



PROPUESTA DE ANIMACIÓN LECTORA EN QUINTO DE PRIMARIA

Inmaculada Manzorro Romero

Resumen

La Animación a la Lectura ha sido el tema elegido para la elaboración de este Trabajo Fin de Grado de Primaria, pues considero que la lectura es importante no solo en el currículo educativo, sino en todos los ámbitos de la vida.

Por ello, en el siguiente proyecto se integran diversas técnicas y actividades para la animación a la lectura, recurso fundamental para fomentar el interés de los niños por los libros. Se propone en él, un acercamiento gradual del alumno al hábito lector, partiendo de sus conocimientos previos, contando con su imaginación y pretendiendo despertar su interés por la lectura.

Todo esto desde una metodología basada en el juego, que invite al niño a explorar todos los beneficios de la comprensión lectora.

Se busca, principalmente, explorar otros caminos de aprendizaje a partir del placer por la lectura, de forma que se convierta en un hábito que le acompañe para siempre.

Palabras clave: animación a la lectura, hábito lector, educación primaria, literatura, motivación lectora.

Contenido

INTRODUCCIÓN Y/O JUSTIFICACIÓN	4
ANÁLISIS DE NECESIDADES Y PRIORIZACIÓN DE LAS MISMAS.	7
OBJETIVOS.	7
Objetivo general:	7
Objetivos específicos:	7
POBLACIÓN BENEFICIARIA DEL PROGRAMA.	8
EVALUACIÓN DEL PROYECTO.	9
TEMPORALIZACIÓN.	11
DISEÑO DE INTERVENCIÓN.	17
Objetivos.	17
Contenidos.	17
Competencias.	17
Metodología.	19
Actividades.	19
Evaluación del Proyecto.	27
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	28
Webgrafía.	29
ANEXOS.	30
Anexo 1.	30
Anexo 2.	34

INTRODUCCIÓN Y/O JUSTIFICACIÓN

La lectura es una ventana abierta al mundo que contribuye al desarrollo integral de la persona a nivel cognitivo, afectivo, comunicativo y expresivo.

“La lectura forma parte de la vida; es emoción, placer y conocimiento. Es una ventana abierta al mundo que desarrolla el espíritu crítico y configura individual y socialmente al individuo. Leyendo se aprende a pesar, por tanto se desarrolla de forma clara, la personalidad. El lector recrea la obra que lee y así crea un mundo interior único que suele ser a corto, medio y largo plazo, enriquecedor para sí mismo y para los demás” (Navarrete, 2010).

De ahí, nace el interés por realizar este trabajo, tanto desde el punto de vista personal como profesional; por experimentar diferentes formas de animar a leer a los alumnos desde edades muy tempranas, tratando que los más pequeños aborden la lectura desde un punto de vista lúdico, como un placer, y no como un trabajo.

Nadie duda a estas alturas que la experiencia de leer debe ser ante todo grata y deseable. Pero una cosa son los discursos y otra bien diferente la práctica cotidiana (Mata, 2009, p.176).

Considero que si los niños adquieren el gusto por la lectura desde edades tempranas, será mucho más fácil crear hábitos de lectura que perduren en un futuro. De ahí, que el objetivo principal de este trabajo sea presentar una propuesta de intervención para animar a la lectura a estudiantes de quinto de Educación Primaria.

Además, resulta de gran importancia que el profesorado de Educación Primaria sepa cómo acercar la lectura al alumnado para que se enriquezca de todos los beneficios que aporta la lectura y adquiriera un hábito lector desde edades tempranas que perdure con el paso del tiempo.

Se considera un hábito lector, “la capacidad que tiene una persona para desarrollar habilidades lectoras, tanto físicas como digitales, abarcando desde la motivación hasta la comprensión” (Pérez-López y Gómez, 2011, p.13).

A través de la lectura, los alumnos de Educación Primaria, ponen en marcha unos mecanismos mentales y unas operaciones físicas relativamente complejas para su edad.

Así, el maestro de Educación Primaria debe estimular la curiosidad por el mundo del libro de forma que nuestros alumnos incluyan esta actividad a lo largo de toda su vida.

Hay que evitar que los alumnos asocien los libros con el aburrimiento. Los niños tienen que aprender a leer por placer y sin la presión de terminar un libro por obligación. Tenemos que demostrarles que la lectura es una forma de entender, comprender e interpretar el mundo.

Para llevar a cabo esta tarea, el maestro debe sentir verdadero amor por la lectura y saber transmitir ese entusiasmo a los alumnos y a sus familias. Una vez que los alumnos y sus familias se hayan empapado de esta motivación, habría que establecer unas estrategias. Como apunta Ruano Martín (2010, p.198) “la lectura es un proceso largo y maravilloso”.

Del mismo modo, Fons (2004) y Actis (2007) determinaron que leer no es solo un sistema de descodificación, pues leer significa realizar un proceso para comprender un texto escrito. Esto implica que leer es un proceso activo, pues el lector tiene que conseguir construir un significado del texto a través de la interacción mutua que conlleva una intención, por ejemplo, disfrutar, relajarse, buscar información, nunca podemos olvidar que lo que guía realmente la lectura es un motivo. Leer es una interacción entre el texto y el lector; es un proceso de predicción y deducción continuo.

El principal ámbito donde los niños pueden empaparse de la lectura son los centros educativos en colaboración con las familias. Para un alumno que convive en un ambiente letrado, en un lugar donde observa a padres o hermanos leer, será más sencillo acceder a la lectura y el placer que esta provoca aunque sea por mimetismo. Por el contrario si un alumno convive en un ambiente en el que no se da cabida a la lectura, difícilmente tomará un libro para leer voluntariamente. En este sentido, es esencial dar ejemplo a nuestros alumnos en el aula.

También es importante que el alumno conozca otros ámbitos donde se lee como pueden ser las bibliotecas o en pantalla de forma que este fomento también pueda encontrarse en otros contextos externos al familiar y escolar.

En definitiva, es necesario que nuestros alumnos aprendan a amar la lectura y lo vean como un modo de formarse y de desarrollarse a lo largo de la vida, y por supuesto, un modo para divertirse y entretenerse.

Además, teniendo en cuenta y partiendo de la actual Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE) en materia de Educación; reconoce también la importancia de la lectura. Pues, según sus principios generales, la finalidad de la etapa de Educación Primaria es:

“[...] proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad”.

Esta atención prioritaria a la lectura se insta en el Capítulo II de su Título I dirigiéndose a la Educación Primaria. También se habla de la importancia del uso de las bibliotecas en las escuelas, entre otros recursos. Además, en este mismo Capítulo, en el artículo 5, se dice que el sistema educativo debe preparar a los alumnos para aprender por sí mismos y garantizará el acceso al aprendizaje y comprensión lectora. Se remarca lo que venimos afirmando cuando en su artículo 6, habla de las competencias básicas siendo la lectura un factor fundamental para el desarrollo de las mismas, por lo que los centros al organizar su práctica docente deberán garantizar la incorporación de tiempo diario no inferior a 30 minutos.

Así mismo, el artículo 17 hace referencia a los objetivos de la Educación Primaria que contribuirán a desarrollar en los niños distintas capacidades, de entre las cuales se destacan los apartados e) que se dirige a conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar los hábitos de lectura. Y el apartado i) que se enfoca en el aprendizaje de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

Por tanto vemos cómo en la LOMCE, el fomento de la lectura en esta etapa de Educación Primaria es esencial.

El Real Decreto 126/2014, que dispone como finalidad de la Educación Primaria, proporcionar a los niños y niñas una educación que les permita su bienestar y desarrollo personal, adquiriendo las habilidades principales básicas de expresión y comprensión tanto oral como escrita, entre otras habilidades. Por ello, el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora serán impulsados, no sólo desde el área

de Lengua Castellana y literatura, sino a través de las actividades específicas de todas las áreas.

De ahí, que la importancia e interés por realizar este proyecto, pues es necesario considerar la importancia de la comprensión lectora además de como un instrumento de aprendizaje, como un requisito indispensable para que el alumno sienta gusto por la lectura.

ANÁLISIS DE NECESIDADES Y PRIORIZACIÓN DE LAS MISMAS.

Este proyecto de animación lectora está destinado a un grupo de alumnos y alumnas de quinto de Educación Primaria, el cual se llevará a la práctica en el Colegio *Nuestra Señora de la Oliva*, ya que su nivel de hábito lector es muy bajo (Anexo 1. Gráfica 1). La información sobre el hábito lector de esta clase, se recopiló tras pasarles un cuestionario sobre hábitos lectores a los 25 alumnos y alumnas; que junto con los resultados de la evaluación inicial en la materia Lengua Castellana y Literatura se concluyó que solo un 21% lee habitualmente por interés propio. Los alumnos dedican poco tiempo a la lectura y ésta no está entre sus actividades de tiempo de ocio. Tampoco se observó una implicación por parte de las familias para animarlos a leer, siendo la principal fuente de motivación hacia la lectura la escuela (Anexo 1. gráfica 2).

La propuesta de innovación lectora se centrará en tres pilares básicos:

- No imponer la lectura; las actividades se presentarán a partir de los intereses del niño, relacionadas con sus experiencias personales y gustos lectores.
- Se enfoca el Proyecto de Animación Lectora a través de una metodología lúdica, donde el juego es el principal protagonista para conectarlos con la lectura.
- Se implicará a las familias para conseguir nuestro principal objetivo: hábito lector. Para ello las familias participaran en varias de las actividades propuestas en el proyecto.

OBJETIVOS.

Objetivo general:

Diseñar una propuesta de intervención para el fomento del hábito de lectura en los alumnos de quinto de Educación Primaria.

Objetivos específicos:

- Crear actividades motivadoras para acercar a los niños a la lectura.

-Emplear diferente tipología textual para crear hábitos lectores.

-Integrar a las familias en el proceso del hábito lector.

POBLACIÓN BENEFICIARIA DEL PROGRAMA.

Este proyecto de animación lectora va dirigido a un grupo de 25 alumnos y alumnas de quinto de primaria del Colegio Público *Nuestra Señora de la Oliva*, y cuyas edades están comprendidas entre los 10 y 11 años. El alumnado no presenta problemas de aprendizaje.

En general, y a pesar de que hay niños/as que destacan del resto porque están algo más desarrollados a nivel intelectual, lingüístico, afectivo, etc. podríamos decir que nos encontramos ante un grupo homogéneo ya que todos ellos presentan las características propias de su tiempo.

En cuanto al contexto del centro, el Colegio *Nuestra Señora de la Oliva* se encuentra en una zona rural en la localidad de Vejer de la Frontera (Cádiz). Se trata de una zona con pocos cambios en los últimos diez años, aunque actualmente se están construyendo viviendas unifamiliares, con lo que se incrementó un status social medio. El 70% de los vecinos tienen viviendas unifamiliares y el 40% poseen una pequeña huerta o varios campos de cultivo.

- el 75% del alumnado utiliza el transporte escolar. La población es mayoritariamente popular de la zona.
- En el entorno se pueden encontrar centros de enseñanza pública.
- Las actividades laborables de los padres están relacionadas con la industria y los servicios. Los estudios de los mismos son de nivel Primario, Estudios Secundarios y en muy pocos casos Universitarios.
- La lengua más usual es el castellano.
- Los padres, en general, dentro de sus posibilidades colaboran y se interesan por la educación de sus hijos, asistiendo a las Reuniones de Aula, Tutorías y celebraciones del Colegio: Fiestas, etc.

Las señas de identidad del colegio son las siguientes:

- La confesionalidad: El Colegio es aconfesional respecto de todas las religiones, pero reconociendo el hecho diferencial de que la mayoría de los padres son católicos, se

atiende prioritariamente a la clase de Religión. Los alumnos de otras confesiones reciben clase de Ética: Intentamos dar al alumno información lo más objetiva posible para que vaya formando su propio criterio. Los padres deben ayudar en este proceso, a partir de su propia vida y el diálogo con sus hijos.

- Pluralista: en su sentido más amplio: raza, política, religión, nivel económico, para capacitar a los alumnos a vivir en sociedad plural, donde deben respetar a los demás.
- Coeducación: Mediante la coeducación pretendemos eliminar cualquiera tipo de trato diferencial por razón de raza o sexo. Esto se lleva a la práctica tanto en las clases meramente académicas como en cualquiera actividad que se realice en el Centro: deportes, trabajos manuales, gimnasia, etc.
- Lengua extranjera: se potencia el estudio del Inglés, como una forma de completar la educación y abrirla cara el conocimiento de otras Culturas, en este caso la anglosajona. Llevamos varios años impartiendo la lengua extranjera (inglés), tanto en el segundo ciclo de Educación Infantil como en el primero ciclo de Educación Primaria.

En cuanto al aula, la clase también está equipada con pizarra digital, lo que favorece el aprendizaje significativo y potencia la motivación a aprender en el aula.

En su línea didáctica, la clase está organizada en rincones, donde uno de ellos está dedicado especialmente a la lectura.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

La evaluación de este Proyecto se hará de manera continua a través de las diferentes actividades realizadas utilizando los siguientes instrumentos de evaluación:

- Registro anecdótico:** donde reflejaré las notas que le voy dando a cada actividad (oral o escrita) y aquellos comentarios que percibo de los alumnos tanto positivos como negativos de las actividades.
- Observación sistemática:** haciéndoles preguntas indirectamente del libro que están leyendo (¿Qué le paso al final al protagonista? ¿Se resolverá el conflicto?)
- Valoración de los textos redactados tanto en formato digital como en los folios
- Contacto con las familias para verificar el hábito lector en casa, a través de las tutorías.
- A través de unos bits de forma individual que se realizarán a los niños el último día.

	NC	P	C
QUINTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.			
Muestra interés por la lectura.			
Cuida y se responsabiliza de los libros leídos			
Realiza una lectura comprensiva de los enunciados			
Memoriza y reproduce textos sencillos			
Utiliza la Biblioteca de centro.			
Tiene adquirido el gusto y disfrute por la lectura			
Responde adecuadamente a preguntas relacionadas con un texto o libro leído.			
Resume oralmente el contenido de un texto			
Utiliza la Biblioteca de aula			
Utiliza Biblioteca municipales			
Tiene interés por lectura de textos que no son literarios (noticias, poesías...)			

NC: No conseguido P: En proceso C: Conseguido

Comprensión lectora	1	2	3	4
	5			

Mejora de la expresión oral	1	2	3	4
	5			

Mejora de la expresión escrita	1	2	3	4
	5			

Motivación	1	2	3	4
	5			

OBSERVACIONES:

TEMPORALIZACIÓN.

Este proyecto de intervención se va a llevar a cabo a lo largo de todo un curso escolar. Cada mes, trabajaremos diferentes tipos de texto para que los niños no solo asocien la lectura con libros narrativos de literatura infantil. Los temas elegidos a trabajar en los 10 meses del curso escolar son:

CUENTO	MES
Charlie y la fábrica de chocolate Textos narrativo	Septiembre
Libros de la biblioteca de aula Variedad de géneros literarios	Octubre
Refranes ,retahílas y recetas Textos de tradición oral	Noviembre
Cuento de navidad Teatro	Diciembre
La noticia Textos informativo	Enero
Superhéroes cómic	Febrero
Poesías primaverales Texto poético	Marzo

El mes del libro Variada de géneros literarios	Abril
Libro digital Texto narrativo	Mayo
El diario de cristina Texto biográfico	Junio

Cada mes dedicaremos una sesión a trabajar el tipo de texto correspondiente y concreto con el proyecto, aunque además de ello, realizaremos otra serie de actividades complementarias para enriquecer el proyecto (Anexo 2).

Las sesiones a trabajar a lo largo de este proyecto quedan concretadas en el siguiente cronograma. Posteriormente, en el apartado de actividades, se explican cada una de las actividades a trabajar en las diferentes sesiones.

Sesión	Objetivos específicos	Competencias	Contenidos	Actividades clase	Actividades casa	Evaluación
1	<p>Poner al niño en contacto con los libros de la biblioteca del colegio.</p> <p>Acercar al niño a los libros de las estanterías para que los sienta más cercanos y puedan despertar su interés.</p>	<p>Competencia social y ciudadana.</p> <p>Competencia de aprender a aprender.</p> <p>Competencia de autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>Valoración y uso de la biblioteca del centro como un espacio donde disfrutar, relajarse, leer e informarse.</p>	<p>Buscar en la biblioteca del colegio el libro en el que aparece la ilustración que hemos encontrado en la pizarra de la clase.</p>	<p>Inventar el cuento tras ver las ilustraciones y conocer el título del mismo.</p> <p>Lectura del libro</p>	<p>Entrega del supuesto cuento.</p>
2	<p>Crear la biblioteca de aula.</p> <p>Reconocer los títulos de un libro.</p> <p>Trabajar en equipo.</p> <p>Realizar inferencias.</p> <p>Respetar las opiniones de los demás compañeros.</p>	<p>Competencia social y ciudadana.</p> <p>Competencia de autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Competencia de comunicación lingüística.</p>	<p>Reconoce títulos de un libro.</p> <p>Respeto por las opiniones de los compañeros</p>	<p>Reconocer por grupos los títulos de los libros.</p> <p>Decoración de la biblioteca de aula</p>	<p>Creación del rincón de la biblioteca de aula;</p> <p>decoración del mismo, y confección de normas para el rincón.</p> <p>Leer uno de los libros elegidos en casa.</p>	<p>En el rincón de la biblioteca de aula, averiguar cuáles eran los títulos y quienes han acertado algunos de ellos.</p> <p>Resumen del libro mostrado en el blog.</p>
3	<p>Memorizar los refranes y reconocer la importancia de su tradición popular.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia cultural y</p>	<p>Fomento de la lectura través de textos de tradición oral y recetas</p>	<p>Búsqueda de diferentes refranes y retahílas en diferentes fuentes.</p>	<p>Recopilación de refranes y recetas por transmisión oral , a través de las familias</p>	<p>Memorización de los refranes.</p> <p>Elaboración del recetario</p>

	<p>Reconocer las recetas como un tipo de texto instructivo</p> <p>Trabajar en grupo.</p> <p>Saber buscar información.</p>	<p>artística.</p> <p>Competencia aprender a aprender.</p>		<p>Interpretación de un texto instructivo: las recetas</p>		
4	<p>Desarrollar la capacidad de expresar en voz alta.</p> <p>Dramatizar una historia.</p> <p>Utilizar la creatividad para expresarse en un ambiente literario</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p> <p>competencia en conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>Competencia social y ciudadana.</p>	<p>Expresarse en voz alta.</p> <p>Dramatiza una historia con la gestualidad y entonación apropiado.</p>	<p>Dramatización de un cuento.</p> <p>Ensayos en clase</p> <p>Elaboración del final del cuento</p>	<p>Lectura del cuento. ensayo de dramatización en casa con los familiares</p>	<p>Representación del personaje en la obra de teatro.</p> <p>Creatividad en la confección del final del cuento</p>
5	<p>Poner al niño en contacto con los textos informativos.</p> <p>Identificar la estructura de</p>	<p>Competencia social y ciudadana.</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p>	<p>Identificación de la estructura de una noticia</p> <p>Reconocimiento de la noticia como un tipo de texto</p>	<p>Recopilación de noticias en diferentes periódicos.</p> <p>Elaboración del periódico de la clase.</p>	<p>Leer y comentar noticias con los familiares</p>	<p>Resumen de las noticias y su opinión.</p> <p>Redacción de las noticas personales.</p> <p>Expresión oral</p>

	una noticia.		informativo Gusto por leer textos informativos	Exposición de sus noticia		en el desarrollo de una noticia atendiendo a su estructura
6	Identificar la estructura del cómic. Afianzar el hábito lector a través de los comic	Competencia para aprender a aprender. Competencia de comunicación lingüística. Competencia cultural y artística. Competencia de autonomía e iniciativa personal.	Reconocimiento del cómic como texto literario. Lectura de cómic	Interpretar la estructura de un cómic Confección de su disfraz	Lectura de un comic	Redacción sobre las semejanzas y discrepancias de su personaje
7	Identificar textos poéticos y los recursos literarios de metáfora, comparación y personificación. Buscar y leer diferentes textos poéticos. Elaborar caligramas	Competencia de autonomía e iniciativa personal. Competencia digital. Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística.	Poesías, poemas y caligramas. Identificación de recursos literarios: comparación, metáfora y personificación Gusto por la lectura de textos poéticos	Buscar textos, vídeos y audios de poesías, canciones, para dejarlas en nuestro rincón de biblioteca de aula y poder enriquecernos todos de ello. Elaboración de caligramas y decoración	Lectura de textos poéticos en el ámbito familiar	Lectura expresiva de textos poéticos Elabora caligramas atendiendo a su estructura Afianzarse en los textos poéticos

				de la clase		
8	<p>Leer un libro según sus intereses.</p> <p>Crear un libro</p>	<p>Competencia de aprender a aprender.</p> <p>Competencia social y ciudadana.</p> <p>Competencia de autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Competencia matemática.</p>	<p>Reconocimiento y aplicación de sus gustos lectores</p> <p>Elaborar textos narrativos</p>	<p>Lectura de un libro</p> <p>Elaboración de un libro participando toda la clase</p>	<p>Acompañarlos a la biblioteca municipal para hacer un servicio de préstamos de libros</p>	<p>Escoge un libro según sus gustos lectores</p>
9	<p>Comprender lo que se está leyendo a través del formato digital</p> <p>Elaborar un libro en formato digital</p>	<p>Competencia de aprender a aprender.</p> <p>Competencia social y ciudadana.</p> <p>Competencia de autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Competencia matemática.</p>	<p>Lectura digitalizada.</p> <p>Elaboración de un cuento atendiendo a su estructura: inicio, nudo y desenlace</p>	<p>Lee cuentos a través de su portátil y de la pizarra digital</p> <p>Elabora un cuento digital</p>	<p>Comparte con la familia su cuento digital</p> <p>Lee con algún familiar lecturas en formato digital</p>	<p>Utiliza el formato digital para leer en casa</p>
10	<p>Identificar un texto biográfico</p> <p>Leer un libro biográfico</p> <p>Realizar un diario personal</p>	<p>Competencia de autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Competencia social y ciudadana.</p> <p>Competencia</p>	<p>Interés por la lectura de textos biográficos.</p> <p>Asume el punto de vista de otra persona.</p> <p>Reconoce</p>	<p>Preparación de las preguntas a la autora del libro.</p> <p>Lectura de sus diarios</p>	<p>Lectura de un libro biográfico</p> <p>Elaboración de su diario personal</p>	<p>Redacción su diario personalizado</p> <p>Coloquio con la autora del libro</p>

		de comunicación lingüística.	esfuerzos de otros compañeros. Respeto a sus compañeros.			
--	--	------------------------------	--	--	--	--

DISEÑO DE INTERVENCIÓN.

Objetivos.

- Profundizar en la importancia de la lectura como instrumento de aprendizaje en Educación Primaria.
- Analizar diferentes estudios especializados que ayuden a fundamentar la propuesta de fomento lector en alumnos de quinto de primaria.
- Utilizar técnicas de animación a la lectura adaptadas a las necesidades específicas de los alumnos de quinto de primaria.
- Integrar en la propuesta los distintos agentes que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje: docentes, familias, alumnos.
- Establecer criterios de evaluación de la propuesta que ayuden a desarrollar el hábito lector en el alumnado.

Contenidos.

Partiendo del RD 126/2014, de 28 de febrero, de enseñanzas mínimas de educación primaria; tendremos en cuenta los Bloques de contenidos del área de Lengua destacando el trabajo de tres tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales. Trabajaremos más específicamente los Bloques 1 y 2: Hablar, escuchar y conversar, leer y escribir).

Competencias.

Las competencias básicas son un eje vertebrador de todo nuestro currículo. Así, a través de este proyecto de animación a la lectura trabajaremos y fomentaremos cada una de ellas en nuestros alumnos de quinto de primaria, sin dejar alguna ya que todas son importantes. Haremos más hincapié en la competencia lingüística, el aprender a aprender y la competencia social y ciudadana, sin dejar de trabajar las otras 5. (Competencia de razonamiento matemático, competencia en el conocimiento y la

interacción con el mundo físico y natural, competencia digital y tratamiento de la información, competencia cultural y artística y competencia para la autonomía e iniciativa personal).

A continuación desarrollo las destrezas, conocimientos y actitudes que el alumnado debe adquirir con el trabajo de las tres competencias en las que haremos más hincapié en el proyecto:

Competencia en comunicación lingüística:

- Leer, comprender e interpretar distintos tipos de textos.
- Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones.
- Desarrollar la comprensión y mejorar las destrezas comunicativas.
- Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.
- Fomentar el gusto y el interés por participar en situaciones de comunicación oral.
- Fomentar el interés por mejorar las producciones lingüísticas.
- Implicarse activamente en la conversación y adoptar una actitud dialogante.
- Adquirir vocabulario referente a...
- Etc.

Competencia de aprender a aprender:

- Reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido.
- Desarrollar estrategias de atención.
- Expresar oralmente y por escrito el aprendizaje adquirido,
- Comprender, analizar y resolver problemas.
- Preservar en el esfuerzo para resolver situaciones cada vez más complejas.
- Utilizar diferentes estrategias de aprendizaje que ayuden a realizar mejor el trabajo que se plantea.
- Etc.

Competencia social y ciudadana:

- Utilizar la lengua como destreza para la convivencia y el respeto.
- Aprender a comunicarse con los demás y comprender lo que estos transmiten.
- Comprender la realidad social en la que se vive.
- Conocer las emociones y los sentimientos en relación con los demás.
- Desarrollar actitudes de diálogo.
- Trabajar en equipo, aprendiendo a aceptar otros puntos de vista distintos del propio.
- Comportarse y convivir en una sociedad multicultural y cambiante.
- Etc.

Metodología.

La metodología de trabajo de este proyecto se basa en los principios metodológicos que marca la actual Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

Así, se lleva a cabo una metodología activa y participada, donde el alumnado aprenda de manera constructivista y significativa, es decir, se partirá del aprendizaje previo que el alumnado posea para incorporar los nuevos aprendizajes. Ello supondrá un aprendizaje global.

Se intentará que el niño aprenda de manera lúdica, intentando que las actividades sean motivadoras y fomentando un aprendizaje cooperativo de forma que se vea favorecida la integración del alumnado en el aula y la colaboración para la resolución de conflictos; todo ello muy importante en nuestra actual Ley.

Actividades.

A continuación se desarrollan diferentes sesiones en las que aparecen actividades para trabajar la animación a la lectura.

Sesión 1: Sorpresa en clase y visita a la biblioteca del centro.

Como motivación para comenzar con el proyecto de animación a la lectura, en la primera sesión, al llegar a clase encontraremos un mural, una ilustración colocada en la

pizarra sobre el cuento “Charlie y la fábrica de chocolate” que es el que vamos a trabajar este primer mes de Septiembre.

Una vez que los alumnos se fijen en el mural comenzarán a preguntar que qué es, quién lo ha puesto, qué aparece en la imagen...; yo responderé que no se cómo ha llegado esta ilustración hasta ahí.

Al pasar un tiempo, tocará en la puerta el conserje, quien nos dirá que le ha llegado una carta para la clase de quinto de primaria y me la entregará. Un alumno la leerá en voz alta en la clase. Esta carta cuyo autor será anónimo, nos dice que esa ilustración aparece en uno de los libros que hay en la biblioteca en el apartado de tercer ciclo de primaria y que el niño que encuentre el libro al que pertenece esa ilustración, será premiado en la siguiente sesión con un regalito que enviará para el ganador/a.

A continuación les preguntará a los niños:

- ¿Queréis averiguar de qué libro se trata?
- ¿Os gustaría conseguir ese premio que alguien en el anonimato enviará al niño/a que encuentre el libro en el que aparece esa ilustración?
- Etc.

Una vez que los niños respondan, estando éstos motivados, les explicaré que van a ir a la biblioteca del centro a buscar el libro en el que aparece la imagen. Una vez en la biblioteca, les comentaré a los alumnos qué es la biblioteca, por qué está en el colegio, qué podemos hacer allí...y les mostraré la estantería en la que están todos los libros para los alumnos de tercer ciclo de primaria. Una vez finalizada la explicación, los niños comenzarán con la búsqueda del libro.

Cuando encuentren el libro, aprovechando que estamos en la biblioteca continuaremos realizando la actividad en este lugar. De este modo diré el título del libro y le mostraré únicamente las imágenes.

A partir de ello, enviaré a los niños una actividad para realizar en casa. Así, los niños tendrán que escribir la historia del libro según lo que han visto en las siluetas y según el título del mismo. Ésta actividad tendrán que traerla a clase el próximo día para continuar con el proyecto.

Al día siguiente cada niño tendrá un texto sobre de lo que podría tratar el libro. Guardaré sus interpretaciones, para después comparar las con la verdadera del libro.

Cuando terminen el libro haremos un coloquio donde cada niño leerá lo que escribió y verá si se acercó o no a lo que escribió el autor. El alumno que más se acerque al argumento del libro ganará el premio.

Sesión 2: ¿De qué libro se trata?

Agruparé a los alumnos en grupos de 5 personas y les entregaré unas hojas en las que se muestran las portadas de los libros que tenemos en la biblioteca del aula, pero les falta el título. Primero se realizará un pequeño debate para saber cuál piensan que es el título de los libros, según las portadas que les han tocado. Después, cada grupo tendrá que escribir un título a cada una de las portadas teniendo en cuenta el dibujo que aparece en ellas y qué les transmite. Una vez que todos los grupos hayan terminado, se pondrán en común y se anotarán en la pizarra las distintas opiniones de los compañeros sobre si los títulos han sido o no acertados. A continuación iremos al rincón de la biblioteca de aula para buscar los libros que contengan esta portada. Una vez tengan los libros, se verá cuál era el título real del libro y veremos si alguno ha acertado. Por último, se realizará un debate para concluir qué representa el título de cada uno de los libros o de uno de los libros de cada grupo. Cada niño elegirá el libro que se quiera llevar para leer a casa. Cuando lo termine hará un breve resumen en formato digital y será publicado en el blog de 5º. También incluirá su opinión y si lo recomienda a otro compañero.

Sesión 3 Refranes, retahílas y recetas

Aprovechando que estamos en la época del otoño, y que en ese mes celebraremos el magosto, vamos a trabajar con la literatura de tradición oral, a través de refranes, rimas y retahílas. Bajaremos a la biblioteca del colegio y por parejas, los alumnos buscarán libros refraneros que disponemos del colegio: Dichos, comparaciones y frases populares(diccionario), *Libro Expresiones Y Dichos Populares - José Calles Belén*, Curiosidades históricas y dichos populares, libro refranero.....Otros alumnos buscarán refranes ,a través del ordenador de la biblioteca, en las siguientes páginas web:

www.proverbia.net/refranes.asp,

www.rinconsolidario.org/palabrasamigas/pa/refranes.htm

refranero.webcindario.com/

Otros compararan los refranes y retahílas que trajeron de casa, bien a través de libros que tenían o de la biblioteca municipal, o por transmisión oral donde recopilaron la información preguntándoles a sus padres o abuelos. Una vez recopilados los refranes y retahílas los aprenderán de memoria, y durante ese mes los irán recitando a otros compañeros de otras clases. También trabajaremos las recetas, donde los alumnos buscaran en distintas fuentes (páginas web, recetarios que tengan en casa...) recetas que contengan el producto típico del magosto: la castaña. Por último, se elaborará un recetario para que cada alumno lleve a su casa y comparta las recetas de la clase con la familia y con otros compañeros de otras clases.

Sesión 4: Cuento de navidad teatro

Para realizar esta actividad, previamente habré enviado una carta a los padres para hablarles del proyecto que se está llevando a cabo y pedirles su colaboración. Se les explicará que estamos realizando un proyecto de animación a la lectura y que es muy importante y motivador que los padres participen en una actividad con sus hijos. Así pues, como actividad para realizar en casa, y para poder llevar a cabo esta sesión, los niños tendrán que leer el libro cuento de navidad y representarlo en clase con la ayuda de algún padre que quiera participar en la obra que se representará en el festival de navidad del colegio. La clase decidirá si quieren ser los actores o utilizar marionetas, un teatrillo o cualquier otro tipo de material.

En esta actividad representaremos un final diferente al de la obra. Así cuando terminen el libro, cada niño escribirá un final distinto y el que salga por mayoría será el representado en la obra.

Sesión 5: Trabajamos las noticias

Durante este mes enfocaré el hábito lector a textos informativos: las noticias. Cada alumno deberá traer a clase una noticia que le interese y contar porque la ha elegido. Esa actividad la realizaran en casa con un familiar donde previamente la leyeron y la comentaron haciendo un breve resumen y su valoración.

También iremos haciendo nuestro periódico de clase, donde los alumnos irán redactando pequeñas noticias que ocurran en el lugar donde viven en sus casas o en el colegio (nacimiento de mascotas, una caída en bici, de excursión con la familia en busca de castañas...). Al finalizar nuestro periódico cada alumno elegirá la noticia que más le

guste y la representara como si fuera un presentador o presentadora. Los grabare y al día siguiente los alumnos verán como expusieron las noticias.

Sesión 6: superhéroes cómic

Aprovechando que es carnaval trabajaremos con una temática de disfraces. Cada alumno elegirá el comic que más le guste de la biblioteca de aula o de la biblioteca del colegio, también los alumnos que quieran podrán traer cómics que tienen en casa para prestarles a sus compañeros.

Primeramente en clase comentaremos las diferencias que hay entre un cómic y un texto narrativo, el lenguaje que usan, su estructura y formato..... una vez entendido su estructura lo llevaran a casa para leer. Terminado el cómic escribirá en el blog aquellos aspectos que le gustaron de su personaje y aquellos que no. En las horas de plástica cada alumno confeccionará el traje de su superhéroe protagonista. Así en carnavales cada alumno será el personaje de su comic.

Sesión 7: Poesías caligramas

Llegada la primavera, que mejor forma de sumergir a los alumnos en el mundo poético a través las características de esta estación. Aprovechando que la clase está inmersa en el Proyecto Abalar los alumnos buscaran diferentes poesías sobre esta estación y los estados de ánimo que éstas transmiten. Las páginas serán seleccionadas por mí, conduciéndoles a la gran literatura de Gloria Fuertes. También se trabajará un taller de expresión escrita y artística donde los alumnos inventaran sus propias poesías y las redactaran en formas de caligrama decorando la clase y los pasillos de color, formas y literatura.

Trabajaremos de forma lúdica la rima siguiendo la metodología de Rodari a través de diferentes actividades como:

1- Inventar poemas

Elegimos el tema de la primavera. Cada alumno dice una palabra referida al tema. Hacemos otra ronda y cuando cada uno ha dicho dos o más palabras hacen una frase y la van diciendo con voz normal, susurrando, gritando, riendo, cantando, preguntando... Después se construye un poema entre todos con las frases que parezcan más sugestivas.

2-Poemas al modo de "canciones de ciego"

El grupo inventa historias y luego eligen la que más les guste. Cada niño hace una escena de la historia y se colocan en un panel. Luego se hacen versos para cada escena y se recitan a modo de "canciones de ciego", saliendo cada niño a decir su verso señalando la escena con un puntero.

3-Pareados

Los pareados constituyen un excelente recurso para que los niños se suelten a hacer versos, y no tiene más misterio que buscar oralmente palabras que rimen con una dada y luego hacer el pareado.

Ej: Azul/ abedul, gandul, tul,

La golondrina asciende en el azul

envolviéndose traviesa con su tul.

4-Versos encadenados

Buscar palabras que expresen un sentimiento: Alegría/ felicidad, risa, sonrisa, amigo, calor... Después se hacen frases que expresen una sensación y se escriben encadenándolas y completando lo que haga falta.

5-Completar estructuras

Pedir que rellenen las líneas o trozos vacíos de versos dados, sin que sepan de dónde procede. Al final puede enseñárseles el poema de donde se ha tomado la estructura:

Ejemplo:

Bajo el naranjo----- Bajo el naranjo lava

----- pañales de algodón

tiene----- tiene verdes los ojos,

y----- y violeta la voz,

¡Ay, amor, ¡Ay, amor,

----- bajo el naranjo en flor!

("La Lola", F. G. Lorca).

6-Acrósticos

Se escoge una palabra y se escribe en vertical, cada letra será la que comience un verso.

7-Buscar encadenamientos

Al estilo de: "La plaza tiene una torre/ la torre tiene un balcón/ el balcón tiene una dama/ la dama una blanca flor..."

8-Comparaciones

Se buscan adjetivos y verbos y se establecen comparaciones, luego se escriben en forma de verso.

Ejemplo:

Dulce como (un caramelo)

Más alegre que (un tambor)

Corrí como (una gacela)

Era sólo (corazón).

Sesión 8: Día del libro; cuento grupal-clase

Este mes habrá una semana dedicada al día del libro, la actividad que se presentará será realizar un cuento grupal de la clase a partir de los argumentos de los libros que están leyendo en ese momento. Le explicaré a los niños que vamos hacer un cuento grupal, y para ello cada alumno aportará un pequeño resumen del libro que este leyendo en ese momento; adaptándolo a lo que ya hayan escrito el resto de sus compañeros y compañeras. Les traeré a clase cartulinas y folios A3 para elaborar la portada y el cuento en un formato grande, para que les llame la atención. Por orden de lista los alumnos se llevaran el cuento a casa y lo irán escribiendo según la parte que les toque. El cuento empezará en el escenario del libro de un alumno, los personajes serán de otro, los acontecimientos que vayan pasando de otro...hasta llegar al final del último niño. Una vez terminado su historia elegirán un título apropiado y se creará un libro diferente a través de la lectura.

En esta actividad los alumnos leerán libros de la biblioteca municipal, con el objetivo que se vayan acostumbrando a utilizar las bibliotecas que están cerca de su casa, para afianzar su hábito lector.

Sesión 9: Libro Digital

No podría faltar una actividad lectora en formato digital. A los alumnos les divierte trabajar con los portátiles y dado que la clase de 5º de primaria está inmersa en el Proyecto Abalar se propone la siguiente actividad lectora con los ordenadores:

Durante el mes de mayo trabajaremos con diferentes cuentos que leeremos en la pizarra digital y otras veces en el ultra portátiles. Con esta actividad se pretende romper la monotonía del libro en formato papel, todo aquello que sea novedoso atrae la motivación.

Para ello entraremos en la siguiente página web: “ biblioteca internacional para niños” donde se muestran diferentes cuentos con variedad de extensiones. En esta página también podemos encontrar libros, así que el alumno que quiera seguir leyendo en formato digital podría hacerlo desde sus casas. Después hay unas actividades de comprensión lectora que se hacen *online*.

Ampliaremos esta actividad con la creación de un libro digital a través del software "libros digitales infantiles". En grupos de cinco los alumnos crearán sus propios cuentos añadiendo imágenes, música...

Sesión 10: texto biográfico: El diario de Cristina

La actividad que se les propone a los alumnos, será que redacten sus propio diario de anécdotas escolares, como lo hace Cristina la protagonista del cuento que tiene su misma edad. Durante el transcurso de la actividad verán que se sienten reflejados con la protagonista, pero que a su vez, ellos actuarían de manera diferente en diversas situaciones. Esos diarios serán intercambiados y los alumnos verán las semejanzas y discrepancias de sus compañeros.

Para finalizar la actividad se tiene previsto un encuentro con la autora dl libro, para que esta intercambien opiniones, sugerencias y consejos lectores con los alumnos. Al terminar les firmará los libros.

Además de estas sesiones, como ya he mencionado anteriormente en el apartado “Temporalización”; también realizaremos una serie de actividades complementarias, las cuales podemos encontrar en *Anexo 2*.

Evaluación del Proyecto.

Este trabajo ha exigido indagar muy a fondo sobre la animación a la lectura, un tema sobre el que hay abundante información.

Además, con este trabajo pretendía insistir en la importancia de que se desarrolle en los colegios una educación en la que se anime a leer, debido a la importancia de la lectura como instrumento de aprendizaje.

En cuanto a los cuestionarios que se han pasado a los niños, añadir que han resultado muy efectivos para poder desarrollar la parte práctica del trabajo teniendo una visión más realista de lo que sucede en el aula, al igual que conociendo los pensamientos de alumnos.

Con la realización y puesta en marcha de este proyecto, he comprobado en primera persona la ilusión de los alumnos al llevar a cabo una propuesta diferente en el aula, su participación y colaboración entre todos en las actividades, y el interés y entusiasmo que manifiestan por aprender y adquirir así el hábito lector.

La finalidad de estas actividades ha sido concienciar, sensibilizar, formar y educar a los alumnos y alumnas en la importancia de la lectura y en los mundos maravillosos que podemos descubrir a través de la misma.

El acercamiento a la lectura a través de pequeños detalles, como han sido la decoración del rincón de la lectura, biblioteca del centro; participación y motivación ante la puesta en práctica de las diferentes actividades, etc., proporciona una visión del mundo más abierta y tolerante. Los niños han tenido la oportunidad de plasmar todo su potencial mediante la realización de dibujos, escritos, lecturas... etc.

En lo que se refiere a la experiencia de iniciación a la investigación por cuestionarios y el haber llevado a cabo un proyecto de animación a la lectura; desde la perspectiva de maestra, valoro muy positivamente esta experiencia vivida, tanto sobre la incidencia que considero que tiene este tipo de trabajo de innovación en la formación personal y

profesional, como por el aprendizaje de forma activa de una determinada metodología práctica y de sus correspondientes contenidos teórico-prácticos.

He aprendido que construir una sociedad lectora, conseguir motivar a los alumnos a leer, no es tarea fácil. Para ello se necesita voluntad y convicción, pero también hace falta un conjunto de instrumentos que pueden servir de apoyo, y un conjunto de personas que pongan de su parte para avanzar hacia una sociedad en la lectura se considere un instrumento de aprendizaje. En lo que al centro educativo respecta, y más concretamente al aula, los docentes tenemos un papel importante para avanzar y conseguir ese objetivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Actis, B. (2007). *¿Qué, cómo y para qué leer? Un libro sobre libros*. Sevilla: MAD.

Centelles, J. (2006). *La biblioteca, el corazón de la escuela*. Barcelona: Octaedro.

Doman, G. (2004). *Cómo multiplicar la inteligencia de su bebé*. Madrid: Edaf.

Fons, M. (2004). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Graó.

Garrido, F. (1999). *El buen lector se hace, no nace*. México: Ariel.

Gasol, A. y Aránega, M. (2000). *Descubrir el placer de la lectura. Lectura y motivación lectora*. Barcelona: Edebé.

Gutierrez del Valle, D. (1996). *Hábitos lectores y animación a la lectura*. En: Cerrillo P.; García Padrino, J. y Morón, C., Ed. de la Universidad de Castilla La Mancha, 15, 23-29.

Informe Pisa 2009 (2011). *Programa para la evaluación internacional de los alumnos OCDE*. Madrid. Ministerio de Educación.

Jurado, F. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46, 89-105.

Kohan, S.A. (2006). *Taller de lectura: el método. Estrategias creativas para motivar a leer y proporcionar nuevos modos de leer más y mejor*. Barcelona: Alba Editorial.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Mata, J. (2008). *Leer cómo, enseñar qué (los formadores en lectura). La lectura en España, informe 2008. Leer para aprender*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España.

Mata, J. (2009). *Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Barcelona. Ed. Graó.

Marina, J.A. y Válgoma, M.D. (2005). *La magia de leer*. Plaza y Janes Editores.

Marsé, J. (2009). *La isla del libro y el día del tesoro*. Barcelona. Ed. Alfaguara.

Olivares, C. (1989). *La animación a la lectura*. Madrid: Ediciones SM

Pennac, D. (1993). *Como una novela*. Vigo: Edición Xerais de Galicia.

Quintanal, J. (1993). Problemática de la animación lectora. Lectura y vida. Universidad de la Plata. La Plata

Quintanal, J. (2005). *La animación lectora en el aula: técnicas, estrategias y recursos*. Madrid: CCS.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Ruano Martín, M. (2010). *Didáctica de la Literatura y la lectura en Primaria*. CEE Participación Educativa.

Webgrafía

Blog de Ana M.^a Navarrete: elcocodriloazul.blogspot.com

Collins, N. D. (1994) Metacognition and Reading To Learn. ERIC Digest. Consultado el 11 de noviembre de 2014. <http://www.ericdigests.org/1995-2/reading.htm>

Ecured (2012). Animación a la lectura. Consultado el 22 de Octubre de 2014 http://www.ecured.cu/index.php/Animaci%C3%B3n_a_la_lectura

Horacio (1805). *ArsPoetica o Epístola a los Pisones*. Reproducción digital a partir de la edición de Colección de Obras en verso y prosa de D. Tomás de Yriarte. Tomo IV, Madrid, en la Imp. Real, 1805, pp. LXV, 1-124. En <http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=14007&portal=122>

Osoro, K. (2006). Biblioteca escolar y hábito lector. Consultado el 11 de Noviembre de 2014. <http://dialnet.unirioja.es/download/articulo/2043928.pdf>

ANEXOS.

Anexo 1.

ENCUESTA SOBRE LOS HÁBITOS DE LECTURA PARA INICIAR EL PROYECTO.

5.º Educación Primaria. C.E.I.P Nuestra Señora de la Oliva

CURSO 2014/15

Nombre:.....

1. Cuando lees, ¿disfrutas con la lectura o la consideras una actividad no placentera?

Disfruto

No disfruto

2. Sin considerar los libros de texto, ¿sueles realizar diariamente alguna lectura?

Sí

No

3. ¿Cuántos libros has leído en los meses de vacaciones del verano?

1

2

3

4

5

6

Más de 6

4. ¿El curso anterior leíste algún libro por propia iniciativa o solamente los que suelen poner como lectura obligatoria los profesores?

Propia iniciativa

Lectura obligatoria

5. ¿Has leído alguna vez un libro de poesía voluntariamente?

Sí

No

6. ¿En qué asignaturas los profesores suelen sugerir o mandar lecturas? (Indica las asignaturas)

7. ¿Cuántos libros leíste durante el último curso escolar?

1

2

3

4

5

6

Más de 6

- Casi nunca Nunca

17. ¿Utilizarías la biblioteca del colegio si se abriese por las tardes?

- Sí No

18. ¿Cuántos libros compráis en casa tú o tus familiares con destino a la biblioteca personal o familiar, cada año? (Indica el número):

- _____

19. ¿Cuántos libros de lectura (no de consulta) estimas que tienes en tu biblioteca familiar? (Indica el número):

- _____

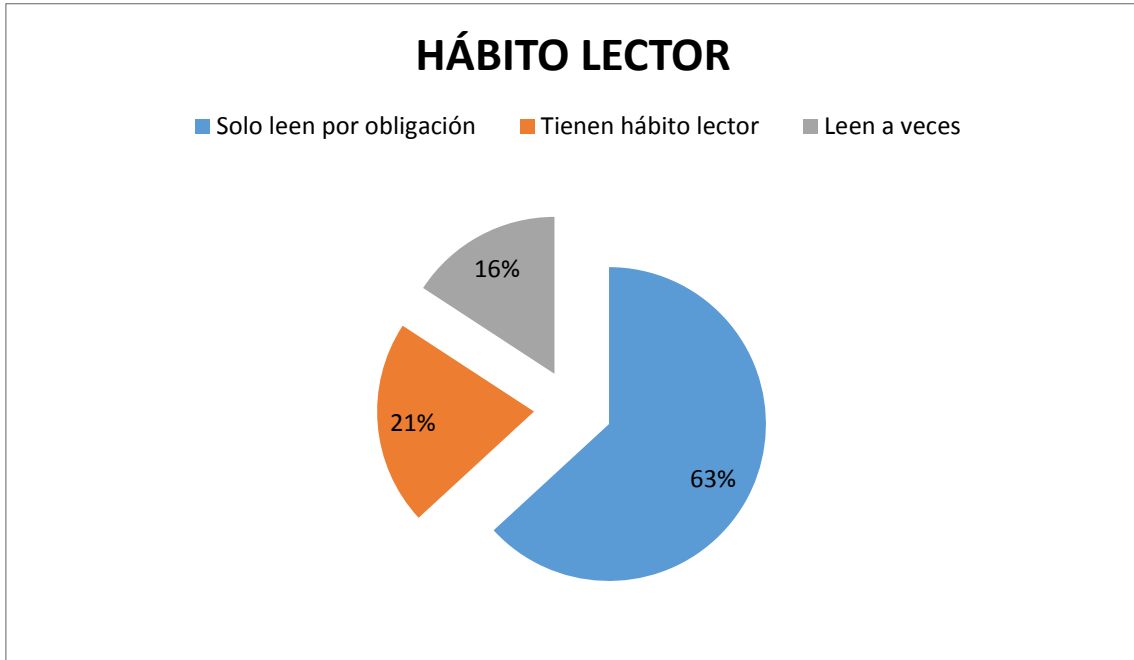
¿De qué tema, fundamentalmente?:

- Narrativa (novela o cuento)
 Poesía
 Teatro
 Ensayo

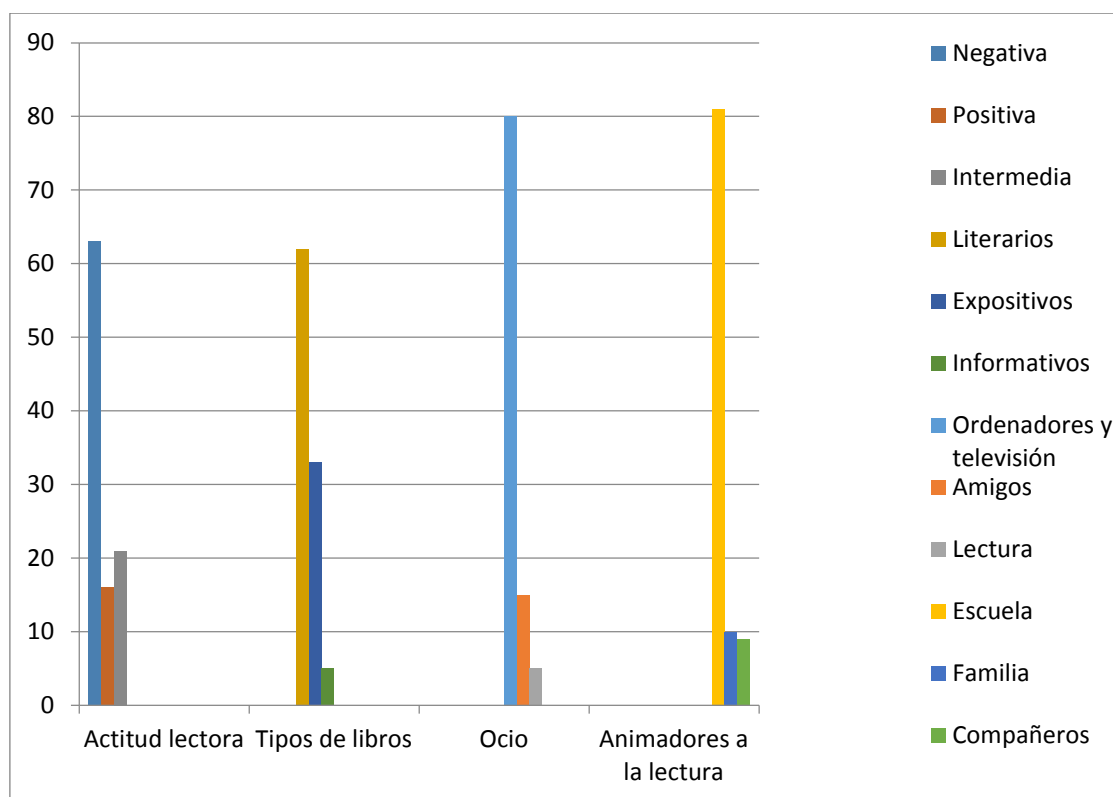
20. Si lees la prensa habitualmente, indica el tipo:

- De información general
 Especializada (marca por orden de preferencia del 1 al 5)
 Deportiva
 Científica
 Literaria
 Del corazón
 Otras (indica la temática): _____

Gráfica de resultados 1:



Gráfica resultado 2:



Anexo 2.

Actividades complementarias:

Además de trabajar las actividades anteriores, también trabajaremos otras actividades de ampliación y refuerzo para afianzar hábitos lectores. Éstas serán:

1- Biblioteca de aula:

Crearemos todos juntos el rincón de la biblioteca del aula. Para ello, previamente la profesora habrá colocado una serie de estanterías, mesas, sillas en el rincón y habrá dejado una caja con muchos libros.

Los alumnos colocarán los libros en las estanterías, realizarán murales para la decoración del rincón y estableceremos unas normas en consenso para el rincón de la biblioteca. Éstas las colocaremos en el rincón.

Además, se encargará a los niños buscar en casa diferentes videos de cuentos que les gusten y traerlos a clase para que puedan verse en el rincón de la biblioteca de aula ya

que dispondremos de un ordenador en este rincón, podrán traer canciones o audiciones sobre un cuento, adivinanzas, poesías... cualquier tipo de aportación para poder utilizarla en nuestro rincón de la biblioteca de aula.

2- Biblioteca del colegio

Para llevar a cabo esta sesión, iremos a la biblioteca del colegio. Le explicaré que vamos a realizar un libro para dejarlo en la Biblioteca. Se trata de un libro en el que aparecen los diferentes títulos y portada de los libros que hay en la biblioteca para los alumnos de quinto de primaria. Como ya en la primera sesión conocimos cuál era la estantería donde se encontraban los libros de quinto primaria y se explicó cómo funcionaba la biblioteca, lo que se hará será dejar que los niños vean y elijan alguno de los cuentos de la estantería y lo lean.

Podrán llevárselo a casa para terminarlo de leer y además, la profesora les dará un dibujo de la portada del libro que han escogido para que la colorean. Cada niño traerá coloreada la portada del libro que ha leído y las colocaremos todas en nuestro libro de biblioteca. Es un libro que nos ayudará a ver qué tipo de libros hay en la biblioteca para así, si les gusta alguno lo puedan pedir y sacarlo con el carnet de biblioteca. Lo que haremos será un libro en el que se recogerán todas las portadas y títulos de los libros que hay en la biblioteca para los alumnos de quinto de primaria, de esta forma cuando quieran un libro no tengan que buscar en la estantería, sino que podrán ver el libro de biblioteca y elegir el que más les guste.

Además, cuando vayamos a colocar todos juntos las portadas de los libros en el libro de biblioteca, la maestra les dará una ficha para que la rellenen (*Anexo 2*). En ella, se pondrá la foto del niño que ha leído el libro, el nombre y apellidos, dirá si le ha animado el libro elegido a leer y por qué. De esta forma el resto de niños se motivarán para leer el mismo.

Visita y explicación del funcionamiento de la biblioteca del colegio y del servicio de prestamos

3- Visita a la biblioteca municipal

4- Diploma al lector

Cada mes se entregará un diploma en la última sesión, al alumno o alumna que mejor haya hecho la actividad lectora o al que haya leído más libros.

5- Recomienda tu libro favorito

Escribir en el blog de 5º sus libros favoritos un pequeño resumen y el porqué de que les haya gustado tanto.

6- Breve lecturas para trabajar las estructuras de los diferentes tipos de texto y las inferencias

7- Actividades para trabajar la velocidad lectora: karaoke literario