

**TRABAJO FINAL DE GRADO**



**INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

**DIDÁCTICA DE LA COMPETENCIA  
ORAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**UNA INVESTIGACIÓN SOBRE  
TIPOLOGÍAS TEXTUALES**

Alumna: Celia Cabrera Rivas

Universidad de Granada  
2015

## **RESUMEN**

Debido a las quejas de los maestros sobre el bajo nivel de competencia oral en los alumnos de Primaria y a la posterior observación de las deficiencias en el uso de la lengua oral que presentan alumnos de la universidad, hemos presentado el siguiente Trabajo de Fin de Grado con el objetivo de mejorar la comprensión y expresión oral en estudiantes de sexto curso. Para ello hemos elaborado un escueto modelo didáctico con actividades donde se trabajen estas habilidades a través de la enseñanza de las distintas tipologías textuales. Esta investigación nos permitirá poner en práctica la competencia oral de los niños en varios contextos cotidianos en los que deben aprender a desenvolverse. Asimismo extraeremos resultados de los datos obtenidos, concluyendo las limitaciones, deficiencias y fortalezas encontradas en la práctica. Finalmente plantearemos las posibles mejoras y recomendaciones que podríamos realizar en este modelo didáctico para volver a ponerlo en práctica en un futuro reduciendo las deficiencias extraídas de esta investigación.

**PALABRAS CLAVE:** *competencia comunicativa, lengua oral, enseñanza de la lengua, textos, actividades didácticas.*

Nota: La utilización de alumno/alumnos y profesor/profesores en este trabajo engloba tanto al masculino como al femenino.

## ÍNDICE

<b>I.</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	4
<b>II.</b>	<b>JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS DEL TRABAJO</b>	4
<b>III.</b>	<b>MARCO TEÓRICO</b>	5
	1. La comunicación oral. Las destrezas orales: hablar y escuchar	6
	2. Características de la lengua oral: oralidad y escritura	8
	3. La didáctica de la comunicación oral: cómo enseñar la lengua oral en el aula	10
	4. Los textos orales	12
	5. La evaluación de la lengua oral	14
	6. Marco normativo: las destrezas orales en el currículum de la Educación Primaria	15
<b>IV.</b>	<b>INVESTIGACIÓN</b>	16
	1. Diseño de la investigación	16
	2. Contexto y sujetos de la investigación	16
	3. Actividades de instrucción y variables consideradas	16
	4. Proceso y temporalización	17
	5. Instrumentos utilizados	18
	6. Datos obtenidos y análisis de resultados	18
<b>V.</b>	<b>CONSIDERACIONES FINALES</b>	28
	1. Principales conclusiones	28
	2. Limitaciones encontradas	29
	3. Propuestas de mejora	29
<b>VI.</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	31
	<b>ANEXO:</b> Actividades y rúbricas del programa de mejora de la competencia oral	32

## **I. INTRODUCCIÓN**

En nuestra vida la principal forma que tenemos de comunicarnos es la lengua oral, ya que es más espontánea y rápida que la escritura y nos facilita la transmisión de la información de unos a otros. También en la escuela las clases se desarrollan a través del lenguaje oral, y la mayor parte de la enseñanza gira en torno a esta forma de comunicación.

Cuando los alumnos comienzan en septiembre la escuela con cinco y seis años, llegan sabiendo hablar pero los conocimientos y niveles culturales entre unos y otros son muy dispares, puesto que cada uno se educa en un contexto muy diferente, con distintas condiciones económicas y sociales que les pueden dificultar o facilitar el acceso al saber y a la cultura. Esto provoca que en las aulas de Primaria existan grandes diferencias entre el lenguaje que usan unos y otros niños, oscilando los usos del lenguaje desde el vulgar hasta el culto.

A pesar de que uno de los objetivos fundamentales de la Educación Primaria es ampliar y mejorar la competencia oral de los niños, los maestros suelen dar más importancia al aprendizaje de la escritura. Si nos paramos a pensar, vemos que es una gran contradicción que se quieran transmitir conocimientos oralmente sin haber enseñado primero a los alumnos el dominio del habla. La causa de este suceso es que los alumnos entran en la escuela sabiendo hablar, o al menos es lo que entendemos y damos por hecho, pero la realidad es que no saben comunicarse de forma eficiente. Necesitan recorrer un largo camino hasta conseguir dominar al completo todos los aspectos de la comunicación oral y llegar a ser ciudadanos integrados en la sociedad.

Debido a estos y otros motivos que se expondrán más adelante, queremos revalorizar con este trabajo la enseñanza de la lengua oral en las aulas y concienciar a los maestros de que son estos los que deben enseñar en las clases tanto la lengua como su uso, porque no nos sirve de nada aprender lengua si luego no sabemos usarla.

Por ello proponemos un modelo didáctico para conseguir nuestro propósito. Este será trabajado a través de las distintas tipologías textuales, aspecto que nos permitirá una enseñanza conjunta de la comunicación oral y los diversos géneros discursivos a los cuales van a tener que enfrentarse los niños en su día a día, y que deben dominar con soltura para ser capaces de comunicarse en cualquier situación y con cualquier persona. Además analizaremos los datos obtenidos tras la puesta en práctica de las actividades y extraeremos resultados y conclusiones que nos permitirán plantear recomendaciones y propuestas de mejora en la enseñanza de la lengua oral.

## **II. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS DEL TRABAJO**

La enseñanza de la lengua oral en las aulas no tiene la suficiente importancia que debería, ya que los maestros dan prioridad a la enseñanza de la escritura porque suponen

que ya saben hablar cuando llegan al colegio. Es cierto que los niños hablan y se les entiende, pero para poder desarrollarse en todos los ámbitos de su vida es esencial que dominen su lenguaje, porque si no, oralmente no podrán trasladar esta habilidad al resto de campos verbales, ya que las interacciones orales son las que dominan nuestro día a día y las demás son formas de comunicación que derivan del habla oral y que al final siempre acabamos traduciendo a esta.

Por todo esto con este trabajo queremos plantearnos varios retos para intentar mejorar la enseñanza de de la lengua oral en las aulas y conseguir que los alumnos comprendan y expresen los textos orales lo mejor posible para que puedan desarrollarse integralmente en todas las facetas de su vida y consigan integrarse en la sociedad. De esta forma nos preguntamos si creando actividades orales se puede mejorar la competencia comunicativa y la expresión y comprensión oral de los alumnos. También nos llegamos a preguntar si con este trabajo somos capaces de detectar qué hacen mal los maestros o qué falla en las actividades orales que se les presentan a los niños para poder mejorarlas.

Atendiendo a estas cuestiones nos hemos planteado los siguientes objetivos que queremos cumplir con la investigación:

- Objetivo general:
  1. Comprobar si la puesta en práctica de forma sistemática y programada de actividades específicas de comunicación oral en un aula de Educación Primaria produce una mejora de la misma y en qué aspectos.
- Objetivos específicos:
  2. Diseñar un modelo didáctico para mejorar la expresión y comprensión oral de los alumnos, de modo que mejoren su competencia en comunicación oral y que aprendan las normas de las interacciones más habituales en sus vidas.
  3. Enseñar a los alumnos a usar el nivel estándar para comunicarse y evitar usar el nivel vulgar.
  4. Identificar algunas pautas que marquen las fortalezas y debilidades de modelo didáctico propuesto.
  5. Extraer algunas líneas de actuación que puedan mejorar el modelo didáctico planteado.

### **III. MARCO TEÓRICO**

Desde que nacemos tendemos a comunicarnos con el resto de las personas porque es un instinto natural de supervivencia, ya que somos seres sociales, y como tales, necesitamos intercambiar lo que pensamos para sobrevivir. Por tanto, la interacción y la comunicación con otros existen desde el origen del ser humano y está presente en nuestro día a día. Es más, ya en la Grecia clásica surgió la retórica que, como define la

RAE, es el arte de bien decir, de dar al lenguaje escrito o hablado eficacia bastante para deleitar, persuadir o conmover. Esto nos confirma que hablar no es solo una acción simple, sino que tras el habla hay una intención de conseguir algo y con ella una multitud de procesos muy complejos que debemos aprender a dominar para desarrollarnos como personas, y así poder llevar una vida plena.

## **1. La comunicación oral. Las destrezas orales: hablar y escuchar**

El lenguaje, cuya forma primigenia es la lengua hablada, es, en palabras de J. Tusón (1994), la facultad oral de comunicación propia de los seres humanos que pueden transmitirse acontecimientos internos y externos por medio de un sistema de señales convencionales organizado en dos niveles, el del sonido y el del sentido.

De esta forma, la palabra oral ha sido el vehículo natural de transmisión del pensamiento y las emociones (Quiles, 2006) que nos ha permitido preservar nuestra especie hasta hoy, y no solo eso, también ha conseguido que seamos la especie dominante en el mundo porque ha posibilitado el desarrollo de nuestra inteligencia por encima de otras especies.

Por ello debemos analizar y reflexionar sobre la importancia de la lengua oral en nuestras vidas, puesto que es una parte esencial que nos acompaña y usamos diariamente sin prestarle la suficiente atención. Tenemos que tener en cuenta que la importancia de la interacción radica también en el hecho de que el ser humano ocupa un 80% de su tiempo en la actividad comunicativa, y a su vez un 75% de ese tiempo que el hombre pasa comunicándose lo hace empleando destrezas orales, es decir escuchando (45%) y hablando (30%) (Cabezuelo, 2005).

Esto nos confirma que la forma principal que tenemos de comunicarnos es mediante la lengua hablada, mientras que el lenguaje escrito queda en segundo plano, porque a lo largo de la vida escribimos y leemos mucho menos de lo que hablamos y escuchamos, ya que la oralidad es más espontánea y rápida que la escritura, lo que nos facilita que se produzcan interacciones más abundantes y variadas.

En todo acto de comunicación oral se ponen en juego una multitud de destrezas que tenemos que adquirir a lo largo de nuestra vida, ya que son básicas para satisfacer nuestras necesidades comunicativas y desarrollar al máximo nuestras capacidades para integrarnos en la vida social. Por ello es esencial que aprendamos en la escuela una serie de pautas y normas que rigen las interacciones orales.

Cuando hablamos de comunicación oral tenemos que tener muy claro que esta abarca dos grandes destrezas, la de hablar y escuchar, ya que para comunicarnos es necesario escuchar al otro para poder opinar y compartir un tema común, y una vez que escuchamos, comenzamos a hablar para compartir nuestra opinión y así poder crear una interacción entre los dos interlocutores.

Pero vamos a dejar claro qué significa cada uno de estos dos conceptos. Según la RAE, hablar es articular, proferir palabras para darse a entender; y escuchar es prestar atención a lo que se oye. Atendiendo a estas dos definiciones, podemos decir que es imposible que exista una interacción sin ambas porque para que una persona se haga entender es necesario que otra persona preste atención a lo que está diciendo y viceversa.

En primer lugar vamos a centrarnos en la expresión oral, o lo que es lo mismo, “hablar”. Debemos saber que “expresar” proviene de la palabra latina “exprimere”, y significa sacar hacia afuera lo que tenemos dentro, es decir, poner en común con otros todo aquello que pensamos y sentimos pero que solo sabemos en nuestra mente y, que por tanto, queremos compartir con los demás. La primera forma de expresión fue la oralidad, que surgió mucho antes que la escritura. Es cierto que gracias a la escritura hemos podido conservar multitud de información, que hubiera sido imposible si esta se hubiera transmitido de boca en boca, pero no por eso tenemos que centrar la educación en la expresión escrita, suprimiendo la oral.

Hablar es una macrodestreza esencial que debemos enseñar en la escuela porque, como mencionan Cassany et al. (1994), “una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, con una mínima corrección, no solo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión”.

Esto es un gran motivo por el que debemos introducir y trabajar aún más la expresión oral en el aula, ya que queremos formar personas en todos los aspectos posibles para que tengan éxito en sus vidas y, por tanto, no hagan el ridículo ni fracasen.

En segundo lugar tenemos la comprensión oral, o lo que es lo mismo, “escuchar”. Según Cassany et al. (1994) “escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente”, además también nos recuerda que escuchar es un proceso activo y que ofrece un retroalimentación permanente porque quien escucha da a entender al que habla que, de una u otra forma, sigue y comprende su discurso.

Por tanto, si no sabemos escuchar no podemos establecer una conversación con otra persona y es imposible ir construyendo el significado de la interacción. También debemos tener en cuenta que siempre se ha concebido la acción de escuchar como un proceso pasivo, y como vemos en la afirmación de Cassany esto no es así, pues para escuchar tenemos que poner en marcha una serie de estrategias que nos permitan entender lo que nos está contando la otra persona y, aunque no veamos este proceso porque se da en el cerebro, no significa que no estemos actuando, lo cierto es que estamos trabajando para comprender un mensaje externo.

No parece tarea sencilla enseñar a los niños a escuchar, es más, en las aulas los maestros se dan cuenta de que los alumnos tienen grandes dificultades para comprender instrucciones simples, los maestros deben repetirlas cuatro y hasta cinco veces para que las retengan. Tampoco son capaces en muchos casos de comprender las ironías, los sarcasmos, etc. lo cual impide el buen desarrollo en otras materias que no sea solo Lengua, además en las clases tradicionales en maestro suele hablar un 70% mientras que el alumno debe comprender todo lo que está recibiendo (Cassany et al., 1994).

Estos son motivos suficientes para saber que tenemos que dedicar más tiempo a la enseñanza de la comprensión oral en las aulas, porque es uno de los pilares básicos de la enseñanza, y aunque no tengamos muchos recursos ni nos hayan formado demasiado en este aspecto, si queremos, podemos hacerlo.

Estas destrezas orales deben enseñarse en la escuela, tenemos que enseñar a los niños a hablar y escuchar a los demás de forma correcta y adecuada porque a pesar de que llegan a la escuela sabiendo hablar, su forma de usar la lengua es todavía muy pobre e inmadura, sobre todo porque los niños aprenden a hablar la lengua que se usa en sus círculos sociales, en especial la lengua que usan sus padres, que no siempre es el mejor modelo para aprender a comunicarse satisfactoriamente.

## **2. Características de la lengua oral: oralidad y escritura**

La lengua oral posee unas características muy peculiares que la hacen diferente del resto, sobre todo, de la lengua escrita, por lo que vamos a mencionarlas y comentarlas. Para ello vamos a partir de los rasgos de la lengua oral que establecen Cassany (1988), Reyzábal (1993), Calsamiglia y Tusón (1999), Castellà y Vila (2002) y Núñez (2011).

a) Aspectos pragmáticos y psicosociales de la comunicación oral. La forma oral es la forma de comunicación más antigua y más usada por el hombre, y además las interacciones cara a cara, cuyo ejemplo más característico es la conversación, son inmediatas en el espacio y en el tiempo, es decir, cuando hablamos con alguien lo estamos haciendo en ese mismo tiempo y en un mismo sitio a la vez.

También es cierto que la lengua oral permite caracterizar a los interlocutores según su identidad, su estatus social y su papel, porque cuando hablamos con nuestro vocabulario, acento, gestos, etc. revelamos cómo somos. Esta caracterización condiciona otros elementos de la interacción como el nivel de uso de la lengua, el grado de formalidad, etc.

Otro aspecto importante es que los interlocutores construyen la interacción cooperativamente, es decir, negocian el significado de la información que están poniendo en común a través de sus características psicosociales, ya que no será el mismo significado que construyan dos personas con un nivel culto que tienen

adquiridos más conocimientos y más capacidad pragmática, que dos personas que solo sepan usar el nivel vulgar.

Por otro lado, el contenido informativo que se transmite siempre es espontáneo y no planificado porque el proceso y el producto se dan a la vez y no podemos borrar lo que ya hemos dicho, la única manera de corregir es seguir hablando y rectificar. A su vez los participantes relacionan todo lo que dicen con sus propias vidas y experiencias.

También hay que destacar que hay menos riesgo de ambigüedad ya que la información sobre el contexto y las intenciones del interlocutor son más inmediatas y abundantes.

Un punto importante es que antes todo lo que decíamos se perdía en el aire y en la mayoría de los casos era imposible volver a repetir lo que ya estaba dicho, pero actualmente la fugacidad de la expresión oral ya no es tan evidente, las palabras se graban y pueden ser reproducidas tantas veces como se deseen.

Una característica distintiva de la lengua oral es que es poco conservadora, porque debido a la fugacidad y al paso de boca en boca en ella empiezan las innovaciones que acaban por convertirse en norma, y en otros casos, desaparecen sin llegar a ser norma.

Finalmente hay que tener en cuenta el contexto extralingüístico, ya que este condiciona la construcción del significado, porque dependiendo de la situación y el contexto en el que nos encontremos lo que decimos puede significar una u otra cosa.

b) Los elementos paraverbales desempeñan un papel clave en la oralidad. La comunicación oral usa muchos códigos no verbales, especialmente los gestos, y también abundan los elementos paralingüísticos como la intensidad o el volumen de la voz.

c) Características lingüístico-textuales del discurso oral. Respecto a la adecuación, en la lengua oral hay tendencia a marcar la procedencia dialectal del emisor y los textos orales se asocian a temas generales, con bajo grado de formalidad y propósitos subjetivos.

Atendiendo a la coherencia, debemos saber que la selección de la información es menos rigurosa y que la lengua oral está marcada por la redundancia, ya que como hemos dicho antes, lo que decimos no queda escrito y tenemos que repetirlo en muchas ocasiones para salvar los ruidos que puedan dificultar la llegada del mensaje al receptor. También es importante saber que los textos orales presentan una estructura abierta que puede ser modificada durante la emisión y que en ellos son poco frecuentes las estructuras estereotipadas.

La cohesión en los textos orales es poco gramatical y en ellos se usan muchas pausas y entonaciones, e incluso algunos elementos gramaticales como pronombres, conjunciones, etc. Los recursos paralingüísticos y no verbales son los principales elementos de cohesión y predominan en gran medida las referencias exofóricas.

Si prestamos atención al nivel fónico tenemos que resaltar la gran variedad que existe en la pronunciación. La prosodia es muy importante en la oralidad porque usamos la entonación para organizar la información.

Respecto al nivel morfosintáctico, señalan Calsamiglia y Tusón (1999) que en el discurso oral la complejidad sintáctica depende del tipo de evento de que se trate. En la conversación la propia espontaneidad de la situación lleva consigo una mayor frecuencia de estructuras simples, anacolutos y frases inacabadas, etc. También es común el uso de déicticos personales, espaciales, temporales y sociales, y se tiende al uso abundante de la yuxtaposición y la coordinación y a un menor uso de nexos de subordinación. El orden de las palabras suele servir para señalar el foco informativo. La morfología de los textos orales se caracteriza por soluciones poco formales. Es frecuente que quien habla modalice lo que dice para señalar su actitud respecto al contenido de sus palabras.

Finalmente para el nivel léxico debemos tener en cuenta que es preferible el léxico no marcado formalmente. Además la oralidad se caracteriza por tener un bajo grado de densidad léxica y alto grado de redundancia. También se incluye con frecuencia tics, muletillas, onomatopeyas, refranes y frases hechas. La variación léxica sirve para marcar el registro, el tono de la interacción y las finalidades que se pretende conseguir, a la vez que indicar las características socioculturales de los participantes.

### **3. La didáctica de la comunicación oral: cómo enseñar la lengua oral en el aula**

Poner en práctica la enseñanza del lenguaje oral en las aulas es algo muy complicado, como menciona Núñez (2011), es una tarea sumamente compleja proporcionar a alguien los medios y las ocasiones para mejorar su dominio del lenguaje, pero conseguir esto es abrirle las puertas al mundo, ampliar su pensamiento, enriquecer su conocimiento, facilitar su inserción sociocultural y, por tanto, mejorar su vida.

Es muy importante que los alumnos aprendan a hablar y escuchar porque estas serán las principales herramientas para acceder al conocimiento y mejorar su desarrollo. Pero crear las situaciones para que entablen diversas interacciones, y que además sepan desarrollarlas satisfactoriamente, es un tema pendiente entre los maestros, porque prefieren que los niños estén callados, y ser ellos los que produzcan su discurso magistral. Tampoco han sido formados en este ámbito, en la facultad se les enseña a los maestros sobre todo a trabajar la lengua escrita y otros contenidos que se alejan de la oralidad, centrándose en especial en la enseñanza de reglas gramaticales. Por ello es necesario potenciar la formación para la enseñanza de la comunicación oral, ya que lo primero que tenemos que saber es hablar y escuchar a los demás para poder entablar conversaciones e intercambiar conocimientos y poder así ampliar nuestra inteligencia y la inserción satisfactoria en la sociedad.

Para poder enseñar la lengua oral en las aulas tenemos que tener muy claras las dificultades que se nos pueden presentar para poder prevenirlas y hacer que el aprendizaje sea más significativo. Núñez (2003) señala las siguientes dificultades:

- Pérdida de la tradición retórica.
- Abuso de la Lingüística en el aula.
- Escasez de propuestas teóricas y didácticas sobre los usos orales.
- Dificultad de encontrar buenos habladores.
- Escasa formación de los maestros.
- La enseñanza de la lengua se centra en la gramática y la escritura.
- No se sabe evaluarlo oral.
- Dificultad para establecer unos criterios de evaluación.
- Se da por hecho que los niños saben hablar cuando llegan a la escuela.

En segundo lugar debemos atender a unos principios básicos que no podemos ignorar a la hora de trabajar en el aula la educación lingüística. Algunos de ellos son los que siguen (González Nieto, 1994; Tost, 1991; Rigault, 1973; Allen, 1975; Mendoza, López Valero y Martos, 1996; Lomas, 1999):

- Tener en cuenta las aportaciones de las distintas ciencias que se ocupan del lenguaje, ya que han ampliado los objetivos de la educación Lingüística.
- Reconocer la importancia de la programación como un documento teórico-práctico donde el profesor recoge todo lo que va a trabajar, las dificultades y soluciones.
- Tenemos que considerar que ningún niño viene con las manos vacías y que su bagaje lingüístico puede mejorarse y ampliarse.
- Defender que la mejora de la tarea lingüística es tarea de todos los maestros.
- Trabajar dentro de enfoques comunicativos y pragmáticos.
- Articular una programación que se adapte a todos los niveles de los alumnos.
- Establecer una periodización de los contenidos.
- Diagnosticar y definir las necesidades comunicativas y verbales del alumnado.
- Enfocar el trabajo hacia el desarrollo de las habilidades básicas y comprensivas.
- Adoptar el texto como unidad de trabajo.
- Proponer actividades adaptadas a las diferentes capacidades y niveles de los alumnos.
- Usar variedad de materiales, actividades y ejercicios combinados con sus experiencias.
- Integrar los medios de comunicación y las TIC.
- Fomentar la inserción social.
- Desarrollar la creatividad.

Teniendo esto en cuenta, a la hora de enseñar en conjunto la lengua y literatura también debemos prestar atención a una serie de aspectos concretos para trabajar la lengua oral en la clase. Para ello hemos tomado como referencia diez ideas que aportan Vilá y Castellá (2014) donde dan las claves básicas para enseñar la competencia oral en clase:

- Saber hablar es una competencia fundamental poco enseñada.
- La lengua oral organiza la vida en el aula y requiere una reflexión y un aprendizaje específico.
- Antes de hablar hay que pensar bien lo que se quiere comunicar.
- Comunicar implica persuadir a la audiencia con elegancia y respeto.
- La personalidad y el lenguaje no verbal forman parte constitutiva del mensaje oral.
- La voz y la entonación comunican directamente la emoción.

- La competencia oral se puede enseñar, aprender y evaluar con las estrategias adecuadas.
- Explicar conocimientos significa comprenderlos.
- La comunicación humana es básicamente argumentativa.
- Saber hablar significa dominar un repertorio variado de géneros discursivos.

Además Núñez (2003) propone unos principios didácticos que recoge como síntesis de las aportaciones de la Psicología, la Pedagogía y la Sociología en la enseñanza de la lengua oral, concretando aún más las pautas que debemos seguir y de las cuales nosotros resaltamos las que creemos más importantes.

Es esencial conocer el nivel oral que tienen nuestros alumnos y diagnosticar sus necesidades comunicativas y a partir de aquí elaborar la programación con unos objetivos, contenidos, criterios de evaluación y metodología ajustados. En segundo lugar, como dice Zuccherini (1992), el maestro debe cuidar todo lo que hace y dice porque él es uno de los modelos principales de los niños junto con su familia y la televisión. En tercer lugar, para trabajar en el aula tenemos que tener siempre el espacio y el tiempo distribuidos de forma que propicien y favorezcan la comunicación. Por último, tenemos que dejarlos que hablen y trabajar con ellos los gestos, el ritmo, la voz, las posiciones, los movimientos, etc. proponiéndoles diferentes situaciones que relacionen con su vida cotidiana y con contextos que puedan encontrarse en un futuro y siempre tenemos que hacer, como dice Quiles (2006), que los niños hablen para aprender a usar la lengua y no para hablar por hablar.

A pesar de esto en el aula no podemos centrarnos en enseñar todas las formas de hablar que podemos llegar a usar en nuestra vida, por ello debemos dar importancia a aquellas que vamos a utilizar más a menudo en nuestro día a día, como son las conversaciones y, sobre todo, las situaciones formales porque estas no se aprenden en el entorno familiar sino que requieren aprendizaje explícito. Tenemos que fomentar y crear situaciones para que los niños establezcan interacciones comunicativas donde intercambien información y negocien el significado hasta llegar a acuerdos manejando textos y niveles de usos progresivamente más cultos y formales.

Conforme vayamos enseñándoles todos los tipos de textos y situaciones orales más habituales, iremos introduciendo géneros discursivos para que poco a poco aprendan a desenvolverse hablando en público.

#### **4. Los textos orales**

Con todas estas ideas vamos a proponer un modelo de trabajo en el aula para enseñar y desarrollar la expresión oral a través de las distintas tipologías textuales, de tal forma que trabajaremos dos contenidos muy amplios, la lengua oral y los textos orales.

Para ello debemos tener claro qué es un texto y cuáles son los distintos tipos que se nos pueden presentar con los rasgos que caracterizan a cada uno de ellos.

Un texto es un producto verbal generado por la acción comunicativa humana que se caracteriza por tener un significado completo por sí mismo y por no estar

determinado por una extensión concreta. También, debemos tener en cuenta que cada texto depende del contexto en el que se dé.

A su vez los textos tienen una serie de propiedades que nos ayudan a percibirlos como tales y a analizarlos como unidades comunicativas. Estas propiedades son la coherencia, que establece cuál es la información relevante que se ha de comunicar y cómo ha de hacerse. La cohesión, que se constituye por los mecanismos gramaticales, léxicos y semánticos mediante los que se articula la información en el texto. La corrección que regula la aplicación de las reglas de los diversos subsistemas de la lengua y finalmente la adecuación que hace referencia al conocimiento y dominio de la diversidad lingüística (Núñez, 2003).

Claro está que no todos los textos son iguales, cada uno tiene una función y unos rasgos independientes, por ello a lo largo de los años han sido muchos los autores que han intentado establecer una clasificación para diferenciar los distintos tipos de textos. La clasificación que se ha impuesto en la Didáctica de la Lengua es la que hizo Adam (1992) aunque a esta PISA (2012) le sumó dos nuevos géneros posteriormente. Así la clasificación queda de la siguiente forma:

- Textos narrativos cuya función principal es contar acontecimientos en un orden cronológico. Se caracterizan por estar formados con enunciados de hecho y tener una estructura temporal. Además suelen usar oraciones predicativas, verbos de acción y todo tipo de formas lingüísticas que expresan la idea de tiempo. Su estructura se forma por un planteamiento, un nudo y un desenlace.
- Textos descriptivos que tienen como finalidad describir el estado de las cosas. Se caracterizan por estar formados con enunciados de estado, usar preferentemente oraciones atributivas, adjetivas, complementos del nombre y adverbios de lugar y finalmente por aparecer dentro de la estructura de otros textos. Su estructura depende de lo que se esté describiendo.
- Textos dialogados que son aquellos en los que se reproduce de forma directa o indirecta una conversación entre dos o más interlocutores. Se caracteriza por la interacción entre dos o más interlocutores que colaboran en la construcción del discurso. Su función es diversa.
- Textos expositivos que se caracterizan por exponer un tema, desarrollando una idea o un conjunto de ideas con propósito informativo. Su finalidad es hacer entender algo a alguien con una intención didáctica. Se puede construir siguiendo varias estructuras: sintetizante, analizante, paralela y encuadrada.
- Textos argumentativos son aquellos que se valen de razones para aprobar una determinada idea o tesis, al tiempo que se rebaten las contrarias. Se caracteriza por su subjetividad y abstracción, aunque también podemos destacar que se vale de frases largas, coordinadas y subordinadas. Los argumentos no pueden contradecirse

y deben seguir una gradación. Su estructura es semejante al texto explicativo pero con mayor presencia de argumentos.

- Textos instructivos que tienen como función ordenar, orientar la conducta ajena o aconsejar. Se caracteriza por ser preciso y conciso y usar el imperativo junto con otras formas verbales para moderar o suavizar el tono directivo de las instrucciones. Va acompañado de ilustraciones y gráficos.
- Textos discontinuos que son aquellos formados por una serie de listas, algunos son listas únicas, simples, pero la mayoría están constituidos por una combinación de varias listas simples. Estos textos aparecen tanto en el medio impreso como en el electrónico (PISA, 2013).

Esta será la clasificación que tengamos en cuenta a la hora de llevar la propuesta de enseñanza al aula. Propondremos una actividad oral para trabajar cada uno de estos tipos de textos y a partir de ahí sacaremos conclusiones para determinar si con estas actividades las destrezas orales de los niños mejoran o no.

## **5. La evaluación de la lengua oral**

Evaluar la forma en la que se expresan los alumnos es muy complicado ya que no hay unas normas exactas que regulen la lengua oral. A esto se le suma la variedad lingüística que nos podemos encontrar en la clase, además de todos los factores que influyen en el ambiente educativo de cada niño fuera del aula. Todo esto, junto con la dificultad de recoger al instante toda la información que nos aportan los niños y retenerla para poder evaluarla en el momento, hace que la evaluación sea un proceso complejo y que los maestros no le presten demasiada atención.

Por ello queremos aportar unas sugerencias e ideas para que la evaluación de la destreza oral sea más sencilla.

- Tener claramente definidos los objetivos y contenidos que queremos desarrollar.
- Elaborar unos criterios de evaluación que estén relacionados con los objetivos y contenidos.
- Surtirnos de instrumentos que nos ayuden a recoger la información que hayamos determinado en los criterios de evaluación, como los móviles o cualquier tipo de dispositivo que nos permita grabar la voz. Las rúbricas también nos pueden ayudar a tener mucho más claro qué es lo que queremos evaluar en los alumnos y sobre todo qué es lo que queremos que aprendan y hagan bien.

Para acabar, al evaluar, no debemos quedarnos en una simple evaluación, sino que tenemos que corregir a los alumnos y enseñarles lo que hacen bien, y sobre todo, lo que hacen mal para que mejoren aquellos aspectos más débiles, además siempre debemos tener en cuenta que la corrección de los errores de expresión oral debe ser un estímulo para mejorar, no una sanción (Núñez, 2003).

## **6. Marco normativo: las destrezas orales en el currículum de la Educación Primaria**

El marco legal al que se atiende nuestro trabajo ha sido la actual ley llamada LOMCE (Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa). Al igual que el antiguo Real Decreto 1513/ 2006, el Real Decreto 126/ 2014 tiene como objetivo “desarrollar la destreza comunicativa del alumnado” y “desarrollar las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir”. Para ello todos los conocimientos que se deben enseñar los divide en cinco Bloques de Contenidos:

- Bloque 1, Comunicación oral: escuchar y hablar.
- Bloque 2, Comunicación escrita: leer.
- Bloque 3, Comunicación escrita: escribir.
- Bloque 4, Conocimiento de la lengua.
- Bloque 5, Educación literaria.

Este Decreto organiza sus Bloques atendiendo a la importancia que tienen en la escuela y en su etapa. Resaltando este criterio y observando que el primer Bloque es el de la comunicación oral, queda demostrado que este contenido es esencial aprenderlo y enseñarlo en Primaria, porque es lo primero que aprenden los niños en su vida cotidiana y debemos partir de aquí para ampliarlo y posteriormente enseñar el resto, ya que nuestra lengua oral es la base de todo lo que vayamos a aprender posteriormente. A pesar de esto se le sigue dando más importancia a la comunicación escrita, ya que como vemos se le dedican dos Bloques completos.

Nuestro segundo marco normativo ha sido el Real Decreto 97/ 2015, porque en este se concreta el currículum de Educación Primaria en Andalucía y nos especifica los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que tenemos que enseñar en nuestra Comunidad Autónoma, temas que nos son esenciales para poder llevar a cabo la investigación en el aula sobre la lengua oral, ya que nos orientan las pautas que debemos tener en cuenta para crear las actividades. Hemos reducido la consulta al área de lengua castellana y literatura y al nivel del tercer ciclo.

Atendiendo a estos marcos normativos, el Real Decreto 126/ 2014 y el Real Decreto 97/ 2015, hemos extraído una serie de orientaciones que no hemos dejado de lado en ningún momento para llevar a cabo la investigación. Estas son las siguientes:

- La lengua debe ser tratada con un enfoque interdisciplinar.
- Aprender lengua consiste en apropiarse de un sistema de signos y de los significados culturales.
- Hay que desarrollar la competencia comunicativa para decidir cómo, para qué, dónde y con quién usar la lengua.
- Tenemos que aplicar una gran variedad de soportes y canales e introducir las TIC.
- Es esencial aplicar los aprendizajes en situaciones de la vida cotidiana y deben responder a las necesidades comunicativas reales y significativas del alumnado, en los contextos cercanos a este.
- Las actividades deben seleccionarse en función de las características del alumnado.
- Definir siempre con claridad qué queremos evaluar.

## **IV. INVESTIGACIÓN**

### **1. Diseño y tipo de la investigación**

Para poder diseñar el modelo didáctico y poder mejorar la lengua oral de los alumnos hemos optado por una investigación cuasiexperimental, ya que los alumnos no han sido elegidos al azar y el grupo ya estaba formado.

Hemos tomado como referencia los objetivos y contenidos del marco curricular de la nueva Ley Orgánica de Mejora de la Calidad de la Educación para poder diseñar las actividades, y las hemos insertado en el área de Lengua Castellana y Literatura, más concretamente del Bloque de Comunicación oral: hablar y escuchar. Estas actividades se han desarrollado a lo largo del segundo y tercer trimestre de 6.º curso de Primaria.

Para guiarnos y diseñar cada una de las actividades tomamos como referencia los siete tipos de textos que identificaron Adam (1992) y PISA (2012). A partir de cada tipología estructuramos una actividad teniendo siempre en cuenta los conocimientos de los que parten los alumnos y los objetivos que queremos llegar a cumplir.

### **2. Contexto y sujetos de la investigación**

La población que hemos tomado se compone de 25 alumnos de sexto curso de Primaria del CEIP Francisco Ayala de Cúllar Vega (Granada). Aunque en el aula hay 26, no hemos introducido a una alumna con necesidades especiales, ya que presenta un grado muy alto de autismo y su enseñanza es mucho más específica que la del resto de alumnos. El grupo se compone de 13 niños y 12 niñas cuyas edades oscilan entre los 11 y 12 años.

### **3. Actividades de instrucción y variables consideradas**

Para poder investigar cómo se trabaja la lengua oral en el aula y saber qué se puede mejorar y qué es lo que se hace bien vamos a presentar las siguientes actividades con las que hemos trabajado en la clase con los alumnos para comprobar cuál es su nivel de lenguaje y ver si con estas actividades han mejorado o no.

El conjunto se compone de siete actividades. Cada una trabaja un tipo de texto diferente, lo que nos ha permitido trabajar a la vez las tipologías textuales y mostrar a los alumnos la gran variedad de discursos que podemos encontrarnos en nuestra vida diaria y enseñarles cómo deben enfrentarse a ellos y cómo pueden llevarlos a cabo. Todas las actividades van acompañadas de su rúbrica para que nos sea más fácil la evaluación de las tareas, ya que como sabemos este apartado de la enseñanza de la

lengua oral es muy complicado debido a la fugacidad del habla y a que en muchos casos no sabemos exactamente qué debemos evaluar.

Otra característica de estas actividades, es que hemos querido integrar en algunas diferentes áreas, como por ejemplo el texto instructivo, donde deben aprender a orientarse y a trabajar con planos, o el texto discontinuo, en el que hemos introducido contenidos de conocimiento del medio.

Cada actividad lleva consigo la explicación de cómo se va a desarrollar, los objetivos que queremos conseguir, los contenidos que se trabajan y los criterios de evaluación, junto con otros apartados como los materiales que son necesarios, el curso al que van dirigidas, las destrezas, subcompetencias y propiedades textuales que se trabajan, los instrumentos de evaluación, y el tiempo que requiere cada una.

Hemos querido enfocar las actividades para que se puedan trabajar en el aula sin muchas dificultades, y para que no obstaculicen el desarrollo normal de las clases, ya que dependemos de la organización que lleva la maestra. A pesar de ello son bastante adecuadas para obtener la información que necesitamos<sup>1</sup>.

Las variables que hemos tenido en cuenta para desarrollar y evaluar las actividades han sido tres principalmente. En primer lugar hemos tenido en cuenta el sexo de los sujetos, ya que una de las ideas que planteamos es afirmar si los estudios realizados por el MEC (2012) son ciertos al decir que el dominio de la competencia lingüística es mayor en el sexo femenino que en el masculino. También nos hemos centrado en las tipologías textuales y, dentro de estas, en el dominio de las propiedades textuales haciendo énfasis en la coherencia y cohesión de cada uno de los tipos para ver en cuáles tienen mayor soltura y en cuáles necesitan mayor refuerzo y práctica.

#### **4. Proceso y temporalización**

El modelo didáctico se ha estructurado en siete sesiones de unos 50 o 55 minutos. Cada sesión abarcaba una actividad dedicada a una tipología textual oral. La investigación se alargó durante siete semanas, en las que no se siguió ningún orden de presentación de las tareas. Hubo semanas que no se hizo ninguna actividad y hubo otras semanas que se plantearon dos y hasta tres actividades.

La estructura de las actividades fue diferente en cada caso, ya que todas son diferentes entre sí. Lo único que tenían en común es que primero la maestra hacía una pequeña presentación y explicación de la actividad y posteriormente se llevaba a cabo, pero algunas se presentaban unos días antes y otras se presentaban en el mismo momento, ya que varias necesitaban un tiempo de planificación, en el que los niños debían preparar sus actividades para presentarlas posteriormente en la clase, como el

---

<sup>1</sup> Las actividades propuestas se pueden ver en el anexo 1.

caso de la noticia que debían buscar, o las entrevistas que tuvieron que preparar por parejas en sus casas y grabarse para después enseñarlas en la clase.

Debido a la falta de tiempo, tampoco se han hecho todas las actividades de forma continua, sino que la maestra explicaba lo que debían hacer los niños, estos preparaban la actividad y posteriormente los días que teníamos algo de tiempo iban de uno en uno o de dos en dos por día presentando las tareas. Por otro lado, sí hubo actividades que en la misma sesión se explicaban y se llevaban a cabo posteriormente.

Los textos sobre los que hemos trabajado han sido entrevistas, debates, noticias, descripciones, etc. en los que hemos prestado especial atención a la coherencia y la cohesión con la que los niños hablaban.

## **5. Instrumentos utilizados**

Para recopilar la información necesaria para llevar a cabo la investigación, el principal instrumento que hemos usado ha sido una hoja de registro en forma de escala de observación sacada de las rúbricas que planteábamos en cada actividad. A partir de ellas anotábamos el grado de adquisición de habilidades y conocimientos que tenían los niños a la hora de desempeñar las tareas propuestas.

Además de usar este instrumento, también hemos necesitado en algunos casos el móvil o cualquier otro dispositivo que nos permitiera grabar la voz de los niños para conservar las interacciones que se producían entre ellos y que nos fuera mucho más fácil valorarlas posteriormente, como en la actividad del texto discontinuo donde al pasar por cada grupo para que fuesen respondiendo a las preguntas sobre el gráfico íbamos grabando todo lo que decían para evaluarlos después.

## **6. Datos obtenidos y análisis de resultados**

Tras realizar las distintas actividades en el aula de 6.º B del colegio de Primaria hemos obtenido los siguientes datos que nos orientan sobre la adquisición de habilidades orales en los alumnos de esta clase.

Para hacer un análisis más exhaustivo y concreto, los datos tomados han sido organizados y presentados desde tres puntos de vista diferentes.

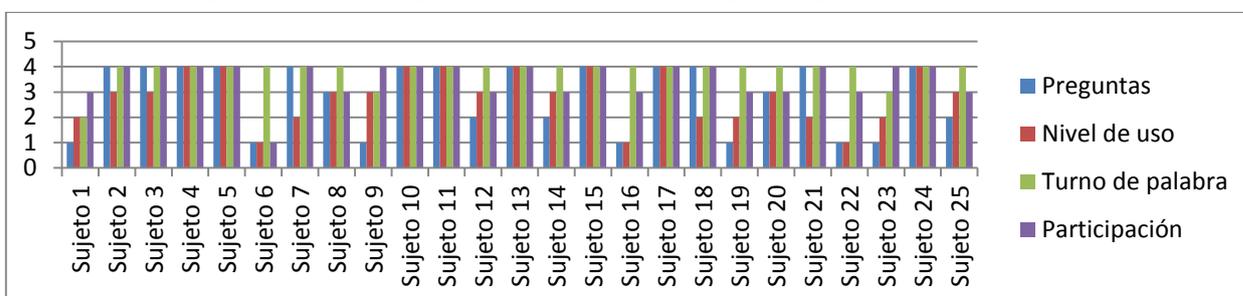
En primer lugar hemos querido hacer un análisis del progreso individual de cada alumno en cada una de las actividades que ha realizado sobre los diferentes tipos de textos. En segundo lugar hemos hecho una valoración general del nivel que tiene la clase en habilidades orales en cada una de las actividades; y finalmente nos hemos querido centrar en las diferencias que hay en el dominio de la lengua hablada entre el género masculino y femenino, para comprobar si es cierto que las niñas suelen tener una mayor adquisición de este, como se afirma en el MEC (2012).

## 6.1. Resultados por sujetos

Las actividades se han ido realizando en un orden impredecible, según podíamos ir adaptándonos a los contenidos que se iban viendo en el aula, por lo que no hemos optado por ningunos motivos concretos para plantear en primer lugar una u otra.

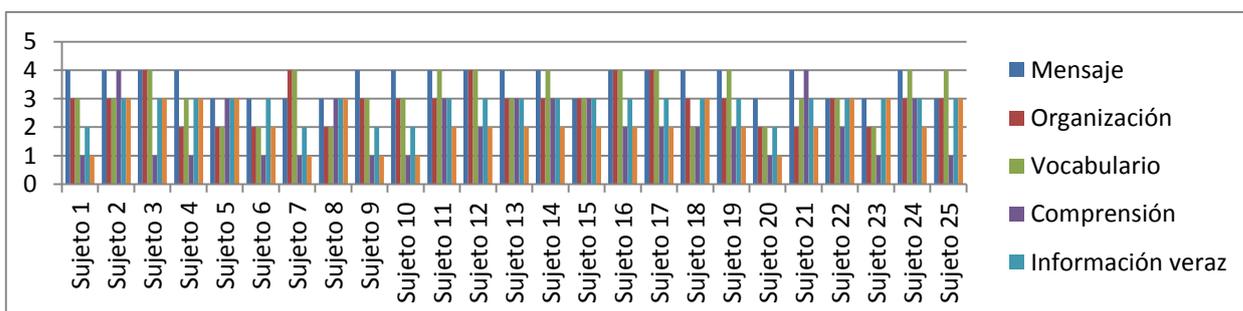
En los siguientes gráficos del 1 al 10 pueden verse las puntuaciones obtenidas por cada sujeto en cada una de las tipologías textuales.

En el texto dialogado se puede ver qué aspectos son más fuertes y más débiles en cada alumno, como el sujeto uno que a pesar de su participación no ha sabido realizar preguntas, guardar el turno de palabras utilizar un nivel de uso adecuado. Por otro lado los sujetos cuatro y cinco han conseguido la máxima puntuación en todas las categorías. El sujeto seis sin embargo, ha sido el que menos puntuación ha obtenido, ya que no ha resaltado en ninguna de las categorías, únicamente en la participación.



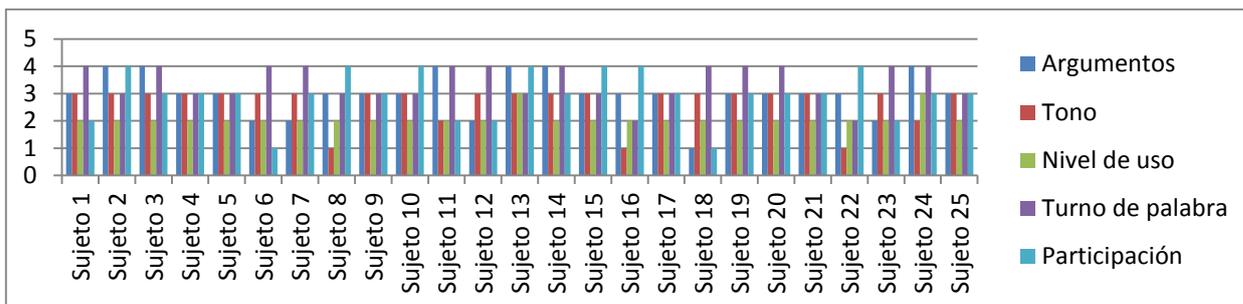
Gráfica 1: Media para cada sujeto en las diferentes categorías del texto dialogado

En el texto expositivo los sujetos han conseguido menos puntuación y se puede ver que sujetos como el uno o el dos que no suelen ser los que más puntuación tengan, en este caso son unos de los que más puntos han conseguido, sin embargo ha sucedido lo contrario con otros. Por otro lado los sujetos tres, doce, dieciséis y diecisiete han destacado en esta actividad.



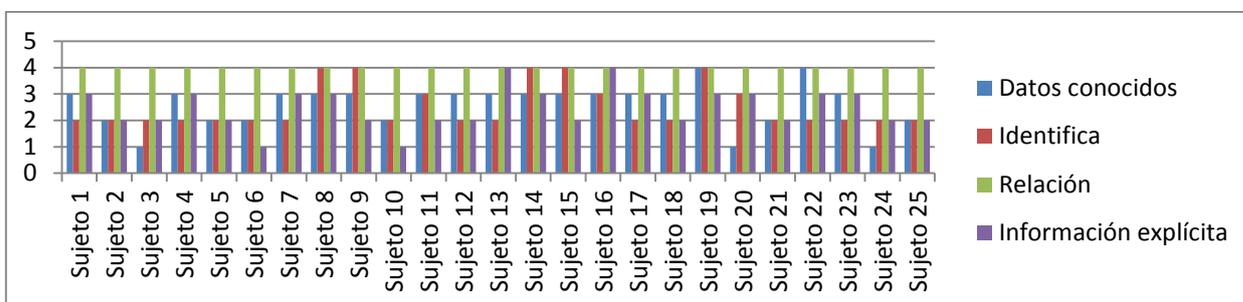
Gráfica 2: Media para cada sujeto en las diferentes categorías del texto expositivo.

El texto argumentativo a nivel individual ha sido uno de los que ha bajado la media, ya que requiere un alto nivel de abstracción y dominio del lenguaje que los niños aún no tienen adquirido ni dominado como podemos ver en cada uno de ellos. El sujeto más destacado ha sido el trece.



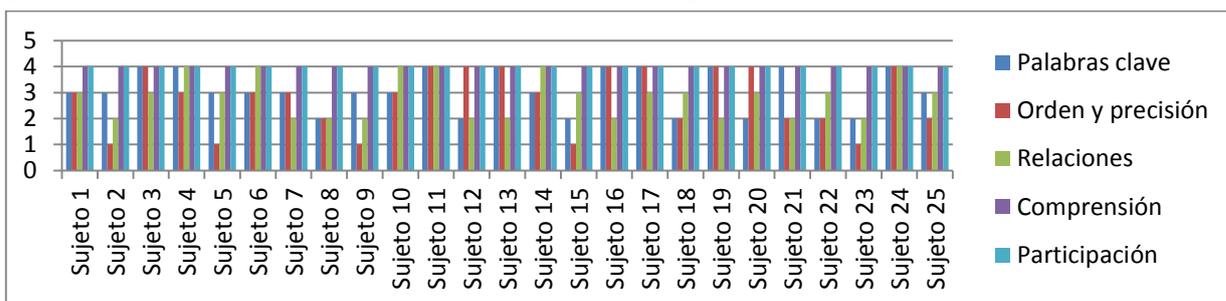
Gráfica 3: Media para cada sujeto en las diferentes categorías del texto argumentativo.

A nivel individual, el texto discontinuo también ha sido uno en los que los sujetos han bajado respecto a otras actividades, como podemos ver en el gráfico. Solo destacan los sujetos catorce y diecinueve que han identificado más datos en el texto y han obtenido más información explícita de él.



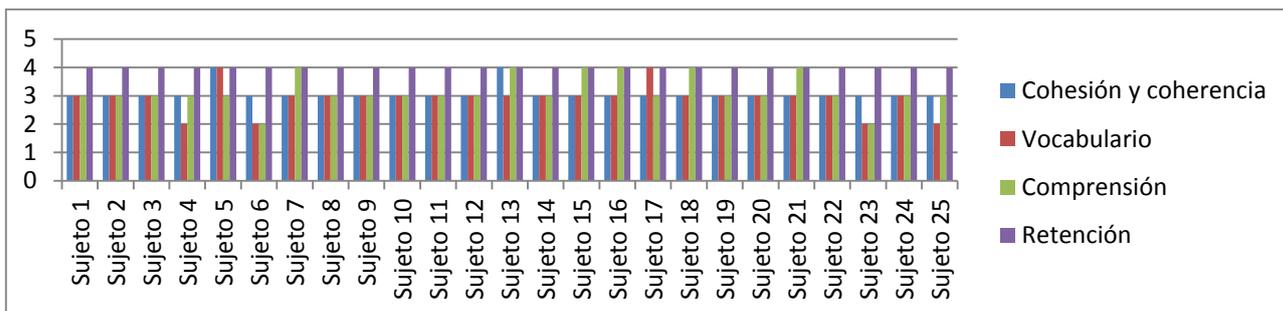
Gráfica 4: Media para cada sujeto en las diferentes categorías del texto discontinuo.

En este texto se puede ver como los sujetos diez y once han mejorado bastantes sus resultados en comparación con las primeras actividades. Estos juntos con otros sujetos tienen su punto fuerte en las descripciones, sin embargo otros como el sujeto quince o el veintitrés no tienen tanta soltura en este tipo de actividades.



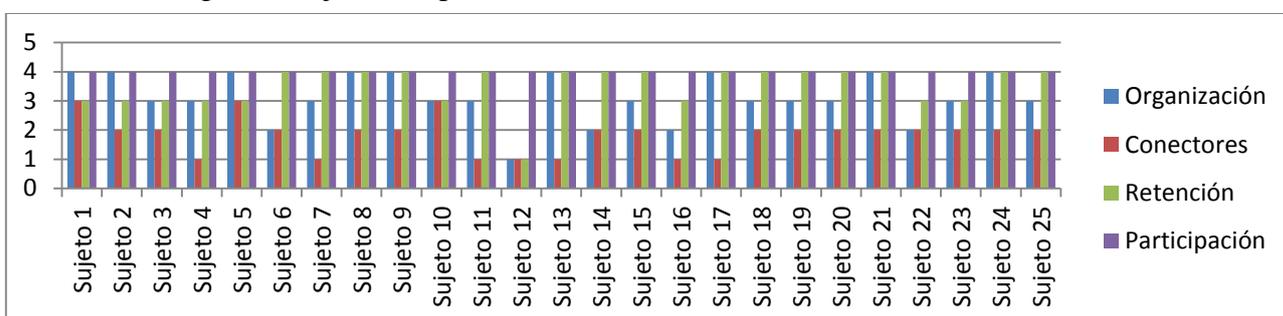
Gráfica 5: Media para cada sujeto en las diferentes categorías del texto descriptivo.

En el texto instructivo la mayoría de sujetos han obtenido una puntuación de tres y solo sobresalen el sujeto cinco y el trece, que han resaltado por su mejor comprensión y cohesión.



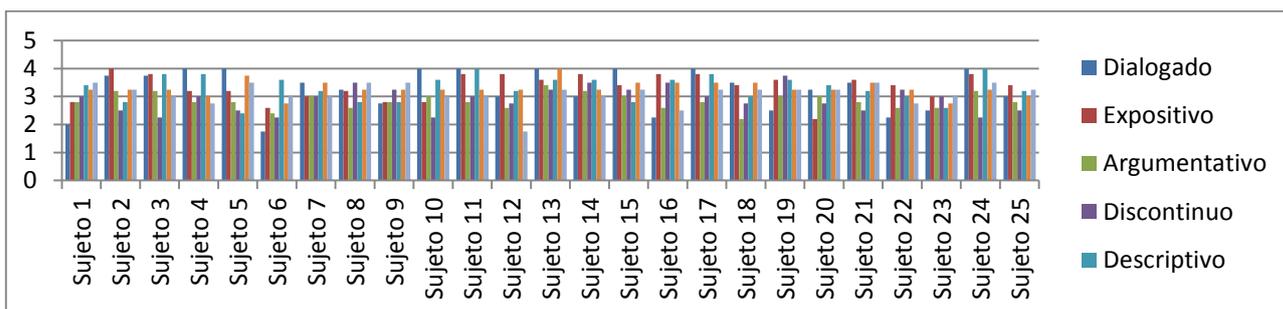
Gráfica 6: Media para cada sujeto en las diferentes categorías del texto instructivo.

Por último el texto narrativo no ha destacado demasiado a la hora del uso de los conectores, los sujetos no han sabido usarlos, exceptuando al sujeto uno, cinco y diez. El resto de categorías mejoran un poco el desarrollo de la actividad.



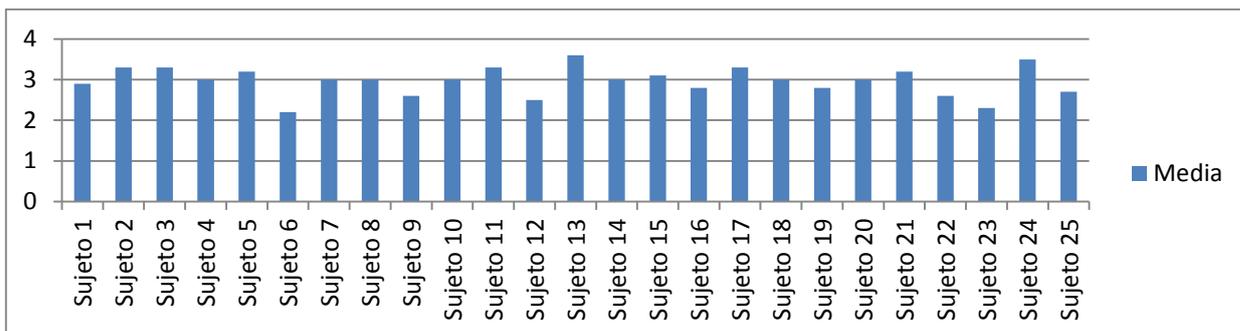
Gráfica 7: Media para cada sujeto en las diferentes categorías del texto narrativo.

En general solo apreciamos una leve subida en los sujetos 1, 6, 9, 19, 20 y 22, mientras que la gran mayoría tienen altibajos en las distintas actividades, teniendo más habilidades en unas que en otras según la tipología trabajada. También tenemos algunos sujetos que se han quedado estancados en un punto sin mejorar ni empeorar demasiado, como son los números 4, 7, 13 y 23.



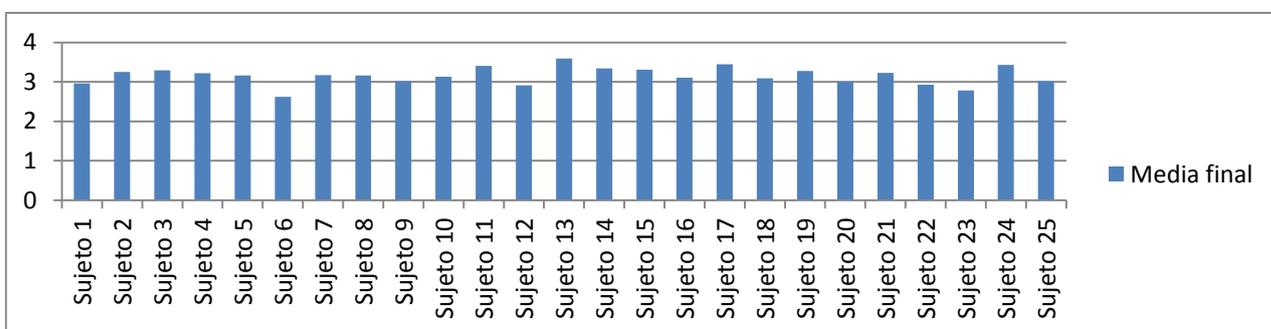
Gráfica 8: Media para cada sujeto en las diferentes tipologías textuales.

Como otro de los puntos que nos interesaba era el grado de coherencia y cohesión que los niños habían adquirido, en esta gráfica podemos observar que la mayoría de sujetos alcanzan los conocimientos básicos, sin embargo son muy pocos los que superan los tres puntos, y ninguno alcanza el máximo de puntuación, confirmando que tienen un nivel inferior de coherencia y cohesión del que deberían para ser niños de sexto de Primaria.



Gráfica 9: Media para cada sujeto en la coherencia y cohesión de las diferentes tipologías textuales.

En general la media individual roza o supera los tres puntos, hecho bastante positivo los alumnos, que a excepción de dos o tres nos confirma que tienen un dominio básico sobre la lengua hablada en los distintos tipos de textos.

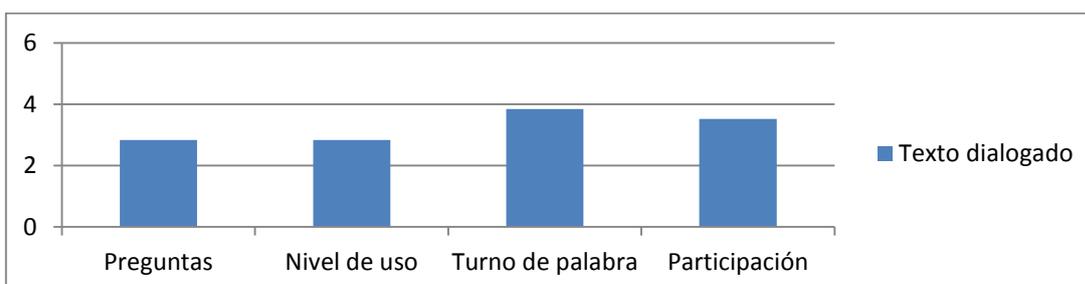


Gráfica 10: Puntuación global media de cada sujeto.

## 6.2. Resultados por tipologías textuales

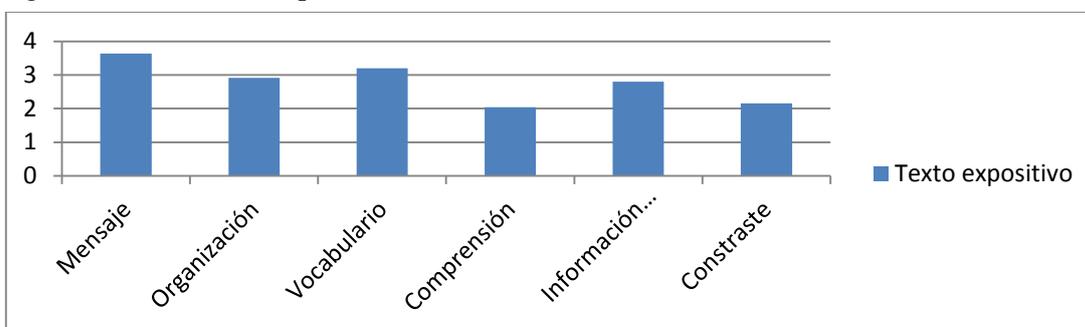
Si analizamos los resultados generales de toda la clase en cada una de las actividades podemos ver los resultados en las siguientes gráficas de la 11 a la 18.

En el texto dialogado la mayoría de alumnos saben respetar el turno de palabra desde un principio, sin embargo no todos hacen preguntas ni tienen un nivel de uso del vocabulario estándar, la gran mayoría usan el nivel coloquial y en algunos casos saben adecuarse al nivel estándar.



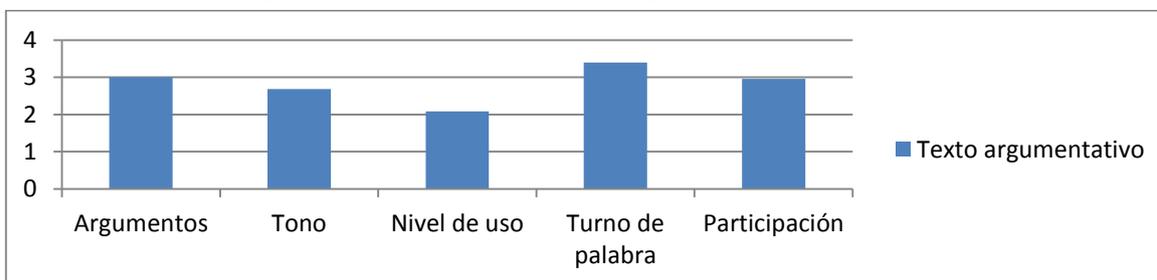
Gráfica 11: Puntuaciones medias en cada una de las categorías consideradas para el texto dialogado.

En el texto expositivo, gracias al apoyo de los textos encontrados en Internet o en la televisión, los niños mejoran su vocabulario porque usan palabras más específicas y cultas, apropiadas al tema que tratan cada uno. Esta búsqueda anterior a la exposición les ayuda a organizar las ideas a la hora de explicarlo en clase. Además todos han sido capaces de buscar información veraz y contrastarla desde dos fuentes diferentes, aunque algunos de ellos se ve que no han hecho casi nada.



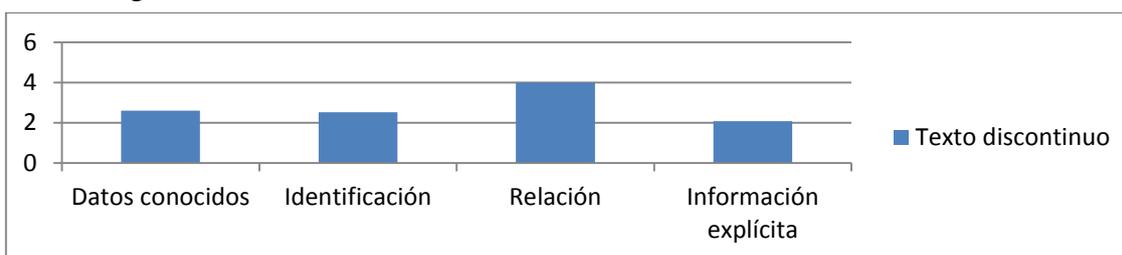
Gráfica 12: Puntuaciones medias en cada una de las categorías consideradas para el texto expositivo.

En el texto argumentativo la participación ha sido bastante buena, con la excepción de los más tímidos. Han sabido también poner en marcha las normas que rigen los debates y en su mayor parte han respetado el turno de palabra, aunque algunos de ellos suelen interrumpir a sus compañeros. Respecto a los argumentos dados, no parece que hayan sido demasiado convincentes. Si es cierto que han aportado bastantes ideas pero con poco peso para convencer a la otra parte en contra.



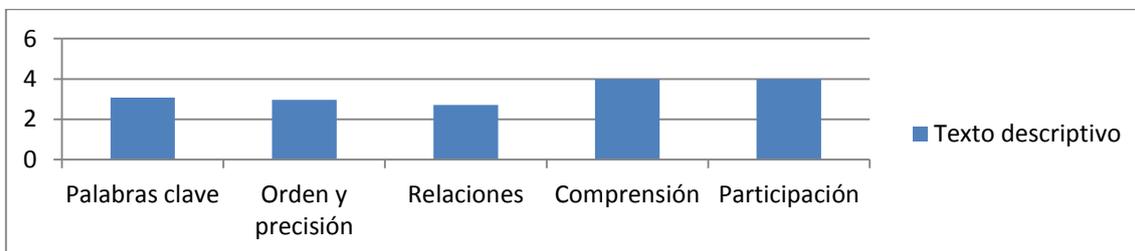
Gráfica 13: Puntuaciones medias en cada una de las categorías consideradas para el texto argumentativo.

En el texto discontinuo se muestran grandes dificultades a la hora de extraer la información explícita de este y también al detectar todos los datos que aparecen en la imagen, sin embargo si han sido capaces de relacionar entre ellos todos los datos que han conseguido extraer.



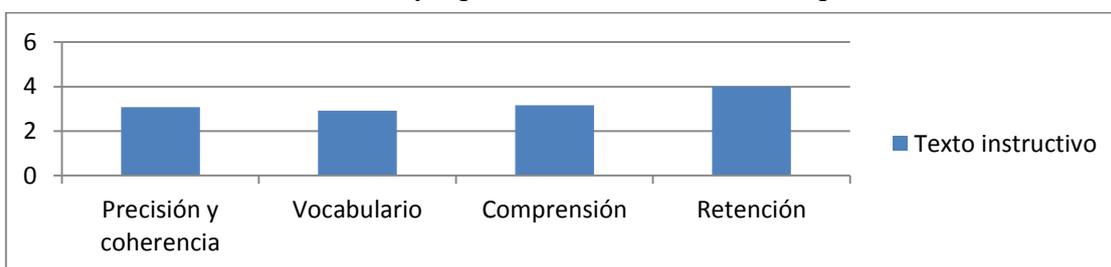
Gráfica 14: Puntuaciones medias en cada una de las categorías consideradas para el texto discontinuo.

En el texto descriptivo la participación y la comprensión de las descripciones han sido excepcionales por parte de todos los alumnos. A pesar de ello, no todos son capaces de hacer descripciones usando palabras clave para mejorar la comprensión del otro y tampoco son todos los que establecen relaciones entre el objeto y las descripciones que se van haciendo.



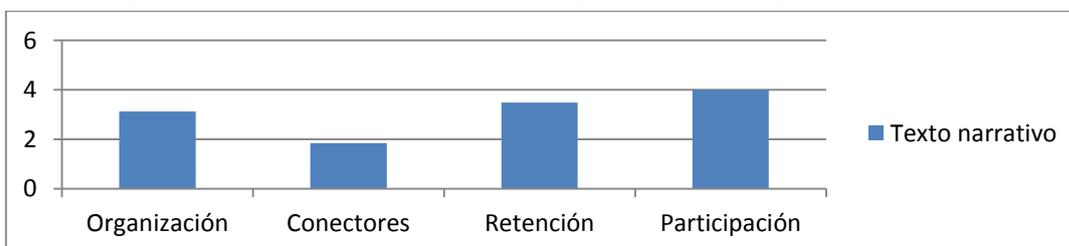
Gráfica 15: Puntuaciones media en cada una de las categorías consideradas para el texto descriptivo.

En el texto instructivo todos los alumnos han retenido las instrucciones al completo, no han necesitado que el compañero les repita los pasos a seguir. I analizamos la coherencia y cohesión de las órdenes que daban, la gran parte de niños no han sido muy exactos ni coherentes en sus instrucciones, por lo que después los compañeros no solían llegar al destino planificado. El vocabulario que usaban era muy adecuado a la actividad, ya que siempre daban las órdenes en imperativo, aunque no todo se atenía al nivel estándar, ya que mezclaban el nivel coloquial.



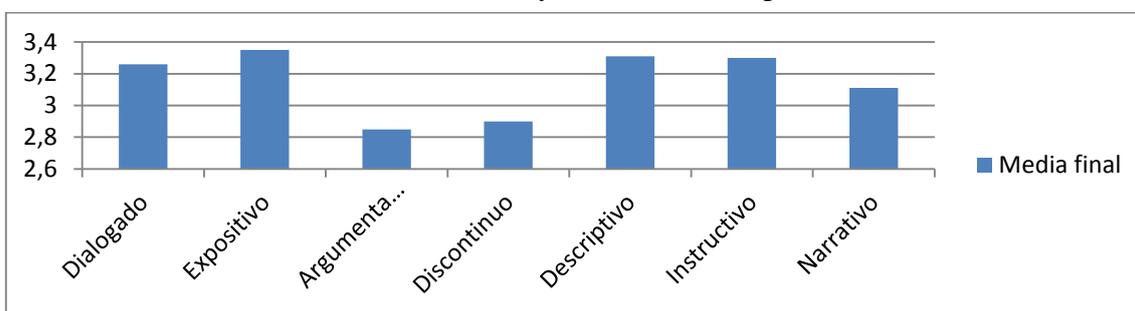
Gráfica 16: Puntuaciones medias en cada una de las categorías consideradas para el texto instructivo.

Finalmente en el texto narrativo la participación de los alumnos ha sido excepcional, pero se han olvidado prácticamente al completo de usar conectores para enlazar los distintos sucesos que se van produciendo en la narración, se han centrado más en organizar muy bien las ideas del compañero y conseguir ordenar la historia.



Gráfica 17: Puntuaciones medias en cada una de las categorías consideradas para el texto narrativo.

Para finalizar, si hacemos una síntesis, vemos que los textos argumentativos y discontinuos son los que menos dominan los alumnos de esta clase, mientras que el expositivo ha sido el que mejores resultados ha tenido. Las causas han sido principalmente la dificultad de abstracción que tienen los textos argumentativos y la falta de dominio que tienen los alumnos en este aspecto, además los textos discontinuos rara vez se trabajan en la escuela, motivo que confirma la dificultad que tienen los niños a la hora de enfrentarse a un texto de estas características. El texto que más sorprende que saque una puntuación tan baja es el narrativo ya que es el que más se trabaja en la escuela, sin embargo a la hora de pedirles que hagan textos coherentes los alumnos no saben enfrentarse a este obstáculo, ya que no es este aspecto el principal foco de atención de los maestros cuando enseñan y muestran este tipo de textos.

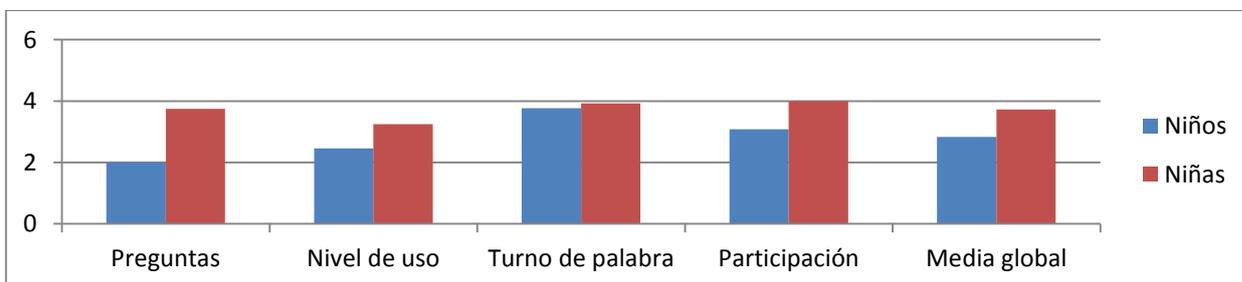


Gráfica 18: Puntuación media final para cada una de las tipologías textuales trabajadas en las actividades.

### 6.3. Resultados por sexos

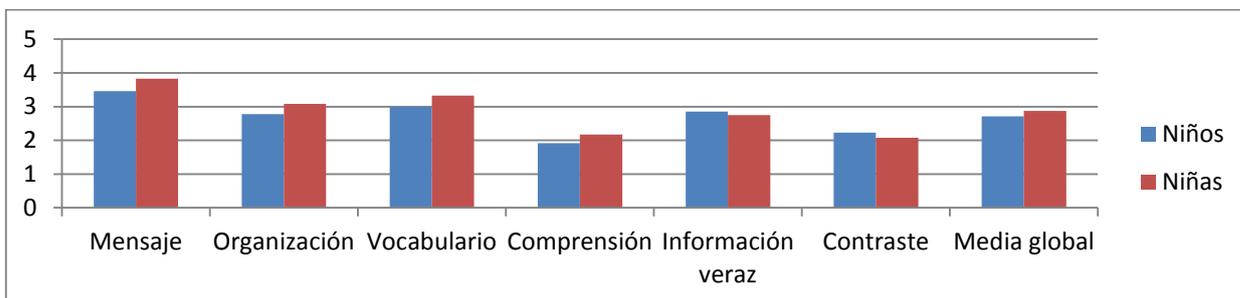
Analizando los últimos gráficos, del 19 al 26, entre los resultados de los niños y las niñas donde podemos ver que en todas las actividades, exceptuando el texto discontinuo, son las niñas las que obtienen mejores puntuaciones en los distintos ítems.

En primer lugar tenemos el texto dialogado donde las niñas superan a los niños en todas las categorías, aunque en el turno de palabra están casi igualados.



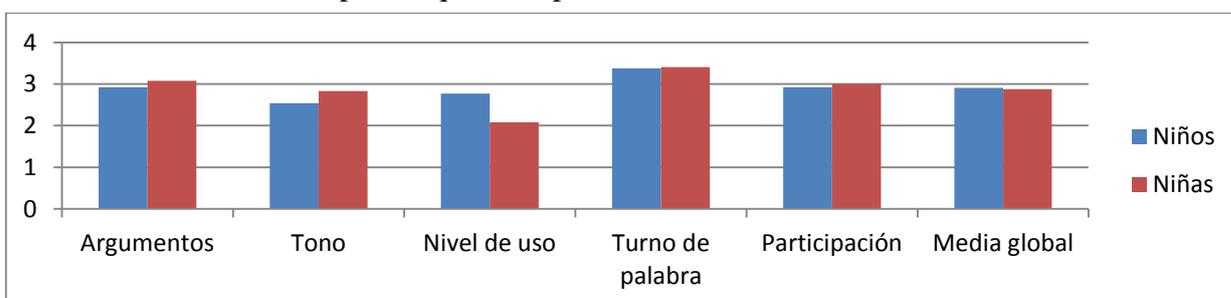
Gráfica 19: diferencias por sexos en las categorías del texto dialogado.

En el texto expositivo los niños han conseguido obtener mejores puntuaciones a la hora de buscar información veraz en distintas fuentes y en contrastar esa información encontrada. En el resto de categorías son las niñas las que dominan.



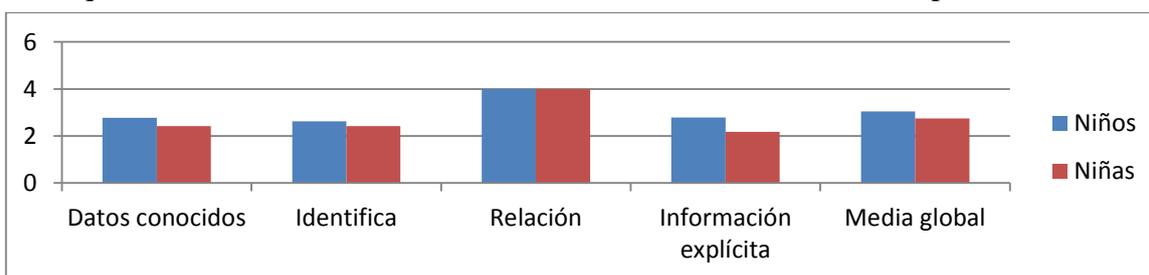
Gráfica 20: Diferencias por sexos en las categorías del texto expositivo.

En tercer lugar en el texto argumentativo vemos que los resultados están bastante igualados en la mitad de las categorías. A la hora de argumentar y usar un tono adecuado las niñas tienen un mayor dominio, sin embargo los niños superan al otro sexo en el uso del vocabulario, puesto que usan palabras más cercanas al nivel estándar.



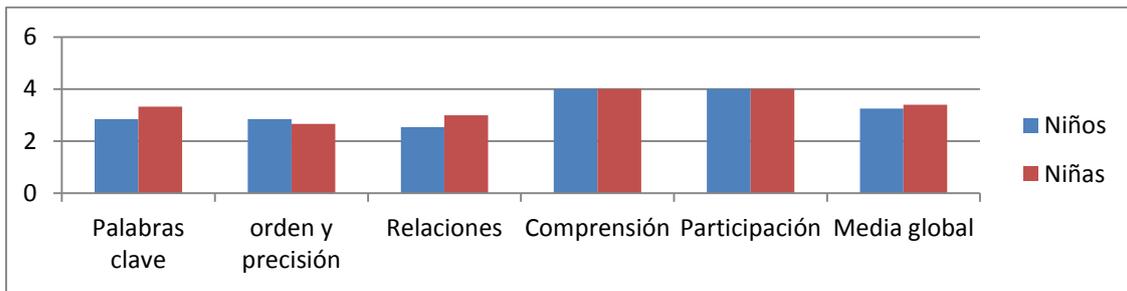
Gráfica 21: Diferencias por sexos en las categorías del texto argumentativo.

El texto discontinuo es un claro ejemplo en el que el género masculino se desenvuelve mejor. Podemos ver que los alumnos conocen y extraen mucho mejor los datos que las alumnas, además les es más fácil extraer la información explícita.



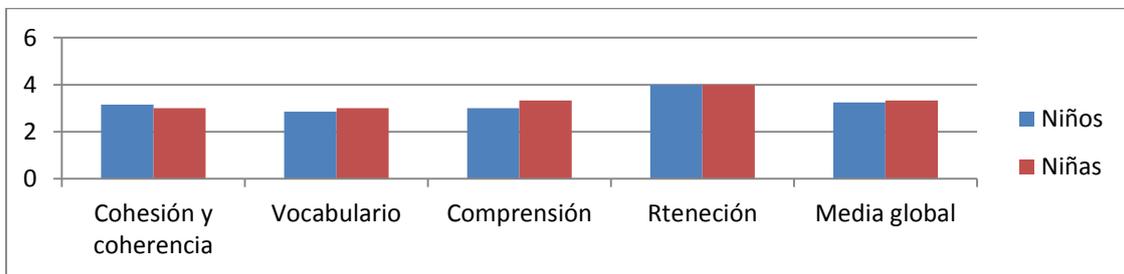
Gráfica 22: Diferencias por sexos en las categorías del texto discontinuo.

El texto descriptivo no comprende tampoco muchas diferencias, solo podemos ver donde si destacan especialmente las niñas, a la hora de decir palabras clave para describir y a la hora de establecer relaciones entre esas descripciones y los objetos que se describen, sin embargo los niños saben ordenar mejor la secuencia descriptiva.



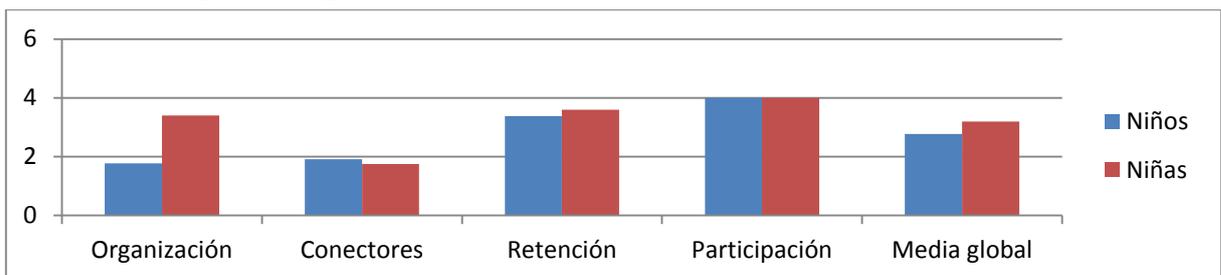
Gráfica 23: Diferencias por sexos en las categorías del texto descriptivo.

En el texto instructivo los resultados son también similares, tanto alumnos como alumnas retienen la información, son coherentes para dar instrucciones y usan un vocabulario adecuado. Donde hay una mayor diferencia es en la comprensión de las órdenes, donde vemos que las niñas tienen un mayor dominio, comprenden mucho mejor lo que se les manda.



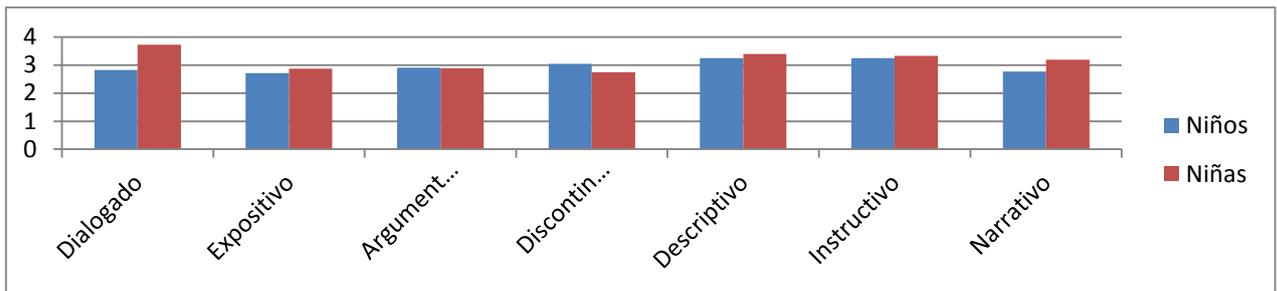
Gráfica 24: Diferencias por sexos en las categorías del texto instructivo.

Por último en el texto narrativo podemos ver que hay una gran diferencia a saber organizar las oraciones dadas. Son las niñas las que mejor ordenan estas ideas, mientras que los niños se quedan bastante retrasados obteniendo casi dos puntos menos. El resto de categorías no presentan muchas diferencias.



Gráfica 25: Diferencias por sexos en las categorías del texto narrativo.

En general, aunque la diferencia no es muy amplia, el género femenino domina en mayor medida el uso del vocabulario, la organización y retención de las ideas y la comprensión. Los niños, sin embargo, dominan más la búsqueda de la información y la extracción de la información explícita de los textos. Finalmente por igual, ambos sexos participan en las actividades y establecen relaciones entre las distintas ideas que se van sucediendo en las actividades.



Gráfica 26: Media final diferenciada por sexos para cada una de las tipologías textuales trabajadas en las actividades.

Estos resultados nos confirman que el sexo femenino tiene un mejor dominio de la lengua oral que el sexo masculino como verifica el MEC (2012).

También podemos afirmar que la puesta en práctica de estas actividades no ha servido significativamente para que los alumnos mejoren sus capacidades orales, ya que los resultados son similares al comienzo y al final del desarrollo de la propuesta.

## V. CONSIDERACIONES FINALES

### 1. Principales conclusiones

Una vez acabado el análisis de los datos podemos extraer las siguientes conclusiones para responder a las hipótesis planteadas en la investigación:

- a) El modelo didáctico de seis actividades creado para la mejora de la expresión y comprensión oral de los alumnos no ha cumplido suficientemente su objetivo. Solo han sido seis sujetos de los 25, los que han mejorado de forma general su expresión y comprensión.
- b) Aunque la expresión no ha mejorado, la comprensión ha sido uno de los puntos fuertes de los alumnos, habiéndose cumplido así la mitad del objetivo.
- c) Los alumnos han afianzado el aprendizaje de las normas de interacción en su vida cotidiana, sabiendo respetar el turno de palabra y hablando en un tono adecuado.
- d) El nivel de uso de la lengua sigue siendo primordialmente el coloquial, sin haber conseguido que los alumnos mejoren su adecuación de vocabulario a las distintas situaciones que puedan presentarse.
- e) El sexo femenino tiene un mayor dominio en la competencia oral que el sexo masculino, siendo uno de sus puntos fuertes el uso del vocabulario.
- f) Los textos en los que presentan menos habilidades son los argumentativos y discontinuos, debido a la dificultad de la extracción de información explícita y a la falta de producción de argumentos válidos y convincentes.

De este modo no podemos afirmar que se hayan cumplido todos los objetivos de este estudio. Hemos sido capaces de crear un modelo didáctico para la mejora de la expresión y comprensión oral, pero solo se ha mejorado la comprensión, quedando la expresión de los alumnos en el mismo lugar que al empezar la investigación.

A pesar de ello sí se han mejorado algunos aspectos como son la participación y las normas que rigen las interacciones que están en nuestra vida cotidiana, afianzando así la educación y el respeto de los niños hacia el resto de personas. Quedaría por mejorar el nivel de uso de vocabulario de los alumnos para acercarlos más al nivel estándar y afianzar y ampliar los conocimientos sobre la coherencia y cohesión de los textos.

## **2. Limitaciones encontradas**

La mayor limitación que hemos encontrado ha sido la falta de tiempo en el aula, y junto con ello, la falta de tiempo para explicar a los niños el desarrollo y objetivo de cada actividad. Debido a la cantidad de contenidos y tareas que ya tenían programados los alumnos, la propuesta didáctica que nosotros hemos creado no se ha podido llevar a cabo como estaba planificada, ha sido necesario ir tomando grupos de alumnos e ir realizando las actividades durante las horas del recreo. Esto ha causado que las explicaciones y los modelos planteados para que los alumnos entendieran cómo debían llevar a cabo las actividades, hayan sido muy reducidas y escuetas influyendo así también en la comprensión y posterior puesta en práctica de los trabajos.

Otra limitación ha sido el llevar a cabo algunas partes de las actividades en la casa. Más de la mitad de los niños no hacían la tarea en sus casas y sin ello no podíamos continuar en el aula, por lo que una de las actividades se ha alargado durante dos meses y finalmente varios niños han terminado haciéndolas en los recreos, ya que no hacían nada en sus casas, o lo que también podemos llamar absentismo escolar.

Por tanto, sería aconsejable, en un posterior estudio, aumentar el tiempo de realización de las actividades, dedicando una mayor parte a la explicación y la ejemplificación de las tareas con buenos modelos y, además, no crear propuestas que conlleven hacer parte de trabajo en la casa, porque nos arriesgamos a que los alumnos no lo hagan, mientras que si lo planteamos en el aula, estos están obligados a llevarla a cabo.

## **3. Propuestas de mejora**

Acabada la investigación y extraídos todos los datos, debemos proponer posibles mejoras para que en una posterior investigación pudiésemos evitar obstáculos que han surgido en esta o para mejorar aspectos que no han sido totalmente satisfactorios:

1. Realizar esta propuesta didáctica como una evaluación inicial y plantear más actividades en las que trabajemos la expresión y comprensión oral para su mejora, y finalmente realizar una evaluación final que nos indique si la competencia oral ha mejorado o no.

2. Marcar a los alumnos sus puntos fuertes y débiles, y posteriormente volver a realizar las mismas actividades mejorando los aspectos menos sobresalientes para que los propios alumnos sean conscientes de sus debilidades y las corrijan.
3. Reforzar aún más la adecuación al nivel estándar y precisar el vocabulario que usan en cada actividad.
4. Usar un instrumento que nos permita grabar todas las tareas que se lleven a cabo para que la evaluación y la corrección de las debilidades sea más exacta y precisa. Además es aconsejable que luego los alumnos puedan verse reflejados para que ellos mismo vean qué hacen bien y qué cosas no hacen tan bien.
5. Utilizar modelos ya resueltos para que los alumnos comprendan mejor la finalidad de las actividades y les sea más fácil llevarlas a cabo.
6. No proponer tareas en las que los alumnos tengan que realizar parte de estas en sus casas. Llevar a cabo todas las actividades en el aula.
7. Tomar más tiempo para hacer las tareas y no presentarlas como actividades extra sin mera importancia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ADAM, J. M. (1992): *Los textos: tipos y prototipos. Relato, descripción, argumentación, explicación, diálogo*. París: Nathan.
- AGUSTÍN, M. P. (2007): *La importancia de la lengua oral en la clase de ELE: estudio preliminar de las creencias de aprendices*. Disponible en [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/17/17\\_0161.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/17/17_0161.pdf). Consultado el 28 de marzo de 2015.
- ALLER, C. y ALLER, C. (1995): *Juegos y actividades de lenguaje oral*. Alicante: Marfil.
- ALLER, M. (1996): *Hablar. La expresión oral en el aula*. Madrid: Santillana.
- ARRIAZA, J. C. (2009): *La estimulación del lenguaje oral*. Madrid: Cepe.
- ASOCIACIÓN AMERICANA DE PSICÓLOGOS (2012): *Normas APA*. Disponible en <http://www.uees.edu.sv/editorial/publicaciones/Normas%20APA%20Sexta%20Edici%C3%B3n.pdf>. Consultado el 21 de mayo de 2015.
- BOQUETE, G. (2012): *El uso del juego dramático en la enseñanza de lenguas: las destrezas orales*. Tesis doctoral. Universidad de Alcalá.
- CASSANY, D., LUNA, M., & SANZ, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.  
Disponible en
- GONZÁLEZ, J. et alii (2014): *Cómo escribir un trabajo de fin de grado*. Madrid: Síntesis.
- GUERRERO, F. J. (2011): *Cómo trabajar la expresión oral y escrita en las aulas de Primaria*. Disponible en [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_41/FRANCISCO\\_JAVIER\\_GUERRERO\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_41/FRANCISCO_JAVIER_GUERRERO_1.pdf). Consultado el 28 de febrero de 2015.  
<http://www.mecd.gob.es/dctm/evaluacion/internacional/eeclvolumeni.pdf?documentId=0901e72b813ac515>. Consultado el 19 de mayo de 2015.
- JUNTA DE ANDALUCÍA: *Orden de 10 de agosto, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía*.
- JUNTA DE ANDALUCÍA: *Real Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*.
- LITTLEWOOD, W. (1994): *La enseñanza de la comunicación oral*. Barcelona: Paidós.
- LÓPEZ, N. (2010): *Educación en el desarrollo de la competencia lingüística. Lenguaje oral y escrito*. Disponible en <http://www.claseshistoria.com/revista/2010/articulos/lopez-educar-lengua.pdf>. Consultado el 28 de febrero de 2015.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE (2012): *Estudio europeo de competencia lingüística EECL*.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE: *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE: *Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*.
- NÚÑEZ, Mª. P. (2011): *Didáctica de las habilidades lingüísticas en la educación inicial*. Madrid: ITEM multimedia.
- NUÑEZ, P. (2003): *Didáctica de la comunicación oral: bases teóricas y orientaciones metodológicas para el desarrollo de la competencia discursiva oral en la educación obligatoria*. Granada: Grupo editorial universitario.
- QUILES, M. C. (2006): *La comunicación oral*. Barcelona: Octaedro.
- RECASENS, M. (1997): *Como estimular la expresión oral en clase*. Barcelona: Grupo editorial CEAC.
- VILÀ, M. y CASTELLÀ, J. M. (2014): *Enseñar la competencia oral en clase*. Barcelona: Graó.
- ZUCCHERINI, R. (1992): *Como educar la comunicación oral*. Barcelona: Grupo editorial CEAC.

## **ANEXO**

## Actividades y rúbricas del programa de mejora de la competencia oral

### TEXTO EXPOSITIVO

<b>ACTIVIDAD N.º:</b> 1	<b>ETAPA:</b> Educación Primaria
<b>CICLO:</b> 3.º	<b>NIVEL:</b> 6.º
<b>FECHA:</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> El lenguaje oral
<b>TÍTULO PARA EL PROFESOR</b>	Resumen oral de una noticia
<b>TÍTULO PARA EL ALUMNO</b>	Compartimos las noticias
<b>DESTREZAS Y MICROHABILIDADES QUE SE TRABAJAN</b>	<b>EXPRESIÓN ORAL:</b> los niños deben exponer la noticia que han encontrado y además los compañeros deberán resumirlas de forma oral.
	<b>COMPRENSIÓN ORAL:</b> los alumnos que estén escuchando la exposición de los compañeros deberán comprender lo que oyen para después hacer un resumen oral y preguntar sus dudas.
<b>SUBCOMPETENCIAS DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>	Estratégica Funcional Discursiva
<b>PROPIEDADES TEXTUALES QUE SE TRABAJAN</b>	Coherencia Cohesión
<b>TIPOLOGÍA TEXTUAL QUE SE TRABAJA</b>	Texto expositivo
<b>OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD</b>	<p><b>General:</b> explicar una noticia y conseguir que se comprenda</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información veraz</li> <li>- Contrastar la misma información en fuentes diferentes</li> <li>- Usar un vocabulario apropiado al tema</li> <li>- Organizar las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>- Transmitir el mensaje de forma clara</li> <li>- Comprender un texto oral presentado por los compañeros</li> </ul>
<b>CONTENIDOS CURRICULARES TRABAJADOS</b>	Planificación del contenido en la expresión oral académica. Comprensión, interpretación y expresión de textos orales. Reproducción oral de textos previamente leídos usando las posibilidades lingüísticas y no lingüísticas. Comprensión de textos orales procedentes de Internet.
<b>DESARROLLO</b>	Pediremos a los niños que busquen por parejas cualquier noticia actual. Deberán preparar una pequeña exposición para presentar la noticia que han buscado. Se les pedirá que la información recopilada sea de varios sitios para contrastarla y mostrársela también a los compañeros, de esta forma podrán comparar cómo se transmite la información desde distintos puntos de vista, pero sin llegar a valorar cuál es más correcta que otra. Posteriormente para que comprobemos que los niños han estado atentos y que han comprendido lo que se les ha dicho, les pediremos que vayan anotando las ideas más relevantes que van contando cada uno de sus compañeros sobre las noticias que van exponiendo.

<b>MATERIALES</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>Transmite el mensaje de forma clara</p> <p>Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Usa un vocabulario apropiado al tema</p> <p>Comprende la noticia transmitida</p> <p>Busca información veraz desde distintos puntos de vista</p> <p>Contrasta la información en distintas fuentes</p>
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Rúbrica
<b>TIEMPO</b>	1 o 2 sesiones (depende del tiempo que tarden los niños en las exposiciones y como se desarrollen las valoraciones)
<b>OBSERVACIONES</b>	

### RÚBRICA

	1	2	3	4
<b>Transmite el mensaje de forma clara</b>	No se entiende nada del mensaje que ha transmitido	Se entiende con dificultad el mensaje por falta de organización en las ideas	Se entiende con algo de dificultad el mensaje por falta de cohesión en el texto	Se ha comprendido al completo el mensaje
<b>Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada</b>	No ordena las ideas y usa en todos los enlaces el nexo “y”	Ordena algunas de las ideas, usa dos o tres nexos diferentes y enlaza bien las palabras	Ordena todas las ideas, usa cuatro o cinco nexos diferentes y enlaza bien las palabras y las oraciones	Ordena todas las ideas, usa más de cinco nexos diferentes y enlaza bien las palabras, las oraciones y los párrafos
<b>Usa un vocabulario apropiado al tema</b>	Usa expresiones vulgares sin mencionar ninguna palabras del tema	Menciona dos palabras propias del tema y solo usa dos o tres vulgarismos	No usa ningún vulgarismo y menciona tres o cuatro palabras específicas del tema	No pronuncia ningún vulgarismo y menciona más de cuatro palabras específicas del tema
<b>Comprende la noticia transmitida</b>	No comprende nada de la noticia	Comprende la idea esencial de la noticia	Comprende la idea principal y una secundaria	Comprende la idea principal y más de una secundaria
<b>Aporta información veraz de la misma noticia desde distintos puntos de vista</b>	Encuentra información dudosa desde uno o más puntos de vista	Encuentra información veraz desde un punto de vista	Encuentra información veraz desde dos o tres puntos de vista diferentes	Encuentra información veraz desde cuatro o más puntos de vista diferentes
<b>Contrasta la información en distintas fuentes</b>	Busca información en una fuente	Busca información en dos fuentes diferentes pero no contrasta sus contenidos	Busca información en dos o tres fuentes diferentes contrastando sus contenidos	Busca información en más de tres fuentes diferentes y contrasta el contenido de toda

## TEXTO ARGUMENTATIVO

<b>ACTIVIDAD N.º:</b> 2	<b>ETAPA:</b> Educación Primaria
<b>CICLO:</b> 3.º	<b>NIVEL:</b> 6.º
<b>FECHA:</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> El lenguaje oral
<b>TÍTULO PARA EL PROFESOR</b>	Aprender a debatir
<b>TÍTULO PARA EL ALUMNO</b>	¿Son útiles los números decimales en nuestra vida?
<b>DESTREZAS Y MICROHABILIDADES QUE SE TRABAJAN</b>	<b>EXPRESIÓN ORAL:</b> los alumnos deberán expresarse oralmente para poner en común sus argumentos y llegar finalmente a una conclusión.
<b>SUBCOMPETENCIAS DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>	Estratégica Social Sociolingüística Pragmática
<b>PROPIEDADES TEXTUALES QUE SE TRABAJAN</b>	Coherencia Cohesión Adecuación
<b>TIPOLOGÍA TEXTUAL QUE SE TRABAJA</b>	Texto argumentativo
<b>OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD</b>	<p><b>General:</b> aprender a participar en un debate y conseguir convencer al resto de participantes de tu postura.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Dar argumentos válidos y persuasivos</li> <li>— Hablar con un tono apropiado</li> <li>— Usar el nivel estándar de comunicación con vocabulario específico del tema</li> <li>— Respetar el turno de palabra y a sus compañeros</li> <li>— Participar y colaborar</li> </ul>
<b>CONTENIDOS CURRICULARES TRABAJADOS</b>	<p>Situación de comunicación dirigida, usando un discurso ordenado y coherente. Debate.</p> <p>Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio de cualquier tipo.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo.</p> <p>Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales argumentativos.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se propondrá un tema a debatir en aula a los alumnos. El tema en este caso ha sido la utilidad o inutilidad de los números decimales en nuestra vida cotidiana. Crearemos dos grupos, uno que esté a favor de la propuesta y otro que esté en contra.</p> <p>Primero cada grupo elaborará y propondrá argumentos que defiendan su postura y también argumentos para rebatir aquello que les puedan atacar. Una vez esté todo planteado comenzaremos con el debate.</p> <p>El maestro también deberá preparar algunas preguntas para que el debate no decaiga. Para comenzar el maestro será el moderador y explicará previamente cómo vamos a conducir el debate y lo que vamos a ir haciendo, además de dar palabra a los alumnos y regular en todo momento las acciones que se estén dando.</p>
<b>MATERIALES</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>Da argumentos válidos y persuasivos</p> <p>Habla con un tono apropiado</p> <p>Usa el nivel estándar y un vocabulario acorde con el tema</p> <p>Respeto el turno de palabra y a sus compañeros</p> <p>Participa y coopera</p>

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Rúbrica
<b>TIEMPO</b>	2 sesiones (una de preparación y otra de realización)
<b>OBSERVACIONES</b>	

## RÚBRICA

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Produce argumentos válidos y persuasivos</b>	Produce argumentos sin relación con el tema e injustificados	Produce argumentos relacionados con el tema pero no es capaz de justificarlos	Produce argumentos relacionados con el tema y justificados pero no son convincentes	Produce argumentos relacionados con el tema, justificados y convincentes
<b>Habla con un tono apropiado</b>	Se dirige a sus compañeros dando voces	Se dirige a sus compañeros en un tono bajo sin que se le escuche	Habla en un todo medio para ser escuchado sin tener que alzar la voz	Habla en un tono medio para ser escuchado y guarda los matices expresivos
<b>Usa el nivel estándar y un vocabulario acorde al tema</b>	No es capaz de usar el registro estándar, solo usa el coloquial o vulgar	Intercala el registro coloquial y estándar e introduce una o dos palabras específicas del tema	Usa el registro estándar e introduce entre tres y seis palabras específicas del tema	Usa el registro estándar e introduce más de seis palabras específicas del tema
<b>Respeto el turno de palabra y a los compañeros</b>	Habla cuando quiere y descalifica los argumentos de los compañeros	Interrumpe a los compañeros menos de cinco veces descalificando dos o tres argumentos	Interrumpe una o dos veces sin descalificar ningún argumento y el resto levanta la mano para hablar	Siempre que quiere hablar levanta la mano y no descalifica los argumentos de sus compañeros
<b>Participa y coopera</b>	No aporta ningún argumento ni colabora con sus compañeros para pensar las ideas ni participa en el debate	Aporta una o dos ideas en el grupo pero no participa en el debate	Coopera en todo momento con sus compañeros e interviene dos o tres veces en el debate	Coopera en todo momento con sus compañeros e interviene más de tres veces en el debate

## TEXTO DESCRIPTIVO

<b>ACTIVIDAD N.º:</b> 3	<b>ETAPA:</b> Educación Primaria
<b>CICLO:</b> 3.º	<b>NIVEL:</b> 6.º
<b>FECHA:</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> El lenguaje oral
<b>TÍTULO PARA EL PROFESOR</b>	Practicar las descripciones de objetos
<b>TÍTULO PARA EL ALUMNO</b>	¿Qué tengo en el coco?
<b>DESTREZAS Y MICROHABILIDADES QUE SE TRABAJAN</b>	<b>EXPRESIÓN ORAL:</b> los alumnos deben producir descripciones de un objeto para que el compañero averigüe qué es.
	<b>COMPRENSIÓN ORAL:</b> el compañero tiene que estar atento y comprender las descripciones para averiguar el objeto.
<b>SUBCOMPETENCIAS DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>	Estratégica Lingüística
<b>PROPIEDADES TEXTUALES QUE SE TRABAJAN</b>	Coherencia Cohesión
<b>TIPOLOGÍA TEXTUAL QUE SE TRABAJA</b>	Texto descriptivo
<b>OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD</b>	<p><b>General:</b> averiguar el objeto</p> <p><b>Específicos:</b> {</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar palabras clave para las descripciones</li> <li>- Aprender a describir con orden y precisión</li> <li>- Establecer relaciones entre las descripciones y un objeto común</li> <li>- Comprender las descripciones</li> <li>- Participar</li> </ul>
<b>CONTENIDOS CURRICULARES TRABAJADOS</b>	Planificación del contenido en la expresión oral. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. Comprensión e interpretación de textos orales. Producción de textos orales.
<b>DESARROLLO</b>	Los alumnos se colocarán por parejas y les repartiremos a cada uno una tarjeta con un objeto. Por turnos irán describiendo el objeto sin decir qué es para el compañero averigüe el objeto con las descripciones. Para motivar más a los niños les diremos que aquel que averigüe el objeto con las descripciones del compañero ganará un punto. Al final ganará el que más puntos haya obtenido.
<b>MATERIALES</b>	Tarjetas con los objetos
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Busca palabras clave Describe con orden y precisión Establece relaciones entre las descripciones y un objeto común Comprende las descripciones Participa
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Rúbrica
<b>TIEMPO</b>	1 sesión
<b>OBSERVACIONES</b>	

## RÚBRICA

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Busca palabras clave</b>	No usa ninguna palabra clave	Usa una palabra clave que define el objeto	Usa dos palabras clave para definir el objeto	Usa tres o más palabras clave para definir el objeto
<b>Describe con orden y precisión</b>	Describe el objeto sin seguir ninguna estructura	Comienza describiendo el objeto siguiendo una estructura pero luego pierde la estructura	Describe el objeto siguiendo una estructura pero luego intercala otra estructura diferente	Describe el objeto siguiendo una única estructura
<b>Establece relaciones entre las descripciones y un objeto común</b>	Relaciona cada descripción con un objeto diferente	Relaciona dos descripciones con un mismo objeto	Relaciona tres descripciones con un mismo objeto	Relaciona cuatro o más descripciones con un mismo objeto
<b>Comprende las descripciones</b>	No comprende ninguna descripción	Comprende una o dos descripciones	Comprende tres descripciones	Comprende cuatro o más descripciones
<b>Participa</b>	No muestra interés ni participa en la actividad	Solo participa para describir el objeto, pero no quiere adivinar el de su compañero	Participa para describir y adivinar pero está más pendiente de lo que hacen el resto de compañeros	Participa y se interesa por completo en la actividad

## TEXTO INSTRUCTIVO

<b>ACTIVIDAD N.º:</b> 4	<b>ETAPA:</b> Educación Primaria
<b>CICLO:</b> 3.º	<b>NIVEL:</b> 6.º
<b>FECHA:</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> El lenguaje oral
<b>TÍTULO PARA EL PROFESOR</b>	Aprendemos a dar y recibir instrucciones
<b>TÍTULO PARA EL ALUMNO</b>	¿Dónde vamos a llegar?
<b>DESTREZAS Y MICROHABILIDADES QUE SE TRABAJAN</b>	<b>EXPRESIÓN ORAL:</b> los alumnos producen órdenes
	<b>COMPRENSIÓN ORAL:</b> los alumnos reciben órdenes
<b>SUBCOMPETENCIAS DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>	Estratégica Textual o discursiva
<b>PROPIEDADES TEXTUALES QUE SE TRABAJAN</b>	Coherencia Cohesión Corrección
<b>TIPOLOGÍA TEXTUAL QUE SE TRABAJA</b>	Texto instructivo
<b>OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD</b>	<p><b>General:</b> dar instrucciones correctas y comprenderlas</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar instrucciones precisas, coherentes y correctas</li> <li>- Usar un vocabulario apropiado</li> <li>- Comprender las órdenes y cumplirlas correctamente</li> <li>- Retener pasos de un proceso en la memoria a corto plazo sin necesidad de repeticiones constantes</li> </ul>
<b>CONTENIDOS CURRICULARES TRABAJADOS</b>	Situación de comunicación dirigida, usando un discurso ordenado y coherente. Planificación del contenido en la expresión oral. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. Comprensión y producción de textos orales.
<b>DESARROLLO</b>	Los alumnos se agruparán por parejas y les daremos a cada uno un plano de una ciudad. Cada alumno pensará un lugar del plano al que quiera llegar partiendo de la clase. Por turnos darán instrucciones al compañero para llegar a ese lugar.
<b>MATERIALES</b>	Plano del centro
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Da instrucciones precisas, coherentes y correctas Usa un vocabulario apropiado Comprender y cumple las órdenes correctamente Retiene las instrucciones en la memoria a corto plazo sin necesidad de constantes repeticiones
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Rúbrica
<b>TIEMPO</b>	1 sesión
<b>OBSERVACIONES</b>	

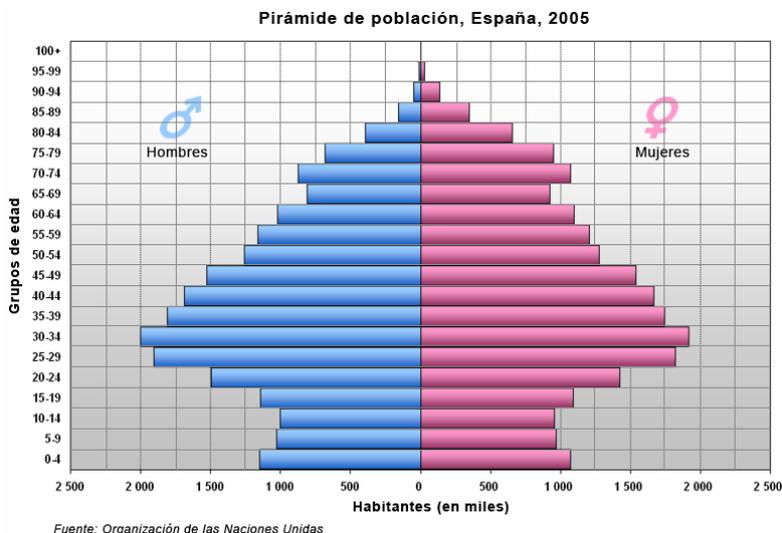
## RÚBRICA

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Da instrucciones precisas, coherentes y correctas</b>	Desordena todas las instrucciones, ninguna tiene coherencia ni precisión y se equivoca en más de tres	Desordena una o dos instrucciones, enuncia dos o tres incoherentes y sin precisión y se equivoca en dos órdenes	Organiza las instrucciones, enuncia todas las órdenes de forma coherente pero se equivoca en una y es poco preciso al enunciar dos o tres	Todas las instrucciones están ordenadas, son precisas, coherentes y correctas
<b>Usa un vocabulario apropiado</b>	Usa un vocabulario vulgar y no precisa ninguna palabra imperativa como seguir recto, girar, retroceder...	Usa palabras imperativas pero usa un vocabulario coloquial	Usa palabras imperativas, pero mezcla el uso coloquial y el estándar	Usa palabras únicamente para dar órdenes y usa el nivel estándar
<b>Comprende y cumple las órdenes correctamente</b>	No escucha todas las órdenes que le da el compañero y anda según su criterio y no llega al destino	Comprende las dos o tres primeras órdenes pero solo realiza correctamente la primera y no llega al destino	Comprende todas las órdenes pero no realiza correctamente dos o tres y no llega al destino	Comprende todas las órdenes y las cumple correctamente llegando al destino final
<b>Retiene las instrucciones en la memoria a corto plazo</b>	Cada vez que va a cumplir una orden debe escucharla dos o más veces	Es capaz de cumplir cada orden escuchándola solo una vez	Es capaz de cumplir dos órdenes escuchándolas solo una vez al principio	Es capaz de cumplir tres o más órdenes escuchándolas solo una vez al principio

## TEXTO DISCONTINUO

<b>ACTIVIDAD N.º:</b> 5	<b>ETAPA:</b> Educación Primaria
<b>CICLO:</b> 3.º	<b>NIVEL:</b> 6.º
<b>FECHA:</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> El lenguaje oral
<b>TÍTULO PARA EL PROFESOR</b>	Trabajamos el texto discontinuo y la población
<b>TÍTULO PARA EL ALUMNO</b>	¿Cuánta gente hay?
<b>DESTREZAS Y MICROHABILIDADES QUE SE TRABAJAN</b>	<b>EXPRESIÓN ORAL:</b> los alumnos responden a nuestras preguntas <b>COMPRENSIÓN ORAL:</b> los alumnos deben comprender qué está sucediendo en la imagen y la información que nos aporta
<b>SUBCOMPETENCIAS DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>	Pragmática Textual Semiológica
<b>PROPIEDADES TEXTUALES QUE SE TRABAJAN</b>	Coherencia Cohesión
<b>TIPOLOGÍA TEXTUAL QUE SE TRABAJA</b>	Texto discontinuo
<b>OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>General:</b> interpretación de un texto discontinuo  <b>Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer datos básicos sobre la población</li> <li>- Identificar los elementos de la imagen</li> <li>- Identificar las relaciones que existen entre los elementos de la imagen</li> <li>- Hacer inferencias a través de la imagen</li> </ul>
<b>CONTENIDOS CURRICULARES TRABAJADOS</b>	Situación de comunicación dirigida. Uso de documentos audiovisuales como medio para obtener información Interés por expresarse oralmente con claridad Identificación de las relaciones entre los elementos del contexto
<b>DESARROLLO</b>	En esta actividad trabajaremos conjuntamente el área de Conocimiento del Medio y Lengua. Para ello en la clase de Conocimiento del Medio, cuando estemos tratando los temas de la población, presentaremos la imagen inferior al cuadro, y comenzaremos a hacer preguntas a los niños de forma oral para que vayan descifrando la información que nos aporta esta imagen. Para poder evaluar a todos los niños de una forma más concreta, haremos grupos de cinco alumnos y les iremos haciendo las preguntas grupo por grupo mientras el resto realizan las actividades que se les vayan a mandar para casa. Incluso podremos grabar lo que responden en el grupo para poder evaluarlo posteriormente. El tipo de preguntas serán estas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué representa la imagen?</li> <li>- ¿Quién la ha elaborado?</li> <li>- ¿Cuántos hombres hay aproximadamente entre 20 y 24 años?</li> <li>- ¿Y niñas entre 5 y 9 años?</li> <li>- ¿Cuál es la población que tiene menos cantidad?</li> <li>- ¿Por qué crees que ensancha la pirámide entre los 25 y 30 años?</li> <li>- ¿Por qué será más estrecha arriba y abajo?</li> <li>- ¿Cómo será la pirámide dentro de 50 años si sigue la misma tendencia?</li> </ul>
<b>MATERIALES</b>	Imagen de la pirámide de población Grabadora (móvil)
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Conoce datos básicos sobre la población Identifica los elementos de la imagen Relaciona todos los elementos de la imagen Sabe extraer información explícita de la imagen

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Rúbrica
<b>TIEMPO</b>	1 sesión
<b>OBSERVACIONES</b>	



## RÚBRICA

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Conoce datos básicos sobre la población</b>	No sabe nada sobre la organización de la población por edades	Reconoce la cantidad de población que abarca cada franja de edades	Reconoce la cantidad de población que hay en cada franja y sabe explicar una causa de la forma de la pirámide	Reconoce todas las cantidades de población y sabe el porqué de la forma de la pirámide (nacimientos, muertes y otros aspectos influyentes)
<b>Identifica los elementos de la imagen</b>	Identifica los números verticales y horizontales	Identifica las barras de hombres y mujeres	Identifica la fuente de información y sabe a qué país pertenece la pirámide	Identifica todos los elementos que aparecen
<b>Relaciona todos los elementos de la imagen</b>	No es capaz de relacionar ningún dato	Relaciona las barras rosas con las mujeres y las azules con los hombres	Relaciona las barras con el género y con la cantidad de personas	Relaciona las barras con el género, con la cantidad de personas y con la edad a la que corresponden
<b>Sabe extraer información explícita de la imagen</b>	No es capaz de extraer ninguna información explícita de la imagen	Es capaz de extraer una idea sencilla explícita en la imagen	Es capaz de extraer dos o más ideas sencillas explícitas en la imagen	Es capaz de extraer ideas sencillas y complejas explícitas en la imagen

## TEXTO DIALOGADO

<b>ACTIVIDAD N.º:</b> 5	<b>ETAPA:</b> Educación Primaria
<b>CICLO:</b> 3.º	<b>NIVEL:</b> 6.º
<b>FECHA:</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> El lenguaje oral
<b>TÍTULO PARA EL PROFESOR</b>	Tratamiento de las habilidades orales para hacer entrevistas
<b>TÍTULO PARA EL ALUMNO</b>	Hacemos una entrevista
<b>DESTREZAS Y MICROHABILIDADES QUE SE TRABAJAN</b>	<b>EXPRESIÓN ORAL:</b> los niños deben crear y poner en práctica preguntas para crear una entrevista sobre el tema que ellos quieran
<b>SUBCOMPETENCIAS DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>	Social Pragmática Sociolingüística
<b>PROPIEDADES TEXTUALES QUE SE TRABAJAN</b>	Coherencia Cohesión Adecuación
<b>TIPOLOGÍA TEXTUAL QUE SE TRABAJA</b>	Texto dialogado
<b>OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD</b>	<p><b>General:</b> aprender a hacer entrevistas para recopilar información sobre un tema concreto.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer preguntas pertinentes</li> <li>- Usar un vocabulario y un registro adecuado</li> <li>- Respetar los turnos de palabra.</li> <li>- Participa coopera</li> </ul>
<b>CONTENIDOS CURRICULARES TRABAJADOS</b>	Situación de comunicación dirigida, usando un discurso coherente. Planificación del contenido en la expresión oral. Reproducción oral de textos previamente leídos. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. Producción de textos orales.
<b>DESARROLLO</b>	Se explicará qué son las entrevistas, cuáles son las pautas y normas para llevarlas a cabo y con qué fin se hacen. Después diremos a los niños que por parejas deberán preparar una entrevista a un personaje que admiren. Si la persona que van a entrevistar es famosa, un miembro del grupo tendrá que representar al entrevistador y otro al entrevistado, imitando a este personaje famoso. Por el contrario si la persona es cercana, deberán hacerle la entrevista a esta directamente. Para preparar la entrevista los niños deberán plantear entre los dos las preguntas que van a realizar a esta persona para conseguir información sobre su vida e intereses, por lo que tendremos que decirles que deben preparar preguntas con las que obtengan información de este tipo. En el caso de las entrevistas a personajes famosos, deberán buscar la información en fuentes fiables para que las respuestas sean lo más veraces posible. Una vez hayan concretado las preguntas tendrán que preparar la representación de la entrevista. Tendrán que grabarla en video o audio para después mostrarla en clase, o también podrán representarla directamente en el aula, haciendo cada alumno un papel, el de entrevistador o entrevistado. En las grabaciones tienen que mostrar un espacio y una situación propia de las entrevistas y actuar acorde.
<b>MATERIALES</b>	Materiales audiovisuales que quieran usar los niños (opcional)
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Hace preguntas pertinentes Usa un vocabulario y un registro adecuado Respeto el turno de palabra Participa y coopera en la realización de las encuestas

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Rúbrica
<b>TIEMPO</b>	2 sesiones
<b>OBSERVACIONES</b>	

### RÚBRICA

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Hace preguntas pertinentes</b>	Hace preguntas que no obtienen la información requerida	Realiza una o dos preguntas que obtienen la información requerida	Realiza tres o cuatro preguntas que obtienen la información requerida	Realiza más de cuatro preguntas que obtienen la información requerida
<b>Usa un vocabulario y un registro adecuado</b>	Usa un nivel vulgar y palabras distanciadas del tema	Usa un nivel coloquial introduciendo dos o tres vulgarismos y nombra una o dos palabras específicas del tema	Usa el nivel coloquial y el estándar y nombra tres o cuatro palabras específicas del tema	Usa el nivel estándar y nombra más de cuatro palabras específicas del tema
<b>Respeto el turno de palabra</b>	No deja nunca que el entrevistado responda al completo porque lo interrumpe siempre	Interrumpe más de tres veces al entrevistado	Interrumpe menos de dos veces al entrevistado	No interrumpe al entrevistado respetando siempre su turno de palabra
<b>Participa y coopera</b>	No hace preguntas	Formula solo una pregunta	Formula dos o tres preguntas	Formula más de tres preguntas

## TEXTO NARRATIVO

<b>ACTIVIDAD N.º: 5</b>	<b>ETAPA:</b> Educación Primaria
<b>CICLO: 3.º</b>	<b>NIVEL:</b> 6.º
<b>FECHA:</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> El lenguaje oral
<b>TÍTULO PARA EL PROFESOR</b>	Las anécdotas trabajadas desde textos narrativos orales
<b>TÍTULO PARA EL ALUMNO</b>	Compartimos nuestras experiencias
<b>DESTREZAS Y MICROHABILIDADES QUE SE TRABAJAN</b>	<b>EXPRESIÓN ORAL:</b> los niños cuentan sus experiencias desordenadas <b>COMPRENSIÓN ORAL:</b> los alumnos deben establecer una relación entre la historia desordenada que cuenta el alumno
<b>SUBCOMPETENCIAS DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>	Pragmática Estratégica Lingüística Textual o discursiva
<b>PROPIEDADES TEXTUALES QUE SE TRABAJAN</b>	Coherencia Cohesión
<b>TIPOLOGÍA TEXTUAL QUE SE TRABAJA</b>	Texto narrativo
<b>OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>General:</b> comprender un texto incoherente y organizarlo.  <b>Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar los hechos de forma coherente</li> <li>- Usar conectores precisos para enlazar los hechos</li> <li>- Retener en la memoria a corto plazo la historia desordenada</li> <li>- Participar y colaborar</li> </ul>
<b>CONTENIDOS CURRICULARES TRABAJADOS</b>	Situación de comunicación dirigida, usando un discurso ordenado y coherente. Planificación del contenido en la expresión oral. Producción de textos orales.
<b>DESARROLLO</b>	Para realizar esta actividad primero explicaremos a los niños qué son las anécdotas y pondremos algunos ejemplos. Tras la explicación propondremos la actividad que consistirá en que los niños por parejas piensen una anécdota que les haya sucedido y la cuenten a sus compañeros de forma desorganizada, es decir que cuenten los hechos desordenados. Posteriormente los compañeros oralmente tendrán que ir ordenando los sucesos y reorganizar la anécdota del compañero.
<b>MATERIALES</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Organiza los hechos de forma coherente atendiendo a la estructura narrativa Usa conectores precisos Retiene en la memoria a corto plazo la historia contada Participa y coopera en la actividad
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Rúbrica
<b>TIEMPO</b>	1 sesión
<b>OBSERVACIONES</b>	

## RÚBRICA

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Organiza los hechos de forma coherente</b>	Es capaz de organizar las ideas de la introducción pero se pierde en el nudo y el desenlace	Es capaz de organizar las ideas de la introducción y del desenlace pero no del nudo	Es capaz de organizar las ideas de la introducción y del nudo pero no del desenlace	Organiza todas las ideas
<b>Usa conectores precisos</b>	Ordena las ideas sin usar conectores	Solo usa el nexos "y" para conectar todas las ideas	Usa nexos como "y", "pero", "luego" y "después" para conectar todas las ideas	Conecta todas las ideas con nexos variados y diferentes a los dichos anteriormente
<b>Retiene la historia en la memoria a corto plazo</b>	No es capaz de retener más de dos ideas en la memoria a corto plazo	Pide dos veces que le repitan alguna parte de la historia o se le olvidan dos ideas	Pide una vez que le repitan alguna parte de la historia o se le olvida una idea	No pide ni una vez que le repitan la historia ni se le olvida ninguna idea
<b>Participa y coopera</b>	No intenta ordenar ninguna historia	Participa en dos o tres ocasiones	Participa entre cuatro y seis ocasiones	Participa en más de seis ocasiones

