

TRABAJO FIN DE GRADO

ESTUDIO DE CASO

LAS PALABRAS DEJAN HUELLA



Curso 2011/2015

DEPARTAMENTO DE DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Moreno Lorca, María Dolores

Grado: Educación Primaria, Mención Especial.



Resumen

Es importante partir de la educación básica, desencadenado el aprendizaje de instrumentales básicas como lectura y escritura, que están relacionadas con el lenguaje. En este caso en particular, se quiere que nuestra alumna consiga este aprendizaje, porque presenta dificultades en lectoescritura por bloqueo emocional causado por la presión de leer o escribir y expectativas de fracaso ocasionadas con anterioridad. Teniendo en cuenta sus N.E.A.E. y algunas dificultades como: errores en el análisis grafema-fonema, dificultades en habilidades lingüísticas (conciencia fonológica) y desarrollo psicolingüístico (discriminación auditiva), se trabajará por la ruta léxica, leyendo a golpe de vista un vocabulario adaptado y almacenándolo en el sistema léxico, sintáctico y semántico para producir la automatización en el proceso interno de lectura. Una vez automatizado, se procederá al proceso interno de lectura. De este modo, se basa en el método rehabilitador con evaluación neuropsicología e intervención psicolingüística, potenciando capacidades y reforzando lo afectado y así se consigue la motivación para la alumna.

Palabras clave: Educación básica; Enseñanza de la Lectura; Enseñanza de la escritura; (ruta léxica); lingüística y psicolingüística.

Abstract

It is important to start from basic education, triggering basic instrumental learning skills such as reading and writing, which are related to language. In this particular case, we want our student to get these learning skills as she presents difficulties in literacy her which are the result of an emotional blockage caused by the pressure she feels while reading or writing as well as to expectations of failure based on her previous experience. Given its N.E.A.E. and some difficulties as errors in the grapheme-phoneme analysis, difficulties in language skills (phonological awareness) and psycholinguistic development (auditory discrimination), we will work through the lexical route, reading some adapted vocabulary and storing it in the lexical, syntactic and semantic system automation to help her automatize the internal process of reading. Once this has been achieved, we will proceed to the internal process of reading. Thus, it is based on a neuropsychological rehabilitating method, psycholinguistic assessment and intervention, enhancing capabilities and reinforcing whatever might be affected and so the motivation for the student will be achieved.

Keywords: Basic education; Teaching of Reading; Teaching writing; (lexical route); linguistics and psycholinguistics.

ÍNDICE

	Pág.
1. INTRODUCCIÓN	4
2. PRESENTACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DEL CASO	7
3. METODOLOGÍA.....	10
a. Instrumentos de valoración.....	10
b. Procedimiento... ..	11
4. PLAN DE INTERVENCIÓN.....	12
5. RESULTADOS	19
6. CONCLUSIONES	23
7. BIBLIOGRAFÍA	25
8. ANEXOS.....	26
1) Evolución de la Educación Especial según las leyes	26
2) Informe de AL.....	27
3) Horario para PT y AL.....	28
4) Ficha de seguimiento... ..	28
5) Proyecto “LEER ESTÁ EN TUS MANOS”.....	32
6) Software “Piruletras”	34
7) Recursos.....	35

1. INTRODUCCIÓN

Para comenzar decir, de qué trata todo esto. Y es que les voy a trasladar a un trabajo personal de actuación profesional, que en resumidas cuentas, es analizar un tema de problemática actual en el ámbito socioeducativo como es la lectoescritura, a través de un caso. Con todo lo que aquí les transmita quiero responder, a preguntas habituales que nos hacemos cuando se analiza algún aspecto, como son: Cómo, cuándo y por qué.

Como bien se dice “*cada maestrillo/illa tiene su librillo*”, pues bien, los centros educativos se rigen más o menos por lo mismo. Cada centro tiene una forma de organizarse y orientarse teniendo en cuenta a su alumnado. Por tanto, trabajan por y para el alumnado. Éste es el caso de mi colegio, se trata de un centro público y que a nivel de localidad es de compensatoria desde el año 2004/5. Esto hace que encontremos diferentes tipos de familias: familias tradicionales de costumbres locales, familias recién asentadas por trabajo o por mejores condiciones de vida, funcionarios, con condiciones económicas bajas, o familias no integradas en la vida social o laboral del municipio. Dicho de otro modo, tenemos escolares con múltiples situaciones culturales, sociales, laborales suponiendo heterogeneidad de intereses. Asimismo, lo define el propio director: “Nuestros ladrillos son los alumnos, con ellos tenemos que construir la enseñanza-aprendizaje” es decir, tenemos que guiar la enseñanza-aprendizaje, por cómo sea nuestro alumnado. De manera que el centro se ve inmerso, no sólo a nivel de aula sino a nivel de centro, en la inclusividad.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2015), define educación inclusiva como “el derecho de todos los alumnos a recibir una educación de calidad que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje y enriquezca sus vidas. Para terminar con todas las modalidades de discriminación y fomentar la cohesión social”.

En resumidas cuentas, se quiere una cultura y sistema educativo democrático que aprecie positivamente la existencia de la diversidad e igualdad entre sus ciudadanos. Si nos adentramos en el sistema educativo, se puede encontrar una rama que hace hincapié en la diversidad, la Educación Especial, que ha ido adquiriendo relevancia, progreso

teórico y práctico en la sociedad, a consecuencia de las leyes que se han ido imponiendo. Para ver la evolución que ha seguido en concordancia con las leyes véase en *Anexo I**. Sin embargo, en la actualidad, la Educación Especial habla de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE). Se refiere al alumnado que presenta alguna de las siguientes características, según la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, LOMCE (2014) y la Ley de Educación de Andalucía, LEA (2007):

- Necesidades educativas especiales (NEE):
 - Diferentes grados y tipos de capacidades personales de orden físico, psíquico, cognitivo o sensorial.
 - Necesidades educativas especiales por trastornos graves de conducta: conducta disocial y trastorno negativista y desafiante.
- Trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).
- Dificultades específicas de aprendizaje: en lectura, escritura, cálculo.
- Altas capacidades intelectuales.
- Incorporación tardía al sistema educativo español. Dificultades en la lengua castellana.
- Condiciones personales o de historia escolar. Desventajas sociocultural.
- Trastornos graves del desarrollo: trastorno autista, síndrome de Asperger, Síndrome de RETT, trastorno desintegrativo, trastorno del desarrollo no especificado.

Y decir que el profesorado que se encuentre introducido en esta rama, debiera cumplir la profecía del Efecto Pigmalión, lo que se espera es lo que se recibe; por tanto, con una actitud motivadora e interesada lleve a mejores resultados, día a día, a su alumnado. Tal y como he podido observar que se trabaja en este centro educativo, donde las puertas del aula de Apoyo a la Integración están abiertas a todo tipo de alumnado, porque se tiene asimilado que acudir a ese aula es por una recompensa, no por etiquetado. En definitiva, en la Educación Especial lo que se pretende es potenciar algunas variables negativas, respecto a la imposición de la sociedad, a través de estrategias y/o habilidades que son adaptadas al individuo, basándose en el método rehabilitador con evaluación neuropsicología (potenciando capacidades disponibles, que funcionan correctamente) y la intervención psicolingüística (estima lo afectado y aplica estrategias, reforzar) consiguiendo así mayor rendimiento y motivación al alumnado.

Un punto a tener en cuenta con nuestro alumnado es la influencia de factores causales, medios internos o externos para conseguir un buen clima de Enseñanza-Aprendizaje. Ya que podemos encontrarnos con alumnado con bajo estado de ánimo, poco motivado. Cuando estamos tristes buscamos distraer nuestra mente, como estrategia de bloqueo a pensamientos negativos, derivando así problemas en la capacidad intelectual y de atención. Y es que muchas veces se ha podido escuchar, que la felicidad no se logra con grandes cosas sino con pequeños detalles, y se podría decir que las pequeñas cosas que día a día consigan hacer nuestros alumnos/as, es una felicidad para ellos y para nosotros como docentes.

Esto es lo que en resumidas cuentas le ocurre a nuestra alumna. Presenta un bloqueo emocional, que se activa ante la presión de realizar lectoescritura, por su baja autoestima, porque piensa que no va a saber, que no va a conseguir realizar la tarea, ya que en ocasiones anteriores le ha ocurrido. En otras palabras, sus NEAE están asociadas a dificultades de aprendizaje de lectura y escritura por su bloqueo emocional ante expectativas de fracaso. Y algunos errores en el análisis grafema-fonema; habilidades metalingüísticas como conciencia fonológica y desarrollo psicolingüístico como discriminación auditiva, esenciales para la iniciación de lectoescritura. Inmediatamente que se han detectado estas dificultades o alteraciones, se le ha proporcionado una respuesta educativa partiendo de la neuropsicología y psicolingüística y adaptada totalmente a ella.

Ahora bien, antes de adentrarnos en el caso de la alumna más a fondo, pondré en conocimiento qué es lectoescritura y ruta léxica, que se definen a continuación. Según Gómez (2010), “La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado”. Por tanto como proceso se trabajará por la ruta léxica, para que a la hora de realizar lectoescritura automatice buscando en su almacén léxico, las palabras que tiene que leer y/o escribir y como estrategias se trabajará reforzándole el desarrollo psicolingüístico (recepción y asociación auditiva, expresión verbal y cierre gramatical) y habilidades metalingüísticas (conciencia fonológica).

Para terminar decir que la ruta léxica, visual o directa, está dentro del modelo de la doble ruta, la cual nos ayuda al reconocimiento completo de la palabra, donde se lee la

palabra globalmente con un simple golpe de vista. Para ver más detalladamente el caso de nuestra alumna y lo que trabajaremos, pasaremos a los siguientes puntos.

2. PRESENTACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DEL CASO

DATOS DE LA ALUMNA

Nombre: Alumna

Fecha de nacimiento: 01/10/2005

Curso: 4º Educación Primaria

Centro: C.E.I.P. Atalaya

Centro EOE de referencia: E.O.E. Atarfe

Unidad: 4º A

ETAPA

Etapa Escolarización: Segundo Ciclo de Educación Primaria

DATOS ESCOLARES

Historia Escolar

Datos de escolarización previa:

Escolarizada en el mismo centro desde infantil, donde presentó retraso madurativo. Fue atendida y recibe apoyo de AL.

Actuaciones, medidas y programas de atención a la diversidad desarrollados:

En el paso a primaria se observó que tenía breve retraso madurativo y serias dificultades para la lectura. Detectando problemas de conciencia fonológica y discriminación auditiva, por lo que recibe apoyo de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje. Al año siguiente en el seguimiento se comprueba un escaso avance, olvida con facilidad pero sin problemas de memoria. Continúa con los apoyos. En 3º generaliza lectura y escritura pero con muchos errores y variabilidad de unos días a otros. En 4º continua con diferencias de ejecución significativas de unos días a otros, pasa de leer con fluidez o algunos errores a no leer ni sílabas directas. Sin permanecer en ningún ciclo un año más.

DATOS DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Datos de la evaluación psicopedagógica

Fecha de inicio de la evaluación: 19/11/2014

Fecha de fin de la evaluación: 15/01/2015

Motivo de la evaluación psicopedagógica: Esta evaluación Psicopedagógica se realiza a demanda del tutor y de la madre, para recopilar información existente, complementaria y reorganizar el plan de trabajo.

Instrumentos de recogida de información:

En el desarrollo cognitivo las pruebas de inteligencia aplicadas: RAVEN COLOR y test K-BIT. Concluyen con un nivel cognitivo medio, aunque en la práctica se observa la poca habilidad en destrezas cognitivas.

Número de sesiones: 5

IDENTIFICACIÓN DE LAS N.E.A.E.

Identificación de las NEAE:

NEAE asociada a dificultades de aprendizaje de lectura y escritura, inicialmente problema de lenguaje oral y actualmente por bloqueo emocional.

Datos clínicos relevantes: la familia no ha aportado ningún informe médico en el que se haga constar ningún tipo de alteración o patología.

INFORMACIÓN RELEVANTE DE LA ALUMNA

Desarrollo cognitivo: Con las pruebas aplicadas en varias ocasiones, con el periodo respetado, ha obtenido puntuaciones semejantes, dentro de la categoría descriptiva media. Por todo ello se concluye con un nivel cognitivo medio, aunque en la práctica se observa poca habilidad en destrezas cognitivas.

Desarrollo motor: Adecuado.

Desarrollo sensorial: Visión y audición, adecuados.

Desarrollo comunicativo y lingüístico: Problemas de discriminación auditiva, retraso del lenguaje y tardanza en la articulación de /rr/ y /r/ con dificultades en sílfones con /r/ y palabras semejantes. Lenguaje impreciso en pronunciación de palabras. Código lingüístico restringido, escasez vocabulario de materias. Estructuras sintácticas simples, sin problemas en el lenguaje comprensivo. Las palabras las pronuncia de forma distorsionada en ocasiones, lo que le induce a errores en la precaria escritura. Si necesita más información en este ámbito puede verlo en *Anexo II**.

Desarrollo social y afectivo:

Sin problemas en la relación con sus iguales e incluso se relaciona con gente de diferentes edades. Sociable y cariñosa con los maestros, además de obediente. Acepta alabanzas y correcciones.

Estilo de aprendizaje y motivación: Necesita que se le expliquen las tareas en pequeño grupo, para poder realizarlas en su clase, verbalizando y explicitando los procesos de esas tareas. Muestra interés por aprender. Necesita que se le valore lo que realiza.

Nivel de competencia curricular: se sitúa en el ciclo anterior al que está escolarizada.

Lectura: silabea bastante, llegando a confundir u omitir. Escaso nivel lector de unos días a otros, por los errores que comete en las reglas de conversión grafema-fonema (RCGF) o fonema-grafema (RCGF). Los nervios y la inseguridad le traicionan.

Escritura: centrada en la sílaba como unidad de trabajo. Une y fragmenta palabras. Palabras y frases ilegibles, entre uniones y omisión de consonantes y sílabas completas. Escribe con errores. Realiza copiados sin entender nada de lo que copia.

Inglés: aprendizaje nulo.

INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE EL CONTEXTO ESCOLAR

Escolarizada en un centro escolar público con personal adecuado para sus necesidades [Tutores/as, especialistas de compensatoria, de Pedagogía Terapéutica (PT) y de Audición y lenguaje (AL)]. Según la información no se aprecian aspectos negativos en su desarrollo y aprendizaje.

Buena relación con compañeros y compañeras, sociable y cariñosa. Le gusta estar en su clase, se adapta a los ejercicios que se proponen. Y con el profesorado es muy respetuosa y cariñosa.

INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE EL ENTORNO FAMILIAR Y CONTEXTO SOCIAL

Vive con su madre en casa de los abuelos paternos. Padre y madre se separaron siendo ella pequeña. Está condenado, no tuvo ni tiene relación con él. En la misma casa vive un hermano de la madre, su mujer e hija pequeña.

Nivel sociocultural bajo. La madre está pendiente de su hija, pero no colabora con el centro debidamente. La niña usa ordenador y teléfono móvil. Suele asistir actividades extraescolares. A casa suele llevar compañeros y compañeras, para merendar, comer, jugar, hacer trabajos....

NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

Según la normativa vigente es considerada como alumna con Necesidades Específica de Apoyo Educativo por Dificultades de aprendizaje, en lectura y escritura por bloqueo emocional y por dificultades en la adquisición de habilidades metalingüísticas: conciencia fonológica y desarrollo psicolingüístico: discriminación auditiva. Un esfuerzo con escasos resultados previamente puede explicar el bloqueo emocional y diferencia de rendimiento de unos días a otros. Sus necesidades deben ser atendidas en aula ordinaria, con ayuda de PT y AL. Precisa apoyo en:

- Trabajo en conciencia fonológica y discriminación auditiva.
- Aprendizaje de lectura de forma perceptiva, Escribir sin desglosárselas en sílabas, por memoria visual tomando dominio por la ruta léxica.
- Todas las intervenciones se realicen desde apoyo en autoestima, desde lo que hace y es capaz.

3. METODOLOGÍA

Según Yin (2006) la base del método del caso es su capacidad para analizar a fondo un caso de la vida real. Para Ramírez (2013) el estudio de casos busca realizar un análisis cualitativo a una situación presentada, permite un acercamiento al objeto de estudio, examinarlo de diversas formas: con detalle a partir del análisis intrínseco (conocer a profundidad el caso), instrumental (estudio de un caso como instrumento para conocer otro aspecto) y/o colectivo (varios casos para conocer un área de interés).

a. Instrumentos de valoración

Test K-BIT: para evaluar la inteligencia general. Se trata de presentar unos estímulos al alumno/a, facilitándole las instrucciones. Para su corrección solamente hay que ver los aciertos y ver las tablas de baremos. Con esta prueba se mide habilidades verbales y no verbales, evaluando el conocimiento del lenguaje, cantidad y calidad de información, conceptualización verbal y razonamiento en problemas.

Raven Color: Test de inteligencia no verbal, individual o colectiva. Tiene tres series de matrices de 12 ítems cada una de ellas, A, Ab y B. Se trata de problemas donde el sujeto indica la solución para terminar un dibujo, por la comparación de formas y razonamiento de analogías.

TALE: Se trata de un instrumento basado para la lectoescritura. Según J. Toro y M. Cervera, “Es una prueba para la determinación de los niveles generales y las

características específicas de la lectura y escritura, en un momento dado del aprendizaje.” Esta prueba comprende dos partes:

- Una lectura: de letras, sílabas, palabras, textos y comprensión de la lectura.
- Otra escritura: copia, dictado, escritura espontánea.

El fracaso habitual en tales actividades, críticas, conciencia de rendir por debajo del grupo, etc... hacen que los niños sientan rechazo a este test. Por tanto en nuestro caso, como conocemos de por sí el bajo autoestima, se le han trabajado actividades como esas integradas en las diarias y de ahí, hemos obtenido los resultados.

Boletín de calificaciones. Donde nos muestra las calificaciones obtenidas en cada una de las áreas curriculares cursadas en las diferentes evaluaciones, aquellas materias que han sido objeto de adaptación curricular y/o que necesiten refuerzo educativo. Con esta información se pudo afirmar el rendimiento escolar que presentaba la alumna en determinadas áreas curriculares.

Teniendo en cuenta los resultados de todos los Test que se le aplicaron, sus NEAE, los procesos que funcionan correctamente y las estrategias para reforzar, se dedujo el seguimiento que se le iba a implantar, para garantizarle una adecuada intervención. Véase a continuación, el procedimiento que se siguió para ello.

b. Procedimiento

Para empezar, como maestra en prácticas, me mantuve varias semanas en periodo de observación, para una toma de contacto con la alumna y conocerla en diferentes aspectos, como gustos, intereses, etc...y respecto al ámbito escolar, me sirvió para ir conociendo cómo trabajaba, qué se le daba mejor...; estos detalles me ayudaron a confirmar su caso. Digamos que fue una manera de familiarizarme con ella.

Tras conocer el caso con más información detallada, además de todo lo que había observado, pude construir una intervención adaptada totalmente a ella. Se tuvo en cuenta además, el clima de aula (si mantiene un buen clima en cuanto a, respeto y valoración del alumnado en las diferentes aulas que acude) y horario. En el caso de nuestra alumna una de las aulas que más recursos encuentra es en la de apoyo a la integración: es amplia y en las paredes pueden encontrar muchas pistas que le ayuden, además de respeto y valoración; y el horario de asistencia de la alumna tanto al aula de apoyo a la integración (4h/semanales) como al aula de AL (2h/semanales) *Anexo III**. Partiendo de esto, se programaron las diferentes sesiones que se realizaran en el aula de

apoyo a la integración, siguiendo una metodología dividida en tres partes, ya que se trata de una retroalimentación, es decir, ver si generaliza lo enseñado en tres situaciones que se le plantean. Y lo que le salga o haga mal, se tendrá que enseñar de nuevo, o bien realizarlo de otro modo o afianzárselo más. Estas tres situaciones que se le plantean son:

1 Atención individualizada. En esta situación, se trabajará con la alumna individualmente, siendo la maestra en prácticas su guía y apoyo. Será de manera interactiva, para conseguir hacérselo más ameno y divertido, ya que se tiene en cuenta su bloqueo emocional. Además de trabajar de modo oral, juegos, etc... se le recompensa diciendo lo bien que está trabajando, que es capaz de hacerlo etc...

2 Aula de apoyo a la integración. Aquí la alumna se encuentra con alumnos que no presentan el mismo problema que ella, pero que tienen un nivel de aprendizaje similar. Por tanto se va a trabajar de forma común, para comprobar como cada alumno podrá aportar algo diferente, tanto a cuestiones, problemas, dudas, exposiciones, juegos...que se planteen. Intentando que ella observe como en grupo, todos pueden decir o hacer cosas incluso siendo ella también capaz de aportar algo nuevo, por sí misma.

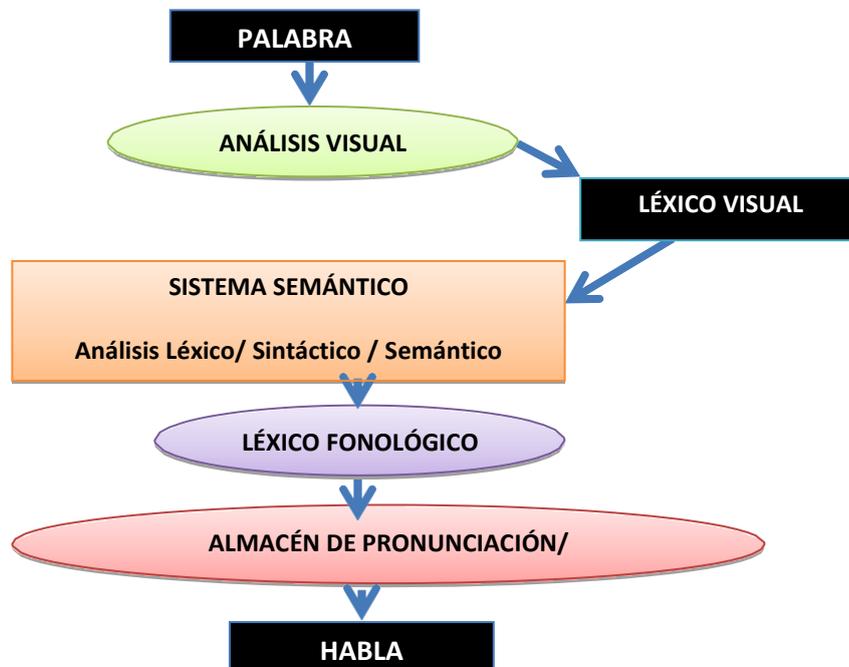
3 Aula ordinaria. Es el lugar donde se encuentra con todos sus iguales, por tanto lo que se tratará que nuestra alumna aporte todo lo que “ya sabe o ha aprendido” de manera automatizada sin ayuda. Comprobando que puede trabajar y hacer las mismas cosas que ellos, y que antes se veía incapaz, por ese bloqueo que le impedía activar su mecanismo.

4 PLAN DE INTERVENCIÓN

Para esa adaptación individualizada como bien se ha mencionado anteriormente, se realizara por la ruta léxica, potenciando los procesos internos que suceden para la lectoescritura, siguiendo un orden de estudio de las palabras: 1.Léxico, 2.Sintáctico, 3.Semántico, para cargar dichos almacenes. Se trabajará los aprendizajes básicos con un vocabulario básico, y de manera competencial (lo que se trabaja en su aula ordinaria).

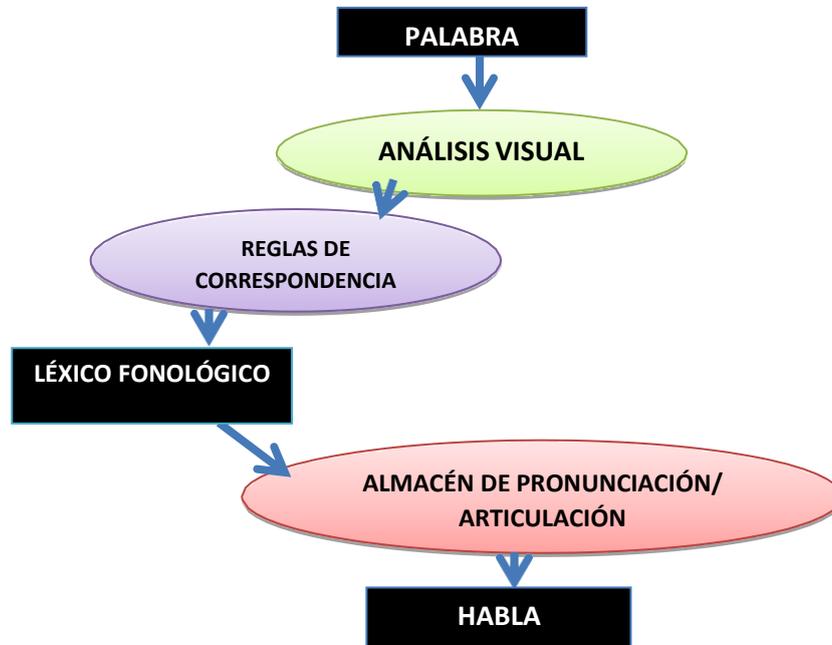
Primeramente se empezará por la lectura con la ruta léxica, donde se quiere que la alumna lea a golpe de vista y comprenda la palabra completa. Realizando la entrada por la ruta léxica, visual o directa, identifique la información lingüística por el análisis visual sin que le dé tiempo a pensar en las RCFG, y pase a guardar el molde gráfico para provocar el procesamiento en el sistema semántico donde se automatiza el análisis

léxico, analiza sintácticamente (palabras delante y detrás) y semánticamente (lo que a ella le recuerda, significado) provocando el léxico fonológico (pronunciación de la palabra en su cabeza) lo encuentre en su almacén de pronunciación, lo guarde y pronuncie, hable. Así se puede observar en el siguiente cuadro.



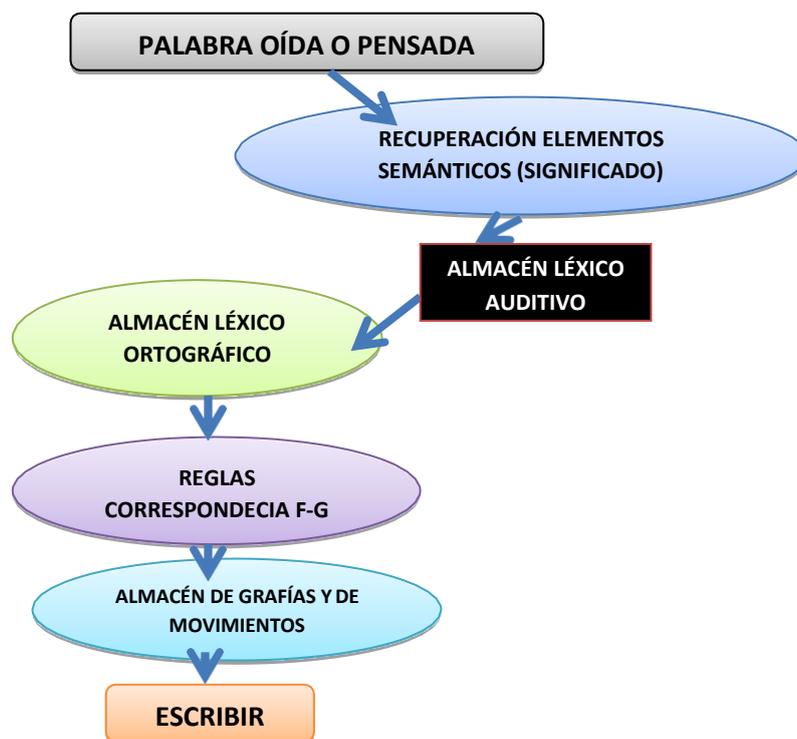
Cuadro 2. Proceso interno de lectura, ruta léxica comprendiendo. Elaboración propia

Sin embargo, nuestra alumna realiza el proceso interno de lectura a través de la ruta fonológica o indirecta sin comprensión. Por lo que se realiza la entrada por la ruta fonológica a través del análisis visual, pensando en las RCFG y directamente sin procesamiento de la palabra pasa al léxico fonológico donde se encuentra almacenada su pronunciación, intenta pronunciarla, es decir hablarla. Encontrando que el proceso de análisis grafema-fonema presenta problemática de errores, ya que es adquirida con algunos errores pero no automatizada, dando una pronunciación no acertada y produciéndole el bloqueo emocional ante la presión por leer y sus expectativas de fracaso. Tal y como se refleja en este cuadro:



Cuadro 3. Proceso interno de lectura, ruta fonológica sin comprender. Elaboración Propia

Por tanto esta no sería la forma adecuada, porque lo que se quiere conseguir es la automatización del léxico en el proceso interno a través de la ruta léxica, explicada anteriormente. Cuando esa automatización la tenga adquirida, es el momento de introducirle la escritura, que también se trabajaría por la ruta léxica, siendo la vía más directa y precisa y utiliza imágenes visuales (moldes gráficos) de las palabras. Para ese proceso, se os muestra el siguiente cuadro:



Cuadro 4. Proceso interno de Escritura, ruta léxica. Elaboración propia.

En definitiva, se quiere trabajar la automatización del léxico, para cuando lea o escriba una palabra directamente la tenga guardada en su almacén, la procese en su sistema, le suene en su cabeza y la pronuncie o escriba, evitando así el bloqueo emocional. Para ir logrando esa automatización, por la ruta léxica se requiere del conocimiento previo de palabras escritas y memoria de sus grafías. Para profundizar se propone la siguiente guía de seguimiento, donde se introduce las tres situaciones y/o espacios donde se va a trabajar y los procesos internos necesarios para la lectoescritura.

FICHA DE SEGUIMIENTO

6 Semanas

Nota: Las sesiones tienen de duración una semana, para el afianzamiento de lo trabajado con esta alumna.

SESIÓN 1. PROCESO LÉXICO ----- 1 SEMANA

Entrenamiento de palabras. Vocabulario en power point.

SESIÓN 2. PROCES LÉXICO -----1 SEMANA

Se prosigue con el entrenamiento de palabras. Vocabulario en fichas.

Tarea 1 y 2 se dividen en diferentes situaciones:

Atención individualizada: Lee palabras a golpe de vista y las almacena en el almacén léxico. Se presenta una por una hasta formar grupos de 2, 4 ó 5 palabras. Dice palabra o bien le ayudamos, para que no le dé tiempo a pensar, y que repita. A continuación, le enseñamos las palabras rápidamente salteadas, para que las lea. Conforme adquiere las palabras, se integran más grupos, para ir alternando palabras. No olvidar, primero la velocidad es lenta, después, vas incrementando el ritmo.

Aula de apoyo a la integración: De las palabras que la alumna previamente ha experimentado, se colocan boca abajo, y entre todos los que se encuentran en el aula, cogen uno por uno una ficha donde están escritas las palabras y las leen.

Aula ordinaria: El tutor elige un alumno/a que escriba un dictado en la pizarra. Y saca varios alumnos incluida nuestra alumna, y les pide que señalen las palabras que diga. (Esas palabras son las que la alumna previamente ha visto en atención individualizada).

SESIÓN 3. PROCESO SINTÁCTICO ----- 1 SEMANA

Además del entrenamiento de vocabulario para el léxico trabajamos el proceso sintáctico con la formación y lectura de frases breves, haciendo hincapién la asociación y recepción auditiva y cierre gramatical.

Individual: **1.** Con las palabras identificadas semanas anteriores, nuestra alumna dice palabras que pueden acompañarle delante o detrás. Primero empezamos con palabras que podemos agregar delante, y conforme vemos que la alumna tiene un ritmo asequible se le pedirá detrás. **2.** Se coge una de las palabras vistas y ella forma la frase con palabras delante y detrás. Añadir, que según dice palabras delante o detrás las colocamos en la pizarra en una tabla divididas en sustantivos, determinantes, etc... que en su clase están viendo. Aquí trabajamos asociación auditiva con clasificaciones lógicas.

Aula de apoyo a la integración: Trabajamos desarrollo psicolingüístico con frases absurdas y/o con sentido (recepción auditiva), además de cierre gramatical.

Aula ordinaria: Juego de los “tupperword”: El objetivo fundamental es trabajar la concordancia entre los diferentes elementos de una oración a través de clasificaciones lógicas (sustantivos, determinantes, verbos, complementos...).

SESIÓN 4. PROCESO SEMÁNTICO. ----- 1 SEMANA

Además del entrenamiento de palabras, en este caso trabajamos el proceso semántico a través de la comprensión de palabras. Desarrollamos la recepción auditiva con las descripciones verbales de las palabras.

Individual: **1.** Trabajamos la comprensión de palabras, para ello se pone la palabra y pide que piense como decirlo, de manera que asocie ideas, a lo que a ella le suena, según su experiencia y no diga la palabra propuesta. **2.** Se añade también sinónimos y antónimos, y rimas con esas palabras.

Aula de apoyo a la integración: sinónimos/antónimos.

Aula ordinaria: Juego de comprensión de palabras “Tabú”. Se divide en dos: **1.** Con palabras que hemos visto en clase. **2.** Añadimos junto con la palabra, las llamadas palabras tabú, que son palabras relacionadas con la palabra que se tiene que adivinar y están prohibidas decir.

SESIÓN 5 ESCRITURA ----- 1 SEMANA

Esta vez, además del entrenamiento de palabras, se empieza a introducir la escritura.

Individual: A través de fichas revisamos el vocabulario visto semanas anteriores, para dar paso al lenguaje escrito. Por tanto decíamos una palabra y ella escribe sola o con ayuda de léxico motor (gestos) si muestra dificultad, o bien se le enseña la ficha con la palabra, lee a golpe de vista y rápidamente se le quita, volviendo a decir la palabra y la escribe. Además una vez vistas todas las fichas de palabras correspondientes, queremos

afianzar que nuestra alumna almacena en su léxico las palabras y realiza la automatización correctamente, para ello decimos una palabra y la escribe con sus dedos en la mesa y a continuación, con plastilina los moldes gráficos.

Aula de apoyo a la integración: De los alumnos que se encuentran en el aula, forma cada uno una frase y la alumna la escribe en la pizarra.

Aula ordinaria: Realiza el tutor del aula un dictado, donde introduce palabras vistas por la alumna.

SESIÓN 6 ESCRITURA ----- 1 SEMANA

Aquí, además del entrenamiento de palabras, trabajamos la asociación auditiva con la construcción de frases y escritura.

Individual: Añadimos de nuevo palabras delante y/o detrás para formar una breve frase. Pero en este caso la alumna las escribe.

Aula de apoyo a la integración: Juegos orales, combinado frases dadas para la construcción de textos.

Aula ordinaria: Juego frases según entonen o puntúen y construcción de textos.

Para más detalles sobre las tareas en *Anexo IV**.

TAREAS COMPLEMENTARIAS

➤ *PROYECTO DÍA DEL LIBRO. “LEER ESTÁ EN TUS MANOS”*

Aquí os voy aclarar resumidamente, los aspectos que nuestra alumna ha trabajado, para más detalles sobre el proyecto *Anexo V**.

- Área a trabajar: De manera global, lectura y escritura.
- Motivación e interés.
- Búsqueda de información autónoma y/o compañeros de aula de apoyo a la integración.
- Construcción de títulos con sentido y encontrar títulos absurdos y/o sin sentido.
- Utilizar ordenador como TIC, ha sido una manera de trabajar las habilidades metalingüísticas, ya que se corrigen las faltas solas, autocorrección y automatización de palabras mal escritas.
- Proceso sintáctico: Construcción de frases por ella misma y cierre gramatical y/o construcción de textos con frases dadas.
- Proceso semántico: Con antónimos y sinónimos y significado de las palabras.
- Expresión y comunicación oral, a través de una exposición oral.

➤ *Software “Piruletras”*: Este software, se encontró tras una larga historia, que os resumiré en *Anexo VI**. Nuestra alumna trabajó en el software: quitar letra que no corresponde; formar palabra; añadir letra que corresponde; separar palabras; y cambiar una letra por la que corresponde.

➤ *Juegos educativos* en aula de apoyo a la integración: Con los diferentes juegos nuestra alumna trabajaba la construcción de palabras y frases, señalar el nombre de los dibujos, rellenar palabra o letra que falta, señalar por la letra que empiezan o terminan los dibujos, repetición de palabras consecutivas, semejanzas y diferencias, qué es y para qué sirve, identificando sonidos familiares.... Para el aprendizaje de instrumentales básicas como lectura y escritura, que están relacionadas con el lenguaje. Véase a continuación en recursos en *Anexo VII**.

➤ *Inglés en aula ordinaria*: Tiene un aprendizaje nulo, en esta área curricular a consecuencia de la dificultad en lectoescritura. Afecta a esta área ya que el inglés es un idioma donde la escritura, lectura y pronunciación la mayoría de las veces no coincide. Y al no tener aún adquirida la lectura y escritura en el idioma oficial, no va a conseguirlo en otro idioma donde no tienen correspondencia el sonido de las letras con la grafía de estas. En este caso se trabaja:

- Traducciones de lo que se dice y/o escribe en la pizarra.
- Copias de la pizarra.
- Actividades orales y copiadas.
- Exámenes orales y copiados.

➤ *Aula de Audición y Lenguaje AL*: En esta aula se trabaja, empezando por respiración, soplo y praxia, añadiendo alveolos y campanilla. Después en el caso de nuestra alumna, para favorecer la lectoescritura parte de la conciencia fonológica en adelante como se muestra a continuación:

- Esquema respiratorio
- Soplo
- Ejercicios de movilidad de los órganos fonadores.
- Habilidades metalingüísticas, como la conciencia fonológica y desarrollo psicolingüístico como discriminación auditiva: **1.** Juego en ordenador, que trabaja la primera y última que suena, pareja que empiece o termine por la misma letra, ordenar por letra que empiezan los dibujos, dice un sonido adivinar que dibujo es... **2.** Se trata de un juego en el ordenador que van apareciendo

diferentes imágenes y nuestra alumna trabaja con ello, que tengan las mismas vocales, terminación, elementos vocálicos, sílabas...

- Articulación correcta: Programa para la articulación, con éste nuestra alumna emite fonemas, palabras y frases partiendo de ilustraciones que contengan el fonema tratado, introduce el fonema mediante lenguaje repetido en sílabas, combinaciones silábicas...
- Refuerzo de listados de palabras que lee y memoriza, para el almacenamiento léxico.
- Refuerzo de construcción de frases y comprensión de significado, para el criterio sintáctico y semántico.

Finalmente decir, que tanto en las sesiones de seguimiento como en las tareas complementarias a nuestra alumna se le alaba, motiva y valora su esfuerzo en cada momento, además de trabajarle bastante la expresión oral, a través de la cual se mejora la expresión escrita. Trabajamos con: comprensión de cuentos en voz alta por la maestra en prácticas (recepción auditiva); resúmenes orales (entrenamiento de lectoescritura), descripciones orales, de una foto traída por ella o de la fecha de cada día por nuestra alumna y compañeros de aula de apoyo a la integración (recepción auditiva)... Porque se tiene en cuenta el lenguaje adquirido en el contexto social y familiar siendo poco favorable, encontrando: palabras mal pronunciadas o distorsionadas; escasa vocalización; estructuras sintácticas muy simples. Esta es la causa de que realizase frases ilegibles y la consecuencia de trasladar todo eso al lenguaje escrito, es que los textos tienen problemas de interpretación, por eso trabajamos lo anteriormente mencionado, para enriquecer y darle precisión al lenguaje oral y a estructuras básicas del lenguaje escrito.

Para más información sobre estos recursos utilizados, véase en *Anexo VII**.

5 RESULTADOS

Tras el plan de seguimiento mostrado anteriormente para la intervención de nuestra alumna, se pretende que tras ese entrenamiento, reiteradas veces, consiga eliminar sus impedimentos de realizar una tarea y sólo sea simples obstáculos que sabe apartar a través de estrategias o técnicas.

En las tareas que nuestra alumna ha realizado ha trabajado tanto con actividades didácticas como lúdicas, actividades socializadoras... para que el aprendizaje no lo relacione con sentarse leer y escribir y activemos su bloqueo emocional. Los resultados obtenidos para esas tareas han sido los siguientes:

Leyenda	
Conseguido	No conseguido
	

TAREA 1 y 2. PROCESO LÉXICO		
SITUACIÓN		
INDIVIDUAL	AULA DE APOYO A LA INTEGRACIÓN (Pequeño grupo)	AULA ORDINARIA (Gran grupo)
		
TAREA 3. PROCESO SINTÁCTICO		
SITUACIÓN		
INDIVIDUAL	AULA DE APOYO A LA INTEGRACIÓN (Pequeño grupo)	AULA ORDINARIA (Gran grupo)
1  2 		

Como bien se ha podido observar, nuestra alumna consigue correctamente la adquisición del proceso léxico de las palabras y el proceso sintáctico, por lo que nos está mostrando que ha guardado en su almacén léxico las palabras que se le han ido mostrando en el entrenamiento léxico de vocabulario.

TAREA 4. PROCESO SEMÁNTICO		
SITUACIÓN		
INDIVIDUAL	AULA DE APOYO A LA INTEGRACIÓN (Pequeño grupo)	AULA ORDINARIA (Gran grupo)
1  2 		1  2 

Aquí, empezamos a ver que nuestra alumna no consigue la tarea 2 individual porque en el caso de las rimas, las asociaciones de palabras que terminen igual aún no lo tiene asimilado y en el aula ordinaria la tarea 2 tampoco lo consigue y la causa es que al añadirle palabras tabú que tenía pensadas para el significado de la palabra que le ha tocado, no puede decirlas, y se queda bloqueada al pensar que no va a saber hacerlo.

TAREA 5. ESCRITURA		
SITUACIÓN		
INDIVIDUAL	AULA DE APOYO A LA INTEGRACIÓN (Pequeño grupo)	AULA ORDINARIA (Gran grupo)
		
TAREA 6. ESCRITURA		
SITUACIÓN		
INDIVIDUAL	AULA DE APOYO A LA INTEGRACIÓN (Pequeño grupo)	AULA ORDINARIA (Gran grupo)
		

En esta sesión y más concretamente en la tarea del aula de apoyo a la integración, no lo ha conseguido. Ya que en algunas frases se encuentra con palabras que desconoce, y no tiene en su almacén léxico.

En estas últimas tareas se ha podido comprobar cómo no lo ha conseguido porque se pide automatización para la escritura, pero en el momento que hay palabras que no conoce o duda no puede producirse la automatización, de manera que se empieza a poner nerviosa y bloquearse.

Finalmente, sobre las tareas complementarias:

- *Proyecto*. “*LEER ESTÁ EN TUS MANOS*”: Ha conseguido una buena dinámica de trabajo, ya que por ella misma se inventaba títulos, frases para el cuento con sentido, etc... trabajando de forma autónoma. Incluso una buena exposición oral comunicando a sus compañeros/as lo que realizó y el resultado, sin bloquearse.
- *Software* “*Piruletras*”. En esta tabla se observa el desarrollo de nuestra alumna.

“ PIRULETRAS ”		Leyenda anterior
Quitar letra que no corresponde	Madre	★
	Padrie	★
Añadir letra	A_uí	★
Formar palabra	Real__	⊘
	Sangr__	⊘
	Gent__	⊘
	Numér__	★
Cambiar una letra por la que corresponde.	Dobde	⊘
	Pagre	★
Separar palabras	Casaazul	★

Nos muestra como las palabras que tiene asimiladas y almacenadas en su cabeza sabe resolverlas adecuadamente. Pero, no lo consigue con palabras que ella dice no saber ni el significado o que no las había visto antes. Sin embargo, la segunda vez que le aparecen, ya se ha quedado grabada en su almacén, y la realiza adecuadamente.

- *Juegos educativos:* Con los juegos educativos nuestra alumna ha conseguido estimulación para la lectoescritura, atención constante y nivel de motivación alto. Además de realizar las actividades del juego de manera autónoma (poniendo en práctica por ella, lo que había aprendido) y con otros compañeros.
- *Inglés, aula ordinaria:* De forma autónoma y llevando a la práctica lo que se le ha enseñado, es imposible en estos momentos, ya que la alumna no tiene quién le traduzca constantemente. La copia, si la realiza sola y correctamente.
- *Audición y Lenguaje:* Ella misma realiza las actividades, y la realización de los juegos, escasamente pide ayuda. Uno de los juegos que más debería trabajar es “fonoloto” para la discriminación auditiva, donde trabajaba con los sonidos y con las rimas, algo que aún ella no consigue llevarlo a la práctica por sí sola. Por lo que nos demuestra que consigue un buen desarrollo psicolingüístico y habilidades lingüísticas para la lectoescritura.

En resumen, los resultados tras el seguimiento realizado con nuestra alumna, han sido conseguidos respecto a la automatización del léxico en el proceso interno de lectura, tras el conocimiento previo de vocabulario. No lo ha conseguido cuando la alumna desconocía las palabras, por tanto no tenía guardadas el molde gráfico en su almacén léxico, impidiendo el procesamiento y la automatización. Del mismo modo en el proceso interno de escritura, cuando conocía las palabras automatizaba y cuando no las conocía se bloqueaba. Además el reforzamiento en AL, le ha ayudado al afianzamiento de vocabulario y conocimiento aprendido con anterioridad en las diferentes situaciones, consiguiendo trabajar de forma autónoma y colaborativa.

6 CONCLUSIONES

Para concluir, hay que tener en cuenta muchos aspectos a la hora de trabajar con nuestra alumna, y primeramente es tener mucha información, siendo importante para garantizarle una adecuada enseñanza-aprendizaje. Ante todo, la actitud del educador debe ser segura con lo que hace, para transmitirlo a su alumna; pausada y paciente, dándole siempre a la alumna tiempo, para la realización de tareas y respuestas; incluso, si es necesario, proporcionarle las ayudas que se estimen oportunas, ya sean visuales, materiales por escrito o no verbales, no dándole la respuesta claramente, para conseguir que trabaje de la forma más autónoma posible “buscarse la vida” y ponga en práctica lo que ha aprendido, y así procese la información activando por sí sola su automatismo.

Si nos fijamos bien, hay dos puntos en los que fijarnos según los resultados, y son por una parte, las sesiones o tareas (adecuadas o no adecuadas) y por otra parte, el tiempo que necesita para la realización de tareas. Pues bien con respecto al primer punto puedo decir que las sesiones han sido las adecuadas ya que se han realizado progresivamente y basándonos: en su funcionamiento correcto y reforzando lo “afectado”, detectando que lo más adecuado era trabajar la ruta léxica a través del proceso interno que sigue una persona para la lectura y la escritura y teniendo en cuenta que se empieza por el léxico, a continuación sintáctica y después semántica, dejando para el final la escritura. El segundo punto, podríamos decir que sí necesita más tiempo, y observando los resultados nos damos cuenta que donde lo necesita es en el entrenamiento de vocabulario, para el reconocer las palabras y almacenarlas en su léxico. Por tanto necesita conocer más vocabulario y dejar el proceso interno escritura para cuando tenga un automatismo mayor. Sabemos esto porque sí que conseguía automatizar las palabras que ya había visto, sólo se bloqueaba en el momento que algo

no había visto o sabía. Lo adecuado para nuestra alumna es tener siempre el vocabulario estructurado y adaptado totalmente a ella para conseguir una lectura perceptiva y fluida, saltando la lectura silábica.

Otra manera de trabajar con ella ha sido con los juegos educativos consiguiendo estimulación para la lectoescritura con habilidades metalingüísticas y desarrollo psicolingüístico, desde una manera diferente ya que aprendía jugando, además de mantener la atención constante. Por ello su nivel de motivación era alto, no relacionaba jugar con tener que escribir y/o leer y bloquearse. En estos juegos se ha trabajado la ruta léxica, tanto con el criterio léxico, sintáctico y semántico. Añadir, el trabajo realizado en AL, que ha sido un buen reforzamiento para conseguir que trabaje adecuadamente y además, trabajar en inglés con nuestra alumna ha sido como una manera de ayudarle a sentirse integrada en el grupo. Ya que creo que se debe empezar a considerar el inglés como un área curricular básica o importante en el currículo. Y para ir terminando, el proyecto en el aula de apoyo a la integración, ha concurrido para trabajar lo que necesita, de manera más autónoma, buscándose una organización, de manera participativa y colaborativa, etc... aprendiendo algo nuevo que sus compañeros no saben y ella podrá mostrarle. Finalmente decir, que nuestra alumna sí que habría avanzado algo más, recibiendo una ayuda extra en el ámbito del hogar, poniendo más de su parte la familia, siendo un apoyo fundamental, trabajando con ella materiales que le puede proporcionar el propio centro.

En resumen, saber que se necesita más tiempo con nuestra alumna para que nos dé una respuesta adecuada, que con lo mínimo que consigan día a día, los docentes se sientan orgullosos y muestren siempre seguridad y alegría para que ella lo reciba. Hacer hincapié en los resultados que no salen como se esperan, introduciéndoselo de otro modo y reforzando siempre lo que ya sabe. No olvidando siempre hacerle el trabajo lo más ameno posible y, si es posible, a través de diferentes didácticas ya sean lúdicas, constructivistas, etc... incluso dándole siempre un toque de ovación a lo que realice para motivarla y no perder el interés por aprender, y recibiendo apoyo familiar. Teniendo en cuenta al experto en educación Richard Gerver (2011), el modelo educativo que hay en la actualidad no es suficiente para los retos que se encontrarán, apenas ha cambiado desde hace 150 años, mientras que la sociedad lo ha hecho. Esto indica que, la práctica educativa debe cambiar optando por responder a las nuevas demandas sociales.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ley General de Educación*, Boletín Oficial del Estado BOE núm. 187, (1970).
- Ley de Ordenación General del Sistema Educativo Español, LOGSE*. Boletín oficial del Estado, BOE (1990).
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (2004). *Evolución del sistema educativo Español*. Madrid: MEC/D/CIDE. Recuperado de http://uom.uib.cat/digitalAssets/202/202199_6.pdf
- Ley Orgánica de Educación, LOE*. Boletín Oficial del Estado, BOE núm. 106. (2006).
- Ley de Educación de Andalucía, LEA*. BOJA núm. 252 (2007).
- La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, LOMCE*. Sección I. (2014).
- Peñafiel, F., Torres, J.A. y Fernández J.M. (2014). *Evaluación e intervención didáctica*. Madrid: Pirámide.
- Teruel, J. y Latorre, A. (2014). *Dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide.
- Salvador, F. y Gutiérrez R. (2005). *Atención educativa al alumnado con dificultades en lectura y escritura*. Málaga: Aljibe.
- Universidad internacional de Valencia (viu). (19 de enero de 2015). Recursos para la enseñanza y educación inclusiva [Definición y características de la educación inclusiva según la UNESCO]. Recuperado de <http://www.viu.es/blog/definicion-y-caracteristicas-de-la-educacion-inclusiva-segun-la-unesco/>
- Gómez, K (2010). *Con el computador aprendo y me divierto en el mágico mundo de la lectoescritura*. Recuperado de: <http://www.eduteka.org/proyectos.php/1/2452>.
- Lizarazo, S. M., Glasserman, L. D. y Ramírez, M. S. (mar. 2015). Desarrollo de la apropiación tecnológica con recursos educativos abiertos para el aprendizaje en educación primaria rural. *EduTec* S.I. (n.51), Recuperado de: <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/237>
- RAMÍREZ, M.S. (2013). *Investigación con estudio de casos*. [Video]. México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Recuperado de: <http://apps05.ruv.itesm.mx/portal/uvtv/video/video.jsp?folio=5014>
- YIN, R.K. (2006). Case Study Methods. En J.L. Green, G. Camilli, P. B. Elmore (Eds.), *Handbook of Complementary Methods in Education Research* (pp. 111-122). Estados Unidos: Routledge. Recuperado de: <http://www.cosmoscorp.com/Docs/AERAdraft.pdf>
- Toro, J. y Cervera, M. *Tést de Análisis de Lecto-Escritura, TALE*. Recuperado de: <http://web.teaediciones.com/TALE--TEST-DE-ANALISIS-DE-LA-LECTO-ESCRITURA.aspx>

Psicólogo escolar (2012). Test breve de Inteligencia de Kaufman, K-BIT. Recuperado de:

http://www.psicologoescolar.com/EVALUACION/test_breve_de_inteligencia_de_kaufman_kbit.htm

Diáñez, E. (2013-2014) Una escuela con factor E, nuestros proyectos [Ciencia a la carta]. Recuperado de: <https://proyectandofuturoenlaescuela.wordpress.com/ciencia-a-la-carta/>

Gerver, R. (24 de Febrero de 2011). “El reto es formar a futuros adultos capaces de gestionar la incertidumbre del siglo XXI”: El experto en educación propone soluciones para adaptar la enseñanza a las nuevas realidades. *La Vanguardia, vida*. Recuperado de: <http://www.lavanguardia.com/vida/20110224/54118755061/richard-gerver-el-reto-es-formar-a-futuros-adultos-capaces-de-gestionar-la-incertidumbre-del.html>

Gaytán, D. Psicología de la educación para padres y profesionales. Recuperado de: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/efecto%20pigmalion>

Rello, L.; Bayarri, C. y Gorrioz, A. (2012). What is Wrong with this World? Dysegxia: a Game for children with Dyslexia. *ASSETS 2012: The 14th International ACM SIGACCESS Conference of Computers and Accessibility*, Boulder, USA, 22-24 October.

Vogel, H. (1990). *MiniArco: Aprende, Repite y Controla*. Barcelona: Imgesa.

8 ANEXOS

*Anexo I** Evolución de la Educación Especial según las Leyes.

LEY GENERAL 1970	TRANSICIÓN	LOGSE 1990	LOE 2006
EDUCACIÓN ESPECIAL	INTEGRACIÓN	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO
Centro especializado y aulas específicas para deficientes	Distintas modalidades de integración	Continuo de recursos- continuo de necesidades	Autonomía de los centros para la organización de recursos

Prioridad aspectos instructivos	Prioridad aspecto de socialización	Aspectos instructivos y socialización	Programas preventivos
Clases homogéneas	Se cambian normas, repetir curso	Diversidad en las aulas	Sólo discapacidad y TGC
Sistema graduado de enseñanza		Estructura de ciclos	Desaparecen los ciclos en la ESO
Tecnicismo educativo	Del currículo rígido a los programas renovados	Humanización pedagógica	Equilibrio entre el tecnicismo y la humanización
Sistema paralelos basado en el déficit, etiquetar, medir, cuantificar	Añadir, sumar, esfuerzo por atención en régimen ordinario. Sigue etiquetando.	Escolarización de todos y recursos para acceso de todos al currículo	Escuela inclusiva.

Elaboración Propia

Anexo II* Informe de Audición y Lenguaje

INFORME PRIMER TRIMESTRE

Alumna 4º A

No tiene adquirido el esquema respiratorio correcto, tendiendo a inspirar y espirar por la boca. Por ello se trabajó la inspiración nasal, retención y espiración bucal, con el fin de adquirir una respiración abdominal o costo-fragmática.

Se trabajó también el control de intensidad, duración y direccionalidad del soplo.

Respecto a los ejercicios de movilidad de los órganos fonadores; no presenta dificultades para imitar los movimientos linguales, labiales y mandibulares que se le presentan.

Se aprecia que la alumna ha adquirido y generalizado la articulación del sonido /r/ fuerte pero sigue presentando dificultades en sinfones con /dr/ por lo que se refuerza los sinfones con /r/.

Además de la articulación, se trabajó la conciencia fonológica para favorecer el inicio de la lectoescritura. Realizando ejercicios de discriminación e identificación auditiva

y/o visual y ejercicios de segmentación y combinación de unidades (letras, sílabas y palabras). Por el medio a equivocarse se le refuerza la lectura con listados de palabras que lee y memoriza. Presenta errores de discriminación de fonemas y audición de segmentos intermedios.

Se ha trabajado la construcción de frases sencillas (utilizando verbos básicos y familiares) y la comprensión del significado de oraciones, aumentando progresivamente la dificultad.

INFORME SEGUNDO TRIMESTRE

Con respecto al trimestre pasado, mejora en el control de la intensidad, duración y direccionalidad del soplo. Se ha trabajado además:

- Memorización visual y gráfica de las tarjetas con las parejas a trabajar en sílabas directas, inversas y sinfonas.
- Captación de errores.
- Articulación correcta.
- Ejercitación de la observación, atención, discriminación, reflexión y elección de estrategias.
- Seguimiento de instrucciones para favorecer la autonomía en la ejecución.

TERCER TRIMESTRE

Se está reforzando de nuevo, todo lo anteriormente explicado. (El informe aún no está apto, pero me consta ese refuerzo por la asistencia al aula de AL con nuestra alumna).

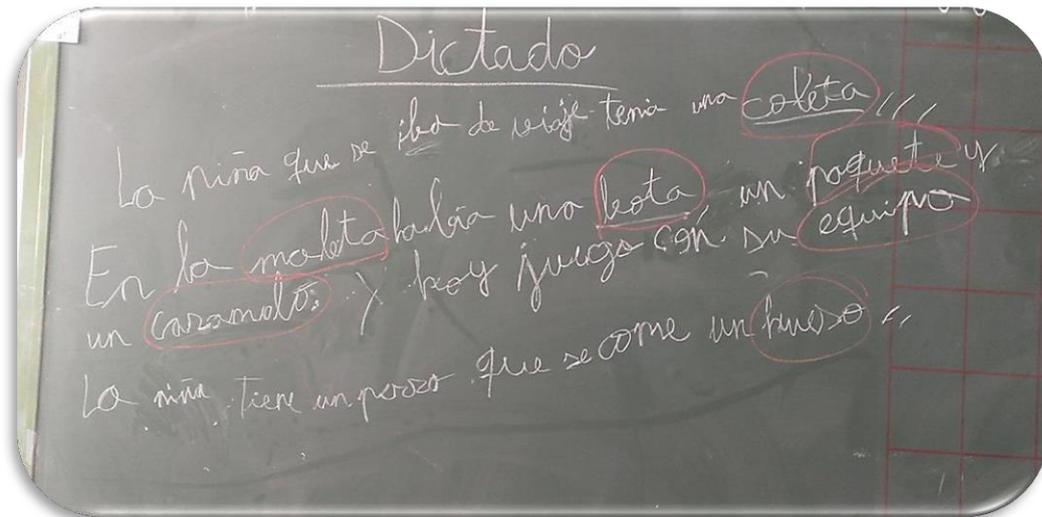
Anexo III* Horario para PT y AL

HORA/ DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10h	PT	PT			
10-11h					
11-11:45h			PT		PT
11:45-12:15h	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:15-13:15h				AL	
13:15-14h	AL				

Anexo IV* Ficha de seguimiento

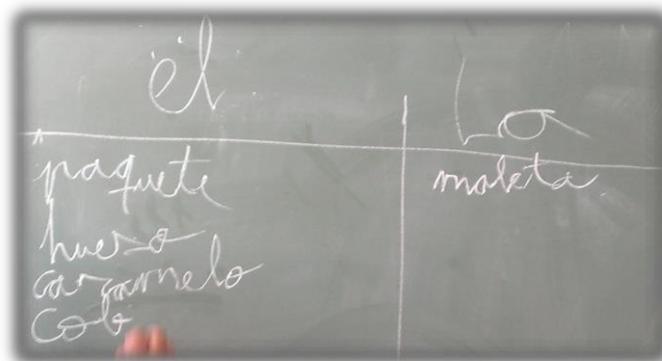
Sesión 2.

Aula ordinaria: dictado hecho por un alumno/a y nuestra alumna marca palabras.



Sesión 3.

Tarea individual 2. En la pizarra se dividen las palabras según su clasificación.



Aula ordinaria: juego “tupperword”. El objetivo fundamental es trabajar la concordancia entre los diferentes elementos de una oración a través de clasificaciones lógicas (sustantivos, determinantes, verbos, complementos...). Existen varios tappers con palabras de cada grupo, se le reparten a cada jugador una palabra de cada tupper, el/la alumno/a debe negociar con sus compañeros para formar su frase, para ello deberá cambiar palabras con sus compañeros/as. El juego termina cuando todos los participantes han hecho sus oraciones.



Aula ordinaria: dictado.

Dictado
La niña juega con la raqueta,
la raqueta es de color rosa y
amarillo. Mientras la niña jugaba
al tenis, todos sus amigos y amigas
jugaban al baloncesto con la
pelota del maestro de educación
física.

Anexo V* Proyecto día del libro. “LEER ESTÁ EN TUS MANOS”

Para empezar decir, que se trata de un Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP) en Educación Primaria. Más concretamente este proyecto se ha realizado en el aula de Educación Especial del centro C.E.I.P. Atalaya, donde los principales protagonistas de la realización de éste, fue el alumnado de esa aula, guiados por nosotras, como maestras en prácticas de esa aula. Añadir que algunas de las tareas se propusieron a nivel de centro, donde todo el alumnado del centro pueda dar su punto de vista sobre la temática elegida, como en este caso es la lectura.

Para este libro colaborativo la metodología que hemos querido seguir ha sido constructivista, ya que se ha realizado un proyecto en conmemoración al “Día del Libro”.

Como tarea introductoria, pedimos a nivel global de centro, que pensaran qué era para ellos/as la lectura, cuál era su libro favorito y qué les producía leer. Lo plasmaron en un pequeño libro, que colgarían en un mural, realizado por algunos de nuestros alumnos/as del aula específica. Este mural era titulado “LEER ESTÁ EN TUS MANOS”.



La elaboración de este libro ha consistido:

En primer lugar, para ponerlos en situación sobre en qué consiste un cuento, hemos decidido que buscaran la estructura de un cuento (Título, introducción,

desarrollo y desenlace o final). Para ello hemos visto conveniente que se integraran con alguna TIC, por lo que han utilizado los ordenadores.

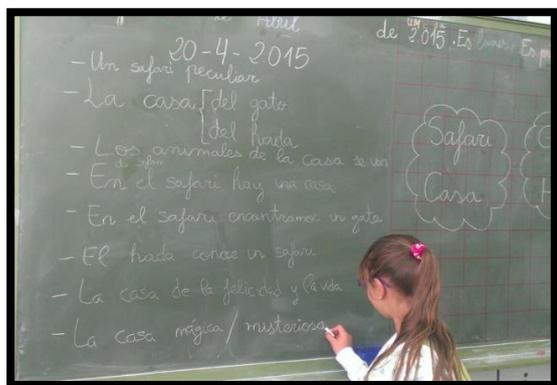


A partir de ahí, para elaborar el título cada niño/a ha escrito un lugar y un personaje en papeles distintos. Después han sido colocados todos en una cajita, para que saliera elegido dos lugares y dos personajes diferentes. Una vez elegidas se han escrito en la pizarra y de ahí, se les ha propuesto inventar un título en el que apareciera al menos una de las cuatro palabras elegidas. Siendo el título más votado el de “La casa Mágica”.



Después, para las siguientes estructuras del cuento, los niños/as han puesto en juego su imaginación y han ido formando frases, dando diferentes ideas, por lo que cada niño/a ha aportado algo al cuento, hasta conseguir que tenga todo una relación coherente. Una vez escrito el cuento en papel

por el alumnado, las prácticas nos hemos encargado de reestructurar el cuento en formato digital utilizando las diferentes técnicas que mencionaremos a continuación.



Para terminar nos hemos ayudado de algunos de los niños/as para elaborar las pastas del libro, haciéndolo más atractivo para ellos/as. Finalmente hemos ido por diferentes clases, contando por ellos/as mismos su cuento a sus compañeros/as del centro.

Nos hemos basado en diferentes técnicas y/o estrategias, entre las cuales destacamos:

- La Técnica de Rodari “El binomio fantástico”, consiste en que nazca una historia partiendo



de dos palabras o más extraídas casualmente, para que la imaginación se ponga en movimiento.

- Técnica de Samoilovich, “Las palabras robadas”, consiste en extraer una palabra del texto y en su lugar poner su correspondiente definición. Además nos hemos tomado el atrevimiento de introducir antónimos y sinónimos.

- Técnica de los pictogramas, consiste en poner una imagen o dibujo en lugar de la palabra.

-Estrategia: Omisión de letras.

Anexo VI* Software “Piruletas”.

Partiendo del curso 2013/2014 se realizó un proyecto en conmemoración al día de la mujer en una aula de 1º del centro mencionado con anterioridad, llamado “Un espejo en que mirarte”, éste consistía en acercar al alumnado, sobre todo a las niñas, a científicos de todo el mundo en especial mujeres, para mostrarlas como ejemplos de un excelente hacer profesional y modelos en los que mirarse. Para ello, se escribieron cartas a todos los científicos, se recibieron contestaciones y los niños y niñas de ese aula contestaron a los que más le llamaron la atención a cada uno. Para hacerlo aún más innovador se propuso incluir más aulas del centro. Además se añadió actividades conjuntas, estableciendo un diálogo de “tú a tú”. Se consiguió todo gracias a estos/as científicos/as, el alumnado y profesorado y patrocinio de la Fundación Sierra Elvira. Pues bien, entre todo esto una de las Científicas Luz Rello, llamó la atención cuando insinuó que si te dicen no puedes, no lo creas porque se equivoca, que la ciencia es para todo el mundo y que acaba de desarrollar un juego para la faltas de ortografía al recordar que ella solía tener. Pues bien, a partir de ahí investigando se encontró el juego, y se trata de un Software llamado “Piruletras”. Como bien nos dicen Rello, L.; Bayarri, C. y Gorriz, A. (2014), éste juego de palabras tiene ejercicios científicamente diseñados según las dificultades específicas que presenten los niños/as, a través del análisis de sus errores y en combinación de conocimientos de neurociencia lingüística, pedagógica y cognitiva, y más específicamente para el apoyo a niños con dislexia a mejorar sus habilidades ortográficas. En definitiva se quiere que los niños pueden aprender a identificar errores típicos disléxicos y, por lo tanto, desarrollen estrategias para escribir mejor. El juego presenta seis tipos de ejercicios de palabras de acuerdo con los tipos de

errores: añadir o quitar una letra; cambiar una letra; ponerlas en orden; dividir palabras y escoger el final correcto de las palabras. Para más información en:

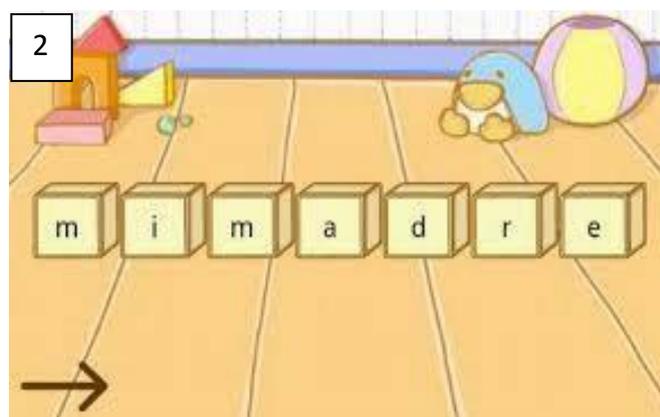
http://www.luzrelo.com/Piruletras_%28Dysegxia%29.html

Para el caso que tenemos de nuestra alumna, pensaréis que tiene que ver la dislexia, pero no nos vamos a fijar en eso, más bien en que se trata de un software lúdico adaptado individualmente a los errores que presente, además de combinarse con la lingüística, lo cognitivo y pedagógico, por lo que pretende que nuestra alumna produzca palabras completas. Este juego además es bastante interesante para que lo trabaje nuestra alumna, ya que desarrolla estrategias de compensación para escribir mejor, fijarse en la grafía correcta de las palabras, y mejorar la ortografía, en otras palabras, este juego permite aislar problemas de escritura y no por disgrafía porque el medio de entrada es a través de una interfaz táctil en lugar de escritura a mano. De manera que presenta a nuestra alumna una palabra mal escrita como un ejercicio resolver. Incluyendo a esos errores que tiene comúnmente, léxico y sintaxis.

Aquí se mostrarán imágenes del juego: 1. Añadir palabra; 2. Corta en palabras.



Pantalla del juego 'DysegxiaSSRq, para niños disléxicos. (LUZ RELLO)

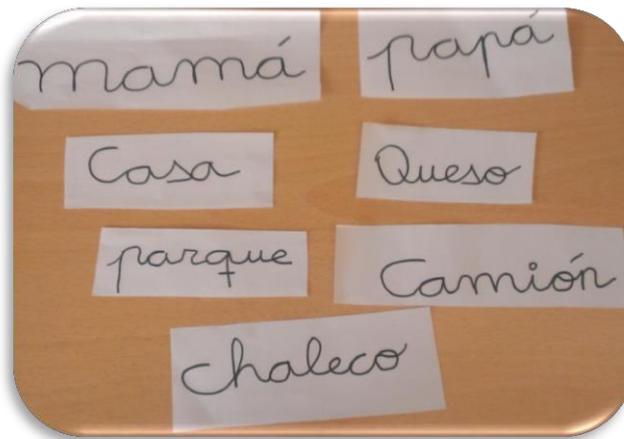


Pantalla del juego 'DysegxiaSSRq, para niños disléxicos. (LUZ RELLO)

Anexo VII* Recursos

- **Materiales**
 - *Cuaderno de maestra en prácticas.* Donde consta el seguimiento estructurado de las sesiones con las diferentes actividades desarrolladas (tareas realizadas, materiales empleados, dificultades, tareas pendientes para la próxima sesión y observaciones) y pautas específicas para las sesiones con la alumna.

- *Fichas*: Vocabulario en fichas. Cada ficha con una palabra con el fondo en blanco para evitar que ningún otro estímulo visual pueda interferir para el reconocimiento de la palabra.



- *Plastilina*: para la tarea individual de la sesión 5.
- *Juegos educativos*:
 - Abecedario de madera: Conjunto de pequeñas letras de madera, en minúsculas donde se puede observar los enlaces para la unión de las siguientes letras. Tiene 8 de cada letra, divididas en compartimentos. Es un juego que niños y niñas realizan de forma natural, con diferentes tipos de juegos, ya sea formar palabras, sílabas, frases, etc...



- Mini arco: Este juego trabaja comprensión de cantidades, número antes y después, de mayor a menor o viceversa, sumar, restar, problemas... Además contiene otros libros de orientación en el espacio, hora y calendario, figuras y formas, pre-lectura, lectura e inglés. También el juego puede ser avanzado

a través del juego “Arco” el cual contiene más números y más variedad. En definitiva estos juegos se trabajan para razonar, concentración, ortografía y cálculo.



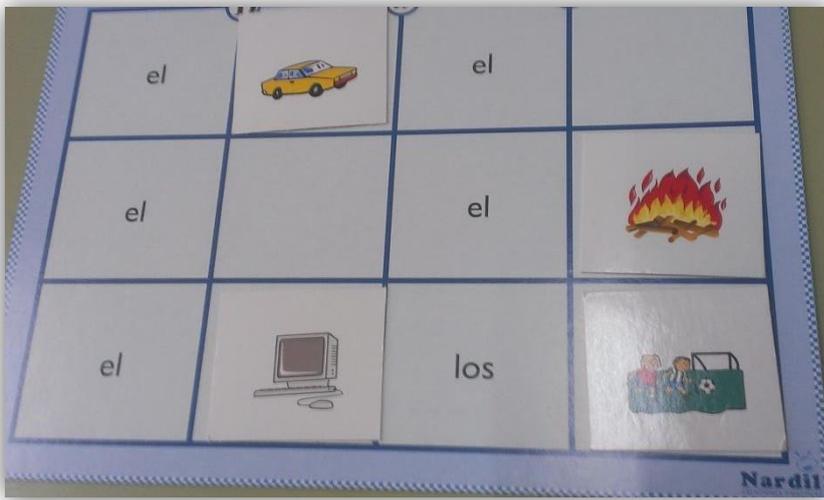
- o Ortodil1: Este juego favorece la corrección de errores ortográficos, que afectan a la palabra y estimula la adquisición de conciencia fonológica. Se trata de láminas de fonemas, plasmada como el juego de la oca, pero cada casilla tiene una palabra, donde le falta la letra clave del fonema que corresponde. Nuestra alumna trabaja más lo visual donde encuentra fonemas que admiten doble grafía, incluir u omitir la letra “h”... De manera que se le queda grabada en su

almacén la palabra con su correspondiente regla ortográfica.

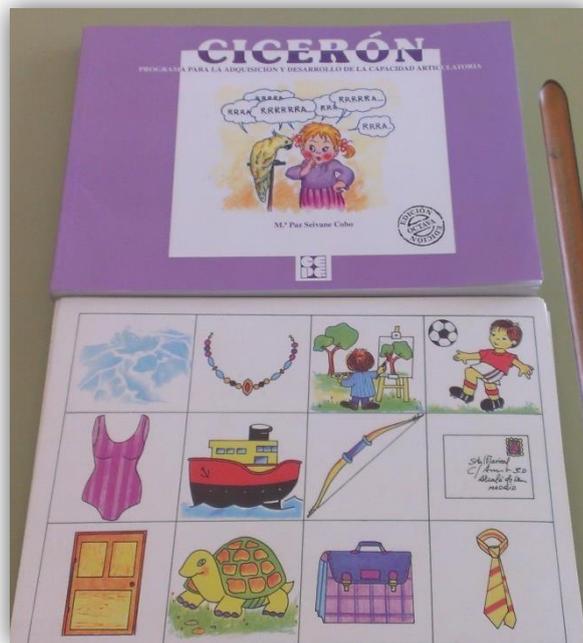
Ejemplo: lámina del fonema g y j.



- Fono-identific: para estimular y desarrollar eficazmente áreas como atención, memoria visual y auditiva, asociación auditiva, lenguaje, vocabulario e iniciación lectora. El juego consiste en que cada alumno tendrá una lámina que puede ser de fonemas o de palabras, diferentes cada uno deberá rellenar su lámina con fichas sueltas de imágenes o palabras correspondientes, ganando el que lo consiga antes. Trabaja la percepción visual (dentro de ella memoria visual) para almacenamiento léxico, con la repetición de palabras consecutivas. Percepción auditiva nos permite estimular la discriminación, memoria, recepción y asociación auditiva (semejanzas y diferencias de las palabras). Ambas percepciones son las más directas para el aprendizaje de instrumentales básicas como lectura y escritura, que están relacionadas con el lenguaje. Añadiendo estimulación semántica, donde tienen que explicar la función de las imágenes (¿Qué es, o para qué sirve?).



- **Libro:** Programa para la adquisición y el desarrollo de la capacidad articulatoria, diseñado con el objetivo de facilitar el lenguaje oral consiguiendo un buen desarrollo de la capacidad articulatoria de nuestra alumna o su recuperación. Se trata de un libro donde se pueden encontrar los diferentes fonemas, sílabas, etc.. y una ficha donde vienen diferentes dibujos con su correspondiente fonema. Con este juego pueden emitir fonemas, palabras y frases partiendo de ilustraciones, introducir el fonema mediante lenguaje repetido en sílabas, combinaciones silábicas, etc...



➤ **TICS:**

○ **Ordenador:**

- Vocabulario powerpoint
- **1. Juego “Familia come sonidos”:** juego de habilidades metalingüísticas y desarrollo psicolingüístico, que trabaja la conciencia fonológica y discriminación auditiva, dividido en cuatro tipos. **1.** Consiste en Onstruo que se come la primera letra y Monstruo que se come

la última letra, cuando digan una palabra debes adivinar quien se la ha comido. **2.** Consiste en buscar parejas según sonido consonántico o sonido vocálico que empiece o acabe. **3.** Ordenar cada cosa en su lugar, se muestra una serie de dibujos y tienes que ordenarlos si empiezan o acaban por vocales o consonantes. **4.** Código secreto, donde se dice un sonido y tienen que adivinar a que dibujo corresponde.

- **2. Juego “Fotoloto sonoro fonológico”:** juego de habilidades metalingüísticas y desarrollo psicolingüístico de dos niveles, que trabaja la discriminación auditiva, discriminación viso-auditiva y memoria auditiva inmediata y conciencia fonológica. En el ordenador van apareciendo diferentes imágenes y van apareciendo con las mismas vocales, terminación, elementos vocálicos, sílabas, sonidos familiares...

o *Tablet:* Software “Piruletras”.

• **PERSONALES:**

➤ *Maestra de PT; Maestra en prácticas de PT y Maestro AL.*

1. FAMILIA COME SONIDOS



2. FOTOLOTO SONORO

