

Trabajo Fin de Grado

UNIDAD DIDÁCTICA: “CONSTRUYÉNDOME A MI MISMO”

AUTORA: Yolanda Díaz Bautista

Grado de Maestro en Educación Infantil

CURSO: 2014-2015

Índice:

Resumen	2
1. Introducción	3
2. Contextualización	4
3. Justificación.....	5
3.1. Relación con los documentos institucionales	5
3.2. Justificación didáctico-pedagógica.....	6
3.3. Justificación temática	7
4. Finalidad de la unidad didáctica... ..	8
5. Objetivos referentes y didácticos.....	8
5.1. Objetivos generales de etapa	8
5.1.1. Objetivos de área	8
5.2. Objetivos didácticos	9
6. Organización y secuenciación de los contenidos.....	10
7. Metodología... ..	11
7.1. Principios metodológicos	11
7.2. Estrategias metodológicas	11
7.3. Medios y recursos	12
7.4. Temporalización	12
8. Actividades... ..	13
9. Evaluación	25
10. Atención a necesidades específicas de apoyo educativo... ..	27
11. Referencias bibliográficas... ..	28
12. Anexos.....	31

Resumen:

Con el desarrollo de este TFG se trabaja la temática de auto concepto, autoestima y emociones en educación infantil a través de una unidad didáctica, cuya duración es de una quincena. Va dirigida al 2º ciclo de educación infantil, concretamente en la edad de cuatro años. Se lleva a cabo en un colegio público del centro de Granada, llamado Genil.

Su finalidad es que niños y niñas aprendan a construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo, valorando sus propias posibilidades, limitaciones y características, formando así su propio auto concepto. Para ello formulamos una serie de objetivos y contenidos a trabajar.

Para su desarrollo planteamos diferentes actividades (de detección de ideas previas, introducción-motivación, desarrollo, atención a la diversidad y de síntesis-final), todas ellas atractivas y motivadoras, teniendo en cuenta las necesidades e intereses del alumnado, con agrupaciones flexibles y sin ningún tipo de discriminación. Nuestra metodología se basa en el trabajo por rincones y talleres. A la hora de analizar cómo se ha llevado a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, se llevará a cabo una evaluación continua, de manera que se evalúe todo el desarrollo (principio, durante y al final) para ver los conocimientos de los que parte el alumnado y que han ido adquiriendo a lo largo del proceso. Para ello se tendrán en cuenta unos criterios de evaluación y se utilizarán instrumentos como (entrevista familia-tutor, cuestionario mixto y escala de estimación a través de la observación).

Palabras clave:

Unidad didáctica; Auto concepto; Autoestima; Emociones; Metodología por rincones-talleres; Evaluación continua.

1. Introducción

Trabajar el auto concepto y autoestima es esencial en el 2º ciclo de educación infantil comprendido entre los 3 y 6 años, porque en edades tempranas es cuando los pequeños empiezan a construir su propia imagen, aprendiendo que cada uno somos diferentes. Para ello, el área más importante a trabajar con este tema es la del

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Para empezar, vamos a definir los conceptos que se relacionan con dicha temática:

“El auto concepto es el conjunto organizado y coherente de las experiencias que vamos acumulando cada día sobre nosotros mismos. Aquí se comprende: el físico, la apariencia, la imagen intelectual, las habilidades aplaudidas y censuradas, la imaginación, la creatividad, las relaciones sociales, familiares, amistosas, lazos étnicos, estatus, las ideas democráticas, religiosas, la filosofía de la vida...” Sierra, J. (2013:13).

“La autoestima es la puntuación global o parcelada que vamos elaborando de nosotros mismos al escuchar alabanzas o críticas del Yo” Sierra, J. (2013:13).

Esta temática se estudia en las asignaturas de Psicología de la Educación, y Optimización del desarrollo y prevención de riesgos en el aula de educación infantil, por ello dichos temas son esenciales en el desarrollo del niño o niña. Ahora bien, esta imagen no la crean ellos solos, sino que la ayuda de los adultos que le rodean es necesaria para su formación. Con ello lo que queremos decir es que tanto familias como docentes serán el espejo de estos niños y niñas, ya que si tienen una buena imagen y dan valor a las diferentes características, posibilidades y limitaciones de los pequeños, éstos tendrán autoconfianza, autocontrol y una imagen positiva de ellos mismos.

En conjunto, esta temática tiene ligado el tema de las emociones.

“Una emoción es información íntima, un aviso respecto a *qué me está pasando en este momento*, un toque de atención que sitúa a cada uno en el presente, está referida a lo que vivimos y sentimos ahora, en este instante concreto” Antoni y otros (2014:19).

Apoyándonos en Belmonte (2013), señalamos que existen emociones primarias como (alegría, tristeza, sorpresa, amor, miedo, enfado, etc.), y secundarias como (vergüenza, asco, etc.). Como podemos comprobar, hay una estrecha relación entre las emociones, el

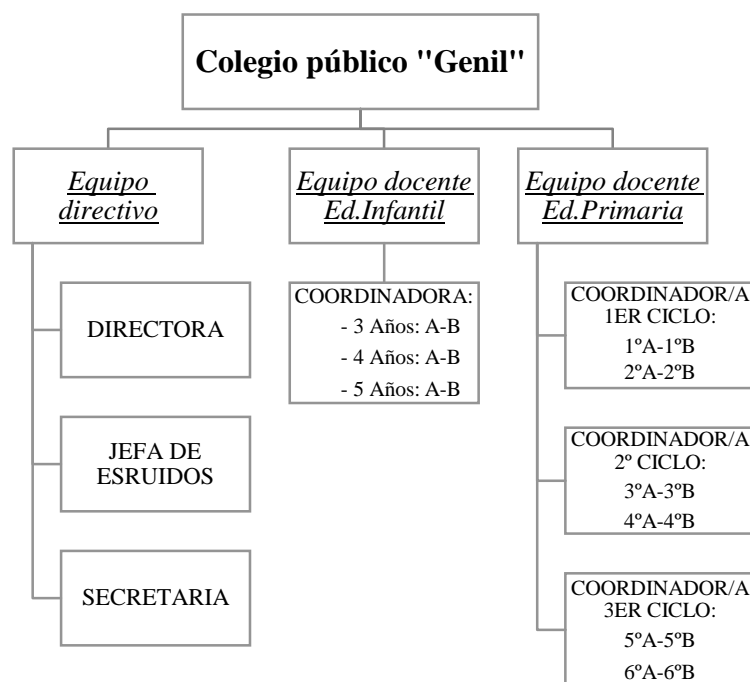
auto concepto y la autoestima, ya que dependiendo de cómo se sienta el niño o niña según lo valoren los demás, formará una imagen positiva de sí mismo o no.

2. Contextualización

Para desarrollar mi TFG, me voy a centrar en el aula donde estoy realizando el practicum, una clase con 18 niños y niñas de 4 años. Nos situamos en un colegio público llamado Genil, en el cual se imparte el 2º ciclo de Educación Infantil y todos los ciclos de Educación Primaria. Está situado a unos 5 minutos del centro de Granada, en Plaza General Emilio Herrera 4, 18005.

Desde los últimos años, la zona ha tenido bastante población emigrada. Sin embargo, la situación socioeconómica es de carácter medio-alto, ya que existen familias con estudios universitarios. Además, no existen problemas sociales en la zona.

Es un colegio de línea 2 ya que cuenta con dos aulas por curso. En dicho centro se desarrollan diferentes planes y proyectos (Plan de Apoyo a la familia, Plan de Igualdad de género, Proyecto Bilingüe de sordos integrados en aulas ordinarias y Proyecto TIC 2.0). Además, cuenta con profesionales especialistas en las diferentes ramas (lengua inglesa, música, educación física y religión), y también hay un equipo de especialistas en pedagogía terapéutica.



3. Justificación

3.1. Relación con los documentos institucionales

A nivel estatal, vamos a utilizar los siguientes documentos institucionales:

- *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)*, para los principios metodológicos. El *Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de educación infantil*, junto con la *Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil*, como base para objetivos generales de etapa, objetivos del área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, y bloque 1 de contenidos para el segundo ciclo (el cuerpo y la propia imagen).

A nivel autonómico vamos a utilizar otros documentos institucionales como:

- *Ley 17/2007, de 10 de diciembre, la cual regula la enseñanza en Educación Infantil en la comunidad autónoma de Andalucía (LEA)*, para el artículo 48. Estrategias y medidas de apoyo y refuerzo; junto con la *Orden de 25 de Julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía*, para destacar la atención a necesidades específicas de apoyo educativo.

- *Orden de 5 de Agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación infantil en Andalucía*, como base para el apartado de objetivos generales de etapa, objetivos del área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, y el bloque 1 de contenidos (la identidad personal, el cuerpo y los demás, en el segundo ciclo).

- *Orden de 29 Diciembre de 2008, por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, la utilizaré como base en el apartado de evaluación.

- *Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil, y de los centros públicos específicos de educación especial*; como base para poner en práctica las diferentes actividades y el desarrollo de actuaciones a nivel organizativo en el centro/aula.

3.2. Justificación didáctico-pedagógica

En la justificación didáctico-pedagógica de este TFG se trata de justificar como debe ser un buen maestro o maestra de Educación Infantil (EI) para llevar a cabo esta unidad didáctica. Es aquel o aquella que organiza actividades para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ahora bien, éstas deben ser interesantes, es decir tienen que partir de las necesidades de los pequeños, ya que si por ejemplo son atractivas para nosotros y no para ellos, no tendrán buen resultado.

Por un lado, apoyándonos en Bermejo y otros (2014), un buen maestro o maestra de EI guía al alumnado en su desarrollo, indicando los diferentes caminos para lograr el aprendizaje. Es investigador/a, ya que aumenta los recursos en relación con las necesidades del alumnado, proponiendo actividades que les permitan aprender de forma lúdica. Es constructivo/a, ya que a través de lo que observa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, según los resultados obtenidos, modifica los recursos a utilizar. Por supuesto, un buen maestro o maestra no trabaja solo y siempre parte de las mismas ideas, sino que comparte sus ideas y colabora con sus compañeros para enriquecer sus conocimientos. Siendo además respetuoso y democrático dejando que todos tengan libertad a la hora de expresar sus opiniones.

Por otro lado, basándonos en Martín (2013), un maestro o maestra de EI debe tener cualidades personales. Como aquellas que favorecen una adecuada relación con el alumnado (estabilidad emocional, expresivos, paciencia, seguridad en sí mismo y autoestima), las que favorecen la relación con los padres (capacidad de escucha, empatía, sentido y límite de la responsabilidad), y las que están relacionadas con la profesión (interés por la infancia, creatividad para entender problemas nuevos y buscar soluciones originales).

Finalmente, destacar que aunque para dicha temática son imprescindibles todas estas características, el respeto es esencial, ya que debe tener una actitud respetuosa hacia los más pequeños, ayudándoles así a construir una imagen positiva de sí mismo, que es la finalidad que nos proponemos con dicho TFG, además de estabilidad emocional y seguridad en sí mismo para transmitirle firmeza al alumnado.

3.3. Justificación temática

La temática elegida para esta unidad didáctica es primordial en el desarrollo del ser humano y debería trabajarse prácticamente desde que los niños y niñas nacen. El hecho de que se empiece a llevar a cabo desde edades tempranas, va a facilitar un mejor desarrollo en la vida adulta, es decir, si desde pequeños les transmitimos que cada uno somos diferentes y no por eso tenemos menos importancia, que todos tenemos nuestras características, posibilidades y limitaciones, esto les ayudará a crear una imagen ajustada y positiva de sí mismo.

Por un lado, el hecho de que esta temática se trabaje en la escuela es de vital importancia, ya que esto ayudará al alumnado a tener una buena imagen de sí mismo, y mayor autoconfianza a la hora de realizar las diferentes actividades con los demás compañeros.

“En el ámbito concreto de la educación, se considera que facilitar el logro de una estima positiva debe ser el propósito más alto del proceso educativo. Se analiza la relación entre la autoestima y el auto concepto y como ambos se vinculan con variables relacionadas con las actitudes de la población estudiantil hacia las actividades académicas y el éxito escolar. Se estudia asimismo los diversos componentes de la autoestima: autoimagen, autovaloración, autoconfianza, autocontrol, autoafirmación, autorrealización y las metas de superación personal en cada componente” Naranjo (2007:1).

Por otro lado, apoyándonos en Comellas (2009), la educación debe ser una acción compartida entre familia y escuela. Para ello es imprescindible que se comprendan y respeten las necesidades, diferencias e intereses de cada uno, es decir que se valore la diversidad. Si las familias aportan información adecuada a la escuela y ambas están dispuestas a ayudar al niño o niña, esto ayudará a los pequeños en la formación de su propia imagen. En esta unidad didáctica, realizaremos una entrevista familia-tutor/a para que se aporte toda la información desconocida acerca del niño o niña en relación al auto concepto y autoestima. Además, se les proporcionará a las familias la escala de estimación en relación con las actividades para que vean si su hijo o hija tiene una imagen adecuada de sí mismo, si conoce las diferencias, si expresa las diferentes emociones en función de la valoración que hagan los demás de él o ella, etc.

4. Finalidad de la unidad didáctica

La finalidad de esta unidad didáctica es conseguir que los niños y niñas de 4 años, aprendan a construir una imagen ajustada y positiva de sí mismo, valorando sus propias posibilidades, limitaciones y características, formando así su propio auto concepto.

5. Objetivos referentes y didácticos

Para llevar a cabo mi TFG, planteo tanto objetivos generales de etapa como de área en relación con la normativa, y didácticos sobre aquello que queremos trabajar.

“Con los objetivos se hacen explícitas las metas que deseamos que los estudiantes alcancen y también se pueden especificar condiciones en las que deseamos llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje” De la Herrán y otros (2008:88).

5.1. Objetivos generales de etapa

Basándonos en la Orden 5 de Agosto de 2008 y en el Real Decreto 1630/2006, los objetivos generales de etapa a trabajar en mi TFG son:

1. Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
2. Conocer su propio cuerpo y el de otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

5.1.1. Objetivos de área

El área que más se relaciona con mi TFG es 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Según los objetivos de área recogidos dentro de la Orden del 5 de Agosto de 2008, el Real Decreto 1630/2006 y la Orden ECI/3960/2007, voy a trabajar los siguientes:

1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.

2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.
3. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.
4. Reconocerse como persona diferenciada de las demás y formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.

5.2. Objetivos didácticos

Los objetivos pueden ser: **operativos/cerrados** “lo que describen es lo que los alumnos han de ser capaces de hacer tras haber completado una determinada experiencia instructiva (una o varias actividades)” Zabalza (2000:82. En Moral, C. 2010).

O **expresivos**, según Eisner, citado por Zabalza (2000), “identifican una situación en la que el niño ha de trabajar, el problema al que ha de enfrentarse, la tarea en que se ha de implicar, pero no especifica que es lo que ha de aprender a “partir de” y “como consecuencia de” ese encuentro, situación, problema o tarea” Zabalza (2000:85. En Moral, C. 2010).

En mi unidad didáctica, los objetivos a perseguir son los siguientes:

1. Conocer y valorar las propias posibilidades y limitaciones de la personalidad, describiendo “como soy”.
2. Formar una imagen positiva de sí mismo a través de la relación con los demás.
3. Tener capacidad de iniciativa en el aula.
4. Desarrollar el sentimiento de auto control y auto confianza en nosotros mismos según como nos valoren los demás.
5. Conocer las ideas previas acerca del auto concepto y autoestima.
6. Respetar los gustos propios y ajenos.
7. Agrupar al alumnado en función de las características físicas y emocionales de cada uno.
8. Identificar las emociones de la alegría o de la tristeza según me valoren los demás.
9. Apreciar las diferencias físicas de los demás.
10. Respetar que cada uno de nosotros somos diferentes.

11. Expresar los diferentes tipos de emociones.

6. Organización y secuenciación de los contenidos

Para llevar a cabo mi unidad didáctica, voy a seleccionar contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y socio afectivo, relacionados con los objetivos didácticos planteados anteriormente. (véase Anexo 1).

Los contenidos, “favorecen el aprendizaje del conocimiento teórico, las destrezas para construir el conocimiento y las actitudes que regulan la vida en sociedad”. Bernardo (2004:91. En Moral, C. 2010).

El bloque de contenidos del área a trabajar, recogido en la Orden del 5 de Agosto de 2008, en relación con mi tema, es 1. La identidad personal, el cuerpo y los demás, para el segundo ciclo.

➤ Conceptuales.

- Descripción de la propia imagen.
- Conocimiento del auto concepto.
- Reconocimiento de las diferencias físicas y emocionales.

➤ Procedimentales.

- Identificación de las propias características físicas (alto, delgado, ojos azules, pelo liso, etc.).
- Clasificación de grupos en función de características físicas y emocionales.
- Desarrollo de la autoestima.
- Expresión de las diferentes emociones (primarias: alegría, tristeza, sorpresa, amor, miedo, enfado; y secundarias: vergüenza, asco).
- Distinción entre las emociones de alegría o tristeza según me valoren los demás.

➤ Actitudinales.

- Creación de un sentimiento de autocontrol y autoconfianza en función de cómo me valoren los demás.
- Valoración de mis características y de las de los demás.
- Respeto hacia el físico ajeno.
- Apreciación de los diferentes gustos.

- Actitud positiva hacia las propias características “como soy” (alegre, miedoso, tímido, etc.).
 - **Socio afectivo.**
- Fomento de relaciones empáticas con los compañeros.

7. Metodología

Para llevar a cabo las actividades propuestas para el desarrollo de esta unidad didáctica, partimos de una metodología, el tema de ¿cómo enseñar?, es decir “qué y cómo vamos a hacer para llevar a cabo el aprendizaje del alumnado”. Gómez y otros (2014:222).

7.1. Principios metodológicos

Según los principios metodológicos recogidos en el artículo 1 de la Ley Orgánica de Educación de 2006 (LOE), en mi TFG voy a desarrollar los siguientes:

- a) La calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias.
- b) La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación, y actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de discapacidad.
- c) La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.
- d) La flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad.
- e) El esfuerzo individual y la motivación del alumnado.

7.2. Estrategias metodológicas

En cuanto a las estrategias metodológicas, apoyándonos en Bermejo y otros (2014), existen varias modalidades. Nosotros vamos a trabajar por rincones y talleres.

Por un lado, “organizar la clase por rincones es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño”. Gervilla (2006. En Bermejo y otros, 2014:160).

Apoyándonos en Bermejo y otros (2014) existen diferentes rincones. Aquí trabajamos el rincón del juego simbólico dividido en: (¿Qué sabemos? y ¿Qué sentimos?), centrándonos en ¿Qué sabemos? para actividades como “¿Todos iguales”; y en ¿Qué sentimos? para la actividad “¿Cómo te sientes?”

En el rincón de las artes, dividido en: (creatividad e imitación), centrándonos en creatividad para actividades como “Tú y yo somos diferentes”.

En el rincón de la biblioteca dividido en: (escritura y lectura), centrándonos en lectura para la actividad de “Cada uno es distinto”.

Y en el rincón del ordenador, dividido en: (búsqueda de información y juegos), centrándonos en juegos para la actividad de “Identifica y piensa”.

Por otro lado, los talleres tienen una organización más dirigida, se definen “como espacios de crecimiento en los que los niños aprenden divirtiéndose y jugando, y además lo hacen de forma socializada, pues conviven con los demás niños de Educación Infantil” Batista (2005:167. En Bermejo y otros. 2014). Un ejemplo de trabajo por talleres en mi unidad didáctica es la actividad de “Todos tenemos cosas buenas”.

7.3. Medios y recursos

Basándonos en Bermejo y otros (2014) y en la Orden de 5 de Agosto de 2008, se consideran materiales educativos, aquellos elementos y objetos de cualquier orden con los que podamos interactuar y generar aprendizajes, por lo que no hay distinción entre materiales para el juego y material educativo, ambos forman parte de un todo común. En esta unidad didáctica utilizaremos materiales tradicionales (cartón, tijeras, pinturas, recortes de revista, pinceles, pegamento, etc.), y TIC (Software educativo JCLIC).

7.4. Temporalización

La distribución temporal de esta unidad didáctica es de quince días, distribuyendo las actividades con una duración adecuada, es decir, ni más de 45 minutos para que el alumnado no se aburra ni menos de 15 para que adquieran un aprendizaje significativo.

Apoyándonos en Martín (2013), el maestro o maestra debe organizar el tiempo durante el curso escolar entre las unidades de programación, pudiendo ser permanentes (rutinas

cotidianas) o temporales (unidades temáticas). Aquí presentamos una tabla marco de una programación didáctica de educación infantil (véase Anexo 2). Por lo tanto, como la metodología que seguimos son rincones y talleres, esta unidad didáctica se desarrolla a mitad del 2º trimestre.

Además de forma específica, destacamos dos tablas: cada una representa una semana de trabajo de la unidad didáctica, en las cuales aparecerán señaladas mis actividades en color y las rutinas diarias de una clase de educación infantil en negro. (véase Anexo 3 y 4).

8. Actividades

Basándonos en Bermejo y otros (2014), las actividades se clasifican según varios criterios, nosotros nos centramos en tipos de actividades según su finalidad o momento en el que se insertan en la práctica educativa.

- **De detección de ideas previas:**

a) *¿Todos iguales?*

Descripción: nos situamos en el “rincón del juego simbólico”, dentro de la parte ¿Qué sabemos? aquí haremos unas preguntas para ver desde donde parte el alumnado.

Además, comentaremos aquellas dudas y preguntas que surjan, para enriquecer sus conocimientos. A partir de las preguntas realizadas, la maestra o el maestro registrará las diferentes respuestas en la pizarra y después se hará una votación entre el alumnado de que opiniones creen que son más importantes y por qué. Esta actividad la vamos a desarrollar durante 5 días, haciendo tres preguntas por día. Lunes-miércoles-viernes de la primera semana; y martes-miércoles de la segunda.

- ¿Todos los niños y niñas de clase sois iguales? ¿Por qué?
- ¿Qué diferencias tenemos?
- ¿Vamos todos con la misma ropa? Aquí la maestra pedirá a algunos niños y niñas que describan como van vestidos.
- ¿En qué te pareces a tu papá? ¿Y a tu mamá?
- Descríbete.
- Describe a alguien de tu familia.
- ¿Eres igual que tus hermanos? ¿Por qué?
- ¿A quién le gustan las actividades de mucho movimiento como saltar y correr?

- ¿Y a quién actividades más tranquilas como cantar?
- ¿Qué es lo que más te gusta hacer cuando llegas a casa del cole?
- ¿Te gusta tener muchos amigos y amigas? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas te hacen sentir alegre? ¿Y triste? ¿Por qué?
- ¿Te alegras cuando tus papás te dicen que has hecho algo muy bien?
- ¿Cómo te sientes cuando te dicen que lo has hecho mal?
- ¿Cómo te sientes si te pierdes dentro de una tienda muy grande?

Objetivos:

- Conocer las ideas previas acerca del auto concepto y autoestima.
- Respetar los gustos propios y ajenos.
- Appreciar las diferencias físicas de los demás.
- Conocer y valorar las propias posibilidades y limitaciones de la personalidad, describiendo “como soy”
- Tener capacidad de iniciativa en el aula.
- Identificar las emociones de la alegría o de la tristeza según me valoren los demás.
- Respetar que cada uno de nosotros somos diferentes.

Contenidos:

- Conocimiento del auto concepto.
- Desarrollo de la autoestima.
- Identificación de las propias características físicas (alto, delgado, ojos azules, pelo liso, etc.).
- Appreciación de los diferentes gustos.
- Respeto hacia el físico ajeno.
- Descripción de la propia imagen.
- Actitud positiva hacia las propias características “como soy” (alegre, miedoso, tímido, etc.).
- Distinción entre las emociones de alegría o tristeza según me valoren los demás.
- Reconocimiento de las diferencias físicas y emocionales.

Metodología: rincón del juego simbólico, ¿Qué sabemos?

Temporalización: durante cinco días de 30 minutos cada uno.

Tipo agrupamiento: gran grupo.

Recursos materiales/humanos: pizarra.

Criterios evaluación: sabe que es el auto concepto, construye autoestima, aprecia los diferentes gustos, identifica las propias características físicas (alto, delgado, ojos azules, pelo liso, etc.), respeta el físico ajeno, tiene una actitud positiva de sus propias características “como soy” (alegre, miedoso, tímido, etc.), describe la propia imagen, distingue las emociones de la alegría o de la tristeza según lo valoran los demás, reconoce las diferencias físicas y emocionales.

b) Cada uno es distinto.

Descripción: nos colocamos en el “rincón de la biblioteca” dentro de la zona de lectura donde tenemos cuentos clasificados por temática. A continuación, contamos el cuento “Orejas de Mariposa” (véase Anexo 8), el cual trata la autoestima en edades tempranas, haciéndole ver al alumnado que todos somos distintos y no por ello tenemos menos valor. Al terminar, haremos preguntas para ver si lo han entendido, transmitiéndoles el mensaje del cuento. ¿Qué le pasaba a la protagonista?, ¿Nos reímos por que los demás tengan características diferentes a nosotros?, ¿Es bueno ser diferentes?, ¿Cómo nos sentimos si alguien se ríe de nosotros? Lo repetiremos en dos días, martes de la primera semana, y viernes de la segunda para recordarlo y hacer un dibujo del cuento.

Objetivos:

- Apreciar las diferencias físicas de los demás.
- Respetar que cada uno de nosotros somos diferentes.
- Identificar las emociones de la alegría o tristeza según me valoren los demás.
- Desarrollar el sentimiento de auto control y autoconfianza en nosotros mismos según como nos valoren los demás.
- Conocer las ideas previas acerca del auto concepto y autoestima.

Contenidos:

- Respeto hacia el físico ajeno.
- Reconocimiento de las diferencias físicas y emocionales.
- Desarrollo de la autoestima.

- Identificación de las propias características físicas (alto, delgado, ojos azules, pelo liso, etc.).
- Creación de un sentimiento de auto control y autoconfianza en función de cómo me valoren los demás.
- Distinción entre las emociones de alegría o tristeza según me valoren los demás.

Metodología: rincón de la biblioteca, en la parte de lectura.

Temporalización: durante dos días de 30 minutos cada uno.

Tipo agrupamiento: gran grupo.

Recursos materiales/humanos: materiales, cuento (véase anexo 9), folios y colores.

Criterios evaluación: respeta el físico ajeno, reconoce las diferencias físicas y emocionales, construye autoestima, identifica las propias características físicas (alto, delgado, ojos azules, pelo liso, etc.), crea un sentimiento de auto control y autoconfianza según lo valoren los demás, distingue las emociones de alegría o tristeza según lo valoran los demás.

- **De introducción-motivación:**

a) *¿Sabes quién es?*

Descripción: nos sentamos en semicírculo en el “rincón del juego simbólico”, ¿Qué sabemos? La maestra o el maestro crea un micrófono con un palo de madera y una bola de papel de aluminio, motivándolos así al hablar en público. Se elegirá un niño o niña al azar y tendrá que pensar en un compañero/a para describirlo (características físicas, como por ejemplo: ojos azules y pelo rizado; y emocionales, como por ejemplo: siempre sonrío), sin decir su nombre. Cuando adivinen quién es, éste niño o niña dirá como se ha sentido tras la descripción que ha hecho su compañero/a de él o ella. Quién adivine tendrá que describir a otro. Esta actividad la vamos a repetir martes-jueves de la primera semana.

Objetivos:

- Formar una imagen positiva de sí mismo a través de la relación con los demás.

- Desarrollar el sentimiento de auto control y auto confianza en nosotros mismos según como nos valoren los demás.
- Apreciar las diferencias físicas de los demás.
- Respetar que cada uno de nosotros somos diferentes.
- Identificar las emociones de la alegría o de la tristeza según me valoren los demás.

Contenidos:

- Valoración de mis características y de las de los demás.
- Fomento de relaciones empáticas con los compañeros.
- Desarrollo de la autoestima.
- Creación de un sentimiento de auto control y auto confianza en función de cómo me valoren los demás.
- Respeto hacia el físico ajeno.
- Reconocimiento de las diferencias físicas y emocionales.
- Distinción entre las emociones de la alegría o tristeza según me valoren los demás.

Metodología: rincón del juego simbólico, “¿Qué sabemos?”.

Temporalización: durante dos días de 45 minutos cada uno.

Tipo agrupamiento: gran grupo.

Recursos materiales/humanos: materiales (palo y papel aluminio para el micrófono).

Criterios evaluación: valora sus características y las de los demás, fomenta relaciones empáticas con los compañeros, construye autoestima, crea un sentimiento de auto control y auto confianza según lo valoren los demás, respeta el físico ajeno, reconoce las diferencias físicas y emocionales, distingue las emociones de la alegría o de la tristeza según lo valoran los demás.

b) Todos tenemos cosas buenas.

Descripción: en el aula donde hacemos psicomotricidad hay aros, pelotas, etc. La maestra o el maestro colocarán aros en el suelo. A continuación, les explicará que va a poner música y cuando la pare por ejemplo dirá “todos los niños o niñas que tengan pelo rubio”, entonces cada niño o niña con esa característica se colocará en un aro. Sin

embargo, si hay 5 niños o niñas rubios, habrá un aro menos, entonces el niño o niña rubio/a que se quede fuera tendrá que decir una cosa buena de los que están dentro de un aro. Así verán que aunque todos tengan el pelo rubio, además cada uno tiene sus propias características como (comparte los juguetes, es buen amigo, etc.). Se repetirá dos días para destacar diferentes características (físicas y emocionales), lunes-jueves de la primera semana.

Objetivos:

- Formar una imagen positiva de sí mismo a través de la relación con los demás.
- Tener capacidad de iniciativa en el aula.
- Desarrollar el sentimiento de auto control y auto confianza en nosotros mismos según como nos valoren los demás.
- Agrupar al alumnado en función de las características físicas y emocionales de cada uno.
- Respetar que cada uno de nosotros somos diferentes.

Contenidos:

- Fomento de relaciones empáticas con los compañeros.
- Valoración de mis características y de las de los demás.
- Conocimiento del auto concepto.
- Creación de un sentimiento de auto control y auto confianza en función de cómo me valoren los demás.
- Desarrollo de la autoestima.
- Clasificación de grupos en función de características físicas y emocionales.
- Reconocimiento de las diferencias físicas y emocionales.

Metodología: talleres.

Temporalización: durante dos días de 30 minutos cada uno.

Tipo agrupamiento: gran grupo.

Recursos materiales/humanos: materiales (música y aros).

Criterios evaluación: fomenta relaciones empáticas con los compañeros, valora sus características y las de los demás, sabe que es el auto concepto, crea un sentimiento de auto control y auto confianza según lo valoren los demás, construye autoestima,

clasifica los grupos en función de características físicas y emocionales, reconoce las diferencias físicas y emocionales.

- **De desarrollo:**

a) *¿Cómo te sientes?*

Descripción: nos colocamos en el “rincón del juego simbólico”, dentro de *¿Qué sentimos?*, aquí hay un espejo grande. La maestra o el maestro explicará las emociones que se van a trabajar, diciendo por ejemplo que cosas te pueden hacer sentir alegre, triste, sorprendido, etc. Una vez explicada cada emoción, todos reflejarán las emociones frente al espejo, es decir, el docente hará la expresión y ellos la imitarán. Al final se enseñarán las imágenes (véase Anexo 7), y el alumnado tendrá que identificarlas con su nombre, diciendo en qué momento se sienten así. Se desarrolla en cuatro días, miércoles-viernes de la primera semana y lunes-miércoles de la segunda, trabajando dos emociones por día.

Objetivos:

- Expresar los diferentes tipos de emociones.

Contenidos:

- Expresión de las diferentes emociones (primarias: alegría, tristeza, sorpresa, amor, miedo, enfado; y secundarias: vergüenza, asco).

Metodología: rincón del juego simbólico, *¿Qué sentimos?*

Temporalización: durante cuatro días de 30 minutos cada uno.

Tipo agrupamiento: gran grupo.

Recursos materiales/humanos: materiales (espejo e imágenes de las emociones).

Criterios evaluación: expresa las diferentes emociones (primarias y secundarias).

a.1) *¿Sabes expresarte?*

A continuación, colocaremos al alumnado por parejas para repetir las emociones trabajadas. Cada uno tendrá las imágenes de las emociones y colocará una pegatina verde si su pareja lo ha hecho bien o roja si lo ha hecho mal. La finalidad es analizar si realmente saben o no expresarlo. Esta actividad tiene los mismos objetivos, contenidos, metodología, temporalización, materiales y criterios que la anterior.

b) *Creando un todo heterogéneo.*

Descripción: nos colocamos en el “rincón de las artes”, en creatividad. Agrupamos al alumnado de 3 en 3. Cada miembro del grupo elegirá algo a destacar por ejemplo del día anterior. La maestra o el maestro repartirá las imágenes de las emociones trabajadas anteriormente (véase Anexo 7), y cada grupo elegirá 3 emociones que identifiquen como se sintieron en ese momento. A partir de aquí, explicarán que pasó, cómo se sintieron y por qué. A continuación, la maestra o el maestro dirá un trozo de un cuento “Había una vez una niña llamada María. Le encantaba jugar con sus primos. Un día estaban todos en el parque y María se cayó al suelo, entonces se empezaron a reír de ella”. Después cada grupo elegirá la experiencia que más les guste para continuarlo. La maestra o el maestro tomarán nota y crearán un mural con imágenes del cuento. Esta actividad la realizaremos durante una sesión, el miércoles de la segunda semana.

Objetivos:

- Tener capacidad de iniciativa en el aula.
- Respetar que cada uno de nosotros somos diferentes.
- Expresar los diferentes tipos de emociones.

Contenidos:

- Reconocimiento de las diferencias físicas y emocionales.
- Conocimiento de auto concepto.
- Desarrollo de la autoestima.
- Expresión de las diferentes emociones (primarias: alegría, tristeza, sorpresa, amor, miedo, enfado; y secundarias: vergüenza y asco).

Metodología: rincón de las artes, creatividad.

Temporalización: durante una sesión de 45 minutos.

Tipo agrupamiento: gran grupo.

Recursos materiales/humanos: materiales (papel continuo, pinturas, papeles de colores, pinceles, imágenes de las emociones, tijeras, pegamento).

Criterios evaluación: reconoce las diferencias físicas y emocionales, sabe que es el auto concepto, expresa las diferentes emociones (primarias y secundarias), construye autoestima.

- **De atención a la diversidad:**

a) *Tú y yo somos diferentes.*

Descripción: vamos al “rincón de las artes” de creatividad y colocamos al alumnado en dos filas, una frente a otra. Tendrán que dibujar al compañero/a de enfrente. A continuación, cada pareja explicará a los demás como ha dibujado al otro para ver las diferencias que tienen. Al final, cada uno expresará como se ha sentido cuando el otro lo ha descrito. La finalidad es que se acepten unos a otros y queden reflejados en la totalidad del grupo clase. Se repetirá tres días, miércoles-viernes de la primera semana, y martes de la segunda para que lo hagan con diferentes compañeros.

Objetivos:

- Formar una imagen positiva de sí mismo a través de la relación con los demás.
- Respetar que cada uno de nosotros somos diferentes.
- Desarrollar el sentimiento de auto control y autoconfianza en nosotros mismos según como nos valoren los demás.
- Identificar las emociones de la alegría o de la tristeza según me valoren los demás.
- Apreciar las diferencias físicas de los demás.

Contenidos:

- Fomento de relaciones empáticas con los compañeros.
- Valoración de mis características y de las de los demás.
- Reconocimiento de las diferencias físicas y emocionales.
- Desarrollo de la autoestima.
- Creación de un sentimiento de auto control y auto confianza en función de cómo me valoren los demás.
- Distinción entre las emociones de alegría o tristeza según me valoren los demás.
- Respeto hacia el físico ajeno.

Metodología: rincón de las artes, creatividad.

Temporalización: durante tres días de 45 minutos cada uno.

Tipo agrupamiento: parejas.

Recursos materiales/humanos: materiales (purpurina, papeles de colores, pinceles, folios, pinturas, lápices y gomas).

Criterios evaluación: fomenta relaciones empáticas con los compañeros, valora sus características y las de los demás, reconoce las diferencias físicas y emocionales, construye autoestima, crea un sentimiento de auto control y autoconfianza según lo valoren los demás, respeta el físico ajeno, distingue las emociones de la alegría o de la tristeza según lo valoren los demás.

b) Voy a crearme.

Descripción: nos colocamos en el “rincón de las artes”, en creatividad. Tenemos una bandeja donde hay recortes de revistas con diferentes características físicas (pelo liso y rubio, pelo liso y moreno, ojos azules, pestañas alargadas, etc.) y otra con las emociones trabajadas (alegría, tristeza, miedo, amor, sorpresa, vergüenza, enfado, asco). El alumnado buscará sus características y las irá pegando en una cartulina haciendo un collage para crearse a sí mismo. Al final cada uno hará una descripción de sí mismo frente a los demás. Esta actividad se desarrollará el jueves de la segunda semana.

Objetivos:

- Tener capacidad de iniciativa en el aula.
- Conocer y valorar las propias posibilidades y limitaciones de la personalidad, describiendo “como soy”.
- Expresar los diferentes tipos de emociones.

Contenidos:

- Conocimiento del auto concepto.
- Identificación de las propias características físicas (alto, delgado, ojos azules, pelo liso, etc.).
- Descripción de la propia imagen.
- Desarrollo de la autoestima.
- Actitud positiva hacia las propias características “como soy” (alegre, miedoso, tímido, etc.).
- Expresión de las diferentes emociones (primarias: alegría, tristeza, sorpresa, amor, miedo, enfado; y secundarias: vergüenza, asco).

Metodología: rincón de las artes, creatividad.

Temporalización: en una sesión de 45 minutos.

Tipo agrupamiento: individual.

Recursos materiales/humanos: materiales (recortes de revistas, diferentes emociones, cartulinas, pegamento, lápices, tijeras, pinturas, pinceles, purpurina, papeles de colores).

Criterios evaluación: sabe que es el auto concepto, describe la propia imagen, identifica las propias características físicas (alto, delgado, ojos azules, pelo liso, etc.), construye autoestima, tiene una actitud positiva de sus propias características “como soy” (alegre, miedoso, tímido, etc.), expresa las diferentes emociones (primarias y secundarias).

- **De consolidación, síntesis final o evaluación:**

a) *¿Qué he aprendido?*

Descripción: nos colocamos en el “rincón de las artes”, dentro de creatividad. En la primera sesión cada uno creará su carpeta con aquello que haya aprendido sobre el tema. La maestra o el maestro les ayudarán a crear la estructura de cartón y el alumnado la decorará como más le guste. En la portada representarán la emoción con la que se hayan sentido identificados al desarrollar esta unidad didáctica. Dentro habrá apartados: trabajos con los que has aprendido a valorar a los demás, con los que has aprendido cosas nuevas, los que te han servido para conocerte a ti mismo. En la segunda sesión, vamos al “rincón del juego simbólico”, ¿Qué sabemos? y cada uno explicará cómo ha organizado su carpeta. Esta actividad la desarrollaremos en dos momentos del viernes de la segunda semana.

Objetivos:

- Tener capacidad de iniciativa en el aula
- Expresar los diferentes tipos de emociones.

Contenidos:

- Conocimiento del auto concepto.
- Desarrollo de la autoestima.
- Descripción de la propia imagen.
- Expresión de las diferentes emociones (primarias: alegría, tristeza, sorpresa, amor, miedo, enfado; y secundarias: asco y vergüenza).

Metodología: rincones.

Temporalización: durante dos momentos diferentes de un día (45 minutos al organizar la carpeta y 30 para describirla).

Tipo agrupamiento: individual.

Recursos materiales/humanos: materiales (lápices, folios, tijeras, pegamento, pinturas, pinceles, cartón, purpurina, papeles de colores).

Criterios evaluación: construye autoestima, sabe que es el auto concepto, describe la propia imagen, expresa las diferentes emociones (primarias y secundarias).

b) Identifica y piensa.

Descripción: esta actividad será de síntesis-final teniendo en cuenta lo trabajado durante las actividades de detección de ideas previas, introducción y desarrollo; para valorar los conocimientos que han ido adquiriendo a lo largo del proceso. Se realizará en dos días. El primero nos colocaremos en el “rincón del ordenador”, dentro de la parte de juegos. La maestra o el maestro habrán diseñado un puzle con el software educativo JCLIC para que el alumnado lo realice (véase Anexo 9). Cuando terminen dirán que emoción es y porque creen que la persona de la imagen se siente así. Y el segundo iremos al “rincón del juego simbólico”, ¿Qué sabemos? para hacer unas preguntas que son las que seleccionamos a continuación. Se hará en dos sesiones (jueves de la segunda semana la actividad de JCLIC). Y el viernes haremos preguntas para comprobar que han adquirido.

- ¿Nos sentimos igual en diferentes momentos? ¿Por qué?
- ¿Somos todos iguales? ¿Por qué?
- ¿Qué sientes cuando quieres a tu papá o a tu mamá?
- ¿Cómo te sientes cuando un amigo/a no quiere jugar contigo? ¿Y cuando no te deja algún juguete?
- ¿Cuál es tu cara cuando algo no te gusta? ¿Y cuando estás asustado?

Objetivos:

- Respetar que cada uno de nosotros somos diferentes.
- Expresar los diferentes tipos de emociones.
- Tener capacidad de iniciativa en el aula.

Contenidos:

- Reconocimiento de las diferencias físicas y emocionales.
- Expresión de los diferentes tipos de emociones (primarias: alegría, tristeza, sorpresa, amor, miedo, enfado; secundarias: vergüenza, asco).
- Conocimiento del auto concepto.
- Desarrollo de la autoestima.

Metodología: rincón del ordenador, en juegos; y rincón del juego simbólico, ¿Qué sabemos?

Temporalización: durante dos días, 30 minutos JCLIC y 30 minutos preguntas.

Tipo agrupamiento: individual para el puzle en JCLIC, y gran grupo para las preguntas.

Recursos materiales/humanos: TIC (software educativo JCLIC).

Criterios evaluación: reconoce las diferencias físicas y emocionales, expresa las diferentes emociones (primarias y secundarias), construye autoestima, sabe que es el auto concepto.

9. Evaluación

En el desarrollo de esta unidad didáctica analizamos el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma continua y formativa. Primeramente, definiremos evaluación y tipos, criterios de evaluación según la Orden de 5 de Agosto de 2008 dentro del área 1. Conocimiento de sí mismo y la autonomía personal, criterios para las actividades y los instrumentos de evaluación utilizados.

“La evaluación es un instrumento de investigación, que implica un conjunto de actuaciones que permiten valorar cualitativamente los planteamientos, los objetivos y el nivel de contenidos, así como las personas (educando y educador) que intervienen en el proceso educativo. Ha de posibilitar el ajuste progresivo de este proceso pedagógico a las características y necesidades de los individuos y de los grupos, de modo que sea eficaz al perfeccionamiento continuo del proceso enseñanza-aprendizaje”. Mir y otros (2005:15).

Apoyándonos en Lorenzo (2011) y en la Orden de 29 de diciembre de 2008, existen tipos de evaluación: inicial o diagnóstica (se realiza antes de iniciar el proceso para obtener información de los conocimientos previos del alumnado), formativa (para informar sobre el proceso mientras se lleva a cabo, analizando que variables ayudan y cuales interfieren), y sumativa o final (para verificar si han alcanzado los objetivos que nos habíamos propuesto).

Aquello que tenemos en cuenta al evaluar son los criterios de evaluación. Según la Orden de 5 de Agosto, dentro del área 1. Conocimiento de sí mismo y la autonomía personal, se valorará el conocimiento progresivo que los niños y niñas tengan de su esquema corporal y el progresivo control de su cuerpo, manifestando confianza en sus posibilidades, la formación de una imagen personal ajustada y positiva; el respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y actitudes de ayuda y colaboración. Según mis actividades, clasifico los **criterios de evaluación** en tres categorías, que son la base del tema (auto concepto, autoestima y emociones):

- **Auto concepto:**

Sabe que es el auto concepto; Identifica las propias características físicas (alto, delgado, ojos azules, pelo liso, etc.); Describe la propia imagen; Aprecia los diferentes gustos; Respeta el físico ajeno; Reconoce las diferencias físicas y emocionales; Clasifica los grupos en función de características físicas y emocionales.

- **Autoestima:**

Construye autoestima; Crea un sentimiento de auto control y autoconfianza según lo valoren los demás; Tiene una actitud positiva de sus propias características “como soy” (alegre, miedoso, tímido, etc.); Fomenta relaciones empáticas con los compañeros; Valora sus características y las de los demás.

- **Emociones:**

Distingue las emociones de alegría o tristeza según lo valoran los demás; Expresa las diferentes emociones (primarias y secundarias); Reconoce las diferencias físicas y emocionales; Clasifica los grupos en función de características físicas y emocionales.

Basándonos en García y otros (2011), hay varios instrumentos de evaluación como: entrevista familia-tutor, diario, cuestionarios, observación (anecdotario, registros de incidentes críticos, listas de control y escalas de estimación), técnicas sociométricas

(sociograma, el cual conviene enriquecer con otras técnicas como entrevista, anecdotario o listas de participación).

En esta unidad didáctica utilizamos: entrevista familia-tutor (véase Anexo 5) que se hará a principios de Febrero, ya que la unidad didáctica se desarrolla a mitad del mes. En el desarrollo de la misma, planteamos un cuestionario mixto con preguntas abiertas y cerradas, dando flexibilidad al obtener información, pudiendo las familias plantear dudas o aspectos que consideren relevantes. Además pasaremos una escala de estimación (véase Anexo 6) a través de la observación, valorando en qué nivel del 1 al 4 se cumplen los ítems. El maestro o la maestra completarán una escala por niño o niña a través de la observación, primero cuando terminen las actividades de detección de ideas previas, para comprobar desde donde parten. Y al final, cuando hagan las actividades de síntesis, teniendo en cuenta los conocimientos que han ido adquiriendo a lo largo del proceso.

10. Atención a necesidades específicas de apoyo educativo

Para la atención a necesidades educativas específicas de apoyo educativo, en esta unidad didáctica, tomamos como referencia la Orden de 25 de Julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía; y el artículo 48. Estrategias y medidas de apoyo y refuerzo, de la LEA (Ley de Educación de Andalucía).

La finalidad es organizar los grupos de manera flexible, atendiendo a la diversidad y fomentando la igualdad. Es decir, proponiendo actividades inclusivas, en función de las necesidades e intereses de cada uno. En esta unidad didáctica hay actividades de atención a la diversidad (una de refuerzo y otra de ampliación) para que todos aprendan, independientemente de las características de cada uno.

11. Referencias bibliográficas

- Moral, C. (2010). *Didáctica: Teoría y Práctica de la enseñanza*. Madrid: Pirámide.
- Bermejo y otros (2014). *Manual de didáctica general para maestros de Educación Infantil y de Primaria*. Madrid: Pirámide.
- De la Herrán y otros (2008). *Didáctica General: La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Sierra, J. (2013). *El auto concepto. Vivencias educativas*. Madrid: ICCE (Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación).
- Lorenzo, M. (2011). *Didáctica para la educación infantil, primaria y secundaria*. Madrid: Universitas.
- Gómez y otros (2014). *Manual de didáctica: Aprender a enseñar*. Madrid: Pirámide.
- Comellas, M. (2009). *Familia y escuela: compartir la educación*. Barcelona: Graó de IRIF.
- Mir y otros (2005). *Evaluación y Postevaluación en Educación Infantil: cómo evaluar y que hacer después*. Madrid: Narcea.
- Martín, C. (2013). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Macmillan Iberia.
- García y otros (2011). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Paraninfo.
- Antoni y otros (2014). *Las cuatro emociones básicas*. Barcelona: Herder.
- Aguilar, L. (2008). *Orejas de mariposa*. Sevilla: Kalandraka.

- Belmonte, V. (2013). *Tesis doctoral: Inteligencia emocional y creatividad: factores predictores del rendimiento académico*. Murcia: servicio de publicaciones Universidad de Murcia.
- Naranjo, M. (2007). “Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo”. En *Actualidades Investigativas en Educación*, Volumen 7, Número 3, pp. 1-27.
- Consejería de Educación (2008). *Orden de 5 de Agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía*. BOJA núm. 169, páginas 17 a 53.
- Consejería de Educación (2010). *Decreto 328/2010, de 13 de Julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial*. BOJA núm.139, páginas 34 a 57.
- Consejería de Educación (2007). *Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía*. BOJA núm. 252, páginas 5 a 36.
- Ministerio de Educación (2006). *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. BOE núm. 106. Páginas 17158 a 17207.
- Consejería de Educación (2008). *Orden de 29 de diciembre de 2008, por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía*. BOJA núm. 15, páginas 12 a 21.
- Ministerio de Educación (2007). *Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil*. BOE núm. 5, páginas 1016 a 1036.

Consejería de Educación (2008). *Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía*. BOJA núm. 167, páginas 7 a 14.

Ministerio de Educación (2006). *Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil*. BOE núm. 4, páginas 474 a 482.

12. Anexos

ANEXO 1

FINALIDAD: conseguir que los niños y niñas de 4 años, aprendan a construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo, valorando sus propias posibilidades, limitaciones y características, formando así su propio auto concepto.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS			
	<i>CONCEPTUAL</i>	<i>PROCEDIMENTAL</i>	<i>ACTITUDINAL</i>	<i>SOCIO-AFECTIVO</i>
1. Conocer y valorar las propias posibilidades y limitaciones de la personalidad, describiendo “como soy”.	-Descripción de la propia imagen.	- Identificación de las propias características físicas (alto, delgado, ojos azules, pelo liso, etc.).	-Actitud positiva hacia las propias características “como soy” (alegre, miedoso, tímido, etc.).	
2. Formar una imagen positiva de sí mismo a través de la relación con los demás.			-Valoración de mis características y de las de los demás.	-Fomento de relaciones empáticas con los compañeros.
3. Tener capacidad de iniciativa en el aula.	-Conocimiento del auto concepto.	- Desarrollo de la autoestima.		
4. Desarrollar el sentimiento de auto control y auto confianza en nosotros mismos según como nos valoren los demás.		-Desarrollo de la autoestima.	-Creación de un sentimiento de auto control y auto confianza en función de cómo me valoren los demás.	
5. Conocer las ideas previas acerca del auto concepto y autoestima.		-Identificación de las propias características físicas (alto, delgado, ojos azules, pelo liso, etc.). - Desarrollo de la autoestima.		
6. Respetar los gustos propios y ajenos.			-Apreciación de los diferentes gustos.	
7. Agrupar al alumnado en función de las características físicas y emocionales de cada uno.		-Clasificación de grupos en función de características físicas y emocionales.		
8. Identificar las emociones de la alegría o de la tristeza según me valoren los demás.		-Distinción entre las emociones de alegría o tristeza según me valoren los demás. - Desarrollo de la autoestima.		
9. Apreciar las diferencias físicas de los demás.			-Respeto hacia el físico ajeno.	
10. Respetar que cada uno de nosotros somos diferentes.	-Reconocimiento de las diferencias físicas y emocionales.			
11. Expresar los diferentes tipos de emociones.		-Expresión de las diferentes emociones (primarias: alegría, tristeza, sorpresa, amor, miedo, enfado; y secundarias: vergüenza, asco).		

Tabla nº1: “Objetivos vs Contenidos”

ANEXO 2

Apoyándonos en Martín (2013), esta es la distribución temporal de unidades de programación:

Distribución temporal de unidades de programación:								
	Primer trimestre			Segundo trimestre			Tercer trimestre	
Mañana	Unidad 1: Acogida y despedida.							
	Unidad 2: Período de Adaptación.	Unidad 3: Rincones.						
Unidad 4: Nuestro cuerpo.		Unidad 5: Hacemos pan.	Unidad 6: Carnaval.	Unidad 7: Taller de cocina.	Unidad 8: Coleccionar colores.	Unidad 9: Los animales.	Unidad 10: Fin de curso.	
Mediodía	Unidad 11: Comida.							
	Unidad 12: Descanso.							
	Unidad 3: Rincones.							
Tarde	Unidad 1: Acogida y despedida.							

Tabla n°2: “Distribución temporal de unidades de programación”

ANEXO 3

Unidad didáctica: “Construyéndome a mí mismo”						Semana: 15 al 20 de Febrero.						Grupo: 4 años B.					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes												
9-9:30	Saludo y Asamblea (Responsable del día, cuántos niños han venido a clase, día de la semana, tiempo, fecha y hablar de algo relevante que hicieron el día anterior).	Saludo y Asamblea (Responsable del día, cuántos niños han venido a clase, día de la semana, tiempo, fecha y hablar de algo relevante que hicieron el día anterior).	Saludo y Asamblea (Responsable del día, cuántos niños han venido a clase, día de la semana, tiempo, fecha y hablar de algo relevante que hicieron el día anterior).	Saludo y Asamblea (Responsable del día, cuántos niños han venido a clase, día de la semana, tiempo, fecha y hablar de algo relevante que hicieron el día anterior).	Saludo y Asamblea (Responsable del día, cuántos niños han venido a clase, día de la semana, tiempo, fecha y hablar de algo relevante que hicieron el día anterior).												
9:30-10	Religión.	Cada uno es distinto.	¿Todos iguales?	Psicomotricidad.	¿Todos iguales?												
10-10:45	Música.	¿Sabes quién es?	Tú y yo somos diferentes.	¿Sabes quién es?	Tú y yo somos diferentes.												
10:45-11:15	Desayuno.	Desayuno.	Desayuno.	Desayuno.	Desayuno.												
11:15-11:45	Recreo.	Recreo.	Recreo.	Recreo.	Recreo.												
11:45-12:15	Todos tenemos cosas buenas.	Inglés.	¿Cómo te sientes?	Todos tenemos cosas buenas.	¿Cómo te sientes?												
12:15-12:45	¿Todos iguales?	Juego libre por rincones (construcción, puzles, cocinitas y disfraces).	¿Sabes expresarte?	Juego libre por rincones (construcción, puzles, cocinitas y disfraces).	¿Sabes expresarte?												
12:45- 13	Recoger y hacer la fila para salir.	Recoger y hacer la fila para salir.	Recoger y hacer la fila para salir.	Recoger y hacer la fila para salir.	Recoger y hacer la fila para salir.												
13-13:30	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo												
13:30-14	Un capítulo de dibujos y despedida.	Un capítulo de dibujos y despedida.	Un capítulo de dibujos y despedida.	Un capítulo de dibujos y despedida.	Reparto de medallas a los que se han portado y han trabajado mejor durante la semana, y despedida.												

Tabla nº 3: “Temporalización de la primera semana”

ANEXO 4

Unidad didáctica: “Construyéndome a mí mismo”						Semana: 23 al 27 de Febrero.						Grupo: 4 años B.					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes												
9-9:30	Saludo y Asamblea (Responsable del día, cuántos niños han venido a clase, día de la semana, tiempo, fecha y hablar de algo relevante que hicieron el día anterior).	Saludo y Asamblea (Responsable del día, cuántos niños han venido a clase, día de la semana, tiempo, fecha y hablar de algo relevante que hicieron el día anterior).	Saludo y Asamblea (Responsable del día, cuántos niños han venido a clase, día de la semana, tiempo, fecha y hablar de algo relevante que hicieron el día anterior).	Saludo y Asamblea (Responsable del día, cuántos niños han venido a clase, día de la semana, tiempo, fecha y hablar de algo relevante que hicieron el día anterior).	Saludo y Asamblea (Responsable del día, cuántos niños han venido a clase, día de la semana, tiempo, fecha y hablar de algo relevante que hicieron el día anterior).												
9:30-10	Religión.	¿Todos iguales?	¿Todos iguales?	Psicomotricidad.	<u>Identifica y piensa.</u>												
10-10:45	Música.	<u>Tú y yo somos diferentes.</u>	<u>Creando un todo heterogéneo.</u>	<u>Voy a crearme.</u>	<u>¿Qué he aprendido?</u>												
10:45-11:15	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno												
11:15-11:45	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo												
11:45-12:15	¿Cómo te sientes?	Inglés.	¿Cómo te sientes?	<u>Identifica y piensa.</u>	<u>Cada uno es distinto.</u>												
12:15-12:45	¿Sabes expresarte?	Juego libre por rincones (construcción, puzles, cocinitas y disfraces).	¿Sabes expresarte?	Juego libre por rincones (construcción, puzles, cocinitas y disfraces).	<u>¿Qué he aprendido?</u>												
12:45- 13	Recoger y hacer la fila para salir.	Recoger y hacer la fila para salir.	Recoger y hacer la fila para salir.	Recoger y hacer la fila para salir.	Recoger y hacer la fila para salir.												
13-13:30	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo												
13:30-14	Un capítulo de dibujos y despedida.	Un capítulo de dibujos y despedida.	Un capítulo de dibujos y despedida.	Un capítulo de dibujos y despedida.	Reparto de medallas a los que se han portado y han trabajado mejor durante la semana, y despedida.												

Tabla nº 4: “Temporalización de la segunda semana”

ANEXO 5

Apoyándonos en García y otros (2011), la entrevista familia-tutor/a junto con el cuestionario mixto para mí unidad didáctica será la siguiente:

Alumno/a:

- Nombre y apellidos del niño/a.

Desarrollo de la autoestima:

- ¿Conoce cuáles son sus posibilidades y limitaciones?
- ¿Respeto los gustos de los demás?
- ¿Reconoce las diferentes emociones? ¿Cuáles conoce?
- ¿Es un niño/a alegre?
- ¿Cuándo hace algo bien suele tener recompensas? ¿Cuál?
- ¿Sabe reconocer cuando estáis contentos o tristes?
- ¿Valora sus propios logros?
- ¿Cómo reacciona cuando se equivoca?

Desarrollo del auto concepto:

- ¿Se describe a sí mismo?
- ¿Identifica diferencias físicas entre él/ella y otro de sus hermanos o primos?
- ¿Tiene una imagen positiva de sí mismo?
- ¿Cuándo ve una foto sabe describir a cada una de las personas?

ANEXO 6

Apoyándonos en García y otros (2011), ésta es la escala de estimación para evaluar las actividades en mi unidad didáctica:

Alumno:..... Fecha registro:.....

ÍTEMS	1	2	3	4
Sabe que es el auto concepto.				
Identifica las propias características físicas (alto, delgado, ojos azules, pelo liso, etc.).				
Describe la propia imagen.				
Aprecia los diferentes gustos.				
Respeto el físico ajeno.				
Construye autoestima.				
Crea un sentimiento de auto control y auto confianza según lo valoren los demás.				
Fomenta relaciones empáticas con los compañeros.				
Valora sus características y las de los demás.				
Distingue las emociones de la alegría o de la tristeza según lo valoran los demás.				
Tiene una actitud positiva de sus propias características “como soy” (alegre, miedoso, tímido, etc.).				
Expresa las diferentes emociones (primarias y secundarias).				
Clasifica los grupos en función de características físicas y emocionales.				
Reconoce las diferencias físicas y emocionales.				

1. Nunca. 2. De vez en cuando. 3. Con frecuencia. 4. Siempre.

Tabla nº 6: “Escala de estimación”

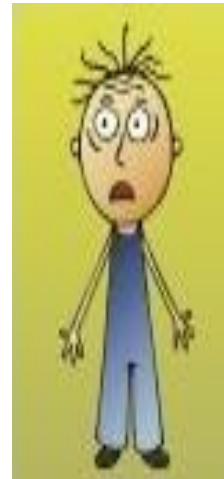
ANEXO 7 Imágenes emociones



Amor



Tristeza



Miedo



Alegría



Enfado



Asco



Sorpresa



Vergüenza

<https://www.pinterest.com/pin/91409067407588700/>

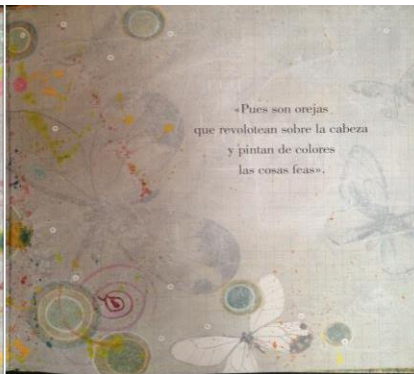
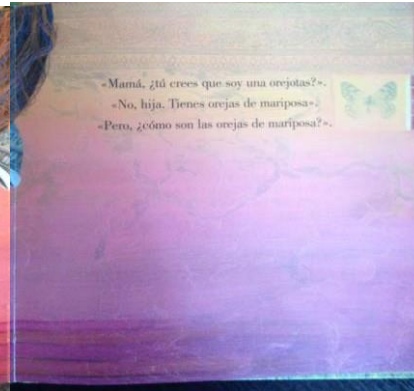
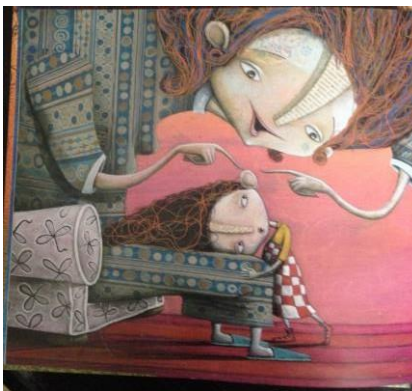
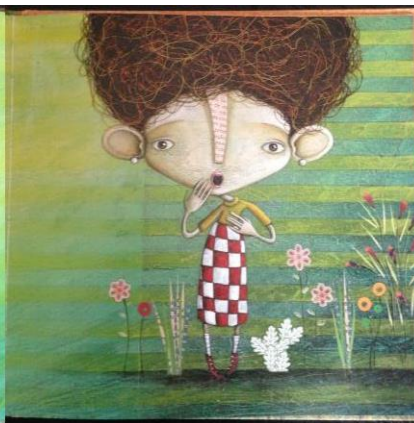
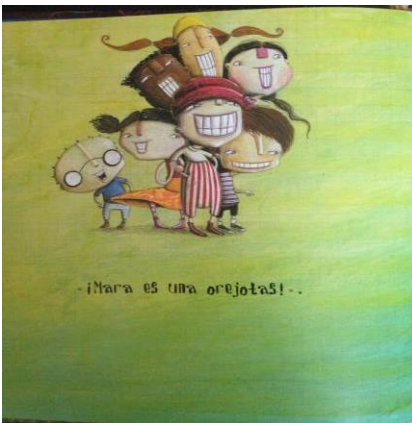
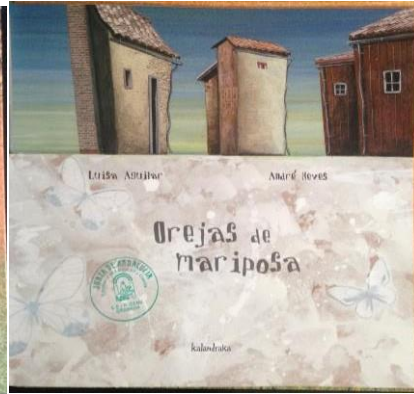
<http://www.nueva-acropolis.es/filosofia/308-escuela-de-filosofia/14161-dominar-la-colera-y-desarrollar-el-coraje>

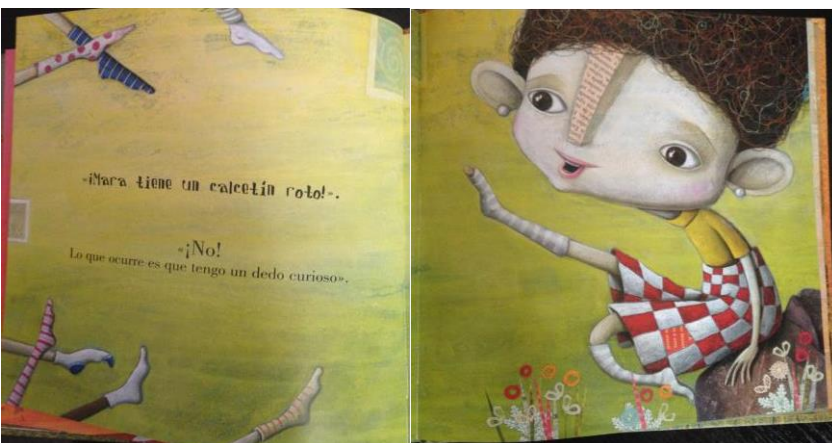
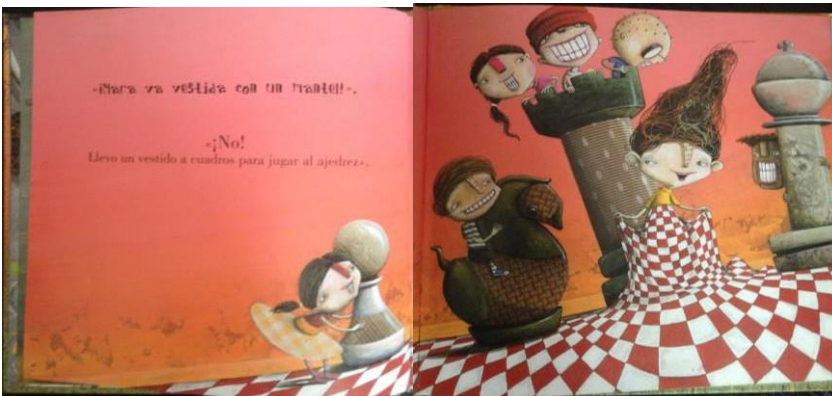
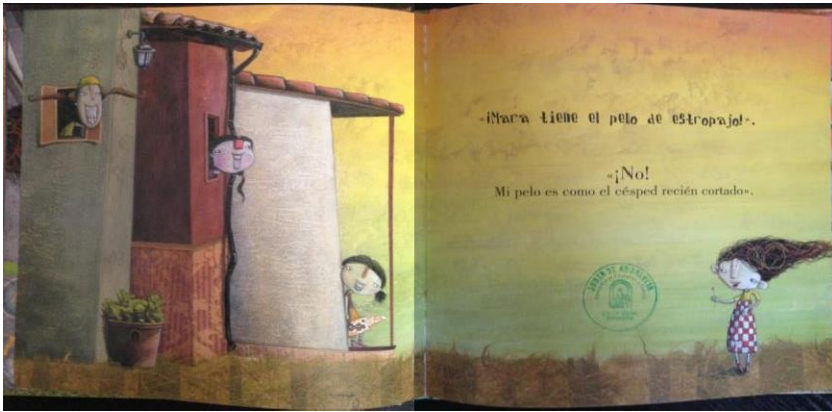
<http://www.bitrex.com/es/fabricantes/aversion-en-humanos-y-en-animales>

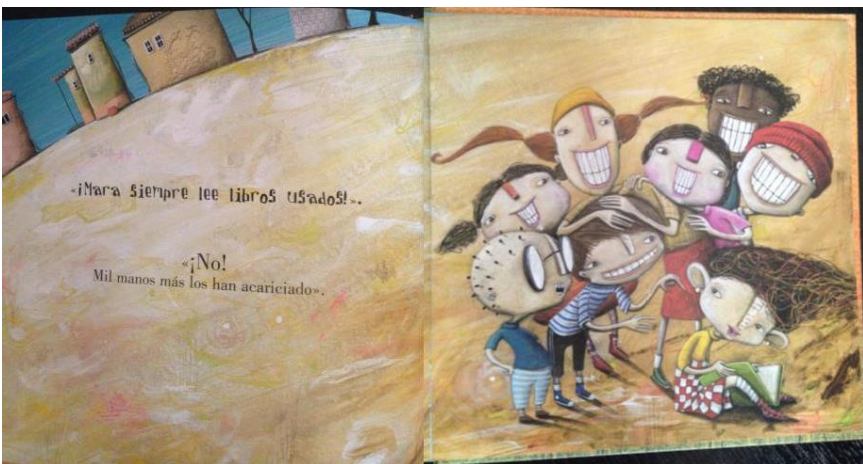
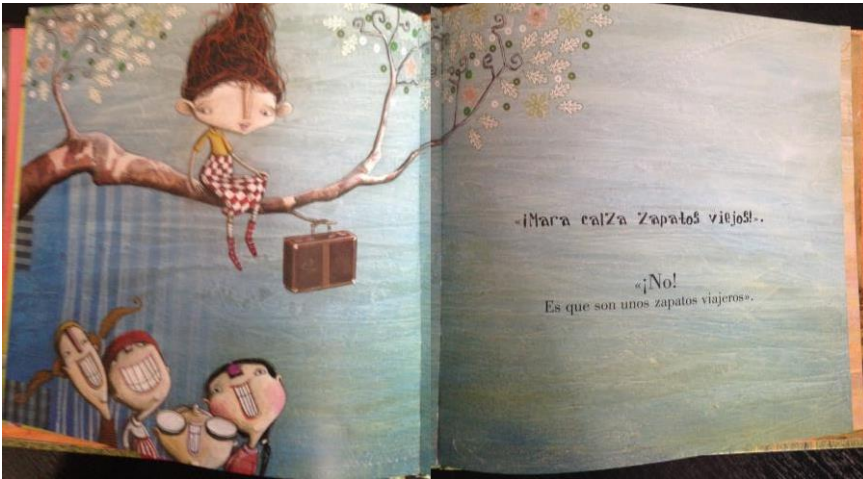
<http://www.alexrovira.com/reflexiones/blog/articulo/una-agradable-sorpresa>

<http://desmotivaciones.es/555955/No-me-mires>

ANEXO 8 Cuento orejas de mariposa:









-¡A Mera le rugen las tripas!..

-¡No!
Es que tengo una orquesta en la barriga..

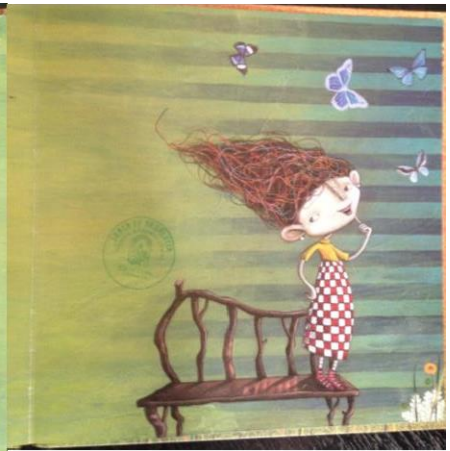


-¡Mera es una parguirucha!..

-¡No!
De puntillas
puedo abrazar la Luna..

-¡Mera es una orejota!
¿O nos vas a decir que son orejas de mariposa?..

-¡No!
Sólo son orejas grandes. ¡Pero no me importa!..



ANEXO 9 Diseño de un puzle con el recurso educativo JCLIC:

