



*Trabajo de  
Investigación*

**Universidad de Granada**

*- TRABAJO FIN DE GRADO*

# **¿TODAS LAS AULAS DE INFANTIL IGUALES?**

## **LA REALIDAD ES QUE NO**

*PATRICIA GÓMEZ SÁNCHEZ*

*Grado Maestra Educación Infantil*



## RESUMEN

En el siguiente trabajo de investigación abordamos las principales características de la organización del aula en el aula de 5 años, ya que actualmente y dependiendo de los centros infantiles se trabaja de una forma u otra.

Y a modo de resumen diremos que comenzamos con una *introducción* donde se define el objetivo de estudio de la investigación. Seguidamente, podemos encontrar un recorrido por la *teoría* sobre cómo influye la organización del aula y su gran importancia, definiendo algunas características importantes en la organización del aula. En tercer lugar, encontramos el *marco empírico de la investigación* donde planteamos el problema, los objetivos, la metodología, selección y tamaño de la muestra y los instrumentos de evaluación que hemos llevado a cabo para poder realizar este trabajo. Y en cuarto lugar, evaluamos los resultados de las observaciones y cuestionarios realizados en diferentes colegios y sacamos conclusiones. Y por último, presentamos una propuesta de un aula de cinco años tal y como la organizaríamos nosotros para ofrecer un proceso de enseñanza – aprendizaje lo más favorable posible tanto para los alumnos como para los maestros y demás profesionales.

Para finalizar el trabajo se puede encontrar un apartado con *bibliografía* y referencias utilizadas y los *anexos* que contienen datos que se han utilizado.

**PALABRAS CLAVE:** organización del aula, espacio escolar, rincones.



# ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN .....	pág. 6
1. TEORÍA .....	pág. 7
2. MARCO EMPÍRICO .....	pág. 13
2.1. Diseño de la investigación .....	pág. 13
a. Planteamiento del problema .....	pág. 13
b. Objetivos .....	pág. 13
c. Metodología .....	pág. 14
d. Selección y tamaño de la muestra .....	pág. 14
e. Instrumentos de evaluación .....	pág. 15
2.2. Resultados.....	pág. 15
2.3. Conclusiones .....	pág. 23
2.4. Futuras líneas de investigación .....	pág. 24
3. BIBLIOGRAFÍA .....	pág. 25
4. ANEXOS .....	pág. 28
ANEXO 1: Plantilla de observación y observaciones de las aulas .....	pág. 29
ANEXO 2: Cuestionarios .....	pág. 42
ANEXO 3: Propuesta de aula de 5 años .....	pág. 54

## 0. INTRODUCCIÓN

Actualmente nos encontramos con acelerados cambios que se producen en nuestra sociedad y ello exige que los centros educativos avancen e innoven para poder dar respuesta a los mismos y no se quede la escuela atrasada, debiendo conectar las realidades que viven los alumnos tanto en el exterior como en el interior del aula. En algunos aspectos que se debe innovar es a nivel estructural y material, ya que los niños desde las primeras edades, y las más importantes para su desarrollo, deben contar con todos los espacios y recursos necesarios para que puedan avanzar en el día a día y puedan desenvolverse observando, manipulando y experimentando de forma atractiva con esos materiales y en los diferentes espacios disponibles en el centro escolar.

Por tanto, en este trabajo se va a estudiar la *organización del aula* de infantil y cuando hacemos referencia al término “organización” nos referimos a disponer o estructurar convenientemente la organización o funcionamiento de algo” (Gairín J. 1996).

Otra definición es la citada por García Hoz (1975), que define este término como la ordenación de los distintos elementos de la escuela hecha con el fin de que todos concurren adecuadamente a la educación de los escolares.

Cantón, I. (1996), menciona que la organización de las escuelas tiene unos contenidos a tener en cuenta para que sea correcta según Carderera, M. (1854): el mobiliario, material escolar, clasificación y agrupamiento de los alumnos, distribución del trabajo y del tiempo y los programas.

Continuamos con las aportaciones realizadas por Moll, B. (1989), ya que en las aulas de educación infantil hay que tener en cuenta que los niños poco a poco van conociendo los objetos, los espacios, muestran más interés por las cosas, van aprendiendo a desplazarse y moverse en los diferentes lugares, etc., y todo ello conlleva a estructurar de forma correcta todos los espacios teniendo en cuenta la edad y el número de alumnos porque a la vez nos permitirá cumplir los objetivos fijados.

Ya desde hace muchos años se estudiaba si la enseñanza era efectiva o no y por ello, según Murphy (1992) basándose en los resultados de unas investigaciones concluyó que:

- Todos los alumnos pueden aprender si reciben los apoyos necesarios.
- El centro escolar es el responsable de los resultados positivos o negativos del aprendizaje.

- Los resultados del aprendizaje de todos los alumnos determinan la calidad de la educación.

En los resultados de los aprendizajes de los alumnos se tiene muy en cuenta si hay buenos maestros pero también es muy importante observar si la organización espacial de las aulas es la adecuada porque determinará qué tipo de metodología de trabajo se lleva a cabo en esa aula y por consiguiente, como se desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Tras ello debemos decir que la organización escolar implica (Santamaría, R., 2015): ordenación, disposición, articulación, coordinación, arreglo, sistematización, es decir, conocimiento del fin al que se dirige la organización. Por lo tanto, organizar implica rentabilizar una serie de recursos encaminados a conseguir la calidad y mejora.

## 1. TEORÍA

Con este trabajo de investigación se quiere conocer algunos aspectos importantes en el día a día de las aulas de educación infantil más concretamente sobre la organización de las aulas y por ello, se hace una revisión bibliográfica y legislativa.

Para empezar decir que según la *Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía*, podemos encontrar “que la configuración del ambiente es uno de los ejes donde se asienta el significado de la acción de los niños, permitiendo o inhibiendo el desarrollo de sus potencialidades. El trabajo de planificación del ambiente en la escuela infantil es trascendente para los diversos procesos de realización, crecimiento y aprendizaje de la comunidad educativa. Cuando los alumnos entran en las aulas reciben sensaciones e informaciones que les hacen sentir: cercanía/distancia, accesibilidad/rechazo, seguridad/incertidumbre, libertad/control, etc., todo ello no es solo en los mensajes orales que se transmiten sino por cómo está organizado el espacio y su ambiente”.

Los espacios y materiales se consideran soporte para la acción, interacción y comunicación entre niños y niñas, familia y profesionales. Su organización debe orientarse hacia la satisfacción de las necesidades y atender los intereses de las personas que en el aula conviven y no solo se definen por lo arquitectónico, sino también por la distribución de materiales, mobiliario y objetos, que permitirán llevar a cabo acciones muy variadas y los niños podrán ir construyendo una imagen del mundo que les rodea adecuadamente.

La organización espacial influye en el movimiento y en las conductas físicas de los niños en el entorno, por ello, la disposición del aula es algo más que una cuestión estética. Cada vez que se mueve o cambia una estantería o una mesa en un lugar se crean nuevos espacios que seguirán influyendo en la conducta de los alumnos.

Según Antúñez y Gairín (1994), el espacio es un recurso que debe ser administrado convenientemente para favorecer las decisiones organizativas y curriculares más adecuadas para la educación de los alumnos. El uso adecuado del espacio ayudará a crear un ambiente favorecedor tanto del equilibrio personal de los estudiantes y profesores como de sus relaciones interpersonales.

La disposición de materiales influye en el nivel de compromiso de los alumnos en las actividades de aprendizaje, por ello, la organización del material significa algo más que lograr que un aula sea atrayente y ordenada.

En definitiva, una adecuada organización del ambiente, incluyendo espacios, recursos materiales y distribución del tiempo, será fundamental para la consecución de las intenciones educativas. (M.E.C., 1992)

Por otro lado, los diferentes espacios del aula y del centro escolar: entrada, patios, sala de usos múltiples, aulas, cuartos de baño, cocina, comedor, baños, etc., deben ser utilizados para el aprendizaje. Por lo tanto, el aula debe organizarse en zonas o espacios de actividad o rincones: biblioteca, juego simbólico, naturaleza, construcciones, ordenador, expresión plástica o actividades tranquilas para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Toda esta diferenciación en la organización del aula hace que los centros educativos sean variados y también hacen que se investigue y se avance en aspectos educativos a estas edades y con ello nos referimos a mejorar en calidad educativa y ofrecer a los alumnos una educación que satisfaga las necesidades que se demandan en la actualidad.

Siguiendo a Madrid, D. y Mayorga, M<sup>a</sup> J. (2010) sobre la organización del espacio en el aula de educación infantil es importante mencionar que la planificación y diseño del espacio debe responder a las necesidades de los niños y los adultos que lo habiten. Estas necesidades son muy variadas y se pueden dividir en las necesidades de los alumnos y la de las maestras.

\* Para los alumnos se necesita tener especial cuidado con:

→ Las necesidades de afectividad (prever puntos que den seguridad y estabilidad al niño, espacios para el contacto adulto-niño, rincones cómodos...).



→ Las necesidades de autonomía: crear espacios donde el niño pueda intervenir libremente, facilitar la accesibilidad a los materiales, eliminar barreras arquitectónicas...

→ Las necesidades de movimiento: espacios que estimulen movimiento, que sean amplios, mobiliario y equipamiento adaptados a las edades.

→ La necesidad de socialización: grupos de encuentro, de trabajo, espacios para compartir o para trabajar individualmente...

→ Las necesidades fisiológicas: zonas adecuadas para la higiene personal, comida, descanso, etc.

→ La necesidad de descubrimiento, exploración, conocimiento: prever entornos ricos de estímulos, buscando en ellos la calidad más que la cantidad.

\* Respecto a los adultos hay que mencionar que deben ser contemplados, es decir, contar con todos ellos, maestras, padres, personal auxiliar para el proceso enseñanza-aprendizaje y crear algún espacio de convivencia entre ellos y se sientan integrados en los centros escolares.

La educación tiene que preparar para vivir en la nueva sociedad del conocimiento desde las primeras edades. Por ello algunas metas que se han de plantear las escuelas infantiles es mejorar la calidad y eficacia en los sistemas de educación.

Corresponde también destacar algunas ideas y temas que se han de tener muy presentes y que se han de trabajar sobre ellas para que la calidad educativa esté presente en las aulas, obtenidas de Zabalza (1996):

- Organización del espacio: lugares amplios, diferenciados, de fácil acceso, etc., es decir, lugares que propicien una dinámica de trabajo autónomo con atención individualizada.

- Equilibrio entre iniciativa infantil y trabajo dirigido en las actividades: dejar espacios y momentos al día en que cada niño puede decidir lo que quiere hacer.

- Atención en aspectos emocionales: seguridad a los niños, conectado con el sentirse bien, ser capaz de asumir riesgos, de afrontar retos autónomos, aceptación de las relaciones sociales, etc.

- Uso de un lenguaje enriquecido: sobre el lenguaje se construye el pensamiento y la capacidad de aprender. El lenguaje tiene que ser protagonista por lo tanto, todos los niños tienen que hablar.

- Diferenciación de actividades para abordar todas las dimensiones y capacidades del desarrollo.
- Rutinas: organización flexible de las experiencias cotidianas.
- Materiales diversificados y polivalentes: el aula debería de ser un escenario estimulante, facilitador de posibilidades de acción, utilización de todo tipo de material tanto comerciales como de la vida cotidiana.
- Atención individualizada: observar y mantener contactos individuales con cada niño para conocerlo más y poder ayudarlo cuando sea necesario.
- Diferentes tipos de evaluaciones: observación, toma de notas, registros, libro de anécdotas, libro diario, etc.
- Escuela abierta: trabajar con padres y madres, con los compañeros de las otras clases, en definitiva, con el entorno.

Para seguir avanzando en nuestro trabajo nos tenemos que detener en la teoría sobre la organización de las aulas de educación infantil y por ello hemos realizado un recorrido de la misma.

Empezamos siguiendo el pensamiento de Malaguzzi (2001) nombrado por Pascual (2012), la organización espacial responde a una intencionalidad pedagógica, a una determinada manera de entender el desarrollo del niño y su proceso de aprendizaje y será el reflejo de la actividad educativa que se desarrolla en él.

Otra definición del concepto espacio es según las autoras Madrid y Mayorga (2012), es que el espacio educativo es aquel que está formado por una gran variedad de escenarios y agentes que desde distintos ámbitos institucionales, entidades, ejercen directa o indirectamente una función educadora de diversa índole.

Según Moll, B. (1992), para que exista el éxito, la organización del espacio debe estar muy bien trabajada y pensada ofreciéndoles a los alumnos oportunidades de acción, iniciativas, experimentación, observación, comunicación..., siendo necesario para ello tener bien diferenciados los espacios del aula y la organización del material para que así los niños de forma autónoma o con una pequeña ayuda puedan moverse libremente por el aula.

Otra característica para que el espacio de la escuela infantil sea favorable es que ha de ser estimulante y flexible, es decir, que los niños puedan moverse autónomamente por los lugares y que la distribución del mobiliario, material y juguetes sea de fácil manejo, que estén bien diferenciados.

Todos los espacios educativos tienen que tener una función e intención por la cual se crea, por lo tanto, la *organización por rincones de actividad* es un tipo de metodología que permite que todos los niños participen en la construcción de sus conocimientos, engloba el trabajo experimental y manipulativo, el juego libre, el desarrollo social y afectivo de los alumnos, donde los niños pueden comparar, asociar, investigar, compartir conocimientos, etc.

Este tipo de organización también proporciona una mejor estructuración de los materiales, una mayor organización y un ambiente lleno de oportunidades de acción y aprendizaje autónomo y activo para los alumnos porque el papel del maestro es de guía y orientador.

Como nos resume Gervilla, A. (1995) trabajar por rincones es organizar la clase en pequeños grupos que efectúan simultáneamente actividades diferentes: los niños pueden elegir las actividades que quieren realizar, se incorporan materiales no específicamente escolares pero que forman parte de la vida del niño y se considera al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación.

Los rincones se pueden entender como:

- Complemento de las actividades: los niños acuden a ellos en los tiempos libres.
- Como un contenido específico: todos los niños trabajan al mismo tiempo en los rincones y requiere más preparación por parte de la maestra para que todo pueda llevarse a cabo con una intención de aprendizaje.

La maestra en este tipo de organización tiene que realizar un papel mayoritariamente de ayuda y observación ya que son los alumnos los que tienen que desenvolverse por el espacio, por lo tanto, ella ha de ofrecer pautas de comportamiento y de trabajo que ha de tener en cuenta el alumno para que todo pueda funcionar correctamente, debería distribuir los materiales con sentido y según las necesidades que presentan los alumnos del aula.

Por lo tanto, se puede decir que la organización de aula por rincones permite una mejor estructuración de los materiales, un entorno físico agradable de estímulos y posibilidades de acción, gran variedad de actividades lúdicas, pequeñas investigaciones, establecen relaciones de cooperación, actividades de diferentes ritmos madurativos, posibilitar aprendizajes significativos... (Ibáñez, 1992). Y que también ya desde nuestras leyes nos recomiendan en realizar estos espacios en educación infantil los cuales nos

permitirán trabajar todas las áreas de desarrollo de los niños, teniendo presente en todo momento la diversidad de los alumnos y sus posibilidades de acción.

Basándonos en la actual ley de educación LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa) que no ha realizado cambios sobre esta etapa educativa y refiriéndonos por lo tanto a la ley anterior LOE (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación) destacamos que el diseño de rincones en el aula es una metodología muy apropiada para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje en estas edades ya que se trabajan todas las áreas de desarrollo.

Para finalizar, indicar algunos de los rincones que podemos encontrar en el aula de cinco años y qué se trabaja en cada uno de ellos.

Los rincones que se proponen según Morón, M<sup>a</sup>. C. (2010) e Ibañez, C. (1992) para el aula de cinco años son:

- *Biblioteca*: espacio tranquilo, aprenden a escuchar y mantener el silencio. En él podemos encontrar revistas, cuentos,...
- *Juego simbólico*: permiten la representación, transformación y autoobservación. Se recrean e imitan situaciones de la vida cotidiana, es un espacio donde los alumnos imitan a los mayores, por ejemplo, juegan a médicos, a papás y mamás, peluqueros,...
- *Naturaleza*: desarrollo de actitudes de respeto y cuidado de animales, plantas. Los alumnos aprenderán a cuidar las plantas, podrán llevar al aula alguna mascota pequeña, etc.
- *Construcciones*: los alumnos trabajan su creatividad e imaginación, desarrollan la memoria visual y la habilidad manipulativa ya que con determinados materiales han de realizar puzzles o construcciones encajando piezas.
- *Ordenador*: juegos interactivos, videos, canciones, imágenes y fotos para que los alumnos puedan observar y aprender conceptos de una forma lúdica y divertida para ellos.
- *Expresión plástica*: los alumnos tienen la oportunidad de expresarse libremente desarrollando la imaginación y la creatividad mediante el dibujo u otros materiales como la plastilina, arcilla, papel..., y utilizar las técnicas de recortar, picar, pintar, pegar, arrugar, etc., con materiales y utensilios adecuados a las edades y necesidades de los alumnos.

## **2. MARCO EMPÍRICO**

### **2.1. Diseño de la investigación**

#### **a. Planteamiento del problema**

Nos encontramos en una situación importante para analizar, y con ello, nos referimos a observar la organización de las aulas en la etapa de educación infantil y más concretamente en la edad de 5 años. Porque aunque las leyes propongan unas características en el ambiente, espacios, tiempos y recursos en estas edades, en la actualidad nos podemos encontrar diversidad de aulas y con requisitos no actualizados por lo tanto no favorece el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos al completo. También la evolución en la sociedad hace que los centros escolares tengan que innovar y cambiar para poder satisfacer las necesidades que los alumnos y familias demandan en la actualidad.

#### **b. Objetivos**

En este apartado vamos a exponer las metas que hemos propuesto para investigar y estudiar sobre la organización escolar en las aulas de educación infantil.

➤ **Objetivos generales:**

- Comparar aspectos teóricos sobre la organización del aula de educación infantil con la realidad.
- Observar la organización de algunos centros de educación infantil de Granada.
- Comparar los resultados observados de los centros infantiles con el aula planteada por nosotros.

➤ **Objetivos Específicos:**

- Diferenciar si las aulas están organizadas por rincones o no.
- Visualizar la distribución de los materiales en el espacio del aula.
- Observar el uso de recursos innovadores y actuales (pizarras digitales, no trabajan método, rincones, proyectos, ordenadores, etc.) en el aula.
- Aprender si la decoración es realizada por los alumnos o por la maestra.
- Comprobar si los espacios del aula son adecuados al número de alumnos que hay en el aula según la normativa.
- Observar las rutinas de trabajo y la existencia de un horario fijo de las distintas actividades.

- Observar si el espacio ofrece posibilidades de acción - interacción a los alumnos.
- Comprobar la utilización de los diferentes espacios interiores y exteriores del aula.

### **c. Metodología**

En este trabajo de investigación hemos utilizado tanto una metodología cualitativa como cuantitativa. Hemos utilizado la observación de las aulas y también hemos recurrido a cuestionarios a las maestras de educación infantil que nos han aportado otro tipo de información relativos al tema.

Sobre la *metodología cualitativa* destacar que tiene como objetivo describir las cualidades de un fenómeno. Se trata de descubrir cualidades de objetos, cosas, lugares, etc., para que se puedan entender lo mejor posible. Hemos usado como medio de recogida de datos la *observación* en el aula, y después esa información la hemos trasladado a unas plantillas para poder valorar los datos obtenidos. (Anexo 1)

Sobre la *metodología cuantitativa* decir que es una forma de medir datos numéricamente y hemos utilizado la técnica del *cuestionario* aplicado a las maestras de las aulas observadas. Consiste en unas preguntas que se valoran con una escala del uno al cuatro y finalmente, con todos los datos recogidos se han realizado unas gráficas las cuales resumen las valoraciones obtenidas. (Anexo 2)

### **d. Selección y tamaño de la muestra**

Para poder analizar y comprobar la organización de los espacios hemos tomado una pequeña muestra de centros educativos. La selección de ellos ha sido diferente ya que hemos optado por colegios públicos, privados y concertados para así poder observar las diferentes aulas con las que nos podemos encontrar en nuestros alrededores.

Estos centros educativos nos han facilitado datos para poder valorar estos aspectos entre la realidad de las aulas de cinco años y la teoría estudiada.

Tanto las observaciones como los cuestionarios han sido aplicados a una muestra de once colegios y once maestras y han sido los siguientes: “C.E.I.P. Ángeles Bédmar”, “C.P. Parque Nueva Granada”, “C.E.I.P. Los Cármenes”, “C.E.I.P. Luis Rosales”, “C.P. El Olivarillo”, “C. P. Andalucía”, “Colegio San José”, “Escuela Infantil La Gaviota”, “Centro concertado Juan XXIII de Cartuja”, “Centro docente concertado Santa Cristina” y “Escuelas Infantiles Municipales de Granada: Arlequín, Luna, Belén y Duende”.

### e. Instrumentos de evaluación

En nuestra investigación hemos utilizado para evaluar la observación y el cuestionario, los cuales nos han facilitado datos para hacer comparaciones y poder ver con una pequeña muestra la organización de las escuelas infantiles.

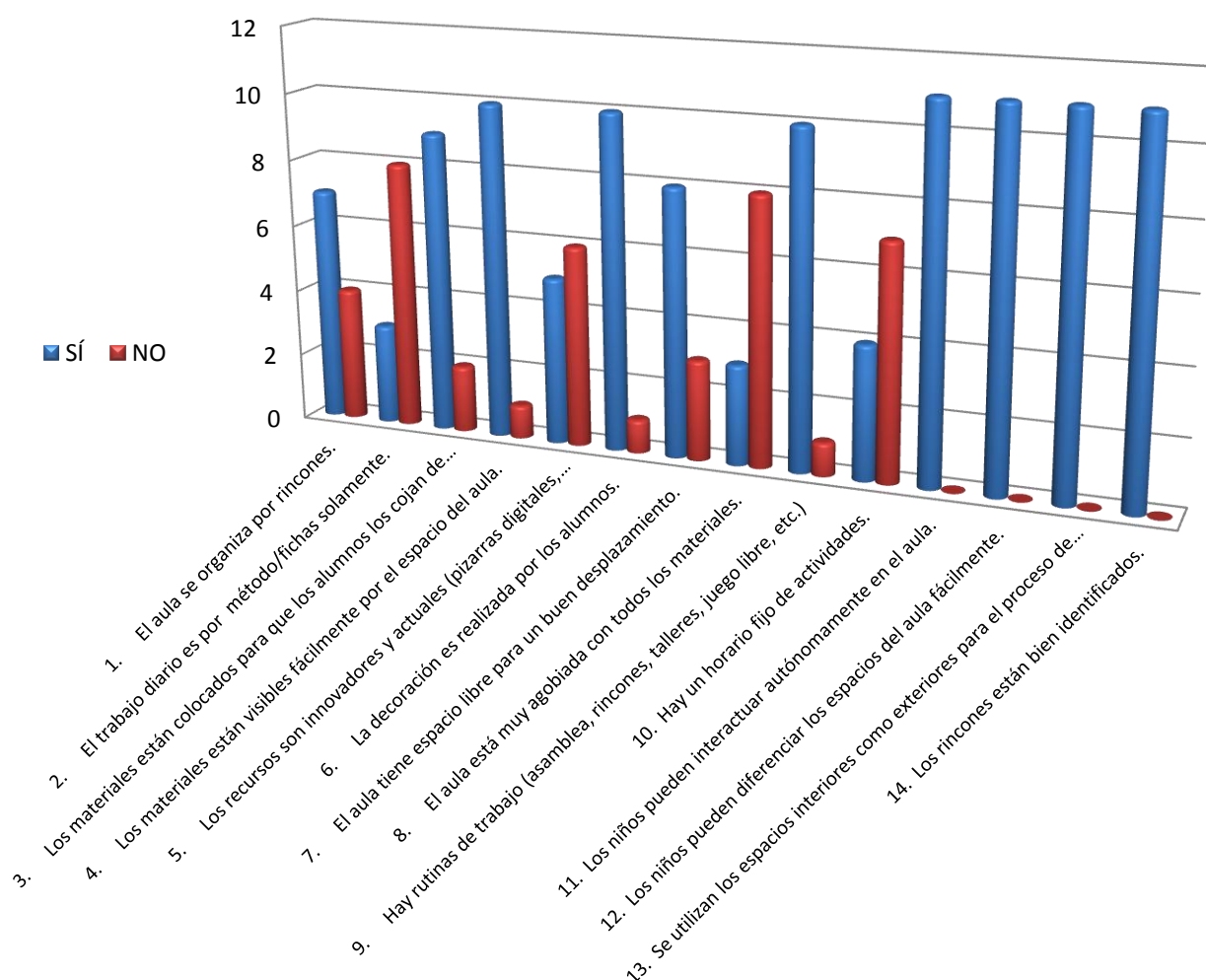
Ambos instrumentos han sido confeccionados ad hoc para esta investigación.

### 2.2. Resultados

A continuación podremos observar los resultados de las observaciones y cuestionarios realizados en los diferentes colegios de Granada citados anteriormente.

Hemos tratado de comentar los resultados por cada ítem planteado en la plantilla de observación del aula y los resultados han sido los siguientes:

## OBSERVACIÓN DE LAS AULAS



Encontramos que la mayoría de las aulas tienen diferentes rincones pero su utilidad es para organizar el material y no para el trabajo diario y para este tipo de metodología. Se utiliza mucho el trabajo por método y fichas en la mayoría de las aulas, y para cambiar un poco la rutina realizan talleres o algún proyecto trimestral.

Respecto al material decir que están situados al alcance de los alumnos y fáciles de visualizar, pero donde si encontramos faltas es en los recursos ya que todavía hay bastantes aulas que no tienen pizarras digitales, ordenadores,... y ello lo vemos como un aspecto poco actual porque es un material que puede ofrecer momentos de enseñanza – aprendizaje muy buenos. También en algunas aulas el espacio está muy agobiado y los desplazamientos están más difíciles. Los alumnos pueden diferenciar los espacios del aula pero es por las rutinas que se les crea, ya que en algunas aulas no hay carteles identificativos de los rincones. Y sobre la utilización de los espacios exteriores al aula los resultados han sido positivos pero creemos que la utilización de ellos no es muy a menudo y se pierden momentos educativos en ellos.

Observamos que hay mucha teoría y metodologías para usar en las aulas y hacer que los alumnos adquieran y aprendan estas edades de una forma más autónoma, respetando el nivel individual de cada alumno y sobre todo de una forma más lúdica.

Las aulas en general tienen un ambiente muy bueno y están bien distribuidas pero en algunas de ellas el espacio es muy reducido ya que hay mucho material y también porque el número de alumnos es elevado.

Creemos que en todo el recinto escolar se pueden crear espacios de aprendizaje, pudiendo utilizarlos para exponer cosas, realizar talleres u otras actividades. Se trata de no tener un lugar fijo de enseñanza sino que una buena organización permitirá llevar a cabo un proceso de enseñanza – aprendizaje muy favorable tanto para los alumnos como para los adultos.

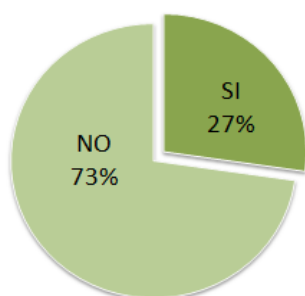
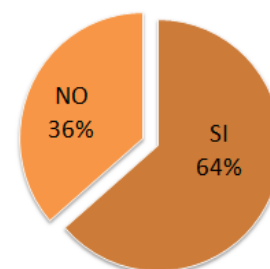
Por otra parte, encontramos que algunas aulas no tienen material innovador porque están faltos de recursos económicos y ello hace que exista diferenciación entre colegios según las zonas donde se encuentren y según sean públicos, concertados o privados.

Pensamos que sería necesario una evolución en las aulas y que la organización de ellas fuera más de aprendizaje autónomo, experimental, observacional, con recursos materiales de la vida cotidiana, es decir, que a estas edades no se utilizaran el trabajo por método ya que los alumnos tienen que aprovechar todos los espacios para el desarrollo de todas las áreas sin permanecer sentados en sillas mucho tiempo.



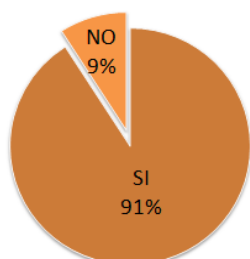
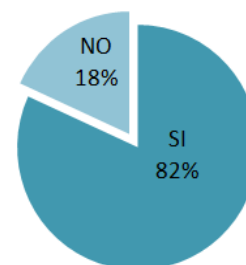
Presentamos, a continuación, los resultados de las observaciones comentadas individualmente, es decir, por cada ítems planteado:

1. *El aula se organiza por rincones:* Encontramos que el 64% de las aulas tienen diferentes rincones pero su utilidad es para colocar el material y no para el trabajo diario y para este tipo de metodología.



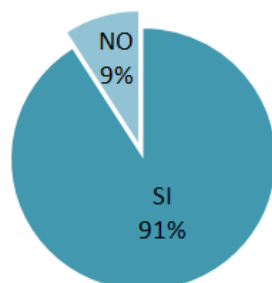
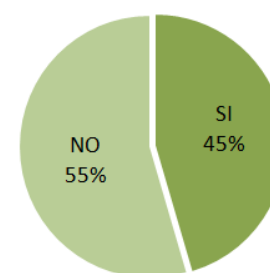
2. *El trabajo diario es por método/fichas solamente:* en algunas aulas el trabajo es por método y los tiempos libres los alumnos pueden acudir a los rincones para jugar. Las maestras utilizan el método pero también realizan algunos talleres para cambiar la rutina.

3. *Los materiales están colocados para que los alumnos los cojan de forma autónoma:* en la mayoría los materiales y otros recursos están al alcance de los alumnos y con visibilidad.



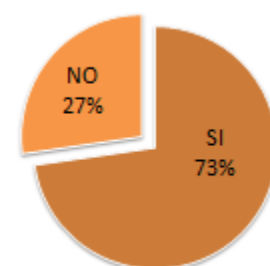
4. *Los materiales están visibles fácilmente por el espacio del aula.* Cuentan con estantes para colocar el material y tan solo en un colegio los materiales no estaban visibles y los alumnos no podían acceder a ellos.

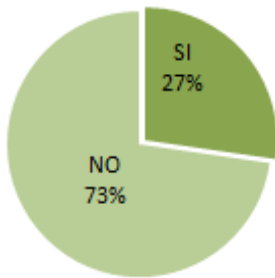
5. *Los recursos son innovadores y actuales* (pizarras digitales, ordenadores,...). Hoy día encontramos que la mitad de los centros no están muy actualizados y no cuentan con materiales actuales, y en algunos de ellos es por falta económica.



6. *La decoración es realizada por los alumnos.* Las aulas cuentan con poster aportados por la maestra y también están adornadas por trabajos realizados por los alumnos.

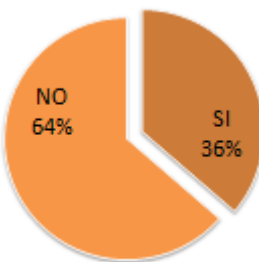
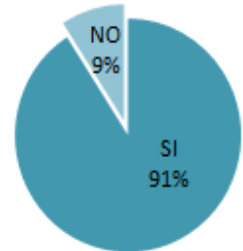
7. *El aula tiene espacio libre para un buen desplazamiento.* Tan solo en un par de clases el espacio estaba tan agobiado que los desplazamientos son más reducidos y en las demás aulas se observa que la organización espacial es adecuada.





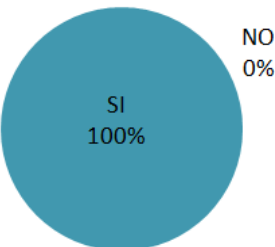
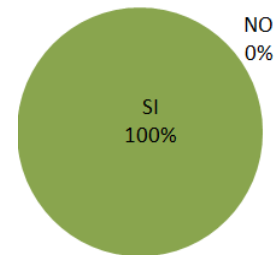
8. *El aula está muy agobiada con todos los materiales.* En la mayoría de las aulas los materiales están bien distribuidos y también esa distribución es porque el espacio es amplio y porque no hay materiales o juguetes en exceso.

9. *Hay rutinas de trabajo* (asamblea, rincones, talleres, juego libre, etc.). Todas las maestras intentan llevar a cabo unas rutinas diarias para que los alumnos adquieran hábitos, pero en algunos centros se tienen más presentes que en otros.



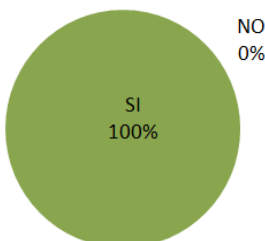
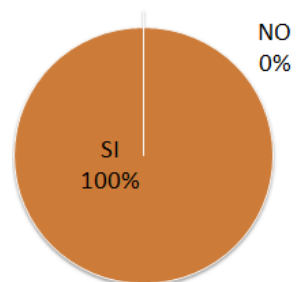
10. *Hay un horario fijo de actividades.* La programación cuenta con un horario de actividades pero algunas maestras creen conveniente que el horario debería de ser flexible por lo tanto, las actividades no tienen un horario fijado y en ocasiones pueden cambiarse según las demandas de los alumnos.

11. *Los niños pueden interactuar autónomamente en el aula.* Los alumnos pueden moverse, coger el material o jugar de forma autónoma siempre que la maestra lo proponga.



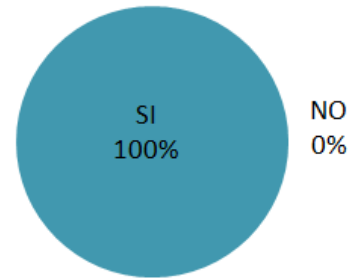
12. *Los niños pueden diferenciar los espacios del aula fácilmente.* Aunque en muchas aulas los espacios no están indicados con cartelitos los alumnos saben identificarlos todo ello, por el trabajo que se realiza con ellos.

13. *Se utilizan los espacios interiores como exteriores para el proceso de enseñanza aprendizaje.* Aunque queda recogido que todos los centros utilizan los espacios del centro escolar para el aprendizaje, tenemos que decir que creemos que el uso que se hace de los espacios exteriores es pobre y solo se recurre a ellos para actividades o celebraciones especiales.



14. *Los rincones están bien identificados.* En algunas aulas los rincones no tienen letreros pero por el material se sabe identificar y también por repetición diaria de los diferentes lugares.

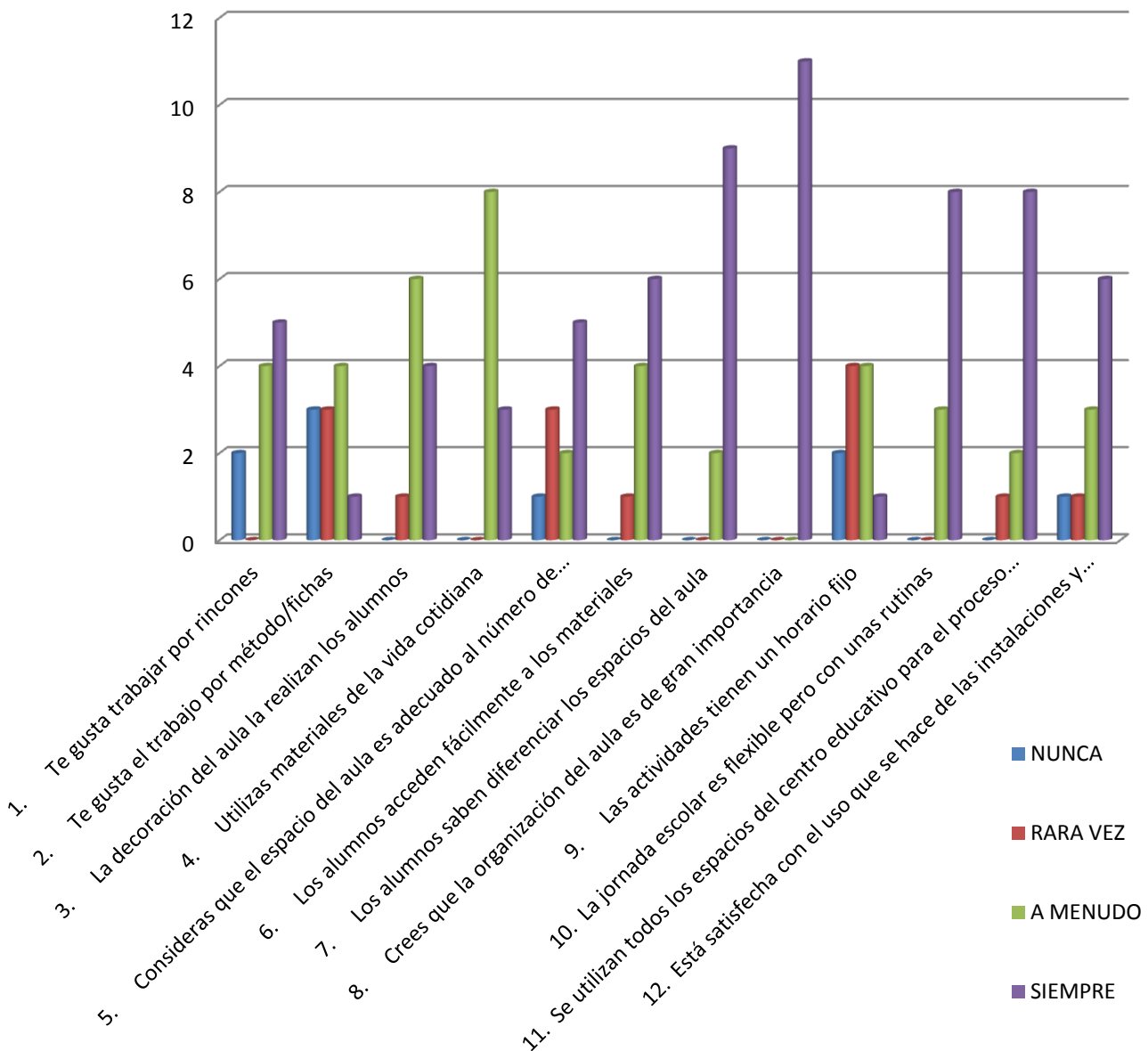
15. Los espacios exteriores al aula son de fácil acceso e identificación para los alumnos. En general todos los centros escolares están adaptados para un buen acceso y los alumnos a través de las rutinas diarias y con las actividades saben diferenciar todos los espacios escolares y los usos que pueden tener.



Por otra parte, también realizamos un cuestionario específico (ad hoc) para las maestras, con la intención de conocer su opinión sobre la organización del aula.

Los resultados obtenidos han sido los siguientes:

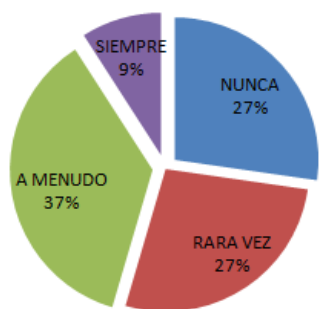
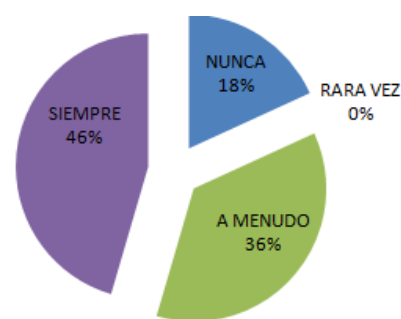
## CUESTIONARIOS



Sobre los cuestionarios destacamos que hay maestras que no les gusta el trabajo por rincones, que el uso de fichas es elevado, que utilizan los trabajos de los alumnos para decorar las aulas aunque ellas también aportan otros poster para su decoración. A menudo utilizan materiales de la vida cotidiana pero su uso es por los talleres y proyectos que proponen y no por la rutina diaria programada. Algunas piensan que las aulas tienen un espacio reducido, y ello hace que no puedan realizar algunas actividades que les gustarían. Destacan que hay unos horarios y rutinas pero flexibles en la mayoría y que todavía en algunos centros no se les da utilización a todos los espacios del colegio para el aprendizaje.

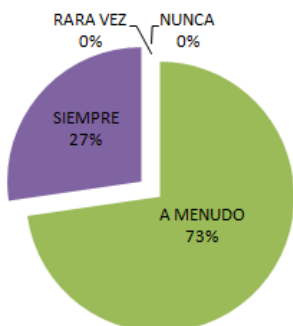
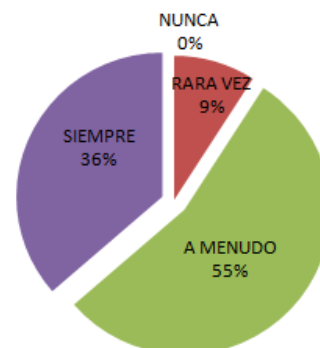
Los resultados obtenidos y analizados individualmente son los siguientes:

1. *Te gusta trabajar por rincones.* Actualmente podemos encontrar con profesionales que no les gusta utilizar nuevas metodologías de enseñanza – aprendizajes nuevos y beneficiosos para los alumnos a estas edades. Y por ello se deberían de cambiar los pensamientos y hacer uso de estas y otras metodologías porque a través de la observación, manipulación, experimentación e investigación los alumnos pueden adquirir más conocimientos y más aun de forma más individualizada.



2. *Te gusta el trabajo por método/fichas.* Encontramos gran variedad de pensamientos sobre esta cuestión, pero lo más importante es que aunque a las maestras les guste o no trabajar por fichas en algunos casos no puede decidirse sino que se impone su uso desde la dirección del centro escolar.

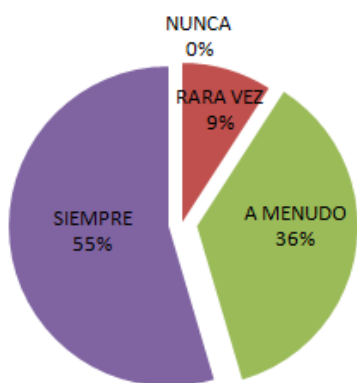
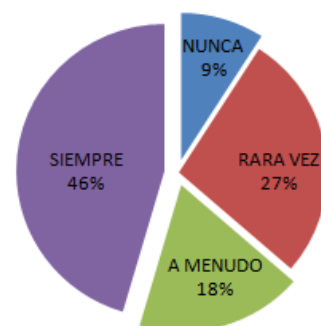
3. *La decoración del aula la realizan los alumnos.* En todas las aulas encontramos bastante decoración realizada por los alumnos, pero también encontramos decoración puesta por la maestra.



4. *Utilizas materiales de la vida cotidiana.* El uso de estos materiales debería de estar más en los pensamientos de los profesionales ya que los alumnos deberían de ir

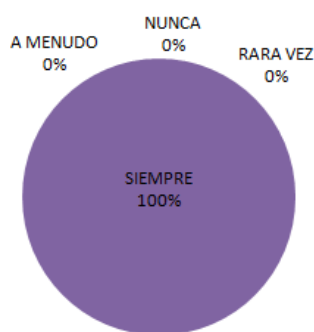
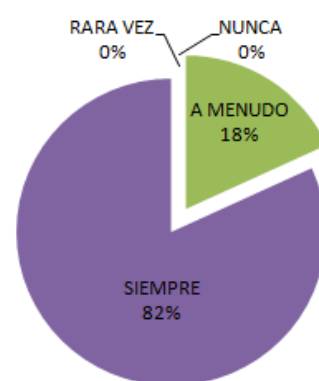
aprendiendo desde las primeras edades los materiales que los rodean y además que para poder jugar o realizar alguna actividad no es necesario que sea material comprado sino que se puede reciclar y utilizar cosas que nos rodean diariamente, fomentando así la creatividad y la imaginación.

5. *Consideras que el espacio del aula es adecuado al número de alumnos.* dependiendo de las experiencias de cada profesional la opinión varía pero por lo general, pensamos que los espacios son reducidos.



6. *Los alumnos acceden fácilmente a los materiales.* Todavía encontramos aulas donde los alumnos no pueden coger los materiales de forma autónoma ya sea por su colocación o por la mala accesibilidad que hay hacia ellos, por ejemplo, espacios reducidos y todos los materiales colocados juntos sin visibilidad.

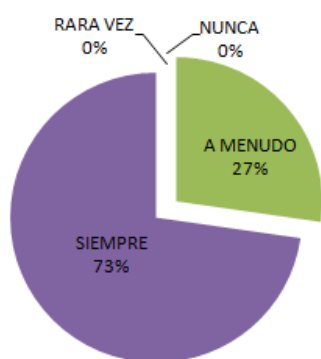
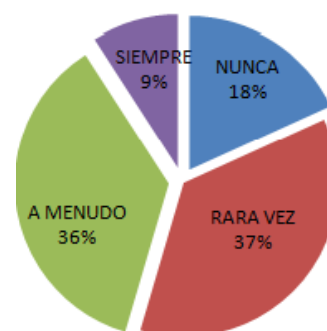
7. *Los alumnos saben diferenciar los espacios del aula.* Los pequeños van aprendiendo a nombrar y conocer los diferentes lugares del centro escolar y del aula por su uso, pero creemos que es conveniente que los alumnos también diferencien estos espacios por los letreros identificativos que se les puede poner ya que ello le lleva a que aprendan a fijarse cuando llegan a un lugar nuevo que hay carteles y señales que sirven para que conozcamos y veamos donde esta cualquier lugar, cosa...



8. *Crees que la organización del aula es de gran importancia.* En todos los casos piensan que la organización es muy importante pero nosotros al respecto decimos que no lo tienen muy en cuenta en sus aulas porque encontramos cambios que se pueden realizar en cada una de ellas y que aportarían beneficios grandes a los alumnos. Como por ejemplo, organizar el aula por rincones de actividad, ya que los alumnos aprenderían a trabajar de forma autónoma, grupal, y también nuevas

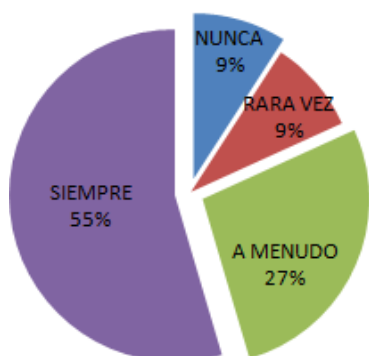
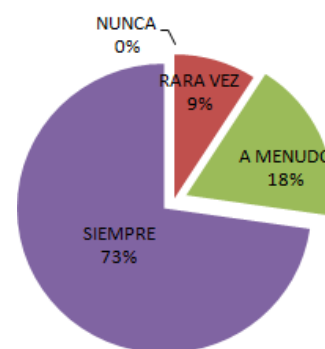
metodologías de aprendizaje significativo, de experimentación, observación, manipulación, etc.

9. *Las actividades tienen un horario fijo.* Hoy día podemos encontrar que en algunas aulas hay horarios, aspecto negativo según nuestra opinión ya que en el aula hay que crear algunas rutinas para así crear hábitos de trabajo pero no utilizar un horario ya que los alumnos son pequeños y cada uno tiene un ritmo diferente de trabajo y de aprendizaje lo cual habría que respetar. Las actividades tienen un tiempo diferenciado ya que los alumnos presentarían unos intereses diferentes a ellas y también habría que trabajar según los centros de interés de los alumnos porque así la motivación sería más alta.



10. *La jornada escolar es flexible pero con unas rutinas.* En general hay flexibilidad en las aulas respecto al horario pero pensamos que con el uso del método no pueden ser muy cambiantes porque sino al final de trimestre se les acumulan las fichas sin realizar y las tienen que terminar corriendo para que los padres vean que sus hijos han terminado todos los libros pero eso es un aspecto muy negativo para nuestro parecer porque los alumnos han estado mucho tiempo sentados y con lápiz y papel y no han aprendido a través de la observación, manipulación, experimentación, el juego...

11. *Se utilizan todos los espacios del centro educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje.* Se dice que si se utilizan pero nosotros pensamos que verdaderamente el uso de espacios exteriores al centro es en actividades especiales, o en algunos momentos que se realizan talleres.



12. *Está satisfecha con el uso que se hace de las instalaciones y equipamientos del centro* (patios de recreo, gimnasio, salón de usos múltiple, biblioteca, aseos, etc.). Todas las maestras no están muy de acuerdo con el uso de los espacios exteriores al aula bien por el uso que se les da o bien

porque no cuentan con material suficiente para poder acudir con los alumnos a ellos para realizar actividades. Por lo tanto, pensamos que desde la dirección de los centros escolares y todos los profesionales deberían de plantearse que el buen acondicionamiento y la buena organización de los espacios pueden aportar momentos de enseñanza - aprendizaje para los alumnos desde las primeras edades.

### **2.3. Conclusiones**

Con este trabajo hemos podido observar que actualmente en las aulas de educación infantil necesitamos una actualización y un cambio en las ideas sobre el estilo de enseñanza – aprendizaje.

Las mayoría de las aulas tienen un ambiente favorable pero sí hay que resaltar que los espacios son muy justos, es decir, las medidas de las aulas son escasas para tanto material y los alumnos (en algunas no se cumple o quedan ajustadas a los dos metros cuadrados por puesto escolar). Y como ya se mencionó anteriormente se utilizan rincones pero para la organización del material y para que los niños puedan acudir a ellos en el tiempo libre de juego y no como metodología diaria de enseñanza – aprendizaje. Los recursos son insuficientes en la mayoría de las aulas refiriéndonos tanto a material informático, material escolar, juguetes,...

También destacamos que en algunos colegios la decoración es tanto en el aula como en los espacios exteriores a ella y además por trabajos de los alumnos, los espacios de acción – interacción para los alumnos son reducidos en general porque no se ofrece su utilización y pensamos que también se debería programar más actividades y talleres en los espacios exteriores y no sólo utilizarlos en actividades especiales como en algunas celebraciones de festividades.

No podemos olvidar mencionar que esta variedad de organización existente en las aulas no solo depende de las maestras sino que puede estar influida por los espacios disponibles o por la forma de organización que inculcan los directivos de los centros escolares y también porque a estas edades pensamos que el número de alumnos debería de ser inferior a veinticinco para que se puedan realizar otro tipo de distribuciones y para que la maestra pueda dedicar más tiempo a los alumnos individualmente.

También hemos querido proponer como sería nuestra aula, a partir de la experiencia y con los conocimientos teóricos adquiridos. (Anexo 3). Primeramente el número de alumnos por aula sería inferior, creemos que 15 es un número adecuado para que la maestra pueda proponer actividades y para que los alumnos tengan una

dedicación más profunda con la maestra. También, pensamos que no sería necesario trabajar con método sino que el aula se organizaría por rincones de actividad, se realizarían talleres y sobre todo se trabajaría a partir de los centros de interés de los alumnos. Y respecto el ambiente del aula decir que la decoración sería realizada con y por los alumnos, se utilizarían materiales de la vida cotidiana, todo estaría al alcance de los alumnos, en definitiva, la organización del espacio estaría dispuesta para que atendiera a las necesidades de movimiento, juego, exploración, manipulación, comunicación, descanso de los alumnos.

#### **2.4. Futuras líneas de investigación**

A partir del trabajo realizado se puede seguir investigando sobre la adecuada organización en las aulas de educación infantil para poder ofrecer satisfactoriamente una enseñanza desde las primeras edades consideradas las más importantes. Se puede valorar también que tipo de metodología de trabajo es la más beneficiosa, es decir, si el trabajo en rincones, proyectos, talleres o fichas. Además, de fomentar el cambio e innovación sobre las demandas que se van produciendo en nuestra sociedad.



### 3. BIBLIOGRAFÍA

Antúnez, S. (1998). *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona: Editorial Horsori.

Antúnez, S. y Gairín, J. (1994). *La organización escolar: práctica y fundamentos*. Barcelona: Editorial Grao.

Cantón, I. (coord.) (1996). *Manual de organización de centros educativos*. Barcelona: Oikos-tau.

Cantón, I. y Pino, M. (coords.) (2014). *Organización de centros educativos en la sociedad del conocimiento*. Madrid: Editorial Alianza.

Carda, R. y Larrosa, F. (2007). *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Editorial club universitario.

Carderera, M. (1854). *Diccionario de educación y métodos de enseñanza*. Madrid: s.n.

García Hoz, V. y otros (1991): *Ambiente, organización y diseño educativo*. Madrid: Rialp.

Gairín, J. (1996). *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. Madrid: Editorial la Muralla. Colección aula abierta.

Gervilla, A. (1995). *¿Comprendo la educación infantil? Principios básicos y metodología*. Málaga: Editorial Innovare.

Ibáñez, C (1992). *El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula*. Madrid: Editorial La Muralla.

Laguía, M<sup>a</sup>. J. y Vidal, C. (1987). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 – 6 años)*. Barcelona: Editorial Graó.

Laorden, C. y Pérez, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. *Pulso revista de educación*, 25, 133-146. (Recuperado el 13 de abril de 2015, de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=243780>).

*Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa*. (BOE nº 295, de 10 de diciembre de 2013). (Recuperado el 10 de marzo de 2015, de <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>).

*Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. (BOE nº 106, de 4 de mayo 2006). (Recuperado el 10 de marzo de 2015, de <http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>).

Loughlin, C.E., Suina, J.H. (1987). *El ambiente de aprendizaje. Diseño y organización*. Madrid: Ediciones Morata y M.E.C.

Madrid, D. y Mayorga, M. (2010). *Organización del centro de educación infantil. Nuevos requerimientos en la formación docente de acuerdo al EEES*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Martín, J. (2008). Estrategias e instrumentos para la gestión educativa. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, nº13. (Recuperado el 13 de abril de 2015, de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_13/JOSEFA\\_MARTIN\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/JOSEFA_MARTIN_1.pdf).

MEC 1992, *Educación infantil. Orientaciones Didácticas*. Secretaría de Estado de Educación.

Mendoza, R. (2006). *Investigación cualitativa y cuantitativa - Diferencias y limitaciones*. Piura Perú. (Recuperado el 25 de mayo de 2015, de <https://www.prospera.gob.mx/Portal/work/sites/Web/resources/ArchivoContent/1351/Investigacion%20cualitativa%20y%20cuantitativa.pdf>).

Moll, B. (1989). La educación infantil. En B. Moll (Eds.), *La escuela infantil de 0 a 6 años* (págs. 6-26). Madrid: Editorial: Anaya textos universitarios

Moll, B. y Pujol M<sup>a</sup>.A. (1989). Organización de la escuela infantil y organización de la clase. En B. Moll (Eds.). *La escuela infantil de 0 a 6 años* (págs. 420-449; 452-465). Madrid: Editorial: Anaya textos universitarios.

Morón, M<sup>a</sup> C. (2010). La organización espacio-temporal en el 2º ciclo de educación infantil: los rincones y las rutinas. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, nº 11. (Recuperado el 24 de marzo de 2015, de <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7571.pdf>).

Murphy, J., Hallinguer, Ph. y Mesa, R.P. (1985). School Effectiveness: checking progress and assumptions and developing a role for state federal government. En *Teachers College Record*, nº 86 (4) pp. 620ss.

*Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía*. Ministerio de educación. (BOJA nº 169). (Recuperado el 9 de marzo de 2015, de <http://www.adideandalucia.es/normas/ordenes/Orden%205-8-2008%20Currículo%20Infantil.pdf>).

Pascual, R. (2012). Aula de cinco años. En D. Madrid y M<sup>a</sup>. J. Mayorga. *La organización del espacio en el aula infantil: de la teoría a las experiencias prácticas*. (págs. 124 – 136). Barcelona: Editorial Octaedro.

*Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria*. (BOE nº 62, 12/03/2010). (Recuperado el 14 de mayo de 2015, de <http://www.boe.es/boe/dias/2010/03/12/pdfs/BOE-A-2010-4132.pdf>).

*Real Decreto 1537/2003, de 5 de diciembre, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan enseñanzas escolares de régimen general*. (BOE 10/12/2003). Artículo 9 y 10. (Recuperado el 9 de marzo de 2015, de <http://www.boe.es/boe/dias/2003/12/10/pdfs/A43808-43813.pdf>).

*Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil*. (BOE nº 4, 04/01/2007). (Recuperado el 14 de marzo de 2015, de <http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/04/pdfs/A00474-00482.pdf>).

Santamaría, R. (2015). *Organizar centros escolares*. Madrid: Editorial síntesis.

Sarabia, M. (2009). Aprendemos en los rincones. *Revista digital innovación y experiencias educativas, nº 14*. (Recuperado el 13 de abril de 2015, de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_14/MINERVA\\_SARABIA\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MINERVA_SARABIA_2.pdf)).

Selmi, L. y Turrini, A. (1989). *La escuela infantil a los cinco años*. Madrid: Ediciones Morata y M.E.C.

Valverde, M.L. (2005). *Los espacios en Educación Infantil*, Revista de Educación Aldadis.net, 7, 31-34. (Recuperado el 24 de marzo de 2015, en <http://www.aldadis.net/revista7/documentos/luz.pdf>).

Vázquez, A. (2004). *Organización del aula en educación infantil. Técnicas y estrategias para los docentes*. Vigo: Editorial ideas propias.

Zabalza, M. (1996). *Calidad en la educación infantil*. Madrid: Editorial Narcea.

Zabalza, M.A. (1996). Los diez aspectos claves de una Educación Infantil de calidad. En Zabalza, M., *Calidad en la Educación Infantil*. (págs. 49-61). Madrid: Narcea. (Recuperado el 24 de marzo de 2015, de <http://www.uned.es/489130/Textos/Tema12.pdf>).

# ANEXOS

**ANEXO 1: plantilla de observación y observaciones de las aulas.**

<b>PLANTILLA DE OBSERVACIÓN AULA DE 5 AÑOS</b>			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1. El aula se organiza por rincones.			
2. El trabajo diario es por método/fichas solamente.			
3. Los materiales están colocados para que los alumnos los cojan de forma autónoma.			
4. Los materiales están visibles fácilmente por el espacio del aula.			
5. Los recursos son innovadores y actuales (pizarras digitales, ordenadores, ...)			
6. La decoración es realizada por los alumnos.			
7. El aula tiene espacio libre para un buen desplazamiento.			
8. El aula está muy agobiada con todos los materiales.			
9. Hay rutinas de trabajo (asamblea, rincones, talleres, juego libre, etc.)			
10. Hay un horario fijo de actividades.			
11. Los niños pueden interactuar autónomamente en el aula.			
12. Los niños pueden diferenciar los espacios del aula fácilmente.			
13. Se utilizan los espacios interiores como exteriores para el proceso de enseñanza aprendizaje.			
14. Los rincones están bien identificados.			
15. Los espacios exteriores al aula son de fácil acceso e identificación para los alumnos.			

## PLANTILLA DE OBSERVACIÓN AULA DE 5 AÑOS

	SI	NO	OBSERVACIONES
1. El aula se organiza por rincones.		X	Existen rincones pero para distribuir el material.
2. El trabajo diario es por método/fichas solamente.		X	
3. Los materiales están colocados para que los alumnos los cojan de forma autónoma.		X	
4. Los materiales están visibles fácilmente por el espacio del aula.	X		
5. Los recursos son innovadores y actuales (pizarras digitales, ordenadores, ...)		X	
6. La decoración es realizada por los alumnos.	X		
7. El aula tiene espacio libre para un buen desplazamiento.		X	
8. El aula está muy agobiada con todos los materiales.	X		
9. Hay rutinas de trabajo (asamblea, rincones, talleres, juego libre, etc.)	X		
10. Hay un horario fijo de actividades.	X		
11. Los niños pueden interactuar autónomamente en el aula.	X		
12. Los niños pueden diferenciar los espacios del aula fácilmente.	X		
13. Se utilizan los espacios interiores como exteriores para el proceso de enseñanza aprendizaje.	X		
14. Los rincones están bien identificados.	X		
15. Los espacios exteriores al aula son de fácil acceso e identificación para los alumnos.	X		

<b>PLANTILLA DE OBSERVACIÓN AULA DE 5 AÑOS</b>			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1. El aula se organiza por rincones.	X		
2. El trabajo diario es por método/fichas solamente.		X	
3. Los materiales están colocados para que los alumnos los cojan de forma autónoma.	X		
4. Los materiales están visibles fácilmente por el espacio del aula.	X		
5. Los recursos son innovadores y actuales (pizarras digitales, ordenadores, ...)		X	
6. La decoración es realizada por los alumnos.	X		Tanto por el alumnado como por la maestra
7. El aula tiene espacio libre para un buen desplazamiento.	X		
8. El aula está muy agobiada con todos los materiales.		X	
9. Hay rutinas de trabajo (asamblea, rincones, talleres, juego libre, etc.)	X		
10. Hay un horario fijo de actividades.	X		
11. Los niños pueden interactuar autónomamente en el aula.	X		
12. Los niños pueden diferenciar los espacios del aula fácilmente.	X		
13. Se utilizan los espacios interiores como exteriores para el proceso de enseñanza aprendizaje.	X		
14. Los rincones están bien identificados.	X		
15. Los espacios exteriores al aula son de fácil acceso e identificación para los alumnos.	X		

<b>PLANTILLA DE OBSERVACIÓN AULA DE 5 AÑOS</b>			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1. El aula se organiza por rincones.	X		
2. El trabajo diario es por método/fichas solamente.		X	
3. Los materiales están colocados para que los alumnos los cojan de forma autónoma.	X		
4. Los materiales están visibles fácilmente por el espacio del aula.	X		
5. Los recursos son innovadores y actuales (pizarras digitales, ordenadores, ...)	X		
6. La decoración es realizada por los alumnos.	X		Niños y maestra
7. El aula tiene espacio libre para un buen desplazamiento.	X		
8. El aula está muy agobiada con todos los materiales.		X	
9. Hay rutinas de trabajo (asamblea, rincones, talleres, juego libre, etc.)	X		
10. Hay un horario fijo de actividades.	X		
11. Los niños pueden interactuar autónomamente en el aula.	X		
12. Los niños pueden diferenciar los espacios del aula fácilmente.	X		
13. Se utilizan los espacios interiores como exteriores para el proceso de enseñanza aprendizaje.	X		
14. Los rincones están bien identificados.	X		
15. Los espacios exteriores al aula son de fácil acceso e identificación para los alumnos.	X		



## **PLANTILLA DE OBSERVACIÓN AULA DE 5 AÑOS**

	SI	NO	OBSERVACIONES
1. El aula se organiza por rincones.		X	El aula tiene distribuidos los materiales en rincones y los niños acuden a ellos en el tiempo libre o cuando la maestra realiza alguna actividad.
2. El trabajo diario es por método/fichas solamente.		X	Combinan fichas, talleres, proyecto...
3. Los materiales están colocados para que los alumnos los cojan de forma autónoma.	X		
4. Los materiales están visibles fácilmente por el espacio del aula.	X		
5. Los recursos son innovadores y actuales (pizarras digitales, ordenadores, ...)		X	
6. La decoración es realizada por los alumnos.	X		Niños y maestra
7. El aula tiene espacio libre para un buen desplazamiento.	X		
8. El aula está muy agobiada con todos los materiales.		X	
9. Hay rutinas de trabajo (asamblea, rincones, talleres, juego libre, etc.)		X	
10. Hay un horario fijo de actividades.		X	
11. Los niños pueden interactuar autónomamente en el aula.	X		
12. Los niños pueden diferenciar los espacios del aula fácilmente.	X		
13. Se utilizan los espacios interiores como exteriores para el proceso de enseñanza aprendizaje.	X		

14. Los rincones están bien identificados.	X		
15. Los espacios exteriores al aula son de fácil acceso e identificación para los alumnos.	X		

<b>PLANTILLA DE OBSERVACIÓN AULA DE 5 AÑOS</b>			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1. El aula se organiza por rincones.	X		
2. El trabajo diario es por método/fichas solamente.	X		
3. Los materiales están colocados para que los alumnos los cojan de forma autónoma.	X		
4. Los materiales están visibles fácilmente por el espacio del aula.	X		
5. Los recursos son innovadores y actuales (pizarras digitales, ordenadores, ...)		X	Ordenador si
6. La decoración es realizada por los alumnos.	X		Niños y maestra
7. El aula tiene espacio libre para un buen desplazamiento.		X	Está muy agobiada
8. El aula está muy agobiada con todos los materiales.	X		
9. Hay rutinas de trabajo (asamblea, rincones, talleres, juego libre, etc.)	X		
10. Hay un horario fijo de actividades.		X	
11. Los niños pueden interactuar autónomamente en el aula.	X		
12. Los niños pueden diferenciar los espacios del aula fácilmente.	X		
13. Se utilizan los espacios interiores como exteriores para el proceso de enseñanza aprendizaje.	X		
14. Los rincones están bien identificados.	X		No están identificados con carteles pero los

			niños si saben diferenciarlos.
15. Los espacios exteriores al aula son de fácil acceso e identificación para los alumnos.	X		

<b>PLANTILLA DE OBSERVACIÓN AULA DE 5 AÑOS</b>			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1. El aula se organiza por rincones.		X	
2. El trabajo diario es por método/fichas solamente.		X	Combinan fichas, talleres, proyecto...
3. Los materiales están colocados para que los alumnos los cojan de forma autónoma.	X		
4. Los materiales están visibles fácilmente por el espacio del aula.	X		
5. Los recursos son innovadores y actuales (pizarras digitales, ordenadores, ...)	X		
6. La decoración es realizada por los alumnos.	X		Niños y maestra
7. El aula tiene espacio libre para un buen desplazamiento.	X		
8. El aula está muy agobiada con todos los materiales.	X		Hay muy poco espacio libre en el aula porque hay muchas cosas
9. Hay rutinas de trabajo (asamblea, rincones, talleres, juego libre, etc.)	X		
10. Hay un horario fijo de actividades.		X	Tiene rutinas y horarios establecidos, pero cambia según la motivación de los alumnos
11. Los niños pueden interactuar autónomamente en el aula.	X		
12. Los niños pueden diferenciar los espacios	X		

del aula fácilmente.			
13. Se utilizan los espacios interiores como exteriores para el proceso de enseñanza aprendizaje.	X		
14. Los rincones están bien identificados.	X		Existen rincones para una buena organización.
15. Los espacios exteriores al aula son de fácil acceso e identificación para los alumnos.	X		

<b>PLANTILLA DE OBSERVACIÓN AULA DE 5 AÑOS</b>			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1. El aula se organiza por rincones.	X		Pero para distribución del material
2. El trabajo diario es por método/fichas solamente.	X		
3. Los materiales están colocados para que los alumnos los cojan de forma autónoma.	X		
4. Los materiales están visibles fácilmente por el espacio del aula.	X		
5. Los recursos son innovadores y actuales (pizarras digitales, ordenadores, ...)	X		
6. La decoración es realizada por los alumnos.	X		Niños y maestra
7. El aula tiene espacio libre para un buen desplazamiento.	X		
8. El aula está muy agobiada con todos los materiales.		X	
9. Hay rutinas de trabajo (asamblea, rincones, talleres, juego libre, etc.)	X		
10. Hay un horario fijo de actividades.		X	
11. Los niños pueden interactuar autónomamente en el aula.	X		

12. Los niños pueden diferenciar los espacios del aula fácilmente.	X		
13. Se utilizan los espacios interiores como exteriores para el proceso de enseñanza aprendizaje.	X		
14. Los rincones están bien identificados.	X		No están identificados con carteles pero los niños si saben diferenciarlos.
15. Los espacios exteriores al aula son de fácil acceso e identificación para los alumnos.	X		

<b>PLANTILLA DE OBSERVACIÓN AULA DE 5 AÑOS</b>			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1. El aula se organiza por rincones.	X		
2. El trabajo diario es por método/fichas solamente.		X	
3. Los materiales están colocados para que los alumnos los cojan de forma autónoma.	X		
4. Los materiales están visibles fácilmente por el espacio del aula.	X		
5. Los recursos son innovadores y actuales (pizarras digitales, ordenadores, ...)		X	Tienen un ordenador roto, y no tienen nada innovador porque no tienen recursos económicos.
6. La decoración es realizada por los alumnos.	X		Niños y maestra
7. El aula tiene espacio libre para un buen desplazamiento.	X		Es muy grande y además nos encontramos que solo hay 8 alumnos, por lo tanto, sobra espacio.
8. El aula está muy agobiada con todos los		X	

materiales.			
9. Hay rutinas de trabajo (asamblea, rincones, talleres, juego libre, etc.)	X		
10. Hay un horario fijo de actividades.		X	
11. Los niños pueden interactuar autónomamente en el aula.	X		
12. Los niños pueden diferenciar los espacios del aula fácilmente.	X		
13. Se utilizan los espacios interiores como exteriores para el proceso de enseñanza aprendizaje.	X		
14. Los rincones están bien identificados.	X		
15. Los espacios exteriores al aula son de fácil acceso e identificación para los alumnos.	X		

<b>PLANTILLA DE OBSERVACIÓN AULA DE 5 AÑOS</b>			
	SI	NO	OBSERVACIONES
1. El aula se organiza por rincones.		X	
2. El trabajo diario es por método/fichas solamente.	X		
3. Los materiales están colocados para que los alumnos los cojan de forma autónoma.	X		
4. Los materiales están visibles fácilmente por el espacio del aula.	X		
5. Los recursos son innovadores y actuales (pizarras digitales, ordenadores, ...)	X		
6. La decoración es realizada por los alumnos.	X		
7. El aula tiene espacio libre para un buen desplazamiento.		X	Está muy agobiada con el mobiliario y es pequeña
8. El aula está muy agobiada con todos los materiales.		X	

9. Hay rutinas de trabajo (asamblea, rincones, talleres, juego libre, etc.)	X		
10. Hay un horario fijo de actividades.	X		
11. Los niños pueden interactuar autónomamente en el aula.	X		
12. Los niños pueden diferenciar los espacios del aula fácilmente.	X		
13. Se utilizan los espacios interiores como exteriores para el proceso de enseñanza aprendizaje.	X		
14. Los rincones están bien identificados.	X		
15. Los espacios exteriores al aula son de fácil acceso e identificación para los alumnos.	X		

### **PLANTILLA DE OBSERVACIÓN AULA DE 5 AÑOS**

	SI	NO	OBSERVACIONES
1. El aula se organiza por rincones.	X		
2. El trabajo diario es por método/fichas solamente.		X	No utilizan método de fichas
3. Los materiales están colocados para que los alumnos los cojan de forma autónoma.	X		
4. Los materiales están visibles fácilmente por el espacio del aula.	X		
5. Los recursos son innovadores y actuales (pizarras digitales, ordenadores, ...)	X		Piensan que no solo son innovadores el material informático y trabajan con materiales reciclados y de la vida cotidiana
6. La decoración es realizada por los alumnos.	X		
7. El aula tiene espacio libre para un buen desplazamiento.	X		

8. El aula está muy agobiada con todos los materiales.		X	
9. Hay rutinas de trabajo (asamblea, rincones, talleres, juego libre, etc.)	X		
10. Hay un horario fijo de actividades.		X	
11. Los niños pueden interactuar autónomamente en el aula.	X		
12. Los niños pueden diferenciar los espacios del aula fácilmente.	X		
13. Se utilizan los espacios interiores como exteriores para el proceso de enseñanza aprendizaje.	X		
14. Los rincones están bien identificados.	X		
15. Los espacios exteriores al aula son de fácil acceso e identificación para los alumnos.	X		

<b>PLANTILLA DE OBSERVACIÓN AULA DE 5 AÑOS</b>			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1. El aula se organiza por rincones.	X		
2. El trabajo diario es por método/fichas solamente.		X	
3. Los materiales están colocados para que los alumnos los cojan de forma autónoma.		X	
4. Los materiales están visibles fácilmente por el espacio del aula.		X	
5. Los recursos son innovadores y actuales (pizarras digitales, ordenadores, ...)		X	Solo hay una pizarra digital en un aula que se utiliza en la hora de ingles principalmente.
6. La decoración es realizada por los alumnos.		X	
7. El aula tiene espacio libre para un buen	X		



desplazamiento.			
8. El aula está muy agobiada con todos los materiales.		X	
9. Hay rutinas de trabajo (asamblea, rincones, talleres, juego libre, etc.)	X		
10. Hay un horario fijo de actividades.		X	Se supone que si pero se adapta al trabajo o a la situación en la que están en ese momento
11. Los niños pueden interactuar autónomamente en el aula.	X		
12. Los niños pueden diferenciar los espacios del aula fácilmente.	X		
13. Se utilizan los espacios interiores como exteriores para el proceso de enseñanza aprendizaje.	X		
14. Los rincones están bien identificados.	X		
15. Los espacios exteriores al aula son de fácil acceso e identificación para los alumnos.	X		

## ANEXO 2: cuestionarios

<b>CUESTIONARIO</b>				
	<b>1</b> (nunca)	<b>2</b> (rara vez)	<b>3</b> (a menudo)	<b>4</b> (siempre)
1. Te gusta trabajar por rincones				
2. Te gusta el trabajo por método/fichas				
3. La decoración del aula la realizan los alumnos				
4. Utilizas materiales de la vida cotidiana				
5. Consideras que el espacio del aula es adecuado al número de alumnos				
6. Los alumnos acceden fácilmente a los materiales				
7. Los alumnos saben diferenciar los espacios del aula				
8. Crees que la organización del aula es de gran importancia				
9. Las actividades tienen un horario fijo				
10. La jornada escolar es flexible pero con unas rutinas				
11. Se utilizan todos los espacios del centro educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje				
12. Está satisfecha con el uso que se hace de las instalaciones y equipamientos del centro (patios de recreo, gimnasio, salón de usos múltiple, biblioteca, aseos, etc.)				
13. Observaciones				

## CUESTIONARIO

	1 (nunca)	2 (rara vez)	3 (a menudo)	4 (siempre)
1. Te gusta trabajar por rincones			X	
2. Te gusta el trabajo por método/fichas		X		
3. La decoración del aula la realizan los alumnos			X	
4. Utilizas materiales de la vida cotidiana				X
5. Consideras que el espacio del aula es adecuado al número de alumnos		X		
6. Los alumnos acceden fácilmente a los materiales			X	
7. Los alumnos saben diferenciar los espacios del aula			X	
8. Crees que la organización del aula es de gran importancia				X
9. Las actividades tienen un horario fijo				X
10. La jornada escolar es flexible pero con unas rutinas				X
11. Se utilizan todos los espacios del centro educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje				X
12. Está satisfecha con el uso que se hace de las instalaciones y equipamientos del centro (patios de recreo, gimnasio, salón de usos múltiple, biblioteca, aseos, etc.)			X	
13. Observaciones				

<b>CUESTIONARIO</b>				
	<b>1</b> (nunca)	<b>2</b> (rara vez)	<b>3</b> (a menudo)	<b>4</b> (siempre)
1. Te gusta trabajar por rincones			X	
2. Te gusta el trabajo por método/fichas			X	
3. La decoración del aula la realizan los alumnos			X	
4. Utilizas materiales de la vida cotidiana			X	
5. Consideras que el espacio del aula es adecuado al número de alumnos				X
6. Los alumnos acceden fácilmente a los materiales				X
7. Los alumnos saben diferenciar los espacios del aula				X
8. Crees que la organización del aula es de gran importancia				X
9. Las actividades tienen un horario fijo			X	
10. La jornada escolar es flexible pero con unas rutinas				X
11. Se utilizan todos los espacios del centro educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje				X
12. Está satisfecha con el uso que se hace de las instalaciones y equipamientos del centro (patios de recreo, gimnasio, salón de usos múltiple, biblioteca, aseos, etc.)				X
13. Observaciones				

## CUESTIONARIO

	1 (nunca)	2 (rara vez)	3 (a menudo)	4 (siempre)
1. Te gusta trabajar por rincones				X
2. Te gusta el trabajo por método/fichas			X	
3. La decoración del aula la realizan los alumnos			X	
4. Utilizas materiales de la vida cotidiana			X	
5. Consideras que el espacio del aula es adecuado al número de alumnos			X	
6. Los alumnos acceden fácilmente a los materiales				X
7. Los alumnos saben diferenciar los espacios del aula				X
8. Crees que la organización del aula es de gran importancia				X
9. Las actividades tienen un horario fijo			X	
10. La jornada escolar es flexible pero con unas rutinas		X		
11. Se utilizan todos los espacios del centro educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje				X
12. Está satisfecha con el uso que se hace de las instalaciones y equipamientos del centro (patios de recreo, gimnasio, salón de usos múltiple, biblioteca, aseos, etc.)				X
13. Observaciones	Trabajan proyectos (Roma, dinosaurios, insectos...), los padres participan aportando materiales para los proyectos.			

<b>CUESTIONARIO</b>				
	<b>1</b> (nunca)	<b>2</b> (rara vez)	<b>3</b> (a menudo)	<b>4</b> (siempre)
1. Te gusta trabajar por rincones	X			
2. Te gusta el trabajo por método/fichas	X			
3. La decoración del aula la realizan los alumnos			X	
4. Utilizas materiales de la vida cotidiana			X	
5. Consideras que el espacio del aula es adecuado al número de alumnos				X
6. Los alumnos acceden fácilmente a los materiales				X
7. Los alumnos saben diferenciar los espacios del aula				X
8. Crees que la organización del aula es de gran importancia				X
9. Las actividades tienen un horario fijo		X		
10. La jornada escolar es flexible pero con unas rutinas			X	
11. Se utilizan todos los espacios del centro educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje				X
12. Está satisfecha con el uso que se hace de las instalaciones y equipamientos del centro (patios de recreo, gimnasio, salón de usos múltiple, biblioteca, aseos, etc.)			X	
13. Observaciones	Realizan algunos proyectos (el agua, el Generalife...), y hacen talleres con los padres (cuentos, cocina, disfraces...), llevan a cabo desde los 3 años cantar flamenco en el aula algunos días,			

	en la asamblea no se trabaja los días, las faltas, etc., sino que tratan centros de interés de los niños.
--	---

<b>CUESTIONARIO</b>				
	<b>1</b> (nunca)	<b>2</b> (rara vez)	<b>3</b> (a menudo)	<b>4</b> (siempre)
1. Te gusta trabajar por rincones			X	
2. Te gusta el trabajo por método/fichas			X	
3. La decoración del aula la realizan los alumnos				X
4. Utilizas materiales de la vida cotidiana			X	
5. Consideras que el espacio del aula es adecuado al número de alumnos	X			
6. Los alumnos acceden fácilmente a los materiales				X
7. Los alumnos saben diferenciar los espacios del aula				X
8. Crees que la organización del aula es de gran importancia				X
9. Las actividades tienen un horario fijo	X			
10. La jornada escolar es flexible pero con unas rutinas				X
11. Se utilizan todos los espacios del centro educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje				X
12. Está satisfecha con el uso que se hace de las instalaciones y equipamientos del centro (patios de recreo, gimnasio, salón de usos múltiple, biblioteca, aseos, etc.)				X

13. Observaciones	Le gustaría trabajar solo por rincones, realiza cada trimestre un proyecto y los padres participan mucho en actividades que se realizan en el aula.
-------------------	---

<b>CUESTIONARIO</b>				
	<b>1</b> (nunca)	<b>2</b> (rara vez)	<b>3</b> (a menudo)	<b>4</b> (siempre)
1. Te gusta trabajar por rincones	X			
2. Te gusta el trabajo por método/fichas			X	
3. La decoración del aula la realizan los alumnos				X
4. Utilizas materiales de la vida cotidiana				X
5. Consideras que el espacio del aula es adecuado al número de alumnos				X
6. Los alumnos acceden fácilmente a los materiales				X
7. Los alumnos saben diferenciar los espacios del aula				X
8. Crees que la organización del aula es de gran importancia				X
9. Las actividades tienen un horario fijo		X		
10. La jornada escolar es flexible pero con unas rutinas				X
11. Se utilizan todos los espacios del centro educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje				X
12. Está satisfecha con el uso que se hace de las instalaciones y equipamientos del centro (patios de recreo, gimnasio, salón de usos				X



múltiple, biblioteca, aseos, etc.)				
13. Observaciones	Mezcla método, talleres con padres, centros de interés y algún proyecto.			

<b>CUESTIONARIO</b>				
	<b>1</b> (nunca)	<b>2</b> (rara vez)	<b>3</b> (a menudo)	<b>4</b> (siempre)
1. Te gusta trabajar por rincones				X
2. Te gusta el trabajo por método/fichas	X			
3. La decoración del aula la realizan los alumnos				X
4. Utilizas materiales de la vida cotidiana			X	
5. Consideras que el espacio del aula es adecuado al número de alumnos				X
6. Los alumnos acceden fácilmente a los materiales			X	
7. Los alumnos saben diferenciar los espacios del aula				X
8. Crees que la organización del aula es de gran importancia				X
9. Las actividades tienen un horario fijo	X			
10. La jornada escolar es flexible pero con unas rutinas				X
11. Se utilizan todos los espacios del centro educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje		X		
12. Está satisfecha con el uso que se hace de las instalaciones y equipamientos del centro (patios de recreo, gimnasio, salón de usos	X			

múltiple, biblioteca, aseos, etc.)				
13. Observaciones	No se utilizan los espacios exteriores para la enseñanza salvo en algunos momentos de actividades especiales, los materiales son escasos			

<b>CUESTIONARIO</b>				
	<b>1</b> (nunca)	<b>2</b> (rara vez)	<b>3</b> (a menudo)	<b>4</b> (siempre)
1. Te gusta trabajar por rincones				X
2. Te gusta el trabajo por método/fichas				X
3. La decoración del aula la realizan los alumnos			X	
4. Utilizas materiales de la vida cotidiana			X	
5. Consideras que el espacio del aula es adecuado al número de alumnos		X		
6. Los alumnos acceden fácilmente a los materiales				X
7. Los alumnos saben diferenciar los espacios del aula				X
8. Crees que la organización del aula es de gran importancia				X
9. Las actividades tienen un horario fijo		X		
10. La jornada escolar es flexible pero con unas rutinas				X
11. Se utilizan todos los espacios del centro educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje			X	
12. Está satisfecha con el uso que se hace de las instalaciones y equipamientos del centro (patios de				X

recreo, gimnasio, salón de usos múltiple, biblioteca, aseos, etc.)				
13. Observaciones	Es un colegio de la zona norte y no está dotado de recursos económicos y las familias tampoco pueden aportar. Trabajan método pero todos los niños no lo tienen por lo que la maestra tiene que preparar otro material también.			

<b>CUESTIONARIO</b>				
	<b>1</b> (nunca)	<b>2</b> (rara vez)	<b>3</b> (a menudo)	<b>4</b> (siempre)
1. Te gusta trabajar por rincones			X	
2. Te gusta el trabajo por método/fichas		X		
3. La decoración del aula la realizan los alumnos			X	
4. Utilizas materiales de la vida cotidiana			X	
5. Consideras que el espacio del aula es adecuado al número de alumnos		X		
6. Los alumnos acceden fácilmente a los materiales			X	
7. Los alumnos saben diferenciar los espacios del aula				X
8. Crees que la organización del aula es de gran importancia				X
9. Las actividades tienen un horario fijo			X	
10. La jornada escolar es flexible pero con unas rutinas			X	
11. Se utilizan todos los espacios del centro educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje			X	

12. Está satisfecha con el uso que se hace de las instalaciones y equipamientos del centro (patios de recreo, gimnasio, salón de usos múltiple, biblioteca, aseos, etc.)		X		
13. Observaciones				

<b>CUESTIONARIO</b>				
	<b>1</b> (nunca)	<b>2</b> (rara vez)	<b>3</b> (a menudo)	<b>4</b> (siempre)
1. Te gusta trabajar por rincones				X
2. Te gusta el trabajo por método/fichas	X			
3. La decoración del aula la realizan los alumnos				X
4. Utilizas materiales de la vida cotidiana			X	
5. Consideras que el espacio del aula es adecuado al número de alumnos			X	
6. Los alumnos acceden fácilmente a los materiales			X	
7. Los alumnos saben diferenciar los espacios del aula			X	
8. Crees que la organización del aula es de gran importancia				X
9. Las actividades tienen un horario fijo		X		
10. La jornada escolar es flexible pero con unas rutinas				X
11. Se utilizan todos los espacios del centro educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje				X

12. Está satisfecha con el uso que se hace de las instalaciones y equipamientos del centro (patios de recreo, gimnasio, salón de usos múltiple, biblioteca, aseos, etc.)			X	
13. Observaciones	Se realizan talleres, se trabajan algunos proyectos, la participación de los padres es alta.			

<b>CUESTIONARIO</b>				
	<b>1</b> (nunca)	<b>2</b> (rara vez)	<b>3</b> (a menudo)	<b>4</b> (siempre)
1. Te gusta trabajar por rincones				X
2. Te gusta el trabajo por método/fichas		X		
3. La decoración del aula la realizan los alumnos		X		
4. Utilizas materiales de la vida cotidiana				X
5. Consideras que el espacio del aula es adecuado al número de alumnos				X
6. Los alumnos acceden fácilmente a los materiales		X		
7. Los alumnos saben diferenciar los espacios del aula				X
8. Crees que la organización del aula es de gran importancia				X
9. Las actividades tienen un horario fijo			X	
10. La jornada escolar es flexible pero con unas rutinas				X
11. Se utilizan todos los espacios del centro educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje				X

12. Está satisfecha con el uso que se hace de las instalaciones y equipamientos del centro (patios de recreo, gimnasio, salón de usos múltiple, biblioteca, aseos, etc.)				X
13. Observaciones	<p>Se trabaja por proyectos hay varios en el aula: proyecto de inglés que se trabaja todo el año, al igual que el de educación vial y el huerto( en su época), y ahora en el tercer trimestre estamos trabajando el proyecto "Así soy yo" que es del cuerpo humano.</p> <p>Los padres realizan un montón de actividades, nos visitaron unos que eran policías, dentistas arquitectos y hicieron actividades con ellos.</p>			

### ANEXO 3: propuesta de aula

A continuación, proponemos como nos gustaría que fuera nuestra aula y como estaría organizada según lo estudiado y según las leyes, para poder llevar a cabo un proceso de enseñanza – aprendizaje motivador, creativo, de experimentación y sobre todo teniendo en cuenta que nuestro centro de interés es el óptimo desarrollo de los alumnos teniendo en cuenta sus necesidades.

