



UGR

Universidad
de Granada

Trabajo Fin de Grado
Educación Primaria

Unidad Didáctica “Una vuelta por la Edad Media”



Víctor Cabello Espadas

Granada
Septiembre 2015

Una vuelta por la Edad Media

Palabras clave:

Unidad – Didáctica – Primaria – Edad – Media

Índice:

1. Introducción.....	Pág. 2
2. Diseño de la Unidad Didáctica.....	Pág. 2
2.1. Fundamentación teórica.....	Pág. 2
2.2. Justificación de la Unidad Didáctica.....	Pág. 3
2.3. Contexto.....	Pág. 4
2.4. Objetivos de Unidad Didáctica.....	Pág. 6
2.5. Competencias clave.....	Pág. 7
2.6. Contenidos.....	Pág. 9
2.7. Metodología.....	Pág. 10
2.8. Temporalización.....	Pág. 12
2.9. Elementos transversales.....	Pág. 12
2.10. Atención a la diversidad.....	Pág. 13
2.11. Material y recursos didácticos.....	Pág. 14
2.12. Criterio de Evaluación.....	Pág. 15
3. Desarrollo de la Unidad Didáctica.....	Pág. 17
4. Bibliografía.....	Pág. 17

Webquest

“Una vuelta por la Edad Media”

1. Introducción

La programación de una unidad didáctica es siempre un proceso muy importante en la labor docente. Consiste en adaptar y concretar todas las líneas de actuación que dicta el currículo y transformarlas en una práctica educativa completa para llevarla al aula.

La previa planificación y preparación de una unidad didáctica nos ayuda a tener todo controlado y así evitar la improvisación, anticipándonos a posibles incidencias que puedan ocurrir. Además de esto, es fundamental para el maestro un momento de reflexión una vez concluida la unidad didáctica, siendo consciente de qué planes han ido mejor y que momentos hay que mejorar para la próxima. Por si fuera poco, una buena programación de aula permite a los propios alumnos a ser partícipes de su aprendizaje, al presentarles los objetivos que deberían alcanzar al final del proceso.

Esta unidad didáctica que voy a plantear en este trabajo está dividida en dos partes bien diferenciadas. La primera parte, “Diseño de la Unidad Didáctica”, es de creación de objetivos, contenidos, competencias, criterios de evaluación...con la referencia de la LOE y la LOMCE. La segunda parte, “Desarrollo de la Unidad Didáctica”, creo que es la más importante y donde verdaderamente se ven las competencias adquiridas durante el grado de Magisterio. Aquí es donde aplico todo lo expuesto en la primera, llegando a la práctica y a la creación de una Unidad Didáctica como tal.

2. Diseño de la Unidad Didáctica

2.1 Fundamentación teórica

Esta unidad didáctica está destinada para alumnos y alumnas del tercer ciclo de primaria, más concretamente para 6º curso. Según la LOMCE, el material docente que voy a desarrollar se encuentra ubicado en el área de Ciencias Sociales, dentro del bloque 4 de la asignatura, “*Las huellas del tiempo*”.

Algunos de los propósitos de este bloque en particular son:

- ✚ Desarrollar conocimientos y conceptos sobre el tiempo histórico y como tomamos medida de él.
- ✚ Trabajar la ordenación temporal de los acontecimientos históricos.
- ✚ Conocer las grandes edades históricas de la Humanidad y qué hechos provocaron el principio y el final de cada una de estas cinco etapas.
- ✚ Fomentar la curiosidad en los alumnos por nuestros antepasados y que valoren la importancia de los restos arqueológicos para el estudio y conocimiento de la historia
- ✚ Desarrollar la capacidad en los alumnos de valorar y respetar el patrimonio, entre otros.

Esta Webquest se centrará en una de las grandes etapas de la Historia Europea: la Edad Media.

2.2 Justificación de la Unidad Didáctica

Con la realización de esta unidad didáctica me propongo conectar a los alumnos y alumnas con nuestro pasado, es decir, con su historia, con los hechos más relevantes que sucedieron en ella, con los diferentes personajes del ámbito de la cultura, etc.

La elección de esta unidad didáctica tiene su justificación esencial en lo siguiente:

En primer lugar, porque considero que es un tema histórico que todos debemos conocer. Existe mucha confusión entre las diferentes etapas de la Historia del ser humano y los pocos contenidos que llegan a nosotros lo hacen de forma desordenada y mezclados unos con otros. Creo que esta unidad didáctica se propone acabar con esta ambigüedad y conseguir que los conocimientos se asienten de forma clara y ordenada, ubicados en un tiempo concreto y en un tipo de sociedad determinada.

En segundo lugar, en el carácter motivador que supone un tema tan atractivo para los niños, que enfocado de la manera correcta puede desarrollar una gran curiosidad y aplicar a los alumnos en un trabajo autónomo y del que ellos tengan el completo control de su propio proceso de aprendizaje.

En tercer lugar, porque mediante una unidad didáctica de estas características nos permite dar coherencia y significatividad a una enorme cantidad de contenidos muy variados (conceptuales, procedimentales y actitudinales) que de otra manera serían trabajados por los alumnos de una forma un tanto dispersa.

Por último, creo que realizar métodos de enseñanza diferentes e innovadores es importante para sacar de la monotonía a los alumnos que día a día se ven arrastrados por los métodos tradicionales que todos conocemos y que lamentablemente no encajan con todos los niños. Si enriquecemos nuestro repertorio de métodos pedagógicos, tales como esta Webquest, estaremos adaptándonos a nuestros alumnos, no ellos a nuestro tipo de enseñanza y de esta forma podremos sacar el máximo potencial de cada uno de nuestros discentes.

2.3 Contexto

Todos tenemos una historia personal que se compone de un conjunto de hechos y acontecimiento que nos han ido ocurriendo a lo largo de toda nuestra vida. De igual forma, los países, naciones y pueblos han tenido y tienen una historia que los define.

La historia es la narración de los hechos importantes que sucedieron en el pasado. Sin ella, sería imposible conocer los detalles de cómo era la vida hace apenas unos cientos de años. Para conocer bien nuestro paso por el mundo, acudimos a una serie de fuentes de información que denominamos fuentes históricas; éstas nos proporcionan datos muy interesantes y son las mejores aliadas a la hora de recopilar información que nos sea de utilidad.

Por lo tanto, para estudiar el pasado, los historiadores han dividido la Historia de Europa en cinco partes o edades:

- ✚ La Prehistoria: es el periodo comprendido desde el comienzo de la vida humana y la invención de la escritura. Es el periodo más largo de los cinco ya que se extiende desde los 3.500.000 años a.C hasta los 3.000 años a.C aproximadamente. Está dividido en dos grandes etapas, el *Paleolítico* o piedra antigua y el *Neolítico* o piedra nueva. De esta etapa de la Historia conocemos pocos detalles debido a la falta de información que nos ofrecen los textos en las

etapas siguientes y solo podemos estudiar los restos históricos, fósiles y ruinas para establecer hipótesis.

- ✚ La Edad Antigua: comienza con la aparición de los primeros documentos escritos, hace unos 5.000 años, y llega hasta la caída del Imperio Romano a manos de los pueblos bárbaros del norte, en el siglo V d.C concretamente en el año 476. Esta etapa se caracteriza por el surgimiento y desarrollo de grandes civilizaciones antiguas como Roma, Imperio Maya, Grecia, Egipto...En esta etapa, la guerra es el único medio para someter a los demás pueblos. A pesar de esto las poblaciones crecen enormemente, el comercio florece en las ciudades portuarias y se construyen magnificas maravillas.

- ✚ La Edad Media: se inicia con el final del dominio romano y se prolonga hasta la caída del Imperio Bizantino en 1453. Las grandes civilización de la etapa anterior se fragmentan y las sociedades se reorganizan alrededor de señores feudales que representan la máxima autoridad en sus feudos y están en lucha constante contra otros señores feudales. El cristianismo toma el centro de la vida de las persona, se constituye como ciencia y religión y universalizó el pensamiento de la población europea. De esta etapa nos queda un magnífico patrimonio arquitectónico de iglesias, catedrales y conventos. La edad media en España fue muy diferente al ser ocupada por los musulmanes (711-1492).

- ✚ La Edad Moderna: comprende desde la caída del Imperio Bizantino (1453) hasta finales del siglo XVIII, con la Revolución Francesa en 1789. Empiezan a surgir corrientes que pretenden romper con el sistema feudal y dar paso de una sociedad totalmente teocéntrica y una libre y humanista. En las ciudades comienza un auge artístico imparable, que se desarrolla completamente a todos los niveles: pintura, literatura, música, arquitectura, etc. Nos encontramos en una época de cambio, de despertar para el hombre y surgen ciudades como Florencia o Venecia que impulsarán estos pensamientos por toda Europa. El descubrimiento de América nos lanzó a la conquista de territorios que hacían engordar los grandes imperios de ultramar.

- ✚ La Edad Contemporánea: se extiende desde la revolución francesa hasta nuestros días. Esta etapa se ve llena de innumerables inventos y constituye el mayor adelanto tecnológico de la historia del hombre. Debido a esto, las sociedades cambiaron completamente, se produjo una gran explosión demográfica, los mercados cambiaron totalmente con la aparición de la fabricación en serie, conquistamos todos los medios de transporte y nos lanzamos al mundo en busca de materias primas que poder explotar y extraer para nuestras fábricas.

Esta unidad didáctica se centra en la Edad Media en Europa. Queremos conseguir con ella una visión general no muy profunda de esta etapa, como eran las ciudades, las sociedades y como vivían las personas durante estos siglos.

2.4 Objetivos de Unidad Didáctica

El estudio de la Edad Media resulta imprescindible para su inclusión en la Educación Primaria ya que fue una gran etapa de nuestra historia. Aunque como he dicho anteriormente, España vivió con otra cultura diferente, existió un gran intercambio e influencia entre oriente y occidente. Por lo tanto, es importante que los alumnos conozcan ambas partes de su historia, encargándose esta unidad didáctica de una de ellas.

Por todo esto, los objetivos concretos para esta Webquest que se quieren alcanzar son:

- 1) Conocer los hechos más relevantes que ocurrieron en la Edad Media europea, así como a los personajes más relevantes de la ciencia, la literatura y las artes de esta época.
- 2) Representar, construir y ordenar líneas cronológicas para conocer las fechas sobre los acontecimientos históricos con el fin de comprender los conceptos de la unidad de tiempo: siglo, década, edad del hombre...
- 3) Tratar, procesar, organizar y expresar la información correctamente mediante la construcción de esquemas y mapas conceptuales como herramientas de estudio.
- 4) Despertar la curiosidad por conocer y aprender los principales hechos y cambios históricos que afectaron al ser humano en el pasado.

- 5) Relacionar y establecer diferencias entre los roles y funciones de las personas que vivieron en esta época y conocer el funcionamiento y mecanismos de las sociedades.
- 6) Identificar y analizar diferentes fenómenos sociales, políticos, económicos, culturales y su evolución y desarrollar en el alumnado una reflexión y actitud crítica ante algunos prejuicios y desigualdades sociales.
- 7) Desarrollar una actitud crítica ante los problemas de la época para poder comprender y valorar la importancia de nuestro patrimonio natural, cultural, histórico-artístico y social en la actualidad.

2.5 Competencias

El carácter global del área de Ciencias Sociales hace que se desarrollen, en mayor o menor medida, la mayoría de las competencias, renombradas recientemente por la LOMCE como competencias clave en lugar de las competencias básicas de la LOE. Muchos países europeos ya contaban con estos cambios desde hacía unos años, adaptándose a las nuevas sociedades.

Por lo tanto, y según la LOMCE, se considera que «las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo. Podemos identificar claramente ocho competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas. Asimismo, se destaca la necesidad de que se pongan los medios para desarrollar las competencias clave durante la educación y la formación inicial, y desarrolladas a lo largo de la vida».

Una vez definidas y justificadas, podemos señalar las siguientes competencias clave del currículo de primaria:

a) Comunicación lingüística: en el tratamiento de la información los alumnos verán desarrollada su riqueza del vocabulario específico, más variedad en la utilización de términos, mejor estructuración del discurso, claridad en la exposición, la síntesis...

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: la oportunidad de utilizar herramientas matemáticas tales como escalas, medidas, tablas o representación gráficas, además de conocer, benefician la asimilación de la competencia matemática, científica y tecnológica.

c) Competencia digital: la información aparece como elemento imprescindible de los aprendizajes del área, pero aparece en diferentes códigos, formatos o lenguajes. Esto requiere por parte de nuestro alumnado una competencia para procesar esa diversa información a la hora de leer un mapa, interpretar un gráfico o un esquema.

d) Aprender a aprender: como en todas las áreas, se deberá orientar de manera que se desarrollen técnicas para aprender, para organizar, memorizar y recuperar información mediante resúmenes, esquemas o mapas conceptuales. Por otro lado, la reflexión sobre que se ha aprendido y el esfuerzo que exige contribuirán al desarrollo de esta competencia.

e) Competencias sociales y cívicas: podemos encontrar dos ámbitos que son influidos directamente por esta área. Por una parte, el de las relaciones próximas con los compañeros, que permiten a los alumnos conocer los sentimientos y emociones cuando se relacionan con los demás. Por la otra parte, un objetivo del área es el desarrollo de actitudes de diálogo, resolución de conflictos, de mejorar la comunicación y clima de trabajo, etc.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: las Ciencias Sociales incluyen contenidos relacionados con la autonomía e iniciativa personal, al enseñar a tomar decisiones en ámbitos escolares o en actividades de ocio.

g) Conciencia y expresiones culturales: las ciencias sociales se centran en las diversas manifestaciones culturales y en las interacciones del ser humano con el mundo que lo rodea. La competencia se va construyendo a través del conocimiento y valoración de todas las diferencias entre los seres humanos y reconociendo todo lo que forma parte de nuestro patrimonio cultural.

2.6 Contenidos

Debido al gran número de contenidos que aparecen en esta unidad didáctica he querido dividirlos en tres grupos para una mayor comprensión de los mismos. Soy consciente de que, según la LOMCE, los contenidos no se diferencian necesariamente entre conceptuales, procedimentales y actitudinales, pero aun así creo que de esta forma quedan expuestos de forma más clara. Los contenidos de la Webquest son los siguientes:

<u>Conceptuales</u>	<u>Procedimentales</u>	<u>Actitudinales</u>
Grandes potencias medievales: Imperio Bizantino, Carolingio y la República de Venecia	Obtención de información usando diferentes fuentes: observación directa, orales, gráficas...	Valorar los vestigios históricos, artísticos y culturales de la Edad Media
Situación geográfica de los reinos más importantes en la Edad Media	Diseño y utilización de mapas y otras herramientas para situar los distintos reinos, rutas comerciales...	Interés por conocer las características de otra época diferente a la nuestra y otras formas de vida
Forma de vida de los diferentes estamentos sociales. Formas de gobierno	Interpretación y representación de procesos de cambio histórico mediante diagramas, ejes temporales, cuadros cronológicos, etc.	Tolerancia y respeto a las ideas ajenas y rigor en la defensa de las propias
Personajes y profesiones que se dieron durante la Edad Media	Conocimiento y distinción de los líderes y personajes más relevantes de la época	Actitud participativa, de ayuda y colaboración, en los problemas colectivos
Costumbres, cultura y curiosidades de esta época	Utilización de recursos digitales	Actitud crítica ante el trabajo, rechazo ante las desigualdades, discriminaciones y prejuicios

Edificaciones medievales: castillos y casas campesinas	Conocimiento de cada una de ellas y todos sus elementos. Edificios más relevantes	Curiosidad por indagar en las formas de vida de la Edad Media
Estilos arquitectónicos de la época: románico y gótico	Distinción entre los estilos de arquitectura y sus distintas partes	Respeto y defensa del patrimonio natural, cultural e histórico de Europa
Arte medieval: pintura, escultura, literatura...	Lectura y recital de textos históricos de la Edad Media. Obras artísticas más importantes	Interés por el uso de la biblioteca e Internet como fuentes de documentación
Religiones dominantes en Europa. Las cruzadas	Relación de términos y definiciones relativos a la Edad Media	Evocación de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses
Inventos y progresos que sucedieron en esta etapa	Exposición de ideas y trabajos	Actitud que favorezca el trabajo en grupo, la aceptación de roles y dar la capacidad de solucionar cualquier problema

2.7 Metodología

En este proyecto el alumno, siempre bajo la supervisión del maestro, será el protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje del tema que nos ocupa: la Edad Media en Europa. Aquí se entiende que es fundamental la metodología activa para que el niño se familiarice pronto con los contenidos y así, mediante la web, se alcancen los objetivos propuestos. Todo esto, llevado a cabo por una participación activa del alumnado.

Se puede llegar a alcanzar niveles muy altos de motivación entre el alumnado, debido a que los niños son partícipes activos del trabajo, gracias al feedback que ofrece los programas informáticos, facilitando enormemente la asimilación del conocimiento. Además, este proyecto ofrece un comportamiento proactivo por parte del alumno. Así, a

través de la motivación, los alumnos prestarán más atención y trabajarán mejor en el aprendizaje del tema indicado.

Por otro lado, esta herramienta didáctica nos aporta a los maestros información que nos permite comprender al alumno, y así, generar expectativas que podremos tener en cuenta para dar una determinada unidad.

Teniendo en cuenta que cada persona posee diferentes capacidades y aptitudes, que esto conlleva diferentes ritmos de maduración y aprendizaje se debe desarrollar una metodología en la que todos los alumnos alcancen los objetivos o se les permita llegar a ellos. Por este motivo, la unidad didáctica propone trabajar con una diferenciación de roles dentro de un mismo grupo, siendo cada uno de los alumnos el responsable de los demás durante un tiempo. El objetivo de esta metodología es dar cierta responsabilidad, autoestima y motivación extra a cada uno de los integrantes del grupo.

Es muy importante conocer las características de los niños/as de 11 a 12 años, ya que nos permiten aproximarnos a un mejor conocimiento de nuestros alumnos/as como personas que están desarrollando todas sus potencialidades: físicas, cognitivas, afectivas y sociales.

Partiendo de lo que he comentado anteriormente, el modelo didáctico predominante en esta unidad didáctica es el modelo por descubrimiento activo. Sin embargo, este modelo ha creado mucha controversia por separar los progresos de la ciencia de los contenidos y destrezas. Por eso en la unidad didáctica el maestro sí debe ofrecer a los alumnos unos contenidos mínimos, que a partir de ellos sea el alumno el que siga descubriendo y ampliando sus conocimientos.

Por otro lado, los aspectos positivos del modelo por descubrimiento me parecen muy importantes porque ponen al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto hace que se desarrollen destrezas para la investigación gracias a la cantidad de recursos variados con los que se cuenta, donde el profesorado adquiere el papel de coordinador y guía. Gracias a la repartición de tareas mediante los roles, anteriormente explicados, los alumnos pueden centrarse totalmente en su campo, aumenta su interés y motivación en su tema, sabiendo que luego tendrán que ser los encargados de poner al tanto a sus compañeros.

En definitiva, y a modo de resumen, tengo que decir que esta Webquest se desarrolla a través de un medio virtual que hace que el alumno/a interactúe con la propia historia que se va contando, mientras que, a la vez, va aprendiendo ciertos contenidos que son fundamentales para completar su educación de forma satisfactoria y plena.





2.8 Temporalización

La temporalización estimada de esta unidad didáctica se desarrollaría en 8 sesiones de clase, de 45 minutos cada una. Concretamente esto nos llevaría dos semanas, tiempo más que suficiente para formar a nuestro alumnado en los conocimientos, actitudes y aptitudes que abarcan el tema que nos ocupa. El momento más idóneo para abarcarla sería en el segundo trimestre debido a que el alumnado ya está adaptado al nivel educativo del nuevo curso y disponemos de tiempo suficiente para tratar un tema tan importante.

Se intentará dar toda la libertad posible a cada grupo para trabajar como quiera, a su propio ritmo. El profesor debe ser el guía perfecto durante todas las sesiones, realizando un seguimiento de cada grupo. Los alumnos deben saber que tienen una fecha límite y una tarea final que concretar. Debo aclarar aquí que esta Webquest es solo una herramienta didáctica más y que el maestro puede recurrir a cualquier otro recurso cuando lo vea preciso. Cuanta más riqueza en la metodología utilizada mayor será el aprendizaje que experimentarán nuestros discentes.

2.9 Elementos transversales

En primaria, la LOMCE ha establecido una serie de elementos transversales que deben trabajarse en todas las asignaturas. Estos son los siguientes:

-  Comprensión lectora, expresión oral y escrita
-  Comunicación audiovisual y TIC
-  Emprendimiento
-  Educación cívica y constitucional

La unidad didáctica desarrolla cada uno de ellos de una forma u otra. En primer lugar, los alumnos y alumnas trabajarán la comprensión lectora por medio de la lectura de la historia y de toda la teoría de la unidad. En muchas de las actividades que deberán realizar será imprescindible su expresión oral, ya que deberán exponer hechos y conclusiones al resto de compañeros, y su expresión escrita, completando de esta manera las actividades y continuando así la historia.

Otro elemento transversal que está estrechamente relacionado con esta Webquest es el de la comunicación audiovisual y TIC, muy relacionado a su vez con la competencia digital. Los niños y niñas que utilicen esta unidad didáctica tendrán que hacerlo con la tecnología como principal medio de trabajo.

Con respecto al emprendimiento, creo que el tipo de metodología que se utiliza es perfecto para trabajar y desarrollar este elemento transversal. Los alumnos y alumnas tendrán una libertad de controlar su proceso de enseñanza-aprendizaje mediante una autonomía y una toma de decisiones propias. El profesor únicamente orientará y dará las pautas más básicas para que sean los alumnos los encargados de emprender ideas y tareas.

Por último, gracias al trabajo colaborativo y grupal, donde los niños y niñas tendrán que complementarse y trabajar en equipo, aprenderán normas sociales y respeto por los demás compañeros. Aprenderán a comportarse en sociedad y a entender que no están ellos solos en el mundo, sino que están rodeados de muchas personas con las que tendrán que ponerse de acuerdo para trabajar.

2.10 Atención a la diversidad

La atención a la diversidad irá dirigida, según la LOMCE, al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, para que de una forma u otra puede llegar al máximo desarrollo de sus capacidades y por lo tanto, a los objetivos establecidos para todo el alumnado.

Gracias al carácter abierto de la unidad didáctica, se podría modificar con una ampliación de contenidos y competencias, o cualquier otra medida, para adaptar la Webquest al nivel de alumnos de altas capacidades intelectuales. De esta manera se tendría en consideración el ritmo y el estilo de aprendizaje de este tipo de alumnado y daríamos la oportunidad de un desarrollo máximo de todas sus capacidades.

Por otro lado, esta unidad didáctica está pensada para cualquier otro tipo de alumno con alguna necesidad educativa. Creo que, mediante su repartición de roles, el maestro tiene un amplio abanico con el que optimizar las posibilidades de cada uno de sus discentes, de manera que alcancen el máximo de su desarrollo. De todas formas, este no es recurso cerrado ni una herramienta única de aprendizaje. Puede combinarse con cualquier otra o modificarse para incluir más actividades o más contenido con el fin de enriquecer todo lo que podamos la educación de nuestro alumnado.

2.11 Material y recursos didácticos

Al contrario de lo que se podría pensar a priori, la elección de los materiales y recursos didácticos es muy importante porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas.

Hoy en día, los docentes contamos con un gran abanico de recursos con los que apoyar nuestra labor educativa. Por lo tanto, nuestro objetivo debería ser el de añadir muchos de estos recursos didácticos a nuestra enseñanza y no limitarnos al libro de texto, que en muchas ocasiones sustituye totalmente al maestro, negándole un esfuerzo mayor en la innovación educativa.

Dicho esto, algunos de los recursos y materiales didácticos que han sido utilizados en la realización de esta unidad didáctica son:

- Recursos impresos: los alumnos que utilicen esta Webquest deberán consultar libros de texto para resolver dudas o completar actividades. Aquí entra en juego un elemento tan importante como la biblioteca escolar. Se les deberá de dar total libertad para que la visiten cuando necesiten buscar información o consultar cualquier dato.

- Recursos audiovisuales: esta unidad didáctica también cuenta con este tipo de material didáctico. En algunas ocasiones es imprescindible para el alumnado este recurso, ya que facilita enormemente su asimilación, además de que produce en los niños y niñas una motivación especial.
- Recursos informáticos: sin duda será el recurso más utilizado en nuestro caso. Todas las actividades, toda la información, la unidad didáctica en sí misma, será a través de este medio. Creo que es imprescindible que los alumnos conozcan el mundo digital e informático ya que día a día, ocupa un poco más de nuestras vidas.

Como materiales, usarán los siguientes:

- Útiles para escribir
- Cuaderno de tareas
- Ordenador personal
- Libro de texto
- Proyector y pizarra digital
- Materiales para hacer actividades concretas:
 - Tijeras
 - Colores y rotuladores
 - Pegamento
 - Papel de colores, cartulina y cartón
 - Etc...

Creo que en este apartado puede estar la clave de una buena educación, completa y diversa. Debemos evitar cada día caer en la rutina, intentar ser originales y diversificar y enriquecer nuestra labor didáctica al máximo.

2.12 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación y estándares educativos que utilizaremos en la Webquest, para saber si hemos alcanzado las competencias claves, serán los siguientes:

Criterios de evaluación**Estándares educativos**

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">○ Saber reconocer los hechos y personajes más importantes de la Edad Media.○ Distinguir y saber todas las unidades de tiempo: siglo, década...○ Planificar y organizar cualquier tipo de trabajo presentable como exposiciones, esquemas, mapas conceptuales, etc.○ Aprender a desenvolverse con soltura en cualquier medio digital○ Saber utilizar diversas herramientas de trabajo, como tablas, líneas cronológicas, etc.○ Utilizar las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse en el entorno.○ Analizar las partes principales de objetos, las funciones de cada una de ellas.○ Conocer el funcionamiento de una sociedad y los diferentes roles que pueden adoptar las personas dentro de ella, así como los fenómenos sociales que pueden producirse.○ Tener una actitud crítica frente a fenómenos y cambios sociales.○ Saber valorar todo el patrimonio cultural, social, histórico-artístico y natural del ser humano. | <ul style="list-style-type: none">○ Observa atentamente las imágenes y lee detenidamente la información○ Tiene motivación por seguir la historia y completar todas las actividades○ Trabaja con respeto y fomenta un buen clima dentro de su grupo de compañeros○ Realiza todas las tareas y ayuda a sus compañeros○ Busca información prontamente cuando se encuentra con una duda○ Realiza una buena exposición final, completa y ordenada |
|--|---|

Las actividades de evaluación que usaremos para conocer si hemos alcanzado nuestras metas iniciales se compondrán de las siguientes:

- Presentar la unidad didáctica terminada satisfactoriamente
- Exponer la tarea final, valorando el interés y la calidad de la misma

3. Desarrollo de la Unidad Didáctica

En esta segunda parte se pondrá en práctica toda la teoría expuesta en la primera parte, “Diseño de la Unidad Didáctica”. Se trata de un tipo de Unidad Didáctica especial ya que se desarrolla en un software de presentación por diapositivas, con numerosos enlaces externos que nos llevan a las actividades o a la teoría y que nos empujan a utilizar internet para buscar información, datos, imágenes...

Esta última parte es añadida como un anexo a este trabajo principal. Es interesante ver las dos juntas, ya que, personalmente, no las veo como partes independientes, si no como un solo y único proceso de creación, por un lado el diseño y, por supuesto, culminado con el desarrollo de la Unidad Didáctica.

4. Bibliografía y fuentes

Aquí se recoge toda la información que se ha necesitado para diseñar la Unidad Didáctica y su lugar de procedencia. Fundamentalmente he utilizado fuentes bibliográficas y páginas web de donde he consultado datos históricos concretos.

Cabe señalar que en el apartado de bibliografía me han sido de gran ayuda los libros de texto de primaria de Conocimiento del Medio, ya que he podido ver como tratan sus autores la Edad Media, que contenidos son más relevantes y como se estructura y adapta dicho tema.

Por último, podemos encontrar todos los videos e imágenes que he utilizado en la Webquest, aunque la mayoría de las imágenes han sido modificadas o creadas por mí.

Bibliografía

- Gómez Gil, R., Valbuena Pradillo R. y Brotons, J. R. (2008). *Conocimiento del medio*. Madrid: Anaya.
- Casajuana Botines, R. (2012). *Conocimiento del Medio 6º Primaria*. Madrid: Vicens Vives.
- García Sánchez, J. N. (2001). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Ariel educación.

Webgrafía

○ Páginas web:

- <http://www.educaweb.com>
- <http://www.arteguias.com>
- <http://www.musicaedadmedia.webnode.es>
- <http://www.artehistoria.com>

○ Vídeos:

- <http://educacion.practicopedia.lainformacion.com/geografia-e-historia/como-distinguir-la-arquitectura-romanica-11031>
- <https://www.youtube.com/watch?v=H08zbeGbSq8>

○ Imágenes:

(Muchas de las imágenes que aparecen en esta Webquest han sido creadas o modificadas por el autor de la U.D)

- <http://photos1.blogger.com/blogger/7184/1458/320/burnBook.gif>
- <http://mm.queaprendemoshoy.com/wp-content/uploads/2015/02/areascomerciales.jpg>
- <http://cdnb.20m.es/arquitectacion/files/2013/02/catedral-burgos-peque%C3%B1o.jpg>

- <http://files.franciscoasorey.es/200000492-793f37b336/Dibujo%20de%20libros.jpg>
- <http://img.elo7.com.br/product/original/925405/carimbo-escultura-homem-grego-carimbo-grecia.jpg>
- <http://2.bp.blogspot.com/-miDDQmTCou8/TelYRujwgaI/AAAAAAAAAP-s/xTo35Y9BMMY/s1600/Ejercito-de-Nirmala.jpg>
- http://www.memoriachilena.cl/602/articles-70438_thumbnail.jpg
- <http://previews.123rf.com/images/blamb/blamb1407/blamb140701162/29717208-A-wise-old-cartoon-man-with-a-cane-and-a-long-white-beard--Stock-Vector.jpg>
- http://1.bp.blogspot.com/-fDNiOwZ95Hc/T1UmvyFog1I/AAAAAAAAACNU/ujnfuCWEl3I/s320/edad_media_06.JPG
- <http://totenart.com/noticias/wp-content/uploads/2014/12/vermeer-la-joven-de-la-perla.jpg>
- <http://www.joancalafell.com/puerta/images/cuadros/Duccio%20di%20Buoninsegni.jpg>
- http://2.bp.blogspot.com/_EYyVNeTU7XA/TRQsxsL9g6I/AAAAAAAAAOM/g96NmrYpW8w/s1600/wallpaper-623242.jpg
- <http://www.medwave.cl/medios/medwave/diciembre2009/temas/HeerleinParteII Fig5.jpg>
- <https://arquitecturaycristianismo.files.wordpress.com/2014/12/11-adorazione-magi-giotto.jpg>
- http://soryaestefana.com/blog/wp-content/uploads/2013/08/munch_el_grito.jpg
- <http://revistamito.com/wp-content/uploads/2014/12/Berlinghiero-Berlinghieri.jpg>
- https://farm9.staticflickr.com/8364/8281845874_47776267cb_b.jpg
- <http://media-3.web.britannica.com/eb-media/54/135354-004-68307DB4.jpg>
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/18/Dama_de_Elche.jpg
- <http://4.bp.blogspot.com/-IZX6fMjIUWo/UzXykp7KZI/AAAAAAAAABWI/bbCao-wBJxw/s1600/BSEscultura.+Transito+de+la+Virgen+Estrasburgo.jpg>

- http://agrega.educacion.es/galeriaimg/7f/es_20071227_1_5043907/es_20071227_1_5043907_captured.jpg
- <http://riomaximo.com/ar/wp-content/uploads/2010/11/christ-the-redeemer-statue-tour-12.jpg>
- http://cvc.cervantes.es/img/citas_claroscuro/escultura_edad_media01.jpg
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/96/Rodin,_El_Pensador-2.JPG
- <http://2.bp.blogspot.com/-UWiaoXZzbYU/UUdmcKuQD1I/AAAAAAAAIDc/QdXi8k8UN4Y/s400/dromongd.gif>
- <http://bertan.gipuzkoakultura.net/23/argazkiak/g/099.jpg>
- <http://photos1.blogger.com/blogger/7184/1458/320/burnBook.gif>
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e4/Julius_Schnorr_von_Carolsfeld_005.jpg/220px-Julius_Schnorr_von_Carolsfeld_005.jpg
- <https://miguelmorateorganologia.files.wordpress.com/2014/05/cantigas.jpg>
- <http://cantigas.webcindario.com/imagenes/albuminstrumentos/images/cimbalos190.jpg>
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/60/Hubert_van_Eyck_036.jpg
- <http://www.funjdiaz.net/museo/instrm/rabelarc2.jpg>
- <http://cantigas.webcindario.com/imagenes/albuminstrumentos/images/salterio50.jpg>
- <https://mcarmenfer.files.wordpress.com/2011/09/flautas-y-tamboril.jpg>
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/7c/Viola_a_chiavi_Siena_1408.jpg/350px-Viola_a_chiavi_Siena_1408.jpg
- <https://colecristociclo3.files.wordpress.com/2010/06/europa-ano800.jpg>
- <http://image.slidesharecdn.com/cambiospoliticosysocialesdurantelabajaedadmedia-111106070809-phpapp01/95/cambios-politicos-y-sociales-durante-la-baja-edad-media-6-728.jpg?cb=1320563900>
- <http://www.catedracosgaya.com.ar/tipoblog/2014/wp-content/uploads/2014/08/libro-en-blanco.jpg>
- <http://previews.123rf.com/images/welena/welena1005/welena100500063/6999046-old-paper-on-white-background-Stock-Photo-grunge-invitation-diary.jpg>

- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/93/San_Mart%C3%AADn_de_Fr%C3%B3mista2.JPG/800px-San_Mart%C3%AADn_de_Fr%C3%B3mista2.JPG
- http://images.placesonline.com/photos/22786_santiago_de_compostela_catedral_de_santiago_de_compostela.jpg
- <http://www.arquitectura-antigua.es/romantica/images/san-zeno.jpg>
- http://www.cuentatuviage.net/monograficos/elcaminodesantiago/Iglesia_de_San_Martin_de_Fromista_2null.jpg
- <http://www.lebrelblanco.com/anexos/images/00203saa09piesdelanavecentral.jpg>
- http://parishotel.es/wp-content/uploads/2012/01/450px-060806-France-Paris-Notre_Dame.jpg
- http://www.españaescultura.es/export/sites/cultura/multimedia/galerias/monumentos/catedral_leon_t2400649.jpg_1306973099.jpg
- <http://arte.laguia2000.com/wp-content/uploads/2012/12/reims.jpg>
- <http://mediateca.cl/900/historia/universal/media/legado%20cultural/img/estructura%20catedral%20gotica.jpg>
- <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/2d/d6/f6/2dd6f62b84696e700f124ae7203bcb9c.jpg>
- <http://files.socialseneltorredelrey.webnode.es/200000028-54c0055b94/iglesia%20roomanica.jpg>
- <http://1.bp.blogspot.com/-LxQyPsL4IKw/T0Pw73cE7NI/AAAAAAAAABnE/5Ga1OLQanOo/s1600/esquema%20Brom%25C3%25A1nico.jpg>
- http://zhurnal.lib.ru/img/d/dubynina_i_w/122004/bysanteum-dromon-usiako.jpg
- <http://perso.wanadoo.es/angelpintor/ima/coca.jpg>
- <http://candamo.eu/Naval/antigued/galera.gif>
- <http://i43.servimg.com/u/f43/12/03/42/43/carabe10.jpg>



**UNA VUELTA POR LA
EDAD MEDIA**



INSTRUCCIONES

¡Hola amigos! Debéis prestar atención para saber como usar esta
Webquest

Debéis hacer clic en cualquier icono de un castillo. Al entrar en él,
encontraréis todo el material necesario para realizar las actividades y
continuar con vuestro viaje. Pinchad en “*descargar*” para tenerlo en vuestro
ordenador.

¡Recordad! No olvidéis guardar y cerrar los documentos cuando hayáis
completado las actividades.

ACTIVIDAD 0

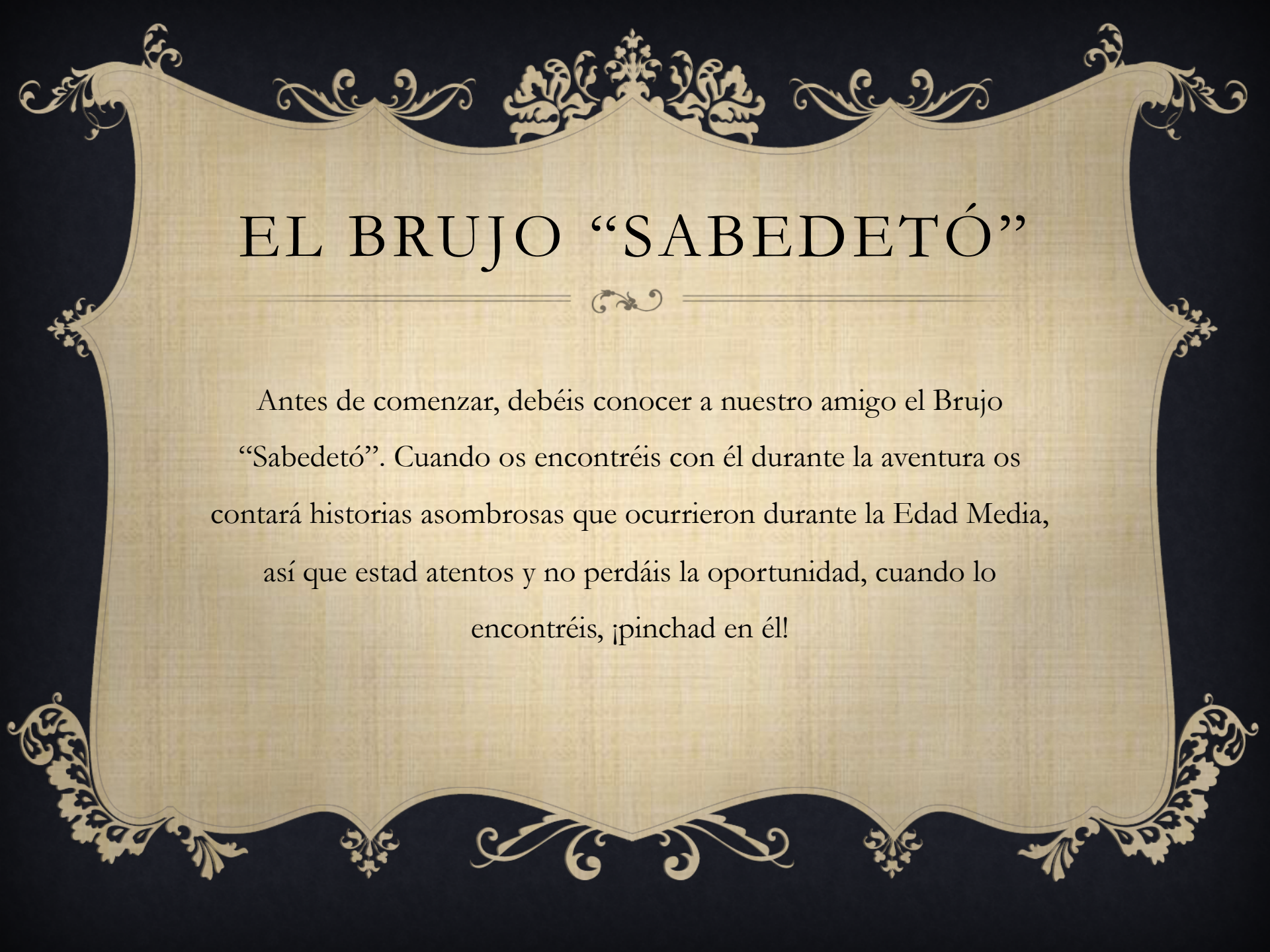
Primero vamos a organizar la clase

Agrupaos en grupos de 3 personas. Cada uno de vosotros va a realizar un papel especial e imprescindible para poder completar la aventura.

Pero antes de saber que roles vais a interpretar debéis conocer como hemos llegado a esta maravillosa etapa, la Edad Media.

Pincha en el castillo.





EL BRUJO “SABEDETÓ”

Antes de comenzar, debéis conocer a nuestro amigo el Brujo “Sabedetó”. Cuando os encontréis con él durante la aventura os contará historias asombrosas que ocurrieron durante la Edad Media, así que estad atentos y no perdáis la oportunidad, cuando lo encontréis, ¡pinchad en él!



COMIENZA LA AVENTURA

Ahora, ya conocemos los acontecimientos que dieron lugar a la Edad Media y tenemos todo preparado para nuestro gran viaje.

¡Es hora de ponernos en marcha!



PRIMER VIAJE: AÑO 530

“¡Por fin os encontré! Es hora de ponerse manos a la obra. Tenemos que conseguir que nuestro imperio sea el más próspero y maravilloso de toda Europa. Mi esposo, el emperador Justiniano I El Grande, está conquistando territorios por todo el Mediterráneo mientras yo gobierno desde nuestra nueva capital, Constantinopla. Oh perdonad, aún no me he presentado: soy Teodora, emperatriz del Gran Imperio Bizantino. Ahora que ya nos conocemos tengo que preguntaros una cosa, ¿querréis ser mi vasallo y juntos conseguir que todo nuestro Imperio sea recordado durante miles de años? ¿Estáis listos para este difícil reto?”

PERSONAJES

Aquí están los personajes que tendrás que elegir para esta primera parte de la aventura:

Comerciante: los comerciantes constituían la parte del pueblo llano que mejor vivía. Tenían caravanas o pequeños barcos que cargaban y enviaban a remotas ciudades y puertos del mediterráneo. A la vuelta, traían exóticas mercancías que vendían a precio de oro en las principales ciudades de Europa. Si eliges este personaje, tendrás que estar atento a cualquier oportunidad comercial que se te presente. Gracias a tus negocios la ciudad crecerá y se enriquecerá.

Escriba monástico: este personaje fue muy importante durante la Edad Media. En esta etapa aún no se había inventado la imprenta por lo que no se podían imprimir libros ni textos. Los escribas transcribían las obras a mano en los monasterios y gracias a ellos se pudieron conservar maravillosos documentos hasta nuestros días. Si escoges a este personaje tendrás que redactar secretos y antiguos escritos medievales. ¡Serás la impresora medieval!

Campesino: los campesinos constituían la mayor parte de la sociedad. Tenían una vida muy difícil y austera, pero eran imprescindibles para que todo el sistema funcionara. Si escoges este personaje serás el encargado de organizar a tus compañeros y tendrás que vigilar que todo el trabajo esté bien hecho. Tu labor como pueblo es importantísima para nuestro Imperio.

ACTIVIDAD 1: ESCRIBA MONÁSTICO



Estamos de papeleo hasta arriba. Se ha incendiado parte de la biblioteca de la emperatriz Teodora y se han quemado muchos documentos importantes. Uno de ellos era el que ubicaba nuestra época. Tendrás que dibujar una línea de tiempo con todas las eras que ha vivido el hombre hasta nuestra fecha y cuáles han sido los grandes acontecimientos que han ocurrido durante este tiempo.

ACTIVIDAD 2: ESCRIBA MONÁSTICO



La emperatriz es una mujer que se interesa mucho por su pueblo. Quiere saber cómo viven todos bajo su mandato y cuáles son las diferentes clases sociales que componen su reino. Elabora una pirámide de población de la época que recoja estos datos.



¡Seguidme aprendices!

ACTIVIDAD 1: CAMPESINO



Tu familia crece y necesitas un nuevo hogar. Explicale al constructor cómo va a ser la organización de tu casa y señala las partes de la misma.

¡Por aquí!



ACTIVIDAD 3: ESCRIBA MONÁSTICO



¡El imperio necesita tu ayuda! Se van a enviar emisarios a todos los reinos vecinos y se ha ordenado que seas tú quien los mande. Para ello deberás realizar un mapa de la Europa medieval y señalar, aparte de nuestro reino, todos los demás vecinos a los que mandaremos emisarios. ¡Recuerda que estamos en el año 530!

ACTIVIDAD 1: MERCADER

Se te ha encargado que traigas algunas valiosas mercancías para los emperadores. Tendrás que diseñar las posibles rutas de tus barcos, pero hay muchos puertos donde atracar. Para aclararte un poco, decides diseñar un mapa para tener localizados los puertos más importantes del Mediterráneo con los que comerciarás.



ACTIVIDAD 2: CAMPESINO

Acabas tu dura jornada de trabajo. Vuelves a casa y por el camino te encuentras con monjes que regresan al monasterio, soldados que patrullan, nobles paseando a caballo... Ves que cada uno tiene una indumentaria muy diferente. Cuéntales a tus compañeros como son e identifícalos.



ACTIVIDAD 2: MERCADER



En este mismo instante estás atracando en el puerto de la majestuosa Alejandría, uno de los puertos más hermosos del Mediterráneo. Mientras tus marineros descargan las mercancías, tú te relajas en la cubierta de tu barco contemplando el paisaje portuario. Ves pasar barcos de todo tipo pero te das cuenta de que todos tienen cosas en común. Averigua cuáles son e identificalas.

ACTIVIDAD 3: MERCADER



*¡Tus barcos ya están a punto de zarpar por toda Europa!
El imperio te ha dado algunos fondos para que aumentes
tu flota mercantil y así poder llegar a todos los puertos
que has programado. Para ello, necesitas conocer que
tipos de navíos puedes comprar, ya sea para cargarlos
hasta arriba de mercancías o proteger tus rutas de los
saqueos de los piratas. ¡Buena compra!*

*¿A que no
sabéis que...?*



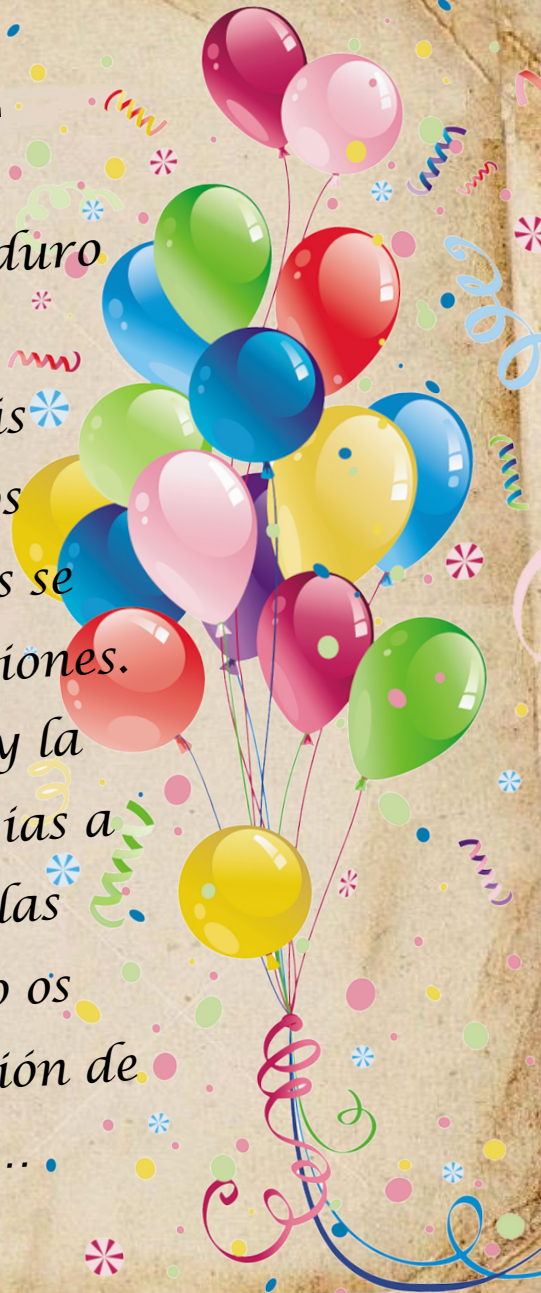
ACTIVIDAD 3: CAMPESINO



Se va a celebrar una feria con todos los excedentes de los cultivos que has producido. ¡Es una oportunidad única para ganar unas monedas extra! Haz recuento de todo lo que te ha sobrado y estima cuanto puedes llegar a ganar si lo vendes todo.

¡MISIÓN CUMPLIDA!

Hemos estado un largo período trabajando muy duro y por fin tenemos la recompensa. El Imperio Bizantino se ha convertido en la potencia más influyente de Europa Oriental y en uno de los imperios más ricos y prósperos. Por todos lados se escuchan historias sobre vosotros y vuestras misiones. Sin ninguna duda, el emperador Justiniano I y la emperatriz Teodora pasarán a la historia gracias a vuestro trabajo. El Imperio Bizantino os da las gracias por todo lo que habéis hecho. Pero no os relajéis, que vuestra fama ha llamado la atención de otro gigante poderoso que necesita ayuda...



“¡Hola jóvenes! Soy Carlomagno, rey del Imperio Franco. Estaba buscando a gente brillante y trabajadora para que me ayude en mi misión. Me he enterado del gran trabajo que habéis hecho con el Imperio Bizantino y quisiera contratar vuestros servicios. Nuestro objetivo primordial será hacer crecer el reino para que llegue a oídos del Papa León III. Si tenemos suerte y hemos trabajado duro, me hará emperador de toda Europa occidental. Todo mi imperio pasará a la historia y todo gracias a vosotros...pero todavía queda mucho camino por andar. ¿Querréis ser parte de mi historia, jóvenes amigos?”

SEGUNDO VIAJE: AÑO 800



PERSONAJES

Artista: este personaje es capaz de ver la vida de forma diferente a las demás personas. Para ellos todo es una manifestación artística; pintan, diseñan, esculpen, cantan, recitan, escriben... Si este es tu personaje, deberás llevar tu creatividad al límite.

¡La belleza de nuestro imperio depende de ti!

Arquitecto: el arquitecto era el encargado de diseñar y construir imponentes catedrales y monasterios de diferentes estilos arquitectónicos.

Si encarnas a este personaje tendrás que ser tu quien se rompa la cabeza imaginando columnas y torres para que todo el mundo se quede con la boca abierta.

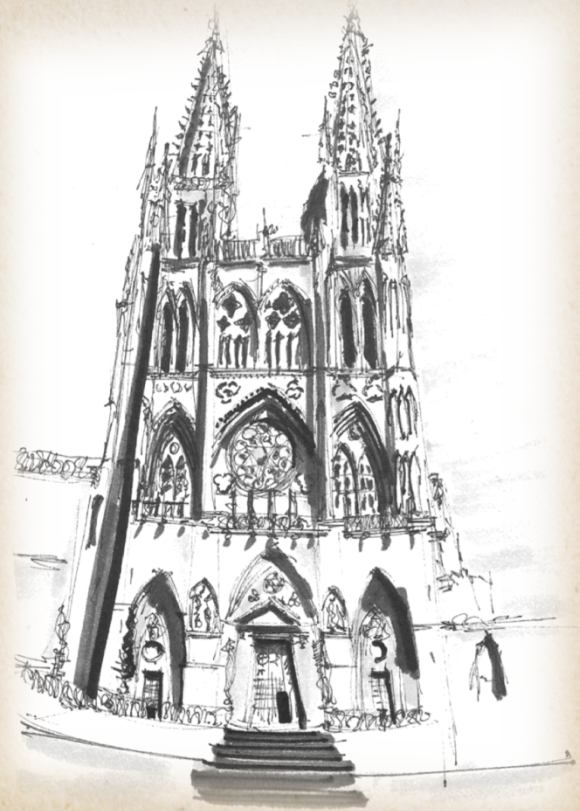
Clérigo: en la Edad Media, el Clero era una parte importantísima de la sociedad. Eran la mano derecha de reyes y emperadores. Si eliges este personaje tendrás que responsabilizarte de tu grupo además de hacer las funciones de clérigo. Tienes que organizar a tus compañeros y estar pendiente de que todo el trabajo se haga a tiempo. ¡Confiamos en ti!

El rey quiere que construyas un enorme e imponente castillo para él y su familia en la capital del imperio,

Aquisgrán. Pero primero debes saber las partes que tiene un castillo feudal y los usos que se le dan a los espacios.



ACTIVIDAD 1: ARQUITECTO



ACTIVIDAD 1: CLÉRIGO

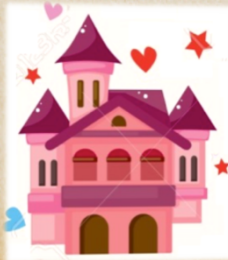


Como ya sabrás, uno de los objetivos de Carlomagno es el de transcribir grandes obras de literatura y otros documentos importantes en los monasterios. ¡Quiere tener la mayor colección literaria de Europa! Tu compañero escriba le está ayudando, pero tú no te quedas de brazos cruzados. Escribe un diario describiendo como era el duro día a día en la vida de un monje en el monasterio y ayuda a poblar la biblioteca.

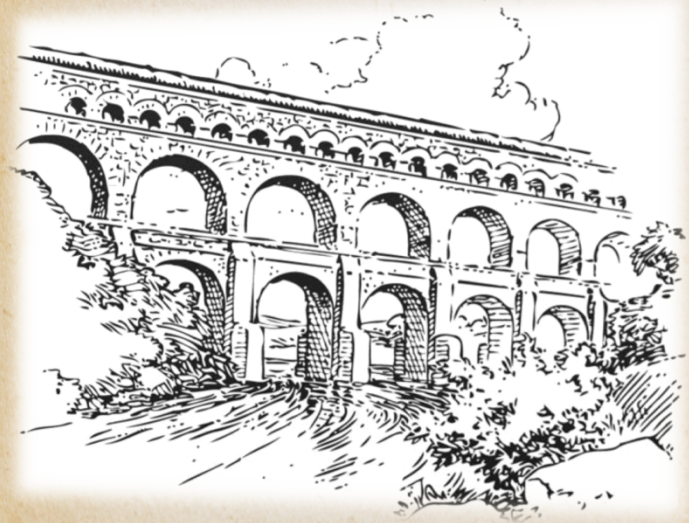


*Es hora de
aprender
algo*

Carlomagno ha quedado encantado con el castillo que has construido. Ahora que ya confía en tu capacidad te ha pedido algo muy especial: la construcción de una catedral románica. Para ello tendrás que diseñar algunos bocetos para ver si son del gusto de tu rey.



ACTIVIDAD 2: ARQUITECTO



ACTIVIDAD 1: ARTISTA



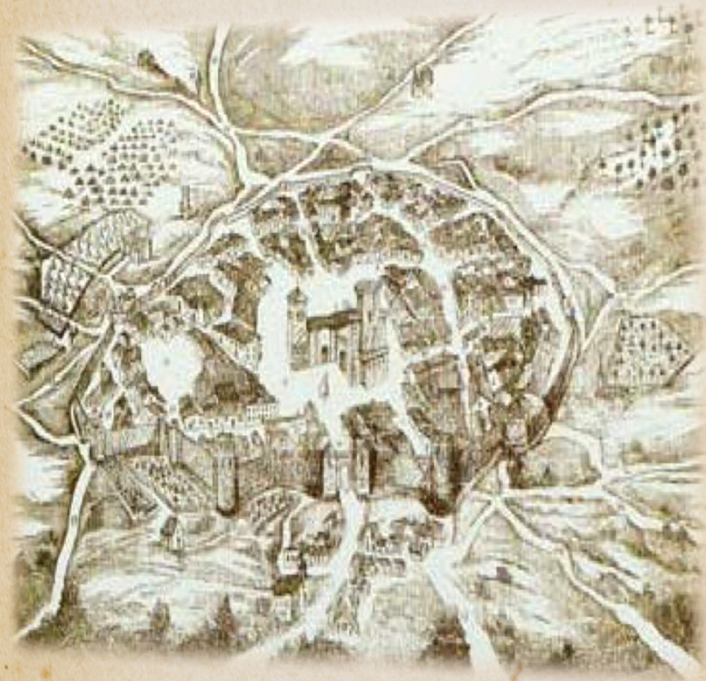
¡Es hora de coger los pinceles! Te han pedido que seas tú el encargado de embellecer del interior de la capilla del mismísimo rey. Tendrás que elegir algunas de las pinturas y esculturas que adornarán el templo.



Los caminos comienzan a llenarse de todo tipo de viajeros. Religiosos, mercenarios o universitarios recorren los caminos de toda Europa. El problema es que se pierden muy a menudo y no encuentran su destino. Manda un mapa a todas las grandes ciudades para evitar que los peregrinos se queden en el camino. Tendrás que descubrir cuáles son los destinos de peregrinación más transcurridos.



ACTIVIDAD 2: CLÉRIGO



ACTIVIDAD 2: ARTISTA



El rey Carlomagno acaba de construir una biblioteca en su castillo. Necesita que alguien culto y conocedor de la literatura de la época pueble sus estanterías vacías.

Tendrás que escoger las grandes obras de los mejores escritores hasta esa fecha. Es el momento que estabas esperando para demostrarle que no hay nadie mejor que tú para esta tarea.

Se ha convocado una cruzada en la que nuestro reino debe participar. Infórmate de este acontecimiento para poder explicárselo a tu Rey.



Os contaré un secreto, acercaos...



ACTIVIDAD 3: CLÉRIGO



ACTIVIDAD

3:

ARQUITECTO

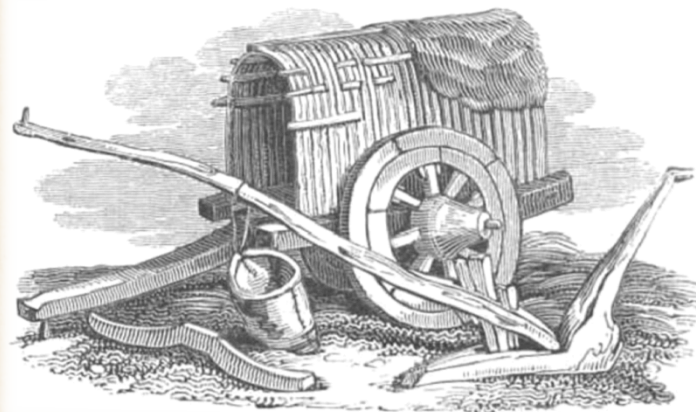


Acaba de aparecer un nuevo estilo arquitectónico que está cogiendo fuerza. Como buen arquitecto que eres, debes saber cuáles son las diferencias con el estilo románico y escribirlas en un documento para tus constructores. Luego, dibuja tu primera obra gótica con sus principales elementos. ¡Vas a ser el primero del mundo en hacerlo!

¡Te necesitan urgentemente! Esta noche se va a celebrar una fiesta en la corte de la emperatriz. Se ha perdido el carro que transportaba los instrumentos de los músicos y ahora no pueden tocar para acompañar el banquete y el baile. Tú, que eres un experto en el tema, tienes que elaborar una lista con los instrumentos de la época para poder prestárselos a los músicos.



ACTIVIDAD 3: ARTISTA



Venid, sentaos con el
viejo Sabetotó...



¡MISIÓN CUMPLIDA!

Por fin ha llegado el gran día. El papa León III va a coronar a tu rey como emperador de la antigua

Roma. Es el día que todos estábamos esperando y la recompensa a todo nuestro esfuerzo. Después de esto, nuestro imperio se colocará a la cabeza de Europa occidental.

¡ENHORABUENA!

¡Lo hemos conseguido! ¡Hemos tenido la gran suerte y privilegio de ayudar a llegar a la cima a los dos imperios más importantes de la Europa medieval!



Haz clic en la imagen para verla en grande

PERO TU VIAJE NO TERMINA AQUÍ...

Han pasado algunos años desde que dejamos atrás a nuestros amigos bizantinos y francos. Ahora nos encontramos en el siglo XIII. Europa ya no es la misma que antes debido a que nos encontramos en una nueva etapa de la Edad Media. Si quieres saber que ha pasado pincha en el castillo.



Como ya sabes, el comercio durante esta etapa es sumamente importante. Las ciudades se enriquecieron gracias a él y adquirieron mucha importancia y poder en Europa. Una de las más importantes de esta nueva etapa fue Venecia. Gracias a su gran puerto, uno de los más importantes de todo el Mediterráneo y su privilegiada situación geográfica, Venecia se convirtió en el centro de Europa. Aquí es donde nos encontramos ahora. A estas alturas de tu historia todo el mundo te conoce por tus logros conseguidos y llegas a ponerte en contacto con gente muy especial...

TERCER VIAJE: AÑO 1300



“¡Hola jóvenes! Llevaba muchos años queriéndoos conocer y por fin ha llegado el momento. Soy Marco Polo y tengo mucho interés en conocer vuestra historia. Quiero que me contéis todo lo que habéis hecho durante vuestra aventura. Por si no lo sabéis, tenéis mucho en común conmigo. Cuando yo era joven, mi espíritu aventurero me hizo recorrer un largo camino hasta tierras desconocidas para vivir una aventura, ¡más o menos como vosotros! Por eso estoy aquí, para proponeros un trato. Si vosotros me contáis vuestra historia yo os contaré la mía. No os preocupéis, tenemos todo el tiempo del mundo...”

ACTIVIDADES DE REPASO

Ahora toca repasar todo lo aprendido en vuestro viaje. Estas actividades deberán realizarlas únicamente los personajes que no sean expertos en la materia. Por ejemplo, las actividades de arquitectura las harán todos excepto el alumno que haya sido el arquitecto, que es el experto en ese tema. Lo que si tendrá que hacer es ayudar a sus compañeros y explicarles todo lo que sea necesario. Si es necesario podéis volver atrás a las actividades que queráis ¡A trabajar!

¡Veréis que interesante, os lo prometo!



ACTIVIDAD 1: ARQUITECTURA

Marco Polo no ha viajado tanto por Europa como vosotros por lo que no ha visitado las imponentes catedrales ni los maravillosos monumentos que vosotros habéis construido. Se os ocurre enseñarle estos videos para que sepa diferenciar claramente estos dos estilos: el románico y



ACTIVIDAD 2: MÚSICA

Nuestro amigo Marco nos enseña algunos dibujos que ha hecho en alguno de sus viajes.

En todos ellos aparecen músicos tocando diferentes instrumentos pero no sabe de que instrumento se trata. Enséñale cuales son.



ACTIVIDAD 3: ARTE

Acabas de contarle a Marco Polo las maravillosas vidrieras que adornan las catedrales góticas. Se te ocurre que la mejor manera para que nuestro amigo sepa como son es construyendo unas nosotros mismos.



ACTIVIDAD 4: LITERATURA

*Ha llegado el famoso carnaval de Venecia.
Todo el mundo llena las calles y canales de
la ciudad con sus máscaras y hay
representaciones teatrales por todos lados.
Se os ocurre que podéis representar uno
para Marco Polo y todos sus amigos.*



**Una última
cosa...**

ACTIVIDAD 5: RELIGIÓN

*Están saliendo del puerto muchos barcos
cargados de soldados que se dirigen a
Tierra Santa. Marco Polo no sabe
porqué y vosotros se lo explicáis
rápidamente. Pronto, surge un debate
sobre los motivos de las cruzadas.*



TAREA FINAL

La tarea final, la cuál haréis con vuestro grupo de trabajo, consistirá en una exposición sobre la vida de nuestro nuevo amigo, Marco Polo. Deberéis conocer sus viajes a Asia y los aspectos más importantes de su vida de explorador.

FIN

Ya le hemos contado a Marco Polo casi toda la historia; todas las aventuras que hemos vivido, los amigos que nos han ayudado, todo lo que hemos aprendido...

Pero nuestra aventura continua a través de la historia. Quién sabe que nos deparará el mañana...¿Seremos los primeros en descubrir América junto con Cristóbal Colón? ¿Inventaremos la electricidad o la máquina de vapor o incluso el avión?

Todo depende de ti y de donde quieras que te lleve tu imaginación...

GLOSARIO

Aquí tienes el glosario. Échale un vistazo si te encuentras con alguna palabra que no conoces.



AUTOEVALUACIÓN

Objetivos

Siempre

**A
veces**

Nunca

Hemos respetado las opiniones de los demás compañeros del grupo.

Mantuvimos una actitud y aptitud participativa en todo el proceso

Hemos aportado ideas nuevas y de mejora de la actividad

Hemos respetado las normas marcadas por el maestro

Hemos mostrado interés en la ejecución del trabajo

EVALUACIÓN DEL MAESTRO

Objetivos **Correctamente** **Regularment** **Escasamente**
e

Conocen los
conceptos
básicos

Son capaces de
discriminar la
información

Son originales e
innovadores en
sus diseños

Se organizan
bien el trabajo en
grupo



CONCLUSIONES

Espero que hayáis disfrutado y aprendido mucho sobre nuestros antepasados medievales. Es importantísimo conocer y comprender nuestra historia para poder apreciar todo lo que nos rodea, pues forma parte de cada uno de nosotros. ¡La historia nos pertenece!