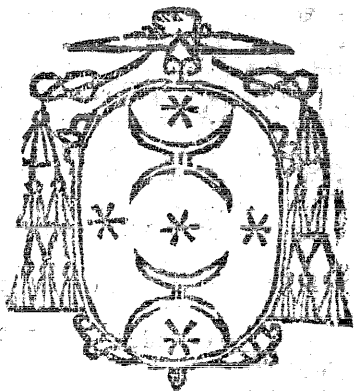


S E R M O N  
DEL MISTERIO

DE LA LIMPÍSSIMA CONCEPCION  
de la Virgen María nuestra Señora sin mancha  
de pecado original.

*Que en su fiesta titular predicó en la yglesia del insigne Conuē-  
to de Monjas de santa María de la ciudad de Cadiz, en 8. de  
Diziembre de 1616. años, el licenciado Geronimo de  
Ormachea Guerrero, Vicario de la Villa de  
Puertoreal, y examinador general del  
Obispado de Cadiz.*

DELANTE DEL ILVSTRÍSSIMO; Y  
Reuerendísimo señor don Iuan de Cuenca, Obispo  
de Cadiz, y del Consejo de su Magestad: a  
cuyo ilustre nombre se dedica.



CON LICENCIA.

---

EN CADIZ; Por Fernando Rey. Año 1617.

## A P R O B A C I O N .

**E** VISTO este Sermon, y no hallo en el cosa que deua corregirse, antes juzgo que la variedad, y erudicion con que trata el misterio, es muy digna del ingenio y eloquencia de su autor, y que conuiene dar licencia para que se imprima, porque seruirà mucho para la dduccion y consuelo del pueblo. En Cadiz 29. de Diziembre de 1616. años.

*Doctor Alonso Gamez de Mendoza.*

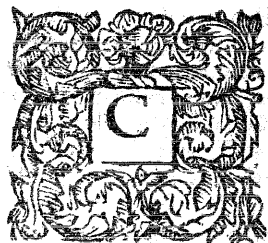
## L I C E N C I A .

**E** L Licenciado Alonso de Cetina, Profesor, y Vicario general desta ciudad, y Obispado de Cadiz, por el ilustrissimo, y reverendissimo señor don Iuan de Cuenca, del Consejo de su Magestad, &c. Auendo visto el parecer, y aprobaciõ que diõ el doctor Alonso Gamez de Mendoza, Canonigo de la Magistral de la cathedral desta ciudad, dixo que concedia, y concediõ licencia al dicho Licenciado Geronimo de Ormachea Guerrero, Vicario de la Villa de Puerto Real, y examinador general deste dicho Obispado, para que qualquiera impresor pueda imprimir libremente el dicho Sermon, sin que por ello incurra en pena alguna. Dada en Cadiz, en 30. de Diziembre de 1616. años.

Licenciado Alonso de Cetina.

Fernando Martin Robics, Notario.

AL ILV<sup>MO</sup> Y REV<sup>MO</sup>  
Señor don Iuan de Cuenca,  
Obispo de Cadiz, del Con-  
sejo de su Magestad,  
mi Señor.



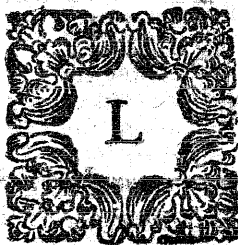
O Nel peso natural del de-  
uido agradecimiento se incli-  
na a ofrecerse en las manos  
de v. ilustrissima a queste  
primer fruto de mi estudio;  
assi porq̃ era razon se ilus-  
trasse con el nombre de v.

ilustrissima este sermon, escrito; pues se honró con  
su presencia, predicado: como porq̃ v. ilustrissima  
es el Pablo, que con su benignidad me plantó, y el  
sagrado Apolo, que con el riego de continuas mer-  
cedes me fauorece. El augmēto, suplico yo a Dios,  
que lo dē en los años, y vida de v. ilustrissima, co-  
mo su yglesia lo à menester.

Menor criado de v. ilustrissima.

Ceronimo de Ormachea Guerrero.

## Liber generationis Iesu Christi. Matth. cap. 1.



A circunſtãcia del lugar en que oy por dichosa suerte me à cabido predicar del misterio de la limpia Concepcion de la Virgẽ Maria Madre de Dios, y Señora nuestra, sin mancha de pecado original, me à descubierta en trada mas à proposito, que yo pudiera desear para tan alto, y difuntoso sermõ. Predico en las riberas, y playas del famoso mar Gaditano, donde se quẽta, que aquel prodigio de corporal fortaleza, Hercules, assentò aquellas dos tan nombradas columnas con el, *Non plus Ultra*, tan repetido. No ay que passar de aqui à delante.

Acuerdome agora en el zaguan, y entrada de aqueste sermõ de otras dos mas famosas columnas, que otro portento de celestial sabiduria, Salomon, por instinto soberano assentò en el zaguan, y entrada del sagrado tẽplo, que labrò en Gerusalen, en las cuales con justa razon podemos sobre escriuir el *Non plus Ultra* de la fortaleza de Dios.

3. Reg. cap.  
7.

Aquestas dos columnas (como se cuenta 3. Reg. cap. 7.) eran labradas de bronce; tenian de alto diez y ocho codos, y de ruedo en proporcion. Estauan assenradas en el zaguan de la puerta Oriental del templo; vna a la mano derecha, que tenia por nõbre, *Iachim*, que quiere dezir, *Dominus firmabit eam*, Dios la fortalecẽrà a ella. Otra a la mano yzquierda, que se llamaua, *Booz*, que significa, *fortitudo in ea*, la fortaleza en ella. De modo, que bien miradas, y tanteadas aquellas dos columnas, no son mas que vn glorioso trofeo de la fortaleza de Dios.

Pues preguntareis, que carga sustentauã aquestas dos columnas.

colunas tan fuertes, que parece pudieran sustentar vn mundo entero? La carga que señala el texto sagrado, es misteriosa; *Et super capita columnarum opus in modum lilij posuit.* Puso Salomon encima de cada colunia vna açucena: y al rededor de cada açucena, *opus in modum retis, & catenarum.* Puso vno como paues, y resguardo de vnas redes, y cadenas, que representassen vn encañado de jardin.

Sagradas açucenas de Virginal pureza, que entre aquellas redes, y cadenas de oro estais como tras vn fuerte, y amoroso encañado del jardin, y paraíso celestial de la religion, mil alegres parabienes os doy, de que las colunas de la fortaleza de Dios se empleen en defender, y amparar açucenas, y lirios virginales.

Passo adelante al principal misterio que pretendo. Que geroglifico mas viuo se nos podia poner delate de los ojos, para declararnos la pureza de dos almas las mejores que tiene el mundo; de Christo, y de Maria. La Virgen sacratissima, como Reyna del mundo, y Madre del mismo Dios, està representando en la coluna de la mano derecha; porque este es el sitio que siempre en la escritura se le señala a Maria: *Assitit Regina à dextris tuis.* *Psalm. 44.* O Verbo diuino, la Reyna tu Madre se puso a tu mano derecha! Llamase pues esta coluna representadora de la Virgen, *Iachim*, que quiere dezir, *Dominus firmabit eam,* Dios la fortalecerá; porque la fortaleza que tuuo la Virgen para tenerse fuerte contra todo genero de pecado actual, y original: no fue fortaleza suya de su propria cohecha, fortaleza fue recebida, y comunicada de la mano derecha de su hijo, que en esto mostrò la potencia de su braço, en no darlo a torcer al demonio en la Concepció de su Madre, permitiendo que ella cayesse en el pecado Original.

En la coluna de la mano yzquierda està representado Christo, y llamase *Booz*, que quiere dezir, *fortitudo mea,* en ella està la misma fortaleza: porque la fortaleza que Christo tuuo para resistir al pecado, fue fortaleza propria, deuida a su misma persona por la naturaleza diuina que en el estaua. Aqui si en aquestas dos colunas se

deue esculpir con mas justa razon el *Non plus ultra* de Alcides. Aqui, aqui es donde haze raya la omnipotencia de Dios en poder preseruar, y defender la hermosura, y pureza de dos blancas açucenas. *opus in modum lilij*. Quales? Christo Iesus, y Maria su Madre: que ellos dos por excelencia tienen este glorioso apellido. De si mismo dize Christo; *Ego flos campi, & lilium conuallium*. Yo soy la flor del campo, el lirio, y açucena de los valles. Y de su Madre dize, *sicut lilium inter spinas, sic amica mea*. Como el lirio, o açucena entre las espinas, assi es mi querida Madre entre los hijos de Adam. Y aun buscando David que pondria por renombre al Rey Christo, y a la Reyna Maria, en su Psalmo 44. no hallò otro mas acomodado; que es de açucenas, *psalmus pro lilij*: Psalmo dedicado a las dos famosas açucenas.

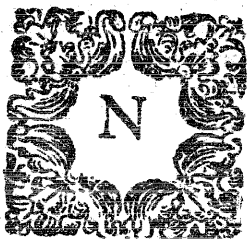
*Psal. 44.*

Pues, *opus in modum lilij*; no es sola vna la açucena que Dios fortalece en la coluna mas que de bronze de su omnipotencia, y defiende con las redes, y cadenas de su preseruante fortaleza, para que no se deslustren, y manchen con algun pecado, sino dos son aquellas açucenas, Christo, y Maria. O portento! o prodigio de la grandeza de Maria, quan por y qual pertrechada, y ampara con las redes, y cadenas de su amorosa, y sollicita prouidencia. Dios al alma de Maria, para que el pecado original no tuuiera entrada en el alma de la Madre, como no la hallò en el alma del hijo. Sobre coluna tan alta, por gracia, puso Dios la açucena del alma de Maria, como la de Christo por naturaleza, para que no llegara a mancharla, y sobajarla la ponçosa mano del pecado original. *opus in modum ceteris, & catenarum*. O encañado soberano de la gracia, y privilegio preseruatiuo de Maria, que assi la defendiste, para que no le tocasse el pecado comun, que a tantas flores de hijos de Adam, abuelos, y progenitores suyos, sembrados por todo el libro de su real generacion auia deslustrado, y marchitado. Y este preuilegio porque se le gliò? porque auia de nacer della el mismo

mo Dios, *Maria, de qua natus est Iesus.*

¶ VIRGEN soberana, de vuestra pureza se trata, de vuestra limpieza se haze la informacion, y pequisa; de vuestra executoria y hidalguia se litiga; a vuestra intercesion cargo el gasto principal de la gracia, que oy è menester, que a mi cargo queda suplicaros me la alcanceis del Espiritu diuino, &c.

## A V E M A R I A .



O se yo con que

palabras mas a proposito se puede declarar lo que vemos, pasa en estos tiempos, acerca del misterio de la purissima Concepcion de la santissima Virgen-MARIA sin pecado original, que aquellas del capitulo

quarto de los Cantares, en las cuales el Esposo soberano le dice. *Cant. c. 4.*

*puteus aquarum viventium, qua fluunt cum impetu de Libano.* Eres, o querida Esposa mia, o Virgen celestial eres el pozo de aguas viuas, que traen su impetuosa corriente de la cumbre del monte Libano. Es MARIA pozo de agua nunca jamas muerta con Pccado, sino siempre viua con la vida de la gracia. En vna palabra quereis saber quien es MARIA? es la nunca muerta, la siempre viua en el soberano ser de la essencia.

Bien es verdad, que la Virgen santissima trae su origen, y nacimiento quanto a la naturaleza del muerto de la carne

la carne de Adan muerta en el pecado; pero esta fue la merced, y privilegio singular de la Virgen, que quanto al ser de la gracia, fue agua siempre viva. Y advertase, que con auerle llamando pozo de aguas viuas, an ydo con particular misterio, no de aguas, que traen su origen y nacimiento de la profundidad del suelo, y hondura de la tierra, donde se crie el lodo, y el cieno: esso no, sino de aguas que traen su corriente de las cumbres altas del monte Libano; dando a entender, que aunque en su origen, y ser natural es hija de hombres, y descendiente de Adan, con todo quanto al pecado original no fue hija de pecadores, ni heredera del cieno, y lodo de la culpa de sus padres, y abuelos, que el Euangelista nombra en el libro de su generacion, sino hija de la alteza de la gracia, y cumbres mayores de los dones del Espiritu diuino.

Reparase mas, que la gracia que la Virgen tubo se có para al agua que baxa del Libano, no como quiera, sino, *cum impetu*, con ligero passo, con apresurado curso: porque en el instante de su Concepcion purissima anduuo tan solícita, y preuenida la gracia, que no dio lugar a q̄ la naturaleza cayesse en la culpa, como dixo galanamente san Iuan Damasceno orat. i. de Nat̄iuit. Mariæ. *Natura gratia factum anteuertere non est ausa: Veruntamen tantisper expectauit, donec gratia fructum suum produxisset.* Vio la naturaleza que las aguas viuas de la gracia baxauan de el Libano, de la cumbre del Empireo Cielo, con tanta priessa, que se quedó como abobada, y suspensa, hasta q̄ la gracia hizo de las suyas en el alma de Maria. Baxaron con tanto impetu al alma virginal las aguas viuas de la gracia, en el instante primero de su concepcion, que atropellando sus corrientes al pecado original, llegó primero a Maria, que el lodo, y cieno de la culpa.

A estas palabras de los Cantares parece que alude David en las de su Psalmo: *fluminis impetus latificat ciuitatem Dei.* El impetu, y apresurada corriente del rio. Qué rio? de aquel que vido san Iuan atravesar por la nueva Ierusalen celestial. Qué rio? aquel que salia de la fälla del Cordero, Qué rio? aquel que vido Ezechiel que ama-  
nau-

Damasc. o-  
rat. 1. de na-  
tuit. Virg.

Psal. 45.



naua del altar, y que entran en el mar muerto: y hazien-  
do dulces sus aguas, les dan nueva vida; en fin como  
rio de aguas viuas, que refucitaua los muertos; pues el  
impetu deste rio de la gracia es el que alegrò el alma de  
María, que es la mystica ciudad de Dios, porque llegó a  
ella con tanta priessa, que la preuino, y preferuò del pe-  
cado original. Y aduerto, que esta gracia preferuante  
con justa razon la llama Dauid con nombre de alegría,  
*letificat*. Porque desse mismo termino de alegría viò la  
misma Virgen en aquella su autorizadissima reuelació  
a santa Brigida, cerca deste misterio, llamando a la gra-  
cia sin pecado original, con nombre de alegría. *Cum ani-  
ma mea suo corpori iungebatur, tanta aduenit anima mea la-*

*in reuela-  
tionibus s.  
Brigida.*

Pero ahondando vn poco mas en el pozo de aguas  
viuas: pregunto, a que pozo haze alusion el Espiritu di-  
uino en aquestas palabras? Para entender la viveza de las  
emos de acudir al cap. 26 del Genesis; donde se cuenta,  
que el santo patriarca Isac, teniendo necesidad de agua  
para dar de beuer a sus ganados; visitò todos los pozos  
que su padre Abraham auia abierto en aquellos palma-  
res, y dehesas, y hallò que estauán llenos de tierra; de mo-  
do que les podíá llamar pozos puestos del lodo, y pozos  
de aguas muertas. A sí se viò obligado a abrir de nueuo  
vn pozo de muy claras, y cristalinas aguas, a quien lla-  
mò, *aquam viuam*, pozo de aguas viuas. Pues a este pozo  
sin duda haze alusion el Espiritu diuino en aquestas pa-  
labras en que llamó a la Virgen sacratissima, *Puteus aqua-  
rum viventium*, tu eres semejante a aquel pozo de aguas  
viuas: a aquel, a aquel a quié Isac llamó, *aquam viuam*, a di-  
ferencia de los demas pozos llenos de aguas muertas, y  
de lodo, que representan a los demas hijos de Adá, muer-  
tos con el lodo de la culpa original.

*Gen. c. 26.*

Passa mas adelante el misterio, que viendo los genti-  
les pastores de Abimelech, Rey de Palestina, enemigos  
de Isac, aquel pozo tan bello, tuuieronle, embidia, y qui-  
sieron llenarlo de tierra, pero salieronles a la demanda  
los pastores de Isac. O lá zagales, passò, que este pozo no

es como los otros, nadie piense que lo ha de cegar de tierra, es pozo de aguas viuas. Y por esto, Isaac llama a este pozo con otro segundo nombre, *calumniam*, el pozo calumniado. De modo que este pozo tenia dos nombres: vno es, *aquam viuam*, el pozo del agua viua: y el otro era, *calumniam*, el pozo de la calumnia.

Pues aludiendo a este pozo, llamó el Espíritu diuino a la Virgen con aqueste renombre, *Puteus aquarum uiuentium*. Tu cres aquel pozo de aguas viuas. Qual? qual? Aquel pozo de Isaac. Quieres, ò Virgen, por vna parte pozo de agua viua, y por otra pozo de la calumnia.

Que de calumnias, que de contradicciones à auido, y ay acerca de el misterio de la purissima Concepcion de Maria sin mancha de pecado original. Pastores santos, à auido, y ay toda via que se precian de muy pastores, y lo son, que tomen la demanda contra el misterio deste pozo, procurando, y probando que fue pozo lleno de lodo de pecado original, como todos los demas: pero en oposicion suya salen a la demanda otros pastores. Quedo pastores diuinos, passo zagales soberanos, que no es este pozo como los demas, es pozo preuilegiado con la gracia preseruante. Es pozo sellado de la mano poderosa de Dios, para que no le cayga tierra maldita de la culpa original. Y confianza tengo en Dios, que aunque agora este pozo es de *calumnia*, à de venir tiempo en que pierda este nombre, y solamente se llame, *aquam viuam*, &c.

Ahondo vn poquito mas en este pozo. Que misteriosa, y al parecer desproporcionada junta de palabras es aquesta? por vna parte llamarle pozo, y por otra de aguas que se derriten de las nieues, y baxan con impetu de las cumbres del Libano. Las aguas de los pozos tienen muy oculto, y secreto su origen. Las aguas que se derriten de las neuadas cumbres de las sierras, son muy someras, y descubiertas a los ojos, y vista de todos. El punto, y misterio desta dificultad se desata, en que por vna parte la Concepcion purissima de la Virgen sin pecado original, de cuyo es muy sabida, y conocida entre

los Angeles, y espiritus celestiales, habitadores del Libano soberano. Alli si en aquellas gloriosas cubres son muy descubiertas, y someras estas agnas viuas, pero respeto de los hombres moradores, y vezinos destos valles inferiores de la habitacion terrena, es misterio de pozo oculto, y de agua que tiene puesto en duda, y question su origen.

Y aun por esto quiero presentarle a Dios en nóbre de toda la piedad, y deuoció Christiana, esta amorosa queza Es posible Señor, q̄ permitais vos, q̄ vn misterio de tanta dulçura, y regalo para los coraçones humanos, de uotos de Maria, sea pozo tan profundo, q̄ a mas de mil y sey cientos años, q̄ no le podemos dar cierto, e infalible alcáçe? ni acabado d̄ facar en limpio estas susaguas viuas de la limpißima cõcepció de Maria sin pecado original.

Callad, callad deuotos de la Virgen; que no lo entendeis, este es el seçrero ardid, y misteriosa traza de la diuina prouidencia, que a querido vsar cõ la yglesia, para que mas se celebre, y festeje este misterio. A questa diferencia ay entre las agnas de vn profundo pozo, y las de vn rio, o fuente somera, que las del rio, o fuente, en viendo se tassadamẽte se aduierre, o repara en ellas; pero las de vn pozo para verse, y conocerse si son viuas, si bullẽ, si estã muertas, o encenagadas, es necessario ponerse de braços sobre el poco es, de pechos; poco es, inclinar vnã y otra vez la cabeça; poco es, despauilar los ojos, y aguzar la vista con muy grande curiosidad, y atencion; assi para que los hombres adoraramos con mas deuoció, festejaramos cõ mas curiosidad este misterio, nos lo a querido poner en la yglesia como agnas de profundo pozo; y que para facar a luz la viueza, y pureza de sus agnas, gaffara muchas braças de cuerda de estudio el Teologo, el Escriturario, y el Predicador.

Pero parece me que podria dezirme alguno a mi deste profundo misterio de la Concepcion de Maria sin pecado original, lo q̄ de su pozo de Sichar le dixo a Christo la otra muger Samaritana, *Domine puteus altus est, usq̄ in quo haurias habes; quomodo poteris nobis dare aquã viuã.* Oyga

padre, que presuncion es esta suya? el pozo es hondo, el misterio secreto, y no tiene loga, ni Caldero; distincion de Pontifice, lugar infalible de escritura que lo diga, pues como podrá sacarnos a luz esta agua pura, y limpia de la Concepcion de la Virgen sin mancha de pecado original.

A esto te respondo, que (entre otras muchas, que aqui pudiera dezirte, sino atendida a la deuida breuedad) tengo ocho braças de cuerda, que ayudan a la cortedad de mi ingenio, para sacar a vista de la piedad Christiana las aguas vivas de la gracia, sin mezcla del pecado original, que en el instante primero de su concepciõ tuuo la Virgen soberana.

La primera braça de cuerda, es la voz comun de todos los estados del pueblo Christiano, que assi lo piensa, que assi lo dize, assi lo canta, assi lo escribe, assi lo enseña, assi lo retula en las casas, en las calles, en las plazas, en las yglesias, en las vniversidades, en los cabildos, escuchad, no oys que assi lo cantan los niños, los viejos, los mancebos, los hombres, las mugeres, los seglares, los religiosos? abrid los ojos, no lo leeis assi escrito en las paredes, en los libros, en los sermones, en los tratados? Pues si assi lo dize la multitud del Christiano pueblo, hazed cuenta que Dios os lo dize; que la voz del pueblo sagrado, es voz de Dios.

Que os parece a vós de aquesto, que voy diciendo, Profeta santo? Ezechiel profeta misterioso, que os parece? que assi es verdad. Acuerdomè yo, que estando vna vez en la ribera del rio Chobar de Babilonia. arrebatado en espiritu, escuchè con atencion el batis vfano de las alas de aquellos quatro significadores animales, y me pareció que el sonido dellas era, *quasi vox aquarum multarũ*, como la voz, y sonido de muchas aguas. Declarome mas, *quasi sonus multitudinis*, era como el susurro, o mormollõ que haze la multitud, y pueblo vnido a dezir, vozear, o cantar vna misma cosa. Declarome mas a nuestro propósito: *Quasi vox sublimis Dei*: era como el grito, y voz de Dios. O buen Profeta, esto es lo que pretendiamos saber,

*Ezech. c. 1.*

haber, que la voz de la multitud, y del pueblo era voz de Dios.

Quiero traer otro segundo testigo de aquesta verdad, y sea el amado dicipulo Iuan; el qual dize de si, que estando absorto en aquellas sus revelaciones de la ysla de Parnos, se le aparaciò Christo Iesus; y se puso a hablar con el, escuchè con atenciòn su voz, y pareciò, que era, *quasi vox aquarum multarum*, como la voz de muchas aguas. Y las muchas aguas que significã? *Aqua multa, populi multati*. Las muchas aguas significan la multitud del pueblo, y gente. Pues veis como la voz de Dios està como hecha de taracea, y embatido misterioso en la voz del pueblo, y diuersos estados de gente que dezia vna misma cosa. Luego si las muchas aguas, esto es, los muchos pueblos, y multitud de niños, viejos, muchachos, hombres, mugeres, seculares, religiosos, maestros, doctores; cabildos, y glesias, vniuersidades dizen, que el misterio de la Concepcion de Maria es de agua viuã con la vida de la gracia, sin todo, ni ceno de pecado original, emos de persuadirnos que Dios nos lo dize.

*Apoc. c. 17*  
*Apoc. c. 1*

La segunda braça de cuerda me la dà el Real Profeta Dauid, que asì de obra como de palabra nos enseña esta verdad. De obra hizo vna figura, o geroglifico admirable. l. i. c. 16. del Paral. para declarar, aunq̃ entre sombras, y obscuridades, como agua de pozo, la pureza de la limpia concepcion de su nieta.

*Paral. c. 26*  
*l. i.*

Va contando el sagrado texto las guardas, y porteros que el Rey Dauid, inspirado por Dios, puso a todas las puertas del tabernaculo, para que estauiesse siempre como de posta en su defensa. *Ad Aquilonem quatuor*. Puso quatro Leuitas a la puerta del Norte. *Ad Meridie[m] similiter quatuor*. Puso otros quatro Leuitas a la puerta de medio dia. *Ad Occidentem quatuor*. Puso otros quatro a la puerta del Poniente. Haga se aqui pausa, y aduertã el entendimiento humano. *Ad Orientem Verò Leuita sex*. En llegando Dauid a poner defenõa, y amparo a la puerta Oriental, parece q̃ alumbrado con luz particular, para entender lo que la puerta del Oriente significaua, se viò

obligado añadir mas defensa, y preuencion en ella, de modo que fuesse mejorada en centinelas, y postas; y mejorada en tercio, y quinto, añadiendole dos Leuitas mas que a todas las demas puertas. Valate Dios puerta Oriental, que tienes tu, que se te haze a ti este favor, y merced particular? Es, que en lenguaje de escritura de santos, y del rezado, y officio particular deste misterio, la puerta Oriental significa a la Virgen sacratissima, por la qual salio al mundo el diuino Sol de justicia Christo, que es su nombre, *oriens: Maria de qua natus est Iesus*. Y por ser figura de Maria se le dió mas defensa.

Ara pues desseo saber si la misericordia, y gracia de Dios no anduuó tan preuenida con Maria, que la defendiese del pecado original, de q̄ mayor priuilegio, y defensa vsó Dios con ella, que con todos los demas santos, en orden a preferuarla de la culpa, para q̄ no cayesse en pecado mortal? No, que yguales le son en esto otros muchos santos, y quiza de aquestos mismos sagrados alcendientes suyos; vn Jacob, vn Isaac, vn Iosef: que cuenta el Euangelista en su linage en preferuarle q̄ no cayesse en pecado venial? Tampoco, que muchos santos, y doctores lo dicen, q̄ el Baptista no tuuo pecado venial. Que fuese santificada en el vientre de su madre? Menos, q̄ también lo fuero Jeremias, y el Baptista. Luego aueriguado queda por esta figura, que la mejora de amparo, y defensa de esta diuina puerta Oriental entre todas las demas, consiste en que fuesse preuenida del pecado original.

*Psal. 44.*

De palabra tambien nos enseña aquesta verdad el Real Profeta David en muchos de sus Psalmos. Lo primero, en el Psalmo 44. *Audi filia, & vide, & inclina aurem tuam*. Oye acá, escucha hija, e inclina tu oreja. Parece que habla Dios aqui por la boca del Real Profeta con su hija Maria chiquita en el instante de su concepcion. Aun entonces la llama hija suya, hija de su amor, hija de su gracia. Oye hija, que te quiero hablar aqui baxito, sin que otro alguno lo oyga. Habla alto Señor, que lo oygan todos. Que secretos son estos que puridades aquestas que hablais con una niña pequesita, en el instante

tante de su primero ser? Es el caso, que como acá entre nosotros, quando vna persona le dize a otra alguna cosa baxita, y al oydo, es que no quicra sea para todos, sino para su amigo solo. Estoyle yo diziendo a mi amigo vna cosa al oydo, y el otro necio poncelo a escuchar; bestia, si yo quisiera, que tu lo supiereas, que me costara hablar alto? Así Dios entre todos los demas hombres, y mugeres, en el primer instante de su concepcion a sola Maria habló al oydo, y secreto. Oye acá hija Maria, oye acá, que este misterio de ser concebida sin pecado original, para ti sola es, no es para todos, a ti sola se comunica este fauor: oye hija, mira que aqui en tu concepcion te hablo a ti sola en puridad, que tu sola seas concebida pura, y limpia de pecado. Oye hija, que este misterio de ser concebida sin pecado original se ha de quedar entre los dos solos; entre Dios humanado, y tu virginal persona; en Christo Iesus por naturaleza, en ti por gracia, en Christo por obligacion, y deuda natural, en ti por voluntario priuilegio; en Christo por justicia, en ti por fauor.

Hablad alto Señor (bueluo a dezir) suplicoos mi Dios, que aqueste tan dulce, y regalado misterio de la limpia Concepcion de vuestra hija, por gracia, y madre por naturaleza, no solo comuniqueis tan en secreto, que ella sola, y vos la sepais, deziédselo vn poco mas alto, que lo pueda oyr, y saber la yglesia toda; hablad vn poco mas rezio, que sea voz, y definicion de Fè; que como hablastis tan baxo, y en secreto de aguas de profundo pozo, toda via algunos lo ponen en duda, y question.

Pregunto, si vos quereis en vna conuersacion de diez o nueue personas hazer que todos se suspendan, y os miren con atencion, y curiosidad, que mejor traça, que dezirle a vno de la rueda, fulano, llegaos acá, que os quiero dezir al oydo vna cosa muy en secreto, y dezirselo con vn oscuro mormolio, y secreto su furro de palabras musitantes, al punto los vereis a todos suspensos,

atentos,

atentos, curiosos, felicitos arquear las cejas, y aplicar el  
 oyd; que fue aquello que le dixia? Escuchad pues los  
 que os precias de muy devotos de Maria, que os lo quie  
 ro dezir aqui baxito; no lo oygan los Angeles, que mo  
 riran de embidias; aqui en secreto, oyd; tenemos vna ni  
 ña de nuestra misma carne, y sangre, aun en el primer in  
 frante de su Concepcion mas santa, y pura q̄ todos ellos.  
 Veis como hablandoos en secreto, os è puesto mas aler  
 ta; mas curiosos, mas atentos; os è tenido mas suspensos  
 de mi boca, mas pendientes de mi lengua. Añsi Dios pa  
 ra poner en mayor cuidado a la ygleña toda, hazer mas  
 cuydadofos, y iolicitos en festejar, y solemnizar este mis  
 terio de tanta gloria para su Madre; hazer a los Teolo  
 gos escolasticos que se desuelen, y trañochen en buscar  
 razones, a los posituios que se desoyen en probar con lu  
 gares de escritura, a los predicadores, que afilen los en  
 tendimientos, que acicalen los ingenios en galanos dif  
 curfos, en pensamiètos agudos; a todo el resto del Chris  
 tiano pueblo, que se conuoquen a hazer processiones,  
 octauarios, mùsicas, poesias, retulos: hablòle muy en se  
 creto a Maria, y dixòle muy al oido este misterio de la  
 pureza, y limpieza de la Concepciò suya sin pecado ori  
 ginal. En verdad, que me temo, que si Dios lo dize mas  
 rezio, como articulo infalible de F., que con esta seguri  
 dad a de descuydarse el Teologo, a de dormir el escritu  
 rario, a de bostezar el predicador, y se a de entibiar la  
 deuociò del fiel.

Ea, que ya a rato que oygo el grito del que me pregunt  
 ta, de donde se infiere, que en estas palabras, *Audi filia,*  
*& inclina aurem tuam;* habla el Real Profeta de la Concep  
 cion de su nieta sin pecado original? Respondo, que se  
 repare en las palabras siguientes; *obliscere populum tuum,*  
*& domum patris tui.* Oluidate o Princesa de mundo, o  
 Reyna de los Angeles, oluidate de tu aldeano, y villano  
 pueblo, oluidate de la casa, de tu pechero padre. Crispo  
 Hierosolimitano Prebitero, en vna bien famosa oraciò  
 que haze de la Virgen, parafrasa estas palabras; *Populus*  
*tuus nequam est, audi paulisper dignitatem, quam acceptura es*

Crispo Hierosolimitano  
 no Presbitero



de conceptione indicibili. Oblinifcere cægo populum tuum. Oye Maria, aunque es verdad, que segun la carne, y sangre eres hija de Adan pecador, descendiente, parietã de pecadores, de solar, y linage de pecheros al pecado, de aquellos que el Euangelista nombra en el libro de tu generacion; pero por privilegio, y fauor particular eres hija de Dios, hija de la gracia, escogida para madre del mismo Dios, como tal oluidate, que quanto al pecado original no tienes tu que ver cõ tu padre Adan, ni con tu madre Eua. Quedase tu padre Adan para pechero; quedese tu madre Eua para golosa; quedese tu pueblo, y linage para villano; que tu eres hidalga, essenta, y libre del pecho vil, e infame del pecado original. Bien es verdad, que en el instante de tu Cõcepcion, quanto a la naturaleza fuiste vestida de la misma pieça de carne, y sangre, de alma, y cuerpo que Adan, y Eua, y todos los demas pecadores se vistieron; pero quãto a la culpa, el corte no fue de Adan, ni los puntos, ni hiluanes fueron de Eua, antes alli se esmerò la tijera, y aguja del Espiritu diuino, cortandote el vestido, y librea de la humana naturaleza, no al hilo derecho, o hilaza del pecado comun de todos los demas hòbres, sino al sesgo, y atraesado, atraesando la tijera de vn privilegio particular de gracia preferuante, labrandola en aquel primer punto de tu ser, con mil curiosos pespantes de los dones del Espiritu diuino; y assi lo dà a entender el libro de tu generacion, que representa en su modo de hablar la hilaza y raza del pecado original, que por el, *genuit, genuit*, va figuiendo a todos los hombres, pero llegando a ti, se echa de ver, que alli, *Virum Maria*, atraesò la tijera, sacando fuera de ti la raza del pecado original.

Lo segundo, en el Psalmo 47. suponiendo, que en len- *Psalm. 47.*  
guaje de escritura, y santos padres, y del rezado de la ygiefia, por nombre del tẽplo santo, tabernaculo sagrado de Hierusalen; de ciudad, atcaçar, y palacio de Dios se entienda misticamente la Virgen sacratissima; que aquesto, por ser tan ordinario, y recebido, quiero ahorrat de probarlo. Parece pues que aqui el Profeta Rey va hablando

blan do en nombre de aquella famosa fabrica, de la soberana, y mistica arquitectura del cuerpo, y alma de Maria en las entrañas, y vientre de su madre.

*Magnus Dominus, & laudabilis nimis, in ciuitate Dei nostrae. Fundatur exultatione vniuersae terrae, latera Aquilonis, ciuitas Regis magni.* Grandioso se à mostrado el Señor, y digno de ser alabado por todo estremo en la ciudad de nuestro Dios: defendida tiene las espaldas del viento cierço, en fin como ciudad, y palacio del grande Rey.

Aduiertanse dos razones que dà el Profeta Rey, por las quales conuenia que el templo de Hierusalen fuese tal, qual era. La primera, por ser Dios quien es, *Magnus*, grande. Lo segundo, por ser el templo quien era, *Ciuitas Regis magni*, ciudad, y palacio de grande Rey: y llama mola ciudad, porque en su espacio, y grandeza parecia vna gran ciudad. Pues de aqueſtas dos razones mismas me apronecho yo para entender, que la fundacion, y concepcion del segúdo templo mistico, que es Maria, es la mas limpia, y pura q̄ se puede p̄sar. La primera, por ser Dios quien es, que no lo fuera, *Magnus Dominus*, Dios gr̄de, si dexara que Maria su madre tuuiera pecado original. La segunda, por ser quien es Maria, *Ciuitas Regis Magni*, Ciudad, y palacio de vn Rey tã gr̄de, y tã poderoso.

*Magnus Dominus, & laudabilis nimis.* Mostróse Dios en aqueſta grandiosa obra de su madre digno de ser alabado, *nimis*, por todo estremo. Aduiertase, que en perdonar Dios a vno el pecado actual que à hecho, se muestra, *laudabilis*, digno d̄ ser alabado; pero no *nimis*, no por todo estremo, q̄ mucho mas le queda por hazer. En perdonar el pecado original despues que vno à nacido en virtud de los sacramentos muestraſe Dios *laudabilis*, digno de ser alabado; pero no *nimis*, no por todo estremo, q̄ le queda a Dios mucho mas que hazer. En santificar Dios a vn alma antes de nacer, y quitarle el pecado original en el vientre de su misma madre, como a Ieremias, y al Baptista; muestraſe Dios *laudabilis*, digno de ser alabado. pero no *nimis*, no por todo estremo: que le queda a Dios muy mucho mas que hazer en materia de

libras

librar almas de pecado. Que? que la preserue de no caer en pecado alguno, ni actual, ni original, ai si se mostrara Dios *laudabilis nimis*, digno de ser alabado lo sumo de potencia, por todo extremo. Pues esse *nimis*, q no lo quiso conceder a pura criatura, le hizo merced del en su purissima concepcion, preseruandole de todo pecado a Maria.

*Fundatur exultatione vniuersa terra.* Fundose a queste diuino templo de Maria con alegria de toda la rierra. Fundose, cimentose, canjose, esto es, concibiõse. Si es verdad como lo es, que assi lo dize la eseritura sagrada, que la compostura, y traça del cuerpo humano, principalmete de la muger, es como el edificio de vna casa, *Aedificauit Dominus Deus costam in muliere.* Edificò Dios de la costilla de Adan la muger. Que puede corresponder a la fundacion, o çanjas primeras de la casa en la fabrica del hombre, sino la concepcion primera? pues *fundatur exultatione vniuersa terra*: fundose, o concibiõse para alegria de todo el mundo la casa, y palaeio del grande Rey, Maria. O Virgen diuina! la ciudad de Dios, no sola la motea de tu vida, sino aun la misma planta, tus canjas, cimiètos, y fundacion, que fue el primer instante de tu ser fue con alegria de Dios, y de los Angeles, porque te vieron a ti sin la tristeza, y melancolla del pecado original.

Otros leen, segun la fuerça del original Hebreo, *Pulcher regione, & climate fundatur, &c.* O monte diuino de Sion! que eres tu Maria; o hermoso tēplo virginal! tu fundacion, digo tu concepcion fue debaxo de saludable clima; insuyeron los cielos en tu concepcion con benignas influencias; los astros, y signos soberanos se miraron con fauorables aspectos, y temblantes. O Maria, los otros hijos de Adan en nuestras concepciones fuimos fundados debaxo de triste cielo, de enfermo clima del pecado original, pero tu, *Pulcher regione, & climate*, en clima, y constelacion benigna, que tan benigna, y faudable? fue tan saludable en Maria por gracia, como en Christo por naturaleza.

¶ Paralelos sagrados de este lugar de David con otro de Salomon en los Cantares.

Pues en el libro de la real generacion son tan cercanos en parétesco David, y Salomon; deñse las manos oy en la explicacion de lo que voy diziendo, y carece los Psalmos del Padre con los cantares del hijo. En el cap. 1. de ellos introduze a Christo Iesus, hablando con su madre: *Ecce tu pulchra es amica mea, ecce tu pulchra es.* Ay que hermosa eres amiga mia, ay q̄ hermosa. No es para pasar de largo, sino muy para reparar. q̄ así en este lugar, como en todos los demas de los Cantares, en q̄ Christo Iesus se admira de la espiritual belleza, y hermosura de su madre, no se contenta con llamarla vna sola vez hermosa, sino siempre dos veces. cap. 4. *Quam pulchra es amica mea, quam pulchra es.* en el cap. 6. *Pulchra es amica mea, & decora.* cap. 7. *Quam pulchra es, & quam decora.* Que hermosa eres, que hermosa. Hermosa eres por cirto, hermosa eres. Que bella eres, mas que bella. Honorio. Abad diuinamente notò: *Bis pulchram posuit ab actuali, & originali peccato.* Luego no entendéis el misterio, llamòla dos veces hermosa, dos veces bella, dos veces limpia, dos veces pura del pecado actual, y del pecado original. Passo adelante, *Amica mea.* Así mi Dios, que amiga llamais a Maria; pues obligado estais a ley de buena amistad a darle el preuilegio de pureza, y limpieza de pecado original. Que bien sabéis vos la ley de los amigos. *Amicum omnia sunt communia,* todos los bienes de los amigos son comunes. Pues buen Iesus, auiedo sido bien vuestro, riqueza, y tesoro vuestro ser concebido en las entrañas de vuestra madre sin pecado alguno, no es bien que os alceis con esse tesoro, comunicado a vuestra amiga soberana: y como si se lo comunicò, haziendo q̄ fue concebida sin pecado original.

En el original Hebr. está vna palabra misteriosa, que en vez de *amica*, leen otros, *proxima mea.* Que hermosa eres, que bella, que limpia, proxima mia. A todas las demas criaturas trata Dios como a esclauos, e inferiores

Honorius  
Abbas.

fuyos; a sola la Virgen le dà este renombre de proxima  
 suya, porque es la cosa mas cercana, y parecida que tie-  
 ne en el cielo, y en la tierra. Veis Dios mio, como van  
 creciendo las obligaciones que tenois de preternar a  
 vuestra madre Maria del pecado original? La ley de los  
 proximos q̄ aueis propuesto, qual es? *Proximum tuū sicut  
 seipsum*. A tu proximo tratalo como a ti mismo. No que-  
 ras vna cosa para ti, y otra para tu proximo. No será ra-  
 zó, Señor mio, q̄ vos quebráteis la ley que a ueis puestó.  
 Pues quando vos fuistis concebido, quifistis ser concebi-  
 do en pecado original? Eſso no. Pues porq̄ auiaades de  
 querer que vuestra madre Maria fuera concebida en pe-  
 cado original. Digámos en resolucion, q̄ Dios amó, y tra-  
 tó a su Madre Maria en aquesta parte como a si mismo.

Mas la misma palabra Hebrea leen otros, *Gemella mea*,  
*Gemellus*, significa dos hermanos de vn mismo vientre.  
 Ya se sabe que dos hermanos de vn vientre son concebi-  
 dos a vn mismo punto, en vn mismo temple de tierra, y  
 ayre; en vna misma constelacion, y aspecto de signos, y  
 planetas; y así salen tan parecidos en el rostro, talla, sa-  
 lud, y condició. Pues, *quam pulchra es gemella mea*. Nadie  
 se espante, de que seamos mi madre, y yo tan parecidos  
 en hermosura, y pureza, que somos hermanos de vientre.  
 No digo, que fuimos concebidos juntamente, quanto  
 al real ser, y temporal generacion, sino quanto a la inten-  
 cional en el decreto, y determinacion diuina: porque  
 al mismo punto que mi eterno Padre me concibió en el  
 consejo de su entendimiento, y libre dectero de su vo-  
 luntad, determinandose a q̄ yo fuera hombre, hijo tuyo,  
 al mismo punto fuiste tu cócebida en el mismo cósejo, y  
 determinacion por madre mia; segun esto, *Gemella mea*,  
 hermanos somos de vn vientre. Pues agora a la pregun-  
 ta que se hizo sobre las palabras de Dauid, *Pulcher Regi-  
 na, & climate fundatur*. En qué clima, y constelacion fue  
 concebida Maria? Responde Christo, que en el mismo  
 temple, clima, constelacion, estrella de la gracia, y fauo-  
 rable aspecto de las tres personas diuinas. Luego así co-  
 mo Christo fue determinado que fuese concebido en

elima de gracia, sano, y libre de pecado original, por naturalidad; así la Virgen fue concebida en clima, ageno de pecado original por gracia, y privilegio, en fin como hermana de vn vientre, gemella de Christo.

*Psalm. 67.* Lo tercero, el Real Profeta canta aquesta verdad en el *Psalm. 67. Dum discernis caelestis Rex super eam.* Ciriò Dios los Reyes, y Patriarchas sobre ella. Muchos santos, principalmente el melitico Bernardo dize, que aqui habla de la Virgen. Quien es absolutamente ella? *Super eam? sino esta Virgè soberana, De qua natus est Iesus.* Pues sobre Maria ciriò Dios los Angeles, los Reyes, y Patriarchas, y todos los demas santos famosos. Que parece que tomò Dios la tela sutilissima de su gracia perseverante, y en ella echò los Patriarchas antiguos Adan, y Eua, Abraham, Isac, Iacob, y a los Reyes sus progenitores del libro de su Real generacion, y allí los fue cirtiendo a todos ellos sobre el alma de Maria; cayò sobre ella la inocencia primera de Adan, la Fè de Abraham, la obediencia de Isac, la esperança de Iacob, la mansedumbre de David, la sabiduria de Salomon, cayò la flor de harina de todas estas virtudes, pero no dexò Dios que cayesse el atrecho del pecado original, que lo echò Dios fuera del alma de la Virgen.

*Cant. c. 4.* La tercera braca de cuerda me dà el sabio Rey Salomò en sus Cantares: y de muy muchos lugares q̄ dellos pudiera traer aqui, solamente tocarè algunos; y sea el primero del c. 4. *Hortus conclusus, hortus conclusus.* Huerto cerrado, huerto cerrado eres querida mia. Dos veces la llamò huerto cerrado; cerrado para el pecado actual, y cerrado para el pecado original. Pregunto, a que huerto haze aqui alusion el Espiritu diuino? a aquel famoso huerto de deleytes que plantò Dios en el principio del mundo, que es el paraíso: y aun por esso el bienauenturado padre san Ambrosio, en el libro de las virgines leyò, segun la fuerza del original Hebreo: *Paradyfus conclusus, paradyfus conclusus.* Eres paraíso cerrado, paraíso cerrado. Esta duplicacion de palabras en lenguaje Hebreo suple por superlatiuo, y comparatiuo. Fue como si dixera, eres paraíso.

paraíso cerradoísimo, paraíso defendido lo sumo de potencia; y no lo viera sido así, si viera en ella auida puerta abierta al pecado original.

Nadie piense, que en mi espiritual, y místico paraíso, que es Maria, tuuo alguna entrada la serpiente del pecado original: esso no, porq̃ es paraíso mejor guardado que el otro terrenal de Adan, y Eua; parece, q̃ como escarmentado Dios (a nuestro modo humano de entender, y hablar) de que en el terrenal paraíso vnieste entrado la engañosa serpiente del demonio, y derribado a nuestros primeros padres. Así dize Dios, q̃ esto passò, pues yo darè trãça para que sea mejor guardado otro segúdo espiritual paraíso, que è de hazer para mis delicias del alma de Maria, *Hortus conclusus*, echarleè la llauè. *Hortus conclusus*, echarleè la sobrellauè del priuilegio preferuante, para q̃ sea huerto cerrado, *Hortus conclusus*; y mucho mejor cerrado, *Hortus conclusus*, q̃ el primer paraíso; y así no podrá entrar en el el pecado original.

Y para acabar de darle alcance a la viuèza de aqueste lugar, emos de suponer dos cosas, que autores muy graues dizè. La primera es del doctissimo, y santissimo padre san Antiocho obispo, homil. 108. *Anna ioachim* *Uxor stans in horto suo cum petitionem suam obtulisset, pro impetrando filio promeruit accipere sanctam Virginem. Que* estando en la ciudad de Nazareth la gloriosa santa Ana orando en el huerto de su casa, y ofreciendo con lagrimas sus humildes peticiones a Dios para alcanzar un hijo, alli mereció recibir respuesta de Dios, que tédria por su hija a Maria: de modo, que en un huerto sonaron las primeras nueuas de la Concepcion de Maria.

*Antiochus episcopus.*

Passemos adelante, que huerto fue aqueste? San Andrés obispo de Hierusalen, sobre la salutacion Angelica, parece que tiene por probable la opinion de muchos, que afirman, que el paraíso terrenal estaua en la tierra de Palestina, y principalmente en la ciudad de Nazareth, donde fue concebida, y nació la sacratissima Virgen Maria: y quiza este jardin que auia en la casa de san Ioachin en la ciudad de Nazareth, era como

*Andreas episc. Hiero solimit.*

como reliquias del verdadero paraíso terrenal: así lo  
piensa este santo, *Forſan paradysus in Nazareth, & Edom  
ibi*. Por ventura es verdad lo que se dize que en el paraí-  
ſo terrenal eſtuo, dóde agora es Nazareth, y quiso Dios  
que quedaffe en caſa de ſan Ioachim y ſanta Ana reli-  
quias en ſu Iardin, para alli reſtituir al paraíso ſu anti-  
gua gloria, y grandeza, de que la ſerpiente lo ania priua-  
do, de que en el vuielle vn ſegundo hombre celeftial, q̄  
es Chriſto, y otra ſegunda muger diuina, que es Maria  
ſin pecado original. Y aſi en quanto en eſta caſa de Na-  
zareth fueron concebidos ſin pecado original el ſegun-  
do Ad.n, y la ſegunda Eua, diga con mucha razon el es-  
piritu diuino, *Paradyſus concluſus, Paradyſus concluſus*. Her-  
mana mia, y eſpoſa Maria, en tu caſa ſi eſtuo el verdade-  
ro paraíso cerrado, paraíso mucho mejor cerrado que el  
primero; pues ni en ti, ni en tu hijo tuuo entrada la ſer-  
piente del pecado original.

El miſmo ſabio Rey concluye el capitulo ſexto con  
aquellas palabras, a mi parecer dichas por la ſantísima  
Trinidad en aqueſta ocaſion, en que algunos an querido  
poner macula de pecado original en Maria. *Reuertere, re-  
uertere Sunamitis, reuertere, reuertere, vt intueamur te*. Buel-  
uete, bueluete Sunamitis, bueluete, bueluete, para que  
te veamos por todos los lados, o costados. Ven acá Suna-  
mitis diuina, que es lo que algunos en el mundo dizen  
de ti? que as tenido pecado original? que es poſſible que  
ay quien halle en tu limpieza, y hermoſura mancha? Eſ-  
pera, que ſi mirar queremos con curioſidad, y atencion  
todas las tres perſonas de la ſantísima Trinidad, por to-  
dos los lados de tu vida, y ſer. *Reuertere*, bueluete por el  
lado de tu ſubida a los cielos, y de tu dichosa muerte, *vt  
intueamur te*, a ver veamos ſi en ella tuuiſte algũ pecado.  
*Reuertere*, bueluete por el lado de tu vida toda, *vt intueamur  
mur te*, a ver veamos ſi tuuiſte algũ pecado. *Reuertere*,  
bueluete por el lado de tu dichoso nacimiento, *vt intueamur  
mur te*, a ver veamos ſi en el tuuiſte pecado. *Reuertere*,  
bueluete por el lado de tu concepcion, *vt intueamur te*,  
a ver veamos ſi en ella tuuiſte mancha de pecado. *Reuertere,*

*tere,*



tere, bueluete por el lado de pecado de omisión. *Reuertere*, bueluete por el lado de pecado de comisión. *Reuertere*, por el lado de pecado venial. *Reuertere*, bueluete por el lado de paradomortal. *Reuertere*, bueluete por el lado de pecado actual. *Reuertere*, bueluete por el lado del pecado original. Ycò auerle mirado por todos lados, y dado le las tres personas diuinas tãtas bueltas, q̄ hallaron en Maria; comiençã el c. 7. a prorúpir en vn grito de admiraciõ: *Quid uidetis in supamiti, nisi choros castrorum?* Que vereis en esta Sunamitis diuina sino coros, y esquadrones de exercitos armados que le defendan, y amparen por todos lados. Reparese en la palabra, *choros*, que significa gente que en rueda, y al rededor cerca, y defiende, gente que rodea por todos lados. Pues defendida està Maria por todas partes, por la subida a los cielos, por la muerte, por la vida, por el nacimiento, por la concepción, por el lado del pecado de omisión, de comisión, venial, mortal, actual, original; rodeada està de coros de privilegios, y gracias preteruantes; y assi limpia es, y sin raza; hidalda, y essenta del pecho del pecado original de todos quatro costados.

Mas, en el cap. 7. le dize estas palabras: *statura tua assimilata est palma, et vbera tua botris.* Diuino lugar a nuestro proposito. Tu estatura toda, toda tu, desde las primeras plantas de los pies, hasta la vltima coronilla de la cabeça. Esto es desde el primer instante de tu Concepción, hasta el dia de tu muerte, y gloriosa subida a los cielos. En todos los passos de tu ser, y vida eres semejante a la Palma. Porque ala Palma? Lo vno, porque este arbol es simbolo de victoria, y triunfo. Toda tu considerada, desde que pusiste los pies, y asentaste las plantas, en el vientre de tu madre, desde que fuiste concebida hasta que entraste en el cielo, eres vna pura Palma, vna pura victoria. Siempre, ò Virgen diuina, en qualquier oçasson, tus manos santissimas blandieron triunfadoras Palmas.

Lo otro, porque (como dize el B. P. S. Basilio, hom. y exam y del lo aprendiò S. Ambrosio) la Palma tiene vna propiedad muy singular entre todos los demas arbo-

les, y muy digna de saberse. Y es, *A prima generatione vsque ad finem eisdem folijs frondet.* Que conserua siempre de su naturaleza, (sino se atraniessa fortuito caso de hierro cortador) las primeras ojas con que es engendrada, y produzida de la tierra. No se despoja la palma como todos los demas arboles, que desechan, o ya en junto, o ya successiuamente las primeras ojas con que salen de la tierra: antes la palma, aquellas primeras de que la visio la naturaleza, en el primer instante de su concepciõ, y ser, las guarda, y retiene.

Pues, *statura tua assimilata est palmae.* Assi la Virgen, aun desde el primer punto de su concepciõ no tuuo cosa que desechar, claro està, que si uiera sido primero cõcebida en pecado original, que en virtud de la gracia auia de despojarse de aquellas infernal es ojarascas del demonio. Digase pues de la Virgen lo que de la palma; *A prima generatione vsque ad finem eisdem folijs frondet: q̄ si è pre tuuo la gr̄a en su alma desde la concepcion primera hasta la subida a los cielos; y que nunca tuuo que desechar.*

Adelgazo vn poco mas este lugar: *statura tua assimilata est palmae.* Y pregunto; a que palmas en particular cõpara aqui Salomõ a la Virgẽ. El mismo termino de *statura tua*, me dà a entender, q̄ en aq̄tas palabras se haze alusion a aquellas palmas, que por mandado de Dios el sabio Rey Salomon facò de medio relieue en la fabrica de el tẽplo, como se cuenta, c. 6. y 7. del 3. lib. de los Reyes. *Sculpfit quoque Cherubim, & palmas in similitudinem hominis stantis.* Labrò los Cherubines, y palmas a semejança de vn hombre en pie. O palabra misteriosa! si el *hominis stantis* lo pusiera el texto sagrado de modo q̄ solamente se cõtruyera con el *Cherubim*; labrò Salomõ vnos Cherubines al talle de vn hombre en pie, no auia mucho q̄ reparar; pero que nõs obligue a construir el *hominis stantis* con las palmas; que tambien las palmas representauan hombre en pie, ay està el misterio.

Pues juntemos la vitima palabra, *Palmas in similitudinem hominis stantis.* con la primera, *Statura tua assimilata*

*assimilata est palma*: y veremos como vn lugar haze alusion. y consonancia cō el otro: Tu estatura, tu modo de estar es semejante a la palma. A qual espiritu diuino: a aquellas que estauan labradas en el templo de Salomon en compaña de los Cherubines, a semejança de hombre en pie, no de hombre caydo.

Considerad esta junta misteriosa de Cherubines al pie de vnas palmas a semejança de hombre en pie: quiere dezir, la diferencia que haze vna palma a vn hombre, aunque sea gigante, puesto a su pie: essa diferencia hazes tu aun a los mas altos Cherubines del cielo. Estirese vn hombre quanto quisiere, y saque de sus ordinarios quicios su estatura; que aunque sea estatura de gigante, si se arrima a vna palma, parecerà enano, y pigmeo: *Statura tua assimilata est palma. Cherubim, & palmas in similitudinem hominis stantis*. Estirease los Cherubines quanto pudieren, y subanse de puntillas sobre la alteza de su gracia, que todos son enanos, respeto de la estatura, y grandeza virginal.

Y para tocar el misterio de que vamos hablando. La estatura de Maria se compara, *hominis stantis*, al hombre en pie, no al hombre caido: y esta palabra indeterminada, *hominis*, en la escritura, y lengua Hebrea se toma por Adam; y assi lo mismo es dezir, *in similitudinem hominis*, que, *Adam stantis*, a semejança de Adam en pie, no de Adam caido, porque la palma virginal no tuuo que ver en la cayda de Adam: y assi la estatura de la Virgen se compara al modo de estar del Cherubim: *Statura tua assimilata est palma. A qual? Cherubim, & palmas*: porque la gracia que la Virgen tuuo fue semejante a la del Cherubim, sin jamas caer en pecado; y la gracia del primer hombre de Adan, antes que cayera quando estaua en pie en el estado de la inocencia, fue tambien semejante a la del Cherubin. Pues la estatura, y modo de la gracia que tuuo la Virginal palma del alma de Maria, se compara, y asemeja a estos dos modos de gracia del Cherubin, y de Adan en el estado de la inocencia; y assi el texto sagrado, pone a la palma misteriosa,

representadora de Maria, entre Cherubim, y hominis, o Adā  
stantis, diciendo, Cherubim, & Palmas in similitudinem ho-  
minis stantis. Para que se entienda que a ella no le tocò la  
caída del pecado original, que derribò a nuestros pri-  
meros padre, y a tantos Patriarcas, y Reyes progenito-  
res suyos.

Mas profigie el lugar, *Ubera tua botris*. Y tus pechos  
son semejantes a los racimos: como acabaua de compa-  
rar la Virgen a la Palma, porque no se entendiesse que  
sus pechos los comparaua a los razimos de los datiles.  
Afidiò luego, como explicandose, *Erunt ubera tua sicut  
botri vinea*. Seran tus pechos como los razimos de las  
vuas. O soberano modo de hablar para declarar que la  
Virgen fue pura, y limpia de pecado original.

Si bien miramos por el mosto, y razimo de uvas se re-  
presenta la sangre de Christo en el Sacramento del Al-  
tar; y en los pechos de vna muger se alaba la buena, y lim-  
pia leche: buenos pechos tiene buena, quiere dezir, bue-  
na leche. Ara pues junta, y junta el Espiritu diuino la  
leche de Maria con el mosto, o vino de la sãgre de Chri-  
sto; como quien dize; tan buena, y limpia leche tuuiste  
en ser de madre (proporcionalmente hablando) por gra-  
cia, quan sana, y saludable sangre por naturaleza conui-  
no q̄ tuuiesse Christo: tan libre de enfermedad, y contra-  
gio de pecado original por gracia fue tu leche; como la  
sangre de Christo por naturaleza: tan limpia de pecado  
por fauor fuiste en ser de madre de Dios, como tu hijo  
lo fue por naturaleza.

Alaba, y acredita el Espiritu diuino los pechos de  
Maria, porque dieron leche al hijo de Dios: importa le  
a Dios acreditar la leche de Maria, para acreditar la san-  
gre de su hijo; q̄ diò por bebida en vn altar, y con q̄ re-  
dimiò al mundo; porque de la leche de Maria, con vna  
poca alteracion de calidades se hizo la sangre de Chri-  
sto: no es otra cosa la sangre de Dios, q̄ leche colorada de  
Maria; la leche de Maria no es menos q̄ sangre blãca del  
Redetor: cò q̄ confiãça te auia de atreuer Christo a brin-  
dar a todos los hombres con su sangre, *Bibite ex ea om-*

nes. Beued todos cō seguridad, y a ojos de Fe cerrados, de aqueſta ſangre; no tengais miedo que tenga veneno; o ponçoña de pecado; no, ſi eſta ſangre vüiera Chriſto mamado de pechos inſicionados alguna vez con el pecado original?

Comparació es la que dirè muy ordinaria, y ſabida. Llega el tiempo dela vendimia; ſale el dueño de la viña a la plaça a coger vendimiadores dieſtros, que ſepã las condiciones, y calidades que à de tener el razimo, que ſe à de llevar al lagar, para ſacar dei el primero moſto, vereis al dieſtro vendimiador examinar el razimo, darle mil bueltas primero, ponelo al rayo del Sol, a ver ſi eſtan bien ſazonadas, y transparentes las vuas; ſi ay algũ grano verde, o podrido. Pues para que tan diligente, y curioso examen? Porque deſte razimo ſe à de hazer el vino q̄ ſe à de poner en la meſa del Rey: y ſi en el razimo va vn ſolo grano podrido, acontece echar a perder vna pipa entera. Pues ſerà bien q̄ ſe haga tanto examen de vn razimo de vuas, porque del ſe ſaca el vino q̄ an de beuer los hombres; y no creeremos q̄ tuuo mayor cuidado Dios de los pechos de Maria, porquẽ deſlos auia de mamar Chriſto la leche, de que ſe auia de hazer la ſangre con que el mundo ſe redimio, y que ſe auia de poner en la meſa del altar?

No ſe ſabe la diligencia grande, y eſtraordinaria cõ que los Reyes de la tierra buſcan el ama que à de dar leche a ſus hijos, y mas ſi ſon los principes herederos, juntanſe los medicos, examina riguroſamente ſi los padres del ama an tenido enfermedad cõtagioſa, o la miſma la à tenido; tomanle el pulſo, miran ſi es muger blãca, ſi à tenido tres hijos varones, ſi alguno ſe le à muerto, y de que; peſan, y guſtã la lecha, ſi es gruella, ſi es delgada, ſi acrea, ſi ignea. Valeme Dios, que diligencias ſon eſtas? O ſeñor, buſcaſe vna ama que dè leche al hijo del Rey. Pues auia de tener el eterno padre menos curioſidad en buſcar medico, y leche competente para ſu hijo? que no fueran leche, y pechos que no vüieſſen tenido la cõtagioſa enfermedad del pecado original. Hazed cõ

ta, que estando ya vna ama dando leche a vn Principe, entrasse yo al Rey, y le dixera, pues como vuestra Magestad consiente que esta muger de leche a su hijo el Principe, que la conosci yo etica, y tifica, y leprosa. Claro esta, que al punto el Rey le quitaria de los pechos, y brazos a su hijo; andad hermana, que no os quiero por ama del Principe. O señor, que ya estoy sana, ya me curaron: andad con Dios, que en fin auéis tenido essas enfermedades contagiosas. Lo mismo pudieramos dezir a Dios si la Virgen viera tenido pecado original: es posible Señor que a esta muger escogistis para madre de vuestro hijo, que a estado leprosa, etica, y tifica; y aun peor, que peor es el pecado original que todas las enfermedades corporales? Ea señor, que ya me limpiastis en la santificación: que no basta esso, que no quiero por madre que de leche a mi hijo, muger que a tenido enfermedad tan contagiosa, que a mas de seys mil años que su contagio dura, y se pega a los hombres por solo el *genuit, genuit*, y durará hasta la fin del mundo.

La quarta braça de cuerda me dà el santo Profeta Isaias en su capítulo 8 donde dize, que le dixo Dios en el espíritu: *Summe tibi librum nouum, & scribe in eo stylo hominis.* Profeta tiempo es ya que yo descubra al mundo el misterio de la generacion temporal del verbo humano; y que lo de a entender en letras vulgares, que todos aciertan a leerlo. Pues para esso toma vn libro, vn cartapacio de papel, y escriue en el la generacion del verbo humanado; y esse libro llame se de la generacion temporal de Christo.

De dos maneras podemos entender aqueste libro. La primera, como lo entiende san Epifanio, lib. 1. contra herefes, del vientre virginal de Maria, *Libro enim as similis uit uterum virginis.* Fue dezirle, profeta, quieres entender el misterio de la encarnacion del verbo, considera vn libro escrito en lengua vulgar. El verbo diuino antes que encarnara, estava solamente escrito en aquel libro no conocido del entendimiento del eterno Padre, con pluma, y estylo diuino, que solo Dios podia enten-

der; pero quando encarnò en las purissimas entrañas de Maria, fue palabra escrita con estylo, y lenguaje a lo humano, y asy quedò el vientre virginal de Maria, hecho vn libro misterioso.

La segunda manera con que podemos entender este libro, o cartapacio de la generacion de Christo, es la naturaleza humana, concebida por descendencia de tantos Reyes, y Patriarcas. De modo, que si bien miramos, hallaremos, que las ojas deste grande libro de la generacion de Christo, fueron todos sus progenitores, ç cuenta san Mateo.

Todos los Reyès, y Patriarcas, hasta la Virgen sacratissima, son las ojas, de que se enquadernò este grande libro. Fueron ojas, las quales yua Dios foliando, y marcando, como en cuya carne, y sangre ania de estamparse, e imprimirse el Verbo diuino humanado: pero a la par de esto fueron ojas, en las quales cayò el borron del pecado original, y tiznadas de aquella negra tinta, que salpicò a todo el linage humano.

Tomò el demonio este libro, y fuele ojeando todo, y en cada oja yua echando el borron del pecado original; pero quando yua ya a llegar a la oja virginal de Maria, para salpicarle tambien con la negra tinta del pecado original. Llegó Dios con su preuilegiada, y amorosa prouidencia, y dale vn grito al demonio, quedò, para, tente traydor, que esta oja de papel diuino de Maria, la tengo yo señalada de mi mano; no pientes echarle la marca infernal del pecado. Este papel de Maria no à de ser papel de la culebrilla del pecado, sino papel de la mano de la gracia preseruante: no à de ser papel de la ballestilla, que tan certera anduuo en sus tiros, clauando a todos los hijos de Adan, sin dexar ninguno, desde tan lexos con las saetas del pecado; papel à de ser del peregrino fauor, y gracia peregrina, que ella sola fea referuada del pecado original.

Este pensamiento con singular vñeza descubro en las mismas palabras de Isaias: porç segun el original Hebr. lee S. Epifanio: *Sime sibi frustra, seu refegmen pagina noua.*

Toma vn pedaço de vna hoja de papel nueuo. Hoja de papel nueuo llamó a Maria: adierte que dixo nueuo, y no renouado. Las almas de los demas hombres son papel renouado, porque auendolos borrado el demonio con el pecado original, Dios los renoua có su gracia, o por medio de la circuncision en la antigua ley, o por medio del Baptismo en la nueva. Pero el alma de Maria es papel nueuo, a quien nunca manuseò, ni borrò, ni deslustro el comun pecado.

Y reparase con grande curiosidad el pensamiento q̄ està encerrado en aquellas palabras, que otros leen, segun el original Hebreo, *frustrum, o refegmen pagina noua.* Toma vn pedaço de papel cortado del resto de aqueſſe libro de la generacion de Christo. Por esta comparaciõ se entenderá; hagamos cuenta, que por desgracia se os cayesse, como suele suceder, en vn libro, o cartapacio vna mãcha de azeyte, o tinta; lo qual fuesse a toda priesa cundiendo por todas las hojas del, y auiendo ya manchado todas las demas, quando la mancha fuesse llegando a vna hoja que vos estimauades mucho, porque le teniades preparada para escribir en ella vna cosa de mucha importancia, y gusto, con q̄ priesa acudierades con la tixera a cortarle, y apartarle de todas las demas; aq̄lla hoja se llamaria propriamente, *refegmen pagina.* Pues dessa manera fue el pecado original: mancha fue de tinta infernal, que cayò en el libro del linage humano; cundiò por todo el manchando todas sus hojas, que erã las almas de todos los decendientes de Adan; pero a toda priesa llega la mano prouida de Dios, echa la tixera de su gracia preteruante, corta aquesta hoja de papel nueuo de Maria, preuiniendola del pecado comun, para estampar en sus purissimas entrañas al verbo diuino. Tente mancha de pecado original, no toques el alma de Maria. Y assi se ve en el modo de referir el linage de Christo, que cundiendo la mancha por el *genuit*, cortò el hilo, y modo de contar a Maria, *Virum Maria*, como quien echò la tixera del preteruante priuilegio, y cortò la hoja del virginal papel.

Otros



Otra quinta braça de cuerda me dà la naturaleza Angelical, y en nõbre de toda ella el Arcágel S. Gabriel con açilas palabras, *Inuenisti gratiam apud Deum*. Tu hallaste la grã cerca d̃ Dios. Fue como si dixera; mil parabienes os doy, de q̃os hallastis la gracia. Que gracia? Vna gracia particular, q̃ ninguna otra pura criatura hallò fuera de la Virgen? que fue la gracia sin pecado original. Quãdo a vna persona se le dà el parabien, y se le piden las albriçias de vna cosa que se à hallado, es porque ella sola, y primero que otro alguno la hallò? que mal se le puede pedir a nadie albriçias, ni darle el para biẽ de lo q̃ otro primero q̃ el hallò. Luego si el Angel le dize a la Virgẽ, *Inuenisti gratiã apud Deũ*; como de cosa nueua: claro està, que hallò vna gracia particular: esta no fue la gracia de la santificaciõ en el viẽtre de su madre, despues de auer caydo en el pecado original; que pudiera dezirle la Virgen a san Gabriel; Arcange! soberano, estas albriçias pedidse las a Iere mias, que primero que yo hallò la gracia de la santificacion en el vientre de la madre.

Y reparese en aquella palabra, *apud Deum*, cerca de Dios, que fue dezirle, q̃ tan cercana fue a Dios por gracia, como Christo por naturaleza. El amado dicipulo Iuan, tomando la soberana pluma para escribir la igualdad, y cercania que el verbo diuino tenia con el eterno padre, como hijo; dize aquellas palabras; q̃ pasan a los Angeles assombran a los hombres, ponen en confusion y silencio a los hereges todos: *In principio erat Verbũ, Verbum erat apud Deũ*. En el principio era el Verbo, y el Verbo estaua cerca de Dios: q̃ tan cerca? *apud*, con la mayor cercania q̃ se puede imaginar por naturaleza. Tan cerca, q̃ ningũ pecado lo pudo apartar del mismo Dios; tan cerca, que es el mismo Dios por essencia: tan cerca, *apud*, que tiene la misma bondad, y sabiduria, y omnipotencia que su padre: pues de los mismos terminos usò el Angel con Maria, *Inuenisti gratiam apud Deum*. Luego la cercania que el Verbo tuuo con Dios por naturaleza, essa tuuo por gracia la Virgen; de modo, que ningun pecado jamas la apartò de su Dios, ni el pecado actual, ni el original.

E

Y pa.

Y parece q̄ el Angel en aquesta parte cumplió cō el de Iſo de la misma Virgen, la qual en el cap. 8. de los Cātares, pide que le den el parabien, y le pidan las albricias, de que hallò esta gracia sin pecado original en el primer instante de su ser, y formacion, diziendo: *Facta sum coram eo quasi pacem reperiens*. E sido hecha delãte del, o jũto a el, como quien se à hallado la paz. Reparese en las palabras misteriosas de la Virgen, *Facta sum*, dize; q̄ parece alude a las mismas con que dixo Dios, queria formar al hombre en el primer instante de su hechura, y ser; *Faciãmus hominem*, hagamos al hombre: pues *Facta sum*; vsa la Virgen del mismo termino, hablando de su ser, para darnos a entender quan parecidos, y semejantes son los dos instantes primeros de su formacion, y de la de Adã; que como la del primer hombre en el paraíso fue en gracia sin pecado alguno, así la suya en el vientre de santa Ana su madre fue en gracia, sin prece-der pecado original.

Mas sube el misterio que habla la Virgen de su formacion primera, como de la encarnacion del Verbo; de esta dize san Iuan, *Verbum caro factum est* Pues con el mismo termino habla de su concepcion la Virgen, *Facta sum*, como quien dize, aunq̄ en otras cosas somos muy diferentes, pero quanto a esta cotejad, y proporcionad el *factum est* del verbo humanado en mi vientre, con el *facta sum*, de mi ser en el de Ana mi madre; y vereis quã parecida es mi concepcion, y su encarnacion; que si mi hijo, *Factum est* en grã sin algun pecado, así yo *facta sum*, fuy formada en el primer instante de mi ser en gracia, sin mancha de pecado original.

*Coram eo*, esta palabra es de grande enfasis, que parece quiere dezir, que puede ser limpia, y lo fue delante de Dios; luego si delante de Dios, no en su ausencia: luego fino en su ausencia, no en pecado; q̄ solo el pecado es el q̄ en la escritura, y lenguaje divino tiene nombre de ausencia de Dios; q̄ nada nos puede apartar de Dios, fino es el pecado. Y esto es lo q̄ el Angel le dixo, *Inuenisti gratiam apud Deum*: hallaste vna gracia, con q̄ siẽpre delde q̄

fuiſte

fuiſte formada eſtuuiſte delante, júto, y cerca de Dios;  
*apud Deum, coram eo*

Y por eſto añidiò la Virgen, *quaſi pacem repensens*, dadme el parabien, y pedidme aibricias, porq̄ me è hallado la paz. Que paz? la paz del hombre con Dios, q̄ es ſu gracia. Quando ſe perdiò? quando el hombre pecò en el paraiſo. Aquèlla gracia en q̄ el hombre fue criado en el primer inſtante de ſu ſer, ſin que precedieſſe guerra de pecado, es la paz q̄ perdiò Adan, y nadie de los hombres la hallò haſta la Virgen, que la hallò por particular preuilegio de Dios, ſin guerra de pecado original: *Quaſi pacem repensens*, que es lo que el Angel le dize, *Inueniſti gratiam apud Deum*.

Y aduertate vna excelencia de la Concepcion de la Virgen, que parece q̄ ella miſma ſe canta a la gloria de ſu formacion, y concepcion, lo q̄ los angeles cantaron a honra del nacimiento de Chriſto. Nace Chriſto, cantan los angeles, *In terra pax hominibus*. Buenas nueuas hombres, que con Chriſto nace la paz en la tierra, porque nace la gracia, y nace en gracia ſin guerra d̄ pecado. pues lo miſmo ſe canta de la Virgen, *Pacem ſum quaſi pacem repensens*. Fui formada, y hecha en el primer inſtante de mi ſer con paz; como careando ſu concepcion con el nacimiento de Chriſto: que ſi Chriſto nace con la gracia, y paz, aſi ella fue concebida en gracia, y paz con Dios, ſin guerra de pecado.

La ſexta braça de cuerda me dà no menos q̄ el apòſtol S. Pablo en el c. 7. de la epiſt ad Hebr donde tratando de la autoridad de Chriſto en orden a ſer redentor de las culpas, y pecados agenos de los hombres, y ſumo Pontifice de la ygleſia, va pidiendo las condiciones, y calidades que para el ſe requieren; y dize: *Operabat ergo ut eſet ſanctus innocens, impolutus, ſegregatus à peccatoribus; ex celſior caeli factus*. Conuiene, que el que aya de ſer Saluador del mundo, fueſſe inocente, ſanto, ſin mancha, apartado del numero, y reſto de los pecadores. No ay coſa mas repugnante a la dignidad, y oficio de Redentor, q̄ el pecado, pues para ſer Saluador del mundo, conuiene

que estuiesse limpio de qualquier sospecha de culpa; y así buelue por la honra, y pundonor del Saluador, el Apóstol S Pablo, calificádolo por santo, iacócte, sin mácha, apartado de los pecadores, mucho mas limpio que los mismos cielos.

Pues la misma calidad à de tener forçosamente por gracia, y priuilegio, la que à de ser madre del Redemptor, y en cierta manera Redemptora del mundo. *santa, innocente, impolluta*: q así la llama Sophronio Ierosolimitano, y San Gregorio Taureaturgo, y mas limpia q los cielos.

Pasó mas adelante para no tener Christo sospecha de culpa, y estar apartado de pecadores, le conuino que su Madre no uiesse tenido pecado original. Porq si el officio de Saluador fue saluar al mundo del peligro de su eterna condenacion, deídezia mucho de la excelencia de aqueste officio, que el que venia a ser padre del siglo futuro de la gracia, uiesse sido hijo de vna muger, que estuu en algun tiempo por el pecado de su Concepció condenada al destierro perpetuo de la gloria, que es la pena del pecado original.

Aqueste priuilegio de gracia se lo dixo el Arcangel san Gabriel a Maria. *Quod enim ex te nascetur sanctum vocabitur filius Dei*: Lo que de ti naciere tanto se llamarà hijo de Dios. No quiso dezirle, que auia de santificar ella a su hijo; sino que por nacer della no auia de perder Christo el credito, y reputacion de limpieza; por que nacia, y era hijo de Madre limpia, que se atreuiesse a dezir; *Quis ex vobis arguet me de peccato?* Quien avrà que se atreua a poner macula en mi generacion, como Dios, y como hombre? Sin que ningun maldiziente, y calumniador le pudiera responder: ca no tanta presuncion de limpieza, que aqui conocemos a su madre, que suu raza de pecado original. Esto no: luego a titulo de Saluador le importò a su honra que su madre fuera concebida sin pecado original.

Y sino fuera esto verdad, ni le quadrara el titulo del Apóstol San Pablo, *segregatus à peccatoribus*: que para ser

fer Redemptor de culpas, auia de estar apartado del resto, y numero de los pecadores. Porque para que de vna persona se diga con verdad, que está apartada de alguna cosa, es necessario, que esté en medio de ambos alguna otra cosa, que no sea lo vno, ni lo otro. Como si se dize, que yo estoy apartado del mar, es necesario, que entre mi persona, y el mar aya alguna cosa, que ni sea mi persona, ni el mar, que es el arena. Si digo, que Francisco está apartado de la pared, es forzoso, que entre la pared, y Francisco aya alguna cosa, que ni sea Francisco, ni pared, que es el ayre. Pues así digo; que si Christo Iesus, conforme a la autoridad del Apóstol san Pablo, a ley de Redemptor, y Salvador de pecadores, conuino que estuuiesse apartado del numero de los mesmos pecadores, a quien redemia, conuino que entre los pecadores, y Christo mediase alguna persona que no fuese pecadora, ni fuese Christo. But quese, busquese quien, podrá ser esta soberana persona, y no se hallará otra, que la Virgen sacratissima, que fue inmediata a Christo, y medio entre los pecadores, y Christo; la qual ni fue Christo, ni fue pecadora, porque no le tocò la culpa originar. Y así se ve en el Euangelio desta fiesta, que auiedo contado el resto de todos los pecadores, desde Abraham, y Dauid, hasta Josef, luego apartò de todo el numero a Christo, poniendo en medio a Maria. Pregunto yo, que distancia tendria Christo de los pecadores, si su madre, persona tan llegada, e inmediata a el, vuiesse tenido pecado original?

Y aduertase; que no dixo san Pablo, *segregatus à peccatis*: apartado de pecados: parece que de proposito el Espiritu diuino gouernò la pluma Apóstolica, en ordẽ a aqueste punto, a que no dixesse, *segregatus à peccatis*: sino, *segregatus à peccatoribus*; apartado de los pecadores. Porque para ser apartado de pecados, bastaua, que el en su persona, no los vuiesse tenido; y verificauase a questa distancia, con que entre el pecado, y su persona diuina mediase la naturaleza humana, vnida

hipostaticamente, limpia de todo pecado. Pero para averiguar se el *segregatus à peccatoribus*, apartado de los pecadores, era necesario que entre las personas de los pecadores, y su persona diuina, mediaje otra persona que nunca vuisse tenido pecado. Esta no fue otra que la Virgen sacratissima su Madre, que para la honra, y pñdonor de Christo conuino que no aya tenido pecado original. Ultimamente: no será razon que dexemos de aprouecharnos dela septima braça de cuerda, que para sacar en limpio estas aguas viuas de la gracia preseruante del pozo del misterio de la Concepcion de Maria sin pecado original, nos sirve la razon misma: que parece que la razon se lo dize, la razon se lo canta, que la Madre de Dios aua de ser limpia del pecado original.

El B.P.S. Augustin en las reglas que dà de la recta Fè y modo de entender la sagrada escritura: A proposito de la duda general q̄ tenemos en todos los misterios de Christo, y dela Virgen, que la escritura no habla dellos, antes los passa en silencio; Como, que la Virgen nació en gracia; que subió a los cielos en cuerpo, y alma; que fue mas santa que los angeles; y otros a este tal; dà vna regla, y doctrina admirable, diziendo, que la escritura, o la Fè, y la razon natural del hombre son como dos hermanas muy fieles, que la vna calla quando la otra habla. Y quando la vna no puede dezir algun misterio, la otra lo declara; y que esta fidelidad, y hermandad se guardã principalmente en los misterios de la Virgen. La razón natural se halla muy atajada, y corta en dezir, que Maria es Madre de Dios, y que Dios nació de vna muger: pues la Fè como buena hermana de la razon, toma la mano, y dize: así hermana razon, que vos no podeis alcançar, ni dezir que Dios se hizo hombre, hijo de vna muger, por que es misterio que sobrepuja toda razon: callad, que yo hablaré por vos, y diré. *De qua natus est Iesus.* Entra luego con la suya la razon, y dize: así hermana Fè, hermana escritura, que aveis dicho, *De qua natus est Iesus,* que Maria es madre de Dios: callad vos agora, no habeis mas, dexadme a mi, que supuesta esta verdad, yo alcanço

alcanzo todo lo demas. Que la razon se lo dize, que la que era Madre de Dios auia de subir a los Cielos en cuerpo, y en alma, auia de nacer en gracia, y ser concebida en gracia sin pecado original. Y assi como el callar la Fe, y la escritura, que la Virgen naciò en gracia, no es porque no fuesse assi, sino porque de razon, y justicia ello se està dicho, que la que auia de ser madre de Dios vudiesse nacido en gracia: lo mesmo digo de su concepcion limpissima; que si la escritura lo calla, es porq̃ la razon se lo dize, y se lo canta.

Contètafe el pinzel dela escritura de pintarnos a Maria como a Madre de Dios, y ponerle el titulo, *De qua natus est Iesus*. Y no quiere dezir que naciò en gracia, o que fue concebida en gracia, ni expresa otros preuilegios, y grandezas de Maria, que estan incluydos en este titulo de Madre de Dios, porque fuera sin dudã menos primor del pinzel diuino. Como si vn pintor acã viese hecho vn retrato viuissimo del Rey Filipo tercer: y auendole sobrescrito con el titulo de Filipo tercero Rey de España, añadiesse, este es hidalgo, y cavallero notorio. O barbaro, y tosco pintor, que as hecho, basta dezir, que este es el Rey Filipo, que el titulo de cavallero, y hidalgo en el de Rey se dize. Assi parece q̃ fuera menos primor del espiritu diuino, auendonos pintado a Maria como a Madre de Dios, *De qua natus est Iesus*, añadir, ni expreffar, es hidalga, es concebida, esenta del pecho vil del pecado original; que todo esto se dize en el titulo de Madre de Dios.

Virgen soberana, y diuino pozo de aguas viuas; diga el mundo todo a voces, viua la gala, viua la gloria de vuestra concepcion purissima, sin lodo de pecado original; nunca me falte en vida, o muerte vna gota si quiera del agua de la deuocion de aqueste misterio, con que se refresca mi alma, se refrigera mi entendimiento, se alienta mi memoria, se ablanda mi voluntad, mi coraçon se enternece, y las potencias, y sentidos de mi espiritu se penetran de vna dulçura inexplicable. Confiança tengo, que rociado el sacrificio, y holocausto de mi deuocion,

euocion, y piedad, con el agua pura, sin cieno de culpa: de aqueste soberano pozo me alumbrará el Sol de iusticia sin nublados, como en el sacrificio antiguo de los Macabeos; y en ella se emprédera el fuego celestial del Espiritu diuino, en esta vida con ardor de gracia, y en la otra con lumbré de Gloria.

2. *Manch.*  
6.1.

*Laus Deo, & B. Virgini. Sub correctione sancte  
Matris Ecclesiae.*

---

*Algunas erratas, que por auer corrido por mano  
ajena esta impresion, se an hecho en ella.*

Pagin. 3. reg. 18. representado. leg. representada. reng. 31.  
mea leg. in ea. pag. 4. reng. 35. de la essencia leg. gracia.  
reng. 37. del muerto. añade. mar muerto. pag. 5. reng. 4.  
an ydo. leg. añidio. reng. vlt. amanaua. leg. manaua. pag.  
pag. 6. rég. 9. ocho, leg. siete. pag. 11. rég. 33. regina, leg. re-  
gione, pag. 12. reng. 6. regeo. leg. Reges. pag. 14. reng. 19.  
carrea. leg. carea. pag. 15. rég. 10. primero. leg. precioso.  
reng. 36. medico. leg. madre. pag. 9. reng. 5. embidias,  
añade. tantas, pag. 5. reng. 7. crie. leg. cria.