

CAMPAMENTO EDUCATIVO:

¡SOBREVIVE A LA ADOLESCENCIA!

Proyecto de Intervención Socioeducativa

Eva Cano García

En ese trabajo hemos evitado utilizar el género femenino y masculino en aquellas palabras que admitan las dos opciones para agilizar su lectura.

ÍNDICE:

1. RESUMEN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.	pág.1
2. MARCO TEÓRICO	pág.1-5
3. ANÁLISIS DE NECESIDADES	pág.6-9
4. POBLACIÓN BENEFICIARIA	pág.9-11
5. OBJETIVOS	Pág 11-12
6. TEMPORALIZACIÓN	pág.12
7. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN	pág.13-23
8. EVALUACIÓN	pág..24-25
9. PRESUPUESTO	pág.25-26
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	pág.26-28
ANEXOS	pág.29

1. RESUMEN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

El diseño de este proyecto de intervención tiene como finalidad ofrecer información y acercar temas que son de especial relevancia en el ámbito de la juventud/ pre-adolescencia (drogas, sexualidad, violencia...), para la posible solución de las dudas que pueda generarles esta etapa y como método de prevención a futuros conflictos en relación a los mismos.

Para ello se diseña este proyecto cuya característica principal es el contexto en el que se desarrolla partiendo de una convivencia en un entorno natural, en el cual se genere un clima adecuado que facilite la confianza para poder tratar estos temas desde la cercanía y complicidad entre los iguales y los educadores a través de una metodología participativa donde los protagonistas son los beneficiarios de dicho proyecto.

Palabras clave: adolescencia, sexualidad, drogas, violencia, tiempo libre, educación.

1. MARCO TEÓRICO

“Campamento Educativo. Sobrevive a la adolescencia”, es un proyecto diseñado para los jóvenes, colectivo cuyas necesidades en esta etapa de su crecimiento son características, marcadas por su proceso de desarrollo tanto físico como emocional, con la finalidad de aportarles información en aquellos temas que desatan cierta atención en esta etapa y evitar así posibles decisiones que puedan afectar en el desarrollo de su vida futura.

Pero, comencemos definiendo lo que es un campamento y el por qué del “apellido” educativo, que en este proyecto hemos querido añadir. Según la RAE un campamento es una “instalación eventual, en terreno abierto, de personas que van de camino o que se reúnen para un fin especial”, otra definición que nos ofrece Mellado y Mellado (2006) es “lugar al aire libre, especialmente dispuesto para albergar viajeros, turistas, personas en vacaciones, etc.” (p.28), hacen referencia al campamento de verano y lo definen como un “modelo de aprendizaje al aire libre, temporal y de acogida de una serie de personas en torno a un programa de actividades”.

Por otro lado, hemos de considerar que este contexto ofrece el clima perfecto donde conseguir aquellos objetivos que nos propongamos a través de una metodología distinta, es por ello que añadimos el término educativo, ya que los campamentos de

verano ofrecen el lugar ideal donde conseguir distintos objetivos pedagógicos, generalmente en torno a la naturaleza, el trabajo en equipo, los valores de compañerismo, solidaridad etc, a través de actividades de ocio, es por ello que estos autores ya nos hablan del término “educativo” en estos tipos de campamento, “porque no queremos situarnos en el concepto de aparcadero, ni activista, en el que el reclamo de una serie de actividades estelares pareciera ser el objetivo (...) utilizar lo lúdico, el juego como metodología para la consecución de una labor educativa, en torno a una serie de objetivos”(p. 28).

Después de estas definiciones consideramos que debemos denominar este campamento como educativo, sin embargo nuestro proyecto tiene un enfoque temático distinto ya que aprovecha las características que el entorno del campamento ofrece para informar y educar en, como hemos dicho antes, aquellos temas de especial relevancia en este periodo de la vida, sin olvidar los valores que ya de por sí ofrece el funcionamiento de un campamento.

Para entender los temas que en este campamento van a tratarse como preparación a la vida adolescente debemos hacer referencia al título del proyecto, “sobrevive a la adolescencia”, para comprender el por qué nos referimos a esta etapa como una en la que se necesita de cierta preparación para salir airoso de ella y con la información necesaria que capacite al joven a una toma de decisiones adecuada en torno a unas consecuencias valoradas y meditadas.

Debido a las características de la adolescencia, hemos decidido centrarnos en las primeras etapas de la misma de manera preventiva como preparación al momento en el que los cambios son más evidentes y comienza a darse la curiosidad por el descubrimiento a temas antes desconocidos. Es por ello que en este proyecto hablaremos de preadolescencia o adolescencia inicial comprendiéndose este periodo entre los 10 y 14 años (Krauskopf, 1999). Comenzaremos definiendo esta etapa. Este término se popularizó a finales del siglo XX utilizándose en la literatura científica para distinguir a los niños/as de los adolescentes (Salinas, 2014). Según Peter Blos (1981) citado por Salinas, (2014) “la preadolescencia constituye una transición mediadora en la que niños y niñas, de manera diferencial, experimentan conflictos emocionales que son necesarios para superar las crisis infantiles y sentar las bases para el desarrollo del carácter y la identidad adolescente” (p.18). En la adolescencia se replantea la definición

personal y social del ser humano a través de una segunda individuación, que moviliza procesos de exploración, diferenciación del medio familiar, búsqueda de pertenencia y sentido de vida (Krauskopf, 1994). Esos modelos de exploración se guían por los cambios a nivel fisiológico enfatizando y moldeando las características psicosociales de cada persona. Por ello debemos tener en cuenta las necesidades que a esas edades surgen, necesidades reales que normalmente pueden solucionarse a través de la información, pero también debemos considerar la escucha ¿qué tienen ellos que decirnos? ¿qué conocen? ¿qué interrogantes se les plantean? Partiendo de estos interrogantes pretendemos construir un espacio de comunicación donde tratar esos temas que les inquietan y que consideramos necesarios abordar basándonos en la confianza. En síntesis, la preadolescencia es una de las transiciones críticas del desarrollo que presenta procesos de cambio individual y familiar (Salinas, 2014).

El Observatorio del Instituto de la Juventud y el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) realiza estudios en relación a las temáticas predominantes en los jóvenes para conocer en qué situación se encuentran tanto a nivel informativo como conductual. Los datos nos revelan la importancia de abordar estas temáticas.

Los temas en los que nos centraremos en este Campamento Educativo serán: la sexualidad, desde un enfoque afectivo y emocional; la drogas, centrándonos en la primera toma de contacto la cual suelen ser drogas legales socialmente aceptadas; y la violencia, una temática importante que trataremos desde tres aspectos, violencia escolar, familiar y en pareja.

Según el sondeo realizado por el Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE) en 2008, la iniciación sexual entre la juventud en nuestro país se concreta mayoritariamente en torno a la mayoría de edad, entre los 18 y los 20 años. Los datos en cuanto al conocimiento y uso de métodos anticonceptivos en esta edad es positivo, por ello nos centraremos en un aspecto que suele trabajarse menos y que está cobrando especial importancia en estos últimos años, las relaciones de pareja, la desmitificación del amor romántico, el conocimiento de los conceptos de identidad de género y orientación sexual etc. ya que estos temas desembocan en un apartado en el que tomaremos especial importancia, la violencia en la adolescencia. Según un informe realizado por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) (Olías, 2015) un 97% de los encuestados condenan la violencia física y sexual y un 93%, la verbal, sin embargo, no están

identificando el control como violencia y es muy importante porque esta empieza en forma de control abusivo. Hay que enseñarles que eso no son muestras de amor, que es el principio de la violencia de género, explica la profesora Díaz-Aguado. Un tercio de los entrevistados valoran estas conductas de control como “aceptables” o “inevitables”. Según una investigación del CIS citada por Vidales (2015), “ El 33% de los jóvenes españoles de entre 15 y 29 años, es decir, uno de cada tres, considera inevitable o aceptable en algunas circunstancias controlar los horarios de sus parejas, impedir que vean a sus familias o amistades, no permitirles que trabajen o estudien o decirles lo que pueden o no pueden hacer”

Un dato de gran importancia y que llama la atención es que el 30% de los jóvenes cree que “cuando la mujer es agredida algo habrá hecho”, según destaca Diana Díaz, subdirectora del Teléfono ANAR de ayuda a niños y adolescentes citado por Torres (2015). Una de las principales consecuencias es “el mito del amor romántico”, o al menos, lo más perjudicial de la idea, está detrás de consentir a la pareja que restrinja las libertades de la persona. Es "esa idea de que por amor hay que estar dispuesto a darlo todo, que los celos forman parte de él y que formar una pareja conlleva anular la individualidad de la persona", detalla María José Díaz-Aguado ,catedrática en Psicología de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid, citado por Olías (2015).

Por otro lado, nos centraremos en un tema que siempre está candente en este colectivo y que, aunque se trabaja a menudo, pocas veces cubre las expectativas de los más jóvenes ya que la información parte del “esto no” y ya sabemos que ese tipo de frases no cohibe la acción, al contrario, para los adolescentes es una llamada de atención al consumo. Por ello, la perspectiva será informativa, de tal modo que cuenten con la información necesaria para tomar una buena decisión. Aunque en este apartado hablaremos de todas las drogas, nos centraremos más en aquellas que son más consumidas por los jóvenes, alcohol, tabaco y cannabis. El alcohol es uno de los principales problemas, ya que la sociedad occidental lo tiene culturalmente aceptado y su uso suele ser social. Según el Ministerio de Salud y Consumo tomar bebidas alcohólicas es uno de los principales determinantes del estilo de vida de la población. Según Hernán (2002) citado por Leal López (2004), encuentra que una cuarta parte de los jóvenes menores de 18 años dice beber habitualmente los fines de semana y más de

la mitad son bebedores (sea de modo esporádico, semanal o diario). Según el Sondeo de opinión realizado por el INJUVE (2001) los patrones de consumo en cuanto al tabaco son similares apareciendo integrado entre las pautas de ocio juvenil de los fines de semana. No menos importante es el consumo de la marihuana. El cannabis es la droga ilegal más consumida en España, el 36% de consumidores es menor de edad.

Para finalizar y aunque quizá sea la temática más amplia por las variantes que tiene, pretendemos tratar la violencia desde tres perspectivas: en la pareja (ya comentada anteriormente), la filio-parental y la escolar.

La Sociedad Española para el Estudio de la Violencia Filio-Parental (SEVIFIP) en un estudio realizado en 2014 presentó algunos datos importantes. Los casos de este tipo de violencia se han disparado en los últimos años, hasta afectar de entre 280.000 a 400.000 familias en España, lo que supone entre un 7 y un 10 % de los hogares. Según estos estudios la mayoría de los agresores tienen su primer episodio violento a los 16 años.

Y por último hablar de la violencia escolar o bullying, según un informe de Seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo, la UNESCO y la Iniciativa de las Naciones Unidas para la Educación de las Niñas (UNGEI), hecho público el once de marzo de 2015 en Nueva York, ante la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer, la intimidación es una de las formas de violencia escolar sobre la que se tienen más datos. Se estima que cada año 246 millones de niños y niñas son objeto de intimidación verbal. “No cabe duda de que, en todo el mundo, la violencia de género relacionada con la escuela crea un entorno educativo peligroso para los niños, en particular para las adolescentes”, afirmó Irina Bokova, Directora General de la UNESCO. La escuela debería ser un lugar seguro para los jóvenes, especialmente para aquellos de países marginados y afectados por conflictos. Resulta esencial que la comunidad internacional aúne esfuerzos para velar por que se lleven a cabo mejores investigaciones a fin de entender la magnitud y el alcance de la violencia de género relacionada con la escuela y formular políticas destinadas a eliminarla después de 2015. Concluir diciendo que, por todo lo anteriormente mencionado, proponemos un modelo educativo basado en la convivencia, un Campamento Educativo que prepare a los futuros adolescentes a superar una etapa de cambios, y pruebas para concluir en la formación de una personalidad fuerte creada a través de tomas de decisiones valoradas.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

Para entender el por qué y para quién está destinado este proyecto, es necesario que repasemos las necesidades del colectivo. Por ello cubriremos las necesidades de los jóvenes adolescentes, con la finalidad de que antes de entrar en esa etapa, estén preparados para abordarla y poder satisfacer las dudas e inseguridades que vayan a presentarse en la misma.

Para analizar las necesidades de los adolescentes hemos hecho un repaso en la literatura y en ella hemos podido encontrar puntos comunes que siempre son tratados con este colectivo.

Así podemos encontrar sus necesidades, partiendo de la problemática que causa el no atender las mismas.

LA VIOLENCIA.

- Comunicación con los padres: Llegada esta etapa los que antes eran el apoyo del niño pasan a convertirse en el enemigo, antes era sencillo éramos pequeños y ellos se encargaban de todo, pero llegada esta nueva etapa sentimos la necesidad de decidir (cómo me visto, quiénes son mis amigos, dónde salgo etc). Así comienza una nueva etapa donde nuestros padres se convierten en enemigos que no son capaces de hablar nuestro idioma, consideramos que nunca nos entenderán y comenzaremos la lucha diaria con ellos, sus decisiones y lo que nosotros queremos. Según García (2013) “cuando no se llega a ningún acuerdo entre los padres y los hijos, la frustración puede llevarnos a lo que se llama violencia familiar. Para que exista violencia familiar no hace falta que haya violencia física, cualquier tipo de violencia verbal ya es suficiente”

En la actualidad este aspecto se está agravando y está dando lugar a un nuevo tipo de violencia, la filio parental, todo ello debido a la incapacidad de afrontar ciertas situaciones y principalmente a la falta de comunicación. Por ello consideramos importante abordar esto con los jóvenes, que aprendan herramientas para poder comunicarse de una forma sana.

- Relaciones interpersonales: Las relaciones de hoy se caracterizan por su fragilidad, por la fragilidad de los vínculos humanos y de las relaciones interpersonales. Todo esto se agrava con las nuevas formas de comunicación, las redes sociales. En este aspecto debemos considerar la importancia de

relacionarnos de una manera directa, priorizando sobre la palabra y olvidando los teclados de ordenador o de móvil.

En este sentido hablaremos de la relación con nuestros iguales y del tipo de violencia que se genera cuando nos olvidamos de empatizar con el otro y surge el “monstruo adolescente” que es capaz de ridiculizar a un compañero por destacar dentro de un grupo. Hablamos del bullying y sus consecuencias.

- No amas, posees: Uno de los temas de más actualidad en esta etapa son las nuevas formas de violencia de género que están surgiendo en los adolescentes. Ya comentamos anteriormente que los jóvenes no identifican la posesión o el control como formas de violencia, sin embargo y en relación a las nuevas formas de comunicación estos patrones de violencia se están desarrollando rápidamente en nuestra sociedad y cada día son más los jóvenes que sufren violencia de género sin ser conscientes de ello.

SEXUALIDAD

- En este proyecto hablaremos de sexualidad, pero priorizando en las relaciones entre dos personas y desmitificando los roles masculino y femenino e incluyendo la diversidad sexual, donde el sentimiento se genera entre personas y no entre sexos.

LAS DROGAS

- Según Laespada y Salazar (1999) citado por Leal (2004) “En los países occidentales, el consumo de alcohol está ampliamente extendido y es aceptado culturalmente, siendo utilizado como vía de comunicación y de relación entre las personas y como elementos socializadores incluso entre la juventud”(p.409), es más, cuando se habla de adolescencia, las drogas siempre son un tema tratado en este período, sin embargo, no deja de ser un problema en este colectivo. Debemos tener en cuenta que la adolescencia es una etapa de experimentación, de probar y conocer nuevas sensaciones, es por ello que adolescencia y drogas son conceptos que se unifican. Debemos tener en cuenta además la importancia que en este tema tienen el grupo de iguales, según García (2013) “ una gran parte de las personas que toman drogas lo hacen – según reconocen- porque algún amigo suyo lo hacía. Esto, sin duda, es un ejemplo de la influencia que los demás pueden tener sobre nuestro propio comportamiento, pero también una

muestra evidente de nuestra falta de madurez, ya que tomamos decisiones influenciados por otros” (p.51). Por ello es importante trabajar en grupo y empoderar a los no consumidores como los verdaderos “héroes” en su toma de decisiones, para mostrarlos como ejemplo.

Por lo tanto hemos de seguir trabajando esta temática, pero debemos considerar que quizá lo hacemos desde un prisma equivocado y es por ello que las famosas charlas de instituto en relación a las drogas funcionan tan poco. En este sentido proponemos trabajar la temática sin juzgar las decisiones, basándonos en la información y ofreciéndola a los adolescentes con la finalidad de que sepan gestionar esa información y puedan decidir cómo actuar basándose en lo que conocen.

Es por todo lo mencionado anteriormente que se trata de una etapa delicada, llena de cambios e incertidumbres así como de nuevos retos, según Olmedo (2013) “tanta variación es sinónimo de problemas, puesto que, como es bien conocido, los cambios son una de las fuentes de estrés más comunes y generalizadas” (p. 9).

En este sentido, proponemos un proyecto basado en la información y comunicación con los más jóvenes a través de un trabajo en grupo. Consideramos la información una herramienta básica en esta etapa. Sin embargo, puede convertirse en palabras perdidas en el aire si no somos buenos comunicadores y es por eso que creemos que debemos trabajar con los menores en un contexto ajeno al que están acostumbrados. Es una etapa en la que “odian” el instituto y tampoco suelen escuchar ni confiar en sus padres, normalmente en la educación formal en algún momento alguna asociación pasa por su clase a darles una charla sobre métodos anticonceptivos o sobre las consecuencias de las drogas. Consideramos y partimos de la idea de que hemos sido jóvenes y lo hemos vivido, de que son horas perdidas en las cuales la información no llega, seguramente debido al contexto en el cual se nos presenta, son momentos en los que nuestra cabeza piensa: “¡qué bien una hora sin matemáticas!

Apostamos por un nuevo modelo educativo fuera del contexto escolar, un lugar donde se genere el clima adecuado para que el educador y el educando pueda comunicarse de manera directa y clara, donde los iguales sean eso, iguales. En conclusión, generar un grupo donde a través de la comunicación se resuelvan aquellas dudas o intereses que nos desconciertan.

Análisis DAFO

	INTERNO	EXTERNO
NEGATIVO	DEBILIDADES - proyecto nuevo - equipo de profesionales que nunca han trabajado juntos	AMENAZAS - asociaciones que trabajan lo mismo en un día lectivo con menor presupuesto - metodología desconocida - desconfianza institucional (novedad del proyecto) - necesidad de un presupuesto
POSITIVO	FORTALEZAS - disposición para el desarrollo del proyecto - contexto en el que se enmarca - novedad de la propuesta - instalaciones con las que cuenta - trabajo con iguales - confianza en los educadores que no pertenecen al contexto habitual del joven	OPORTUNIDADES - excursión educativa - mayor receptividad de la información - proyecto que abarca en un tiempo determinado las temáticas más destacadas de esta etapa por profesionales de las mismas. - genera confianza grupal e individual - crea herramientas comunicativas, que servirán para la convivencia en el aula y en el hogar.

3. POBLACIÓN BENEFICIARIA

Este proyecto está diseñado para atender las necesidades de los preadolescentes, etapa que como hemos dicho anteriormente se encuentra entre los 10 y 14 años, antesora a la etapa de la adolescencia y como preparación para la misma.

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS), la adolescencia es el período comprendido entre los 10 y 19 años. La adolescencia se encuentra dividida en diferentes etapas, en este proyecto nos centraremos en las dos primeras etapas denominadas preadolescencia y adolescencia inicial que van de los 10 a 14 años.

La adolescencia es ese estado en el que uno puede sentirse en el limbo, porque ya no se es niño/niña, pero tampoco se es adulto, es una etapa caracterizada por la inestabilidad emocional y por la inseguridad personal, podemos decir que es una transición tanto del cuerpo como de la mente del estado de “niño” al de “adulto”. Según Olmedo (2013) éste es un salto que tiene riesgos y que puede terminar en éxito o fracaso. Su resultado final depende tanto de la pericia del ejecutante (preparación) como de la calidad de los elementos del entorno (recursos).

Muchas son las ocasiones y más en los últimos tiempos en los que escuchamos que la juventud está en crisis, según Béjar (2006) “no es la juventud que está en crisis si no la sociedad. Los problemas vienen provocados por el mismo contexto social, que no ofrece respuestas claras y satisfactorias a las circunstancias que los crean. La juventud

siempre ha estado en crisis, porque es crisis, es inestabilidad, es vivir el día a día, la provisionalidad, la contradicción”(p. 39).

La adolescencia implica cambios físicos y emocionales para los propios adolescentes y también cambios en la organización y relaciones familiares, dentro de estos cambios, el grupo de iguales tiene una especial relevancia en contraposición a los que en etapas anteriores han sido nuestro gran apoyo, los padres, los cuales en esta etapa se ven como enemigos que parecen hablar un lenguaje distinto y con los cuales nunca nos entendemos.

En este período del ciclo vital, encontramos los siguientes conceptos como palabras clave que nos pueden ayudar a entender los procesos y vivencias de un adolescente:

El autoconcepto, es una palabra clave en esta etapa, el cual depende mayoritariamente de las demás personas y del grupo de iguales. Es la suma de creencias de un individuo sobre sus cualidades personales.

Lo que la persona sabe de sí misma y lo que cree que sabe.

Este concepto de sí mismo empezamos formándolo en la adolescencia y continuamos a lo largo de nuestra vida. Es la interpretación de nuestras emociones, nuestra conducta y la comparación de la misma con la del otro, si es similar o la nuestra o no. Está especialmente unido a la autoestima.

Autoestima, una vez que hemos formado un autoconcepto coherente de nosotros mismos, entonces construimos nuestra autoestima. La autoestima es básicamente cómo nos sentimos con nosotros mismos. Según nuestro autoconcepto nos podemos sentir con falta de valía o por el contrario muy válido.

La suma del autoconcepto y la autoestima nos lleva al concepto que tenemos de nosotros mismos. Es una visión de nuestra persona y esta visión va modificándose a lo largo de la vida en función de las experiencias, las circunstancias y el contexto que nos rodea.

Evasión emocional, extraversion, actitud de las personas para escapar emocionalmente de situaciones o episodios de riesgo, tristeza o inseguridad, generando en la persona incapacidad para exteriorizar y expresar los sentimientos y las respuestas emocionales reales. Cuando no se gestiona bien puede desembocar en conductas dañinas como violencia, autoagresión o consumo de drogas.

Desinhibición. Actuación de acuerdo a los impulsos o sentimientos internos, sin las limitaciones impuestas por las exigencias reales o convencionales.

Concluir añadiendo que para obtener un mayor conocimiento de lo jóvenes que van a participar durante la convivencia se les entregará a los padres y profesores un documento en el cual nos presentarán los datos más característicos del mismo¹.

Anteriormente hemos definido las características más importantes de la población beneficiaria directa, pero hemos también de comentar otro grupo que será al que nos dirigiremos a la hora de dar a conocer y poner en marcha nuestro proyecto: las instituciones. Estas serán:

Diputación de Granada	Área de Medio Ambiente, Familia y Bienestar Social.
Ayuntamiento de Granada	Servicio de Juventud
Mancomunidad de Municipios "Vega Norte-Alfaguara" Alfacar, Beas de Granada, Cogollos de la Vega, Huétor de Santillán, Jun, Nívar, Pulianas, Víznar	Prestación de servicios sociales (minusválidos, tercera edad, juventud, drogadictos, etc.).
Ayuntamientos de los municipios de Granada	Concejalías de Juventud, Cultura, Fiestas y Asuntos Diversos.
IES de Granada y Municipios	AMPAS

4. OBJETIVOS

GENERALES:

- Crear un espacio de confianza con el fin de lograr un clima adecuado en el que poder trabajar los diferentes temas de interés para los preadolescentes.
- Fomentar la confianza en uno mismo y en el grupo de trabajo.
- Ofrecer información cualificada con la finalidad de ayudar en la toma de decisiones.
- Educar a través del juego.
- Dar a conocer los diferentes tipos de drogas y sus consecuencias en el abuso de su consumo.
- Enaltecer la comunicación como forma de resolver los conflictos personales y

¹ Anexos: 1 Ficha de los participantes

grupales.

- Concienciar acerca de los diferentes tipos de violencia y sus consecuencias.
- Desarrollar relaciones interpersonales positivas basadas en la confianza.
- Desmitificar el amor romántico y los roles en la pareja.

ESPECÍFICOS:

- Informar sobre los efectos del consumo abusivo del tabaco, el alcohol y el cannabis.
- Identificar situaciones de violencia: de género, familiar y entre iguales.
- Generar herramientas comunicativas: la escucha activa, la asertividad, la empatía.
- Desmitificar los roles de género masculino y femenino.
- Informar acerca del amor romántico y sus consecuencias.
- Educar en la diversidad sexualidad.
- Diferenciar entre género, sexo y orientación sexual.

TRANSVERSALES:

- Concienciar en el respeto al medio natural.
- Iniciar a los jóvenes en el desarrollo de actividades de ocio saludable.
- Crear fórmulas de comunicación y diversión en las que no se usen las nuevas tecnologías (desapego tecnológico).

5. TEMPORALIZACIÓN

	<i>MAÑANA</i>	<i>TARDE</i>	<i>NOCHE</i>
<i>DIA 1</i>	PRESENTACIÓN	JUEGOS/ TALLER	JUEGOS
<i>DÍA 2</i>	DROGAS(Energy control)	AMAZONIA (OCIO SALUDABLE)	CINE- FÓRUM
<i>DIA 3</i>	VISITA PARQUE DE LAS CIENCIAS		JUEGOS
<i>DIA 4</i>	NOS VISITA LA ASOCIACIÓN TEATREVERÍAS	TALLERES DE EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL	JUEGOS
<i>DIA</i>	ESCALADA	TURISMO ACTIVO	RUTA NOCTURNA
<i>DIA 6</i>	VISITA TRINCHERAS	VIOLENCIA	FIESTA DE DESPEDIDA
<i>DIA 7</i>	TALLER “ El libro de los recuerdos “	DESPEDIDA	

6. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

Antes de proseguir, nos gustaría mencionar que tanto el diseño como la actuación que llevaríamos acabo está en sintonía con el Código Deontológico del Educador Social (ASEDES, CGCES, 2007), ya que representa un conjunto de principios y normas que orientan la práctica profesional del educador, ayudándole en su profesión y mejorando la calidad del trabajo que ofrece. Los principios que en el mismo se mencionan y debemos tener en cuenta son:

1. Principio de respeto a los Derechos Humanos.
2. Principio de respeto a los sujetos de la acción socioeducativa.
3. Principio de justicia social.
4. Principio de la profesionalidad.
5. Principio de la acción socioeducativa.
6. Principio de la autonomía profesional.
7. Principio de la coherencia institucional.
8. Principio de la información responsable y de la confidencialidad.
9. Principio de la solidaridad profesional.
10. Principio de la participación comunitaria.
11. Principio de complementariedad de funciones y coordinación.

Por otro lado debemos considerar las funciones del Ed. Social:

1. Transmisión, desarrollo y promoción de la cultura.
2. Generación de redes sociales, contextos, procesos y recursos educativos y sociales
3. Mediación social, cultural y educativa
4. Conocimiento, análisis e investigación de los contextos sociales y educativos
5. Diseño, implementación y evaluación de programas y proyectos educativos
6. Gestión, dirección, coordinación y organización de instituciones y recursos educativos

Además de tener en cuenta nuestro Código Deontológico, para la puesta en marcha de este proyecto nos centraremos en unos conceptos clave que mantendremos durante toda la intervención como punto de referencia en nuestro trabajo.

Hemos de considerar que este proyecto se centra en la Educación en el Tiempo Libre, según Pérez (1984), debemos diferenciar entre la Educación en el Tiempo libre y para

el Tiempo Libre, “La educación en el Tiempo libre pretende una educación integral a través del Tiempo Libre. Intenta abarcar totalmente al ser humano dando acogida, orientación y sentido a toda su vida” (p.18) . Este es el concepto de tiempo libre en el que nos basaremos, aquel que desarrolla una educación integral en el individuo.

Los talleres se realizarán en **asamblea**, en la cual todos estaremos presentes en una disposición circular o semicircular en el caso de que primero presente la temática un profesional de la misma. La opinión de los participantes es necesaria y nunca se juzgará.

Durante todos los talleres nos centraremos principalmente en el desarrollo de la **Inteligencia Emocional (IE)**, como la aptitud o habilidad central para razonar con emociones. En la actualidad esta definición ha cambiado de prisma, para centrarse más en el concepto de competencia emocional.

Según Bisquerra (2003) la competencia emocional es el “conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p. 22).

La educación emocional comienza desde niños en el contexto familiar, el cual no está dotado de las habilidades necesarias para conducir esas emociones, provocando una brecha en el desarrollo natural de las mismas, por ello consideramos la necesidad de desarrollar esta competencia y darle el valor que merece.

Así pues entendemos que los proyectos dirigidos a los adolescentes, serían más efectivos si tuvieran más en cuenta la IE, es decir, impartir talleres que desarrollen habilidades y competencias emocionales, para que puedan así identificar y regular sus emociones. Se define la educación emocional como un “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra, 2003, p.27)

La sociedad moderna, que ha alcanzado un grado de educación formal sin precedentes, también ha dado lugar a otras formas de ignorancia (Micheá citado por Collell y Escudé, 2003). Tradicionalmente la escuela se ha centrado en los aspectos cognitivos, priorizando los aprendizajes científicos y técnicos, dejando de lado el conocimiento de las personas; no se ha “entretenido” en reflexionar sobre los sentimientos y las emociones; como contrapunto, las aportaciones científicas actuales destacan la

vinculación entre las emociones y el pensamiento como base de toda actividad humana, por tanto se hace necesario un replanteamiento serio sobre este tema.

El Informe Delors (UNESCO 1998) afirma que la educación emocional es un complemento indispensable en el desarrollo cognitivo y una herramienta fundamental de prevención, ya que muchos problemas tienen su origen en el ámbito emocional. Este informe fundamenta la educación del siglo XXI en cuatro ejes básicos que denomina los cuatro pilares de la educación:

Aprender a conocer y aprender a aprender, para aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de toda la vida; *aprender a hacer* para capacitar a la persona a afrontar muchas y diversas situaciones, *aprender a ser*, para obrar con autonomía, juicio y responsabilidad personal, y *aprender a convivir*, a trabajar en proyectos comunes y a gestionar los conflictos.

Las habilidades que pone en juego la educación emocional y las cuales tendremos presentes como principios metodológicos son (Bisquerra, 2003, p. 30):

- La conciencia de uno mismo: es la capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento en que aparece. Requiere estar atentos a nuestros estados de ánimo y reacciones y relacionarlas con los estímulos que las provocan.
- La autorregulación: cuando tenemos conciencia de nuestras emociones tenemos que aprender a controlarlas. No se trata de reprimirlas, ya que tienen una función, sino de equilibrarlas. La capacidad de tranquilizarse uno mismo es una habilidad vital fundamental.
- La motivación: es la fuerza del optimismo. Está relacionada con diversos conceptos psicológicos como el control de impulsos (capacidad de resistencia a la frustración, de aplazar la gratificación), la inhibición de pensamientos negativos (para afrontar con éxito retos vitales), el estilo atribucional de éxito y fracaso, la autoestima (expectativas de autoeficacia)...
- La empatía: es la experimentación del estado emocional de otra persona; la capacidad de captar los estados emocionales de los demás y reaccionar de forma apropiada socialmente.

Así pues, además de los principios mencionados, también nos centraremos en los que nos presenta La Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas, entidad sin ánimo de lucro integrada por 16 Asociaciones que trabajan en este ámbito, en el libro *Campamentos de Verano, Diseño y Organización*:

- El menor es el protagonista. Partiremos de lo que sabe, siente, vive, necesita, conoce, expresa y demanda, teniendo en cuenta sus actitudes y el mundo que lo rodea.
- Las actividades se presentarán de forma ordenada y asequible a los menores.
- Principio de globalización. El menor debe considerarse como un ser global, a nivel intelectual, afectivo, físico y social.
- Las actividades servirán como enriquecimiento personal. No se trata de entretener, sino de crecer y desarrollarse como persona.
- Establecer un ambiente agradable y un clima positivo que favorezca la comunicación.
- Atender a las necesidades grupales e individuales. Para ello se ofrecerá atención individual a quien lo necesite y para lo que necesite durante toda la convivencia.
- Las actividades no serán en ningún caso discriminatorias.
- Debemos fomentar la participación de los jóvenes, para implicarlos en su propio proceso de aprendizaje y descubrimiento.

Por otro lado, desde nuestro punto de vista, debemos añadir un punto importante en este colectivo, el tiempo libre. Es importante que dispongan a lo largo del día de diferentes espacios en los cuales puedan desenvolverse libremente sin la guía de un educador, con la finalidad de que afiancen lazos e incluso puedan relacionar sus experiencias con los temas tratados de una forma más íntima.

Una vez presentados los principios por los cuales nos guiaremos, desarrollaremos la planificación diaria que se llevará a cabo en esta convivencia.

Antes de desarrollar la planificación comenzar diciendo que algunas de las dinámicas que se muestran a continuación están basadas en Silvia Castillo y Manuela Sánchez, autoras del libro “Animación y dinámica de grupos”

Día 1: En este día se realizará la acogida de los jóvenes en las instalaciones. Es un día en el que priorizaremos los juegos y nos conoceremos a través de los mismos como primera toma de contacto con el grupo.

Además se presentarán las normas básicas² de la convivencia y el uso de las instalaciones.

DÍA 1		
Hora	Actividad	Desarrollo
10:30 / 11:30	Llegada a las instalaciones Presentación del equipo Organización del alojamiento	Se dará la bienvenida a las instalaciones y se presentará al equipo de profesionales. Por otro lado se organizará el reparto de habitaciones. En las que se dejarán las mochilas.
11:30 / 12:30	Juegos de presentación	La finalidad es conocernos entre todos a través de juegos, para ellos usaremos dinámicas de presentación ³ . - Memoria perfecta - Preséntamelo
12:30 / 14:00	Juegos cooperativos	A través de dinámicas de cooperación ⁴ se pretende cohesionar el grupo con la finalidad de generar confianza para los talleres de días posteriores. - 5 sobre 1 - ¿Quiénes somos?
14:00 / 15:00	COMIDA	
15:00 / 16:00	TIEMPO LIBRE	
16:00 / 17:00	Asamblea	Toma de contacto con el grupo. - Presentación de las actividades y talleres que se desarrollarán a lo largo de los días. - ¿Qué esperan de esta convivencia? - Normas a tener en cuenta - Dudas
17:00 / 18:30	Taller de Camisetas	Para recordar esta convivencia el grupo se pondrá de acuerdo en el diseño de una camiseta. Después cada uno realizará la suya con tintes y pinturas para tela siguiendo el patrón decidido y pudiendo darle su toque personal.
18:30 / 19:00	MERIENDA Y TIEMPO LIBRE	
		El grupo se dividirá en dos equipos para realizar este juego.

2 Anexos: 2. Presentación de las normas del campamento

3 Anexos: 3. Dinámicas de presentación.

4 Anexos: 4. Dinámicas de cooperación

19:00 / 20 :00	Gymkhana temática	Consiste en una gymkhana de pruebas por el campamento en las que se mezclarán la diversión con los conocimientos previos que tienen sobre las temáticas que vamos a trabajar con la finalidad de al final comparar el aprendizaje y cambio de actitudes.
20:00 / 21:00	DUCHA	
21:00/ 21:30	TIEMPO LIBRE	
21:30/ 22:00	CENA	
22:00/ 23 :30	Juego nocturno	Caza vampiros ⁵
23 :30/ 24:00	Velada*	- Se analizarán las actividades del día - Se recordará el horario y actividades del día siguiente. - Se presentará el juego “Misión imposible” ⁶ que se llevará a cabo durante toda la convivencia.

*velada: Todas las veladas se realizarán en círculo y tomándonos un vaso de leche con cacao como una forma de establecer una rutina antes de dormir.

A partir de este día comienza un trabajo más intenso en el cual se mezclarán los talleres educativos con actividades de ocio.

DÍA 2: Durante este día el grupo trabajará acerca de las drogas. También realizaremos actividades multiaventura en las instalaciones habilitadas para ello a escasos km del campamento, en Amazonia Aventura.

DÍA 2		
Hora	Actividad	Desarrollo
08:30:00	DESPERTADOR!!	
9:00 / 10:00	DESAYUNO Arreglar cuartos y asearnos antes de comenzar el día.	
10:00 / 11:00	Asamblea	Toma de contacto con la temática de hoy. ¿Qué conocemos? - cómo se inicia el consumo - por qué se consumen drogas -tipos de drogas - consecuencias - tipos de consumo
11:00/ 14:00	Trabajaremos las drogas con la Asociación Energy Control ⁷	-¡Vámonos de botellón! - Taller del cannabis

5 Anexos: Juego nocturno. Caza vampiros

6 Anexos: Juego Misión Imposible

14:00 / 15:00	COMIDA	
15:00/15:30	TIEMPO LIBRE	
15:30 / 16:00	Preparación Amazonia	- Preparación de la mochila y ropa cómoda para realizar una actividad de multiaventura en Amazonia.
16:00 / 19:00	PARQUE MULTIAGENTURA AMAZONIA (a 15km de las instalaciones) - Durante la tarde haremos una parada para la merienda	
19:00 / 21:30	Llegada al Campamento Aseo Tiempo libre (si procede)	Una vez terminada la actividad multiaventura nos dirigiremos de nuevo al campamento donde tendremos un rato de aseo y tiempo libre
21:30/ 22:00	CENA	
22:00: 22:30	Velada	En esta velada charlaremos acerca de la temática tratada por la mañana, las drogas, con la actividad de la tarde: - ¿Podría una persona con un consumo habitual de sustancias disfrutar este tipo de actividades?
22:30 / 24: 30	Cine-fórum	THIRTEEN ⁸ (2013): Adolescentes en riesgo - Tras la película realizaremos un análisis y debate sobre la misma

DÍA 3: Acabamos de empezar la convivencia en este campamento y es por eso que no queremos agobiar a los jóvenes con los talleres educativos cada día. Por eso en su tercer día visitaremos el Parque de las ciencias siendo un día de esparcimiento y diversión para poder continuar la semana con fuerza.

DÍA 3		
Hora	Actividad	Desarrollo
08:30:00	DESPERTADOR!!	
9:00 / 10:00	DESAYUNO Arreglar cuartos y asearnos antes de comenzar el día.	
10:00:00	SALIDA AL PARQUE DE LAS CIENCIAS	
11:00 / 19 :00	PARQUE DE LAS CIENCIAS COMIDA (pic nic)	
19:00:00	REGRESAMOS AL CAMPAMENTO	
20:00 /20:30	Asamblea	-¿qué nos ha parecido el día de hoy? - ¿qué nos ha gustado más? - ¿hemos conocido cosas nuevas? ¿cuáles? - Seguimiento del juego Misión Imposible
20:30/21:30	TIEMPO LIBRE	

7 Anexo: Energy Control: ¿quiénes son ? ¿qué ofrecen en sus talleres?

8 Anexo: Película Thirteen

21:30/ 22:00	CENA	
22:00/ 22:30	TIEMPO LIBRE	
22:30/ 23:30	Juego nocturno	Las sardinas ⁹
23:30 / 24:00	Velada	En esta velada hablaremos acerca del día que hemos pasado y sobre la programación prevista para el día siguiente.

DÍA 4: El desarrollo de este día es de más intensidad educativa ya que durante todo el día trataremos la sexualidad desde el punto de vista emocional, educación afectivo-sexual. Por la mañana recibiremos la visita de la Asociación Teatreverías la cual nos introducirá en la temática de una manera muy especial, a través del teatro-fórum. Para la realización de dinámicas y talleres en este tema , nos hemos basado en el libro de Valeria Ramos (2011). “Técnicas grupales para el trabajo en sexualidad con adolescentes y jóvenes”.

DÍA 4		
Hora	Actividad	Desarrollo
08:30:00	DESPERTADOR!! DESAYUNO Arreglar cuartos y asearnos antes de comenzar el día.	
9:00 / 10:00		
10:00/ 12:00	Nos visita la Asociación Teatreverías ¹⁰	Obra de teatro participativo y preventivo “¡YO DECIDO!” - Amor romántico. - Celos, control y posesión. - Violencia de género. - Cánones de belleza y complejo. - Redes sociales.
12:00/12:30	DESCANSO	
12:00 13:30	Continuamos...	Taller: SÍ TU ME DICES ¡VEN!,... ¿LO DEJO TODO? Cuestionando el amor romántico.
13:30 14:00	TIEMPO LIBRE	
14:00/ 15:00	COMIDA	
15:00/ 16:00	TIEMPO LIBRE	
16:00/ 17:00	Continuamos con la Asociación Teatreverías	Taller: FUERTES Y SENSIBLES”. Desmontando estereotipos de género.
17:00/17:30	DESCANSO	
17:30/ 18:30	Taller diversidad sexual ¹¹	Fotos que cuentan historias

9 Anexos: Juego nocturno, Las Sardinas

10 Anexos: Información acerca de la Asociación Teatreverías

11 Anexos: Taller de diversidad sexual

18:30/19:30	DESCANSO Y MERIENDA	
19:30/ 21:00	Continuamos el Taller de Diversidad Sexual	Presentación de las historias y debate: -¿qué sabemos de la diversidad sexual? - sabemos diferenciar entre sexo, género y orientación sexual?
21:00/21:30	TIEMPO LIBRE	
21:30/ 22:00	CENA	
22:00/ 22:30	DUCHA	
22:30/ 23 :30	Juegos de mesa	Hoy ha sido un día intenso en el que hemos desarrollado una temática en profundidad. Por eso llega la hora de relajarse y para ello se ofrecerán distintos juegos de mesa para que los jóvenes puedan pasar un rato divertido. - Jungle speed. Cartas, parchís, ajedrez, jenga etc
23:30 / 24:00	Velada	- En esta velada repasaremos cómo va nuestro juego de Misión Imposible ¿cuántos eliminados hay?. - Por otro lado analizaremos el día de hoy: ¿qué os ha parecido? ¿Habéis aprendido cosas que no sabíais? ¿Os queda alguna duda? - Por último, informaremos de las actividades del día siguiente

DÍA 5: Tras el intenso día anterior, el día de hoy se dedicará más al ocio y entretenimiento, en el realizaremos diversas actividades utilizando como recurso el medio natural en el que nos encontramos pudiendo así desarrollar un objetivo transversal que proponemos en este proyecto, la educación ambiental y las alternativas de ocio saludable.

DÍA 5		
Hora	Actividad	Desarrollo
08:30:00	DESPERTADOR!!	
9:00 / 10:00	DESAYUNO Arreglar cuartos y asearnos antes de comenzar el día.	
10:00/ 13:30	Turismo Activo	Escalada
13:30/ 14:00	TIEMPO LIBRE	
14:00 / 15:00	COMIDA	
15:00 / 16:00	TIEMPO LIBRE	
16:00/ 17:00	Asamblea	-Seguimiento del juego Misión Imposible - Planificación de la tarde de hoy
17:00 / 18:00	Gymkhana	Juego de pistas y pruebas que se desarrollará por equipos en las partes exteriores del Campamento.

18:00 / 18:30	MERIENDA	
18:30 / 19:30	Turismo Activo	Tiro con Arco
19:30 / 20:30	Juegos libres	Cuerda floja Campo de bádminton Campo quema ping-pong
20:30/ 21:30	DUCHA Y TIEMPO LIBRE	
21:30/ 22:30	CENA	
22:30 / 23:30	Ruta Nocturna	Realizaremos una ruta nocturna al Sanatorio de Berta a unos 30 min del Campamento. Berta es un lugar envuelto por historias misteriosas.
23:30/ 24:00	Velada	- ¿qué os ha parecido el día de hoy? - ¿qué actividad os ha gustado más? - Presentación e información de lo que haremos al día siguiente

DÍA 6: El día anterior fue más tranquilo y dedicado al ocio. Los jóvenes pudieron descansar sus mentes e ir asimilando la información recibida hasta el momento.

En el día de hoy nos adentraremos en el tema de la violencia, como la referida al género. La vimos junto con la Asociación Teatreverías y nos centraremos más en la violencia escolar y la familiar.

DÍA 6		
Hora	Actividad	Desarrollo
08:30:00	DESPERTADOR!!	
9:00 / 10:00	DESAYUNO Arreglar cuartos y asearnos antes de comenzar el día.	
10:00/ 13:30	Turismo Activo	Ruta por la sierra para conocer las trincheras de la Guerra Civil
13:30/ 14:00	TIEMPO LIBRE	
14:00 / 15:00	COMIDA	
15:00/ 15:30	Asamblea	-Seguimiento del juego Misión Imposible - Las trincheras, la guerra y su relación con la temática que se tratará en el tema de hoy, la violencia.
16:30/ 17:00	Cine-fórum	Película Cobardes: Esta película nos servirá de introducción al tema de la violencia escolar.
17:00 / 18:00	La violencia	-¿a qué llamamos violencia? -¿tipos de violencia? - ¿por qué creen que aparece la violencia? - alternativas
18:00 / 18:30	MERIENDA	

18:30/20:30	La comunicación y resolución de conflictos Role Playing	Se trabajará la escucha activa y la empatía a través de juegos de simulaciones Realizaremos simulaciones en cuanto a situaciones violentas y cómo podríamos evitarlas. Cada grupo preparará una situación violenta y le dará dos soluciones posibles, una utilizando la violencia y otra la comunicación. Luego se debatirá sobre lo sucedido
20:30/ 21:30	DUCHA Y TIEMPO LIBRE	
21:30/ 22:30	CENA	
22:30 / 24:00	Fiesta de despedida	- Resolución del juego misión imposible. Se resolverá quién no ha sido eliminado, todos tendrán que realizar las pruebas que se indican en la tarjeta. Estas no serán individuales si no que serán pruebas grupales (por ejemplo: ser toda la noche un grupo de animadoras, ser un grupo de bebés, ser zombis etc.) Toda la noche estarán caracterizados de lo que les haya tocado. - También tendremos juegos ¹² nocturnos y música.

DÍA 7: Hoy es el último día en el Campamento por eso realizaremos un taller que nos sirva de recuerdo de estos días.

DÍA 7		
Hora	Actividad	Desarrollo
08:30:00	DESPERTADOR!!	
9:00 / 10:00	DESAYUNO	
10:00/ 13:00	Taller	El Libro de los Recuerdos: Los jóvenes crearán un cuaderno personalizado. Cuando esté hecho los compañeros dedicarán unas líneas a sus compañeros a modo de recuerdo.
13:00/14:00	TIEMPO LIBRE Y RECOGIDA DE CUARTOS (hacemos las maletas)	
14:00 / 15:00	COMIDA	
15:00/ 15:30	Asamblea Final.	Nos despediremos con una última reunión en la que charlaremos sobre lo que más les ha gustado y aquello que menos (esto servirá de evaluación para futuras convivencias).
15:30 /16:00	REGRESO A CASA	

¹² Anexos: Juegos última noche.

8. EVALUACIÓN:

Para la evaluación de nuestro proyecto seguiremos las fases que la teoría recoge. Una propuesta (Parcerisa, 2004) fácil de aplicar es la que presentamos a continuación:

DIMENSIONES DEL PROYECTO	EVALUACIÓN	JUICIOS
1. Identificación y priorización de necesidades	NECESIDADES	Pertinencia
2. Planificación	DISEÑO	Suficiencia
3. Implementación de lo planificado	PROCESO	Progreso
4. Valoración de logros y toma de decisiones	RESULTADOS	Efectividad, eficacia y eficiencia

1) Fase de identificación y priorización de necesidades, cuyo propósito es caracterizar el contexto donde se llevará a cabo la intervención, identificar los problemas y necesidades a las que se pretende dar respuesta y priorizarlas.

Para ello junto con el equipo de profesionales se ha realizado una investigación y revisión de la literatura con el fin de conocer las necesidades del colectivo y priorizar así las temáticas a trabajar con ellos.

2) Fase de planificación de la interv

ención. Este es el momento del diseño de la intervención, se trata de definir una estrategia capaz de estructurar unos componentes básicos: objetivos, recursos, acciones metodológicas y evaluación.

Esta fase se realiza en conjunto con el equipo multidisciplinar, con la finalidad de cubrir las necesidades mencionadas anteriormente a través de una intervención. Con ello conoceremos al final la suficiencia del proyecto es decir, si las actuaciones han sido las correctas y adecuadas para cumplir los objetivos previstos o si por el contrario es necesario modificarlas con el fin de mejorar.

3) Fase de desarrollo, implementación, o puesta en marcha de lo planificado.

Durante la realización del proyecto el equipo profesional irá tomando notas en relación a las diferentes actividades y talleres y en cómo reaccionan los jóvenes ante esas propuestas.

Al final del día, el equipo se reunirá y aportará la información recibida con la finalidad de evaluar la programación de ese día y decidir posibles mejoras en futuras

intervenciones.

4) Fase final o conclusiva: valoración de logros alcanzados y toma de decisiones sobre el proyecto.

Para finalizar el equipo reunirá a los jóvenes y tras una asamblea final conocerá sus impresiones, actividades que más les han gustado, aquellas que menos, valores y conocimientos aprendidos etc.

Después el equipo, a solas, tendrá otra reunión final en la que valorará la eficacia del programa y decidirá posibles cambios para su mejora.

Si el programa continúa solicitándose por parte de los Centros o las Instituciones será una evaluación positiva que demostrará que el proyecto funciona y debe continuar.

9. PRESUPUESTO

<i>CONCEPTO</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>CUANTÍA</i>
<i>Alojamiento y comida</i>	Alojamiento en el Campamento Alfaguara Comida, pensión completa (desayuno, comida, merienda y cena)	30,00 € x 7 210€ x 25(grupo-clase) 5.250
<i>Actividades</i>	Amazonia	17,00 €
	Parque de las Ciencias	6,00 €
	Turismo Activo	10,00 €
<i>Profesionales</i>	Educador social (2) y Psicólogo (1) (que convivirán con los jóvenes durante estos días)	50 , 00 € x 7 350 € x 3 1050 €
	Asociación Energy Control	300
	Asociación Teatreverías	500
<i>Materiales</i>	Realización de talleres	100
TOTAL		7.233,00 €
*El Campamento ofrece seguros para los menores y minibús para los transportes necesarios.		

Para la realización del proyecto se buscarán subvenciones en las Instituciones mencionadas anteriormente, con la finalidad de que el gasto para las familias sea el menor posible:

Diputación de Granada	Área de Medio Ambiente, Familia y Bienestar Social.
Ayuntamiento de Granada	Servicio de Juventud
Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad	
Mancomunidad de Municipios "Vega Norte-Alfaguara" ²⁶ Alfacar, Beas de Granada, Cogollos de la Vega, Huétor de Santillán, Jun, Nívar, Pulianas, Víznar	Prestación de servicios sociales (minusválidos, tercera edad, juventud, drogadictos, etc.).
Ayuntamientos de los municipios de Granada	Concejalías de Juventud, Cultura, Fiestas y Asuntos Diversos.
IES de Granada y Municipios	AMPAS

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ASEDES, CGCES (2007). Documentos profesionalizadores. Código Deontológico de educador y educadora social. Toledo: Colegio Oficial de Educadores Sociales de Castilla-La Mancha.
- Béjar, A. (2006). El progreso personal del adolescente en los campamentos. *Revista de Estudios de Juventud*, 72, 39-56
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21 (1), 7-43
- Castillo, S y Sánchez, M. (2007). *Animación y Dinámica de grupos*. Barcelona: Altamar.
- Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas (2000). *Campamentos de verano: Diseño y Organización*. Madrid: Popular
- Collell, J., Escudé, C. (2003). L'educació emocional. *Traq, Revista dels mestres de la Garrotxa*, 37, 8-10.
- García, T. (2013). *Manual para superar la adolescencia. Tratado sobre educación e inteligencia emocional para adolescentes* Málaga: Aljibe
- Leal, E. (2004). Adolescentes y alcohol: la búsqueda de sensaciones en un contexto social y cultural que fomenta el consumo. *Apuntes de Psicología*, 22 (3), 403-420

- López, E. (2004). Adolescentes y alcohol: la búsqueda de sensaciones en un contexto social y cultural que fomenta el consumo. *Apuntes de Psicología*, 22 (3), 403-420.
- Mellado, A. y Mellado, J.L. (2006). El Campamento como medio educativo. , *Revista de Estudios de Juventud*72, 25-36.
- Ramos, V. (2011). *Técnicas grupales para el trabajo en sexualidad con adolescentes y jóvenes*. Montevideo-Uruguay: Cilgraf
- Olmedo, M. (2013). *Guía de prevención y tratamiento de problemas en la adolescencia*. Madrid: Síntesis.
- Parcerisa, A. (2004). *Didáctica de la educación social*. Barcelona: Graó.
- Pérez, M. M. (1984). *Tiempo libre, tiempo para educar* (Vol. 55). Madrid: Cáritas Española.
- Salinas, X. (2014). Prácticas parentales, empatía y conducta prosocial en preadolescentes (tesis doctoral). Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Sánchez, F. L. (2008). *Necesidades en la infancia y en la adolescencia: Respuesta familiar, escolar y social*. Madrid: Pirámide

WEBGRAFÍA:

- Krauskopf, D. (1999). *Los derechos y las características de la preadolescencia y adolescencia*. http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Los%20derechos%20y%20las%20caracter%20C3%ADsticas%20de%20la%20preadolescencia%20y%20adolescencia_0.pdf
- Olías, L. (2015). *La idea del amor romántico entre los jóvenes disfraz de cariño la violencia machista*. http://www.eldiario.es/sociedad/control-pareja-violencia-jovenes-espanoles_0_350665513.html
- Olías, L. (2015) *La idea del amor romántico entre los jóvenes disfraz de cariño la violencia machista*. http://www.eldiario.es/sociedad/control-pareja-violencia-jovenes-espanoles_0_350665513.html
- Torres, A. (2015). *El 30% de los jóvenes cree que “cuando la mujer es agredida, algo habrá hecho*.

http://politica.elpais.com/politica/2015/02/12/actualidad/1423769092_780948.html

- Vidales, R. (2015). *Una de cada tres jóvenes considera aceptable que su pareja la controle.*
http://politica.elpais.com/politica/2015/01/27/actualidad/1422363044_535263.html
- VVAA (2005). *Juegos nocturnos. Guía y scouts Nua Mana.*
http://www.buenacazascout.com/buena_caza_scout/ejemplos/documentos/Juegos/juegos%20nocturnos.pdf

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA NO REFERENCIADA

- Martínez, A. (2009). Prevenir la violencia cambiando la forma de ser hombre entre los jóvenes. *Revista de estudios de juventud*, 86, 177- 195
- Pérez del Campo, A. (2009). Las jóvenes frente a la violencia de género. *Revista de estudios de juventud*, 86, 83-99
- Consejería Técnica Planificación y Evaluación Servicio Documentación y Estudios. (2001). *Consumo de tabaco, alcohol y otras drogas.* Políticas y Servicios de Juventud.
- Instituto de la Juventud (INJUVE), Observatorio de la Juventud en España. (2008). *Jóvenes, salud y sexualidad. Sondeo de opinión.* Servicio de Documentación y Estudios.
- <http://www.pedagogia.es/autoconcepto-y-autoestima/> (consultado el 20/05/2015)
- Granero, C. y Lesmes, J.C. (2006). Reflexiones en torno a la dinámica interna campamental. *Revista de Estudios de Juventud*, 72, 71-84
- http://politica.elpais.com/politica/2015/01/27/actualidad/1422363044_535263.html
- Lorente, M. (2009). ¡Me alegro de conocerte!. Juventud, identidad y violencia de género. *Revista de estudios de juventud*, 86, 15-29.

ANEXOS:

7. FICHA DE DATOS DE LOS PARTICIPANTES

A RELLENAR POR LOS PADRES O TUTORES	
Nombre y apellidos	
Edad	
Alergias	
¿Qué rasgos destacarías de tu hijo/hija?	
¿Crees que hay algo que no hayamos preguntado y debemos tener en cuenta?	
Nombre de la persona responsable y tlf de contacto.	

A RELLENAR POR LOS PROFESORES	
Nombre del alumno /a	
¿Qué rasgos y actitudes destacarías de el /ella?	
¿Crees que hay algo que no hayamos preguntado y debemos tener en cuenta?	

8. PRESENTACIÓN DE LAS NORMAS DEL CAMPAMENTO:

NORMAS BÁSICAS

- Respeto entre todos los que participamos en la convivencia.
- El campamento es un recinto cerrado del que no podrá salirse sin previo permiso de los educadores o para las actividades programadas.
- Se prohíbe el consumo de tabaco y alcohol durante la convivencia. Si hubiera algún menor con adicción fuerte al tabaco, será inevitable que fumen y será mejor llegar a un acuerdo de los momentos y espacio en los que podrán fumar.
- Se respetarán las instalaciones y materiales del campamento. Durante estos días este será nuestro hogar y debemos cuidarlo como tal.
- En ningún caso habrá comportamientos discriminatorios por razones de sexo, raza, condición sexual, política o religiosa.

CONVIVENCIA

- Los conflictos que se desarrollen en el transcurso de la convivencia serán solucionados de forma pacífica y comunicativa, a través de un educador o intermediario si fuera necesario.
- Todos realizaremos las tareas diarias que nos serán designadas a lo largo de la convivencia (arreglo de cuartos, ayuda en cocina, reparto de comida, etc). Si durante la convivencia surgiera alguna duda o conflicto individual, podréis dirigiros al educador más cercano o que pueda atenderos en ese momento para solucionarlo.

RESPECTO AL MEDIO NATURAL.

- Los animales y plantas del entorno estaban antes que nosotros, este es su hogar y por ello debemos respetarlos: no matar animales ni arracar plantas.
- Los residuos que generemos serán separados para su posterior reciclaje o reutilización.
- Queda prohibido tirar residuos en lugares no habilitados, para ello tenemos las papeleras.

9. DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN.

- PRESENTAMELO/A: El grupo comenzará a moverse por un espacio hasta que el educador diga...”grupos de 3” entonces se juntarán según el número indicado, cuando el educador haya dicho varias posibilidades dirá: “grupos de 2”. Este comienzo para la dinámica se hace con la finalidad de que puedan coincidir compañeros que no se conocen tanto. Una vez emparejados tendrán 5 minutos para contarse cosas el uno del otro (gustos, intereses etc.) cuando hayan finalizado nos presentarán al compañero que han conocido y aquellas cosas que ha descubierto de él.

Si pretendemos sacar información rápida del funcionamiento del grupo y la percepción que tienen unos sobre otros podemos omitir la parte de los 5 minutos. Y que directamente nos los presenten ya que de esta manera podremos intuir la percepción del grupo hacia esa persona.

- MEMORIA PERFECTA: Dinámica basada en Silvia Castillo y Manuela Sánchez, autoras del libro “Animación y dinámica de grupos”

El grupo se dispondrá en círculo y comenzarán a presentarse diciendo...”Me llamoy me gusta.....” , el siguiente compañero de su derecha tendrá que empezar diciendo el nombre del compañero anterior y lo que le gusta y luego se presentará de igual forma. De esta manera se irá formando una cadena en la que será necesaria la memorización por parte del grupo, si algún participante falla podrá tener la ayuda de un compañero, si no será eliminado.

10. DINÁMICAS DE COOPERACIÓN

– 5 SOBRE 1: Dinámica basada en Silvia Castillo y Manuela Sánchez, autoras del libro “Animación y dinámica de grupos”

En un espacio libre se dispondrán grupos de 4 o 5 miembros. El educador les explicará lo que deben hacer: Cada grupo dispondrá de una hoja de periódico extendida en el suelo sobre la que deberán colocarse. Sin salirse del papel y con la colaboración del grupo deberán darle la vuelta con los pies, sin la ayuda de ninguna otra parte del cuerpo.

Se podría realizar con el grupo entero sobre un trozo grande de papel continuo.

– ¿QUIÉNES SOMOS?

Con la finalidad de que el grupo se sienta unido realizaremos este juego para fomentar

la identidad grupal y la cohesión. Ya tienen una camiseta que han realizado en el taller y el grupo ahora deberá ponerse de acuerdo para las siguientes cuestiones.

- ponerse un nombre de grupo,
- tener un grito de “guerra”,
- realizar un spot publicitario: ¿cómo es nuestro grupo? ¿por qué deberías unirse a él? etc,
- crear una canción grupal con coreografía.

11. JUEGO NOCTURNO. CAZA VAMPIROS

Se harán dos grupos, unos serán los vampiros y otros los aldeanos. El juego consiste en cazar a los aldeanos y convertirlos en vampiros (VVAA, 2005).

El juego se realizará por la noche en los exteriores con las luces apagadas. Los aldeanos tendrán 5 minutos para encontrar un lugar donde esconderse del que no podrán moverse. Los vampiros saldrán a su búsqueda, cada uno llevará un silbato con la finalidad de que cuando cacen un aldeano y lo conviertan en vampiro pite avisando de que hay un vampiro más.

El juego termina cuando todos son vampiros o cuando llevan un rato buscando aldeanos y no los encuentran, estos se habrán salvado.

12. JUEGO MISIÓN IMPOSIBLE

Este juego se irá llevando a cabo durante toda la convivencia.

Cada participante recibirá una ficha como la siguiente:

ELIMINAR A: -----
CON: ej, (rollo papel higiénico, cuchara, plato sucio etc.)
Prueba:-----

La misión será eliminar al compañero que te ha tocado con el elemento que dice ahí. Para eliminar hay que conseguir el intercambio del objeto, es decir, que la otra persona coja con sus manos por ejemplo una cuchara, en ese momento le dirás “estás eliminado” y le entregarás la tarjeta en la que ponía su nombre (esta tarjeta deberá guardarla ya que en ella pone la prueba que realizará cada uno el día de la fiesta de

despedida). La persona eliminada quedará fuera del juego y entregará su misión a quien le ha eliminado para que éste pueda continuar.

13. ENERGY CONTROL : ¿quiénes son ? ¿qué ofrecen en sus talleres?

La propuesta pedagógica de Energy Control se orienta en el fomento de una actitud crítica hacia el consumo de drogas poniendo énfasis en la toma de decisiones y la responsabilidad personal.

Trabajan también todas aquellas conductas de riesgo asociadas al consumo de drogas como las relaciones sexuales sin protección, la conducción y la violencia, así como las relaciones sociales que establecen los jóvenes en los espacios de ocio.

Su objetivo es dotar al no consumidor de elementos de resistencia y construir una imagen positiva en torno a la persona que ha decidido no consumir sin que ello implique estigmatizar al consumidor.

Las intervenciones que a continuación proponen están dirigidas a toda la comunidad educativa con el objetivo de aportar información útil sobre drogas, teniendo en cuenta las diversas necesidades del alumnado, la familia y los profesionales que trabajan con jóvenes y adolescentes.

- ¡Vámonos de botellón!: El objetivo de este taller es sensibilizar acerca de los daños y los riesgos asociados al consumo intensivo de alcohol y promover actitudes y comportamientos dirigidos a la reducción de riesgos en espacios de fiesta.
- Taller del cannabis: A partir de dinámicas de confrontación, la propuesta pedagógica trata actitudes como la toma de decisiones, responsabilidad e información asociada con los riesgos asociados al consumo de esta sustancia. También se pretende dotar al no consumidor de elementos de resistencia.

14. CINE-FORUM: “Thirteen”

A través de esta película podremos analizar el ámbito familiar, el escolar y el grupo de iguales, ofreciéndonos en cada contexto la posibilidad de analizar los factores de riesgo y protección. Esta dinámica está basada en la propuesta de Pérez (2013).

La película trata temas relacionados con los talleres que se han realizado por la

mañana: las drogas (el alcohol), presión grupal, sexo, la mentira, los robos, la identidad en la adolescencia etc.

Por otro lado es importante destacar la creación de la identidad y la fragilidad emocional en esta etapa.

Es una película que nos sugiere numerosas actividades dinámicas para trabajar con un grupo de adolescentes. A modo de sugerencia y si tomamos a la protagonista principal de la película, podríamos realizar un análisis DAFO con nuestro grupo de adolescentes y a partir de ahí, por ejemplo, generar un debate. Lo mismo se podría plantear con la amiga de la protagonista y que al final el educador recogiera lo trabajado y resaltase sobre todo la importancia de los factores de protección.

15. JUEGO NOCTURNO: LAS SARDINAS

Para este juego participa todo el grupo, uno se esconde por el campamento y los demás salen en su búsqueda, cuando alguien le encuentra se esconderá con él y se quedarán quietos y callados hasta que sigan encontrándolos más jugadores. El último que los encuentre será el primero en esconderse la siguiente vez.

16. ASOCIACIÓN TEATREVERÍAS

Esta Asociación ofrece distintas piezas de teatro participativo que ponen en escena situaciones y conflictos vividos en una pandilla de adolescentes, llevando el foco sobre temas como las relaciones de pareja, los mitos del amor romántico, la sexualidad, las redes sociales, el acoso, la violencia, etc. Así cada pieza se presenta a la vez como un espectáculo teatral y un espacio para el diálogo. Sus creaciones proponen visibilizar y cuestionar las relaciones de desigualdad vividas y observadas en el entorno, con el fin de abrir el diálogo e incentivar la participación de los/as jóvenes hacia relaciones sanas y en igualdad.

Las obras propuestas son de Teatro-Foro, es decir que ponen en escena la realidad cotidiana para después de la representación teatral, invitar al público a subir a escena para buscar y ensayar alternativas a los conflictos mostrados en escena. Los/as espectadores y espectadoras se transforman entonces en *espect-actores* y *espect-actrices*, atreviéndose a ser protagonistas de su propia vida. El teatro es aquí un ensayo para la vida, un ensayo para transformar nuestro entorno.

Por otro lado trabajan también a través de talleres participativos utilizando como herramienta el diálogo, los juegos teatrales y las dinámicas.

17. TALLER DE DIVERSIDAD SEXUAL: dinámicas y talleres en este tema , nos hemos basado en el libro de Valeria Ramos (2011). “Técnicas grupales para el trabajo en sexualidad con adolescentes y jóvenes”.

- Se divide al grupo en subgrupos y a cada uno se le asigna una fotografía diferente (o varias para que elijan) que contenga una imagen vinculada con diferentes formas de vivir y ejercer la sexualidad. Por ejemplo, dos hombres besándose, dos mujeres casándose, una persona transexual, niños/as con sus dos padres o sus dos madres, etc.

- A cada subgrupo se lee la consigna: “A partir de la imagen que les fue entregada creen y escriban la historia de las personas que aparecen en la foto, pensando en quiénes son, dónde viven, qué hacen, cómo se conocieron, qué cosas buenas les han sucedido, cuáles han sido sus problemas, cómo ha sido y es su vida y cómo ha sido y es su vida sexual”.

- En asamblea: cada grupo comparte la foto que le fue asignada y lee o cuenta la historia que inventaron. A partir de allí se trabaja en torno a los objetivos que será la aclaración de conceptos y otras dudas que puedan surgir en el grupo

La forma de mostrar la historia que hemos creado será a través de un pequeño teatro que hemos ensayado previamente.

18. JUEGOS ÚLTIMA NOCHE:

- **LOBOS**: Juego de cartas que fomenta la comunicación. En él los participantes se dispondrán en círculo, a cada uno le tocará una carta con diferentes personajes. Cada personaje tiene una acción concreta. La misión del juego consiste en descubrir a los lobos ya que estos cada noche cuando el pueblo duerme deciden eliminar a un aldeano.

- Un simple **aldeano** en Castronegro no posee habilidad alguna, excepto la de arrastrar su mísera existencia por las húmedas calles o arrebujarse tembloroso entre sus mohosas mantas. Eso sí, a la hora de acusar y condenar, un aldeano puede torcer la historia con su voto para que el linchamiento de un conciudadano alivie su miedo... durante otro día más.
- **La vidente** es un ser singular. Su máxima preocupación consiste en mantener con vida la mayor cantidad de supersticiosos aldeanos posibles. Ellos son los

que mantienen su alto nivel de vida, así que hará uso de su habilidad para obtener ventaja y procurar que no se acuse a un inocente... o quién sabe, tal vez su malicia le obligue a deshacerse de algún moroso. La vidente puede ver la carta del jugador que desee, cada noche.

- **El cazador** es un tipo rudo. Acostumbrado a recorrer el bosque de Castronegro a la búsqueda de alimañas y otras deliciosas criaturas, se ha topado más de una vez con huellas de hombres y mujeres lobo, por eso sabe que lo más seguro, siempre, es acudir a la aldea.