

Curso: 2014-2015

## Trabajo Fin de Grado

## Trabajo de Investigación

# Estudio de la organización del tiempo escolar y su relación con la variable fatiga escolar

#### Resumen

La distribución del tiempo escolar es una tarea compleja para los centros escolares, ya que tienen que tener en cuenta multitud de factores que afectan a la calidad de la enseñanza-aprendizaje. Uno de los factores predominantes para organizar el horario escolar semanal de los alumnos, es la fatiga o agotamiento escolar. Esta variable tiene su fundamento en la curva de Kräpelin, donde se establecen los diferentes tramos horarios y el grado de atención o concentración de los discentes en esos determinados momentos. No es aconsejable impartir las materias instrumentales o de mayor complejidad en tramos donde la atención y rendimiento escolar no son los más óptimos. Todos los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje del alumnado deben ser considerados de forma sustancial, ya que actualmente, el Informe PISA (2014) recoge resultados muy desfavorables para los escolares españoles en materias instrumentales y un posible indicador de ello estaría relacionado con el factor fatiga escolar.

**Descriptores:** Fatiga Escolar. Tiempo escolar. Horario semanal. Atención. Materia instrumental.

Autoría: Tania Hernández Aguilar

## **ÍNDICE**

1.	Justificación del tema.	3
2.	Fundamentación teórica	3
	2.1.Conceptualización del tiempo	3
	2.2.Organización del tiempo	5
	2.3.Fatiga o Agotamiento escolar	7
	2.4.Horario escolar	.10
	2.5.¿Cómo debe de ser el horario?	.12
	2.6.Objetivo principal	14
3.	Campo metodológico	.14
	3.1.Participantes	.14
	3.2.Instrumentos y muestras	15
	3.3.Procedimiento	17
	3.4. Tipo de análisis	17
4.	Resultados	18
5.	Conclusiones	21
	5.1.Limitaciones en el estudio de investigación	23
6.	Referencias Bibliográficas	24
7.	Anexos	
	7.1.Anexo 1: Horarios escolares	
	7.2.Anexo 2: Encuestas al alumnado	
	7.3.Anexo 3: Entrevistas al profesorado	

### 1. Justificación del tema

En los resultados educativos expuestos en el Informe PISA (2014), se recogió que en España los escolares se encuentran en la mayoría de competencias instrumentales, por debajo de la media en lo referente a los demás países europeos en los que se realiza dicha evaluación.

Tras leer y estudiar que muchos autores inciden en la posibilidad de que la inadecuada calidad de enseñanza y escaso rendimiento académico está condicionado por la fatiga o agotamiento escolar, me planteo el estudio más ampliamente de dicha variable y los aspectos que la condicionan, así como factores extrínsecos e intrínsecos en relación a ésta, concluyendo si se podría considerar de gran influencia y repercusión en los informes negativos de PISA (2014).

Para ello, enfoco el trabajo al estudio de los horarios escolares y su relación con la variable denominada fatiga escolar, pues según numerosos estudios se recoge que dicha variable tiene que ser tenida en cuenta para establecer determinadas materias en concordancia con los periodos de tiempo en los que el agotamiento escolar se encuentra más presente en el alumnado y con ella mejorar el aprendizaje de nuevos conceptos y la atención en materias que más lo precisen.

En esta investigación se comprobará si en el contexto actual de los colegios, concretamente en algunos colegios concertados de Granada, se tiene en cuenta esta variable para elaborar y delimitar el horario escolar.

### 2. Fundamentación teórica

#### 2.1 Conceptualización del tiempo

EL concepto del tiempo ha sido un tema de gran discusión y debate a lo largo de la humanidad. En lo que difiere a la organización escolar se ha planteado mucha controversia en relación a cómo debe de plantearse en las escuelas, su organización y su adecuado aprovechamiento.

Según el catedrático de Didáctica y Organización escolar J. Gimeno (2008, p.15)" el tiempo es una magnitud dentro de la cual ocurre nuestra vida, que existe al margen de nosotros y a la que nos vemos sometidos", donde tal definición está basada en la

acepción que utilizó Einstein donde "*el tiempo se puede medir*". Otra visión histórica es la *del "tiempo tal como lo vivimos*", siendo uno de sus grandes portavoces Begson.

El tiempo es una variable imprescindible para poder planificar objetivos, metas y determinados propósitos previamente marcados en un centro escolar y en concordancia con la vigente ley. En definitiva, es todo aquel que se dedica a la formación integral y todo lo que concierne a la actividad curricular de los alumnos, ya sea en horario lectivo escolar o externamente del centro.

Según Álvarez (2011) el problema de considerar el tiempo escolar como una variable organizativa lo hace incompatible con la diversidad del alumnado, aprovechamiento de las TICs o discrepancia para ajustar el horario a criterios basados en la curva de fatiga de los alumnos. Por ello nos recalca que "los centros educativos son prisioneros del tiempo porque la planificación temporal y las secuencias temporales se han convertido en estereotipos de la vida escolar que son muy difíciles de modificar" (p.379).

Por otro lado, es revelador marcar la temporalización para el desempeño educativo, a pesar de tener en cuenta multitud de factores y variables y las diferentes unidades pedagógicas relacionadas con el tiempo escolar.

Según Gimeno (2008) los componentes que han determinado la estructuración y distribución del tiempo escolar son: factores históricos y económicos, causas organizativas, factores sociales, concepciones de la educación y currículo, condicionantes de carácter fisiológico y psicológico y gestión escolar.

Es sustancial, argumenta Gimeno (2008), que: "la educación no ignore la determinación biológica y biopsíquica del tiempo en el momento de decidir lo que se demande y se exige del alumno" (p.22). Todo ello es necesario debido a las importantes carencias que se podrían tener por no tenerlas en cuenta en la organización del tiempo y las tareas escolares en irrefutables momentos.

Para acentuados autores de investigación "La temporalización desde el punto de vista de la organización escolar es la variable a tener en cuenta tanto para la planificación escolar como en toda actuación escolar". (Carda y Larrosa, 2007, p.337)

Del mismo modo, en la educación y el sistema escolar es trascendente hacer uso del tiempo, a través del horario, el calendario y la jornada escolar. Gimeno (2008) hace hincapié en que la escolaridad es un instrumento racionalizador que regula el tiempo psicológicos de los sujetos y del tiempo social de las sociedades modernas.

#### 2.2 Organización del tiempo

La escolaridad está instituida en tiempos de diferente duración, con unos grandes valores pedagógicos y clasificados en significativos y de menor significación.

El tiempo escolar está compuesto en etapas las cuales intentan ir en función del grado de madurez del alumno. Las etapas son definidas por Carda y Larrosa (2007), "son unidades de tiempo con entidades propias" (p.338). Y la etapa escolar está organizada en distintos ciclos escolares, en relación a las singularidades psicológicas y evolutivas de los alumnos. También tienen gran valía en relación a cómo están organizados los docentes (equipos de ciclo), cuyo trabajo es notable y se ve reflejado como órgano de coordinación docente (se puede observar con detalle en la Orden de 20 de agosto de 2010 por la que se regula la organización y el funcionamiento de los centros infantiles y centros de Educación Primaria).

Según la LOE (2006) está dispuesto que en Educación Primaria se organice en tres ciclos (6-12 años), en dónde cada uno abarca dos cursos y en la LOMCE (2014), se organiza por seis cursos. El curso referido al sistema escolar lo entendemos como aquello que concierne la actividad académica, es decir, los días lectivos. No se asemeja a la duración de un año académico, debido a que éste refleja periodos de vacaciones y evaluación.

El mes y la quincena son elementos de gran significatividad, sobre todo en lo relacionado para la confección de unidades didácticas y programaciones que en todo momento podrán ser modificadas y flexibles en función de la evolución de los alumnos y siempre en atención a la diversidad.

En lo que incumbe al horario escolar, es preciso contemplar la semana escolar como la unidad temporal por la que se establece dicho horario, unidad que aquí se trabaja junto con la jornada escolar diaria.

Por último, entre las reconocidas como de mayor significación quedaría tratar la jornada escolar, integrada por diferentes tiempos o sesiones en los que se destaca también el descanso y recreo, de diferente fijación en función de la etapa escolar. En los diversos tramos horarios se imparten diferentes materias, que se adecuan en función de las establecidas en el currículo de Educación Primaria según la legislación y la autonomía de cada centro. Deben impartirse las siguientes materias con este mínimo de horas obligatorias anuales y semanales:

## HORARIO LECTIVO MÍNIMO OBLIGATORIO POR ÁREAS Y CICLOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

	1.°	2.°	3.° CICLO
ÁREAS	CICLO	CICLO	
Conocimiento del medio natural, social y cultural	175/5	175/5	140/4
Educación artística	105/3	105/3	105/3
Educación física	105/3	105/3	105/3
Lengua castellana y literatura	315/9	280/8	280/8
Lengua extranjera	105/3	140/4	140/4
Matemáticas	175/5	210/6	175/5
Religión	105/3	105/3	105/3
Educación para la ciudadanía y los derechos	-	-	50/1,5
humanos			
TOTAL	1.085/31	1.120/32	1.100/31,5

Tabla 1. Tiempo mínimo en horas, dedicado en Andalucía a las áreas curriculares de cada ciclo en Educación Primaria: anuales y semanales (Orden del 10 de agosto de 2007.BOJA).

La Ley establece 50 horas por ciclo, es decir, 25 horas semanales para cada curso de los distintos ciclos de Educación primaria. En las que ya están incluidas 5 horas de recreo, 2:30 horas para cada curso. El resto de horas no establecidas por la ley, es el centro bajo su derecho de autonomía el encargado de decidir en qué áreas profundizará, como el tiempo diario dedicado a la lectura, no inferior a 30 minutos para afianzar la habilidad comprensiva y desarrollar la lengua oral.

Así pues, los centros escolares, aparte de tener presentes estos requisitos, deben centrarse en criterios más específicos para favorecer el clima de aprendizaje del alumno. Y esta investigación se centra en el criterio de fatiga o agotamiento escolar y su relación con la disposición de las materias instrumentales en el horario. Según el marco de referencia de la Ley Orgánica de Educación (2006) en el Artículo 47 de los Principios de la Educación Primaria Básicos, recoge que las materias instrumentales son Lengua y Literatura, Matemáticas y Lengua extranjera y se exige que se tengan en cuenta para la elaboración del horario en la medida de lo posible.

El informe PISA (2014) situaba a los escolares Españoles en desvalorizaciones con respecto a las materias instrumentales de Lengua y Matemáticas y Conocimiento del medio (en esta investigación no se ha estudiado esta última materia). Todas ellas,

estaban ubicadas por debajo de la media o en el límite de ésta. Son muchos los factores en el sistema escolar por lo que hay tan bajas puntuaciones debido a cuestiones internas y externas de la educación. Sin embargo, puede plantearse la incidencia de impartir las materias instrumentales en períodos de tiempo dónde no se produce el mejor rendimiento del alumnado. Esta variable es lo que denominamos como fatiga o agotamiento escolar y será el enfoque de esta investigación para poder concluir si influye negativamente en estos resultados de las materias (Lengua y Matemáticas) y se considerará además la Lengua extranjera.

#### 2.3 Fatiga o agotamiento escolar

Consideraciones a tener en cuenta para la realización del horario escolar es el agotamiento o fatiga escolar, ya que a partir de éste, se deben organizar los ritmos de trabajo. No obstante, antes de continuar, cabría destacar lo que se entiende por fatiga escolar, que según destacados autores en el tema definen como:

"Es un proceso biológico, una reacción fisiológica, que aparece en un momento determinado y desaparece tras un periodo de reposo". (Carda y Larrosa, 2007, p.342). "La fatiga es un concepto que denota un estado o proceso de desgaste de energía, del que tomamos conciencia gracias a la presencia de señales indicadoras como el cansancio, la falta de atención, dificultades en la comprensión, debilitamiento de la memoria, etc." (Gimeno 2008, p.39).

También se alude un destacado autor que denominó en un importante artículo la fatiga como "estado peculiar de la mente que se caracteriza por una disminución del nivel de rendimiento en cantidad y calidad, con repercusiones en la fisiología del sujeto" (Rodríguez Diéguez, J, L.1977 p.22).

Ese agotamiento conducirá a lo que se apela bajo rendimiento y pérdida gradual de atención. Sin embargo, hay explícitos elementos que estarán en relación con esa fatiga escolar, como el desayuno de media mañana o si el niño ha dormido suficiente horas de sueño, o aspectos físicos, que son los que contemplan como principales la gran mayoría de los autores.

Estos elementos son estudiados por la Biología de la Educación, aunque si es indiscutible la dificultad de tenerlo en cuenta para la construcción del horario, por lo que los ritmos biológicos no se atañen con los establecidos en los ritmos de trabajo.

Testu (2002, como se cita en Gimeno 2008) investigó sobre la fatiga escolar y comprobó que la curva de menos cansancio empieza desde las primeras horas de la

mañana y adquiere su máximo nivel de concentración sobre las 11h-12h, desvaneciéndose posteriormente.

Es el caso de Gimeno (2008), nos señala el estudio de una especie de reloj endógeno que regula concentraciones plasmáticas de adrenalina, y todo ello provoca que sobre las 10h-12 h de la mañana sea el momento en el que menos fatiga hay. También destaca otra sustancia, la noradrenalina que produce el mismo efecto que la sustancia anterior. Otros semblantes neurológicos y hormonales provocan diversas desviaciones cíclicas que se pueden observar en los escolares.

Por ello cada vez se atiende más al estudio de la Cronobiología que se basa en incidir en el tiempo y el espacio para la actividad de enseñanza- aprendizaje en los centros escolares. Tiene criterios para marcar los ritmos escolares y las unidades temporales de significación pedagógica (horario, jornada, etc.). Se deben priorizar y delimitar a su vez los ritmos de pausa en los escolares, siguiendo las curvas de fatiga y con lo recomendado en la Biología de la Educación.

La famosa curva de Kräpelin (Figura 1) comprueba los cinco tiempos que configuran la jornada escolar:

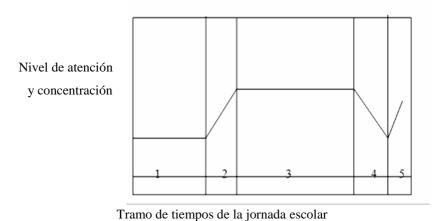


Figura 1. Curva de Kräpelin. (Citado en Antúnez y Gairín ,1996)

El primer tiempo lo denominan Carda y Larrosa (2007, p.345) como tiempo de "precalentamiento", ya que el alumno se prepara para el trabajo en el aula pero no se percibe un gran esfuerzo o rendimiento elevado. Blázquez Entonado (1995) observa que este primer tiempo, suele ser de 10-15 minutos, y recomiendan no dedicar tiempo a tareas importantes.

En el segundo tiempo, el escolar poco a poco se optimiza en lo que refiere a rendimiento y adquisición de aprendizaje, por eso es el momento más idóneo para los nuevos conceptos, tareas complejas, y aprendizajes más significativos. Por lo que se

puede emplear para las materias instrumentales complejas, que sería el caso de Lengua, Matemáticas e Inglés que a su vez son las materias instrumentales.

"El tercer espacio de tiempo supone la asimilación, relación, memorización de los aprendizajes, supone un asentamiento de los contenidos aprendidos, y a medida que eso sucede va apareciendo la fatiga y decayendo la atención". (Carda y Larrosa, 2007, p.345).

Por tanto, se puede establecer que el segundo y tercer tiempo es el más favorable para impartir las materias instrumentales.

En el cuarto espacio de tiempo, es aconsejable establecer materias que no sean instrumentales o de gran dificultad.

El quinto tiempo, se produce una leve inclinación hacia el rendimiento y concentración, aunque no se percibe tan óptimo como en el segundo período de tiempo.

Es contraproducente que materias de gran fatigabilidad estén seguidas, ya que podría haber obstrucciones en su adecuada enseñanza-aprendizaje y podía aumentar el índice de esfuerzo de concentración y fatigabilidad.

Las curvas sobre el desarrollo de la fatiga muestran cuáles son los recomendados espacios para el trabajo de determinadas materias, sin embargo siempre los docentes deben ser reflexivos de que no todos los discentes son iguales y puede haber diversidad en cuanto a los ritmos de fatiga o agotamiento.

Cuando se tiene en consideración las edades, la curva de aprendizaje y fatiga y los hábitos saludables que se recomiendan, es favorable reducir la duración de las tareas y hacerlas dinámicas, así como fomentar entre el profesorado que dediquen un tiempo determinado al descanso (Gairín ,1992).

#### 2.3.1 Factores fundamentales en la fatiga escolar

Según el doctor R.Flinn (citado por Rodríguez Diéguez, J, L, 1977) los factores que inciden con determinación en la fatiga escolar son:

#### a) Extrínsecos

- a) Excesivo número de horas de trabajo
- b) Falta de pausas
- c) Excesiva velocidad en el estudio
- d) Atención a diversos estímulos
- e) Operaciones desagradables durante su ejecución
- f) Material de estudio inadecuado

- g) Postura impropia
- h) Exceso de ruido
- i) Iluminación o temperatura insuficiente o excesiva
- i) Mala ventilación
- k) Perturbaciones emocionales o afectivas
- 1) Actitud de antipatía al estudio

#### b) Intrínsecos

- m) Falta de reposo o de sueño nocturno
- n) Cansancio físico
- o) Preocupaciones familiares o ambientales
- p) Tensión nerviosa ajena al estudio
- q) Nutrición deficiente
- r) Enfermedad

Estos factores deben ser contemplados con rigurosidad ya que en muchas ocasiones influirán en el estado de asimilación y aprendizaje significativo de los alumnos, y deben tomarse medidas si alguno de ellos es muy recurrente.

#### 2.4 Horario escolar

Definamos y especifiquemos que se concibe por horario escolar," la distribución ordenada de tiempos de tareas y descansos a lo largo de los días de la actividad de un centro escolar". (Blázquez Entonado, 1995, p.360).

Un horario debe siempre tener presente factores y recursos para que se pueda optimizar el rendimiento académico y la calidad de enseñanza-aprendizaje.

Para la concreción de un horario escolar se debería tener en cuenta tres criterios o variables que autores especialistas en el tema, Antúnez y Gairín (1997) explican cómo:

#### Criterios biológicos

Los criterios bilógicos, sugieren que las jornadas que no están a los extremos de la semana, suelen ser más indicadas para un mejor aprovechamiento intelectual y atención por los escolares. Aconsejan que el día escolar debería perdurar entre 2horas para los primeros cursos de Educación Primaria, con un tiempo de 15-20minutos para actividad y para los cursos posteriores, 6 horas de duración. Y 40-50minutos para la actividad continuada. Para todos los cursos es recomendable descanso de 5-10minutos tras actividad.

El factor fatiga del alumnado y curva de cansancio (como se justificará más adelante) se debe anticipar a la hora de concreción de materias a lo largo de la jornada y de la semana escolar, teniendo en cuenta situar las materias de mayor cansancio de manera que coincida con el momento de los discentes más adecuado para dicho aprendizaje.

Y como ultimo indicador en los criterios biológicos recomendados, la globalización o transversalidad de las materias, supone favorecer a la actividad mental del alumnado y a no romper los ritmos de trabajo.

#### > Criterios pedagógicos

Es necesaria la flexibilidad para poder alterar el trabajo así como recursos y materiales que favorezcan la calidad de la enseñanza.

Otras recomendaciones podría ser diferentes agrupamientos en diversas materias, la organización del trabajo por parte de los escolares o la posibilidad de las modificaciones de horarios en momentos determinados, por factores que lo requieran, sin olvidar la indispensable la coordinación entre el profesorado.

#### ☐ Criterios socioculturales

Como proponen Antúnez y Gairín (1997) "existe un conjunto de circunstancias de carácter social que actúan como marco que condicionan ciertas limitaciones", (p. 147), como son la normativa externa del centro, el contexto geográfico, costumbres o necesidades sociales o situaciones políticas que indican cómo debe ser el horario.

Además de estos criterios a tener en cuenta, hay una serie de requisitos que Blázquez Entonado (1995) trata ampliamente para poder elaborar adecuadamente un horario escolar, tales como:

Índice ponogénetico

□ Ciclo

☐ Agrupamiento

En lo que trata al requisito índice ponogenético, este criterio hace referencia a la relación entre la edad del discente y la fatigabilidad de las áreas de conocimiento. Por lo que sería necesario determinados ritmos de trabajo y espacios de tiempo en función a ello.

Una de las razones por lo que es difícil modificar el horario teniendo en cuenta los tres criterios explicados anteriormente (higiénico-biológicos, pedagógicos y socioculturales) es que los cambios darían lugar a conflictos (periodos de adaptación, créditos, incompatibilidad con horario profesores, etc.) Y también con la Administración, ya que

planifica los tiempos de los docentes bajo sistemas que se reproducen en el tiempo y habría incompatibilidad en las comunidades educativas como nos señala Álvarez A. (2011).

#### 2.5 ¿Cómo debe ser el horario?

Se deben considerar los tres enumerados anteriormente, pero habría que tener en cuenta que antes de realizar la temporalización, es necesario desarrollar la programación didáctica, respetar los principios de individualización y actividad, así como el de flexibilidad.

En los centros escolares los alumnos deben estar cinco horas de jornada diaria, y debe de haber unos tiempos explícitos para las numerosas materias que se imparten.

Mejorar el clima de aula para una optima enseñanza y aprendizaje se puede lograr con una adecuada gestión del tiempo, donde hay que destaca que debe intentar proponer tareas basadas en centros de interés y dinámicas, evitando el aburrimiento, así como intentar no redundar tiempos de forma uniforme.

Otros matices a considerar para crear el horario, son:

Añadir espacios y momentos para actividades extraordinarias y dinámicas de proación y retroacción.

- > Temporizar de forma que el tiempo no sea uniformemente, es decir, periorizar lo que se haya previsto, y evitar la improvisación.
- Analizar si se utiliza el tiempo productivamente o por el contrario, si algo no se adaptar a lo previsto, modificarlo.
- Armonizar los ritmos de trabajo de determinadas materias y contenidos específicos en relación a momentos recomendables.
- ➤ El uso de periodos superiores a 1 h para impartir una materia, a veces es bastante eficaz y supone la realización de actividades dinámicas o manipulativas dónde el aprendizaje sea más significativo, eso sí, con descansos cortos tras los 45 minutos de clase.

"Es siempre muy importante tener en cuenta la edad y los ritmos de aprendizaje de cada niño para exigir a cada cual su propio esfuerzo y atención." (Carda y Larrosa, 2007, p.343.). A esta sugerencia viene ligada también la curva de Kräpelin dónde los mejores aprovechamientos de las materias instrumentales ocurren en las primeras horas de la mañana, como bien se concretó anteriormente y se mostró en la figura 2.

Por otro lado, con la curva de Kräpelin se puede discernir sobre la secuencialidad del horario a lo largo de la semana escolar. Y se puede observar que los días más indicados de la semana para aprender de manera significativa son de lunes a miércoles, siendo el jueves cuando el ritmo de atención y de trabajo desciende gradualmente.

Otros autores como Rico Vercher (2002, citado en Gimeno, 2008) discuten que descansar a mediodía para luego en un espacio de tiempo de 30 minutos más tarde, continuar con las clases, es un tiempo que no mejorará el rendimiento académico.

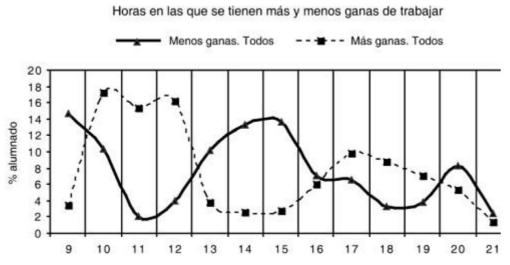


Figura 2. Curva de evolución de las ganas de trabajar durante el día. (Extraído de Gimeno, 2008)

Este estudio realizado por Gimeno (2008), en el que realiza una encuesta sobre las horas del día dónde los escolares tienen más o menos ganas de trabajar, nos muestra que varía la energía según la hora de la jornada escolar, y muestra una importante heterogeneidad de sujetos que coinciden en sus respuestas. Asimismo se verifica que el tramo horario en el que mayores sujetos coinciden con más ganas de trabajar es sobre las 10-12 de la mañana.

Este autor nos marca un matiz que observa que no se tiene en cuenta en las curvas de fatiga y trata de que no es que "los sujetos tengan mayores ganas, sino que hay más sujetos que hacen de disponer de ellas" (pag.39).

Y por último Carda y Larrosa (2007, p.346) exponen la siguiente tabla dónde recogen áreas curriculares según el grado de fatigabilidad (tabla 2).

ALTO	MEDIO	BAJO
Matemáticas	Lengua extranjera	Música y canto
Sesión audiovisual	Lengua materna	Juegos dirigidos
Sesión informática	Ciencias naturales	Dibujo
Educación física-Deportes	Ciencias sociales	Manualidades
Física-Química		

Tabla 2: Áreas curriculares y grado de fatigabilidad. (Carda y Larrosa, 2007).

#### 2.6 Objetivo del trabajo

El trabajo de investigación se realiza para analizar si las materias instrumentales (Lengua, Matemáticas e Inglés) están situadas en tramos horarios de menos o mayor fatigabilidad según la curva Kräpellin y así reflexionar sobre la posibilidad de que ello repercuta en los resultados obtenidos en los informes PISA.

### 3. Marco metodológico.

En este apartado se recoge una aportación práctica del trabajo de investigación, en el que se ha registrado una muestra de diferentes horarios escolares de centros concertados comprendidos en Granada capital, más concretamente del Segundo Ciclo de Educación Primaria, una encuesta para los alumnos y una entrevista al profesorado.

#### 3.1 Participantes

Para el trabajo se ha recogido los horarios de 8 colegios concertados Granada cuyo contexto muy brevemente es el siguiente:

El *Colegio 1* está situado en una zona cercana al centro de Granada, en el barrio de Camino de Ronda. Los niños que asisten al centro suelen ser de familias bien estructuradas y de economía media-alta. Es un centro bilingüe, concertado, de línea dos y oferta desde Educación Infantil hasta Bachillerato.

El *Colegio* 2 se dispone en el centro de Granada, cerca del Río Genil. Es un centro en el que asisten niños cuya familia está económicamente bien. Es de línea dos, concertado y bilingüe. Oferta desde Educación Infantil hasta Educación Secundaria.

El *Colegio 3* está en un barrio desestructurado de Granada, el barrio de Almánjaya. Por tanto el colegio atiende en su mayoría a un alumnado de etnia gitana y cuyas familias tienen diversas problemáticas. Es bilingüe, concertado y de línea dos. Oferta hasta Educación Secundaria.

El *Colegio 4* está cercano al límite de Bobadilla, en Granada. Es de línea dos, concertado y oferta desde Educación Infantil hasta Educación Secundaria. El colegio acoge a niños en un gran porcentaje, con familias desestructuradas por razones económicas y diversas problemática.

El *Colegio 5* se sitúa en el barrio de la Chana, donde hay gran número de inmigrantes y la zona económica es baja-media. Es de línea dos y oferta hasta Educación Secundaria.

El *Colegio 6* también está en el barrio de la Chana, en Granada, donde también están matriculados un gran porcentaje de niños inmigrantes. Es de línea dos, concertado y bilingüe. Oferta solo Educación Infantil y Educación Primaria.

El *Colegio 7* está dispuesto en Camino de Ronda, Granada. Oferta hasta Bachillerato y es un centro bilingüe, concertado y de línea dos. Los niños que asisten son de economía media-alta.

El *Colegio* 8 situado en el barrio del Realejo, Granada. Tiene línea dos, bilingüismo y oferta hasta Educación Secundaria. Las familias relacionadas con el centro son de un nivel medio-alto económicamente. Hay un mínimo número de alumnado inmigrantes.

También han participado el profesorado y los alumnos de dichos colegios.

#### 3.2 Instrumentos y muestras

La muestra recogida de horarios escolares ha sido de 32(8 centros escolares de línea dos, en su correspondiente Segundo Ciclo de Educación Primaria).

La muestra de encuestas a niños del Segundo ciclo de Educación Primaria ha sido de 60 alumnos, seleccionados aleatoriamente en algunos de los colegios visitados.

La muestra de entrevista al profesorado se realizó sobre 8.

Los instrumentos utilizados en dicha investigación fueron los siguientes:

#### a) Horarios escolares

Se recogen 32 horarios escolares donde se distingue cómo están organizadas las diversas materias escolares en los diferentes tramos horarios de las jornadas escolares.

A continuación se muestra un ejemplo de horario escolar, extraído de un Colegio Concertado de Granada. (El resto, se pueden ver en el Anexo 1).

#### HORARIO ESCOLAR DEL SEGUNDO CICLO DE E.P

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30	MATES	REFUERZO	LENGUA	MATES	TUTORÍA
9:30-10:30 MATES LENG		LENGUA	MATES	INGLÉS	MATES
10:30-11:30	INGLÉS	C.MEDIO	LECTURA	RELIGIÓN	PLÁSTICA
11:30-12:00	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:00-13:00	LECTURA	PLÁSTICA	C.MEDIO	LECTURA	LENGUA
13:00-14:00	LENGUA	RELIGIÓN	C.MEDIO	E.F	MÚSICA

Tabla 3. Muestra de horario escolar

#### b) Encuestas a los alumnos

Las preguntas están relacionadas con el objetivo principal del trabajo.

Se pueden ver los ítems de las encuestas en la siguiente figura 3, cuyos resultados se pueden observar en el Anexo 2.

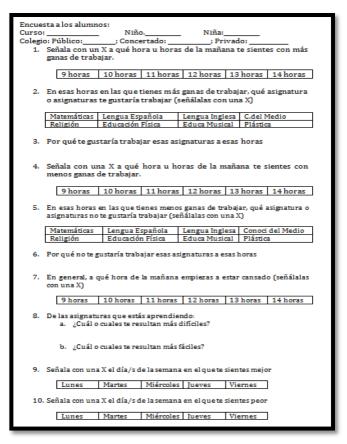


Figura 3. Encuesta al alumno del Segundo Ciclo de Educación Primaria.

#### c) Entrevista al profesorado (Véase en Anexo 3)

Las preguntas o ítems estaban correlacionadas con las de los discentes.

Sus primeras preguntas concurrían sobre la franja horario que percibían que los alumnos atendían y se concentraban mejor, y por consiguiente cuál consideraban las materias menos adecuadas en esos tiempos.

A continuación, se recogía el caso contrario y por lo tanto qué materias debían impartirse en ese tramo horario dónde los escolares se concentraban menos.

La entrevista finalizaba con el día de la semana escolar que los tutores apreciaban más idóneos en relación al índice de concentración y atención del alumnado.

#### 3.3 Procedimiento

El procedimiento llevado a cabo consistió en recoger los horarios para el análisis. Después se encuestó al alumnado, con el permiso del tutor y las familias y, para finalizar la entrevista al profesorado.

Para la ejecución de las encuestas no se requirió más allá de los tutores de los cursos académicos del Segundo Ciclo de Educación Primaria.

La temporalización fue de 15 minutos por clase para que los alumnos realizaran las encuestas, mientras se les realizaba la entrevista al profesor.

#### 3.4 Tipo de análisis

Para poder realizar el análisis de todas las muestras de forma correcta, se ha procedido a analizarlo en dos partes.

#### - Análisis de horarios escolares

La primera parte era el análisis de los horarios escolares recogidos de los ocho colegios de Granada. Para que la identidad del colegio fuera anónima en todo momento, se ha designado a cada uno con números del "1-8". A continuación se observa si las materias instrumentales (Lengua, Matemáticas y Lengua Extranjera inglesa) se imparten en las primeras horas de la mañana, como así aconseja la curva de Kräpelin.

Posteriormente, se han verificado todas las muestras en conjunto para ver el porcentaje de cada materia y observar si sigue la recomendación de la curva de la fatiga.

#### - Análisis de encuestas para alumnos y entrevista al profesorado

La segunda parte consistía en analizar las respuestas a las encuestas realizadas a los alumnos y tutores y conocer las coincidencias e inconcurrencias recogidas. Con los datos cuantitativos extraídos de los horarios y los datos cualitativos de las encuestas y entrevistas, se examinó si había coincidencias entre ambos.

### 4. Resultados

#### **Horarios escolares**

Los resultados obtenidos tras el análisis de las muestras de los horarios escolares mediante el procedimiento descrito anteriormente es el siguiente:

- En el *Colegio 1* las horas dedicadas a las materias presenta un índice negativo según la curva de Kräpelin:

En Matemáticas el 52,17%.

En Lengua el 50%.

En Inglés el 31,25%.

- El *Colegio 2* imparte un porcentaje de horas en los tramos desaconsejados por la variable agotamiento escolar:

En Matemáticas un 10%.

La Lengua se imparte su totalidad en lo aconsejado.

En Inglés el 25%.

- El *Colegio 3* las horas que se imparten en los tramos desaconsejados por la curva de la fatiga son:

En Matemáticas 18,75%.

En Lengua un 36,36%.

El Inglés imparte todas las horas adecuadamente en los tramos horarios aconsejados.

- El Colegio 4 imparte un porcentaje de horas incorrectamente según la curva:

En Matemáticas un 33,33%.

En Lengua un 34,61%.

El Inglés un 50%.

- El *Colegio 5* establece en las siguientes materias un porcentaje de horas mal establecidas :

En Matemáticas el 50%

En Lengua el 16,6%.

En Inglés un 62,5%.

- El Colegio 6 recoge de incorrecta organización en horas:

En Matemáticas un 0%.

En Lengua un 42,85%.

En Inglés un 37,5%.

- El *Colegio 7* establece un índice negativo de horas para impartir estas materias en función a la curva de Kräpelin:

En Matemáticas el 14,81%.

En Lengua el 42,85%.

En Inglés el 37,5%.

- El *Colegio* 8 dispone un porcentaje de horas mal establecidas según la fatiga escolar:

En Matemáticas el 50%.

En Lengua un 15%

En Inglés esta adecuado a la curva de Kräpelin.

#### **Encuestas a los alumnos**

Los resultados obtenidos tanteando los siguientes aspectos en las muestras de los alumnos son los siguientes:

#### a) Franja horaria en el que más ganas tienen de trabajar

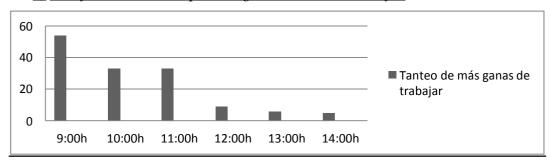


Figura 4. Gráfica sobre los resultados obtenidos referentes a las ganas de trabajar del alumnado

Por lo que se aprecia en el gráfico de barras anterior, el tramo horario en el que coinciden tener" más ganas de trabajar" es el período comprendido entre las 9:00h y las 11:00h de la mañana. Destacando que a partir de las 11:00h disminuye considerablemente las ganas de trabajar que tienen los alumnos y que a primera hora la mayoría suele comenzar óptimamente la jornada escolar.

En relación a ello, la materia por la cual la mayoría de los alumnos coinciden en que la impartan en ese tramo horario destacado son Matemáticas, Lengua y Educación física.

#### b) Franja horaria en el que tienen menos ganas de trabajar

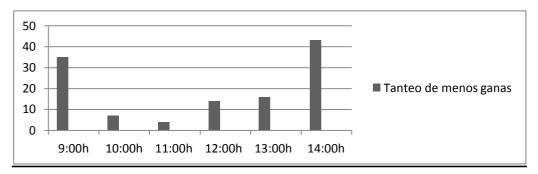


Figura 5. Gráfica con los resultados sobre la franja horaria con menor ganas de trabajar del alumnado

Tal y como se muestra en el gráfico, la franja horaria donde coinciden mayor número de alumnado en el que tienen menos ganas de trabajar es a partir de las 14:00h. Un segundo tramo horario apreciable es en el periodo de tiempo de las 9:00h. En correspondencia a la materia que marcan de inadecuada para este tiempo, tienen un mayor tanteo las Matemáticas y la Educación Plástica. Además la Lengua y la Educación Física también han sido marcadas considerablemente.

### <u>c)</u> <u>Materias consideradas más fáciles y materias apreciadas cómo complejas por los</u> escolares

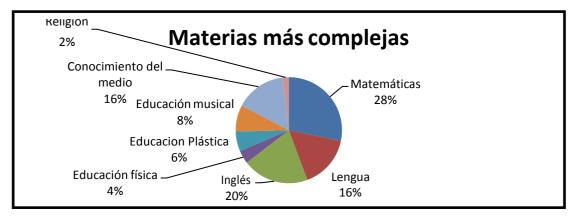


Figura 6. Gráfico con las materias consideradas por los escolares de mayor complejidad

#### d) Jornada de la semana en el que se sienten mejor

La mayoría de los escolares coincidieron en que el viernes y el martes eran los días en los que se encontraban mejor y menos cansados. Por el contrario el lunes fue el día en el que se sentían peor la gran totalidad de los participantes.

#### **Entrevista a los tutores**

#### a) Franja en la que se produce una mayor atención y menos atención

Todos los tutores expresan que el tramo dónde los alumnos suelen atender mejor son las primeras horas de la mañana y algunos coinciden también en un corto periodo de tiempo

tras el recreo. Del mismo modo las materias instrumentales y complejas son las que indican que deben impartirse en esos períodos de tiempo.

En controversia, los tramos horarios recogidos en las entrevistas en los que menos atención perciben en sus alumnos, son los periodos entre las 12:00h-14:00h, por lo que opinan que las materias más distendidas o activas (Educación artística, Educación física o Conocimiento del medio) son las que deben enseñarse.

## b) <u>Día de la semana escolar dónde disminuye paulatinamente la concentración de</u> los escolares

En este aspecto de la entrevista, también coinciden en que los últimos días de la semana (jueves y viernes) son los menos adecuados para impartir nuevos conceptos difíciles de asimilar o exámenes de materias instrumentales.

### **5.** Conclusiones

Tras realizar la parte teórica y práctica de esta investigación acentuada en la variable fatigabilidad o agotamiento escolar en relación al tiempo escolar se recogen principalmente las siguientes conclusiones:

- a) Los tramos horarios adecuados para impartir materias difíciles o complejas son 10:00h-12:00h como se indicaban en la curva de Kräpelin y siendo estos los mejores momentos para impartir nuevos conceptos, significados y aprendizajes significativos de materias instrumentales. Siendo así posible la mejora de la calidad de enseñanza en las escuelas actuales.
- b) Las jornadas de la semana dónde se produce un mejor aprovechamiento o rendimiento suelen estar comprendidas entre el lunes y el miércoles, coincidiendo en opiniones con los tutores y escolares encuestados y con el importante autor Gimeno (2008).
- c) Según los resultados, podemos observar en el siguiente gráfico el porcentaje general de cada materia mal establecida según la curva de la fatiga en todos los colegios analizados:

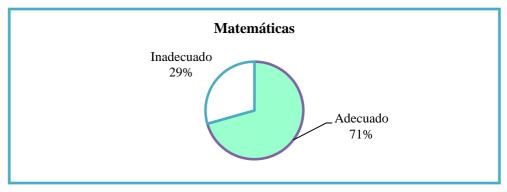


Figura 7. Grafico de porcentaje total de todos los colegios en lo que respecta a la adecuación horaria de la materia instrumental Matemáticas según la curva Kräpelin.



Figura 8. Grafico de porcentaje total de todos los colegios en lo que respecta a la adecuación horaria de la materia instrumental Lengua según la curva Kräpelin.

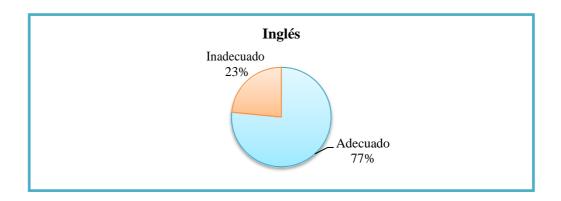


Figura 9. Grafico de porcentaje total de todos los colegios en lo que respecta a la adecuación horaria de la materia instrumental Inglés según la curva Kräpelin.

Observando los gráficos se aprecia que no superan el 50% de inadecuación horaria, ninguna de las materias impartidas en el Segundo Ciclo de Educación Primaria en el total de los colegios, por lo que no existe un gran porcentaje desaconsejable en la organización de estas materias siguiendo el consejo de la curva de fatiga de Kräpelin y por los estudios realizados de Gimeno (2008) sobre las ganas de trabajar de los alumnos en función de las horas de la jornada escolar.

Es importante resaltar que el porcentaje de incompatibilidad no es una mera cuestión de falta de interés en dicha variable. La mayoría de los colegios la tienen muy presente e intentan ceñirse a las recomendaciones que les aportan. Sin embargo muchas veces esta tarea resulta muy difícil e imposible debido a la incompatibilidad de horarios del profesorado, ya que en Educación Primaria no solo imparte el profesor tutor, sino que

hay un gran número de especialistas y profesorado que enseña en una misma aula por lo que deben coordinarse y ajustarse a esta gran exigencia actual. A pesar de ello, los resultados en ese sentido fueron muy positivos por lo que se puede contemplar en la gráfica anterior.

Tras este estudio se puede discutir sobre la existencia de mayores variables que influyen que repercuten más notablemente en el aprendizaje y enseñanza de los discentes y en los resultados de las pruebas PISA (2014), por lo que sería necesario un estudio profundo de otras variables con más predominio y repercusión. Aunque no por ello, hay que eludir a la variable de fatigabilidad y no tenerla en cuenta en la organización de las materias escolares en los diferentes tramos horarios, ya que si no se tiene en cuenta se incrementarían los resultados de forma muy negativa.

No hay dudas de que además del horario establecido, la metodología, los agrupamientos, el carácter del aprendizaje, y la atención a la diversidad son determinantes sobre el cansancio de los discentes (Monteagudo 2008).

Por ello es ineludible que si parte de las materias instrumentales son impartidas en franjas horarias en dónde aumenta la fatiga del alumnado, el profesorado tome partido mediante estrategias metodológicas y materiales que fomenten la motivación y el interés, así como la atención y concentración de los escolares.

#### 5.1Limitaciones del estudio de investigación

Las limitaciones que sí se hicieron presentes en este estudio pueden ser por otra parte en lo referido a las encuestas de los alumnos. Los resultados suelen coincidir con lo establecido en la teoría sobre fatiga, y la curva de Kräpelin. Sin embargo se aprecia en las encuestas que muchos escolares confunden "cansancio" con el interés por una materia u otra, el aburrimiento, la diversión, la facilidad o complejidad e incluso sus calificaciones. Por lo que es una gran limitación para recoger los resultados de una forma objetiva.

Finalmente, se destaca como principal limitación la ausencia de bibliografía actualizada sobre la variable fatiga o agotamiento escolar y sobre lo concerniente con el tiempo escolar. Las referencias bibliográficas de destacados autores no son actuales, por lo que sería precisa la actualización de nuevos estudios y recomendaciones en esta cuestión para un progreso en todas las variables que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

### 6. Referencias bibliográficas

Álvarez Arregui, E. (2011). El ambiente simbólico. Organización del espacio, el tiempo y los recursos en los centros educativos. En Lorenzo Delgado (coordinador): *Organización y gestión de centros y contextos educativos*. Madrid. Universitas.

Antúnez Marcos y Gairín Sallán (1996): *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona. GRAÒ.

Blázquez Entonado, F. (1995): El espacio y el tiempo en los centros educativos. En Lorenzo Delgado y Sáenz Barrio: *Organización escolar. Una perspectiva ecológica*. Alicante. Marfil.

Carda Ros y Larrosa Martínez (2007): *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante. Club Universitario (ECU).

Gimeno Sacristán, J. (2008): El valor del tiempo en educación. Madrid. Morata.

Monteagudo, M. (2008). Diferentes modalidades de jornada escolar como condicionantes de la atención y fatiga del alumnado. *Quaderns digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad*, (51), 23.

Rodríguez Diéguez, José Luis. (1977). Técnicas de trabajo intelectual. *Orientación del aprendizaje*. Madrid: Ediciones Didascalia

#### Legislación

Ley Orgánica 2/2006, de 4 de mayo, de Educación (LOE). *Boletín Oficial del Estado*, núm. 106.

Orden de 10 de agosto de 2007 por el que se desarrolla el currículo correspondiente de Educación primaria. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 10 de agosto de 2007, núm. 171.

Real Decreto 230/2007, del 31 de julio y orden de 10 de agosto de 2007, por la que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, núm.156.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). *BOE*, n°295, de 10 de agosto de 2013.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2014). Datos del Informe PISA. Resolución de problemas. Volumen 4. Recuperado de: http://www.mecd.gob.es/prensa-mecd/actualidad/2014/04/20140401-pisa.html

## ANEXO 1

## HORARIOS ESCOLARES DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. $COLEGIO\ 1$

	LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 9:45	MATES	LENGUA	RELIGION	C.MEDIO	INGLES
9:45 -10:30	LENGUA	TUTORIA	E.FISICA	MATES	MUSICA
10:30 11:30	INGLES	MUSICA	MATES	LENGUA	C.MEDIO
11:30 -12:00	R	E	CR	E	0
12:00-12:45	RELIGION	MATES	LECTURA	INGLES	LENGUA
12:45 -13:25	PROBLEMAS	C.MEDIO	LENGUA	PLASTICA	MATES
15:30 -16:30	E.F	INGLES			1
16:30 -17:30	LECTURA	C.MEDIO			

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 9:45	E. FÍSICA	MATES	LENGUA	RELIGIÓN	PROBLEMAS
9:45 -10:30	INGLĖS	C.MEDIO	E.FİSICA	C.MEDIO	LENGUA
10:30 11:30	LENGUA	LENGUA	INGLĖS	MATEMÁTICAS	INGLĖS
11:30 -12:00	R	E	CR	E	0
12:00- 12:45	C. MEDIO	LECTURA	MATES	INGLĖS	MATEMÁTICAS
12:45 -13:25	C. MEDIO	RELIGIÓN	MÚSICA	LENGUA	MÚSICA
15:30 -16:30	MATES	PLÁSTICA			
16:30 -17:30	LECTURA	TUTORÍA			

	LUNES	MARTES	MIÈRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 9:45	C.MEDIO	MATES	LENGUA	RELIGION	PROBLEMAS
9:45 -10:30	INGLES	C.MEDIO	C.MEDIO	C.MEDIO	LENGUA
10:30 11:30	LENGUA	LENGUA	INGLES	MATEMATICAS	INGLES
11:30 -12:00	R	E	CR	E	0
12:00- 12:45	MUSICA	RELIGION	LECTURA	LENGUA	C.MEDIO
12:45 -13:25	PLASTICA	LECTURA	MUSICA	INGLES	MATEMATICAS
15:30 -16:30	MATES	MATES			
16:30 –17:30	LECTURA	TUTORIA			

	LUNES	MARTES	MIÈRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 9:45	C.MEDIO	MATES	LENGUA	RELIGION	PROBLEMAS
9:45 -10:30	INGLES	C.MEDIO	C.MEDIO	C.MEDIO	LENGUA
10:30 11:30	LENGUA	LENGUA	INGLES	MATEMATICAS	INGLES
11:30 -12:00	R	E	CR	E	0
12:00- 12:45	MUSICA	RELIGION	LECTURA	LENGUA	C.MEDIO
12:45 –13:25	PLASTICA	LECTURA	MUSICA	INGLES	MATEMATICAS
15:30 -16:30	MATES	MATES			
16:30 -17:30	LECTURA	TUTORIA			

## HORARIOS ESCOLARES DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. $COLEGIO\ 2$

	LUNES	MARTES	MIÈRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 9:55	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA
9:55-10:50	INFORMATICA	MATES	MATES	MATES	MATES
10:50 11:45	MATES	INGLES	INGLES	C. MEDIO	TUTORIA
11:45 -12:15	R	E	CR	E	0
12:15-13:10	C. MEDIO	PLASTICA	C. MEDIO	RELIGION	PLASTICA
13:10-14:00	E.FISICA	C.MEDIO	MUSICA	EDUCACION FÍSICA	RELIGION

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 9:55	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA
9:55 -10:50	INFORMATICA	MATES	MATES	MATES	MATES
10:50 11:45	MATES	INGLES	INGLES	C.MEDIO	TUTORIA
1:45 -12:15	R	E	CR	E	0
12:15- 13:10	C. MEDIO	PLASTICA	C.MEDIO	RELIGION	PLASTICA
.3:10 –14:00	E.FISICA	C.MEDIO	MUSICA	EDUCACION FÍSICA	RELIGION

	LUNES	MARTES	MIÈRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 9:55	LENGUA	LENGUA	LENGUA	INGLES	LENGUA
9:55 -10:50	C.MEDIO	E.F	C.MEDIO	MATES	MUSICA
10:50 11:45	MATES	MATES	E.F	LENGUA	MATES
11:45 -12:15	R	E	CR	E	0
12:15-13:10	RELIGION	PLASTICA	RELIGION	TUTORIA	C. MEDIO
13:10 –14:00	PLASTICA	C.MEDIO	MATES	C. MEDIO	INGLES

	LUNES	MARTES	MIÈRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 9:55	LENGUA	LENGUA	LENGUA	INGLES	LENGUA
9:55 -10:50	C.MEDIO	E.F	C.MEDIO	MATES	MUSICA
10:50 11:45	MATES	MATES	E.F	LENGUA	MATES
11:45 -12:15	R	E	CR	E	0
12:15-13:10	RELIGION	PLASTICA	RELIGION	TUTORIA	C. MEDIO
13:10 -14:00	PLASTICA	C.MEDIO	MATES	C. MEDIO	INGLES

## HORARIOS ESCOLARES DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. $COLEGIO\ 3$

	LUNES	MARTES	MIÈRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 10:00	INGLES	MATES	MATES	INGLES	MATES
10:00-11:30	LENGUA	LENGUA	A C.MEDIO LENGUA		LENGUA
11:30-12:00	R	E	CR	E	o
12:00-13:00	MATES	MUSICA	E.F	E.F	RELIGION
13:00-13:30	C.MEDIO	PLASTICA	TICA PLASTICA C. MEDIO		RELIGION
13:30 -14:00	C.MEDIO	PLASTICA	LENGUA	C.MEDIO	C. MEDIO

	LUNES	MARTES	MIÈRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 10:00	MATES	INGLES	MATES	MATES	INGLES
10:00-11:30	LENGUA	LENGUA	PLASTICA	RELIGION	LENGUA
11:30-12:00	R	E	CR	E	o
12:00-13:00	E.F	MATES	LENGUA	E.F	C.MEDIO
13:00-13:30	C.MEDIO	C.MEDIO	C.MEDIO	LENGUA	MUSICA
13:30 -14:00	C.MEDIO	C.MEDIO	C.MEDIO	LENGUA	MUSICA

	LUNES	MARTES	MIÈRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 10:00	MATES	LENGUA	MATES	MATES	INGLES
10:00-11:30	LENGUA	MATES	PLASTICA	INGLES	LENGUA
11:30-12:00	R	E	CR	E	o
12:00-13:00	E.F	RELIGION	LENGUA	C.MEDIO	E.F
13:00-13:30	C.MEDIO	C.MEDIO	C.MEDIO	LENGUA	MUSICA
13:30 -14:00	C.MEDIO	C.MEDIO	C.MEDIO	LENGUA	MUSICA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	MATES	INGLES	MATES	MATES	INGLES
10:00-11:30	LENGUA	LENGUA	PLASTICA	RELIGION	LENGUA
11:30-12:00	R	E	CR	E	o
12:00-13:00	E.F	MATES	C.MEDIO	E.F	C.MEDIO
13:00-13:30	C.MEDIO	LENGUA	C.MEDIO	MUSICA	C.MEDIO
13:30 -14:00	C.MEDIO	C.MEDIO	LENGUA	LENGUA	MUSICA

# HORARIOS ESCOLARES DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. COLEGIO 4

	LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:15 - 10:15	LECTURA	LENGUA	LECTURA	LECTURA	C.MEDIO
10:15-11:15	INGLES	MATES	MATES	MATES	INGLES
11:15-11:45	R	E	CR	E	0
11:45-12:45	C.MEDIO	MATES	LECTURA	INGLES	C.MEDIO
12:45-13:15	C.MEDIO	RELIGION	C.MEDIO	RELIGION	MATES
13:15 –14:00	E.FISICA	MUSICA	E.F	LENGUA	PLASTICA

	LUNES	MARTES	MIÈRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:15 - 10:15	LECTURA	LENGUA	LECTURA	LENGUA	C.MEDIO
10:15-11:15	INGLES	MATES	MATES	MATES	INGLES
11:15-11:45	R	E	CR	E	o
11:45-12:45	LENGUA	C.MEDIO	INGLES	C.MEDIO	LENGUA
12:45-13:15	C.MEDIO	RELIGION	C.MEDIO	RELIGION	MATES
13:15 -14:00	PLASTICA	E.F	MUSICA	LENGUA	E.F

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:15 - 10:15	LECTURA	LENGUA	MATES	LECTURA	INGLES
10:15-11:15	MATES	INGLES	LECTURA	MATES	C.MEDIO
11:15-11:45	R	E	CR	E	o
11:45-12:45	C.MEDIO	MATES	LECTURA	INGLES	C.MEDIO
12:45-13:15	E.FISICA	RELIGION	E.F	RELIGION	MATES
13:15 -14:00	C.MEDIO	MUSICA	C.MEDIO	LENGUA	PLASTICA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:15 - 10:15	LECTURA	LENGUA	MATES	MATES	C.MEDIO
10:15-11:15	INGLES	MATES	LECTURA	LENGUA	INGLES
11:15-11:45	R	E	CR	E	o
11:45-12:45	PLASTICA	C.MEDIO	MUSICA	C.MEDIO	LENGUA
12:45-13:15	C.MEDIO	E.F	C.MEDIO	RELIGION	MATES
13:15 -14:00	LENGUA	RELIGION	INGLES	LENGUA	E.F

# HORARIOS ESCOLARES DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. ${\it COLEGIO}~5$

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30	PLAN LECTOR	PLAN LECTOR	PLAN LECTOR	PLAN LECTOR	TUTORÍA
9:30-10:30	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	MATES
10:30-11:30	MATES	C.MEDIO	RELIGIÓN	INGLÉS	C.MEDIO
11:30-12:00	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:00-13:00	INGLÉS	EF	MÚSICA	MATES	E.F
13:00-14:00	PLÁSTICA	INGLÉS	MATES	C.MEDIO	LENGUA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30	PLAN LECTOR	PLAN LECTOR	PLAN LECTOR	PLAN LECTOR	TUTORÍA
9:30-10:30	INGLÉS	MATES	LENGUA	LENGUA	LENGUA
10:30-11:30	MÚSICA	E.F	INGLÉS	MATES	INGLÉS
11:30-12:00	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:00-13:00	C.MEDIO	LENGUA	MATES	C.MEDIO	MATES
13:00-14:00	LENGUA	C.MEDIO	PLÁSTICA	E.F	RELIGIÓN

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30	PLAN LECTOR	PLAN LECTOR	PLAN LECTOR	PLAN LECTOR	TUTORÍA
9:30-10:30	MÚSICA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	MATES
10:30-11:30	MATES	INGLÉS	MATES	E.F	C.MEDIO
11:30-12:00	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:00-13:00	C.MEDIO	RELIGIÓN	E.F	MATES	LENGUA
13:00-14:00	LENGUA	C.MEDIO	INGLÉS	INGLÉS	PLÁSTICA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30	PLAN LECTOR	PLAN LECTOR	PLAN LECTOR	PLAN LECTOR	TUTORÍA
9:30-10:30	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	INGLÉS
10:30-11:30	INGLÉS	MATES	MÚSICA	E.MATES	E.F
11:30-12:00	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:00-13:00	E.F	C.MEDIO	MATES	INGLÉS	LENGUA
13:00-14:00	MATES	RELIGIÓN	C.MEDIO	C.MEDIO	PLÁSTICA

# HORARIOS ESCOLARES DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. ${\it COLEGIO~6}$

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	MATES	LENGUA	MATES	PLAN LECTOR	RELIGIÓN
10:00-11:00	E.F	C.MEDIO	LENGUA	LENGUA	INGLÉS
11:00-12:00	LENGUA	MATES	RELIGIÓN	E.F	LENGUA
12:00-12:30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:30-13:00	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA	PLÁSTICA
13:00-14:00	C.MEDIO	INGLÉS	C.MEDIO	MÚSICA	TUTORÍA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30	PLAN LECTOR	PLAN LECTOR	PLAN LECTOR	PLAN LECTOR	TUTORÍA
9:30-10:30	MATES	INGLÉS	MATES	LENGUA	MATES
10:30-11:30	MÚSICA	LENGUA	LENGUA	MATES	LENGUA
11:30-12:00	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:00-13:00	C.MEDIO	RELIGIÓN	INGLÉS	E.F	C.MEDIO
13:00-14:00	LENGUA	C.MEDIO	E.F	INGLÉS	PLÁSTICA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30	MATES	MÚSICA	LENGUA	MATES	TUTORÍA
9:30-10:30	PLÁSTICA	LENGUA	MATES	INGLÉS	MATES
10:30-11:30	INGLÉS	C.MEDIO	RELIGIÓN	E.F	PLÁSTICA
11:30-12:00	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:00-13:00	LECTURA	LECTURA	C.MEDIO	LECTURA	LENGUA
13:00-14:00	LENGUA	E.F	C.MEDIO	RELIGIÓN	LENGUA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30	MATES	REFUERZO	LENGUA	MATES	TUTORÍA
9:30-10:30	MATES	LENGUA	MATES	INGLÉS	MATES
10:30-11:30	INGLÉS	C.MEDIO	LECTURA	RELIGIÓN	PLÁSTICA
11:30-12:00	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:00-13:00	LECTURA	PLÁSTICA	C.MEDIO	LECTURA	LENGUA
13:00-14:00	LENGUA	RELIGIÓN	C.MEDIO	E.F	MÚSICA

## HORARIOS ESCOLARES DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. COLEGIO 7

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	MATES	REFUERZO	LENGUA	MATES	TUTORÍA
10:00-11:00	MATES	LENGUA	MATES	INGLÉS	MATES
11:00-11:30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:30-12:30	MATES	C.MEDIO	C.MEDIO	PLÁSTICA	LENGUA
12:30-13:30	INGLÉS	MÚSICA	MATES	C.MEDIO	RELIGIÓN
15:30-16:00	RELIGIÓN	LENGUA			
16:00-17:00	LENGUA	MATES			

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	LECTURA	MATES	MATES	MATES	TUTORÍA
10:00-11:00	LENGUA	MATES	LENGUA	INGLÉS	MATES
11:00-11:30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:30-12:30	MATES	C.MEDIO	C.MEDIO	LENGUA	PLASTICA
12:30-13:30	INGLÉS	MÚSICA	MATES	C.MEDIO	RELIGIÓN
15:30-16:00	MATES	LENGUA			
16:00-17:00	LENGUA	RELIGIÓN			

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	MATES	MATES	MATES	MATES	INGLÉS
10:00-11:00	E.F	LENGUA	LENGUA	LENGUA	MATES
11:00-11:30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:30-12:30	INGLÉS	C.MEDIO	LENGUA	C.MEDIO	C.MEDIO
12:30-13:30	LENGUA	RELIGIÓN	C.MEDIO	MÚSICA	E.F
15:30-16:00	LENGUA	PLÁSTICA			'
16:00-17:00	RELIGIÓN	E.F			

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	E.F	MATES	MATES	MATES	MATES
10:00-11:00	MATES	LENGUA	LENGUA	LENGUA	INGLÉS
11:00-11:30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:30-12:30	INGLÉS	PLÁSTICA	LENGUA	C.MEDIO	C.MEDIO
12:30-13:30	LENGUA	E.F	MÚSICA	C.MEDIO	RELIGIÓN
15:30-16:00	LENGUA	C.MEDIO			
16:00-17:00	E.F	RELIGIÓN			

## HORARIOS ESCOLARES DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. COLEGIO 8

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	LENGUA	LENGUA	INGLÉS	LENGUA	LECTURA
10:00-10:45	PLÁSTICA	INGLÉS	C.MEDIO	C.MEDIO	LENGUA
10:45-11:15	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:15-12:10	TUTORÍA	C.MEDIO	C.MEDIO	C.MEDIO	MATES
12:10-13:00	MATES	E.F	MATES	TRABAJO PERSONAL	E.F
13:00-14:00	MATES	RELIGIÓN	MÚSICA	RELIGIÓN	PLÁSTICA
1	-	<del> </del>			

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	LENGUA	LENGUA	PLÁSTICA	LENGUA	LECTURA
10:00-10:45	INGLÉS	INGLÉS	C.MEDIO	MATES	MATES
10:45-11:15	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:15-12:10	TUTORÍA	C.MEDIO	MÚSICA	C.MEDIO	LENGUA
12:10-13:00	C.MEDIO	RELIGIÓN	MATES	TRABAJO PERSONAL	E.F
13:00-14:00	MATES	E.F	C.MEDIO	PLÁSTICA	RELIGIÓN

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	LENGUA	LENGUA	INGLÉS	LENGUA	LECTURA
10:00-10:45	PLÁSTICA	INGLÉS	C.MEDIO	C.MEDIO	LENGUA
10:45-11:15	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:15-12:10	TUTORÍA	C.MEDIO	C.MEDIO	C.MEDIO	MATES
12:10-13:00	MATES	E.F	MATES	TRABAJO PERSONAL	E.F
13:00-14:00	MATES	RELIGIÓN	MÚSICA	RELIGIÓN	PLÁSTICA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	E.F	INGLÉS	MATES	MATES	MATES
10:00-10:45	MATES	LENGUA	MÚSICA	C.MEDIO	TUTORÍA
10:45-11:15	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:15-12:10	INGLÉS	PLÁSTICA	LENGUA	C.MEDIO	C.MEDIO
12:10-13:00	LENGUA	E.F	LENGUA	LENGUA	RELIGIÓN
13:00-14:00	LENGUA	C.MEDIO	TRABAJO PERSONAL	C.MEDIO	PLÁSTICA

## ANEXO 2

## ENCUESTAS AL ALUMNADO

Curso	:3 <sup>2</sup> Niño Niña:X o: Público:; Concertado:; Privado:
Colegi	o: Público:; Concertado:; Privado: Señala con un X a qué hora u horas de la mañana te sientes con más
1.	ganas de trabajar.
	9 horas X10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas
2.	En esas horas en las que tienes más ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas te gustaría trabajar (señálalas con una X)
	Matemáticas <sup>X</sup> Lengua Española       Lengua Inglesa       Conoci del Medio X         Religión ★       Educación Física       Educa Musical X       Plástica
3.	Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas for que tengo suerio y me pondo a extradiar y me despir
4.	Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con menos ganas de trabajar.
	9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas
5.	En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o
	asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)
	Matemáticas       Lengua Española ✗       Lengua Inglesa✗       Conoci del Medio         Religión       Educación Física       Educa Musical       Plástica
6.	Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas
	Por que me Diento nara en esas oras sin projetor
7.	En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)
	9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas
8.	De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?
	(b.) ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?
9.	Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor
9.	Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes (Martes) (Miércoles) Jueves (Viernes)

	9 horas	10 horas 11 hora	is   12 horas   13	horas 14 horas
	7 110143	10 1/0(45   11/10/0	is   In horas   In	nords   2 mords
2.		en las que tienes ma		
	o asignaturas	te gustaría trabajar	(señálalas con un	a X)
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica
		/~		
3.	Por qué te gu:	staría trabajar esas a	asignaturas a esas	horas
		re son mi		
4.		na X a qué hora u	horas de la maña	ina te sientes con
	menos ganas	de trabajar.		
		T401 - T441	12 h 12	hama 14 hama
	9 hocas	10 horas   11 hora	as   12 horas   13	horas   14 horas
		200		
5.	En esas horas	en las que tienes men	ios ganas de trabaj	ar, qué asignatura c
	asignaturas no	te gustaría trabajar (s	señálalas con una X	)
	1000			
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	1000			
	Matemáticas Religión	Lengua Española Educación Física	Lengua Inglesa Educa Musical	Conoci del Medio Plantica
6.	Matemáticas Religión Por qué no te g	Lengua Española Educación Física gustaría trabajar esas a	Lengua Inglesa Educa Musical	Conoci del Medio Plastica
6.	Matemáticas Religión Por qué no te g	Lengua Española Educación Física gustaría trabajar esas a	Lengua Inglesa Educa Musical	Conoci del Medio Plastica
	Matemáticas Religión Por qué no te g	Lengua Española Educación Física gustaría trabajar esas	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas l	Conoci del Medio Plàxtica noras ne gusto
	Matemáticas Religión Por qué no te g Por que En general, a o	Lengua Española Educación Física gustaría trabajar esas a	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas l	Conoci del Medio Plàxtica noras ne gusto
	Matemáticas Religión Por qué no te g	Lengua Española Educación Física gustaría trabajar esas	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas l	Conoci del Medio Plàxtica noras ne gusto
	Matemáticas Religión Por qué no te g Por que En general, a o	Lengua Española Educación Física gustaría trabajar esas	Lengua Inglesa Educa Ausical assignaturas a esas l we memoria a empiezas a estar	Conoci del Medio Plàxtica noras ne gusto
	Matemáticas Religión  Por qué no te g  Por qué En general, a c con una X)	Lengua Española Educación Física gustaría trabajar esas e von lan qué hora de la mañan	Lengua Inglesa Educa Ausical asignaturas a esas l Lengua Inglesa asignaturas a esas l Lengua Inglesa asignaturas a esas l Lengua Inglesa	Conoci del Medio Plastica noras cansado (señálalas
7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g  Por qué En general, a c con una X)	Lengua Española Educación Física gustaría trabajar esas e von lan qué hora de la mañan	Lengua Inglesa Educa Ausical asignaturas a esas l as empiezas a estar as 12 horas 13	Conoci del Medio Plastica noras cansado (señálalas
7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g Por qué En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál c	Lengua Española Educación Física gustaría trabajar esas a qué hora de la mañan 10 horas 11 hora uras que estás aprendi o cuales te resultan má	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas la mempiezas a estar as 12 horas 13 iendo: is difíciles?	Conoci del Medio Plastica noras cansado (señálalas horas 14 horas
7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g Por qué En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál c	Lengua Española Educación Física gustaría trabajar esas a qué hora de la mañan 10 horas 11 hora uras que estás aprendi o cuales te resultan má	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas la mempiezas a estar as 12 horas 13 iendo: is difíciles?	Conoci del Medio Plastica noras cansado (señálalas horas 14 horas
7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g Por fur En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál c	Lengua Española Educación Física gustaría trabajar esas a qué hora de la mañan 10 horas   11 hora uras que estás aprendi o cuales te resultan má	Lengua Inglesa Educa Ausical asignaturas a esas la mempiezas a estata as 12 horas 13 dendo: as difficiles?	Conoci del Medio Plastica noras cansado (señálalas horas 14 horas
7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g Por qué En general, a o con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o	Lengua Española Educación Física gustaría trabajar esas a qué hora de la mañan 10 horas 11 hora uras que estás aprendi o cuales te resultan má o cuales te resultan má	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas la mempiezas a estar as 12 horas 13 iendo: is difíciles?	Conoci del Medio Plastica noras cansado (señálalas horas 14 horas
7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g Por qué En general, a o con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o	Lengua Española Educación Física gustaría trabajar esas a qué hora de la mañan 10 horas 11 hora uras que estás aprendi o cuales te resultan má o cuales te resultan má	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas la mempiezas a estar as 12 horas 13 iendo: is difíciles?	Conoci del Medio Plastica noras cansado (señálalas horas 14 horas
7. 8.	Matemáticas Religión  Por qué no te g Por qué no te g En general, a o con una X)  9 horas  De las asignati a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o	Lengua Española Educación Física gustaría trabajar esas a qué hora de la mañan 10 horas 11 hora uras que estás aprendi o cuales te resultan má o cuales te resultan má	Lengua Inglesa Educa Ausical asignaturas a esas la asignaturas a estar as empiezas a estar as 12 horas 13 iendo: is difficiles? is fáciles?	Conoci del Medio Plastica noras cansado (señálalas horas 14 horas
7. 8.	Matemáticas Religión  Por qué no te g Por qué no te g En general, a o con una X)  9 horas  De las asignati a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o	Lengua Española Educación Física gustaría trabajar esas a qué hora de la mañan 10 horas 11 hora uras que estás aprendi o cuales te resultan má o cuales te resultan má	Lengua Inglesa Educa Ausical asignaturas a esas la asignaturas a estar as empiezas a estar as 12 horas 13 iendo: is difficiles? is fáciles?	Conoci del Medio Plastica noras cansado (señálalas horas 14 horas
7. 8.	Matemáticas Religión  Por qué no te g Por qué no te g En general, a c con una X)  9 horas  De las asignata a. ¿Cuál c b. ¿Cuál c Señala con una	Lengua Española Educación Física gustaría trabajar esas que hora de la mañan 10 horas   11 hora uras que estás aprendi o cuales te resultan má o cuales te resultan má a X el día/s de la sema	Lengua Inglesa Educa Ausical asignaturas a esas l asignaturas a estat as mempiezas a estat as 12 horas 13 tiendo: as difficiles? asignaturas a esas l asigna	Conoci del Medio Plastica noras cansado (señálalas horas 14 horas tes mejor
7. 8.	Matemáticas Religión  Por qué no te g Por qué no te g En general, a o con una X)  9 horas  De las asignati a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o	Lengua Española Educación Física gustaría trabajar esas a qué hora de la mañan 10 horas 11 hora uras que estás aprendi o cuales te resultan má o cuales te resultan má	Lengua Inglesa Educa Ausical asignaturas a esas la asignaturas a estar as empiezas a estar as 12 horas 13 iendo: is difficiles? is fáciles?	Conoci del Medic Platica noras noras cansado (señálal: horas 14 horas
7. 8.	Matemáticas Religión  Por qué no te g Por qué no te g En general, a o con una X)  9 horas  De las asignati a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o	Lengua Española Educación Física gustaría trabajar esas que hora de la mañan 10 horas   11 hora uras que estás aprendi o cuales te resultan má o cuales te resultan má a X el día/s de la sema	Lengua Inglesa Educa Ausical asignaturas a esas l asignaturas a estat as mempiezas a estat as 12 horas 13 tiendo: as difficiles? asignaturas a esas l asigna	Conoci del Medio Plantica noras o me gunta cansado (señálala horas 14 horas

	Q horns	10 horas 11 horas	12 horae   13	horas 14 horas
	9 horas	10 norase 11 noras	5   12 HOTAS   13	nords   14 nords
2.		en las que tienes má e gustaría trabajar (		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física 🗶	Educa Musical	Plástica
3.	Por qué te gust	taría trabajar esas a	signaturas a esas	shoras usta del
4.	Señala con un menos ganas d	a X a qué hora u h le trabajar.	oras de la mañ	ana te sientes cor
	9 horas X	10 horas 11 horas	s 12 horas 13	3 horas 14 horas
5.		n las que tienes meno le gustaría trabajar (se		
		1.	T	//
6.	Matemáticas Religión Por qué no te gu	Lengua Española Educación Física Istaría trabajar esas a	Educa Musical	horas
	Por qué no te gu Ponque no demas En general, a qu	Educación Física istaría trabajar esas a	Educa Musical y signaturas a esas	Plástica horas
	Religión  Por qué no te gu	Educación Física ustaría trabajar esas a	signaturas a esas a tanto a empiezas a esta	Plástica horas
7.	Por qué no te gue ponque no de mas En general, a que con una X)  9 horas  De las asignatur	Educación Física  ustaría trabajar esas a  gustaría trabajar esas a  gustaría de la mañana	Educa Musical y signaturas a esas a fanto a empiezas a esta esta esta esta esta esta esta	Plástica horas Como r cansado (señálala:
7.	Religión  Por qué no te gue con que se	educación Física  ustaría trabajar esas a  ué hora de la mañana  10 horas X 11 horas  ras que estás aprendie  cuales te resultan más	signaturas a esas a empiezas a esta empiezas a esta el 12 horas 13 endo: s difficiles?	Plástica horas Como r cansado (señálala:
7. 8.	Religión  Por qué no te gue  Ponque  De las asignatur  a. ¿Cuál o  Con  Señala con una	educación Física  estaría trabajar esas a  estaría trabajar esas a  estaría trabajar esas a  ué hora de la mañana  10 horas X 11 horas  ras que estás aprendie  cuales te resultan más  Ninguna  cuales te resultan más  cuales te resultan más	signaturas a esas la fanto a empiezas a esta la	horas r cansado (señálala: 3 horas   14 horas
7. 8.	Religión  Por qué no te gue  Ponque  De mas  En general, a que  con una X)  9 horas  De las asignatur  a. ¿Cuál o concerto.	educación Física  estaría trabajar esas a  estaría trabajar esas a  estaría trabajar esas a  ué hora de la mañana  10 horas X 11 horas  ras que estás aprendie  cuales te resultan más  Ninguna  cuales te resultan más  cuales te resultan más	signaturas a esas la fanto a empiezas a esta la	horas r cansado (señálala: horas   14 horas

Encuesta a los alumnos:

	ta a los alumr						
Curso: ,			)	_ Niña:_			
Colegio	: Público:	; Conce	ertado:	× ; Priv	/ado:		
	Señala con ur ganas de trab		ora u hora:	s de la mañai	na te sientes co	n mas	
			X		awa Tara		
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas   14	horas	
	En esas horas o asignaturas				bajar, qué asigi	natura	
	o asignaturas	te gustaria	trabajar (.	schalalas con	una Aj		
	Matemáticas			Lengua Ingle		Medio	
Į	Religión	Educación	Física 🗡	Educa Music	al Plástica		
3.	Por qué te gu	staría traba	jar esas as	ignaturas a e	sas horas	,	
5	porque	meg	usta	hacer	- depor	Les	Q
	es as	hora	hora u h	orae de la m	añana te siente	es con	
	menos ganas			oras de la ili	alialia te sieliti	es con	
	menos Banas	ac trabajar	•				
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas   14	horas	
-	En acae harae	an lac qua ti	anas mano	e ganae de tra	bajar, qué asigna	atura o	
	asignaturas no					itura o	
	Matemáticas		THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN			Medio	
1	Religión	Educació	n Física	Educa Music	al Plástica		
6.	Por qué no te	gustaría trab	ajar esas as	ignaturas a es	as horas		
P	race	esto	3 car	nsordo	ide sig	arer	o el
					star cansado (se		
	con una X)	que nora de	ia manana	empiezas a es	star cansado (se	iidididə	
				1		- SV	
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas   14	horas 🗡	
8.	De las asignat	uras que está	is aprendie	ndo:			
	a. ¿Cuál d	cuales te re	sultan más	dificiles?			
	mata						
	b. ¿Cuál o	cuales te re	sultan más	fáciles?			
	Cono						
Q	Señala con un		a la caman	o on al que te s	ientes meior		
9.	Senaia con un	a A el ula/s u	e la Sellialia	a en ei que te s	ientes mejor		
	Lunes	Martes X	Miércole:	s Jueves ⊀	Viernes ×		
10.	Señala con un	a X el día/s d	e la semana	a en el que te s	ientes pero		
	Lunes >	Martes	Miércole:	s <b>X</b> Jueves	Viernes		

1. Seña gana 2. En e o asi  Mat Reli 3. Por 4. Seña men 5. En e asign	blico:ala con un as de traba esas horas ignaturas temáticas igión qué te gus ala con un nos ganas esas horas esas esas esas horas esas esas esas esas esas esas esas e	en las que t te gustaría l Lengua Esp Educación I staría trabaj na X a qué de trabajar.	rtado:ra u horas  TI horas  tienes más trabajar (s  añola ar esas as  hora u ho	12 horas ganas de tra eñálalas con Lengua Ingle Educa Music ignaturas a e	na te sient  13 horas  abajar, qué n una X)  esa Conocial Plástic esas horas	asignatura i del Medio a
1. Seña gana 2. En e o asi  Mat Reli 3. Por 4. Seña men 5. En e asign	9 horas esas horas ignaturas temáticas igión qué te gus ala con un nos ganas	X a qué ho ajar.  10 horas  en las que t te gustaría l  Lengua Esp Educación I  staría trabaj  na X a qué de trabajar.  10 horas	TI heras tienes más trabajar (s añola pisica ar esas as hora u ho	12 horas ganas de tra eñálalas con Lengua Ingle Educa Music ignaturas a e	13 horas  abajar, qué n una X)  esa Conocial Plástic esas horas	asignatura i del Medio a
2. En e o asi  Mat Reli  3. Por  4. Seña men  5. En e asign	9 horas esas horas ignaturas temáticas igión qué te gus ala con un nos ganas esas horas	en las que t te gustaría l Lengua Esp Educación I staría trabaj na X a qué de trabajar.	TI heras dienes más trabajar (s disida ar esas as hora u ho	12 horas ganas de tra geñálalas con Lengua Ingle Educa Music ignaturas a e	13 horas  abajar, qué n una X)  esa Conocial Plástic  esas horas  anana te s	asignatura i del Medio a
2. En e o asi  Mat Reli  3. Por  4. Seña men  5. En e asign	esas horas ignaturas temáticas igión qué te gus ala con un nos ganas 9 horas	en las que t te gustaría l Lengua Esp Educación I staría trabaj na X a qué de trabajar.	añola esista ar esas as	ganas de tra señálalas con Lengua Ingle Educa Music ignaturas a e oga 9 @9.	abajar, qué n una X) esa Conocial Plástic esas horas nañana te s	asignatura i del Medio
o asi  Mat Reli  3. Por  4. Seña men  5. En e asign Reli	temáticas igión qué te gus ala con un nos ganas esas horas	Lengua Esp Educación I staría trabaj na X a qué de trabajar.	anola esista ar esas as a dac hora u ho	Lengua Ingle Educa Music ignaturas a e egaga agaras oras de la m	esa Conocial Plástic esas horas	i del Medio
3. Por 4. Seña men 5. En e asign	qué te gus qué te gus ala con un nos ganas 9 noras	staría trabaj na X a qué de trabajar.	ar esas as hora u ho	Educa Music ignaturas a e 9909 49. oras de la m	esas horas enañana te s	sientes con
3. Por 4. Seña men 5. En e asign	qué te gus qué te gus ala con un nos ganas 9 noras	staría trabaj na X a qué de trabajar.	ar esas as hora u ho	Educa Music ignaturas a e 9909 49. oras de la m	esas horas enañana te s	U = a 5 sientes con
4. Seña men  5. En e asign	ala con un nos ganas o 9 horas	na X a qué de trabajar.	hora u ho	ogas as oras de la m	ingrafo nañana te s	
5. En e asign	9 horas	de trabajar.				
5. En e asign	9 horas	de trabajar.				
5. En e asign Mai Rei	esas horas		11 horas	12 house	421	
Mai Ref				12 noras	13 horas	14 horas
Rel	naturas no			s ganas de tra ñálalas con ur		asignatura o
	temáticas	Lengua Es		Lengua Ingle		
6. Por	lgión	Educación	Física	Educa Music	al Plástic	a
Po				ignaturas a es		
	general, a c	qué hora de l	a añana	aS empiezas a e	star cansad	lo (señálalas
f	9 heras	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas	14 horas
	поназ	To nords	11110103	TE HOTUS	10 110140	121110110
		ras que estás cuales te res				
(1	b. ¿Cuál o	cuales te res	ultan más	fáciles?		
9. Seña	ala con una	X el día/s de	la semana	en el que te s	sientes mejo	or
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
10. Seña	ala con una	X el día/s de	la semana	en el que te s	sientes pero	) ii
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	

	sta a los alumn	Niño	_ Niña:		
Colegi	o: Público:	; Concertado:	; Pr	ivado:	
1.	Señala con un	X a qué hora u hora	s de la maña	ana te sient	es con más
	ganas de trab	ajar.			
	9 horas	10 horas 11 horas	s 12 horas	13 horas	14 horas
2.	En esas horas o asignaturas	en las que tienes má te gustaría trabajar (	s ganas de tr señálalas co	abajar, qué n una X)	asignatura
	Matemáticas	Lengua Españoka	Lengua Ingl	esa Conoci	i del Medio
	Religión	Educación Física 🗶	Educa Musi		
	riengion		1	1	
3.	Por qué te gu	staría trabajar esas a Mor q	signaturas a Up ne gu		Dr.a.
4.	Señala con u menos ganas	na X a qué hora u h			
	9 horas )	(0)	sy 12 horas	13 horas	14 horas
5.		en las que tienes meno te gustaría trabajar (so			asignatura (
	Matemáticas	Lengua Española		esay Conoci	
	Religión	Educación Física	Educa Musi	cal V Plástic	a
		gustaría trabajar esas a O Se qué hora de la mañana	_		o (señálalas
	con una xj				
	9 horas	10 horas 11 horas	12 horas	13 horas	14 horas
8.		ras que estás aprendie cuales te resultan más	difíciles?		
		(00000000000000000000000000000000000000	TICAL		
	b. ¿Cuál o	cuales te resultan más	s fáciles?	1.00	
9.		cuales te resultan más	sfáciles?		or
9.		o cuales te resultan más Ed Vod a X el día/s de la seman	sfáciles?		or ]
	Señala con una	o cuales te resultan más Ed Vod a X el día/s de la seman	s fáciles? a én el que te	sientes mejo	

oi.	3 # B	Niño ; Concertado:	_ Niña:_X	
egic	Señala con un	X a qué hora u hora	s do la mañana	te sientes con más
1.	ganas de traba		is de la manana	te sientes con mas
	garias de trabe	Y		
	9 horas	10 horas 11 horas	s 12 horas 13	horas 14 horas
				- Landard Control
2.		en las que tienes má te gustaría trabajar (		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica X
		staría trabajar esas a		
1	lorgue son	mis gaboritas u	s me gusta i	mas trabagar e
4	Señala con ur	na X a qué hora u h	oras de la mañ:	ana te sientes con
1.	menos ganas		ioras ac la mana	and to sientes con
	menos guitas (	v	V	V V
	9 horas	10 horas   11 hora	s 12 horas 13	horas 14 horas
	7 1101 43	To nords   II nord	3   12 1101 43   10	noras   11 noras
٥.		en las que tienes meno te gustaría trabajar (se		
	Matemáticas \	/ Langua Fenañola		
6	Religión	Lengua Española Educación Física	Lengua Inglesa Educa Musical	Conoci del Medio X Plástica
	Religión  Por qué no te g		Lengua Inglesa Educa Musical X signaturas a esas l	Conoci del Medio X Plástica noras
	Por qué no te g	Educación Física ustaría trabajar esas a 2864 Mas co	Lengua Inglesa Educa Musical X signaturas a esas l h & a da a empiezas a estai	Conoci del Medio X Plástica noras cansado (señálalas
	Por qué no te g	Educación Física ustaría trabajar esas a 2864 Mas co	Lengua Inglesa Educa Musical X signaturas a esas l h & a da a empiezas a estai	Conoci del Medio X Plástica noras
7.	Religión  Por qué no te g  Corque de la general, a con una X)  9 horas  De las asignatu  a. ¿Cuál o	Educación Física  ustaría trabajar esas a  lablo y Mas co  qué hora de la mañana	Lengua Inglesa Educa Musical X signaturas a esas l bbada a empiezas a estar a 12 horas 13 endo: s difficiles? X	Conoci del Medio X Plástica noras cansado (señálalas horas 14 horas
7.	Religión  Por qué no te g  Corque de la general, a con una X)  9 horas  De las asignatu  a. ¿Cuál o	Educación Física  ustaría trabajar esas a  loco y mas co  qué hora de la mañana  10 horas 11 horas  ras que estás aprendie  cuales te resultan más	Lengua Inglesa Educa Musical X signaturas a esas l bbada a empiezas a estar a 12 horas 13 endo: s difficiles? X	Conoci del Medio X Plástica noras cansado (señálalas horas 14 horas
7.	Religión  Por qué no te g  Por qué no te g  En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o	Educación Física  ustaría trabajar esas a  loco y mas co  qué hora de la mañana  10 horas 11 horas  ras que estás aprendie  cuales te resultan más	Lengua Inglesa Educa Musical X signaturas a esas l b b a d a empiezas a estar s   12 horas   13 endo: s difficiles? X V s fáciles?	Conoci del Medio X Plástica noras r cansado (señálalas horas   14 horas
7.	Religión  Por qué no te g  Por qué no te g  Con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o  Señala con una	Educación Física  ustaría trabajar esas a  loco y mas co  qué hora de la mañana  10 horas 11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más  cuales te resultan más  X el día/s de la seman	Lengua Inglesa Educa Musical X signaturas a esas l b b a da a empiezas a estar s 12 horas 13 endo: s difficiles? X s fáciles?	Conoci del Medio X Plástica noras r cansado (señálalas horas 14 horas r ates y musi
7.	Religión  Por qué no te g  Por qué no te g  En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o	Educación Física  ustaría trabajar esas a  loco y mas co  qué hora de la mañana  10 horas 11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más  cuales te resultan más  X el día/s de la seman	Lengua Inglesa Educa Musical X signaturas a esas l b b a da a empiezas a estar s   12 horas   13 endo: s difficiles? X   x s fáciles?	Conoci del Medio X Plástica noras r cansado (señálalas horas   14 horas
7. 8.	Religión  Por qué no te g  Por qué no te g  En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o  Señala con una	Educación Física  ustaría trabajar esas a  loco y mas co  qué hora de la mañana  10 horas 11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más  cuales te resultan más  X el día/s de la seman	Lengua Inglesa Educa Musical X signaturas a esas l b b a d a a empiezas a estar s 12 horas 13 endo: s difíciles? X s fáciles? a en el que te sien x es Jueves Vi	Conoci del Medio X Plástica noras cansado (señálalas horas 14 horas pates y musi tes mejor x ernes
7. 8.	Religión  Por qué no te g  Por qué no te g  En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o  Señala con una	Educación Física  ustaría trabajar esas a  loco de la mañana  10 horas 11 horas  10 horas 11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más  cuales te resultan más  X el día/s de la seman  Martes Miércole  X el día/s de la seman	Lengua Inglesa Educa Musical X signaturas a esas l b b a da a empiezas a estar s 12 horas 13 endo: s difíciles? X s fáciles? a en el que te sien x y s Jueves Vi	Conoci del Medio X Plástica noras cansado (señálalas horas 14 horas pates y musi tes mejor x ernes

Encue Curso:	sta a los alumn . 3	os: Niño	X	Niña:_		
	o: Público:	; Conce		; Priv	rado:	
	Señala con un ganas de trab	X a qué ho				es con más
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas	14 horas
2.	En esas horas o asignaturas				AND DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUM	asignatura
	Matemáticas	Lengua Esp	añola	Lengua Ingle	sa Conoci	del Medio
	Religión	Educación I		Educa Musica		
3.	Por qué te gus	staría trabaj Levgo	ar esas asi	gnaturas a e	sas horas	
4.	Señala con un menos ganas		hora u ho	ras de la m	añana te s	sientes con
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas	14 horas X
5.	En esas horas asignaturas no					asignatura o
	Matemáticas )	Lengua Es	pañola	Lengua Ingle	sa Conoci	del Medio
	Religión	Educación		Educa Musica		a
6.	Por qué no te g		ijar esas asi	gnaturas a es	as horas	
7.	En general, a c con una X)	qué hora de l	la mañana	empiezas a es	star cansad	o (señálalas
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas	14 horas
8.		cuales te res	sultan más (	difficiles? Mg	te	
	b. ¿Cuál o	cuales te res	sultan más i	fáciles?Plo	stica	6
9.	Señala con una	X el día/s de	e la semana	en el que te s	ientes mejo	r
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes X	9
10	). Señala con una	X el día/s de	e la semana	en el que te s	ientes pero	
	Lunes X	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	]
	,					

	sta a los alumno		****		
Curso:	3-13	Niño	_ Niña:_	×	
Colegi 1.	o: Público: Señala con un l ganas de trabaj	; Concertado: K a qué hora u hora ar.	s de la maña	vado:<_ na te siente	es con más
	9 horas	10 horas 11 horas	12 horas	13 horas	14 horas
2.		n las que tienes más e gustaría trabajar (:			asignatura
		Lengua Española Educación Física 🗶	Lengua Ingle Educa Music		
3.		aría trabajar esas as	ignaturas a e	esas horas	
4.	Señala con una menos ganas d	a X a qué hora u h e trabajar.	oras de la m	añana te s	ientes con
	9 horas	10 horas 11 horas	12 horas	13 horas	14 horas⊀
5.		n las que tienes meno e gustaría trabajar (se			signatura o
	Matemáticas x	Lengua Española	Lengua Ingle	sa Conoci	del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Music	al Plástic	a
6.	Por qué no te gu	staría trabajar esas as	signaturas a es	as horas	
7.		ié hora de la mañana	empiezas a e	star cansad	o (señálalas
	9 horas	10 horas 11 horas	12 horas	13 horas	14 horas
8.	De las asignatur a. ¿Cuál o c	as que estás aprendie cuales te resultan más s y Mates	ndo: difíciles?		
	1-1	cuales te resultan más A menos esos	fáciles?		
9.		K el día/s de la semana	7		r
	Lunes			Viernes×	J
10		K el día/s de la semana			1
	Lunes X	Martes × Miércole	s Jueves	Viernes	J

olegi	3-	Niño	Niña: <b>_</b>	
	o: Público:	; Concertado: _	: Privac	lo:
1.	Señala con ur ganas de trab	n X a qué hora u ho ajar.	ras de la mañana	te sientes con más
	9 horas	10 horas 11 hor	s 12 horas 13	horas 14 horas
2.		en las que tienes m te gustaría trabajar		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica
	Arque	staría trabajar esas extory más na X a qué hora u	animada	
	menos ganas	de trabajar.		
	9 horas	10 horas 11 hor	as 12 horas 13	3 horas 14 horas
5.		en las que tienes me te gustaría trabajar (		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica
6.	Por qué no te p	gustaría trabajar esas extoy muy	asignaturas a esas	horas
	En general a	qué hora de la maña	na empiezas a esta	r cansado (señálalas
7.	con una X)			
7.		10 horas 11 hor	as 12 horas 13	3 horas 14 horas
	9 horas  De las asignata  a. ¿Cuál o	10 horas 11 horar uras que estás aprendo o cuales te resultan m	liendo:	3 horas 14 horas
	9 horas De las asignatia. ¿Cuál de b. ¿Cuál de b. ¿Cuál de b. ¿Cuál de constant de constan	uras que estás aprend o cuales te resultan m	liendo: ás difíciles? ás fáciles?	3 horas 14 horas
8.	De las asignati a. ¿Cuál de la	uras que estás aprend o cuales te resultan m NSMPQ o cuales te resultan m	liendo: ás difíciles? ás fáciles?	
8.	De las asignati a. ¿Cuál de la	uras que estás aprendo o cuales te resultan m NSMA o cuales te resultan m NSMA ESTATOL a X el día/s de la sema	liendo: ás difíciles? ás fáciles? ana en el que te sien	
8.	De las asignatia. ¿Cuál de Le Cuál de Le Cuá	uras que estás aprendo o cuales te resultan m NSMA o cuales te resultan m NSMA ESTATOL a X el día/s de la sema	liendo: ás difíciles? ás fáciles? ana en el que te sien	ites mejor iernes

rso:	3-	Niño	Niña:		
legi	o: Publico:	Concertado:; Concertado: _ n X a qué hora u ho	Priva	100:	
1.	ganas de trab		ras de la manana	i të sientë	es con mas
	9 horas	10 horas 11 hor	s 12 horas 1	3 horas	14 horas
2.		en las que tienes n te gustaría trabaja		0.000	asignatura
		Lengua Española	Lengua Inglesa		del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica	a
3.		staría trabajar esas estoy más		as horas	
4.	Señala con u menos ganas	na X a qué hora u de trabajar.	horas de la mai	ñana te s	ientes con
	9 horas	10 horas 11 hor	ras 12 horas 1	3 horas	14 horas
5.		en las que tienes me te gustaría trabajar			signatura o
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa		del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástic	a '
6.	Por qué no te s Brave	gustaría trabajar esas extoy mey	s asignaturas a esas		
7.		qué hora de la maña			o (señálalas
	9 horas	10 horas 11 hor	as 12 horas 1	13 horas	14 horas
8.	a. ¿Cuál c	uras que estás aprend o cuales te resultan m			
	Pil	J, -			
	b. ¿Cuál c	cuales te resultan m			
9.	b. ¿Cuál c Ler		۹	ntes mejo	r
9.	b. ¿Cuál c Ler	o cuales te resultan m	ana en el que te sie	ntes mejo Viernes	r ]
	b. ¿Cuál o Ler Señala con una	o cuales te resultan m	ana en el que te sie	Vierne <b>s</b> X	r ]
	b. ¿Cuál o Ler Señala con una	o cuales te resultan m	ana en el que te sie  oles   Jueves   1  ana en el que te sie	Vierne <b>s</b> X	r ]

2

<ol> <li>En esas horas en las que tienes más ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas te gustaría trabajar (señálalas con una X)</li> <li>Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Med Religión Educación Física Educa Musical Plástica</li> <li>Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque estoy española</li> <li>Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes emenos ganas de trabajar.</li> <li>9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 hor</li> <li>En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)</li> <li>Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Med Religión Educación Física Educa Musical Plástica</li> <li>Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque estoy cansado</li> <li>En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señála con una X)</li> </ol>		3*	Niño	Niña:	
ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas o asignaturas e gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Med Religión Educación Física Educa Musical Plastica  3. Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Parque estoy capadada  4. Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes e menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas in a signaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Med Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque estoy cansado (señála con una X)  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señála con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas 10 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas 10 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas 10 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas 10 horas 10 h	legio				
2. En esas horas en las que tienes más ganas de trabajar, qué asignato o asignaturas te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Med Religión Educación Física Educa Musical Plastica  3. Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque estoy española  4. Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes emenos ganas de trabajar.  9 Noras 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 hor  5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Longua Española Lengua Inglesa Conoci del Med Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque estoy cansado  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señála con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 hor  8. De las asignaturas que estás aprendiendo:  a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  Coro amiculo  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  Plastica	1.			ras de la mañana	te sientes con má
Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Med Religión Educación Física Educa Musical Plástica  3. Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Perque estoy española de la mañana te sientes emenos ganas de trabajar.  9 Noras 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas 19 horas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Longua Española Lengua Inglesa Conoci del Med Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque estoy cansado  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señála con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas 10 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas 10 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas 10 cuales te resultan más difíciles?		9 horas	10 horas   11 hor	as 12 horas 1.	3 horas 14 horas
Religión Educación Física Educa Musical Plástica  3. Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque Estoy Capababa  4. Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes emenos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 hor  5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Langia Española Lengua Inglesa Conoci del Med Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque estoy cansado  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señála con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 hor  8. De las asignaturas que estás aprendiendo:  a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  Coro amicalo  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?	2.				
Religión Educación Física Educa Musical Plástica  3. Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque Estoy Capababa  4. Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes emenos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 hor  5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Langia Española Lengua Inglesa Conoci del Med Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque estoy cansado  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señála con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 hor  8. De las asignaturas que estás aprendiendo:  a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  Coro amicalo  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?		Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
4. Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes e menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 hor  5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Longia Española Lengua Inglesa Conoci del Med Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque estay cansado  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señála con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 hor  8. De las asignaturas que estás aprendiendo:  a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  Coro amiculto  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?					
5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Langua Española Lengua Inglesa Conoci del Med Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué estay cansado  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señála con una X)  9 bacas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 hor  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  Coro amiculo b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?		Porque esta Señala con un	oy cynabibda na X a qué hora u	_	
asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Longúa Española Lengua Inglesa Conoci del Med Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque estagans a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señála con una X)  9 bocas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas 19 horas 10 horas 11 horas 10		9 horas	10 horas 11 hor	as 12 horas 1	3 horas 14 horas
Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué estoy cansada  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálicon una X)  9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas   14 horas   12 horas   13 horas   14 horas   15 horas   16 horas   16 horas   16 horas   16 horas   17 horas   18 horas	5.				The second region is the second of the secon
Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Porqué estoy cansada  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señála con una X)  9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas   14 horas   12 horas   13 horas   14 horas   15 horas   16 horas   16 horas   16 horas   17 horas   18 horas					
7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálicon una X)  9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas   14 horas   12 horas   13 horas   14 horas   14 horas   14 horas   14 horas   14 horas   14 horas   15 horas   16 horas   16 horas   16 horas   17 horas   18 hor			Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  Coro amiculo b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?		Matemáticas			
8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  Coro amiculo b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  Plastica	6.	Matemáticas Religión Por qué no te go	Educación Física ustaría trabajar esas	Educa Musical asignaturas a esas	Plástica
a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  (oro amicuto b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  Plastica		Matemáticas Religión Por qué no te go Por que En general, a q	Educación Física ustaría trabajar esas estoy cansada	Educa Musical asignaturas a esas	Plástica horas
b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?		Matemáticas Religión  Por qué no te gr Por que En general, a q con una X)	Educación Física ustaría trabajar esas estoy cansada ué hora de la maña	Educa Musical asignaturas a esas ana empiezas a esta	Plástica horas r cansado (señálala
Plastica	7.	Matemáticas Religión  Por qué no te gr Por que En general, a q con una X)  9 becas  De las asignatur a. ¿Cuál o	Educación Física ustaría trabajar esas estoy cansada ué hora de la maña 10 horas   11 hora ras que estás aprendicuales te resultan m	Educa Musical asignaturas a esas na empiezas a esta as   12 horas   1	Plástica horas r cansado (señálala
9. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor	7.	Matemáticas Religión  Por qué no te gu Por qué En general, a q con una X)  9 becas  De las asignatur a. ¿Cuál o	Educación Física ustaría trabajar esas estoy cans ada ué hora de la maña  10 horas   11 hora ras que estás aprend cuales te resultan m	Educa Musical asignaturas a esas na empiezas a esta as   12 horas   13 iendo: ás difíciles?	Plástica horas r cansado (señálala
	7.	Matemáticas Religión  Por qué no te gu Por que En general, a q con una X)  9 heras  De las asignatur a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o	Educación Física  ustaría trabajar esas  estoy cans ada  ué hora de la maña  10 horas 11 hora  ras que estás aprend  cuales te resultan m  cum cuito  cuales te resultan m	Educa Musical asignaturas a esas na empiezas a esta as   12 horas   13 iendo: ás difíciles?	Plástica horas r cansado (señálala

10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero

Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes

rso:	345	Niño		Niña:		
legi	o: Público:	; Conce	ertado: 📉	; Priv	ado:	
1.	Señala con ur ganas de trab	x a qué ho	ra u horas	de la mañan	a te sient	es con más
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas	14 horas
2.	En esas horas o asignaturas					asignatura
	Matematicas	Lengua Esp	añola	Lengua Ingles	a Conoci	del Medio
	Religión	Educación		Educa Musical		
<ol> <li>4.</li> </ol>	Por qué te gue Megut Señala con u menos ganas	a Nua na X a qué	cho hora u ho			sientes con
				12 house	12 hausa	14 hoyas
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas	14 noras
5.	En esas horas asignaturas no					signatura o
	Makandelana	I am mar P		Langua Inglas	- I C	dal Madia
	Matemáticas	Lengua Es		Lengua Ingles		del Medio
	Matemáticas Religión	Lengua Es Educación		Lengua Ingles Educa Musica		
	Religión  Por qué no te g  Por 4 4  En general, a c	Educación gustaría traba	n Física ajar esas asi	Educa Musica gnaturas a esa	l Plás <b>tí</b> s horas	đ
	Por qué no te s	Educación gustaría traba	n Física ajar esas asi	Educa Musica gnaturas a esa	l Plás <b>tí</b> s horas	đ
	Religión  Por qué no te g  Por 4 4  En general, a c	Educación gustaría traba	n Física ajar esas asi	Educa Musica gnaturas a esa empiezas a est	l Plás <b>tí</b> s horas	đ
	Religión  Por qué no te g  En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu  a. ¿Cuál con una X	Educación gustaría traba qué hora de 10 horas uras que está o cuales te res	n Física ajar esas asia y con la mañana e 11 horas s aprendien sultan más c	gnaturas a esa empiezas a est 12 horas do: liffciles?	Plás <b>ed</b> s horas tar cansad	o (señálala:
7. 8.	Religión  Por qué no te g  En general, a c  con una X)  9 horas  De las asignatu  a. ¿Cuál c  b. ¿Cuál c	gustaría traba qué hora de 10 horas aras que está o cuales te reso	n Física  ajar esas asi  y con  la mañana e  11 horas  s aprendien sultan más c  sultan más f	Educa Musica gnaturas a esa empiezas a est 12 horas do: lificiles?	Plásta s horas tar cansad	o (señálala:
7. 8.	Religión  Por qué no te g  En general, a c  con una X)  9 horas  De las asignatu  a. ¿Cuál c  b. ¿Cuál c	gustaría traba qué hora de 10 horas aras que está o cuales te reso	n Física  ajar esas asi  y con  la mañana e  11 horas  s aprendien sultan más c  sultan más f	Educa Musica gnaturas a esa empiezas a est 12 horas do: lificiles?	Plásta s horas tar cansad	o (señálala:
7. 8.	Religión  Por qué no te g  En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu  a. ¿Cuál con una X	gustaría traba qué hora de 10 horas aras que está o cuales te reso	n Física  ajar esas asi  y con  la mañana e  11 horas  s aprendien sultan más c  sultan más f	Educa Musica gnaturas a esa empiezas a est 12 horas do: lificiles?	Plásta s horas tar cansad	o (señálala:
7. 8.	Religión  Por qué no te g  En general, a c  con una X)  9 horas  De las asignatu  a. ¿Cuál c  b. ¿Cuál c	gustaría traba qué hora de 10 horas aras que está o cuales te reso	n Física  ajar esas asi  y con  la mañana e  11 horas  s aprendien sultan más c  sultan más f	empiezas a esa  12 horas  do: liffciles?  áciles?	Plásta s horas tar cansad	o (señálalas
7.	Religión  Por qué no te g  En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o  Señala con una	gustaría trabaqué hora de  10 horas  10 usas que está o cuales te res o cuales te res o cuales te res o A X el día/s de	ajar esas asi y con la mañana e 11 horas s aprendien sultan más o sultan más o e la semana	gnaturas a esa empiezas a est 12 horas do: liffciles? áciles?	s horas tar cansad 13 horas entes mejo	o (señálalas

	sta a los alumno		Niga. X	-
Curso:		Niño; Concertado:	Niña:; Privad	
	o: Público: Señala con un ganas de traba	X a qué hora u horas		
	> 9 horas	10 horas   11 horas	12 horas   13	horas 14 horas
2.		en las que tienes más e gustaría trabajar (s		
		Lengua Española Educación Física 🔀	Lengua Inglesa Educa Musical	Conoci del Medio
3.	$\sim$	taría trabajar esas as	ignaturas a esas	horas
4.		ne Kelaja a X a qué hora u ho	oras de la maña	na te sientes con
	9 horas	10 horas   11 horas	12 horas   13	horas 14 horas
5.		n las que tienes meno e gustaría trabajar (se		
	Matemáticas Religión	Lengua Española X Educación Física	Lengua Inglesa Educa Musical	Conoci del Medio Plástica
6.	Por qué no te gu	ıstaría trabajar esas as	i <mark>gnaturas a esas</mark> h	oras
7.	En general, a que con una X)	ué hora de la mañana	a J.a. empiezas a estar	cansado (señálalas
	9 horas	10 horas 11 horas	12 horas   13	horas 14 horas
8.	a. ¿Cuál o	ras que estás aprendier cuales te resultan más CQ		
	Gnocimi		cdo	
9.		X el día/s de la semana		
4.0	Lunes		100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	ernes 🗶
10		X el día/s de la semana		
	Lunes X	Martes X Miércoles	M Jueves Vie	ernes

Curso: _	30	Niño		Niña:_	×	
	Público:					
	eñala con un anas de trab		ra u horas	de la maña	na te sient	es con más
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas	14 horas
	n esas horas asignaturas			- CONTROL OF CO. V.		asignatura
0		te gustaría	trabajar (se	- CONTROL OF CO. V.	una X)	asignatura del Medio

3.	Por qué te g	ustarí	a trabajar esas asignaturas a esas horas
	box due	es	divertido

 Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con menos ganas de trabajar.

×					
9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas	14 horas

5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)

Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
Religión	Educación Física		Plástica

- 6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas
- 7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas

4					
9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas	14 horas

- 8. De las asignaturas que estás aprendiendo:
  - a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?
  - b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles? Educación fisica
- 9. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor

				×
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero

×				
Lunes-	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

urso:	30	Niño		Niña:	_X	
olegi	o: Público:	; Concertad	o:	: Priv	ado:	
1.	Señala con ur ganas de trab	n X a qué hora u ajar.	horas	de la mañan	a te sient	es con más
	9 horas	10 horas   11	horas	12 horas	13 horas	14 horas
2.		en las que tiene te gustaría trab				asignatura
	Matemáticas	Lengua Español	a	Lengua Ingles	a Conoc	i del Medio
	Religión	Educación Física		Educa Musica		
4.		na X a qué hor de trabajar.		ras de la ma	iñana te :	sientes con
	9 horas	10 horas   11	horas	12 horas	13 horas	14 horas
221						
5.		en las que tienes te gustaría traba				asignatura o
	Matemáticas	Lengua Españ		Lengua Ingles	a Conoc	i del Medio
	Religión	Educación Fís	ca	Educa Musica	lX Plástic	a
6.		gustaría trabajar e		gnaturas a esa	s horas	
7.	En general, a con una X)	qué hora de la m	añana	empiezas a es	tar cansad	o (señálalas
	9 horas	10 horas   11	horas	12 horas	13 horas	14 horas
8.		uras que estás apr o cuales te resulta				
	b. ¿Cuál o	cuales te resulta	n más f	áciles?		
	45	ecton Bisiba				
9.	Señala con una	a X el día/s de la s	emana	en el que te si	entes mejo	or
	Lunes	Martes Mi	ércoles	Jueves	Viernes	]
10	). Señala con una	a X el día/s de la s	emana	en el que te si	entes perc	K.
	Lunes-	Martes Mi		Jueves	Viernes	7

rso:	35	Niño		Niña:	_>	<	
egic	: Público:	; Concerta	ido:	; Pri			
1.	Señala con ur ganas de trab	n X a qué hora	u horas	de la maña	na t	e siente:	s con más
	✓ 9 horas	10 horas 1	1 horas	12 horas	13	horas	14 horas
		en las que tier te gustaría tra					signatura
V	Matemáticas	Lengua Españ	ola	Lengua Ingle	esa	Conocio	del Medio
/	Religión	Educación Físi		Educa Music		Plástica	
3.	Por qué te gu	staría trabajar Qué n	esas as	ignaturas a d Sunt	esas	horas	
4.	Señala con u menos ganas	na X a qué ho de trabajar.	ora u ho	oras de la n	naña	ina te si	entes con
	9 horas	10 horas 1	1 horas	12 horas	13	horas	14 horas
5	En esas horas	en las que tiene		s ganas de tra			signatura o
٥.	asignaturas no	te gustaría trab	oajar (se	ñálalas con u	na X	)	
5.	Matemáticas	Lengua Espa	ñola	Lengua Ingl	esa	Conoci o	
5.			ñola		esa		
	Matemáticas Religión	Lengua Espa Educación F	ñola ísica	Lengua Ingle Educa Music	esa cal	Conoci o Plástica	
	Matemáticas Religión Por qué no te s	Lengua Espa Educación F gustaría trabaja	ñola Ísica r esas as	Lengua Ingle Educa Music	esa cal	Conoci o Plástica noras	
6.	Matemáticas Religión Por qué no te s	Lengua Espa Educación F gustaría trabaja	nnola Ísica r esas as	Lengua Ingle Educa Music  ignaturas a es	esa cal	Conoci o Plástica noras	as
6.	Matemáticas Religión  Por qué no te g  Pon  En general, a	Lengua Espa Educación F gustaría trabaja Que m qué hora de la	nola Ísica r esas as	Lengua Ingle Educa Music  ignaturas a es	esa cal sas h	Conoci o Plástica noras	as
6. 7.	Matemáticas Religión  Por qué no te s  Con  En general, a con una X)  9 horas  De las asignata a. ¿Cuál c	Lengua Espa Educación F gustaría trabaja Que m qué hora de la	nñola (sica r esas as mañana 1 horas	Lengua Ingle Educa Music  ignaturas a es  empiezas a es  12 horas	esa cal sas h	Conoci o Plástica noras	∞ (señálalas
<ul><li>6.</li><li>7.</li><li>8.</li></ul>	Matemáticas Religión  Por qué no te g  Por En general, a con una X)  9 horas  De las asignati a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o	Lengua Espa Educación F gustaría trabajan Qué n qué hora de la l 10 horas 1 uras que estás a o cuales te resul lucación F	mola (sica r esas as r esas as mañana r esas as r esas a	Lengua Ingle Educa Music  ignaturas a estence empiezas a estence 12 horas  ido: difficiles?	esa cal	Conoci o Plástica	(señálalas
<ul><li>6.</li><li>7.</li><li>8.</li></ul>	Matemáticas Religión  Por qué no te g  Por En general, a con una X)  9 horas  De las asignati a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o	Lengua Espa Educación F gustaría trabajar Qué n qué hora de la l 10 horas 1 uras que estás a o cuales te resul cuales te resul	mola (sica r esas as r esas as mañana r esas as r esas a	Lengua Ingle Educa Music  ignaturas a estence empiezas a estence 12 horas  ido: difficiles?	esa cal	Conoci o Plástica	(señálalas
<ul><li>6.</li><li>7.</li><li>8.</li></ul>	Matemáticas Religión  Por qué no te g  Por En general, a con una X)  9 horas  De las asignati a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o	Lengua Espa Educación F gustaría trabajan Qué v qué hora de la l 10 horas 1 uras que estás a o cuales te resul vo cuales te resul vo cuales te resul vo cuales te resul vo cuales te resul	mola (sica r esas as mañana 1 horas prendier tan más tan más	Lengua Ingle Educa Music  ignaturas a estence empiezas a estence 12 horas  ido: difficiles?	esa cal ssas h	Conoci o Plástica	(señálalas
6. 7. 8.	Matemáticas Religión  Por qué no te g  Pon En general, a con una X)  9 horas  De las asignata a. ¿Cuál o Mo  b. ¿Cuál o Mo  Señala con una	Lengua Espa Educación F gustaría trabajan Qué v qué hora de la l 10 horas 1 uras que estás a o cuales te resul vo cuales te resul vo cuales te resul vo cuales te resul vo cuales te resul	mola (sica r esas as r esas as mañana 1 horas prendier tan más tan más semana liércoles	Lengua Ingle Educa Music  ignaturas a estence empiezas a estence 12 horas ido: difíciles? fáciles?	esa cal sas h	Conoci e Plástica noras cansado horas tes mejor ernes	(señálalas
6. 7. 8.	Matemáticas Religión  Por qué no te g  Pon En general, a con una X)  9 horas  De las asignata a. ¿Cuál o Mo  b. ¿Cuál o Mo  Señala con una	Lengua Espa Educación F gustaría trabajar Qué hora de la 10 horas 1 uras que estás a o cuales te resul cuales te resul a X el día/s de la Martes M a X el día/s de la	mola (sica r esas as r esas as mañana 1 horas prendier tan más tan más semana liércoles	Lengua Ingle Educa Music  ignaturas a este con concentration of the conc	esa cal sas h	Conoci e Plástica noras cansado horas tes mejor ernes	(señálalas

Encues	sta a los alumn	os:	\	in the same of the
Curso:		Niño.	_ Niña:	A
Colegio	o: Público:	; Concertado:	; Privad	
1.	Señala con un ganas de traba	X a qué hora u hora njar.	s de la mañana (	te sientes con más
	9 horas	10 horas 11 boras	s   12 horas   13	horas 14 horas
2.		en las que tienes má te gustaría trabajar (		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica
3.	Por qué te gus	staría trabajar esas a	signaturas a esas	horas
4.	,	na X a qué hora u h		
	9 horas	10 horas 11 hora	s 12 horas 13	horas 14 horas
5.	asignaturas no	en las que tienes meno te gustaría trabajar (so	eñálalas con una X	)
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica
	Pagu	ustaría trabajar esas a	jús ta	
7.	En general, a q	ué hora de la mañana	empiezas a estai	cansado (senalalas
	9 horas	10 horas 11 horas	12 horas 13	horas 14 horas
8.	a. ¿Cuál o	ras que estás aprendie cuales te resultan más	difíciles?	
	b. ¿Cuál o	cuales te resultan más	fáciles?	
		Educación	Fisica	
9.	Señala con una	X el día/s de la seman	a en el que te sien	tes mejor
	Lunes	Martes Miercole	s Jueves Vi	ernes
10	. Señala con una	X el día/s de la seman	a en el que te sien	tes pero
	Dines	Martes Miércole	s Jueves Vi	ernes

ganas  9 2. En esc o asig  Mate Relig 3. Por q 4. Señal meno  9 5. En esc asigna  Mate Relig 6. Por qu 7. En ge con un 9 8. De las a. b.	os alumn	os: Niño		Niña:_	X		
L. Señala ganas  9 2. En esa o asig  Mate Relig 3. Por q 4. Señala meno  9 5. En esa asigna  Mate Relig 6. Por qu 7. En ge con un 9 8. De las a. b.	lico:	; Conce	A Committee of the Comm		THE RESERVE AND ADDRESS.		
2. En esco a signal Mater Relig 3. Por quantum 4. Señal meno 9. Señal Mater Relig 6. Por quantum 9. Señal a. b. 9. Señal a.		X a qué ho		de la maña			con má
o asig  Mate Relig  3. Por q  4. Señal meno  9  5. En esa asigna  Mate Relig  6. Por qu  7. En ge con un  9  8. De lasa a.  b.	horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 h	oras	14 horas
Relig  3. Por q  4. Señal meno  9  5. En esca asigna  Mate Relig  6. Por qu  7. En ge con un  9  8. De las a.  b.  9. Señal				ganas de tra eñálalas cor			signatur
Relig  3. Por q  4. Señal meno  9  5. En esca asigna  Mate Relig  6. Por qu  7. En ge con un  9  8. De las a.  b.  9. Señal	máticas	Lengua Esp	añola X	Lengua Ingle	200	Conoci o	lel Medio
3. Por q  4. Señal meno  9  5. En esa asigna  Mate Relig  6. Por qu  7. En ge con ur  9  8. De las a.  b.		Educación		Educa Music		Plástica	ici piculo
4. Señal meno  9  5. En escasigna  Mate Relig  6. Por qu  7. En ge con ur  9  8. De las a.  b.	1011	Daucacion	ibica	Date Francis		- ICID CITCO	
meno  9  5. En esa asigna  Mate Relig  6. Por qu  7. En ge con ur  9  8. De las a.  b.				ignaturas a			
meno  9  5. En esa asigna  Mate Relig  6. Por qu  7. En ge con ur  9  8. De las a.  b.	orqu	e me	gus	To ma	10	(00)	
meno  9  5. En esa asigna  Mate Relig  6. Por qu  7. En ge con ur  9  8. De las a.  b.	a con ur	na X a qué	hora u ho	oras de la m	nañan	a te si	entes co
5. En ess asigna  Mate Relig 6. Por qu 7. En ge con un 9. 8. De lass a. b.		de trabajar.			0.701.0300	187.77.000.00	
5. En ess asigna  Mate Relig 6. Por qu 7. En ge con un 9. 8. De lass a. b.	horas	10 horas	11 horas	12 horas	131	noras	14 horas
asigna  Mate Relig  6. Por qu  7. En ge con un  9  8. De lasa a. b.	110140	10 110100	22.11011110	1			
Relig  6. Por qu  7. En ge con ur  9  8. De las a.  b.				s ganas de tra ñálalas con u		, qué as	ignatura
Relig  6. Por qu  7. En ge con ur  9  8. De las a.  b.	emáticas	Lengua E	spañola	Lengua Ingle	esa	Conoci o	lel Medio
7. En ge con ui		Educación		Educa Music		Plástica	
8. De las a. b. 9. Señal:	no néral, a c	me	de m	ignaturas a es UC HQ g empiezas a e	2 9	and	LS (señálala
8. De las a. b. 9. Señal:		1		1			
a. b. 9. Señala	horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 h	oras	14 horas
9. Señala		ras que está cuales te res	sultan más				
9. Señala	151257000		_				
_	¿Cuál o	cuales te re		fáciles?			
_							
L	a con una	X el día/s d	e la semana	en el que te s	siente	s mejor	
	unes	Martes	Miércoles	Jueves	Vier	nes	
10. Señali	a con una	X el día/s d	e la semana	en el que te :	siente	s pero	
1	unes	Martes	Miércoles	Jueves	Vier	nes	
			- increores	V			

urso:	sta a los alumn	Niño	Niña:X	
	o: Público:		N /	0:
1.	Señala con un ganas de traba	X a qué hora u hora		
	9 horas	10 oras 11 boras	12 horas   13	horas 14 horas
2.		en las que tienes má te gustaría trabajar (		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plāstica
3.	Por qué te gus	staría trabajar esas a fucules y du	signaturas a esas vertudas	horas
4.	Señala con ur menos ganas e	na X a qué hora u h de trabajar.	oras de la maña	ana te sientes con
	9 boras	10 horas 11 horas	s 12 horas 13	horas 14 horas
5.		en las que tienes meno te gustaría trabajar (se		
		to Businism transagai (or		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Matemáticas Religión	-		
6.	Religión  Por qué no te g	Lengua Española Educación Física ustaría trabajar esas a	Lengua Inglesa Educa Musical signaturas a esas l	Conoci del Medio Plástica
	Por qué no te g	Lengua Española Educación Física	Lengua Inglesa Educa Musical signaturas a esas l	Conoci del Medio Plástica toras
	Por qué no te g	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas a	Lengua Inglesa Educa Musical signaturas a esas l	Conoci del Medio Plástica toras
7.	Por qué no te g For qué no te g En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas a  ustaría trabajar esas a  ué hora de la mañana  10 horas 11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más	Lengua Inglesa Educa Musical  signaturas a esas la composição de la compos	Conoci del Medio Plástica noras cansado (señálalas
7.	Religión  Por qué no te g  For que no te g  En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu  a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas a  ustaría trab	Lengua Inglesa Educa Musical  signaturas a esas la composição de la compos	Conoci del Medio Plástica noras cansado (señálalas
7.	Religión  Por qué no te g  For qué no te g  En general, a con una X)  9 Roras  De las asignatu  a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas a  ué hora de la mañana  10 horas 11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más  cuales te resultan más	Lengua Inglesa Educa Musical  signaturas a esas la complezas a estar  12 horas 13  endo: difficiles?	Conoci del Medio Plástica  noras cansado (señálalas horas 14 horas
7.	Religión  Por qué no te g  For qué no te g  En general, a con una X)  9 Roras  De las asignatu  a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas a  ustaría trab	Lengua Inglesa Educa Musical  signaturas a esas l  renderado de la complezas a estar  12 horas 13  endo: difficiles?	Conoci del Medio Plástica  noras cansado (señálalas horas 14 horas
7. 8. 9.	Religión  Por qué no te g  En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o  Señala con una  Lunes	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas a  ustaría resultan más  ras que estás aprendie cuales te resultan más  cuales te resultan más  x el día/s de la seman	Lengua Inglesa Educa Musical  signaturas a esas l  vendenas a empiezas a estar  12 horas 13  endo: difficiles?  a en el que te sien s Jueves Vi	Conoci del Medio Plástica  toras cansado (señálalas horas 14 horas  tes mejor

2.	: Público: Señala con un ganas de trab	Niño; Concertado: X a qué hora u hora	Niña:; Priva	ado:
2.	Señala con un ganas de trab	X a qué hora u hora	e de la mañan	
2.	ganas de trab			a te sientes con mas
	01	.,		9.34.34.44.4
	9 horas	10 horas 11 horas	12 horas	13 horas 14 horas
- 1		en las que tienes má te gustaría trabajar (		ajar, qué asignatura una X)
[	Matemáticas	Lengua Española 🗶	Lengua Inglesa	a Conoci del Medio
[	Religión	Educación Física 🗶	Educa Musical	Plástica 🗶
3.		staría trabajar esas a: on 101 que mos		
	Señala con u menos ganas			ñana te sientes con
	9 horas	10 horas   11 horas	s 12 horas	13 hora <b>X</b> 14 horasX
		en las que tienes meno te gustaría trabajar (se		ajar, qué asignatura o X)
	Matemáticas Religión	Lengua Española X Educación Física	Lengua Ingles Educa Musical	M Conoci del Medio X Plástica
6.	100 Jue	ustaría trabajar esas a ne me gusto iston es os os	thosarax e	s horas
				ar cansado (señálalas
	9 horas	10 horas 11 horas	12 horas	13 horas 14 horas
8.	De las asignatu a. ¿Cuál o	ras que estás aprendie cuales te resultan más	ndo: difíciles? つかい	socimieto ze medio
	b. ¿Cuál o	cuales te resultan más	fáciles? Host	ico de hiloain tisi
9.	Señala con una	X el día/s de la seman	a en el que te sie	entes mejor
	Lunes X	Martes Miércole	s Jueves	Viernes
10.	Señala con una	X el día/s de la seman	a en el que te sie	entes pero
	Lunes	Martes Miércole	s Jueves	Viernes

sta a los alumn	Niño.	X	Niña:		
o Público	· Concer	tado:	· Priva	do:	
Señala con un	X a qué hor	a u horas	de la mañana	te sient	es con más
9 horas	10 horas	11 horas	12 horas 1	3 horas	14 horas
					asignatura
Matamaticae	Langua Fens	ñola	Lengua Inglesa	Conoci	del Medio
Religión					
Señala con u	na X a qué	n om	e más	me	gusts sientes con
			1401	2.1	
9 horas	10 horas	11 horas	12 horas   1	3 horas	14 horas
Matemáticas	Lengua Es	pañola	Lengua Inglesa	Conoci	del Medio
orque.	yo c	stoy	muy	601	∆ode (coñálalas
	que nora de s		empiezas a este		o (senaiaias)
con una X)					
	10 horas	11 horas			
9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o	10 horas aras que estás cuales te res	11 horas	12 horas 1		
9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o	10 horas aras que estás cuales te res	11 horas aprendier ultan más e	12 horas 1 do: diffciles?		
9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o	10 horas aras que estás o cuales te res	11 horas aprendier ultan más o	12 horas 1 do: diffciles?		
9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o	10 horas  aras que estás a cuales te res a cuales te res	aprendier ultan más ultan más	12 horas 1 do: difficiles? fáciles?	3/horas	14 horas
De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o	10 horas  aras que estás a cuales te res a cuales te res	aprendier ultan más ultan más	12 horas 1  do: difficiles?  fáciles?  en el que te sie	3/horas	14 horas
De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o  Señala con una	10 horas  pras que estás o cuales te res o cuales te res tempora a X el día/s de	aprendier ultan más ultan más la semana	12 horas   1  do: difficiles?  fáciles? en el que te sie	3 noras	14 horas
De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o Señala con una	10 horas  pras que estás o cuales te res o cuales te res tempora a X el día/s de	aprendier ultan más ultan más la semana	12 horas   1  do: difficiles?  fáciles?  en el que te sie   Jueves   V  en el que te sie	3 noras	14 horas
	Señala con un ganas de traba 9 horas En esas horas o asignaturas Matemáticas Religión Por qué te guar Señala con un menos ganas  9 horas En esas horas asignaturas no Matemáticas Religión Por qué no te guar en con esta por que no te guar en con esta por e	Señala con un X a qué hor ganas de trabajar.  9 horas 10 horas  En esas horas en las que ti o asignaturas te gustaría t  Matemáticas Lengua Espa Religión Educación F  Por qué te gustaría trabaja:  Señala con una X a qué menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas  En esas horas en las que tie asignaturas no te gustaría trabaja trabajar.  Matemáticas Lengua Es Religión Educación  Por qué no te gustaría trabaja.	Señala con un X a qué hora u horas ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 14 horas  En esas horas en las que tienes más o asignaturas te gustaría trabajar (some per qué te gustaría trabajar esas asignaturas de trabajar.  Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas no te gustaría trabajar (sem per qué no te gustaría trabajar esas asignaturas no te gustaría trabajar (sem per qué no te gustaría trabajar esas asignaturas no te gustaría trabajar es	Señala con un X a qué hora u horas de la mañana ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 1  En esas horas en las que tienes más ganas de traba o asignaturas te gustaría trabajar (señálalas con un Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Religión Educación Física Educa Musical  Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esa Señala con una X a qué hora u horas de la mañ menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 1  En esas horas en las que tienes menos ganas de traba asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Religión Educación Física Educa Musical	9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas  En esas horas en las que tienes más ganas de trabajar, qué o asignaturas te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci Religión Educación Física Educa Musical Plástic  Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te s menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas  En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué a asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci Religión Educación Física Educa Musical Plástic  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas

egio: Público: ; Concertado: ; Privado: ; Concertado: ; Concertad	ırso	sta a los alumi	_ Niño	_ Niña:	<b>Υ</b>	
1. Señala con un X a qué hora u horas de la mañana te sientes con más ganas de trabajar.    Y   Y   Y   Y   Y   Y   Y   Y   Y			; Concertado:	× : Privac	lo:	
2. En esas horas en las que tienes más ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  3. Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué te gustaría trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría tr	1.	Señala con un ganas de trab	n X a qué hora u hora	s de la mañana	te siente	es con más
Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  3. Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  4. Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque me contanta mas o menos  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  3. De las asignaturas que estás aprendiendo: Musical Plástica  b. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Conoci del Medio Señála con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero		X 9 horas	10 horas 11 horas	s   12 horas   13	horas	14 horas
Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  3. Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  4. Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque me contanta mas o menos  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  3. De las asignaturas que estás aprendiendo: Musical Plástica  b. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Conoci del Medio Señála con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero	2.	En esas horas	en las que tienes má	s ganas de traha	iar aná	acionatura
Religión Educación Física Educa Musical Plástica  3. Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  4. Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque me quentan más o menos  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  3. De las asignaturas que estás aprendiendo: Huchaj coras con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero		o asignaturas	te gustaría trabajar (	señálalas con ur	a X)	asignatura
Religión Educación Física Educa Musical Plástica  3. Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  4. Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque me con mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  3. De las asignaturas que estás aprendiendo: Muchag con a ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  6. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  6. ¿Cuál o cuales te resultan m		Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci	del Medio
4. Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque me gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque me gustaría maís o menos  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: Huchan con a ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  Educación J. Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero		Religión	Educación Física		_	
9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque me gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque me gustaría mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  10. Louál o cuales te resultan más difíciles?  11. Cuál o cuales te resultan más fáciles?  12. Cuál o cuales te resultan más fáciles?  13. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero		Porque Señala con u	me gosta na X a qué hora u ho	mucho		ientes con
5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque me custan más o menos  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: Huchay coras con a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  Educação Sistea e ingles  O. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero				12 horae   12	horac	14 house X
Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque me custan más o menos  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  3. De las asignaturas que estás aprendiendo: Huchaj coras con a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  Educação Sistea e ingles  O. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero		7110143	To noras   11 noras	12 Horas   13	noras	14 noras
Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Porque me custan más o menos  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: Huchan con a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Seño Con a. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  Con Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero	5.	asignaturas no	en las que tienes menos te gustaría trabajar (se	s ganas de trabaj: ñálalas con una X	ar, qué as )	signatura o
6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas Porque me custan más o menos 7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: Huchan con a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Seno con					Conoci	del Medio
6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Porque me custan más o menos  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  3. De las asignaturas que estás aprendiendo: Huchaj coras con a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  Educação Sista e ingles  coras seño. (6ua pa de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero			Educación Física	Educa Musical	Plástica	
9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  3. De las asignaturas que estás aprendiendo: Huchan con a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Local de cuales te resultan más fáciles?  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  con seña. (6ua pa seña e insteador seña seña seña e insteador seña seña seña seña seña seña seña seña		Porque En general, a q	me gustai	n mas	me	
B. De las asignaturas que estás aprendiendo: Huchan con a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Savo seño. (6 u pa Mussica b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles? Educação Sistem e ingles.  D. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes X 10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero		con una X)				
B. De las asignaturas que estás aprendiendo: Huchan con a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Savo seño. (6 u pa Mussica b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles? Educação Sistem e ingles.  D. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes X 10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero		9 horas	10 horas 11 horas	12 horse   12	house	14 hama
b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  Educação Sistea e ingles  O. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero				-		
D. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero	8.	De las asignatu a. ¿Cuál o M v	ras que estás aprendien cuales te resultan más c	ido: Huchaj difíciles? Savo	con	o-(Guapa)
Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero		b. ¿Cuálo	cuales te resultan más f án 3,38ca e	áciles? les		
10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero	9.	Señala con una	X el día/s de la semana	en el que te siente	es mejor	
10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero		Lunes	Martes Miércoles	lueves Vie	rnes	e
V	10.				· nes	
Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes				en er que te sienti	s pero	
		X Lunes	Martes Miércoles	Jueves Vie	rnes	
				No.		

Curso: Colegi	sta a los alumno 3000: 0: Público: Señala con un ganas de traba	Niño. Conce X a qué ho	<del></del> rtado: <del></del> ra u horas	Niña:_ ; Pri de la mañá	vado:	es con más
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas	14 horas
2.	En esas horas e o asignaturas t					asignatura
		Lengua Esp		Lengua Ingle		del Medio
	Religión	Educación F	ísica	Educa Music	al Plástic	9
3.	Por qué te gust				esas horas	
4.	Señala con un menos ganas d		hora u ho	oras de la m	nañana te s	sientes con
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas	14 horas
5.	En esas horas e asignaturas no t Matemáticas Religión	n las que tie e gustaría ti Lengua Es Educación	rabajar (se pañola	s ganas de tra iálalas con un Lengua Ingle Educa Music	na X) esa   Conoc	del Medio
6.	Por qué no te gu		600	ignaturas a es	sas horas	
7.	En general, a que con una X)	ué hora de l	a mañana	empiezas a e	estar cansad	o (señálalas
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas	14 horas
8.	b. ¿Cuál o	ras que está: cuales te res cono cuales te res o ଧ	sultan más sultan más	difíciles? fáciles?		
9.	Señala con una				sientes mejo	or
	Lunes	Martes	Miércoles		Viernes	]
10	). Señala con una	X el día/s de	e la semana	en el que te	sientes pero	5
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	

	フェ	IOS:	Nia.	
irso:		Niño; Concertado:	_ Niña:	
1.	Señala con un ganas de traba	X a qué hora u hora	s de la mañana	
	9 horas X	10 horas   11 horas	12 horas   13	horas 14 horas
2.		en las que tienes má te gustaría trabajar (		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica X
3.		staría trabajar esas as		
4.	Señala con un menos ganas	na X a qué hora u h de trabajar.	oras de la mañ	ana te sientes co
	9 horas	10 horas 11 horas	12 horas 13	horas 14 horas
5.		en las que tienes meno te gustaría trabajar (se		
	Matamáticae	V Langua Ecnañola V	Langua Inglasa	Conoci del Medio
6.	Religión	Lengua Española Educación Física	Educa Musical	Plástica
	Por qué no te g En general, a c		Educa Musical	Plástica noras
	Religión  Por qué no te g  En general, a c con una X)	Educación Física gustaría trabajar esas a gue por	Educa Musical signaturas a esas empiezas a esta	Plástica noras · cansado (señálala
7.	Religión  Por qué no te g  En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o	Educación Física gustaría trabajar esas a qué hora de la mañana 10 horas   11 horas uras que estás aprendie cuales te resultan más	Educa Musical signaturas a esas l empiezas a esta 12 horas 13 ndo: difficiles?	Plástica noras
7.	Religión  Por qué no te g  En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o	Educación Física gustaría trabajar esas a qué hora de la mañana 10 horas 11 horas aras que estás aprendie	Educa Musical signaturas a esas l empiezas a estal 12 horas 13 ndo: difficiles?	Plástica noras · cansado (señálala
7.	Religión  Por qué no te g  En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o	Educación Física gustaría trabajar esas a qué hora de la mañana 10 horas   11 horas aras que estás aprendie a cuales te resultan más	Educa Musical signaturas a esas l empiezas a esta 12 horas 13 ndo: difficiles?	Plástica noras cansado (señálala horas   14 horas
7.	Religión  Por qué no te g  En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o	Educación Física gustaría trabajar esas a qué hora de la mañana 10 horas   11 horas uras que estás aprendie cuales te resultan más cuales te resultan más	Educa Musical signaturas a esas l empiezas a estal 12 horas 13 ndo: difficiles?	noras r cansado (señálala s horas   14 horas
7. 8.	Religión  Por qué no te g  En general, a con una X)  9 horas  De las asignatura. ¿Cuál or b. ¿Cuál or señala con una Lunes	Educación Física gustaría trabajar esas a qué hora de la mañana 10 horas   11 horas uras que estás aprendie cuales te resultan más cuales te resultan más	Educa Musical signaturas a esas la empiezas a estal 12 horas 13 ndo: difficiles? fáciles?	Plástica noras r cansado (señálala s horas   14 horas tes mejor
7. 8.	Religión  Por qué no te g  En general, a con una X)  9 horas  De las asignatura. ¿Cuál or b. ¿Cuál or señala con una Lunes	Educación Física gustaría trabajar esas a qué hora de la mañana 10 horas   11 horas aras que estás aprendie a cuales te resultan más a X el día/s de la seman   Martes   Miércole a X el día/s de la seman	Educa Musical signaturas a esas la empiezas a estat 12 horas 13 ndo: difficiles? fáciles? a en el que te sien s Jueves Vi a en el que te sien	Plástica noras r cansado (señálala s horas   14 horas tes mejor

	Señala con un X a qué hora u horas de la mañana te sientes con más ganas de trabajar.	
	9 hors   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas	
	9 HOSS   10 HOTAS   11 HOTAS   12 HOTAS   13 HOTAS   14 HOTAS	
	En esas horas en las que tienes más ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas te gustaría trabajar (señálalas con una X)	
	Matemáticas   Lengua Española   Lengua Inglesa   Conoci del Medio	
	Religión Educación Física Educa Musical Plasica	
	Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas por qué me gusta mucho libigar y hacer manue	4:9
	Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con	
	menos ganas de trabajar.	
	9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 oras   14 horas	
	En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)	
	Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica	
	Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas	
	por que son los que se me don peror	
	En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas	
	con una X)	
	9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas	
,	De las asignaturas que estás aprendiendo:	
	a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?	
	Musica	
	b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?	
	maks, lengua y plastrea	
	Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor	
).		
).	Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes	
	Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes	
	Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  D. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero	
	Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  O. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero	

Encuesta a los alumnos:

	sta a los alumn	ios:	Nia	
Curso:		Nino.	_ Niña:	
Colegie 1.	o: Publico: Señala con un ganas de traba	Concertado: a X a qué hora u hor ajar.	as de la mañana	
	9 horas	10 horas   11 hora	s 12 horas 13	horas 14 horas
2.		en las que tienes ma te gustaría trabajar		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica X
Pe	rque me	staría trabajar esas a siento animado reco na X a qué hora u de trabajar.	porque d	espues
	9 horas	10 horas 11 hora	as 12 horas 13	horas 14 horas
5.		en las que tienes men te gustaría trabajar (s		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica
	Porque	gustaría trabajar esas : YO CSTOY C qué hora de la mañan	ansado	
	9 horas	10 horas 11 hora	s   12 horas   13	horas 14 horas 🗙
8.		iras que estás aprendi o cuales te resultan má		
	lengua,	o cuales te resultan má mates, cono, pl a X el día/s de la sema	astica, reli	
	Lunes	Martes Miércol	es Jueves Vi	ernes 🗶
10	. Señala con una	a X el día/s de la sema	na en el que te sien	tes pero
	Lunes 🗙	Martes Miércol	es Jueves Vi	ernes

	sta a los alumnos:	
	Niño. Niña: V	
olegio	o: Público: Concertado: Privado: Privado:	
1.	Señala con un X a qué hora u horas de la mañana te sientes con más	
	ganas de trabajar.	
	0 h   10 h   11 h   12 h   12 h   14 h	
	9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas	
2	En esas horas en las que tienes más ganas de trabajar, qué asignatura	
۷.	o asignaturas te gustaría trabajar (señálalas con una X)	
	o asignaturas te gustaria trabajar (senararas con una x)	
	Matemáticas   Lengua Española   Lengua Inglesa   Conoci del Medio	
	Religión Educación Física Educa Musical Plástica	
3.	Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas	
4.	Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con	
	menos ganas de trabajar.	
	9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas	
5.	En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)	
	Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio	
	Religión Educación Física Educa Musical Plástica	
	Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por que no me gusta	
7.	En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)	
	9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas	
8.	De las asignaturas que estás aprendiendo:  a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  Musica y Cono	
	b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?	
	Lengue plactice Educación Sisican Pal	
9.	Lengus, plastica, Educación Bisicag Religionales con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor	901
	Lunes Martes Miercoles Jueves Viernes	
10	). Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero	
	Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes	

	sta a los alumr	Niño		Niña		
legi		; Concertad	0:	; Priv	ado:	
1.	Señala con ur ganas de trab	n X a qué hora u ajar.	horas d	e la mañan	a te siente	es con m
	9 horas	10 horas 11 l	noras 1	12 horas	13 horas	14 hora
2.		s en las que tiene te gustaría traba				asignatu
	Matemáticas	Lengua Española	1 16	engua Ingles	a Conoci	del Medi
	Religión	Educación Física		luca Musica		
3.		staría trabajar es				1
4.	Señala con u menos ganas	na X a qué hora de trabajar.	u hora	s de la ma	iñana te s	ientes c
	9 horas	10 horas   11	horas	12 horas	13 horas	14 hora
5.	asignaturas no Matemáticas	en las que tienes te gustaría trabaj	ar (señál		a X) sa   Conoci	del Medi
	Religión	Educación Físi	ca   E	auca Musica	II   Plastic	a
6.	Por qué no te p	gustaría trabajar e				
7.	En general, a	qué hora de la ma	ñana en	piezas a es	tar cansad	o (señála
	con una X)					
	9 horas	10 horas   11 l	noras	12 horas	13 horas	14 hora
8.	9 horas  De las asignati	uras que estás apro o cuales te resultar	endiendo	):	13 horas	14 hora
8.	9 horas  De las asignati a. ¿Cuál c	uras que estás apro o cuales te resultar	endiendo n más difi	ciles?	13 horas	D+hora
	9 horas  De las asignati a. ¿Cuál o  Coc  b. ¿Cuál o  Hoh	uras que estás apro o cuales te resultar o cuales te resultar	endiendo 1 más difi 1 más fác	o: íciles? íles?		
	9 horas  De las asignati a. ¿Cuál o  Coc  b. ¿Cuál o  Hoh	uras que estás apro o cuales te resultar o cuales te resultar o cuales te resultar a X el día/s de la se	endiendo 1 más difi 1 más fác	iciles? iles? i el que te si		
9.	9 horas  De las asignati a. ¿Cuál c  b. ¿Cuál c  Hoh  Señala con un:	uras que estás apro o cuales te resultar o cuales te resultar o cuales te resultar a X el día/s de la se	endiendo n más difi n más fác emana en	o: iciles? iles? a el que te si ueves	entes mejo Viernes	r ]
9.	9 horas  De las asignati a. ¿Cuál c  b. ¿Cuál c  Hoh  Señala con un:	uras que estás apro cuales te resultar co cuales te resultar co cuales te resultar a X el día/s de la se Martes Mié a X el día/s de la se	endiendo n más difi n más fác emana en	o: iciles? iles? i el que te si lueves	entes mejo Viernes	]

Encuesta a los alumnos: Curso: _3
Colegio: Público:; Concertado:; Privado: 1. Señala con un X a qué hora u horas de la mañana te sientes con más
ganas de trabajar.
9 horas × 10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas
<ol> <li>En esas horas en las que tienes más ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas te gustaría trabajar (señálalas con una X)</li> </ol>
Matemáticas Lengua Española X Lengua Inglesa Conoci del Medio
Religión Educación Física × Educa Musical Plástica
3. Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas
Porcque me gusta mas
<ol> <li>Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con menos ganas de trabajar.</li> </ol>
9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas
<ol> <li>En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)</li> </ol>
Matemáticas Lengua Española→ Lengua Inglesa Conoci del Medio
Religión Educación Física Educa Musical Plástica
6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas
7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)
9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas
8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?
b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?
Jengua y Plantica  9. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor
Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes X
10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero
Lunes

	sta a los alumn	os: NiñoX_	_ Niña:	
	io: Público:	; Concertado:	X ; Privad	o·
icgi	C. T. UDIICO	, concertado	, Tilvad	
1.	ganas de traba	X a qué hora u hora ajar.	is de la mañana i	te sientes con mas
	9 horas	10 horas   11 hora	s 12 horas 13	horas 14 horas
2.		en las que tienes má te gustaría trabajar (		
		Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica
	Porque	staría trabajar esas a e es rou fo na X a qué hora u l de trabajar.	worita	
	9 horas	10 horas   11 hora	s   12 horas   13	horas 14 horas
5.		en las que tienes men	ne ganas de trahai	ar, qué asignatura d
	asignaturas no	te gustaría trabajar (s		
			eñálalas con una X	)
	Matemáticas Religión	te gustaría trabajar (s  Lengua Española  Educación Física		
	Matemáticas Religión  Por qué no te g	Lengua Española Educación Física ustaría trabajar esas a	Lengua Inglesa Educa Musical signaturas a esas h	Conoci del Medio Plástica noras
	Matemáticas Religión  Por qué no te g	Lengua Es <b>pañ</b> ola Educación Física ustaría trabajar esas a	Lengua Inglesa Educa Musical signaturas a esas h	Conoci del Medio Plástica noras
	Matemáticas Religión  Por qué no te g  Por que En general, a c	Lengua Española Educación Física ustaría trabajar esas a	Engua Inglesa Educa Musical signaturas a esas h	Conoci del Medio Plástica noras
7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g  Porque En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas a  no recepto y  ué hora de la mañana  10 horas 11 horas  tras que estás aprendicuales te resultan más  cuales te resultan más	Lengua Inglesa Educa Musical signaturas a esas h a empiezas a estar s   12 horas   13	Conoci del Medio Plástica noras cansado (señálala:
7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g Porque En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o R	Lengua Española Educación Física  rustaría trabajar esas a  ruo MC g  qué hora de la mañana  10 horas 11 horas  rras que estás aprendicuales te resultan más	Lengua Inglesa Educa Musical signaturas a esas h a empiezas a estar s   12 horas   13 endo: s difficiles?	Conoci del Medio Plástica noras cansado (señálala:
7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g Porque En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o R	Lengua Española Educación Física  rustaría trabajar esas a  ruo ruc y  qué hora de la mañana  10 horas 11 horas  rras que estás aprendic cuales te resultan más  cuales te resultan más  x el día/s de la semar	Lengua Inglesa Educa Musical signaturas a esas h a empiezas a estar s   12 horas   13 endo: s difficiles? s fáciles?	Conoci del Medio Plástica noras cansado (señálalas horas 14 horas
7. 8. 9.	Matemáticas Religión  Por qué no te g Porque En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o leno b. ¿Cuál o Rel Señala con una	Lengua Española Educación Física  rustaría trabajar esas a  ruo ruc y  qué hora de la mañana  10 horas 11 horas  rras que estás aprendic cuales te resultan más  cuales te resultan más  x el día/s de la semar	Lengua Inglesa Educa Musical signaturas a esas h a empiezas a estar s 12 horas 13 endo: s difficiles? s fáciles?	Conoci del Medio Plástica noras  cansado (señálala: horas 14 horas  tes mejor ernes
7. 8. 9.	Matemáticas Religión  Por qué no te g Porque En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o leno b. ¿Cuál o Rel Señala con una	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas a  no ne grande  jué hora de la mañana  10 horas   11 horas  uras que estás aprendicuales te resultan más  cuales te resultan más  X el día/s de la seman  Martes   Miércole	Lengua Inglesa Educa Musical signaturas a esas h a empiezas a estar s 12 horas 13 endo: s difficiles? s fáciles? a en el que te sien es Jueves Vi	Conoci del Medio Plástica noras  cansado (señálala: horas 14 horas  tes mejor ernes

so:	4K	os: Niño.	V	Niña:				
	o: Público:	; Concerta	do:	/ ; Pri	Part Control	D:		
	Señala con un						es con má	is
	ganas de traba							
	9 horas	10 horas   11	l horas	12 horas	13	horas	14 hora	s
2.	En esas horas o asignaturas t						asignatur	a
	Matemáticas	Lengua Españo	Sla	Lengua Ingle	esa	Conoci	del Medio	
	Religión	Educación Físi		Educa Music		Plástic	a	
3.	Por qué te gus	taría trabajar		4	esas	horas	19192	- Banara
4.	Señala con un menos ganas c	a X a qué ho			naña	na te s	sientes co	osay 1
	9 horas	10 horas   11	1 horas	12 horas	13	horas	14 hora	s
5.	En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)							0
٠.		te gustaría trab	ajar (se	ñálalas con u	na X)			
,		Lengua Espai		ñálalas con u Lengua Ingl			del Medio	_
٥.	asignaturas no		ñola		esa			_
	Matemáticas Religión  Por qué no te gr	Lengua Espai Educación Fí	ñola sica esas as	Lengua Ingle Educa Music ignaturas a es	esa cal	Conoci		_
6.	Matemáticas Religión  Por qué no te gr	Lengua Espai Educación Fís ustaría trabajar	ñola sica esas as	Lengua Ingle Educa Music ignaturas a es	esa cal sas h	Conoci Plástic oras	a	
6.	Matemáticas Religión  Por qué no te gr En general, a q	Lengua Espai Educación Fís ustaría trabajar U SON AS ué hora de la n	nola sica esas as Surr	Lengua Ingle Educa Music ignaturas a es	esa cal sas h	Conoci Plástic oras	a	as
6. 7.	Matemáticas Religión  Por qué no te gr En general, a q con una X)  9 horas  De las asignaturas	Lengua Espai Educación Físustaría trabajar Les de la mué hora de la muí horas 110	nola sica esas as mañana 1 horas	Lengua Ingle Educa Music ignaturas a es Luday empiezas a es 12 horas	esa cal sas h	Conoci Plástic oras cansad	a o (señálal	as
6. 7.	Matemáticas Religión  Por qué no te gr En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatur a. ¿Cuál o	Lengua Espai Educación Físustaría trabajar Les per espainant de la management de la managem	esas as mañana 1 horas prendier an más	Lengua Ingle Educa Music ignaturas a es  empiezas a es  12 horas  ndo: difficiles?	esa cal sas h	Conoci Plástic oras cansad	a o (señálal	as
6. 7. 8.	Matemáticas Religión  Por qué no te gr En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatur a. ¿Cuál o	Lengua Espai Educación Fír ustaría trabajar ué hora de la n 10 horas 11 ras que estás ar cuales te result cuales te result	nola sica  esas as mañana  1 horas prendier an más	Lengua Ingle Educa Music ignaturas a es Puday empiezas a es 12 horas indo: difficiles?	esa   cal   sas h	Conoci Plástic oras cansado horas	a o (señálal   14 horas	as
6. 7. 8.	Matemáticas Religión  Por qué no te gr En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatur a. ¿Cuál o	Lengua Espai Educación Fír  ustaría trabajar  ué hora de la n  10 horas 11  ras que estás ap  cuales te result  cuales te result  X el día/s de la	nola sica esas as mañana horas orendier an más san más	Lengua Ingle Educa Music ignaturas a es Puday empiezas a es 12 horas indo: difficiles?	esa cal sas h	Conoci Plástic oras cansado horas	a o (señálal   14 horas	as
6. 7. 8.	Matemáticas Religión  Por qué no te gr En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatur a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o	Lengua Espai Educación Fír  ustaría trabajar  ué hora de la n  10 horas 11  ras que estás ap  cuales te result  cuales te result  X el día/s de la  Martes M	nola sica  esas as mañana  1 horas prendier an más semana	Lengua Ingle Educa Music ignaturas a es  Lucky empiezas a es  12 horas  ndo: difíciles?  fáciles?	esa   cal   sas h	Conoci Plástic oras cansad horas	a (señálala la	as

	sta a los alumi		2	Nia	V	
irso:	_Y-B o: Público:		o	_ Niña:_ ; Pri		
1.	Señala con ur ganas de trab	n X a qué ho ajar.	ora u hora	s de la maña	na te sien	tes con más
	9 horas	X 10 horas	11 horas	12 horas	13 horas	14 horas
2.	En esas horas o asignaturas					é asignatura
	Matemáticas	Lengua Es	pañola	Lengua Ingle	esa Cono	ci del Medio
	Religión	Educación	Física X	Educa Music		
3.	Por qué te gu	staría traba MESUS	njar esas as mate	ignaturas a e y Educac	esas horas	sica
4.	Señala con u menos ganas			oras de la n	nañana te	sientes con
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas	14 horas
	Matemáticas Religión	Lengua E	Española	Lengua Ingle Educa Music	esa Cono	ci del Medio ca×
6.	Porqué no te	gustaría trab	es es	signaturas a es	sas horas	
7.	En general, a con una X)	qué hora de	la mañana	empiezas a e	estar cansa	do (señálalas
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas	14 horas
8.	b. ¿Cuál	uras que esta o cuales te re o cuales te re o cuales te re	esultan más láskico esultan más	diffciles?		
9.	Señala con un			a en el que te :	sientes mej	or
	Lunes	Martes	Miércole	s Jueves	Viernes	
10	. Señala con un	a X el día/s o	le la seman	a en el que te	sientes per	О
	Lunes	Martes	Miércole	s Jueves	Viernes	7

	sta a los alumno	os: NiñoX_	Nia.	
urso:		; Concertado: _		0:
olegi 1	Señala con un	X a qué hora u hor	as de la mañana i	re sientes con más
•	ganas de traba		us de la manana i	e sientes con mas
	0	V		
	9 horas	10 horas 11 hora	as 12 horas 13	horas 14 horas
2.	En esas horas	en las que tienes m	ás ganas de trabai	ar, qué asignatura
		te gustaría trabajar		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica
	Br 9	taría trabajar esas a	mis fa	norita
4.	Señala con un menos ganas c			ana te sientes con
	9 horas	10 oras 11 hora	as 12 horas 13	horas 14 horas
5.		n las que tienes mer te gustaría trabajar (:		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua nglesa	Conoci del Medio
	Matemáticas Religión	Lengua Española Educación Física	Lengua nglesa Educa Musical	Conoci del Medio Plástica
	Religión  Por qué no te gu	Educación Física  ustaría trabajar esas a  When no	Educa Musical asignaturas a esas l	Plástica
	Religión  Por qué no te gu	Educación Física ustaría trabajar esas	Educa Musical asignaturas a esas l	Plástica
	Religión  Por qué no te go  En general, a q	Educación Física  ustaría trabajar esas a  When no	Educa Musical asignaturas a esas h  Gracia empiezas a estar	Plástica
7.	Religión  Por qué no te gue en general, a que con una X)  9 poras  De las asignatura. ¿Cuál o	ustaría trabajar esas a  ustaría trabajar esas a  ué hora de la mañan  10 horas   11 hora  ras que estás aprendi  cuales te resultan má	Educa Musical asignaturas a esas h a empiezas a estar as   12 horas   13	Plástica noras cansado (señálalas
7.	Religión  Por qué no te gu  En general, a q con una X)  9 boras  De las asignatur a. ¿Cuál o	Educación Física  ustaría trabajar esas a  ué hora de la mañan  10 horas 11 hora  ras que estás aprendi  cuales te resultan má	Educa Musical asignaturas a esas h a empiezas a estar as   12 horas   13 endo: is dificiles?	Plástica noras cansado (señálalas
7.	En general, a q con una X)  De las asignatura. ¿Cuál o b. ¿Cuál o	ustaría trabajar esas a  ustaría trabajar esas a  ué hora de la mañan  10 horas   11 hora  ras que estás aprendi  cuales te resultan má	Educa Musical asignaturas a esas h a empiezas a estar as 12 horas 13 endo: as difíciles?	Plástica noras cansado (señálalas
7.	Religión  Por qué no te gue en general, a que con una X)  9 poras  De las asignatura a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o	Educación Física  ustaría trabajar esas a  ué hora de la mañan  10 horas 11 hora  ras que estás aprendi cuales te resultan má  cuales te resultan má	Educa Musical asignaturas a esas h as empiezas a estar as 12 horas 13 aendo: as difficiles?	Plástica noras cansado (señálalas horas 14 horas
7.	Religión  Por qué no te gue por que no tenda a que por	Educación Física  ustaría trabajar esas a  ué hora de la mañan  10 horas   11 hora  ras que estás aprendi cuales te resultan má  cuales te resultan má  Matematica  X el día/s de la sema	asignaturas a esas has empiezas a estar s 12 horas 13 dendo: is difficiles?	Plástica noras cansado (señálalas horas 14 horas
7. 8. 9.	Religión  Por qué no te guen de la con una X)  9 poras  De las asignatura. ¿Cuál o b. ¿Cuál o Señala con una	Educación Física  ustaría trabajar esas a  ué hora de la mañan  10 horas   11 hora  ras que estás aprendi cuales te resultan má  cuales te resultan má  Matematica  X el día/s de la sema	asignaturas a esas has empiezas a estar s 12 horas 13 dendo: is difficiles?	Plástica noras cansado (señálalas horas 14 horas tes mejor
7. 8. 9.	Religión  Por qué no te guen de la con una X)  9 poras  De las asignatura. ¿Cuál o b. ¿Cuál o Señala con una	Educación Física  ustaría trabajar esas a  ué hora de la mañan  10 horas   11 hora  ras que estás aprendicuales te resultan má  cuales te resultan má  Atenatica  X el día/s de la sema  Martes   Miércol	Educa Musical asignaturas a esas h asignaturas a esas h as empiezas a estar as 12 horas 13 and an en el que te sient as Jueves Vi ana en el que te sient ana en el que te sient	Plástica noras cansado (señálalas horas 14 horas tes mejor

		Nino	_ Niña:×	<u> </u>
		Niño; Concertado: 🔀		
1.	Señala con un ganas de traba	X a qué hora u hora ajar.	is de la mañana i	te sientes con más
	9 horas	10 horas 11 horas	s 12 horas 13	horas 14 horas
2.		en las que tienes má te gustaría trabajar (		
	Matemáticas Religión	Lengua Española Educación Física 🗶	Lengua Inglesa Educa Musical	Conoci del Medio Plástica
3.	Por qué te gus	staría trabajar esas as	signaturas a esas	horas
4.	Señala con ur	na X a qué hora u h	oras de la maña	ana te sientes con
	menos ganas o		X	
	9 horas	10 horas   11 hora:	s   12 horas   13	horas 14 horas
5.		en las que tienes meno te gustaría trabajar (se		
	Matemáticas Religión X	Lengua Española Educación Física	Lengua Inglesa Educa Musical	Conoci del Medio Plástica
	Trengren /			
6.	Por qué no te g	ustaría trabajar esas a	7	0.
	Por qué no te g	5/	go gan	as de nada
	Por qué no te g Porque En general, a q con una X)	no tene ué hora de la mañana	go gan empiezas a estar	cansado (señálalas
7.	Por qué no te g  Porque En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o	ué hora de la mañana  10 horas   11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más	a empiezas a estar 12 horas 13 endo: difficiles?	as de nada
7.	Por qué no te g  En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o	ué hora de la mañana 10 horas   11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más	empiezas a estar  12 horas   13  13 endo: 6 difficiles?	cansado (señálalas
7.	Por qué no te g  Porqué En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o L en	no tene ué hora de la mañana 10 horas   11 horas ras que estás aprendie cuales te resultan más cuales te resultan más X el día/s de la seman	a empiezas a estar 12 horas 13 endo: difficiles? fáciles?	cansado (señálalas  horas 14 horas
7.	Por qué no te g  Porqué En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o L en	no tene ué hora de la mañana 10 horas   11 horas ras que estás aprendie cuales te resultan más cuales te resultan más X el día/s de la seman	empiezas a estar  12 horas 13  endo: difficiles?  fáciles?	cansado (señálalas  horas 14 horas
7. 8.	Por qué no te g En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o L en  Señala con una  Lunes	no tene ué hora de la mañana 10 horas   11 horas ras que estás aprendie cuales te resultan más cuales te resultan más X el día/s de la seman	empiezas a estar  12 horas 13  endo: difficiles?  fáciles?  a en el que te sient s Jueves Vie	tes mejor

urso:	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	Niño.	Niña:	
	o: Público:	; Concertado: 📝	; Privad	
1.	Señala con un	X a qué hora u hora	s de la mañana t	te sientes con más
	ganas de traba	ijar.		
	9 horas	10 horas 11 horas	s   12 horas   13	horas 14 horas
2.		en las que tienes má		
	o asignaturas t	te gustaría trabajar (	señálalas con un	a X)
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica
				Carlo Company
3.	Por qué te gus	taría trabajar esas a	signaturas a esas	horas
	mue	rahora.		
			12.2	
4.		a X a qué hora u h	oras de la maña	ana te sientes con
	menos ganas o	le trabajar.		_
	9 horas	10 horas   11 hora	s   12 horas   13	horas 14 horas
				$\sim$
5.		en las que tienes meno		
	asignaturas no	te gustaría trabajar (se	eñálalas con una X	)
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica
2				
	D /			
6.		ustaría trabajar esas a	signaturas a esas l	noras
6.		ustaría trabajar esas a	signaturas a esas l	noras
	apri	merchora		
	En general, a q			
	apri	merchora		
	En general, a q	ué hora de la mañana	ı empiezas a estar	· cansado (señálalas
	En general, a q	merchora	ı empiezas a estar	
7.	En general, a q con una X)	ué hora de la mañana	empiezas a estar	· cansado (señálalas
7.	En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu	ué hora de la mañana  10 horas   11 horas	a empiezas a estar 12 horas   13	· cansado (señálalas
7.	En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatura. ¿Cuál o	ué hora de la mañana  10 horas   11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más	a empiezas a estar 12 horas   13	· cansado (señálalas
7.	En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu  a. ¿Cuál o	ué hora de la mañana  10 horas   11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más	a empiezas a estar 12 horas 13 endo: s difíciles?	· cansado (señálalas
7.	En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu  a. ¿Cuál o	ué hora de la mañana  10 horas   11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más	a empiezas a estar 12 horas 13 endo: s difíciles?	· cansado (señálalas
7.	En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o	ué hora de la mañana  10 horas   11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más cuales te resultan más	a empiezas a estar  12 horas 13  endo: difficiles?	· cansado (señálalas
7.	En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o	ué hora de la mañana  10 horas   11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más	a empiezas a estar  12 horas 13  endo: difficiles?	· cansado (señálalas
7.	En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatura. ¿Cuál o	ué hora de la mañana  10 horas   11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más cuales te resultan más	a empiezas a estar  12 horas 13  endo: s difficiles? s fáciles?	cansado (señálalas horas 14 horas
7.	En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatura. ¿Cuál o	ué hora de la mañana  10 horas   11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más  cuales te resultan más  X el día/s de la seman	empiezas a estar  12 horas 13  endo: s diffciles? s fáciles? a en el que te sien	cansado (señálalas horas 14 horas
7.	En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatura. ¿Cuál o	ué hora de la mañana  10 horas   11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más  cuales te resultan más	empiezas a estar  12 horas 13  endo: s diffciles? s fáciles? a en el que te sien	cansado (señálalas horas 14 horas
7. 8. 9.	En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu. a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o  Señala con una	ué hora de la mañana  10 horas   11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más cuales te resultan más  X el día/s de la seman	a empiezas a estar  12 horas   13  endo: s difíciles? s fáciles? a en el que te sientes	r cansado (señálalas horas 14 horas tes mejor
<ul><li>7.</li><li>8.</li><li>9.</li></ul>	En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu. a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o  Señala con una	ué hora de la mañana  10 horas   11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más  cuales te resultan más  X el día/s de la seman	a empiezas a estar  12 horas   13  endo: s difíciles? s fáciles? a en el que te sientes	r cansado (señálalas horas 14 horas tes mejor
<ul><li>7.</li><li>8.</li><li>9.</li></ul>	En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu. a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o  Señala con una	ué hora de la mañana  10 horas   11 horas  ras que estás aprendie cuales te resultan más cuales te resultan más  X el día/s de la seman	empiezas a estar  12 horas   13  endo: s difficiles?  fáciles?  a en el que te sien s   Jueves   Vi	r cansado (señálalas horas 14 horas tes mejor

	: 4 B io: Público:	Conce		✓ Niña:_ ; Pri	vad	0:	
	Señala con un ganas de trab	X a qué ho				Colored Comments of the	es con más
	9 haras	10 horas	11 horas	12 horas	13	horas	14 horas
2.	En esas horas o asignaturas						asignatura
	Matemáticas			Lengua Ingle			del Medio
	Religión	Educación	Física	Educa Music	al	Plástic	a
	Por qué te gus Por que Señala con un menos ganas	e Ko na X a qué	hora u ho	atico	9	in	rosco
	menos ganas	ue trabajar.					
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13	horas	14 horas
5.							signatura o
	asignaturas no	te gustaria i	rabajar (sei	iálalas con ur	ia X)		
	Matemáticas	Lengua E		ñálalas con ur Lengua Ingle			del Medio
			spañola		esa		
6.	Matemáticas Religión	Lengua E Educació	spañola n Física ajar esas asi	Lengua Ingle Educa Music	esa eal	Conoci Plástic oras	a
	Matemáticas Religión Por qué no te g	Lengua E Educació gustaría trab	spañola n Física ajar esas asi	Lengua Ingle Educa Music ignaturas a es	esa al	Conoci Plástic oras	a
	Matemáticas Religión Por qué no te g Caraca En general, a c	Lengua E Educació gustaría trab	spañola n Física ajar esas asi	Lengua Ingle Educa Music ignaturas a es	esa al as h	Conoci Plástic oras	a
7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g  Con una X)  9 horas  De las asignaturas	Lengua E Educació gustaría trab. Qué hora de	ajar esas asi la mañana 11 horas	Lengua Ingle Educa Music ignaturas a es empiezas a e  12 horas	esa al as h	Conoci Plástic oras cansad	a o (señálala:
7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g  En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o	Lengua E Educació gustaría trab.  qué hora de  10 horas aras que está	ajar esas asi la mañana 11 horas s aprendier	Lengua Ingle Educa Music ignaturas a es empiezas a e  12 horas ido: difficiles?	esa al as h	Conoci Plástic oras cansad	a o (señálalas
7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g  En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o	Lengua E Educació gustaría trab.  qué hora de 10 horas aras que está c cuales te re	ajar esas asi la mañana 11 horas s aprendier sultan más	Lengua Ingle Educa Music ignaturas a es empiezas a e  12 horas ado: difficiles?	esa hasas h	Conoci Plástic oras cansad horas	o (señálalas
7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g  En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o	Lengua E Educació gustaría trab.  qué hora de 10 horas aras que está c cuales te re	ajar esas asi la mañana 11 horas s aprendier sultan más	Lengua Ingle Educa Music ignaturas a es empiezas a e  12 horas ido: difficiles? fáciles?	esa la	Conoci Plástic oras cansad horas	o (señálalas
7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g  En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o  Señala con una	Lengua E Educació gustaría trab.  Qué hora de  10 horas aras que está a cuales te re  cuales te re  X el día/s d  Martes	la mañana  11 horas s aprendier sultan más e la semana Miércoles	Lengua Ingle Educa Music ignaturas a es empiezas a e  12 horas ido: difficiles? fáciles? en el que te s	esa al sas h	Conoci Plástic oras cansad horas	a (señálala:

incues iurso:	sta a los alumnos	s: Niño.	Niña:	
		; Concertado: 🗶	; Privad	0:
1.	Señala con un X	a qué hora u horas	s de la mañana t	
	ganas de trabaja			
	garias de trabaj.			
	9 horasX	10 horas 11 horas	12 horas 13	horas 14 horas
2.		n las que tienes más e gustaría trabajar (s		
	Matamática	engua Española X	Langua Inglaca	Conoci del Medio
		Educación Física 🔏	Educa Musical	Plástica
	Kengion	Suucacion i isica	Luuca Musicai	1 lastica
		aría trabajar esas as		
	rocque 3	on mus	asignam	ran javoucu
4.	Señala con una menos ganas de	X a qué hora u ho e trabajar.	oras de la maña	ran Javorita  una te sientes con
	9 horas	10 horas   11 horas	12 horas   13	horas 14 horas
5.		las que tienes meno gustaría trabajar (se		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	
6.	Por qué no te gu	staría trabajar esas as	The second secon	
7.		é hora de la mañana		
	9 horas	10 horas 11 horas	12 horas   13	horas 14 horas
8.	a. ¿Cuál o c	as que estás aprendie: uales te resultan más Ne dio	ndo: difíciles?	nocimiento
	b. ¿Cuál o c	uales te resultan más	fáciles?	
	( )	las de	1.	
9.	Eodo Señala con una X	cel día/s de la semana		tes mejor
	Lunes	Martes Miércoles	s Jueves Vie	ernes
10	. Señala con una λ	Cel día/s de la semana	n en el que te sient	tes pero
	Lunes	Martes Miércoles	s Jueves Vie	ernes
		1		

	sta a los alumno	NiñoX	Niña:	
	o: Público:	; Concertado:	; Privad	
1.	Señala con un ganas de traba		as de la mañana t	te sientes con más
	9 horas	10 horas 11 hora	s 12 horas 13	horas 14 horas
2.		en las que tienes má e gustaría trabajar		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
		Educación Física	Educa Musical	Plástica
3.	Por qué te gust	aría trabajar esas a	signaturas a esas	horas
4.	Señala con un menos ganas d	a X a qué hora u l e trabajar.	noras de la maña	ana te sientes con
				×
	9 horas	10 horas 11 hora	s 12 horas 13	horas 14 horas
5.		n las que tienes men e gustaría trabajar (s	eñálalas con una X	)
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica
			. ×	
6.	Por que no te gu	istaría trabajar esas a	isignaturas a esas f	ioras
	Porque	en Poult	timo An	70
7.		es la ult né hora de la mañan		
7.	En general, a qu		a empiezas a estar	
	En general, a que con una X)  9 horas  De las asignatur	ué hora de la mañan	a empiezas a estar s 12 horas 13 endo:	cansado (señálalas
	9 horas  De las asignatur a. ¿Cuál o o	10 horas   11 horas  as que estás aprendicuales te resultan má	a empiezas a estar s   12 horas   13 endo: s difíciles?	cansado (señálalas
	9 horas  De las asignatur a. ¿Cuál o o	né hora de la mañan.  10 horas   11 hora:  ras que estás aprendicuales te resultan má	a empiezas a estar s   12 horas   13 endo: s difíciles?	cansado (señálalas  horas   14 horas
	En general, a que con una X)  9 horas  De las asignatur a. ¿Cuál o o b. ¿Cuál o o	10 horas 11 horas  as que estás aprendicuales te resultan mácuales	a empiezas a estar s   12 horas   13 endo: s difíciles?	cansado (señálalas  horas   14 horas
8.	En general, a que con una X)  9 horas  De las asignatur a. ¿Cuál o o b. ¿Cuál o o	10 horas   11 horas  as que estás aprendicuales te resultan má	endo: s difficiles? to del s fáciles?	cansado (señálalas horas   14 horas
8.	En general, a que con una X)  9 horas  De las asignatur a. ¿Cuál o o b. ¿Cuál o o	10 horas   11 horas  Tas que estás aprendicuales te resultan má  cuales te resultan má  Cuales te resultan má  X el día/s de la semar	endo: s difficiles? s fáciles? a en el que te sient	cansado (señálalas  x horas   14 horas
8.	En general, a que con una X)  9 horas  De las asignatur a. ¿Cuál o o b. ¿Cuál o o como señala con una como señala como señala con una como señala como señala con una como señala como señala con una como señala	10 horas   11 horas  Tas que estás aprendicuales te resultan má  cuales te resultan má  Cuales te resultan má  X el día/s de la semar	endo: s difficiles? s fáciles? na en el que te sientes Jueves Vie	horas   14 horas  Testino (señálalas  Nedio  tes mejor  X  ernes
8.	En general, a que con una X)  9 horas  De las asignatur a. ¿Cuál o o b. ¿Cuál o o como señala con una como señala como señala con una como señala como señala con una como señala como señala con una como señala	10 horas 11 horas  as que estás aprendicuales te resultan má cuales te resultan má  Cuales te resultan má  X el día/s de la semar  Martes Miércole	endo: s difficiles? s fáciles? a en el que te sientes Jueves Viena en el que te sientes	horas   14 horas  Testino (señálalas  Nedio  tes mejor  X  ernes

cue	sta a los alumnos:  4.3 Niño. Niña: X
ll'SO:	o: Público:; Concertado:; Privado:
negi	Señala con un X a qué hora u horas de la mañana te sientes con más
1.	ganas de trabajar.
	9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas
	7 1101 dS   10 1101 dS   11 1101 dS   12 1101 dS   13 1101 dS   14 1101 dS
2.	En esas horas en las que tienes más ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas te gustaría trabajar (señálalas con una X)
	Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio
	Religión Educación Física Educa Musical Plástica
3.	Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas
	Porque me siento animada
4.	Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con menos ganas de trabajar.
	menos ganas de trabajar.
	9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas
	7 Horas   10 Horas   11 Horas   12 Horas   17 Horas
5.	En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)
	Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio
	Religión Educación Física Educa Musical Plástica
	X
6.	Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas
	Porque no tengo ganas de dibuja
7.	En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)
	9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas
2223	
8.	De las asignaturas que estás aprendiendo:
	a. ¿Cuál o cuales te resultan más dificiles?
	cono
	h Cod a malas ta manitan más fásilas?
	b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?
	Lengua
9.	Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor
	Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes
	Lunes   Martes   Miercoles   Jueves   Viernes
10.	. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero
	Lunes X Martes Miércoles Jueves Viernes

	horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas
_	
	En esas horas en las que tienes más ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas te gustaría trabajar (señálalas con una X)
	Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio
Į	Religión Educación Física Educa Musical Plástica
3.	Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas
Po	nque me gustan mucho esas asiginat
	Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con
	menos ganas de trabajar.
	9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas
5	En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o
	asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)
1	Material Language Francisco Language Region del Medio
	Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religio Educación Física Educa Musical Plástica
	Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica
6.	
(	Religión Educación Física Educa Musical Plástica
7.	Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  or que estoy más casa a estar cansado (señálalas
7.	Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  or que estoy más casa a estar cansado (señálalas con una X)
7.	Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  or que estoy más casa a estar cansado (señálalas
7.	Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  or que estoy más casa a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas
7.	Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  or que estoy más casa a estar cansado (señálalas con una X)
7.	Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  or que estoy mos como a
7.	Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orque estoy mos como a a  En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  De las asignaturas que estás aprendiendo:  a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  Madematicas
7.	Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orque estoy más casa a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  De las asignaturas que estás aprendiendo:  a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  Macmaticas  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?
7. 8.	Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orque estoy más casa de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  De las asignaturas que estás aprendiendo:  a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  Matematicas  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  Logues 14 horas 15 horas 16 horas 17 horas 17 horas 18 horas 19
7. 8.	Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orque estoy más casa a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  De las asignaturas que estás aprendiendo:  a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  Macmaticas  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?
7. 8.	Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  O que estoy mos coma o a  En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  De las asignaturas que estás aprendiendo:  a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  Matematicas  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor
7. 8.	Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orque estoy más casa de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  De las asignaturas que estás aprendiendo:  a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  Matematicas  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor
7. 8.	Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  O que estoy mos coma o a  En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  De las asignaturas que estás aprendiendo:  a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles?  Matematicas  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor

	sta a los alumn _4ºß	os: NiñoX	Niña:	
	o: Público:		, Privad	lo:
1.	Señala con un	X a qué hora u hora	as de la mañana	te sientes con más
1.	ganas de traba		as ac la manana	te sientes con mas
	garias de trabé	ijai.		. /
	9 horas	10 horas   11 hora	e 12 horae 13	koras 14 horas
	711045	To noras   II nora	5   12 110145   10	A Trinorus
2.		en las que tienes má te gustaría trabajar		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica
	Treng-en		1	
	me gus	staría trabajar esas a ton much e na X a qué hora u l	<del>)</del>	
4.	menos ganas	de trabajar.		
	9 horas	10 horas 11 hora	s 12 horas 13	horas 14 oras
5.	asignaturas no	en las que tienes men te gustaría trabajar (s	eñálalas con una X	0
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica
6.	Por qué no te g	ustaría trabajar esas a	signaturas a esas l	horas
7.	En general, a con una X)	ué hora de la mañan	a empiezas a esta	r cansado (señálalas
	9 horas	10 horas 11 horas	s 12 horas 13	horas 14 horas
8.	a. ¿Cuál o	ras que estás aprendi cuales te resultan má (Je) cuales te resultan má	s difíciles?	
0		ioho Xaldia ia da la comon	] to alass	taa malaa
9.		X el día/s de la semar	. 57	
	Lunes	Martes Miércole	es Juexes Vi	ernes
10	. Señala coh una	X el día/s de la semar	na en el que te sien	tes pero
	Luries	Martes Miércole	es Jueves Vi	ernes
	,			······································

ncue:	sta a los alumi :	nos: Niño	. Y	Niña	ı:		
olegi	o: Público:	; Conce	rtado:	X; P	rivad	o:	
1.	Señala con ur ganas de trab	n X a qué ho	ra u hora	s de la maí	iana 1	te sient	es con más
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13	horas	14 horas
2.	En esas horas o asignaturas						asignatura
	Matemáticas	Lengua Esp	añola	Lengua Ing	rleca	Conoci	del Medio
	Religión	Educación I	Física	Educa Mus		Plástic	
	Hengion	- Luddedgon	10100	Duncaria			
3.	Por qué te gu	staría trabaj le <i>p perfor i</i>		ignaturas a	esas	horas	
4.	Señala con u menos ganas			oras de la	maña	ana te s	sientes cor
	9 horas	10 horas	11 horas	12 voras	13	horas	14 horas
	17 110100	1 20 110100		1	1		
5.	En esas horas asignaturas no	en las que tio te gustaría t	enes meno rabajar (se	s ganas de t ñálalas con	rabaj una X	ar, qué a )	signatura
	Matemáticas	Lengua Es	mañola	Lengu	olesa	Conoci	del Medio
	Religion	Educación		Educa Mus		Plástic	
	Por qué no te por que En general, a con una X)	son c	burrido	25			o (señálala
	con una Aj		. /				
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13	horas	14 horas
8.	De las asignati a. ¿Cuál o Mú	cuales te res	f \ s aprendie sultan más	ndo: difíciles?			
		cuales te res		fáciles?			
	1.1463	, lengua	4 6000				
9.	Señala con un	, lengva a X el día/s de		a en el que t	e sien	tes mejo	r
9.			e la seman	a en el que t		tes mejo	r ]
	Señala con un	A X el día/s de	Miércole	s Jueves	Vi	ernes	]

	sta a los alumn				\	,		
	4°B	Niño		Niña:	X			
		; Concertad						
1.		X a qué hora u	horas	de la maña	na t	e siente	es con ma	IS
	ganas de trab	ajar.	1					
	9 horas	10 horas   11	oras	12 horas	13	horas	14 hora	s
2.		en las que tiene te gustaría trab					asignatuı	ra
	Matemáticas	Lengua Españo		Lengua Ingle			del Medio	)
	Religión	Educación Físic	a)	Educa Music	al	Plástica	1	
	Por qué re	staría trabajar e suento dep	iorti	ista y ac	tu	ra	iontos so	
4.	menos ganas	na X a qué hor de trabajar.	a u no	oras de la n	iana	ina te s	lentes co	/
	9 horas	10 horas   11	horas	12 horas	12	horas	14 hora	
	9 1101 45	10 1101 45   11	noras	12 1101 45	13	lioras	1411011	3
5.		en las que tienes te gustaría traba					signatura	0
	Matemáticas	Lengua Españ	ola	Lengua Ingle	esa	Conoci	del Medio	,
	Religión	Educación Fís		Educa Music		Plástica		
	Poz qué m	ustaría trabajar o coro ada qué hora de la m	sucr	oy no te	rgo	- gar		as
	con una X)					\/		
		F F		1		X		_
	9 horas	10 horas   11	horas	12 horas	13	Mokas	14 horas	
8.	a. ¿Cuál o	ras que estás api cuales te resulta condicas	n más					
	Cor	cuales te resulta	o d	el med	0	4		
0		cación fis						
9.	Senaia con una	X el día/s de la s	emana	en ei que te s	sieni	es mejor		
	Lunes	Martes Mi	ércoles	Jueves	Vie	ernes		
10	. Señala con una	X el día/s de la s	emana	en el que te s	sient	tes pero		
	Lunex	Martes Mi	ércoles	lueves	Vi	ernes		
	Lunca	Plates Mi	ci coies	Jucres	* 11	or neo		

	o: Público:	Niño.		Niña:_	and a .	
	o: Publico: Señala con un			X; Priv		
1.	ganas de traba		a u noras	de la manai	na të sien	ites con mas
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas	14 horas
2.	En esas horas o asignaturas	en las que ti				é asignatura
	Matemáticas			Lengua Ingle		ci del Medio
	Religión	Education F	ísica	Educa Music	al Plást	ica
3.	Por qué te gus				sas horas	mail B
4.	Señala con ur menos ganas o		nora u ho	ras de la m	añana te	sientes con
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13 horas	14 horas
5.	En acac horac o			42 17 17		7 7 2 7 7
٥.	asignaturas no					asignatura o
5.			abajar (señ		a X)	asignatura o
5.	asignaturas no	te gustaría tra	abajar (señ pañola	álalas con un	sa Cono	c) del Medio
	asignaturas no Matemáticas	Lengua Esp Educación	abajar (señ pañola Física ar esas asi	álalas con un Lengua Ingle Educa Music gnaturas a es	sa Cono al Plásti as horas	c) del Medio ica
6.	Matemáticas Religión	Lengua Esp Educación ustaría trabaj	abajar (señ pañola Física ar esas asi	iálalas con un Lengua Ingle Educa Music gnaturas a es	sa Cono al Plásti as horas	del Medio ica
6.	Matemáticas Religión  Por qué no te g  Cor que En general, a q	Lengua Esp Educación ustaría trabaj	abajar (señ pañola Física ar esas asi	iálalas con un Lengua Ingle Educa Music gnaturas a es	sa Cono al Plásti as horas	c) del Medio ica do (señálalas
6. 7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g  Por qué no te g  con una X)  9 horas  De las asignatu	Lengua Esp Educación  ustaría trabaj  ué hora de la  10 horas  ras que estás cuales te resu	abajar (señ pañola Física ar esas asi a mañana e 11 horas aprendien	Lengua Ingle Educa Music gnaturas a es empiezas a es 12 horas do:	sa Cono al Plásti as horas star cansa	c) del Medio ica do (señálalas
6. 7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g  Or qué En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o	Lengua Esp Educación  ustaría trabaj  ué hora de la  10 horas  ras que estás cuales te resu	abajar (señoañola Física ar esas asia mañana a mañana a aprendien altan más c	Lengua Ingle Educa Music gnaturas a es empiezas a es 12 horas do: lifíciles?	sa Cono al Plásti as horas star cansa	c) del Medio ica do (señálalas
<ul><li>6.</li><li>7.</li><li>8.</li></ul>	Matemáticas Religión  Por qué no te g  Por qué no te g  con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o	Lengua Especial de la compara	pañola Física ar esas asi a mañana a  11 horas aprendien ultan más d	Lengua Ingle Educa Music gnaturas a es Empiezas a es 12 horas do: lifficiles?	as A Cono al Plásti as horas star cansa	do (señálalas
<ul><li>6.</li><li>7.</li><li>8.</li></ul>	Asignaturas no  Matemáticas Religión  Por qué no te g  Por qué no te g  En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o	Lengua Especial de la compara	pañola Física ar esas asi a mañana a  11 horas aprendien ultan más d	Lengua Ingle Educa Music gnaturas a es Empiezas a es 12 horas do: lifíciles? áciles?	as A Cono al Plásti as horas star cansa	do (señálalas
6. 7. 8.	Matemáticas Religión  Por qué no te g  Por qué no te g  con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o  Señala con una	Lengua Esp Educación  ustaría trabaj  ué hora de la  10 horas  ras que estás cuales te resu  cuales te resu  X el día/s de	abajar (señ pañola Física  ar esas asi a mañana e  11 horas aprendien ultan más c  ultan más f la semana Miércoles	Lengua Ingle Educa Music gnaturas a es  SCCCA empiezas a es  12 horas  do: lifficiles?  áciles?  en el que te s  Jueves	sa Cono al Plásti as horas star cansa 13 horas ientes me	do (señálalas

Señala con un X a qué hora u horas de la mañana te sientes con más ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  En esas horas en las que tienes más ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas	so: 4	Públicos	Niño	; Privad	
ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  2. En esas horas en las que tienes más ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  3. Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  1. Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas X  En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué do te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué do te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué do te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué do te	1 0	eñala con un	Y a qué hora u hora	s de la mañana t	
2. En esas horas en las que tienes más ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas te gustaría trabajar (señálalas con una X)    Matemáticas   Lengua Española   Lengua Inglesa   Conoci del Medio   Religión   Educación Física   Educa Musical   Plástica				is de la manana d	e sientes con mas
o asignaturas te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  3. Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  4. Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas X  5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Notembro Cos  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles? Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes		9 horas	10 horas 11 horas	s 12 horas 13	horas 14 horas
Matemáticas Lengua Española Educa Musical Plástica  3. Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  4. Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  X  En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo:  a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Moderno de la mañana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes					
Religión Educación Física Educa Musical Plástica  3. Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  4. Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo:  a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Noternos Cos  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles? Viernes  9. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes	-	(72)			
3. Por qué te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  4. Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Motemoto con una X cuales te resultan más difíciles? Motemoto con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes	-				
4. Señala con una X a qué hora u horas de la mañana te sientes con menos ganas de trabajar.  9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   14 horas   X   X   X   X   X   X   X   X   X	L	Religion	Educación Fisica	Educa Musical	Plastica
menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  X  5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Notemor Constante de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes	3. F			signaturas a esas	horas
5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)    Matemáticas   Lengua Española   Lengua Inglesa   Conoci del Medio   Religión   Educación Física   Educa Musical   Plástica			A COLOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T	oras de la maña	ana te sientes con
5. En esas horas en las que tienes menos ganas de trabajar, qué asignatura o asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  O T. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Moderno de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes		The state of the s	10 horas 11 horas	s 12 horas 13	horas 14 horas
Asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas con una X)  Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orque no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orque no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orque no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orque no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orque no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orque no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orque no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orque no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orque no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orque no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orque no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orque no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orque no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orgue no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orgue no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orgue no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orgue no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orgue no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orgue no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orgue no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orgue no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orgue no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orgue no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orgue no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orgue no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orgue no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orgue no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orgue no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orgue no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Orgue no te gustaría trabajar esas asignat					~
Matemáticas Lengua Española Lengua Inglesa Conoci del Medio Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Moderno de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes					
Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Moderno de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes	a	isignaturas no	te gustaría trabajar (se	eñálalas con una X	)
Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Moderno de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes		X			
Religión Educación Física Educa Musical Plástica  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  COCALLO CO  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Moderno COCAL		Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Organico  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Moternoto cos  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles? Organico y lenos  9. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes				Educa Musical	Plástica
6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas a esas horas  7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Moternot cos  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles? On y  9. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes		X		X	
7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Moternoticos  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles? Coo y  9. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes	6. 1		nistaría trabajar esas a	signaturas a esas h	noras
7. En general, a qué hora de la mañana empiezas a estar cansado (señálalas con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Moternoticos  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles? On y  9. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes	*				7535-5770
9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 13 horas 14 horas  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Modernoch cos  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles? Cono y  9. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes		For	dece		
8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Moternoticos b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles? Cono y leng  9. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes			qué hora de la mañana	a empiezas a estar	cansado (señálalas
a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Moternot Cos  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles? Coo y  9. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes		9 horas	10 horas 11 horas	12 horas   13	horas 14 horas
a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Moternot Cos  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles? Coo y  9. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes			X		
a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles? Moternot Cos  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles? Coo y  9. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes	8. 1	De las asignatu	ras que estás aprendie	endo:	72.4 ( ) 5
b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles? Coco y  9. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes		a :Cuál o	cuales te resultan más	difficiles? Mod	ematicas
9. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes		a. ¿cuaro	cuales to resultan mas	differences. 1 to	
9. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes mejor  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes		h . C . () .		Cook	lend
Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes  X  10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes		b. ¿Cuai o	cuales te resultan mas	raciles?	9
10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes	9. 5	Señala con una	X el día/s de la seman	a en el que te sient	tes mejor
10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes		Lunes	Martes Miércole	s lueves Vi	ernes
10. Señala con una X el día/s de la semana en el que te sientes pero  Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes			1		
	10.5	Señala con una	X el día/s de la seman	a en el que te sien	/ \
X		Lunes-	Martes Miércole	es Jueves Vi	ernes
		X			

	sta a los alumno			/	
urso:		Niño	Niña:	_	
olegi 1.	o: Público: Señala con un ganas de traba	; Concertado: _ X a qué hora u hor jar.	; Priva as de la mañana		es con más
	9 horas	10 horas 11 hora	s 12 horas 1	3 horas	14 horas
2.		en las que tienes m e gustaría trabajar			asignatura
	Matemáticas Religión	Lengua Española Educación Física	Lengua Inglesa Educa Musical	_	Medio
3.	Por qué te gus	taría trabajar esas a	nsignaturas a esa	as horas	
	bu the	estay co		gana	5
4.	Señala con un menos ganas d	a X a qué hora u l le trabajar.			
	9 horas	10 boras 11 hora	as 12 horas 1	3 horas	14 horas
5.		n las que tienes men te gustaría trabajar (s			asignatura o
	Matematicas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoc	i del Medio
	RAigión	Educación Física	Educa Musical	Plástic	
6.		ustaría trabajar esas a	asignaturas a esas	horas	
-	boide		nia		. (2()-)
7.	con una X)	ué hora de la mañan	a empiezas a est	ar cansad	o (senaiaias
	9 horas	10 horas   11 hora	s 12 horas 1	13 horas	14 horas
8.	De las asignatui	ras que estás aprendi cuales te resultan má	endo:		
	b. ¿Cuál o	cuales te resultan má	s fáciles?		
	Co	no, lengue			
9.	Señala con una	X el día/s de la sema	na en el que te sie	ntes mejo	r
	Lunes	Martes Miércol	es Jueves \	/iernes	]
10	. Señala con una	X el día/s de la sema	na en el que te sie	ntes pero	
	Lunes	Martes Miércol	es Jueves \	Viernes	]
		1			

	01	101	111	12 h	12	114 hama
	9 horas	10 horas	11 noras	12 horas	13 horas	14 horas
	En esas horas o asignaturas					asignatura
1	Matemáticas	Lengua Esp	añola	Lengua Ingle	sa Conoc	i del Medio
	Religión	Educación l	Física	Educa Music	al Plásti	ca
	Por qué te gus Me in te Señala con un menos ganas	nesan na X a qué	hora u ho	_		sientes con
	9 horas	10 horae	11 horac	12 horas	13 horas	14 horas
	9 1101 dS	10 1101 45	11 1101 as	12 1101 45	13 1101 43	14 noras
	En esas horas asignaturas no					asignatura o
	Matemáticas	Lengua Es	spañola	Lengua Ingle	sa Conoc	i del Medio
	Matemáticas Religión	Lengua Es Educación	n Física	Lengua Ingle Educa Music	al Plásti	
· .	Religión Por qué no te g	Educación sustaría traba	n Física njar esas as bunn e	Educa Music ignaturas a es	al Plásti as horas	ca
· .	Religión  Por qué no te g  Or que  En general, a c  con una X)	Educación gustaría traba grace a qué hora de	n Física njar esas as しょれんの la mañana	Educa Music ignaturas a es empiezas a e	al Plásti as horas star cansac	do (señálalas
	Religión  Por qué no te g  Or que  En general, a c	Educación sustaría traba	n Física njar esas as bunn e	Educa Music ignaturas a es empiezas a e	al Plásti as horas	ca
i.	Religión  Por qué no te g  Por que  En general, a c  con una X)  9 horas  De las asignatu  a. ¿Cuál o	Educación ustaría traba que hora de 10 horas aras que está: cuales te res	n Física ajar esas as bunne la mañana 11 horas s aprendier sultan más	empiezas a es 12 horas ndo: difíciles?	al Plásticas horas star cansac  13 horas	do (señálalas
i.	Religión  Por qué no te g  Por que  En general, a c  con una X)  9 horas  De las asignatu  a. ¿Cuál o	Educación ustaría traba que hora de 10 horas aras que está: cuales te res	n Física ajar esas as bunne la mañana 11 horas s aprendier sultan más	empiezas a es 12 horas ndo: difíciles?	al Plásticas horas star cansac  13 horas	do (señálalas
	Por qué no te g Or qué no te g Or que En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o  Señala con una	Educación  ustaría traba  qué hora de  10 horas  aras que está: cuales te res  cuales te res  X el día/s de	n Física  njar esas as  n n e  la mañana  11 horas  s aprendier  sultan más  sultan más	empiezas a es la	al Plásticas horas star cansac  13 horas  2 les  guey sientes meje	do (señálalas  14 horas
	Religión  Por qué no te g  Por que  En general, a c  con una X)  9 horas  De las asignatu  a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o	Educación ustaría traba qué hora de 10 horas uras que está: cuales te res	n Física  njar esas as  n n e  la mañana  11 horas  s aprendier  sultan más  sultan más	empiezas a es la	al Plásticas horas star cansac  13 horas	do (señálalas  14 horas
	Religión  Por qué no te g  Or que  En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o  b. ¿Cuál o  Señala con una	ustaría traba qué hora de 10 horas aras que está: cuales te res x el día/s de Martes	n Física ajar esas as ala mañana ala mañana ala mañana as aprendier sultan más ala semana ala Miércoles	empiezas a es empiezas es empiezas es empiezas es	al Plásticas horas star cansac  13 horas  4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	do (señálalas  14 horas  or
	Por qué no te g Or qué no te g Or que En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o  Señala con una	ustaría traba qué hora de 10 horas aras que está: cuales te res x el día/s de Martes	n Física ajar esas as ala mañana ala mañana ala mañana as aprendier sultan más ala semana ala Miércoles	empiezas a es empiezas es empiezas es empiezas es	al Plásticas horas star cansac  13 horas  4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	do (señálalas  14 horas  or

cue		*****		/	
	4	Niño	Niña:X		
	o: Público:	; Concertado: _	; Privac		
1.	Señala con un ganas de traba	X a qué hora u hora ajar.	ras de la mañana	te sientes con más	
	9 horas	10 horas 11 hora	as 12 horas 13	3 horas 14 horas	
2.		en las que tienes m te gustaría trabajar			
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio	
	Religión	Educaçión Física	Educa Musical		
	n /.				
3.		staría trabajar esas			
	Les dué	10109	in Poco	consode de le	be
4	Señala con un	na X a qué hora u			
٠.	menos ganas		norus de la man	una te sientes con	
	9 horas	10 horas 11 hor	as 12 horas 13	3 horas 14 horas	
5	En acae horae	en las que tienes mer	nos ganas de traba	jar, qué asignatura o	
٥.		te gustaría trabajar (			
٥.	asignaturas no	te gustaría trabajar (	señálalas con una λ	0	
٥.			señálalas con una X X Lengua Inglesa	Conoci del Medio	
	Matemáticas Religión	te gustaría trabajar ( Lengua Española	Lengua Inglesa Educa Musical	Conoci del Medio Plástica	
6.	Matemáticas Religión Por qué no te g	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas	Conoci del Medio Plástica	
6.	Matemáticas Religión  Por qué no te g  En general, a c con una X)	te gustaría trabajar (  Lengua Española  Educación Física  ustaría trabajar esas  ué hora de la mañar	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas	Conoci del Medio Plástica  horas cansado (señálalas	
6. 7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g En general, a con una X)  9 horas	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas  qué hora de la mañai	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas na empiezas a esta	Conoci del Medio Plástica  horas	
6. 7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g En general, a con una X)  9 horas  De las asignatur	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas  ué hora de la mañai  10 horas   11 hora  uras que estás aprend	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas na empiezas a esta as 12 horas 13	Conoci del Medio Plástica  horas cansado (señálalas	
6. 7.	Matemáticas Religión  Por qué no te g  En general, a con una X)  9 horas  De las asignaturas no	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas  ué hora de la mañar  10 horas   11 hora  uras que estás aprend	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas na empiezas a esta as 12 horas 13	Conoci del Medio Plástica  horas  r cansado (señálalas  A horas 14 horas	
6. 7.	Asignaturas no  Matemáticas Religión  Por qué no te g  En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas  ué hora de la mañar  10 horas 11 hora  ras que estás aprend cuales te resultan ma	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas na empiezas a esta as 12 horas 1: iendo: ás difíciles?	Conoci del Medio Plástica  horas cansado (señálalas  X 3 horas 14 horas	Z.
6. 7.	Asignaturas no  Matemáticas Religión  Por qué no te g  En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas  ué hora de la mañar  10 horas 11 hora  ras que estás aprend cuales te resultan ma	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas na empiezas a esta as 12 horas 1: iendo: ás difíciles?	Conoci del Medio Plástica  horas cansado (señálalas  X 3 horas 14 horas	C
6. 7.	Asignaturas no  Matemáticas Religión  Por qué no te g  En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas  ué hora de la mañar  10 horas   11 hora  uras que estás aprend	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas na empiezas a esta as 12 horas 1: iendo: ás difíciles?	Conoci del Medio Plástica  horas cansado (señálalas  X 3 horas 14 horas	C
6. 7. 8.	Asignaturas no  Matemáticas Religión  Por qué no te g  En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas  ué hora de la mañar  10 horas 11 hora  ras que estás aprend cuales te resultan ma	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas na empiezas a esta as 12 horas 13 iendo: ás difíciles?	Conoci del Medio Plástica  horas  r cansado (señálalas  X 3 horas   14 horas	Z
6. 7. 8.	En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas  ué hora de la mañar  10 horas 11 hora  ras que estás aprend cuales te resultan ma  cuales te resultan ma  cuales te resultan ma  x el día/s de la sema	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas as 12 horas 13 iendo: ás difíciles? ás fáciles?	Conoci del Medio Plástica  horas  r cansado (señálalas  X 3 horas   14 horas  Hadocir Mu  889000  ates mejor	C
6. 7. 8.	Asignaturas no  Matemáticas Religión  Por qué no te g  En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas  ué hora de la mañar  10 horas 11 hora  ras que estás aprend cuales te resultan ma  cuales te resultan ma  cuales te resultan ma  x el día/s de la sema	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas as 12 horas 13 iendo: ás difíciles? ás fáciles?	Conoci del Medio Plástica  horas  r cansado (señálalas  X 3 horas   14 horas	7
<ul><li>6.</li><li>7.</li><li>8.</li><li>9.</li></ul>	Matemáticas Religión  Por qué no te g  En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o  Señala con una	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas  ué hora de la mañar  10 horas 11 hora  ras que estás aprend cuales te resultan ma  cuales te resultan ma  cuales te resultan ma  x el día/s de la sema	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas as 12 horas 13 iendo: ás difíciles? ás fáciles? ana en el que te sien les Jueves V	Conoci del Medio Plástica  horas  cansado (señálalas  Anoras 14 horas  Horas  Anoras 14 horas	Z'
<ul><li>6.</li><li>7.</li><li>8.</li><li>9.</li></ul>	Matemáticas Religión  Por qué no te g  En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o  Señala con una	Lengua Española Educación Física  ustaría trabajar esas  ué hora de la mañar  10 horas 11 hora  uras que estás aprend cuales te resultan ma  cuales te resultan ma  X el día/s de la sema  Martes Miérco	Lengua Inglesa Educa Musical asignaturas a esas na empiezas a esta as 12 horas 13 iendo: ás difíciles? ás fáciles? na en el que te sien les Jueves V na en el que te sien	Conoci del Medio Plástica  horas  cansado (señálalas  Anoras 14 horas  Horas  Anoras 14 horas	C

	sta a los alumno							
irso:		Niño.		Niña:		_		
		; Concertado		×; Pri				,
1.	ganas de traba	X a qué hora u l jar.	ioras c	ie ia mana	na te	siente	s con n	nas
	9 horas	10 horas   11 h	oras	12 horas	13 h	oras	14 hor	as
2.		en las que tienes e gustaría traba					asignati	ura
	Matemáticas	Lengua Española	1	engua Ingle	esa (	Conoci	del Med	io
	Religión	Educación Física	E	Educa Music	cal 1	Plástica	ì	
	Con gor Señala con un	taría trabajar esa hoy nat a X a qué hora	, g	amy			ientes d	con
	menos ganas d	le trabajar.						
	9 horas	10 horas   11 h	oras	12 horas	13 h	oras	14 hor	as
	asignaturas no t	te gustaría trabaja	r (sena	ilalas con u	na x)			
	Matemáticas	Lengua Español	a 1	Lengua Ingl	esa (	Conoci	del Med	lio
×	Religión	Educación Físic	a I	Educa Music	cal I	Plástica		lio
	Religión  Por qué no te gu	Educación Físic	as asig	naturas a es	sas ho	Plástica ras	1	
	Por qué no te gu En general, a qu con una X)	Educación Físic Istaría trabajar es (P) (A) ué hora de la mai	as asig	naturas a es	sas ho	Plástica ras ansado	s (señála	alas
	Por qué no te gu En general, a qu	Educación Físic ustaría trabajar es	as asig	naturas a es	sas ho	Plástica ras	1	alas
7.	Religión  Por qué no te gu  En general, a qu  con una X)  9 horas  De las asignatur  a. ¿Cuál o	Educación Físic Istaría trabajar es (P) (A) ué hora de la mai	as asig	naturas a esta policia propiezas a esta policia polici	sas ho	Plástica ras ansado	s (señála	alas
7.	Religión  Por qué no te gu En general, a qu con una X)  9 horas  De las asignatur a. ¿Cuál o	Educación Físic  ustaría trabajar es  ué hora de la mai  10 horas 11 h  ras que estás apre cuales te resultan  cuales te resultan	as asig ocapi  nana en oras  ndiend más di	naturas a es  7000 mpiezas a es  12 horas  lo: fficiles?	sas ho	Plástica ras ansado oras	s (señála	alas
7.	Religión  Por qué no te gu En general, a qu con una X)  9 horas  De las asignatur a. ¿Cuál o	Educación Físico ustaría trabajar es ué hora de la mai ué horas 11 h ras que estás apre cuales te resultan cuales te resultan x el día/s de la se	as asig	naturas a es  7	sas ho	Plástica ras ansado oras	s (señála	alas
7.	Religión  Por qué no te gu En general, a qu con una X)  9 horas  De las asignatur a. ¿Cuál o	Educación Físico ustaría trabajar es ué hora de la mai ué horas 11 h ras que estás apre cuales te resultan cuales te resultan x el día/s de la se	as asig	naturas a es  7000 mpiezas a es  12 horas  lo: fficiles?	sas ho	Plástica ras ansado oras	s (señála	alas
7. 8. 9.	Religión  Por qué no te gu  En general, a que con una X)  9 horas  De las asignatura a. ¿Cuál o de la con una X  Señala con una	Educación Físico ustaría trabajar es ué hora de la mai ué horas 11 h ras que estás apre cuales te resultan cuales te resultan x el día/s de la se	as asig	naturas a es  na	sas ho estar c  13 h	elástica ras ansado oras	s (señála	alas
7. 8. 9.	Religión  Por qué no te gu  En general, a que con una X)  9 horas  De las asignatura a. ¿Cuál o de la con una X  Señala con una	Educación Físico estaría trabajar es ué hora de la mai 10 horas 11 horas que estás aprecuales te resultan cuales te resultan X el día/s de la se Martes Miér	as asig	naturas a es  na	sas ho estar c  13 h	elástica ras ansado oras oras s mejor nes s pero	s (señála	alas

	sta a los alumno			
urso:	4 A	Niño.	_ Niña:	
olegio	o: Publico:	; Concertado: X a qué hora u hora	, Privad	to signtes con más
1.	ganas de trabaj		s de la illalialia	te sientes con mas
	ganas de trabaj	ai.		
	9 horas (	10 horas 11 horas	12 horas   13	horas 14 horas
2.		en las que tienes má e gustaría trabajar (		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
		Educación Física	Educa Musical	Plástica
1	for gue	aría trabajar esas as	oras de la maña	
5.		n las que tienes meno e gustaría trabajar (se Lengua Española Educación Física		
	Kengion	Educación Fisica	Educa Musicai	Tiastica
	Porque	staría trabajar esas as MO ué hora de la mañana		
	9 horas	10 horas   11 horas	12 horas   13	horas 14 horas
8.	De las asignatur a. ¿Cuál o c b. ¿Cuál o c	as que estás aprendie cuales te resultan más MO cuales te resultan más	ndo: difíciles?	
9.	Señala con una	ST1CA K el día/s de la seman	a en el que te sien	tes mejor
			1.	
	Lunes	Martes Miércole	s Jueves (Vi	ernes
10	. Señala con una 🕽	X el día/s de la seman	a en el que te sien	tes pero
	Lunes	Martes Miércole	Jueves Vi	ernes
	Duiles	- Incital	7 1 100.00	

Religión Educación Física Educa  3. Por qué te gustaría trabajar esas asignatur  Son más dioedidas  4. Señala con una X a qué hora u horas de  menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas   5. En esas horas en las que tienes menos ganas  asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas   X	oras   13 horas   14 horas
o asignaturas te gustaría trabajar (señálala Matemáticas Lengua Española Lengua Religión Educación Física Educa  3. Por qué te gustaría trabajar esas asignatur Son Mas Libertidas  4. Señala con una X a qué hora u horas de menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas de matemáticas Lengua Española Lengua Religión Educación Física Educa Son Matemáticas Lengua Española Lengua Religión Educación Física Educa Son Matemáticas Lengua Española Lengua Religión Educación Física Educa Son Matemáticas Lengua Española Lengua Religión Educación Física Educa Son Matemáticas Lengua Española Lengua Religión Educación Física Educa Son Matemáticas Lengua Española Lengua Religión Educación Física Educa Son Matemáticas Lengua Española Lengua Religión Educación Física Educa Son Matemáticas Lengua Española Lengua Religión Educación Física Educa Son Matemáticas Lengua Española Lengua Religión Educación Física Educa Son Matemáticas Lengua Española Lengua Religión Educación Física Educa Son Matemáticas Lengua Española Lengua Religión Educación Física Educa Son Matemáticas Lengua Española Lengua Religión Lengua Española Lengua Religión Educación Física Educa Son Matemáticas Lengua Española Lengua Religión Educación Física Educa Son Matemáticas Lengua Española Lengua Religión Educación Física Educa Son Matemáticas Lengua Española Lengua Religión Educación Física Educa Son Matemáticas Lengua Española Lengua Religión Educación Física Educa Son Matemáticas Lengua Española Lengua Religión Lengua Española Lengua Religión Educación Física Educa Son Matemáticas Lengua Española Lengua Religión Lengua Española Lengua Española Lengua Religión Lengua Española Lengua Española Lengua Religión Lengua Española Lengua Religión Lengua Española Lengua Española Lengua Religión Lengua Española Lengua Español	
Religión Educación Física Educa  3. Por qué te gustaría trabajar esas asignatur Son mas divertidas  4. Señala con una X a qué hora u horas de menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas de la mana de	
Religión Educación Física Educa  3. Por qué te gustaría trabajar esas asignatur Son mas divertidas  4. Señala con una X a qué hora u horas de menos ganas de trabajar.  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas de la manas asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas de la manas asignaturas de la manas asignaturas de la manas asignaturas la con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas la porta de la manas asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles horas la cuales te resultan más fáciles?  • Señala con una X el día/s de la semana en el que semana en e	a Inglesa   Conoci del Medio
4. Señala con una X a qué hora u horas de menos ganas de trabajar.  9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   12 horas   10 horas   12 horas   13 horas   14 horas   15 horas	Musical Plástica
9 horas   10 horas   11 horas   12 horas   13 horas   13 horas   14 horas   15 horas   16 horas   1	
5. En esas horas en las que tienes menos ganas asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas Religión Educación Física Educa Con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 12 horas 12 horas 12 horas 12 horas 15 cuál o cuales te resultan más difíciles 15 cuál o cuales te resultan más fáciles?  5. En general, a qué hora de la mañana empiez con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 12 horas 15 cuál o cuales te resultan más difíciles 16 cuál o cuales te resultan más fáciles?  5. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  6. Señala con una X el día/s de la semana en el que se su con una X el día/s de	oras 12 horas 14 horas
asignaturas no te gustaría trabajar (señálalas en la materia de la mañana empiez con una X)  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles Holes  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  £ £  9. Señala con una X el día/s de la semana en el que materia de la mañana en el que estás aprendiendo:	oras   13 horas   14 horas
Religión Educación Física Educa  6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignaturas Gorno muy brabayaderos.  7. En general, a qué hora de la mañana empiez con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 horas 12 horas 10 horas 12 horas 13 horas 14 horas 15 horas 16 horas 17 horas 17 horas 18 horas 18 horas 19 horas 10 horas 11 horas 12 horas 19 horas 19 horas 19 horas 10 horas 11 horas 12 horas 19 horas 10 horas 11 horas 12 horas 19 horas 10 horas 11 horas 12 horas 19 horas 10 horas 10 horas 11 horas 12 horas 19 horas 10 hora	de trabajar, qué asignatura c con una X)
6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignatura.  Som muy babayade a.  7. En general, a qué hora de la mañana empiez con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 ho  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles  **Moles**  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  £. £.  9. Señala con una X el día/s de la semana en el que se	a Inglesa   Conoci del Medio
6. Por qué no te gustaría trabajar esas asignatura.  Sono muy babayadoros.  7. En general, a qué hora de la mañana empiez con una X)  9 horas 10 horas 11 horas 12 ho  8. De las asignaturas que estás aprendiendo: a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles baces  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  £ £  9. Señala con una X el día/s de la semana en el que	Musical Plástica
<ul> <li>8. De las asignaturas que estás aprendiendo: <ul> <li>a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles</li> <li>¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?</li> <li>£. £.</li> </ul> </li> <li>9. Señala con una X el día/s de la semana en el que de la se</li></ul>	
a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles  Hates  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  £. F.  9. Señala con una X el día/s de la semana en el qu	oras 13 horas 14 horas
a. ¿Cuál o cuales te resultan más difíciles  Hotes  b. ¿Cuál o cuales te resultan más fáciles?  £. F.  9. Señala con una X el día/s de la semana en el qu	×
9. Señala con una X el día/s de la semana en el qu	?
Lunes Martes Miércoles Jueve	ue te sientes mejor
	es Viernes
10. Señala con una X el día/s de la semana en el q	ue te sientes pero
Lunes Martes Miércoles Jueve	

	sta a los alum			
	H-R		Niña:	
		; Concertado: _		
1.	Señala con u ganas de trab	n X a qué hora u hor pajar.	as de la mañana	te sientes con más
	9 horas	10 horas 11 hora	as 12 horas 13	horas 14 horas
2.		s en las que tienes m s te gustaría trabajar		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica
3.	Por qué te gu	staría trabajar esas	asignaturas a esas	horas
4.	Señala con u menos ganas	na X a qué hora u de trabajar.	horas de la maña	ana te sientes con
	9 horas	10 horas 11 hora	as 12 horas 13	horas 14 horas
5.		en las que tienes mer o te gustaría trabajar (		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica
	ponq	gustaría trabajar esas www. no me. gwo qué hora de la mañar		
	9 horas	10 horas 11 hora	s 12 horas 13	horas 14 boras
8.		uras que estás aprend o cuales te resultan má		
	b. ¿Cuál	o cuales te resultan ma	is fáciles?	
9.	Señala con un	a X el día/s de la sema	na en el que te sien	tes mejor
	Lunes	Martes Miércol	es Jueves Vi	emes
10	). Señala con un	a X el día/s de la sema	na en el que te sien	tes pero
	Lunes	Martes Miércol	es Jueves Vi	ernes

ILCO.	: 4	os: Niño	Niña: X	
	ALCOHOLD STATE OF THE STATE OF	; Concertado:	The second secon	0.
		X a qué hora u hora		
1.	ganas de traba		is de la manana	×
	9 horas	10 horas 11 hora	s 12 horas 13	horas 14 horas
2.		en las que tienes má te gustaría trabajar		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
		Educación Física	Educa Musical	Plástica
	Religión	Educación Física	Educa Musicai	Flastica
	Porque	staría trabajar esas a me gustos mu na X a qué hora u h	icho	
	menos ganas o			horas 14 horas
5.		en las que tienes men te gustaría trabajar (s ×		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica
	Religión  Por qué no te g  Por que r	Educación Física ustaría trabajar esas a	Educa Musical	Plástica
	Religión  Por qué no te g  Por que r  En general, a q	Educación Física ustaría trabajar esas a ne gusta	Educa Musical	Plástica
	Religión  Por qué no te g  Por que r  En general, a q	Educación Física ustaría trabajar esas a ne gusta	Educa Musical signaturas a esas l a empiezas a esta	Plástica
7.	Religión  Por qué no te g  Por que o  En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o	Educación Física  ustaría trabajar esas a  ne gusta  jué hora de la mañan:  10 horas 11 horas  ras que estás aprendie  cuales te resultan más  cuales te resultan más	Educa Musical signaturas a esas la empiezas a estar s   12 horas   13 endo: s difíciles?	Plástica noras r cansado (señálalas
7. 8.	Religión  Por qué no te g  Por que r  En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o  Leng b. ¿Cuál o	ustaría trabajar esas a qué hora de la mañana 10 horas 11 horas ras que estás aprendicuales te resultan mácuales t	Educa Musical signaturas a esas la a empiezas a estar s   12 horas   13 endo: s difíciles? s fáciles?	Plástica noras r cansado (señálalas B horas   14 horas
7. 8. 9.	Religión  Por qué no te g  Por que no te g  Por que no te g  Por que no te g  En general, a que con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o leno  b. ¿Cuál o leno  Señala con una  Lunes	ustaría trabajar esas a que hora de la mañana que horas 11 horas ras que estás aprendicuales te resultan más que estás aprendicuales estás aprendi	signaturas a esas la empiezas a estar a empiezas a estar a empiezas a estar a endo: s difíciles?  s fáciles? s fáciles? s a en el que te sien es Jueves Vi	Plástica noras r cansado (señálalas s horas   14 horas tes mejor
7. 8. 9.	Religión  Por qué no te g  Por que no te g  Por que no te g  Por que no te g  En general, a q con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o  Leng b. ¿Cuál o  Mac  Señala con una  Lunes  D. Señala con una	ustaría trabajar esas a que hora de la mañana que estás aprendicuales te resultan más cuales te resultan más X el día/s de la semar Martes Miércole X el día/s de la semar	signaturas a esas la empiezas a estar empiezas a estar esas la empiezas a estar esas la endo: s difficiles? es fáciles? es en el que te sien es Jueves Vina en el que te sien	Plástica noras r cansado (señálalas horas 14 horas tes mejor ernes tes pero
7. 8. 9.	Religión  Por qué no te g  Por que no te g  Por que no te g  Por que no te g  En general, a que con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o leno  b. ¿Cuál o leno  Señala con una  Lunes	ustaría trabajar esas a que hora de la mañana que horas 11 horas ras que estás aprendicuales te resultan más que estás aprendicuales estás aprendi	signaturas a esas la empiezas a estar empiezas a estar esas la empiezas a estar esas la endo: s difficiles? es fáciles? es en el que te sien es Jueves Vina en el que te sien	Plástica noras r cansado (señálalas s horas   14 horas tes mejor

Encue Curso:	sta a los alumno	s: Niño.	Niña:	*
		; Concertado:	× Privad	0.
1.	Señala con un 2 ganas de trabaj	X a qué hora u hora	s de la mañana	te sientes con más
	9 horas	10 horas 11 horas	12 horas   13	horas 14 horas
2.		n las que tienes má e gustaría trabajar (		
		Lengua Española ≯ Educación Física ↓	Lengua Inglesa Educa Musical	Conoci del Medio
		aría trabajar esas as	-	horas
	bour grup	we day u	nuche	
		a X a qué hora u h		ana te sientes con
	9 horas	10 horas 11 horas	12 horas   13	horas 14 horas
5.		n las que tienes meno e gustaría trabajar (se		
	Matemáticas 4	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física	Educa Musical	Plástica
6.	and the second of the second	staría trabajar esas as		noras
7.	En general, a qu con una X)	é hora de la mañana	empiezas a estar	cansado (señálalas
	9 horas	10 horas 11 horas	12 horas 🕺 13	horas 14 horas
8.		as que estás aprendie uales te resultan más		
	b. ¿Cuál o c	uales te resultan más	fáciles?	
9.		( el día/s de la seman		tes mejor
	Lunes	Martes X Miércole	s Jueves Vi	ernes X
10	. Señala con una λ	Cel día/s de la seman	a en el que te sient	tes pero
	Lunes	Martes Miércole	s∦ Jueves ★   Vi	ernes

1.	_	INTITIO	.Si	Niña:		
1.	: Público:			; Privad	lo:	
	Coñala con un	V a qué ho	ra u bora	s de la mañana	to cionto	e con má
	ganas de trab		na u nora:	s ue la manana	te siente	S COII IIIa
	ganas de trab	ajai.	V			
	Q horac	10 horas	11 horas	12 horas   13	horas	14 horas
	9 horas	10 noras	11 noras	12 HOTAS   13	HOLAS	14 1101 45
2	En esas horas	en las que	tienes más	ganas de traba	iar qué	asignatura
				señálalas con un		
	o asignataras	te Bustaira	crabajar (	ocinaidad con an	, <sub>Y</sub>	
33	Matemáticas	Lengua Esp	pañola	Lengua Inglesa	Conoci	del Medio
	Religión	Educación		Educa Musical	Plástica	
- 0	rengion	Dadeucion	. Ibicu	Duncu Planten	1 100000	
3.	Por qué te gu	staría traba	iar esas as	ignaturas a esas	horas	
٥.				A Committee of the Comm		
	2.04	da6 62	m	garoning		
4				oras de la maña		ientes co
	menos ganas			orus ue ia man		
	menos ganas	ac trabajar.				
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas   13	horas	14 horas
	V	To noras	11 1101 03	TE HOTUS   IC	Horas	2 i iioi di
_	En ages house	on los que ti		s ganas de trabaj	ar auá a	cianatura
				ñálalas con una X		Signatura
	d signaturas no	te gustaria i	ravajar (se	naiaias con una A	.)	
- 11	Matemáticas	Lengua E	enañola	Lengua Inglesa	Conoci	del Medio
	Religión	Educació		Educa Musical	Plástica	
	Kengion	Lucacio	ii i isica	Educa Musicai	1 lastice	
6	Por qué no te c	metaría trab	aiar acae ac	ignaturas a esas l	noras	
o.						
	10.0	e no	10	e gus	19	
			la mañana			
7	En general a	mé hora de			Cansau	señálala (señálala
7.	En general, a	qué hora de	ia ilialialia	empiezas a esta	cansau	o (señálala
7.	En general, a c con una X)	qué hora de	ia ilialialia	empiezas a esta	cansau	o (señálala
7.	con una X)					
7.		qué hora de	11 horas		horas	señálala 14 horas
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas   13		
	9 horas  De las asignatu	10 horas	11 horas	12 horas 13		
	9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál c	10 horas	11 horas	12 horas 13		
	9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál c	10 horas	11 horas	12 horas 13		
	9 horas De las asignatu a. ¿Cuál c	10 horas	11 horas s aprendie sultan más	12 horas 13 ndo: difíciles?		
	9 horas De las asignatu a. ¿Cuál c  I n g b. ¿Cuál c	10 horas  aras que está cuales te re	11 horas s aprendie sultan más	12 horas 13 ndo: difíciles?		
	9 horas De las asignatu a. ¿Cuál c	10 horas  aras que está cuales te re	11 horas s aprendie sultan más	12 horas 13 ndo: difíciles?		
8.	9 horas  9 horas  Cuál c  Cuál c  Cuál c  Cuál c	10 horas  aras que está a cuales te re les cuales te re	11 horas s aprendier sultan más sultan más	12 horas 13 ndo: difficiles? fáciles?	3 horas	14 horas
8.	9 horas  9 horas  Cuál c  Cuál c  Cuál c  Cuál c	10 horas  aras que está a cuales te re les cuales te re	11 horas s aprendier sultan más sultan más	12 horas 13 ndo: difíciles?	3 horas	14 horas
8.	9 horas  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál c  L n g  b. ¿Cuál c  C v  Señala con una	10 horas  uras que está cuales te re cuales te re cuales te re	11 horas s aprendiei sultan más sultan más	12 horas   13 ndo: difficiles? fáciles?	B horas	14 horas
8.	9 horas  9 horas  Cuál c  Cuál c  Cuál c  Cuál c	10 horas  aras que está a cuales te re les cuales te re	11 horas s aprendiei sultan más sultan más	12 horas   13 ndo: difficiles? fáciles?	3 horas	14 horas
8. 9.	9 horas  9 horas  Loual o  Cuál o	10 horas  uras que está cuales te re cuales te re cuales te re x e día/s d  Martes	11 horas s aprendiei sultan más sultan más e la semana Miércoles	12 horas   13 ndo: difficiles? fáciles?	horas tes mejo	14 horas
8. 9.	9 horas  9 horas  Loual o  Cuál o	10 horas  uras que está cuales te re cuales te re cuales te re x e día/s d  Martes	11 horas s aprendiel sultan más sultan más e la semana Miércoles	12 horas   13 ndo: difficiles? fáciles? a en el que te sien s   Jueves   Vi	tes mejo	14 horas
8. 9.	9 horas  9 horas  Loual o  Cuál o	10 horas  uras que está cuales te re cuales te re cuales te re x e día/s d  Martes	11 horas s aprendiel sultan más sultan más e la semana Miércoles	12 horas   13 ndo: difficiles? fáciles? a en el que te sien s   Jueves   Vi	horas tes mejo	14 horas

	404	Niño	Niña:Si	
Colegi	o: Público:	; Concertado:	; Privad	lo:
1.	Señala con un ganas de trab	n X a qué hora u ho pajar.	ras de la mañana	te sientes con más
	9 horas	10 horas 11 hor	ras   12 horas   13	horas 14 h
2.		s en las que tienes n s te gustaría trabaja		
	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
	Religión	Educación Física >		Plástica 🔀
3.		staría trabajar esas	asignaturas a esas	horas
4.	Señala con u menos ganas	na X a qué hora u de trabajar.	horas de la maña	ana te sientes cor
	9 horas x	10 horas 11 ho	ras   12 horas   13	3 horas 14 horas
5.		en las que tienes me te gustaría trabajar		
			(Schalalas con una A	J
	Matemáticas	≯ Lengua Española		*
	Matemáticas Religión	≯ Lengua Española Educación Física		Conoci del Medio
	Por qué no te		Lengua Inglesa Educa Musical s asignaturas a esas	Conoci del Medio Plástica horas
	Por qué no te  Corque  En general, a con una X)	Educación Física gustaría trabajar esas son un rocyo qué hora de la maña	Lengua Inglesa Educa Musical <sup>X</sup> s asignaturas a esas una empiezas a esta	Conoci del Medio Plástica horas r cansado (señálala:
	Por qué no te	gustaría trabajar esas	Lengua Inglesa Educa Musical <sup>X</sup> s asignaturas a esas una empiezas a esta	Conoci del Medio Plástica horas
7.	Por qué no te  En general, a con una X)  9 horas  De las asignat	Educación Física gustaría trabajar esas son un rocyo qué hora de la maña	Lengua Inglesa Educa Musical  s asignaturas a esas l ana empiezas a estal as 12 horas 13 diendo:	Conoci del Medio Plástica horas r cansado (señálala B horas × 14 horas
7.	Religión  Por qué no te  Corque  En general, a con una X)  9 horas  De las asignat a. ¿Cuál o	gustaría trabajar esas SON ON 10000 qué hora de la maña 10 horas 11 hor uras que estás apreno	Lengua Inglesa Educa Musical s asignaturas a esas ina empiezas a estar ras 12 horas 13 diendo: hás difíciles?	Conoci del Medio Plástica horas r cansado (señálala horas × 14 horas
7.	Religión  Por qué no te  Corque  En general, a con una X)  9 horas  De las asignat a. ¿Cuál de  b. ¿Cuál de	gustaría trabajar esas so on rocco qué hora de la maña 10 horas 11 hor uras que estás aprendo cuales te resultan m	Lengua Inglesa Educa Musical s asignaturas a esas l ina empiezas a estar ras   12 horas   13 diendo: nás difíciles? Maca	Conoci del Medio Plástica  horas  r cansado (señálala  horas × 14 horas
7.	Religión  Por qué no te  Corque  En general, a con una X)  9 horas  De las asignat a. ¿Cuál de  b. ¿Cuál de	gustaría trabajar esas soc on rocco qué hora de la maña 10 horas 11 hor uras que estás aprendo o cuales te resultan m	Lengua Inglesa Educa Musical s asignaturas a esas ina empiezas a estar ras   12 horas   13 diendo: nás difíciles? Hace nás fáciles? Plast	Conoci del Medio Plástica  horas  r cansado (señálala  horas × 14 horas
7. 8. 9.	Religión  Por qué no te  Corque  En general, a con una X)  9 horas  De las asignat a. ¿Cuál o b. ¿Cuál o  Señala con un  Lunes	gustaría trabajar esas qué hora de la maña 10 horas   11 hor uras que estás aprenco o cuales te resultan m o cuales te resultan m a X el día/s de la sem	Lengua Inglesa Educa Musical s asignaturas a esas l na empiezas a estar ras   12 horas   13 diendo: nás difíciles?             nás fáciles?         na en el que te sien oles	Conoci del Medio Plástica  noras  r cansado (señálala  s horas × 14 horas  coco- tes mejor ernes ×

	ta a los alumn	Niño	Niña: X	/
112010	· Público	: Concertado	: X : Priva	do:
1.	Señala con un	X a qué hora u h	noras de la mañana	te sientes con más
	ganas de traba	ajar.		
1				
	9 horas	10 horas 11 h	oras 12 horas 1	3 horas 14 horas
2.	En esas horas o asignaturas	en las que tienes te gustaría traba	más ganas de traba jar (señálalas con u	ajar, qué asignatura na X)
1	Matemáticas	Lengua Española	Lengua Inglesa	Conoci del Medio
1	Religión	Educación Física		
- 3	Trengies.	×		
3.	Por qué te gus	staría trabajar es	as asignaturas a esa	ishoras lespuerto y me
	10000 C	CORVICE		
4.	Señala con un	na X a que nora	u horas de la mai	iana te sientes con
	menos ganas	de trabajar.		
		T	[40]	2 harras 14 homas
	9 horas	10 horas   11 h	noras   12 horas   1	3 horas 14 horas
	×			
5.	En esas horas	en las que tienes	menos ganas de traba	ajar, qué asignatura o
	asignaturas no	te gustaria trabaja	ar (señálalas con una	A)
	Matamáticas	Lengua Españo	la Lengua Inglesa	a Conoci del Medio
	Matemáticas Religión	Educación Físic		
				Flasuca
		- Luucacion i isi	Educa Musical	Flastica
6			×	
6.	Por qué no te s	gustaría trabajar e	sas asignaturas a esas	s horas
	Por qué no te p	gustaría trabajar e	sas asignaturas a esas	shoras
	Por qué no te p	gustaría trabajar e	sas asignaturas a esas	shoras
	Por qué no te p	gustaría trabajar e	sas asignaturas a esas	s horas
	Por qué no te s En general, a con una X)	gustaría trabajar e edoy con so co glovio qué hora de la ma	sas asignaturas a esas do y ro ro iñana empiezas a est	s horas re apelece ar cansado (señálalas
	Por qué no te s	gustaría trabajar e edoy con so lo glavio qué hora de la ma	sas asignaturas a esas do y ro ro iñana empiezas a est	shoras
7.	Por qué no te s En general, a con una X)	gustaría trabajar es estoy conso qué hora de la ma	sas asignaturas a esas do un o o nñana empiezas a est noras 12 horas	s horas re apelece ar cansado (señálalas
7.	Por qué no te g En general, a con una X)  9 horas  De las asignati	gustaría trabajar es como como como como como como como com	sas asignaturas a esas do un na iñana empiezas a est noras 12 horas :	s horas re apelece ar cansado (señálalas
7.	Por qué no te g En general, a con una X)  9 horas  De las asignati	gustaría trabajar e edoy con a qué hora de la ma 10 horas 111 uras que estás apro o cuales te resultar	sas asignaturas a esas do un na iñana empiezas a est noras 12 horas :	s horas re apelece ar cansado (señálalas
7.	Por qué no te g En general, a con una X)  9 horas  De las asignati	gustaría trabajar es como como como como como como como com	sas asignaturas a esas do un na iñana empiezas a est noras 12 horas :	s horas re apelece ar cansado (señálalas
7.	Por qué no te g En general, a con una X)  9 horas  De las asignata a. ¿Cuál d	gustaría trabajar es estoy com so que hora de la ma 11 luras que estás apro cuales te resultar	sas asignaturas a esas do un o o nana empiezas a est noras 12 horas : endiendo: n más difíciles?	s horas re apelece ar cansado (señálalas
7.	Por qué no te g En general, a con una X)  9 horas  De las asignata a. ¿Cuál de b. ¿Cuál de con una X)	gustaría trabajar es  color co	sas asignaturas a esas do un o o nana empiezas a est noras 12 horas : endiendo: n más difíciles?	s horas re apelece ar cansado (señálalas
7.	Por qué no te g En general, a con una X)  9 horas  De las asignata a. ¿Cuál de b. ¿Cuál de con una X)	gustaría trabajar es estoy com so que hora de la ma 11 luras que estás apro cuales te resultar	sas asignaturas a esas do un o o nana empiezas a est noras 12 horas : endiendo: n más difíciles?	s horas re apelece ar cansado (señálalas
7.	Por qué no te se general, a con una X)  9 horas  De las asignata a. ¿Cuál de b. ¿Cuál de la con una X	gustaría trabajar es estoy como que hora de la ma 10 horas 11 luras que estás apro cuales te resultar malos o cuales te resultar co  cuales con cuales te resultar con cuales con con cuales con cuales con con cuales con con cuales con con cuales con	sas asignaturas a esas do Q O O niñana empiezas a est noras 12 horas : endiendo: n más difíciles?	s horas  re opelece ar cansado (señálalas  13 horas   14 horas
7.	Por qué no te se general, a con una X)  9 horas  De las asignata a. ¿Cuál de b. ¿Cuál de la con una X	gustaría trabajar es estoy como que hora de la ma 10 horas 11 luras que estás apro cuales te resultar malos o cuales te resultar co  cuales con cuales te resultar con cuales con con cuales con cuales con con cuales con con cuales con con cuales con	sas asignaturas a esas do un o o nana empiezas a est noras 12 horas : endiendo: n más difíciles?	s horas  re opelece ar cansado (señálalas  13 horas   14 horas
7.	Por qué no te g En general, a con una X)  9 horas  De las asignata a. ¿Cuál d b. ¿Cuál d Señala con un	gustaría trabajar es que hora de la ma  10 horas 11 l  uras que estás apro o cuales te resultar o cuales te resultar o cuales te resultar a X el día/s de la se	sas asignaturas a esas noras 12 horas : endiendo: n más difíciles? más fáciles? emana en el que te sie	s horas  re opelece ar cansado (señálalas  13 horas 14 horas  ×
7.	Por qué no te se general, a con una X)  9 horas  De las asignata a. ¿Cuál de b. ¿Cuál de la con una X	gustaría trabajar es que hora de la ma  10 horas 11 l  uras que estás apro o cuales te resultar o cuales te resultar o cuales te resultar a X el día/s de la se	sas asignaturas a esas noras 12 horas : endiendo: n más difíciles? más fáciles?	s horas  re opelece ar cansado (señálalas  13 horas   14 horas
7. 8. 9.	Por qué no te g En general, a con una X)  9 horas  De las asignata a. ¿Cuál d b. ¿Cuál d Señala con un	gustaría trabajar es que hora de la ma  10 horas 111  uras que estás apro cuales te resultar o cuales te resultar o cuales te resultar a X el día/s de la se Martes Mie	sas asignaturas a esas do	ar cansado (señálalas  13 horas 14 horas  A ventes mejor  Viernes
7. 8. 9.	Por qué no te g En general, a con una X)  9 horas  De las asignata a. ¿Cuál d b. ¿Cuál d Señala con un	gustaría trabajar es que hora de la ma  10 horas 111  uras que estás apro cuales te resultar o cuales te resultar o cuales te resultar a X el día/s de la se Martes Mie	sas asignaturas a esas noras 12 horas : endiendo: n más difíciles? más fáciles?	ar cansado (señálalas  13 horas 14 horas  A ventes mejor  Viernes
7. 8. 9.	Por qué no te g En general, a con una X)  9 horas  De las asignata a. ¿Cuál d b. ¿Cuál d Señala con un	gustaría trabajar es que hora de la ma que hora de la ma 11 luras que estás apro cuales te resultar no cuales te resultar a X el día/s de la su Martes Mié	sas asignaturas a esas diana empiezas a est noras   12 horas   12 noras   15 horas   15 noras   16 horas   16 noras   17 horas   17 noras   18 horas   18 horas   18 noras   18 horas   18 horas   18 horas   18 noras   18 horas   18	ar cansado (señálalas  13 horas 14 horas  A ventes mejor  Viernes

	4-		X	Niña:_			
egi	o: Público:	; Conce	ertado:	Pri			
1.	Señala con un X a qué hora u horas de la mañana te sientes con más ganas de trabajar.						
		X			-	*	
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13	horas	14 horas
2.	En esas horas o asignaturas						asignatura
	Matemáticas	Lengua Esp	añola	Lengua Ingle	esa	Conoci	del Medio
	Religión	Educación		Educa Music		Plástic	
	Kengion	Educación	risica	Luuca Music	.aı	Y Idstro	
4.	Señala con u menos ganas			oras de la m	naña	ina te s	ientes cor
	9 horas	10 horas	11 horas	12 horas	13	horas	14 horas
	asignaturas no Matemáticas	Lengua E		Lengua Ingle			del Medio
	Religión	Educació	n Física	Educa Music		Plástic	a
	Religión  Por qué no te g  En general, a c con una X)	gustaría trab	n Física ajar esas as	Educa Music × gnaturas a es	sas h	oras	36
	Por qué no te g En general, a c con una X)	gustaría trab Dolumo qué hora de	n Física ajar esas as do la mañana	Educa Music × ignaturas a es empiezas a e	sas h	cansado	o (señálala
	Por qué no te g	gustaría trab	n Física ajar esas as	Educa Music × gnaturas a es	sas h	oras	36
7.	Por qué no te g En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál c	qué hora de  10 horas  12 tras que está o cuales te re	n Física ajar esas as ala mañana 11 horas s aprendier sultan más	Educa Music  gnaturas a es  empiezas a es  12 horas  ado: difíciles?	sas h	cansado	o (señálala
7.	Por qué no te g En general, a c con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál c b. ¿Cuál c	qué hora de 10 horas uras que está o cuales te re	n Física ajar esas as ala mañana 11 horas s aprendier sultan más	Educa Music  gnaturas a es  empiezas a es  12 horas  ado: difficiles?	sas h	cansado	o (señálala 14 horas
7.	Por qué no te g En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o  L. F  Señala con una	qué hora de 10 horas uras que está o cuales te re o cuales te re	n Física ajar esas as la mañana 11 horas s aprendier sultan más sultan más	Educa Music  gnaturas a es  empiezas a es  12 horas  ido: difíciles?  fáciles?	13	cansado horas	o (señálala 14 horas
<ul><li>7.</li><li>8.</li><li>9.</li></ul>	Por qué no te g En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál c E, F  Señala con una  Lunes	qué hora de  10 horas  10 horas  12 cuales te re  1 cuales te re  2 x el día/s d  Martes	ajar esas as la mañana 11 horas s aprendier sultan más sultan más e la semana	Educa Music  gnaturas a es  empiezas a es  12 horas  do: difficiles?  fáciles?  en el que te s  Jueves	sas hestar	cansado horas	o (señálala 14 horas
<ul><li>7.</li><li>8.</li><li>9.</li></ul>	Por qué no te g En general, a con una X)  9 horas  De las asignatu a. ¿Cuál o E, F  Señala con una	qué hora de  10 horas  10 horas  12 cuales te re  1 cuales te re  2 x el día/s d  Martes	ajar esas as la mañana 11 horas s aprendier sultan más sultan más e la semana	Educa Music  gnaturas a es  empiezas a es  12 horas  do: difíciles?  fáciles?  en el que te : Jueves  en el que te :	sas hestar	cansado horas	o (señálala 14 horas

## ANEXO 3

## ENTREVISTA AL PROFESORADO

	*
*)	Encuesta al tutor/a Tutor/a del curso: Hombre: Mujer:
	Colegio: Público Concertado Privado
	1. En horario de mañana, ¿en qué franja horaria atienden más los alumnos?
	En las pripueros levres. 2. ¿Porqué? Confado.
	2. ¿Por qué?
	Corqui dellan courter Contraction.
	3. En ese horario, ¿qué materia o materias debiera impartirse?
	las austrophenfales.
	4. ¿Por qué?
	forgen neutities la lugi afención por
	5. En horario de mañana, en qué franta horaria atienden menos los alumnos?
	far ailtilus loon.
	6. ¿Por qué?
	Las justificas loom. 6. ¿Por qué? Then just autados.
	7. En ese horario, ¿qué materia o materias debiera impartirse?
	Itilian Disting emitica.
	8. For que? ruceston presur concert sucise for lovary ruceston presur concert sucise for
	largery recessfor mello colleg facts
	9. En el spapuesto de que uno o varios dias a la semana tenga dos clase de la
	misma asignatura (de matemáticas, o de lengua española y literatura, o de
	experiencias o ciencias naturales o de lengua extrajera), su actividad docente:
	a. ¿Es la misma en las dos horas?
	¿Hace cosas diferentes? c. ¿Por qué?
	10. En general, el día/s de la semana que los alumnos atienden menos es/son:
	a. Lunes
	b. Martes c. Miércoles
	d. Jueves
	Viernes ¿Qué materia o materias no trabajaría en esos días?
	A su postale las instrupuentales.
	¿Por qué?

	Encuesta al tutor/a Tutor/a del curso: 4º A PC. Hombre: Mujer: Colegio: Público Concertado Privado
1.	En horario de mañana, ¿en qué franja horaria atienden más los alumnos?  Mi jornada es hasta las 15:00, procuro afender todo 10, necesario en todas las clases. Es cierto que cer le ¿Por qué?
2.	¿Por que? loros estoy was cousada.
3.	En ese horario, ¿qué materia o materias debiera impartirse? Plástica, Musica, Educación Física.
4.	¿Por qué? Sou mos relajantes para esas horas que estan mos consodos. En las primeras horas serios mijor mante estas que mensitam mando concentración y ata
5.	En horario de mañana, ¿en qué franja horaria atienden menos los alumnos?
6.	¿Por qué?
7.	En ese horario, ¿qué materia o materias debiera impartirse?
8.	¿Por qué?
9.	En el supuesto de que uno o varios días a la semana tenga dos clase de la misma asignatura (de matemáticas, o de lengua española y literatura, o de experiencias o ciencias naturales o de lengua extrajera), su actividad docente:
	a. ¿Es la misma en las dos horas? No
	b. ¿Hace cosas diferentes? Si c. ¿Por qué? Pava que se linga mas amena
10	D. En general, el día/s de la semana que los alumnos atienden menos es/son: a. Lunes
	b. Martes c. Miércoles
	d. Jueves
	e. (Viernes) ¿Qué materia o materias no trabajaría en esos días?
	¿Por qué?

Encuesta al tutor/a Tutor/a del curso: Hombre:Mujer: Colegio: Público Concertado Privado
1. En horario de mañana, ¿en qué franja horaria atienden más los alumnos?  Ducado los primeros dos horos
2. ¿Por qué? Considero que están más concentrados
3. En ese horario, ¿qué materia o materias debiera impartirse?
das de mayor dificultad como Hatemáticos, Conocimiento del Hedio
Porque pueden resultarles más abetractes y abunidas.
5. En horario de mañana, ¿en qué franja horaria atienden menos los alumnos?
Después del vecieo y divante la última toxa.
6. ¿Por qué?
torpe estan inquietas.
7. En ese horario, ¿qué materia o materias debiera impartirse?
Educación Física, Pilidica, Religión
8. ¿Por qué?
Son mas amenas.
<ol> <li>En el supuesto de que uno o varios días a la semana tenga dos clase de la misma asignatura (de matemáticas, o de lengua española y literatura, o de experiencias o ciencias naturales o de lengua extrajera), su actividad docente:</li> </ol>
a. ¿Es la misma en las dos horas? b. ¿Hace cosas diferentes? c. ¿Por qué?
Debo adaptame a las acaderisticas, intereses y recesidades del
<ul> <li>10. En general, el día/s de la semana que los alumnos atienden menos es/son:</li> <li>a. Lunes</li> <li>b. Martes</li> <li>c. Miércoles</li> <li>d. Jueves</li> </ul>
© Viernes
¿Qué materia o materias no trabajaría en esos días?
Conocimiento del Hedio
¿Por qué?
Por que puede resultades más difáil

Tutor/a del curso: Hombre: X Mujer: Colegio: Público Concertado Privado
1. En horario de mañana, ¿en qué franja horaria atienden más los alumnos?  En he las 9:00 de la mañana y el recreo
2. ¿Por qué? Estan mas tranquilos al ser las
primeras horas
3. En ese horario, ¿qué materia o materias debiera impartirse?  Matemáticas, conocimiento ey lengua
4. ¿Porqué? absorben mejor les contenides
5. En horario de mañana, ¿en qué franja horaria atienden menos los alumnos?  Útimas horas de clase
6. ¿Porqué? Estau mas cansados mentalmente y activos fícicamente.
7. En ese horario, ¿qué materia o materias debiera impartirse?
8. ¿Por qué? sou mas activos en ese horario
9. En el supuesto de que uno o varios días a la semana tenga dos clase de la misma asignatura (de matemáticas, o de lengua española y literatura, o de experiencias o ciencias naturales o de lengua extrajera), su actividad docente:  a. ¿Es la misma en las dos horas? No  b. ¿Hace cosas diferentes? posecidas
c. ¿Porqué? el paso de la semana afecta a la capacidad de atención
10. En general, el día/s de la semana que los alumnos atienden menos es/son:  a. Lunes b. Martes c. Miércoles d. Lueves e. Viernes ¿Qué materia o materias no trabajaría en esos días? Hareuas mar
¿Por qué? no acimilarian tan bien los Conceptas.
Ψ.

Encuesta al tutor/a

Encuesta al tutor/a Tutor/a del curso: Hombre: Mujer: Colegio: Público Concertado Privado
1. En horario de mañana, ¿en qué franja horaria atienden más los alumnos?  Gue los pricuesos horos
2. ¿Por qué? Porque estain cuas despiertos menos causados
3. En ese horario, ¿qué materia o materias debiera impartirse? Los instrumentales (materia debiera impartirse?
4. ¿Por qué? Porque par las asignaturas que mas arga de contemidos tienen, por ejamplo.  5. En horario de mañana, ¿en qué franja horaria atienden menos los alumnos?
las c'hicuas horas. 6. ¿Por qué? Parque estain was causados
7. En ese horario, ¿qué materia o materias debiera impartirse? Los que tengan monos corga, por ejouplo, plaistica.
8. ¿Por qué?  Por qué?  Por que a coas horas se prede aprovector para trabajar unas de sortes cua una que en en el supuesto de que uno o varios días a la semana tenga dos clase de la misma asignatura (de matemáticas, o de lengua española y literatura, o de experiencias o ciencias naturales o de lengua extrajera), su actividad
docente:  a. ¿Es la misma en las dos horas? No  b. ¿Hace cosas diferentes? »  c. ¿Por qué? porque la anignativa la requière. Nevas  cue bodologias por monvor al alumno.
10. En general, el día/s de la semana que los alumnos atienden menos es/son: a. Lunes b. Martes c. Miércoles d. Jueves e. Viernes ∠ ¿Qué materia o materias no trabajaría en esos días? (as instrumentales.)
¿Porqué? Porque al final de la semana estre mas causados.

Encuesta al tutor/a Tutor/a del curso: Hombre: Mujer: Colegio: Público Concertado Privado
1. En horario de mañana, ¿en qué franja horaria atienden más los alumnos?
2. ¿Porqué? Co crando estan mas concentrados
3. En ese horario, ¿qué materia o materias debiera impartirse?
Las materias mas complejas, como matemate 4. ¡Porqué? regrieren de un alto nivel de es prevso.
5. En horario de mañana, ¿en qué franja horaria atienden menos los alumnos? Despres del reces, emprezas parlatimemente
6. ¿Por qué?
estan mas ingrietos
7. En ese horario, ¿qué materia o materias debiera impartirse?
areas artisticas o educación bisice.
8. ¿Por qué?
9. En el supuesto de que uno o varios días a la semana tenga dos clase de la misma asignatura (de matemáticas, o de lengua española y literatura, o de experiencias o ciencias naturales o de lengua extrajera), su actividad docente:
a. ¿Es la misma en las dos horas? b. ¿Hace cosas diferentes? c. ¿Por qué?
May que a chaptase a la pendianidades
10. En general, el día/s de la semana que los alumnos atienden menos es/son:  a. Lunes b. Martes c. Miércoles d. Jueves e) Viernes ¿Qué materia o materias no trabajaría en esos días?
son elesaconsejastes para un adevedo redimiento escolor.
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

Encuesta al tutor/a Tutor/a del curso: Hombre: Mujer: Colegio: Público Concertado Privado
1. En horario de mañana, ¿en qué franja horaria atienden más los alumnos? Antes de la franja horaria del recreo
2. ¿Porqué? Tieren mes energia para trabajar mejor
3. En ese horario, ¿qué materia o materias debiera impartirse? Los materios ou riderados mas difíciles
4. ¿Por qué? requieren de un mayor rendimiento escolar
5. En horario de mañana, ¿en qué franja horaria atienden menos los alumnos? A pontir de los 12 se aprecia un descenso en la atención
6. ¿Porqué? Estau mas agotados
7. En ese horario, ¿qué materia o materias debiera impartirse? Cuolquiera que no rea instrumental o compleja
8. ¿Porqué? no requiere un máximo esfuerzo
<ol> <li>En el supuesto de que uno o varios días a la semana tenga dos clase de la misma asignatura (de matemáticas, o de lengua española y literatura, o de experiencias o ciencias naturales o de lengua extrajera), su actividad docente:</li> </ol>
a. ¿Es la misma en las dos horas?  ¿Hace cosas diferentes?
ninguna clase puede ser Igual (necesidades)
10. En general, el día/s de la semana que los alumnos atienden menos es/son:  a. Lunes b. Martes c. Miércoles d. Jueves e. Viernes ¿Qué materia o materias no trabajaría en esos días?  En especial material o e Ingles
¿Por qué?
Debeu ser impartidas en un harario adecuado para un óptimo desarrollar de la enseñanza-aprendiza
para un optimo destituta de la custilidate aprincitag