentes emociones, pero en esta ocasión contienen todo el cuerpo para que sean conscientes de que no solo se expresan emociones con la cara.

**Materiales:** imágenes.

**Duración:** 20 min.



## ► *VAMOS A AGRUPAR*

### **Objetivos:**

- Reconocer emociones.
- Asociar la cantidad con el número.

### **Contenidos:**

- Reconocimiento de emociones.
- Asociación de la cantidad con el número.

**Descripción:** cada grupo tiene números del 1 al 5 y caras con emociones. La tarea consiste en agrupar las caras según el número que cojan, por ejemplo: 5 caras alegres.

**Materiales:** caras y números de papel plastificados.

**Duración:** 25 min.

## ► *ÁLBUM DE CARAS*

### **Objetivos:**

- Expresar las emociones libremente.

### **Contenidos:**

- Expresión de emociones.

**Descripción:** entre todos vamos a hacer un álbum de fotos de nuestras caras. Para ello, cada niño elige la emoción que quiere expresar en la foto.

**Materiales:** cámara.

**Duración:** 20 min.

## ► *PONTE EN SU LUGAR*

### **Objetivos:**

- Reconocer emociones en situaciones.
- Desarrollar la empatía.

### **Contenidos:**

- La empatía.
- Reconocimiento de emociones

**Descripción:** la maestra va leyendo cada frase (Anexo 5) y los niños tienen que decir cómo creen que se siente esas personas. Por ejemplo: A una niña le han quitado su muñeca favorita. ¿Cómo creéis que se siente?

**Materiales:** ninguno.

**Duración:** 15 min.

► *LAS CARAS TIENEN PICOS*

**Objetivos:**

- Reconocer emociones en las formas geométricas.

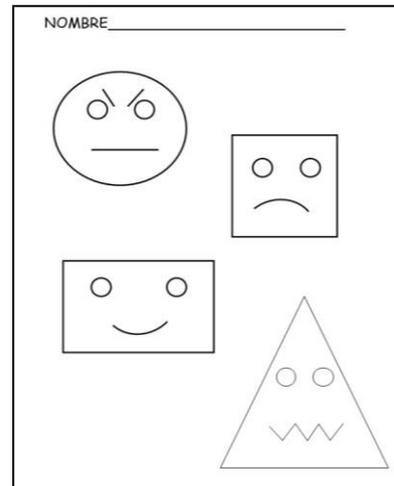
**Contenidos:**

- Reconocimiento de las emociones.
- Formas geométricas.

**Descripción:** se entrega a los niños unas fichas con caras dibujadas en figuras geométricas. Les pediremos que nos digan qué emoción expresa cada una y después que las coloren según el color que esa emoción le sugiere.

**Materiales:** pinturas de dedos, platos y ficha.

**Duración:** 25 min.



► *LA TRISTEZA EN PAPEL*

**Objetivos:**

- Expresar a través del dibujo un momento de tristeza.

**Contenidos:**

- Expresión de emociones a través del dibujo.

**Descripción:** les explicamos y charlamos sobre que todas las personas en ocasiones estamos tristes. Después, cada niño debe recordar una situación donde se sintieran tristes y dibujarla.

**Materiales:** ceras y folios.

**Duración:** 20 min.

► *TIENE CARA RARA*

**Objetivos:**

- Reconocer el enfado entre otras emociones.
- Expresar con lenguaje la emoción.

**Contenidos:**

- Reconocimiento de emociones.
- Expresión de emociones a través del lenguaje.

**Descripción:** Enseñamos una imagen con un niño enfadado, y les preguntamos qué creen que le pasa al niño. Si no lo saben, se lo diremos y le pondremos algún ejemplo de porque está enfadado. Cuando ya identifiquen el enfado, dividiremos la clase en dos grupos y nos sentamos unos enfrente. En el centro, habrá una caja con imágenes. Cada niño debe coger una imagen y decir si está enfado o no y dársela a un compañero del otro grupo para que este lo reafirme.

**Materiales:** fotos y cajas.

**Duración:** 25 min.

#### ▶ *MI CARA TAMBIÉN ESCUCHA*

**Objetivos:**

- Expresar a través del dibujo, cómo nos sentimos al escuchar la música.

**Contenidos:**

- Expresión de las emociones a través del dibujo.

**Descripción:** la maestra explica que la música despierta distintas emociones. Después, pide a los niños que piten en un folio según sientan la música.

**Materiales:** música (Sinfonía 5 de Beethoven), radio, folios y ceras.

**Duración:** 20 min.

#### ▶ *A PESCAR*

**Objetivos:**

- Reconocer las emociones.
- Imitar las emociones.

**Contenidos:**

- Reconocimiento de emociones.
- Imitación de las emociones.

**Descripción:** con unas cañas construidas por las maestras (a un palo le ataremos un hilo con un imán al final), los niños tienen que pescar las imágenes que se encuentran en el suelo boca abajo. Cuando la hayan pescado tienen que decir cuál es, e imitarla.

**Materiales:** palos, hilos, imágenes e imanes.

**Duración:** 25 min.

## ► REVUELTO DE VOCALES

### Objetivos:

- Conocer e identificar las vocales.
- Reconocer las emociones.
- Asociar la emoción con la vocal

### Contenidos:

- Conocimiento e identificación de las vocales.
- Reconocimiento de las emociones.
- Asociación de la emoción con la vocal.

**Descripción:** se lee el cuento “*Revuelto de vocales*” (Anexo 6). Después, se escriben en la pizarra las vocales y se pregunta cómo se sentía cada una y cómo solucionaron el problema.

**Materiales:** cuento “*Revuelto de vocales*”.

**Duración:** 15 min.

## ► PON COLOR

### Objetivos:

- Conocer e identificar las vocales.
- Asociar la emoción con la vocal.

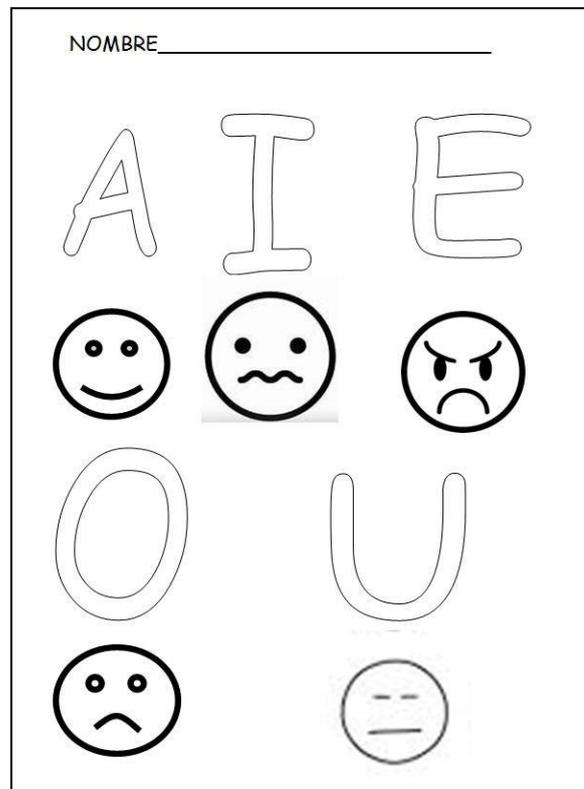
### Contenidos:

- Conocimiento e identificación de las vocales.
- Asociación de la emoción con la vocal.

**Descripción:** se entrega a cada niño una ficha con las vocales y cinco caras con emociones. El niño debe colorear cada vocal de un color y su carita correspondiente del mismo color.

**Materiales:** ficha de las vocales y ceras.

**Duración:** 20 min.



## ► *CARAS EN LAS MESAS*

### **Objetivos:**

- Aprender a representar las emociones con plastilina.

### **Contenidos:**

- Expresión de emociones en plastilina.

**Descripción:** damos a los niños plastilina para hacer caras con diferentes emociones.

Cuando las terminen cada niño enseñará su trabajo e indicará qué emoción representa.

**Materiales:** plastilina.

**Duración:** 25 min.

## ► *DOMICAR*

### **Objetivos:**

- Identificar las emociones de sus fichas con las expuestas en la mesa.
- Respetar las reglas del juego.

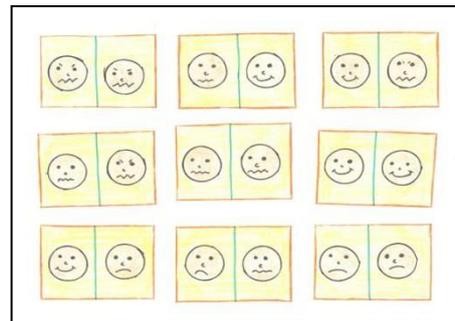
### **Contenidos:**

- Identificación de emociones.
- Respeto de las reglas del juego.

**Descripción:** consiste en dominó, pero en vez de número hay caras con emociones. Se forman varios grupos de 5 miembros y se les reparte un “domicar” para empezar a jugar.

**Materiales:** juegos de dominó.

**Duración:** 20 min.



## ► *MI REFLEJO*

### **Objetivos:**

- Imitar la emoción.
- Expresar emociones.

### **Contenidos:**

- Imitación de las emociones.
- Expresión de las emociones.

**Descripción:** en el patio por parejas, uno en frente del otro jugamos al espejo de las emociones. Esto es uno hace una emoción y el otro la imita, y viceversa.

**Materiales:** ninguno.

**Duración:** 15 min.

### ► RECORDANDO AL SAUCE LLORÓN

#### Objetivos:

- Expresar las emociones.

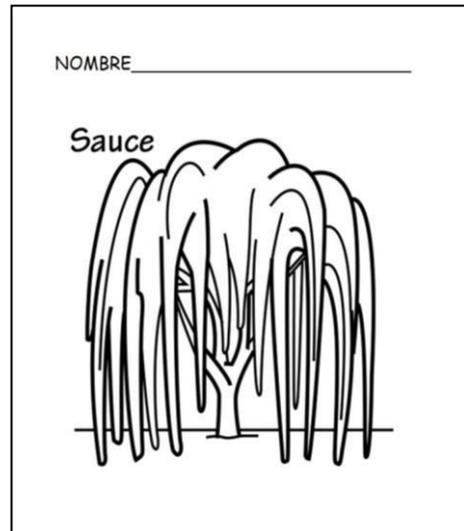
#### Contenidos:

- Expresión de emociones.

**Descripción:** recordaremos que le pasó al sauce llorón y porque estaba triste. Después el niño decora el árbol pegando bolitas de papel.

**Materiales:** ficha, papel de seda y pegamento.

**Duración:** 20 min.



### ► LAS EMOCIONES AL PODER

#### Objetivos:

- Expresar emociones.

#### Contenidos:

- Expresión de emociones.

**Descripción:** en el patio, formamos cuatro grupos, cada uno con un nombre. Para identificarse se cuelgan el medallón elaborado en la actividad “Medallón”. Los niños tienen que moverse expresando su emoción al son de la música, cuando pare tiene que reunirse según su emoción.

**Materiales:** medallones y música de ambiente.

**Duración:** 25 min.

### ► RUEDA QUE RUEDA

#### Objetivos:

- Relajarse con el sonido de la naturaleza

#### Contenidos:

- Relajación.

**Descripción:** se colocan en el patio colchonetas. Por parejas, uno se tumba y el otro con una pelota le da un masaje por todo el cuerpo.

**Materiales:** música con sonidos de la naturaleza, pelotas y colchonetas.

**Duración:** 10 min.

## ► *TODO SABE DIFERENTE*

### **Objetivos:**

- Expresar emociones al probar alimentos.
- Reconocer diferentes alimentos y sabores.

### **Contenidos:**

- Expresión de emociones al probar los alimentos.
- Reconocimiento de alimentos y sabores.

**Descripción:** colocamos vasos y platos con diferentes alimentos. Los niños de uno en uno los prueban, indican a qué les sabe, si les gustan o no y de qué alimento se trata. Mientras los prueban, los demás compañeros los miran para ver qué caras ponen.

**Materiales:** vasos, platos y alimentos.

**Duración:** 25 min.

## ► *¿QUÉ VEN?*

### **Objetivos:**

- Ser conscientes que los demás no ven lo mismo que nosotros.

### **Contenidos:**

- La empatía.
- Todos no vemos lo mismo.

**Descripción:** se muestran a los niños diversas imágenes. Después, la maestra coge una de ellas imagen y sin que los niños puedan verla tienen que adivinar qué está viendo.

**Materiales:** imágenes.

**Duración:** 15 min.

## ► *IMAGINACIÓN AL PODER*

### **Objetivos:**

- Recordar lo que más nos ha gustado de las emociones.

### **Contenidos:**

- Expresión de las emociones a través del dibujo.

**Descripción:** cada niño realiza un dibujo sobre lo que más le ha gustado de las emociones. Después, cada niño nos explica su dibujo.

**Materiales:** folios y ceras.

**Duración:** 20 min.

## ▶ ADIVINA A DIVINANZA

### Objetivos:

- Adivinar las emociones.

### Contenidos:

- Adivinanzas de las emociones.

**Descripción:** ponemos el video de la canción “*Emoticantos: Adivinanzas emocionantes*” y se va parando cada vez que tengan que adivinar la emoción. Después, la cantaremos todos juntos.



**Materiales:** video de la canción, retroproyector y ordenador.

**Duración:** 15 min.

## ▶ EN FAMILIA VAMOS A SENTIR

### Objetivos:

- Aumentar la comunicación entre los diferentes miembros de la familia.
- Expresar las emociones de los dibujos.

### Contenidos:

- Comunicación de los hijos con sus padres.
- Expresión de emociones.

**Descripción:** se entrega a cada niño la ficha para realizar en casa con la ayuda de sus padres. Al final de cada día deben dialogar sobre cómo se han sentido (el niño y un familiar) ese día y dibujarlo en los círculos.

**Materiales:** fichas.

**Duración:** 15 min.

Día 1	
Día 2	
Día 3	
Día 4	
Día 5	

## 10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cuando se planifica un Unidad Didáctica, no se puede saber con certeza qué necesidades van a tener nuestros alumnos. Lo que sí es seguro, es que como docentes, debemos garantizar la igualdad de oportunidades a todos nuestros alumnos y por tanto, atenderemos y respetaremos su diversidad, su ritmo de trabajo y se le darán los apoyos y ayudas que sean necesarias.

Veamos un ejemplo, en relación a las NEAE:

- Alumnos con *discapacidad visual* podrá realizar la mayoría de las actividades a través del tacto, pues podrá tocar la cara de sus compañeros para aprender las emociones.
- Alumnos con *sordera con dificultad para hablar*, en las actividades donde hay que expresar las emociones a través del lenguaje, él las expresará con gestos faciales.
- Alumnos de *altas capacidades*, realizará las actividades organizadas y otras complementarias, y también ayudará a sus compañeros.

## 11. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Como explican García y Arranz (2011, p.316) “evaluar consiste en hacer un seguimiento a lo largo del proceso educativo que permita poner en relación los criterios de evaluación, asociados a las capacidades que se pretenden desarrollar y con las características y posibilidades del alumno”. Veamos pues cómo se va a evaluar esta unidad didáctica (Cuadro 2).

Cuadro 2. *Qué, con qué y cómo evaluar.*

<b><i>Qué evaluar</i></b>	Como van adquiriendo los objetivos, competencias y contenidos propuestos.
<b><i>Criterios</i></b>	Basados en los objetivos específicos, se presenta en el Anexo 7 el listado de criterios. El docente deberá marcar una “X” para indicar si está en proceso, se ha cumplido o no el criterio.
<b><i>Instrumentos</i></b>	Observación directa: de cada alumno y del grupo Revisión de las fichas: para comprobar si están comprendiendo las actividades.

## 12. CONCLUSIONES

Con la elaboración de esta unidad didáctica he aprendido como los niños desde que nacen ya sienten e intentan expresar sus emociones, no con palabras, sino con gestos o ruidos. A los tres años, ya son capaces expresar con palabras lo que sienten aunque a veces confunden sus emociones y aún no saben regularlas.

Las actividades propuestas, creemos que son adecuadas para los niños de tres años, incluso algunas las he podido llevar a cabo durante el periodo de prácticas. Pudiendo observar como a los niños les llaman la atención y muestran mucho interés.

## 13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis-Wolters Kluwer.
- Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (2007). Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. Sevilla: BOJA.
- Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (2008). Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía. Sevilla: BOJA.
- Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (2008). Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. Sevilla: BOJA.
- Darwin, C. (1982). *The expression of emotions in animal and man*. New York: Appleton.
- Courtin, T. (2001). *Chupi se enfada*. Barcelona: La Galera.
- Craig, G.J. y Baucum, D. (2001). *Desarrollo psicológico*. (8ª ed.). México: Pearson Educación.
- De la Morena, M.L. (2012). Desarrollo afectivo. En Trianes, M. V. (Coord.), *Psicología del desarrollo y de la educación*. (pp. 125-146). Madrid: Pirámide.
- Fernández, E. (2014). *Temas de psicología del desarrollo infantil*. Granada: Técnica Avicam.
- García, C. y Arranz, M.L. (2011). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Ediciones Paraninfo, S.A.
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.

- Ibarrola, B. (2006). *Cuentos para sentir. Educar las emociones*. (8ª ed.). Madrid: Ediciones SM.
- Benítez, J.L. y Fernández, M. (2010). Desarrollo afectivo, emocional y de la personalidad. En A. Muñoz (Coord.), *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*. (pp. 121-139). Madrid: Ediciones Pirámide.
- Martín, C. (2013). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Macmillan Profesional.
- RAE (2001). *Diccionario de la lengua española*. (22.ª ed.). Recuperado en <http://www.rae.es/>
- Salvador, M. y De la Fuente, M. (2006). Capítulo 4. Programa psicológico de estimulación del desarrollo afectivo: segundo ciclo de educación infantil. En E. Justo y C. Franco, *Programas psicológicos de estimulación del desarrollo humano: segundo ciclo de educación infantil*. (pp. 67-82). Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Vivas, M., Gallego, D. y González, B. (2007). *Educar las emociones*. (2ª ed.). Mérida: Producciones Editoriales C.A. Recuperado de [http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro\\_educar\\_emociones.pdf](http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf)

## 14. ANEXOS

### Anexo 1. Cuento “Trompeta de la Alegría”

Había un país en que una trompeta mágica, cuyas notas resonaban por todas partes, aseguraban felicidad y alegría para todos. Pero un día, la trompeta desapareció y todo se sumió en la tristeza. Nadie hizo nada, salvo una niña que marchó decidida en busca de la Trompeta. Preguntó por todas partes, hasta que alguien le llevó a conocer al sabio de las montañas. Este le contó que la Trompeta estaba en el



Pozo de las Sombras, y le dio un violín que debía serle útil. Cuando llegó al Pozo, encontró junto al mismo algunos músicos, tocando melancólicas melodías, y se unió a tocar con ellos. Pero al oír aquella música tristona, se dio cuenta que nadie, y menos la Trompeta, querría salir del pozo con aquel ambiente. Así que comenzó a tocar la música más alegre que pudo, sin descanso, hasta animar a los músicos, y todos juntos alegraron tanto el lugar que la misma Trompeta salió del Pozo más animada que nunca, llevando de nuevo la alegría a todo el país. Allí, la niña comprendió el valor de regalar Alegría como mejor remedio para todos los que están tristes. Y desde entonces, en aquel país, todo el que ve a alguien triste, le dedica la mejor de sus sonrisas con un poco de música.

Pedro Pablo Sacristán

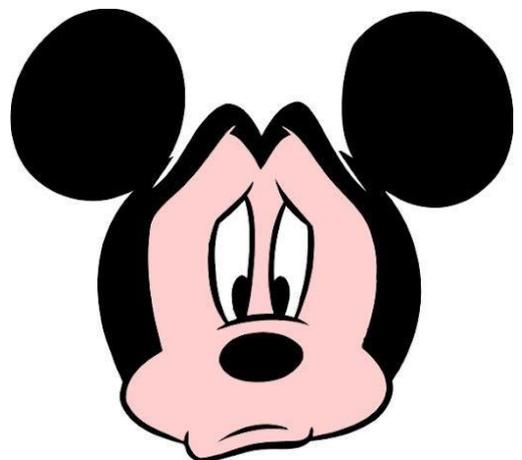
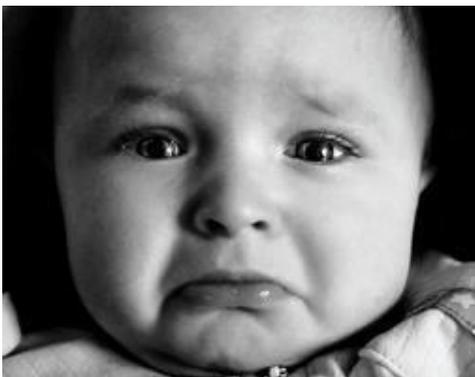
Webgrafía: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-trompeta-de-la-alegria>

Anexo 2. Imágenes para clasificar

ALEGRÍA



TRISTE



Webgrafía:

<http://manualidadesconmoldes.net/dibujos-de-pocoyo-para-colorear-e-imprimir/>

<http://www.pintarcolorear.org/pato-donald-para-colorear/>

<http://www.inteligenciaemocional.co/ie/para-que-sirve/para-mis-hijos/para-colorear.xhtml>

<http://www.imgamor.com/imagenes-de-emociones-para-pintar-con-sus-nombres/155654dibujoscara.jpg.html>

<http://www.juegoparacolorear.com/caras-con-emociones-para-colorear/>

<http://www.imagenesydibujosparaimprimir.com/2012/03/caras-mickey-mouse-para-imprimir.html>

<http://www.mamanatural.com.mx/2012/02/%C2%BFpor-que-lloran-los-bebes-una-pequena-guia-para-saber-la-causa-de-su-llanto/>

<http://3augm14-15.blogspot.com.es/2014/09/registro-de-acciones.html>

<https://todomenores.wordpress.com/2012/02/15/>

### **Anexo 3. Cuento “La muñeca”**

Todos los sábados Daniel va a buscar a Ana a casa para ir a jugar juntos al parque. Salen juntos y juegan en los columpios, se tiran por el tobogán y montan en los triciclos por el parque. Siempre lo pasan muy bien cuando están juntos en el parque.

Cuando Ana abre la puerta a Daniel, la niña está cabizbaja, mirando el suelo, con los labios hacia abajo y la cara muy triste. Daniel se queda sorprendido y se fija bien en la cara de Ana. Ella no suele estar así cuando van juntos a jugar. Ve que unas lágrimas grandes salen de sus ojos. Ana está llorando, está muy triste.

“Hoy no quiero ir al parque, estoy muy triste, Daniel”, dice Ana.

“¿Qué te ha pasado, Ana, por qué lloras así, qué te ha puesto tan triste?”

“Hoy ha venido una amiga a casa para jugar. Quería jugar con mi muñeca Lala, pero yo no se la dejo nunca a nadie. Ella ha empezado a tirar de la muñeca, tan tan fuerte, que le ha arrancado un brazo y el pelo. Mira, ha roto mi muñeca. Ya no es la misma y ya no puedo jugar con ella”, llora Ana.

Daniel no sabe qué decir o qué hacer para que Ana no esté tan triste.

Ana le pregunta: “¿Por qué los niños son tan malos?”, y Daniel le contesta: “Yo no soy malo, soy tu amigo”.

Adaptación de *Los cuentos de Ana*

#### **Anexo 4. Cuento “El sauce que no quería llorar”**

El parque era el lugar más triste por la mañana: los columpios vacíos, el tobogán solitario, el caballito muy quieto... Los niños estaban en el colegio e incluso los árboles se sentían tristes.

Por la tarde llegaban los niños y, con sus juegos y sus risas, hacían del parque un lugar mucho más feliz.

En el parque había un sauce al que los niños hacían cosquillas al jugar al escondite entre sus ramas. El sauce siempre tenía la cara triste, porque los demás arboles se reían de él y le decían:

- Sauce llorón, ¡eres un tontorrón!

A veces, cuando se sentía triste, tenía ganas de llorar pero no lo hacía porque quería demostrar a los demás árboles que él era fuerte y mayor. Cuando cumplió los cinco años decidió no llorar más.

Una tarde, sucedió algo muy especial: Nizar, un niño al que conocía desde pequeño, se escondió entre sus ramas y, apoyado en su trono, comenzó a llorar.

El sauce no sabía qué hacer: siempre había visto reír a los niños y si alguno lloraba era porque se había caído del tobogán y se había hecho daño.

-¿Qué te pasa, Nizar? –le preguntó un poco extrañado.

-Mi perra Coliblanca está muy enferma y dicen los mayores que está muy grave y hay que llevarla al veterinario. ¿Y si se muere?

Nizar casi no podía hablar, el llanto no le dejaba.

-¿Qué puedo hacer por ti? –le preguntó el sauce.

- Escóndeme entre tus ramas, me da vergüenza que me vean llorar: ya soy mayor, tengo cinco años.

El sauce le abrazó con sus ramas escondiéndole de las miradas de los otros niños.

“¿Así que los niños también lloran?”, pensó. “¿Y por qué yo no puedo llorar? Tengo que preguntar al viejo roble, el árbol más sabio del parque. Él seguro que me ayudará porque ha vivido mucho y tiene respuesta para todo”.

- Viejo roble, dime, ¿está bien o está mal llorar?

El viejo roble contestó:

- Querido sauce, está bien llorar cuando estás triste por algo que te pasa a ti o a las personas que quieres, pero no está bien llorar sin más ni más, por cualquier cosa, para llamar la atención o para conseguir caprichos. Nunca te avergüences de llorar y no creas que solo lloran los niños: las personas mayores también lloran a veces. Cuando veas a un amigo tuyo llorar, procura consolarle y nunca te rías de él.

-Gracias, viejo roble. Ahora ya sé que hacer cuando los otros árboles se rían de mí: les diré que llorar es normal cuando estás muy triste por algo, como le pasa a mi amigo Nizar.

Al ver al niño le entró mucha pena y se puso a llorar con él. Y Nizar le dijo:

- Y tú, ¿por qué lloras, sauce llorón?

- Siento tristeza por lo que le pasa a tu perra Coliblanca y estoy triste también porque los otros árboles del parque se ríen de mí. Pero ahora tú eres mi amigo y me siento mejor.

El sauce dejó de llorar y continuó diciendo:

- Gracias a ti he aprendido algo muy importante.

Nizar le abrazó y le dio las gracias por ser su amigo, por no reírse de él y haberle escondido entre sus ramas. Y a partir de ese día al sauce no le da vergüenza llorar, ni a Nizar tampoco... si hay un motivo importante, claro.

### **Anexo 5. Frases para la actividad “Ponte en su lugar”**

- A una niña le han quitado su muñeca favorita.
- Los padres de Miguel sonrían cuando ven sus notas.
- A Rocío le han dado una pegatina porque se ha comido toda la comida.
- A Rubén le ha regañado porque le ha pegado a su hermano.
- Los abuelos de Lola la van a llevar a ver un teatro de sus dibujos favoritos.

- A Conchi le han comprado un caballo para su cumple.
- Inma lleva mucho tiempo sentada en una silla sin hacer nada.

### **Anexo 6. Cuento “Revuelto de vocales”**

Había una vez unos amigos que siempre jugaban en el parque pero de una forma peculiar. La amiga A siempre estaba alegre y nunca se enfada. Le gustaba jugar a todos los juegos: al tobogán, a la comba, a la rayuela... pero siempre jugaba sola. También estaba la amiga I que se asustaba muy pronto y todos los juegos le daban miedo. El amigo U y el amigo E eran primos pero no se llevaban muy bien. El amigo U estaba siempre triste porque sus papas no le compraban todos los juguetes que quería. Al contrario que le pasaba al amigo E, sus padres le compraban todos los juguetes de la revistas, pero él se enfadaba porque no eran suficientes. Finalmente, tenemos al amigo O que siempre estaba aburrido porque sus demás amigos nunca querían jugar.

Un día, el amigo O cansado de estar siempre aburrido, tuvo una idea y llamó a todos sus amigos:

- Amigos del parque, estoy cansado de aburrirme y he decidido que no podemos seguir así – gritó el amigo O.

En ese momento, la amiga A dijo:

- Tendríamos que jugar todos juntos porque yo estoy cansada de jugar sola.  
- Y yo de que mis papas no me compren juguetes –interrumpió el amigo U.

Al escuchar aquello el amigo E dijo:

- No necesito tantos juguetes ¡os tengo a vosotros!

Los cuatro amigos se abrazaron de felicidad, pero en ese momento, una voz suave se escuchó:

-¡Chicos, chicos! Yo también quiero que me enseñéis a jugar, aunque todo me da miedo – dijo con miedo la amiga I.

A partir de ese momento, los cinco amigos jugaban todas las tardes en el parque y empezaron a darse cuenta de lo importante que son los amigos.

Y colorín colorado este cuento de vocales se ha terminado.

## Anexo 7. Tabla para la evaluación

Criterio		Conseguido	En proceso	No conseguido
Representa las partes de la cara en un papel				
Identifica las características de las emociones				
Expresa las emociones a través de la plastilina				
Reconoce emociones	Alegría			
	Tristeza			
	Enfado			
	Miedo			
Imita las emociones				
Expresa las emociones de los personajes				
Expresa como se siente al escuchar la música				
Asocia el color con la emoción				
Reconoce emociones iguales en diferentes imágenes				
Reconoce entre felicidad y la tristeza.				
Comprende que todos somos diferentes				
Es capaz de descubrir la emoción montando el puzle				
Reflexiona sobre el cuento				
Reconoce las emociones a través del tacto				
Identifica las emociones en imágenes				
Relaciona el número con la cantidad				
Reconoce emociones en formas geométricas				
Expresa a través del dibujo las emociones				
Se comunica con sus iguales				
Reconoce una de las emociones entre las otras				
Asocia la vocal con la emoción correspondiente				
Se relaja al escuchar música				
Al probar alimentos, expresa lo que siente				
Es consciente de que no todos vemos lo mismo, cuando una imagen está mirando hacia la docente				
Adivina las emociones				