

## **Cómo responder interculturalmente a las interacciones de carácter multicultural en el aula**

Marta Martín Masot  
Grado en Maestro de Educación Primaria  
Proyecto de investigación

### **Resumen**

En esta investigación se presentan cinco observaciones que muestran conflictos de índole intercultural en un aula de primaria de un colegio público de la provincia de Granada, tanto entre los propios alumnos, como entre los alumnos y la maestra. La metodología que se ha seguido para analizar dichas observaciones ha sido el Método de Análisis de Contenido. A continuación, se interpretan dichas observaciones para poder, posteriormente, presentar propuestas didácticas para enfrentarse a estas situaciones en el aula, ya que aunque bien es sabido que los conflictos interculturales son cada vez más numerosos, no existen casi propuestas para casos concretos que pueden servir de ejemplo para otras situaciones.

### **Descriptores**

Interculturalidad, conflictos interculturales, estrategias didácticas interculturales, análisis de contenido, observación participante.

## **Introducción**

Esta investigación se centra en los conflictos que se desarrollan en las aulas de primaria por causas de índole intercultural. Existe una búsqueda previa de información relativa al tema, aunque el resultado no ha sido muy prolijo.

Se ha utilizado el Método de Análisis de Contenido para desgranar las observaciones, con el fin de examinarlas lo más objetivamente posible para su posterior interpretación.

La principal novedad que aporta esta investigación es, sin duda, la de dar propuestas didácticas interculturales a casos concretos, sin quedarse en la mera teoría. Cada una de estas propuestas es diferente a la anterior y si se adaptan, se pueden utilizar en situaciones similares a las descritas.

La finalidad de este documento, es la de crear conciencia intercultural en los lectores para que se den cuenta de la importancia y de las repercusiones de las acciones docentes ante un caso de conflicto intercultural y la de dar herramientas para solucionarlos.

### **1.- Multiculturalidad e Interculturalidad. Los conflictos culturales**

Los estudiantes inmigrantes se ven obligado a enfrentarse a algunos problemas como a la percepción social que se tiene de estos sujetos o, en el plano de las relaciones sociales, a la comunicación con sus iguales en la escuela (Hombrados y Castro, 2013). Son muchas las ocasiones en las que estas situaciones crean tensiones que pueden ser el detonante de indisciplinas o frustraciones si no se atienden adecuadamente. Además, estos conflictos culturales entre estudiantes pueden dar lugar a absentismo escolar por parte de aquellos que se sientan cohibidos y en minoría.

A lo largo de los años han sido numerosas las ocasiones en las que varias culturas se han visto obligadas, por razones de todo tipo, a convivir en un mismo entorno, acuñando costumbres distintas a las acostumbradas con la finalidad de vivir en armonía con aquellos que difieren de lo que uno tiene adquirido como propio. La escuela es una representación de la sociedad a pequeña escala y, como tal, se suceden todos estos acontecimientos, aunque no siempre se desarrollan de igual manera.

En la actualidad son muchas las culturas que viven en un mismo sitio simultáneamente, pero es necesario diferenciar entre multiculturalidad e interculturalidad.

Hablamos de multiculturalidad cuando personas de diferentes culturas viven en un mismo sitio, pero no es requisito que se relacionen. En cambio, en la interculturalidad, se promueve que estas diferentes culturas se relacionen entre ellas, captando y compartiendo valores.

Trasladando lo anterior a lo legal, en la vigente ley de educación se prima por la equidad entre todas las culturas, dándoseles las mismas oportunidades para superar así cualquier posible discriminación (Real Decreto 126/2014).

Concretando más, a nivel autonómico se dicta la necesidad de “*conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las persona*” y de “*valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y la importancia del diálogo intercultural*” (Real Decreto 1513/2006)

Sin embargo en los contextos multiculturales es común que surjan conflictos debido a las diferencias personales y colectivas. En consecuencia en esta investigación se intenta dar claves didácticas para evitarlos y enfrentarlos dentro del aula.

## **2.- Investigaciones sobre interculturalidad y conflictos**

En lo referente a conflictos creados en el aula debido a causas interculturales, se puede comprobar que no se ha investigado mucho, o que por lo menos no se han sacado conclusiones claras.

Para la realización de la investigación, se debe partir de la importancia de conocer los diferentes valores que cada cultura lleva adheridos desde tiempos inmemorables. Pueden estar referidos al autoconcepto de cada uno, a la relación que procesan con el medio, a las metas que se proponen o, de modo más holístico, a la forma de vivir.

La gran mayoría de los estudios toman como muestra una clase al azar en la que coexistan alumnos de diferentes procedencias. Tate Miller (2014), hace alusión a que los propios niños inmigrantes se dan cuenta de que son diferentes a sus compañeros, lo que les hace plantearse esta diferencia como motivo de exclusión o inferioridad. Miller finaliza su estudio indicando que los resultados no son concluyentes, pero que se pueden destacar como medidas de prevención para estos conflictos la mejora en las competencias básicas de los alumnos y el enriquecimiento lingüístico de los alumnos inmigrantes, siendo la lengua la base de la convivencia.

Otros destacan la importancia del papel docente dentro del aula para evitar dichos conflictos. No se trata de favorecer a unos alumnos u otros, sino de saber plantear un clima de estudio y un ambiente en el aula propicios para la relación entre compañeros. “*Respecto al profesorado [...] el apoyo informacional es el más valorado por los estudiantes, seguido del apoyo emocional y por último del apoyo instrumental [...].*” (Hombrados y Castro, 2013).

Otros estudios hacen hincapié en la necesidad de establecer propuestas didácticas que ayuden a frenar los comportamientos conflictivos de los alumnos.

En definitiva, las propuestas didácticas interculturales deben promover: a) el respeto hacia las personas de diferentes culturas; b) el autoconcepto positivo en relación a las propias diferencias culturales; c) el desarrollo de un identidad cultural clara y d) la adquisición de conocimientos sobre otras culturas.

Seguidamente se pasa a presentar el método utilizado para adquirir los datos necesarios para realizar la presente investigación.

### **3.- Método de Investigación: Observación y Análisis de Contenido**

Para llevar a cabo la investigación, se ha seguido el Método de Observación para recoger datos y el método de Análisis de Contenido, para analizarlo ya que es el más adecuado para estudiar la interculturalidad en sujetos que comparten un espacio histórico, político, social y geográfico, pero que son representantes de significados culturales diferentes (Arroyo, 2000).

El Análisis de Contenido es un proceso con el que se averigua una cierta información que deseamos conocer y se vislumbra desde una doble disposición, cuantitativa y cualitativa, siendo más importante esta última (Gubrium & Holstein, 2000).

Ha sido elegida esta metodología porque la finalidad última de la investigación reside en comprobar en una determinada aula de primaria las interacciones de carácter cultural que tienen lugar en la misma, por lo que es necesario extraer indicadores comunes que permitan dilucidar esto.

A continuación se presentan de una forma concreta las finalidades y objetivos que se pretenden conseguir con la investigación.

### **3.1.- Finalidad y Objetivos**

Con este estudio se busca ahondar en las situaciones de índole intercultural con tono conflictivo que surgen en los centros de educación primaria a raíz de la diversidad cultural de los individuos. Para ello, se plantean los siguientes objetivos:

1. Organizar, realizar y registrar observaciones de las situaciones en las que se identifiquen acciones o reacciones de carácter cultural.
2. Elaborar un sistema de categorías con los indicadores para poder analizar las observaciones en base a criterios de interacción intercultural.
3. Clasificar la información en base a dicho sistema de categorías, teniendo en cuenta los descriptores de los que se partía y según la índole de cada observación.
4. Describir en qué tipo de interacción intercultural se han dado en las situaciones observadas
5. Proponer soluciones didácticas a las situaciones descritas con anterioridad para llegar al aprendizaje de valores interculturales.

A fin de lograr estos objetivos, es necesario partir de una muestra que se sitúe en un contexto idóneo para el desarrollo de esta investigación.

### **3.2.- Contexto y muestra**

Es necesario remarcar que, aunque el contexto y la muestra son fruto de una selección natural, ambos vienen inducidos por una elección previa de centro de prácticas. Dicho centro se encontraba dentro de una lista aportada por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.

A continuación se exponen, de modo global, tanto el centro y la población de la zona como los sujetos que han servido para las observaciones de campo llevadas a cabo.

#### **3.2.1.- El centro y población**

El centro en el que se ha realizado la investigación, en lo referente a la situación geográfica, es una zona de poco crecimiento poblacional, aunque está aumentando durante

los últimos años debido a la población inmigrante que encuentra en la zona un lugar para vivir y trabajar, escolarizando a sus hijos en los dos colegios públicos que hay en la misma.

El alumnado que llega al centro procede de familias en su mayoría con un nivel socio-cultural medio-bajo. Sus estudios, en términos generales, son básicos: han cursado la Educación General Básica. Partiendo de la realidad socio-cultural y económica antes mencionada, así como el alto número de alumnado de familias inmigrantes, hay que sumar que en los últimos años, cada vez hay más realidades de familias desestructuradas, como es el caso de separaciones en las que no está permitida la visita de los padres.

Existe también la situación de alumnos a los que Servicios Sociales les realiza un seguimiento. Esto genera a veces, que los progenitores dediquen una gran cantidad de horas al trabajo, dejando en muchas ocasiones el cuidado de sus vástagos a los abuelos o a la guardería. En consecuencia, los estímulos que aporta la familia son escasos.

### 3.2.2.- La muestra

La muestra (véase Figura 1) es fruto de una situación natural, no alterada expresamente para el desarrollo de esta investigación.

Figura 1

*Muestra de la investigación*

	ALUMNO	EDAD	SEXO	CULTURA	EDAD DE ESCOLARIZACIÓN
1	A	8	H	Occidental	3
2	B	8	M	Norteafricana / Nórdica	3
3	C	7	M	Occidental	3
4	D	8	M	Occidental	4
5	E	8	M	Occidental	3
6	F	8	H	Asiática	4
7	G	7	H	Occidental	3
8	H	8	M	Occidental	3
9	I	8	M	Occidental	3
10	J	8	H	Occidental	5
11	K	8	M	Occidental	3
12	L	7	H	Escandinava	5
13	M	8	M	Occidental	3
14	N	8	H	Norteafricana	3
15	Ñ	8	M	Norteafricana	3
16	O	7	H	Norteafricana	3
17	P	8	H	Norteafricana	6
18	Q	8	H	Sudamericana	6
19	R	8	H	Norteafricana	3
20	S	7	H	Norteafricana	3
21	T	8	H	Occidental	3
22	U	7	M	Sudamericana	3
23	V	8	H	Occidental	5

Figura 1: Tabla en la que a cada alumno se le denomina con un número y una letra. En las otras columnas se establecen la edad, el sexo, la cultura y la edad de escolarización de cada sujeto.

Existe un mayor número de alumnos varones (56,5%). La edad de los sujetos está comprendida entre los 7 y los 8 años. Los datos de los niños corresponden al momento en el que se realizaron las observaciones (véase Anexo I).

Las carencias con las que los estudiantes llegan a la escuela y que aumentan son la inseguridad, poca autonomía, lenguaje poco rico y falta de estructuración lo que da lugar a poca motivación por los aprendizajes escolares y a dificultades de aprendizaje.

Las distintas nacionalidades que conviven en el centro son la española, colombiana, ecuatoriana, boliviana, marroquí, rusa, rumana, china, británica, etc., existiendo problemas, en la mayoría de los casos, con el idioma tanto de los padres como de los alumnos.

### 3.3.- Técnicas e instrumentos de recogida de datos

En el desarrollo de esta investigación ha sido necesarios aplicar una serie de instrumentos que han permitido recabar la información necesaria para la consecución de los objetivos. Estos instrumentos se describen seguidamente:

A.- Ficha de identificación: a cada alumno se le ha realizado una ficha que recoge información, tal como, la edad, el sexo, la nacionalidad y la edad de escolarización. Todos los participantes son reconocidos por un código que asegura la confidencialidad de los datos que han sido suministrados por los padres, el centro y los alumnos. (véase Anexo I).

B.- Plantillas para organizar las observaciones: (véase Anexo II), en las que se especifica qué y cuándo se observa. Se han recogido las actuaciones de los sujetos e interacciones, que eran el objeto de estudio principal de la investigación.

Tabla 1  
*Plantillas para organizar la observación*

Días	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17
Franja horaria	4ªH / 12h-12.15h	2ªH / 10h-10.15h	4ªH / 12h-12.15h	2ªH / 10h-10.15h
Se observa	Interacción alumnos-alumnos	Interacción profesora-alumnos	Interacción alumnos-alumnos	Interacción profesora-alumnos

Las observaciones fueron realizadas siempre en horario lectivo desde la parte trasera del aula. Se establecen los días que se observa, estableciendo en cada uno una franja horaria de quince minutos. En la Tabla 1 se presenta un ejemplo.

C.- Notas de campo en las que se registraba la información que se observaba y que era relevante para indagar en el campo de los conflictos interculturales. Estaban precedidas con la fecha y la franja horaria que se estaba observando (véase Tabla 2).

Tabla 2  
*Notas de campo*

---

Lunes 14 de octubre de 2013

---

4ª H 12.00h-12.15h

Los alumnos tienen que leer una investigación que han realizado titulada “¿Qué sucedió el 12 de octubre de 1492?”

U (niña sudamericana) está leyendo de pie delante de todos su trabajo y dice: “... a las personas que había en el Nuevo Mundo se les llamó indios.”

G (niño español) dice: “¡Eran indios como tú!”

U (niña sudamericana), que estaba leyendo, para de hacerlo durante unos 15 segundos y empieza a leer de nuevo, pero esta vez más rápido.

Q (niño sudamericano) y B (niña norteafricana/nórdica) se miran entre ellos y ponen expresión de disgusto.

Ñ (niña norteafricana) y K (niña española) se ríen disimuladamente ante el comentario.

La profesora no participa en la discusión y sigue adelante con la clase.

---

### **3.3.2.- Métodos y/o técnicas de análisis y reducción de los datos: Método de Análisis de Contenido**

Para el análisis de los datos recabados en las observaciones de campo, se ha aplicado el Método de Análisis de Contenido. Para aplicar este método de investigación se siguen las siguientes fases:

Fase 1.- Determinar el universo a analizar, integrado por las observaciones realizadas en el aula de carácter intercultural que desembocaran en conflictos.

Fase 2.- Definir las unidades de contexto, constituidas por la información registrada en cada una de las observaciones y las unidades de registro, esto es una palabra, una frase o un párrafo, siempre que aporte información completa sobre alguna interacción de índole intercultural.

Fase 3.- Elaboración del sistema de categorías vía inductiva fundamentado en la observaciones (véase Tabla 3).

Tabla 3  
*Sistema de categorías*

Categoría	Descripción
Contexto intercultural	Situación en la que se desarrolla el conflicto.
Antecedente	Intervención o acción que da lugar al tema de discusión.
Acción	Intervención o acción que desencadena el suceso.
Reacciones	Respuesta que dan los presentes a lo que está acaeciendo.

Fase 4.- Exploración de las unidades de contexto y clasificación de la información en base al sistema de categorías (véase Tabla 4).

Tabla 4  
*Observación realizada en el aula*

FILA	Observación	Categoría
1	Los alumnos tienen que leer una investigación que han realizado titulada “¿Qué sucedió el 12 de octubre de 1492?”	Contexto intercultural
2	U (niña sudamericana) está leyendo su trabajo y dice: “... a las personas que había en el Nuevo Mundo se les llamó indios.”	Antecedente
3	G (niño español) dice: “¡Eran indios como tú!”	Acción
4	U(niña sudamericana), que estaba leyendo, para de hacerlo durante unos 15 segundos y empieza a leer de nuevo, pero esta vez más rápido.	Reacción 1
5	Q (niña sudamericana) y B (niña norteafricana/nórdica) se miran entre ellos y ponen expresión de disgusto.	Reacción 2
6	Ñ (niña norteafricana) y K (niña española) se ríen disimuladamente ante el comentario.	Reacción 3
7	La profesora decide no participar en la discusión y sigue adelante con la clase.	Reacción 4

Fase 5.- Codificación de todas las observaciones (universo) según el Sistema de Categorías.

Fase 6.- Establecer propuestas didácticas para los hechos registrados a fin de favorecer un entorno intercultural en el aula.

#### 4.- Análisis e interpretación de datos

Es necesario interpretar los datos atendiendo a las categorías de las que se parte y dotando a cada una de las observaciones de una propuesta didáctica.

Es preciso, por tanto, pasar a la interpretación de dichos datos desde un punto de vista didáctico y lo más objetivamente posible. A continuación se presentan cada observación analizada según el Sistema de Categorías con sus interpretaciones correspondientes.

##### 4.1.- Observación 1

Se muestra a continuación la primera observación realizada.

A partir de una tarea, como se puede ver en la Fila 1 “*Los alumnos tienen que leer una investigación que han realizado titulada “¿Qué sucedió el 12 de octubre de 1492?”*”, G (niño español) ha realizado un comentario en tono peyorativo dirigido a su compañera de precedencia sudamericana, tal y como se lee en la Fila 3: “*¡Eran indios como tú!*”.

Tabla 5  
Lunes 14 de octubre de 2013. 4ª H 12.00h-12.15h

FILA	Observación	Categoría
1	Los alumnos tienen que leer una investigación que han realizado titulada “¿Qué sucedió el 12 de octubre de 1492?”	Contexto
2	U (niña sudamericana) está leyendo su trabajo y dice: “... a las personas que había en el Nuevo Mundo se les llamó indios.”	Antecedente
3	G (niño español) dice: “¡Eran indios como tú!”	Acción
4	U(niña sudamericana), que estaba leyendo, para de hacerlo durante unos 15 segundos y empieza a leer de nuevo, pero esta vez más rápido.	Reacción 1
5	Q (niña sudamericana) y B (niña norteafricana/nórdica) se miran entre ellos y ponen expresión de disgusto.	Reacción 2
6	Ñ (niña norteafricana) y K (niña española) se ríen disimuladamente ante el comentario.	Reacción 3
7	La profesora no participa en la discusión y sigue adelante con la clase.	Reacción 4

Ante este comentario, U (niña sudamericana) ha parado de leer puesto que probablemente se ha sentido infravalorada, como se hace referencia en la Fila 4: “*U (niña sudamericana), que estaba leyendo, para de hacerlo durante unos 15 segundos*”. Después U (niña sudamericana) “*empieza a leer de nuevo, pero esta vez más rápido*” seguramente para acabar cuanto antes y regresar a su asiento, donde no se sentiría tan expuesta.

Q (niña sudamericana) y B(niña norteafricana/nórdica), amigas de U (niña sudamericana) y también inmigrantes, se han sentido a su vez ofendidos ante el comentario de G (niño español) que se puede ver en la Fila 5, puesto que han mostrado expresiones faciales que daban a entender que estaban disgustadas.

Sin embargo Ñ (niña norteafricana) y K(niña española), amigos de G (niño español) se han reído del comentario como se ve en la fila 6 “*Ñ (niña norteafricana) y K (niña española) se ríen disimuladamente ante el comentario.*”, reforzando su conducta, situando así a U (niña sudamericana) en una situación más tensa y desprotegida.

La maestra no interviene, como se ve en la Fila 7 “*La profesora no participa en la discusión y sigue adelante con la clase*”.

En definitiva se ha dado una oportunidad para trabajar la interacción social multicultural con vista a lograr objetivos de interculturalidad. En este caso el uso despectivo de un término cultural y la energía emocional desencadenada podría haber sido el motor motivante para emprender un proceso didáctico con el objetivo de: “*Conocer los significados de términos que describen grupos étnicos, para evitar sus usos peyorativos.*”

## **4.2.- Observación 2**

Se muestra a continuación la segunda observación realizada.

Debido a la falta de asistencia de algunos alumnos árabes, la profesora ha sentido la necesidad de explicarle al resto de alumnos porqué han faltado, tal y como se muestra en la Fila 1: “*Hoy no han asistido a clase siete alumnos musulmanes. La profesora ha explicado: “Vuestros compañeros no han venido hoy a clase porque están celebrando La Fiesta del Cordero*”. La explicación de la profesora crea nuevas duda en los alumnos (véase Fila 2) “*Los niños no sabían lo que era y J (niño español) ha preguntado: “Seño, ¿eso qué es?”*”.

Tabla 6  
Martes 15 de octubre de 2013. 2ª H 10.00h-10.15h

FILA	Observación	Categoría
1	Hoy no han asistido a clase siete alumnos musulmanes. La profesora ha explicado: “Vuestros compañeros no han venido hoy a clase porque están celebrando La Fiesta del Cordero.”	Contexto
2	Los niños no sabían lo que era y J (niño español) ha preguntado: “Seño, ¿eso qué es?”	Antecedente
3	La profesora lo ha explicado: “La fiesta del Cordero simboliza cuando Dios le dijo a Abrahán que tenía que sacrificar a su hijo Isaac. Al final le dijo que parase y que sacrificase un cordero”.	Acción
4	Al finalizar, algunos alumnos han dicho: “Pues no me parece bien que falten por una fiesta y que los demás tengamos que venir.”	Reacción 1
5	Entre los que apoyaban esta idea, uno le ha preguntado a la profesora: “Seño, ¿a ti eso te parece bien?”	Reacción 2
6	La profesora ha respondido: “Sí, creo que todos tenemos que seguir nuestras costumbres y respetar las de los demás.”	Reacción 3

Ante esto, la respuesta de la maestra es demasiado simple: *“La fiesta del Cordero simboliza cuando Dios le dijo a Abrahán que tenía que sacrificar a su hijo Isaac. Al final le dijo que parase y que sacrificase un cordero”* (véase Fila 3).

Cuando el alumno le pregunta a la profesora si le parece bien la fiesta, tal y como se muestra en la Fila 5 *“Seño, ¿a ti eso te parece bien?”*, ha demostrado que dentro del aula no se conocen el valor que puede tener las fiestas otras religiones.

La maestra ha ofrecido una conclusión estereotipada *“La profesora ha respondido: “Sí, creo que todos tenemos que seguir nuestras costumbres y respetar las de los demás.””* Que no ayuda a que los alumnos sean capaces de valorar la importancia que puede tener para personas de otras culturas las fiestas que son propias de su religión.

#### 4.3.- Observación 3

Se muestra a continuación la tercera observación realizada.

Esta situación se ha creado en el momento en el que la profesora ha comparado la Fiesta del Cordero con la matanza del cerdo, como se ve en la Fila 2: *“Hoy hablaremos de lo que hicieron ayer vuestros compañeros y lo compararemos con nuestra matanza del cerdo.”*, fiesta de carácter pagano cuyo epicentro es un animal que en otras culturas presentes en el aula se considera algo casi ofensivo.

Tabla 7  
Miércoles 16 de octubre de 2013. 4ª H 12.00h-12.15h

FILA	Observación	Categoría
1	Han regresado a clase los alumnos que ayer faltaron por ir a La Fiesta del Cordero.	Contexto
2	Al regresar del recreo, la profesora ha anunciado: “Hoy hablaremos de lo que hicieron ayer vuestros compañeros y lo compararemos con nuestra matanza del cerdo.”	Antecedente
3	N (niño norteafricano) ha dicho: “La Fiesta del Cordero es mejor. El cordero es mejor que el cerdo.”	Acción
4	A (niño español) le ha respondido: “¿Y tú qué sabrás? ¡Si tú no puedes comer cerdo!”	Reacción 1
5	N (niño norteafricano) ha contestado: “Pero el cordero es mejor porque todo el mundo puede comer cordero.”	Reacción 2
6	En ese momento la profesora ha dicho: “Parad ya. Son dos cosas diferentes y las dos son buenas, así que dejad de discusión.” Tras esto la clase ha continuado dando Conocimiento del Medio y no ha habido más conversaciones referentes al tema.	Reacción 3

En la Fila 3 “*“La Fiesta del Cordero es mejor. El cordero es mejor que el cerdo.”*” se ve que N (niño norteafricano) ha considerado que el cordero es mejor puesto que su religión condena el comer cerdo y que además, en la fiesta susodicha se celebran valores que forman la identidad cultural de este niño.

A (niño español) ha respondido, lo que se muestra en la Fila 4 “*“¿Y tú qué sabrás? ¡Si tú no puedes comer cerdo!”*” pensando que N (niño norteafricano) hablaba de la carne en sí. A (niño español) no ha entendido el nivel simbólico en el que hablaba N (niño norteafricano).

La profesora ha decidido detenerlos: “*Parad ya. Son dos cosas diferentes y las dos son buenas, así que dejad de discusión.*” Tras esto la clase ha continuado dando *Conocimiento del Medio* y no ha habido más conversaciones referentes al tema.” pero no les ha ofrecido una razón histórico-cultural de por qué el niño N (niño norteafricano) le da tanto valor al cordero. Con lo cual se pierde una oportunidad de que los niños puedan aceptar para zanjar el tema e interiorizarlo como se ve en la Fila 6 “En ese momento la profesora ha dicho: “*Parad ya. Son dos cosas diferentes y las dos son buenas, así que dejad de discusión.*” Tras esto la clase ha continuado dando *Conocimiento del Medio* y no ha habido más conversaciones referentes al tema.”.

#### 4.4.- Observación 4

Se muestra a continuación la cuarta observación realizada.

Tabla 8  
Miércoles 23 de octubre de 2013. 1ªH 9.30h-9.45h

FILA	Observación	Categoría
1	En el transcurso de la clase, C (niña española) le estaba pasando un sobre a D (niña española de etnia gitana).	Contexto
2	La profesora ha visto cómo se lo pasaba y se lo ha quitado.	Antecedente
3	En la cara frontal del sobre ponía el nombre de D (niña española de etnia gitana), y, en el reverso, “Ya no eres mi amiga.” Al abrir el sobre se ha encontrado una carta que decía: “No quiero volver a juntarme contigo porque mi prima me dijo ayer que los gitanos son todos unos ladrones. Y no quiero que me robes, así que en el recreo me voy a juntar con M (niña española) y no contigo.”	Acción
4	La profesora habló con C (niña española): “C, todos somos iguales, y da igual de dónde vengamos y de qué color seamos. Tenemos que llevarnos bien, ¿vale? Además, ¿no es D amiga tuya? ¿Y te vas a pelear con ella por una tontería?”	Reacción 1
5	C (niña española) asintió con la cabeza y en un susurro dijo: “Lo siento D.”	Reacción 2
6	Después de eso la clase continuó. El resto de los compañeros pareció no darse cuenta del conflicto.	Reacción 3

C (niña española) se ha dejado llevar por los estereotipos planteados por su prima “No quiero volver a juntarme contigo porque mi prima me dijo ayer que los gitanos son todos unos ladrones. Y no quiero que me robes, así que en el recreo me voy a juntar con M (niña española) y no contigo.” (véase Fila 3) con los que a veces la sociedad presenta a las personas de etnia gitana porque quizás no tiene una propia opinión forjada que le ayude a considerar si para ella es más importante que D (niña española de etnia gitana) sea su amiga o su etnia.

La profesora hizo de un asunto propio de la tutoría, un tema de clase en el que podrían haberse visto envueltos todos los alumnos como se ve en la Fila 4: ““C, todos somos iguales, y da igual de dónde vengamos y de qué color seamos. Tenemos que llevarnos bien, ¿vale? Además, ¿no es D amiga tuya? ¿Y te vas a pelear con ella por una tontería?””. Por intentar hacer algo positivo, solucionar un problema, corrió el riesgo de que el resto de los alumnos se hiciesen eco de la opinión de C (niña española) e intentasen excluir a D (niña española de etnia gitana).

#### 4.5.- Observación 5

Se muestra a continuación la quinta observación realizada.

Tabla 9  
Martes 29 de octubre de 2013. 5ª H 13.15h-13.30h

FILA	Observación	Categoría
1	A última hora los niños estaban inquietos. No paraban de hablar entre ellos y de levantarse para ir a la mesa de sus compañeros.	Contexto
2	Con el ruido que había, la profesora no podía dar clase, así que les ha dicho a L (niño escandinavo) y a R (origen marroquí), quienes estaban especialmente habladores: “¡Callaos ya, que intento dar clase!”	Antecedente
3	L (niño escandinavo) se ha callado inmediatamente, pero R (origen marroquí) ha contestado: “Eres una mujer, así que cállate tú”	Acción
4	Los demás alumnos se han quedado completamente en silencio y han agachado la cabeza.	Reacción 1
5	La profesora ha respondido: “Qué mal me parece eso que acabas de decir. No sé en tu país, pero aquí los hombres y las mujeres somos iguales, y yo he trabajado mucho para conseguir este trabajo.”	Reacción 2
6	R (origen marroquí), en un tono más quejumbroso, ha seguido: “Pero es que no me tienes que decir que me calle.”	Reacción 3
7	La profesora se ha levantado y se ha dirigido a su mesa: “¿De verdad piensas seguir con eso, R? Pues muy bien, nos vamos a ver al director.”	Reacción 4
8	Mientras tanto, el resto de compañeros se miraban en silencio entre ellos, excepto H (niña española) y F (niño asiático), que susurraban entre ellos.	Reacción 5
9	R (origen marroquí) ha dicho: “No seño, por favor. Ya no lo digo más, de verdad que no.”	Reacción 6
10	“No, ahora le vas a decir al director lo que me has dicho.”	Reacción 7
11	R (origen marroquí) ha comenzado a llorar: “No, seño, no.”	Reacción 8
12	La profesora le ha mirado y ha dicho: “Bueno, pero que sea la última vez, ¿está claro? Y pídenos disculpas a mí y a tus compañeras.”	Reacción 9
13	R (origen marroquí) ha dejado de llorar y ha dicho: “Lo siento.”	Reacción 10
14	La clase ha continuado sin que nadie hablase. Al final del día H (niña española), B (niña nortáfricana/nórdica), I (niña española) y C (niña española) seguían ofendidas por el comentario de R (origen marroquí).	Reacción 11

R proviene de una cultura islámica en la que a las mujeres se les otorga un papel diferente al de los hombres.

La profesora considera el comentario de R (origen marroquí), Fila 3 “*“Eres una mujer, así que cállate tú”*”, una ofensa a las mujeres en general, como se ve en la Fila 5

“*“Qué mal me parece eso que acabas de decir. No sé en tu país, pero aquí los hombres y las mujeres somos iguales, y yo he trabajado mucho para conseguir este trabajo.”*” y, de hecho, hace que R (origen marroquí) pida disculpas tanto a ella como al resto de mujeres que hay en la clase, lo que queda claro en la Fila 12 “*“Bueno, pero que sea la última vez, ¿está claro? Y pídenos disculpas a mí y a tus compañeras.”*”.

Finalmente se ha pedido una disculpa tal y como se ve en la Fila 13 “*R (origen marroquí) ha dejado de llorar y ha dicho: “Lo siento.”*” que algunas de sus compañeras no han aceptado, ya que seguían enfadadas al concluir las clases como se muestra en la Fila 14 “*La clase ha continuado sin que nadie hablase. Al final del día H (niña española), B (niña nortáfricana/nórdica), I (niña española) y C (niña española) seguían ofendidas por el comentario de R (origen marroquí).”*”.

Tras haber desmembrado estas observaciones y haberlas analizado, se procederá a intentar aportar una propuesta didáctica para cada una de ellas. Para finalizar, se comprobará si se han alcanzado los objetivos planteados al inicio.

## **5.- Conclusiones**

Esta investigación se iniciaba con unos objetivos que se pretendían conseguir al finalizar la misma. Estos objetivos parten de la organización, realización y registro de las observaciones necesarias de las situaciones en las que se han identificado acciones u reacciones de carácter cultural, y en este documento queda constancia de ello. Para realizar dichas observaciones se ha elaborado un sistema de categorías que cuenta con los indicadores necesarios para, posteriormente, analizarlas con toda la objetividad posible.

Por lo tanto, la información ha sido clasificada en base a dicho sistema de categorías, teniendo en cuenta los descriptores de los que se partía y se ha remarcado lo que se ha considerado más importante, incluso se ha descrito en qué tipo de situaciones se han dado estas observaciones.

Las observaciones, en general, muestran que hoy en día se pueden encontrar conflictos o disputas en las aulas debido a la procedencia o a las creencias de una persona. Es positivo desde la perspectiva Didáctica ya que da la oportunidad de plantear situaciones de convivencia que de otra forma podrían tener poca coherencia en el momento. A las

situaciones descritas con anterioridad se han propuesto soluciones didácticas, partiendo de antecedentes y de distintas metodologías, concluyendo así cuál es la más adecuada.

Se muestran a continuación las propuestas que se se proponen para intervenir interculturalmente a partir de las situaciones que se describen en las observaciones.

Tabla 10.  
*Propuesta Didáctica Intercultural 1 para la Observación 1*

Situación (véase en observación 1)	Se hace un uso despectivo de un término para referirse a una persona sudamericana.
Objetivo intercultural	Conocer los distintos significados de términos que se refieren a sujetos de diferentes grupos étnicos, para evitar sus usos peyorativos.
Metodología Colaborativa	Proyecto interdisciplinar sobre cuál es el origen histórico y geográfico del término `indio`. Fases Metodológicas: 1.- Presentación del proyecto: objetivos, fuentes de información criterios de evaluación. 2.- Formación de grupos, asignando funciones y distribuyendo tareas. 3.- Búsqueda de información y registro de los resultados. 4.- Discusión colectiva sobre el origen del término `indio` y sus diferentes usos y significados.
Recursos	Papel y lápiz para escribir los hallazgos y las conclusiones y ordenador para buscar la información.
Tiempo/Espacio	Una sesión de una hora en el aula.
Evaluación	Escribir individualmente 5 frases con el término `indio` que no tenga un sentido peyorativo.

Además de conocimientos geográficos, históricos y gramaticales, con la Propuesta Didáctica 1 (véase Tabla 10) se promueven actitudes de respeto se fomenta un autoconcepto positivo que desarrolla identidades culturales diferenciadas.

A partir de la Propuesta Didáctica 2 (véase Tabla 11), los alumnos adquieren conocimientos de valor cultural a la vez que se fomenta el respeto hacia otras culturas cercanas a ellos.

Tabla 11.  
*Propuesta Didáctica Intercultural 2 para la Observación 2*

Situación (véase en observación 2)	Algunos alumnos se muestran en desacuerdo con que los estudiantes que celebran su Fiesta del Cordero no asistan a clase ese día.
Objetivo intercultural	Conocer y respetar las fiestas y costumbres propios de otras culturas o grupos sociales.
Metodología	Trabajo de investigación sobre las fiestas más representativas de las grandes religiones (Indú, Budista, Judía, Cristiana y Musulmana). Fases Metodológicas: 1.- Presentación del proyecto: objetivos, fuentes de información y criterios de evaluación. 2.- En grupos de cinco o seis, preparar la representación de una obra de teatro en la que se vea una fiesta típica de alguna de las grandes religiones.
Recursos	Papel y lápiz para escribir los hallazgos y las conclusiones, ordenador para buscar la información y materiales para hacer las manualidades necesarias para la representación.
Tiempo/Espacio	Una sesión de una hora en el aula.
Evaluación	Individualmente, presentar por escrito una fiesta que les haya llamado la atención explicando sus características más importantes.

Tabla 12.  
*Propuesta Didáctica Intercultural 3 para la Observación 3*

Situación (véase en observación 3)	La maestra trata de comparar La Fiesta del Cordero con la matanza del cerdo, lo que crea tensión en el aula.
Objetivo intercultural	Aprender a no juzgar lo que se desconoce y a respetar a las personas de otras culturas así como sus costumbres, ayudándoles a crear una identidad cultural clara.
Metodología Colaborativa	Realización de un mural colectivo para la clase en el que se muestre un mapa del mundo con colores diferenciados para distinguir en qué países son mayoritarias qué religiones. Fases: 1.- Búsqueda de información. 2.- Realización de un mapamundi a gran escala. 3.- Transferir la información recogida al mapa.
Recursos	Papel y bolígrafo.
Tiempo/Espacio	Sesión de una hora en el aula ordinaria.
Evaluación	De forma individual deberán escribir un país en el que sea mayoritaria cada una de las religiones.

Gracias a la Propuesta Didáctica 3 (véase Tabla 12), los alumnos podrán desarrollar su cultura así como hacer un proceso de aprendizaje y conexión entre geografía y raíces culturales.

Tabla 13  
*Propuesta Didáctica Intercultural 4 para la Observación 4*

Situación (véase en observación 4)	A partir de una nota pasada en clase una niña le niega su amistad a otra por ser de etnia gitana.
Objetivo intercultural	Valorar a todas las personas sin atender a razones de sexo, raza o situación personal, explotando así al máximo el autoconcepto de cada uno.
Metodología	Asamblea con personas de etnia gitana del barrio. Se invitará a personas gitanas al aula para que cuenten curiosidades y los orígenes de su cultura. Posteriormente, los niños les realizarán preguntas.
Recursos	Vecinos del barrio y bolígrafo y papel para tomar nota de lo que se trata en la clase.
Tiempo/Espacio	Una sesión de una hora en el aula.
Evaluación	Presentar individualmente un resumen de lo que se ha visto en clase incluyendo una opinión personal.

Por medio de la Propuesta Didáctica 4 (véase Tabla 13), se favorecerá al autoconcepto de las involucradas a la vez que se fomentará el hacer oídos sordos a los prejuicios sociales.

Tabla 14.  
*Propuesta Didáctica Intercultural 5 para la Observación 5*

Situación (véase en observación 5)	En clase, un alumno marroquí le dice a la profesora que se calle por el hecho de ser mujer.
Objetivo intercultural	Conocer y apreciar la importancia de las mujeres en todas las culturas.
Metodología Colaborativa	Taller de investigación sobre las grandes mujeres de la historia. Fases Metodológicas: 1.- Presentación del proyecto: objetivos, fuentes de información criterios de evaluación. 2.- Formación de grupos, asignando funciones y distribuyendo tareas. 3.- Búsqueda de información y registro de los resultados. 4.- Discusión colectiva sobre las grandes mujeres de la historia y sus aportaciones.

---

Recursos	Ordenadores, papel y bolígrafo.
Tiempo/Espacio	Una sesión de una hora en el aula de informática.
Evaluación	De forma individual cada alumno escribirá el nombre de cinco grandes mujeres y sus aportaciones al mundo.

---

Con la Propuesta Didáctica 5 (véase Tabla 14), los niños serán capaces de ver la valía de las mujeres como seres humanos, sin la influencia de las creencias de algunas religiones. Además se potencian sus conocimientos sobre historia.

Una vez comprobados todos los objetivos, se puede concluir diciendo que esta investigación ha cumplido sus fines en cuanto a destino académico se refiere.

Por otro lado, queda decir que el campo de los conflictos de índole intercultural en el aula es aún un terreno poco explorado. Si se explotase este área, sería más sencillo que los docentes aportasen sus propias soluciones didácticas en el aula de modo inconsciente y no premeditado como es el caso.

## Referencias Bibliográficas

Arroyo, R. (2000). Estudio comparativo de valores en jóvenes islámicos y occidentales para una educación intercultural. *Revista de Ciencias de la Educación*, 182, 129-149.

Arroyo, R. (1997). *Encuentro de Culturas en el Sistema Educativo de Melilla: Hacia un currículum intercultural*. Ayuntamiento de Melilla: Melilla

Arroyo, R. (2009). *Enfoque didáctico para la interculturalidad*. En A. Medina y F. Salvador (Coor.), *Didáctica General* (pp: 407-435). Madrid: Pearson Pentice Hall.

Baraldi, C., & Rossi, E. (2011). Promotion of participation and mediation in multicultural classrooms. *Irish Educational Studies*, 30, 383.

Hontaganas, N.A. (2009). Experiencia sobre resolución de conflictos entre culturas a través de un aula-taller de educación intercultural. *Revista Complutense de Educación*, 20, 99-113.

Hombrados-Mendieta, I. (2013). Apoyo social, clima social y percepción de conflictos en un contexto educativo intercultural. *Anales de Psicología*, 29, 108.

Jiménez, F. (2012). Violencia escolar en contextos educativos multiculturales: una aproximación desde los modelos de gestión de la diversidad cultural. *Psicoperspectivas*, 11, 8-30.

Ley orgánica de educación (LOE) (Real Decreto de enseñanzas mínimas de Educación Primaria 1513/2006, 7 de diciembre). Boletín Oficial del Estado, nº 293, 2006, 8 diciembre.

Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre). Boletín Oficial del Estado, nº 295, 2014, 28 febrero.

Miller, T. (2014). The impact of intercultural competency training on perceived levels of conflict among multicultural student groups. *Dissertations and Theses*, 1, 147.