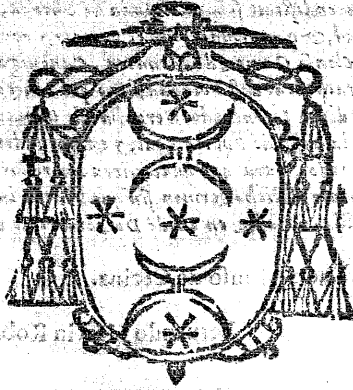


S E R M O N DEL MISTERIO

DE LA LIMPISIMA CONCEPCION
de la Virgen Maria nuestra Señora sin mancha
de pecado original.

*Que en su fiesta titular predicó en la yglesia del insigne Conuē-
to de Monjas de santa Maria de la ciudad de Cadiz, en 8. de
Diziembre de 1616. años, el licenciado Geronimo de
Ormachea Guerrero, Vicario de la Villa de
Puertoreal, y examinador general del
Obispado de Cadiz.*

DELANTE DEL ILVSTRISSIMO; Y
Reuerendissimo señor don Juan de Coenca, Obispo
de Cadiz, y del Consejo de su Magestad: a
cuyo illustre nombre se dedica.



CON LICENCIA.

EN CADIZ; Por Fernando Rey. Año 1617.

A P R O B A C I O N .

EVISTO este Sermon, y no hallo en el cosa que deua corregirse, antes juzgo que la variedad, y erudicion con que trata el misterio, es muy digna del ingenio, y eloquencia de su autor, y que conuiene dar licencia para que se imprima, porque seruirà mucho para la deuocion y consuelo del pueblo. En Cadiz 29. de Diciembre de 1616. años.

Doctor Alonso Gamez de Mendoza.

L I C E N C I A .

E Licenciado Alonso de Cetina, Provisor, y Vicario general desta ciudad, y Obispado de Cadiz, por el ilustrissimo, y reuerendissimo señor don Iuan de Cuenca, del Consejo de su Magestad, O. Auendo visto el parecer, y aprobaciõ que diò el doctor Alonso Gamez de Mendoza, Canonigo de la Magistral de la cathedral desta ciudad, dixo que concedia, y concediò licencia al dicho Licenciado Geronimo de Ormachea Guerrero, Vicario de la villa de Puerto Real, y examinador general deste dicho Obispado, para que qualquiera impresor pueda imprimir libremente el dicho Sermon, sin que por ello incurra en pena alguna. Dada en Cadiz, en 30. de Diciembre de 1616. años.

Licenciado Alonso de Cetina.

Fernando Martin Robles, Notario.

AL ILV^{MO} Y REV^{MO}
Señor don Juan de Cuenca,
Obispo de Cadiz, del Con-
sejo de su Magestad;
mi Señor.

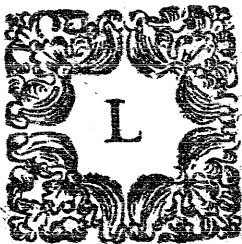


*O*N el peso natural del de-
uido agradecimiento se incli-
na a ofrecerse en las manos
de v. ilustrissima a questo
primer fruto de mi estudio;
assi porq̄ era razon se ilus-
trasse con el nombre de v.
ilustrissima este sermon, escrito; pues se honró con
su presencia, predicado: como porq̄ v. ilustrissima
es el Pablo, que con su benignidad me plantò, y el
sagrado Apolo, que con el riego de continuas mer-
cedes me fauorece. El augmēto suplico yo a Dios,
que lo dè en los años, y vida de v. ilustrissima, co-
mo su yglesia lo à menester.

Menor criado de v. ilustrissima.

Cerensimo de Ormachea Guerrero.

Liber generationis Iesu Christi. Matth. cap. 1.



A circunstacia del lugar en que oy por dichosa suerte me à cabido predicar del misterio de la limpia Coacepcion de la Virgè Maria Madre de Dios, y Señora nuestra, sin mancha de pecado original, me à descubierto la entrada mas a proposito, que yo pudiera desear para tan alto, y dificultoso sermón. Predico en las riberas, y playas del famoso mar Gaditano, donde se que ta, que aquel prodigio de corporal fortaleza, Hercules, assentò aquellas dos tan nombradas columnas con el, *Non plus ultra*, tan repetido. No ay que passar de aqui adelante.

Açuerdome agora en el zaguan, y entrada de aqueste sermón de otras dos mas famosas columnas, que otro portento de celestial sabiduria, Salomon, por instinto soberano assentò en el zaguan, y entrada del sagrado templo, que labrò en Gernsalem, en las quales con justa razon podemos sobre eseriuir el *Non plus ultra* de la fortaleza de Dios.

3. Reg. cap. 7.
7. Aquestas dos columnas (como se cuenta 3. Reg cap 7.) eran labradas de brònze; tenian de alto diez y ocho codos, y de ruedo en proporcion. Estauan assentadas en el zaguan de la puerta Oriental del templo; vna a la mano derecha, que tenia por nõbre, *Ischim*, que quiere dezir, *Dominus firmabit eam*, Dios la fortalecerà a ella. Otra a la mano yzquierda, que se llamaua, *Booz*, que significa, *fortitudo in ea*, la fortaleza en ella. De modo, que bien miradas, y tanteadas aqueitas dos columnas, no son mas que vn glorioso trofeo de la fortaleza de Dios.

Pues preguntareis, que carga sustentauã aqueitas dos columnas

columnas tan fuertes, que parece pudieran sustentat un mundo entero: La carga que señala el texto sagrado, es misteriosa; *Et super capita columnarum opus in modum lilij posuit.* Puso Salomon encima de cada coluna vna açucena: y al rededor de cada açucena, *opus in modum retis, & catenarum.* Puso vno como panès, y resguardo de vnas redes, y cadenas, que representassen vn encañado de jardin.

Sagradas açucenas de Virginal pureza; que entre aquestas redes, y cadenas de oro estais como tras vn fuerte, y amoroso encañado del jardin, y paraíso celestial de la religion, mil alegres parabienes os doy, de que las columnas de la fortaleza de Dios se empleen en defender, y amparar açucenas, y lirios virginales.

Passo adelante al principal misterio que pretendo: Que geroglífico mas viuo se nos podia poner delante de los ojos, para declararnos la pureza de dos almas las mejores que tiene el mundo, de Christo, y de Maria La Virgen sacratissima; como Reyna del mundo, y Madre del mismo Dios, està representando en la coluna de la mano derecha; porque este es el sitio que siempre en la Escritura se le señala a Maria: *Astis Regina à dextreis tuis.* Psal. 44.
 O Verbo diuino, la Reyna tu Madre se puso a tu mano derecha! Llamase pues esta coluna representadora de la Virgen, *tachim*, que quiere dezir; *Dominus firmabit eam*, Dios la fortalecerà: porque la fortaleza que tuuo la Virgen para tenerse fuerte contra todo genero de pecado actual, y original: no fue fortaleza suya de su propria cofecha, fortaleza fue recebida, y comunicada de la mano derecha de su hijo, que en esto mostrò la potencia de su brazo, en no darle a torcer: al demonio en la Concepció de su Madre; permitiendo que ella cayesse en el pecado Original.

En la coluna de la mano yzquierda està representado Christo, y llamase *fortitudo mea*, que quiere dezir, *fortitudo mea*, en ella està la misma fortaleza: porque la fortaleza que Christo tuuo para resistir al pecado, fue fortaleza propria, deuida a su misma persona por la naturaleza diuina que en el estaua. Aqui si en aquestas dos columnas se

deue esculpir con mas justa razon el *Non plus Ultra* de Alcides. Aqui, aqui es donde haze raya la omnipotencia de Dios en poder preferuar, y defender la hermosa ra, y pureza de dos blancas açucenas. *Opus in modum lily.* Quales? Christo Iesus, y Maria su Madre: que ellos dos por excelencia tienen este glorioso apellido. De si mismo dize Christo, *Ego flos campi, & lilium conualium.* Yo soy la flor del campo, el lirio, y açucena de los vales: Y de su Madre dize, *sicut lilium inter spinas, sic amica mea.* Como el lirio, o açucena entre las espinas, assi es mi querida Madre entre los hijos de Adam. Y aun buscando David que pondria por renombre al Rey Christo, y a la Reyna Maria. en su Psalmo 44. no hallò otro mas acomodado, que es de açucenas, *Psalms pro lily:* Psalmo dedicado a las dos famosas açucenas.

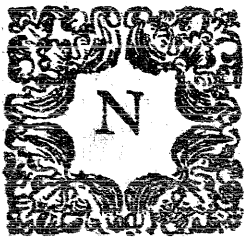
Psal. 44.

Pues, *opus in modum lily;* no es sola vna la açucena que Dios fortalece en la coluna mas. que de bronze de su omnipotencia, y defiende con las redes, y cadenas de su preferuante fortaleza, para que no se deslustren, y manchen con algun pecado, sino dos son. aquellas açucenas, Christo, y Maria. O portento! o prodigio de la grandeza de Maria, quan por y qual pertrecha, y ampara con las redes, y cadenas de su amorosa, y solícita providencia, Dios al alma de Maria, para que el pecado original no tuuiera entrada en el alma de la Madre, como no la hallò en el alma del hijo. Sobre coluna tan alta, por gracia, puso Dios la açucena del alma de Maria, como la de Christo por naturaleza, para que no llegara a mancharla, y sobajarla la ponçosa mano del pecado original. *Opus in modum retis, & catenarum.* O encañado soberano de la gracia, y priuilegio preferuatiuo de Maria, que assi la defendiste, para que no le tocasse el pecado comun, que a tantas flores de hijos de Adam, abuelos, y progenitores suyos, sembrados por todo el libro de su real generacion auia deslustrado, y marchitado. Y este preuilegio porque se le diò: porque auia de nacer della el uní-
mo

mo Dios, *Maria, de qua natus est Iesus.*

¶ VIRGEN soberana, de vuestra pureza se tra-
ta, de vuestra limpieza se haze la informacion, y pes-
quisia; de vuestra executoria y hidalguia se litiga; a vues-
tra intercession cargo el gasto principal de la gracia,
que oy è menester, que a mi cargo queda suplicaros me-
la alcanceis del Espiritu diuino, &c.

AVE MARIA.



O se yo con que
palabras mas a proposito se pue-
de declarar lo que vemos, pasa
en estos tiempos, acerca del
misterio de la purissima Con-
cepcion de la santissima Vir-
gen M A R I A sin pecado ori-
ginal, que aquellas del capitulo
quarro de los Cantares, en las quales el Esposo sobera *Cant. c. 4.*
no le dize.

*Puteus aquarum viventium, que fluunt cum impetu de Li-
bano.* Eres, o querida Esposa mia, o Virgen celestial
eres el pozo de aguas viuas, que traen su imperuosa cor-
riente de la cumbre del monte Libano. Es M A R I A
pozo de agua nunca jamas muerta con Pecado, sino
siempre viua con la vida de la gracia. En vna palabra
quereis saber quien es M A R I A? es la nunca muer-
ta, la siempre viua en el soberano ser de la essencia.

Bien es verdad, que la Virgen santissima trae su ori-
gen, y nacimiento quanto a la naturaleza del muerto de
la carne

la carne de Adan muerta en el pecado; pero esta fue la merced, y privilegio singular de la Virgen, que quanto al ser de la gracia, fue agua siempre viva. Y advertase, que con averle llamado pozo de aguas vivas, an ydo con particular misterio, no de aguas, que traen su origen y nacimiento de la profundidad del suelo, y hondura de la tierra, donde se crie el lodo, y el cieno: esto no, sino de aguas que traen su corriente de las cumbres altas del monte Libano; dando a entender, que aunque en su origen, y ser natural es hija de hombres, y descendiente de Adan, con todo quanto al pecado original no fue hija de pecadores, ni heredera del cieno, y lodo de la culpa de sus padres, y abuelos, que el Evangelista nombra en el libro de su generacion, sino hija de la alteza de la gracia, y cumbres mayores de los dones del Espiritu divino.

Reparase mas, que la gracia que la Virgen tuvo se cõ para al agua que baxa del Libano, no como quiera, sino, *cum impetu*, con ligero passo, con apresurado curso: porque en el instante de su Concepcion purissima anduvo tan sollicita, y prevenida la gracia, que no dió lugar a q̃ la naturaleza cayesse en la culpa, como dixo galanamente san Iuan Damasceno orat. i. de Nativitat. Mariae. *Natura gratia factum antevertere non est ausa: Veruntamen tantisper expectavit, donec gratia fructum suum produxisset.* Vio la naturaleza que las aguas vivas de la gracia baxavan de el Libano, de la cumbre del Empireo Cielo, con tanta priesa, que se quedò como abobada, y suspena, hasta q̃ la gracia hizo de las fuyas en el alma de Maria. Baxaron con tanto impetu al alma virginal las aguas vivas de la gracia, en el instante primero de su concepcion, que atropellando sus corrientes al pecado original, llegarò primero a Maria, que el lodo, y cieno de la culpa.

A estas palabras de los Cantares parece que alude David en las de su Psalmo: *Fluminis impetus latificat civitatem Dei.* El impetu, y apresurada corriete del rio. Que rio? de aquel que vido san Iuan atravesar por la nueva Jerusalem celestial. Que rio? aquel que salia de la silla del Cordero, Que rio? aquel que vido Ezechiel que ama-

nau-

Damasc. orat. i. de natiuit. Virg.

Psal. 45.

hana del altar, y que entrána en el mar muerto; y hazien
do dulces sus aguas, les daua nueva vida; en fin como
rio, de aguas viuas, que refucitaua los muertos; pues el
impetu deste rio de la gracia es el que alegrò el alma de
Maria, que es la mistica ciudad de Dios, porque llegó a
ella con tanta priessa, que la preuino, y preseruò del pe-
cado original. Y aduerto, que esta gracia preseruante
con justa razon la llama David con nombre de alegría,
letificet. Porque deste mismo termino de alegría viò la
misma Virgen en aquella su autorizadissima reuelació
a santa Brigida, cerca deste misterio, llamando a la gra-
cia sin pecado original, con nombre de alegría. *Cum ani-
ma mea sine corpore iungebatur, tanta aduenit anima mea le-* *in reuela-*
titia, &c. *tionibus s.*

¶ Pero ahondando vn poco mas en este pozo de aguas
viuas: pregunto, a que pozo haze alusion el Espiritu di-
uino en aquestas palabras? Para entrèder la viueza dellas
emos de acudir al cap. 26. del Genesis, donde se cuenta,
que el santo patriarca Isaac, teniendo necesidad de agua
para dar de beuer a sus ganados, visitò todos los pozos
que su padre Abraham auia abierto en aquellos palma-
res, y dehesas, y hallò que estauã llenos de tierra; de mo-
do que les podiã llamar pozos pueustos del lodo, y pozos
de aguas muertas. Afsi se viò obligado a abrir de nuevo
vn pozo de muy claras, y cristalinas aguas, a quien lla-
mò, *aquam viuam*, pozo de aguas viuas. Pues a este pozo
sin duda haze alusion el Espiritu diuino en aquestas pa-
labras en que llamó a la Virgen sacratissima. *Cuteus aqua-
rum viuentium*, tu eres semejante a aquel pozo de aguas
viuas: a aquel, a aquel a quié Isaac llamó, *aquam viuam*, a di-
ferencia de los demas pozos llenos de aguas muertas, y
de lodo, que representan a los demas hijos de Adã, muer-
tos con el lodo de la culpa original.

¶ Passa mas adelante el misterio, que viendo los genti-
les pastores de Abimelech, Rey de Palestina, enemigos
de Isaac, aquel pozo tan bello, tuuieronle, embidia, y qui-
sieron llenarlo de tierra, pero salieronles a la demanda
los pastores de Isaac. Olã zagales, passo que este pozo no

in reuela-
tionibus s.

Brigide.

Gen. c. 26.

es como los otros, nadie piense que lo ha de cegar de tierra, es pozo de aguas viuas. Y por esto Isaac llamó a este pozo con otro segundo nombre, *calumniam*, el pozo calumniado. De modo que este pozo tenia dos nombres: vno es, *aquam viuam*, el pozo del agua viua: y el otro era, *calumniam*, el pozo de la calumnia.

Pues aludiendo a este pozo, llamó el Espiritu diuino a la Virgen con aqueſte renombre, *Puteus aquarum viuentium*. Tu eres aquel pozo de aguas viuas. Qual? qual? Aquel pozo de Isaac. Que eres, ò Virgen, por vna parte pozo de agua viua, y por otra pozo de la calumnia.

Que de calumnias, que de contradiciones à auido, y ay acerca de el misterio de la purissima Concepcion de Maria sin mancha de pecado original. Pastores santos, à auido, y ay toda via que se precian de muy pastores, y lo son, que tomen la demanda contra el misterio deste pozo, procurando, y probando que fue pozo lleno de lodo de pecado original, como todos los demas: pero en oposicion suya salen a la demanda otros pastores. Quedo pastores diuinos, passo zagales soberanos, que no es este pozo como los demas, es pozo preuilegiado con la gracia preferuante. Es pozo sellado de la mano poderosa de Dios, para que no le cayga tierra maldita de la culpa original. Y confianza tengo en Dios, que aunque agora este pozo es de *calumnia*, à de veniti tiempo en que pierda este nombre, solamente se llame, *aquam viuam*, &c.

Ahondo vn poquito mas en este pozo. Que misteriosa, y al parecer desproporcionada junta de palabras es aqueſta? por vna parte llamarle pozo, y por otra de aguas que se derriten de las nieues, y baxan con impetu de las cumbres del Libano. Las aguas de los pozos tienen muy oculto, y secreto su origen. Las aguas que se derriten de las neuadas cumbres de las sierras son muy someras, y descubiertas a los ojos, y vista de todos. El punto, y misterio desta dificultad se desata, en que por vna parte la Concepcion purissima de la Virgen sin pecado original, de suyo es muy sabida, y conocida entre los

los Angeles, y espíritus celestiales, habitadores del Libano soberano. Allí si en aquellas gloriosas cúbres son muy descubiertas, y someras estas aguas vivas, pero respeto de los hombres moradores, y vezinos destes valles inferiores de la habitacion terrena, es misterio de pozo oculto, y de agua que tiene puesto en duaa, y question su origen.

Y aun por esto quiero presentarle a Dios en nóbre de toda la piedad, y deuoció Christiana, esta amorosa que-
xa Es posible Señor, q̄ peraitais vos, q̄ vn misterio de tanta dulçura, y regalo para los coraçones humanos, de votos de Maria, sea pozo tan profundo, q̄ à mas de mil y seyçientos años, q̄ no le podemos dar cierto, e infalible alcáçe ni acabado d̄ facar en limpio estas susaguas vivas de la limpißima cócepció de Maria sin pecado original.

Callad, callad deuotos de la Virgen, que no lo entendeis, este es el secreto ardid, y misteriosa traça de la diuina prouidencia, que à querido vsar cō la yglesia, para que mas se celebre, y festeje este misterio. Aqueßta diferencia ay entre las aguas de vn profundo pozo, y las de vn rio, o fuente somera, que las del rio, o fuente, en viendose rassadamēte se aduertte, o repara en ellas; pero las de vn pozo para verse, y conocerse si son vivas, si bullé, si estã muertas, o encenagadas, es necesario ponerse de braços sobre el poco es, de pechos; poco es, inclinar vna y otra vez la cabeça; poco es, despauilar los ojos, y aguzar la vista con muy grande curiosidad, y atencion; así para que los hombres adoraramos con mas deuoció, festejaramos cō mas curiosidad este misterio, nos lo à querido poner en la yglesia como aguas de profundo pozo; y que para facar a luz la vineza, y pureza de sus aguas, gastara muchas braços de cuerda de estudio el Teologo, el Escritor, lo, y el Predicador.

Pero pareceme que podria dezirme alguno a mi deste profundo misterio de la Concepcion de Maria sin pecado original, lo q̄ de su pozo de Sichat le dixo a Christo la otra muger Samaritana, *Domine patens altus est, neq̄ in quo haurias habes, quomodo poteris nobis dare aquã viua.* Oyga

padre, que presuncion es esta suya? el pozo es hondo, el misterio secreto, y no tiene foga, ni caldero; difinicion de Pontifice, lugar infalible de escritura que lo diga, pues como podrá sacarnos a luz esta agua pura, y limpia de la Concepcion de la Virgen sin mancha de pecado original.

A esto te respondo, que (entre otras muchas, que aqui pudiera dezirte, sino atendiera a la deuida breuedad) tengo ocho braças de cuerda, que ayudan a la cortedad de mi ingenio, para sacar a vista de la piedad Christiana las aguas viuas dela gracia, sin mezcla del pecado original, que en el instante primero de su concepciõ tuuo la Virgen soberana.

La primera braça de cuerda, es la voz comun de todos los estados del pueblo Christiano, que asì lo piensa, que asì lo dize, asì lo canta, asì lo escribe, asì lo en seña, asì lo retula en las casas, en las calles, en las plazas, en las yglesias, en las vniuersidades, en los cabildos, escuchad, no oys que asì lo cantan los niños, los viejos, los mancebos, los hombres, las mugeres, los seglares, los religiosos? abrid los ojos, no lo leeis asì escrito en las paredes, en los libros, en los sermones, en los tratados? Pues si asì lo dize la multitud del Christiano pueblo, hazed cuenta qué Dios os lo dize; que la voz del pueblo sagrado, es voz de Dios.

Que os parece a vos de aquesto, que voy diciendo, Profeta tanto? Ezechiel profeta misterioso, que os parece? que asì es verdad. Acuerdome yo, que estando vna vez en la ribera del rio Chobar de Babilonia, arrebatado en espiritu, escuchè con atencion el batir vfano de las alas d' aquellos quatro significadores animales, y me pareció que el sonido dellas era, *quasi vox aquarum multarũ*, como la voz, y sonido de muchas aguas. Declarome mas, *quasi sonus multitudinis*, era como el susurro, o mormollo que haze la multitud, y pueblo vnido a dezir, vozear, o cantar vna misma cosa. Declarome mas a nuestro proposito: & *quasi vox sublimis Dei*: era como el grito, y voz de Dios. O buen Profeta, esto es lo que pretédiamos
saber,

Ezech. c. I.

saber, que la voz de la multitud, y del pueblo era voz de Dios.

Quiero traer otro segundo testigo de aquesta verdad, y sea el amado dicipulo Iuan, el qual dize de si, que estando absorto en aquellas sus reuelaciones de la ysla de Patmos, se le aparaciò Christo Iesus, y se puso a hablar con el, escuchè con atencion su voz, y pareciò, que era, *quasi vox aquarum multarum*, como la voz de muchas aguas. Y las muchas aguas que significã? *Aqua multa, populi multi*. Las muchas aguas significan la multitud del pueblo, y gente. Pues veis como la voz de Dios està como hecha de taracea, y embutido misterioso en la voz del pueblo, y diuerfos estados de gente que dezia vna misma cosa. Luego si las muchas aguas, esto es, los muchos pueblos, y multitud de niños, viejos, mancebos, hombres, mugeres, seglares, religiosos, maestros, doctores, cabildos, yglesias, vniuersidades dizen, que el misterio de la Concepcion de Maria es de agua viuã con la vida de la gracia, sin lodo, ni cieno de pecado original, emos de persuadirnos que Dios nos lo dize.

Apoc. c. 17
Apoc. c. 3

La segunda braça de cuerda me la dà el Real Profeta David, que assi de obra como de palabra nos enseña esta verdad. De obra hizo vna figura, o geroglifico admirable. *l. i. c. 26*. del Paral. para declarar, aunq̃ entre sombras, y obscuridades, como agua de pozo, la pureza de la limpia concepcion de su nieta.

Paral. c. 26
l. i.

Va contando el sagrado texto las guardas, y porteros que el Rey David, inspirado por Dios, puso a todas las puertas del tabernaculo, para que estuuiessen siempre como de posta en su defensa. *Ad Aquilonem quatuor*. Puso quatro Leuitas a la puerta del Norte. *Ad Meridiem similiter quatuor*. Puso otros quatro Leuitas a la puerta de medio dia. *Ad Occidentem quatuor*. Puso otros quatro a la puerta del Poniente. Hagale aqui pausa, y aduertã el entendimiento humano. *Ad Orientem Verò Leuita sex*. En llegando David a poner defensa, y amparo a la puerta Oriental, parece q̃ alumbrado con luz particular, para entender lo que la puerta del Oriente significaua, se viò

obligado añadir mas defenſa, y preuencion en ella, de modo que fueſſe mejorada en centinelas, y poſtas; y me jorla en tercio, y quinto, añadiendole dos Leuitas mas que a todas las demas puertas. Valate Dios puerta Oriē tal, que rienes tu, que ſe te haze a ti eſte fauor, y merced particular? Es, que en language de eſcritura de ſantos, y dei rezado, y oficio particular deſte miſterio, la puerta Oriental ſignifica a la Virgen ſacratiffima, por la qual ſaliò al mundo el diuino Sol de juſticia Chriſto, que es ſu nombre, *oriens: Maria de qua natus eſt Ieſus*. Y por ſer figura de Maria ſe le diò mas defenſa.

Ara pues deſſeo ſaber ſi la miſericordia, y gracia de Dios no anduuo tan preuenido con Maria, que la deſeñe del pecado original, de q̄ mayor priuilegio, y deſenſa vſò Dios con ella, que con todos los demas ſantos, en orden a preſeruarla de la culpa, para q̄ no cayeſſe en pecado mortal? No, que yguales le ſon en eſto otros muchos ſantos, y quiça de aqueſtos niſmos ſagrados alcendientes ſuyos; vn Iacob, vn Ifac, vn Iofef: que cuenta el Euangelista en ſu linage en preſeruarle q̄ no cayeſſe en pecado venial? Tampoco, que muchos ſantos, y doctores lo dizen, q̄ el Baptiſta no tuuo pecado venial. Que fueſſe ſantificada en el vientre de ſu madre? Menos, q̄ tambie lo fuerò Ieremias, y el Baptiſta. Luego aueriguado queda por eſta figura, que la mejora de amparo, y deſenſa de eſta diuina puerta Oriental entre todas las demas, conſiſte en que fueſſe preuenido del pecado original.

De palabra tambien nos enſeña aqueſta verdad el Real Profeta David en muchos de ſus Pſalmos. Lo primero, en el Pſalmo 44. *Audi filia, & vide, & inclina aurem tuam*. Oye acá, eſteucha hija, e inclina tu oreja. Parece que habla Dios aqui por la boca del Real Profeta con ſu hija Maria chiquita en el inſtante de ſu concepcion. Aun entonces la llama hija ſuya, hija de ſu amor, hija de ſu gracia. Oye hija, que te quiero hablar aqui baxito, ſin que otro alguno lo oyga. Hablad alto Señor, que lo oygamos todos. Que ſecretos ſon eſtos? que puridades aqueſtas que hablais con una niña pequenita, en el inſtante

tante de su primero ser? Es el caso, que como acá entre nosotros, quando vna persona le dize a otra alguna cosa baxita, y al oydo, es que no quiera sea para todos, sino para su amigo solo. Estoyle yo diciendo a mi amigo vna cosa al oydo, y el otro necio ponela a escuchar; bestia, si yo quisiera que tu lo supiereas, que me costara hablar alto? Así Dios entre todos los demas hombres, y mugeres, en el primer instante de su concepcion a sola Maria habló al oydo, y iecreto. Oye acá hija Maria, oye acá, que este misterio de ser concebida sin pecado original, para ti sola es, no es para todos, a ti sola se comunica este fauor: oye hija, mira que aqui en tu concepcion te hablo a ti sola en puridad, que tu sola seas concebida pura, y limpia de pecado. Oye hija, que este misterio de ser concebida sin pecado original se ha de quedar entre los dos solos; entre Dios humanado, y tu virginal persona; en Christo Iesus por naturaleza, en ti por gracia, en Christo por obligacion, y deuda natural, en ti por voluntario priuilegio; en Christo por justicia, en ti por fauor.

Hablad alto Señor (bueluo a dezir) suplicoos mi Dios, que aqueste tan dulce, y regalado misterio de la limpia Concepcion de vuestra hija, por gracia, y madre por naturaleza, no solo comuniquéis tan en secreto, que ella sola, y vos la sepais, dezidíelo vn poco mas alto, que lo pueda oyr, y saber la yglesia toda; hablad vn poco mas rezio, que sea voz, y difinicion de Fè; que como hablastis tan baxo, y en secreto de aguas de profundo pozo, toda via algunos lo ponen en duda, y question.

Pregunto, si vos quereis en vna conuersacion de diez o nueue personas hazer que todos se suspendan, y os miren con atencion, y curiosidad, que mejor traça, que dezirle a vno de la rueda, fulano, llegaos acá, que os quiero dezir al oydo vna cosa muy en secreto, y dezirse lo con vn oscuro mormollo, y secreto susurro de palabras musitantes, al punto los vereis a todos suspensos, atentos,

atentos, curiosos, solícitos arquear las cejas, y aplicar el oydó; que fue aquello? que le diria? Escuchad pues los que os precias de muy deuotos de Maria, que os lo quiere dezir aqui baxiro; no lo oygan los Angeles, que morirán de embidias; aqui en secreto, oyd; tenemos vna niña de nuestra misma carne, y sangre, aun en el primer instante de su Concepcion mas santa, y pura q̄ todos ellos. Veis como hablandoos en secreto, os è pueſto mas alerta, mas curiosos, mas atentos; os è tenido mas ſuſpenſos de mi boca, mas pendientes de mi lengua. Aſi Dios para poner en mayor cuydado a la yglesia toda, hazer mas cuydadofos, y ſolícitos en feſtejar, y ſolenizar eſte miſterio de tanta gloria para ſu Madre, hazer a los Teologos eſcolasticos que ſe deſuelen, y traſnochen en buscar razones, a los poſitiuos que ſe deſoyen en probar con lugares de eſcritura, a los predicadores, que aſilen los entendimientos, que acicalen los ingenios en galanos diſcursos, en penſamiétoſ agudos; a todo el reſto del Chriſtiano pueblo, que ſe conuoquen a hazer proceſſiones, octauarios, muſicas, poeſias, retulos: hablòle muy en ſecreto a Maria, y dixole muy al oido eſte miſterio de la pureza, y limpieza de la Concepciò ſuya ſin pecado original. En verdad, que me temo, que ſi Dios lo dize mas rezio, como articulo infalible de Fè, que con eſta ſeguridad à de deſcuydarſe el Teologo, à de dormir el eſcriturario, à de boſtejar el predicador, y ſe à de entibiãr la deuocion del fiel.

Ea, que ya à rato que oygo el grito del que me preguntã, de donde ſe infiere, que en eſtas palabras, *Audi filia, Inclina aurem tuam*, habla el Real Proſera de la Concepcion de ſu nieta ſin pecado original? Reſpondo, que ſe repare en las palabras ſiguientes; *Oblis ifcere populum tuũ, & domum Patris tui*. Oluidate ò Princeſa del mundo, ò Reyna de los Angeles, oluidate de tu aldcano, y villano pueblo, oluidate de la caſa de tu pechero padre. Crifpo Hieroſolimitano Prerbitero, en vna bien famosa oraciò que haze de la Virgen, parafrãſea eſtas palabras; *Populus tuus nequam eſt, audi pauliſſer dignitatem, quam acceptura eſ*

Crifpo Hieroſolimitano Prerbitero

ex conceptione indicibili. Obliviscere ergo populum tuum. Oye Maria; aunque es verdad, que segun la carne, y sangre eres hija de Adan pecador, descendiente, pariente de pecadores, de solar, y linage de pecheros al pecado, de aquellos que el Euangelista nombra en el libro de tu generacion; pero por privilegio, y favor particular eres hija de Dios, hija de la gracia, escogida para madre del mismo Dios, como tal oluidate, que quanto al pecado original no tienes tu que ver es tu padre Adan, ni con tu madre Eva. Quedase tu padre Adan para pechero; quedese tu madre Eva para golosa; quedete tu pueblo, y linage para villano; que tu eres hidalga, essenta, y libre del pecho vici e infame del pecado original. Bien es verdad, que en el instante de tu Cõcepcion, quanto a la naturaleza fuiste vestida de la misma pieça de carne, y sangre, de alma, y cuerpo que Adan, y Eva, y todos los demas pecadores se vistieron pero quãto a la culpa, el corte no fue de Adan, ni los puntos, ni hilnanes fueron de Eva, antes alli se esmerò la tijera, y aguja del Espiritu diuino, cortandote el vestido, y librea de la humana naturaleza, no al hilo derecho, o hilaza del pecado comun de todos los demas hõbres, sino al sesgo, y atraesado, atravesando la tijera de vn preuilegio particular de gracia preseruante, labrandola en aquel primer punto de tu ser, con mil curiosos respuntos de los dones del Espiritu diuino: y assi lo dà a entender el libro de tu generacion, que representa en su modo de hablar la hilaza y raza del pecado original, que por el, *genuit, genuit*, va siguiendo a todos los hombres, pero llegando a ti, se echa de ver, que alli, *Virum Maria*, atravesò la tijera, sacando fuera de ti la raza del pecado original.

Lo segundo, en el Psalmo 47. suponiendo que en lengua de escritura, y santos padres, y del rezado de la yglesia, por nombre del tẽplo santo, tabernaculo sagrado de Hierusalen; de ciudad, alcaçar, y palacio de Dios se entiende mysticamente la Virgen sacratissima; que a questo, por ser tan ordinario, y recibido, quiero ahorrer de probarlo. Parece pues que aqui el Profeta Rey va ha-

blan de en nombre de aquella famosa fabrica de la soberana, y mistica arquitectura del cuerpo, y alma de Maria en las entrañas, y vientre de su madre.

Magnus Dominus, & laudabilis nimis in ciuitate Dei nostri. Fundatur exultatione in uersa terra, latera Aquilonis, ciuitas Regis magni. Grandioso se à mostrado el Señor, y digno de ser alabado por todo estremo en la ciudad de nuestro Dios: defendidas tiene las espaldas del viento cierço, en fin como ciudad, y palacio del grande Rey.

Aduertanse dos razones que dà el Profeta Rey, por las quales conuenia que el templo de Hierusalen fuese tal, qual era. La primera, por ser Dios quien es, *Magnus*, grande. Lo segundo, por ser el templo quien era, *Ciuitas Regis magni*, ciudad, y palacio de grande Rey: y llamola ciudad, porque en su espacio, y grandeza parecia vna gran ciudad. Pues de aqueſtas dos razones misa a me aprouecho yo para entender, que la fundacion, y concepcion del segúdo templo mistico, que es Maria, es la mas limpia, y pura q̄ se puede p̄sar. La primera, por ser Dios quien es, que no lo fuera, *Magnus Dominus*, Dios grãde, si dexara que Maria su madre tuuiera pecado original. La segunda, por ser quien es Maria, *Ciuitas Regis Magni*, Ciudad, y palacio de vn Rey tã grãde, y tã poderoso.

Magnus Dominus, & laudabilis nimis. Mostróse Dios en aqueſta grandiosa obra de su madre digno de ser alabado, *nimis*, por todo estremo. Aduertase, que en perdonar Dios a vno el pecado aſual que à hecho, se muestra, *laudabilis*, digno de ser alabado: pero no *nimis*, no por todo estremo, q̄ mucho mas le queda por hazer. En perdonar el pecado original despues que vno à nacido en virtud de los sacramentos muestraſe Dios *laudabilis*, digno de ser alabado; pero no *nimis*, no por todo estremo, q̄ le queda a Dios mucho mas que hazer. En santificar Dios a vn alma antes de nacer, y quitarle el pecado original en el vientre de su misma madre, como a Jeremias, y al Baptista, muestraſe Dios *laudabilis*, digno de ser alabado, pero no *nimis*, no por todo estremo: que le queda a Dios muy mucho mas que hazer en materia de
libras

librar almas de pecado. Que que la preserve de no caer en pecado alguno, ni actual, ni original, a si se mostrará Dios *laudabilis nimis*, digno de ser alabado lo sumo de potencia, por todo estremo. Pues esse *nimis*, q̄ no lo quiso conceder a pura criatura, le hizo merced del en su purissima concepcion, preferuandole de todo pecado a Maria.

Fundatur exultatione vniuersa terra. Fundòse a queste di uino templo de Maria con alegria de toda la rrierra. Fundòse, cimentòse, çanjòse, esto es, còcibiòse. Si es verdad como lo es, que assi lo dice la escritura sagrada, que la compostura, y traça del cuerpo humano, principalmete de la muger, es como el edificio de vna casa. *Aedificauit Dominus Deus costam in muliere.* Edificò Dios de la costilla de Adan la muger. Que puede corresponder a la fundacion, o çanjas primeras de la casa en la fabrica del hombre, sino la concepcion primera? pues *fundatur exultatione vniuersa terra*: fundòse, o concibiòse para alegria de todo el mundo la casa, y palacio del grande Rey, Maria. O Virgen diuinalo ciudad de Dios, no sola la môtea de tu vida, sino aun la misma planta, tus çanjas, cimiétos, y fundacion, que fue el primer instante de tu ser fue con alegria de Dios, y de los Angeles, porque te vieron a ti sin la tristeza, y melancolia del pecado original.

Otros leen, segun la fuerça del original Hebreo, *Pulcher regione, & climate fundatur, &c.* O monte diuino de Sion! que eres tu Maria, o hermoso réplo virginal! tu fundacion, digo tu concepcion fue debaxo de saludable clima; infuyeron los cielos en tu concepcion con benignas influencias; los astros, y signos soberanos se miraron con fauorables aspectos, y semblantes. O Maria, los otros hijos de Adan en nuestras concepciones fuimos fundados debaxo de triste cielo, de enfermo clima del pecado original, pero tu, *Pulcher regione, & climate*, en clima, y constelacion benigna, que tan benigna, y saludable? fue tan saludable en Maria por gracia, como en Christo por naturaleza.

¶ Paralelos sagrados deste lugar de David con otro de Salomon en los Cantares.

Pues en el libro de la real generacion son tan cercanos en parétesco David, y Salomon; den se las manos oy en la explicacion de lo que voy diziendo, y careése los Psalmos del Padre con los cantares del hijo. En el cap. 1. dellos introduze a Christo Iesus, hablando con su madre: *Ecce tu pulchra es amica mea, ecce tu pulchra es.* Ay que hermosa eres amiga mia, ay q̄ hermosa. No es para pasar de largo, sino muy para reparar, q̄ así en este lugar, como en todos los demas de los Cantares, en q̄ Christo Iesus se admira de la espiritual belleza, y hermosura de su madre, no se contenta con llamarla vna sola vez hermosa, sino siempre dos veces. cap. 4. *Quam pulchra es amica mea, quam pulchra es.* en el cap. 6. *Pulchra es amica mea, & decora.* cap. 7. *Quam pulchra es, & quam decora.* Que hermosa eres, que hermosa. Hermosa eres por cirto, hermosa eres. Que bella eres, mas que bella. Honorio Abad diuinamente notò: *Bis pulchram posuit ab actuali, & originali peccato.* Luego no entendeis el misterio, llamòla dos veces hermosa, dos veces bella, dos veces limpia, dos veces pura del pecado actual, y del pecado original. Passo adelante, *Amica mea.* Así mi Dios, que amiga llamas a Maria; pues obligado estais a ley de buena amistad a darle el preuilegio de pureza, y limpieza de pecado original. Que bien sabeis vos la ley de los amigos. *Amicorum omnia sunt communia;* todos los bienes de los amigos son comunes. Pues buen Iesus, auiendo sido bien vuestro, riqueza, y tesoro vuestro ser concebido en las entrañas de vuestra madre sin pecado alguno, no es bien que os alceis con esse tesoro, comunicaldo a vuestra amiga soberana: y como si se lo comunicò, haziendo q̄ fueſſe concebida sin pecado original.

En el original Hebr. está vna palabra misteriosa, que en vez de, *amica,* leen otros, *proxima mea.* Que hermosa eres, que bella, que limpia, proxima mia. A todas las demas criaturas trata Dios como a esclauos, e inferiores

fuye

fuyos, a sola la Virgen le dá este renombre de proxima suya, por que es la cosa mas cercana, y parecida que tiene en el cielo, y en la tierra. Veis Dios mio, como van creciendo las obligaciones, que teneis de preservar a vuestra madre Maria del pecado original? La ley delos proximos q̄ aueis propuesto, qual es? *Proximum tui sicut teipsum*. A tu proximo tratalo como a ti mismo. No quieras vna cosa para ti, y otra para tu proximo. No será razón, Señor mio, q̄ vos quebráteis la ley que a ueis puesto. Pues quando vos fuistis concebido, quisistis ser concebido en pecado original? Esto no. Pues porq̄ auíades de querer que vuestra madre Maria fuera concebida en pecado original. Digamos en resolución, q̄ Dios amó, y trató a su Madre Maria en aquesta parte como a si mismo.

Mas la misma palabra Hebrea leen otros, *Gemella mea*. *Gemellus*, significa dos hermanos de vn mismo vientre. Ya se sabe que dos hermanos de vn vientre son concebidos a vn mismo punto, en vn mismo temple de tierra, y ayre; en vna misma constelacion, y aspecto de signos, y planetas: y así salen tan parecidos en el rostro, talle, salud, y condició. Pues, *quam pulchra es gemella mea*. Nadie se espante, de que seamos mi madre, y yo tan parecidos en hermosura, y pureza, que somos hermanos de vientre. No digo, que fuimos concebidos juntamente, quanto al real ser, y temporal generacion, sino quanto a la intencional en el decreto, y determinacion diuina: porque al mismo punto que mi eterno Padre me concibió en el consejo de su entendimiento, y libre decreto de su voluntad, determinandoe a q̄ yo fuera hombre, hijo tuyo, al mismo punto fuiste tu cócebida en el mismo cóejo, y determinacion por madre mia; segun esto, *Gemella mea*, hermanos somos de vn vientre. Pues agora a la pregunta que se hizo sobre las palabras de David, *pulcher Regina, & climate fundatur*. En que clima, y constelacion fue concebida Maria? Responde Christo, que en el mismo temple, clima, constelacion, estrella de la gracia, y favorable aspecto de las tres personas diuinas. Luego así como Christo fue determinado que fuese concebido en

clima de gracia, sano, y libre de pecado original, por naturaleza; así la Virgen fue concebida en clima, ageno de pecado original por gracia, y priuilegio, en fin como hermana de vn vientre, *gemella* de Christo.

2º salm. 67. Lo tercero, el Real Profeta canta aquesta verdad en el Psalmo 67. *Dum discernit caelestis Rex eo super eam.* Ciriò Dios los Reyes, y Patriarchas sobre ella. Muchos santos, principalmente el meliùo Bernardo dize, que aqui habla de la Virgen. Quien es absolutamente ella? *Super eam?* sino esta Virgè soberana, *De qua natus est Iesus.* Pues sobre Maria ciriò Dios los Angeles, los Reyes, y Patriarcas, y todos los demas santos famosos. Que parece que tomò Dios la tela sutilissima de su gracia perseverante, y en ella echò los Patriarcas antiguos Adan, y Eua, Abraham, Isac, Iacob, y a los Reyes sus progenitores del libro de su Real generacion, y alli los fue cirmiendos a todos ellos sobre el alma de Maria; cayò sobre ella la inocencia primera de Adan, la Fè de Abraham, la obediencia de Isac, la esperança de Iacob, la mèsfudumbre de Dauid, la sabiduria de Salomon, cayò la flor de harina de todas estas virtudes, pero no dexò Dios que cayesse el afrecho del pecado original, que lo echò Dios fuera del alma de la Virgen.

Cant. c. 4. La tercera braca de cuerda me dà el sabio Rey Salomò en sus Cantares: y de muy muchos lugares q̄ dellos pudiera traer aqui, solamète tocarè algunos; y sea el primero del c. 4. *Hortus cõclusus, hortus cõclusus.* Huerto cerrado, huerto cerrado eres querida mia. Dos vezes la llamò huerto cerrado, cerrado para el pecado actual, y cerrado para el pecado original. Pregunto, a que huerto haze aqui alusion el Espiritu diuino? a aquel famoso huerto de deleytes que plantò Dios en el principio del mando, que es el paraíso: y aun por esso el bienauenturado padre san Ambrosio, en el libro de las virgines leyò, segun la fuerça del original Hebreo: *Paradyfus concludus, paradyfus concludus.* Eres paraíso cerrado, paraíso cerrado. Esta duplicacion de palabras en lenguaje Hebreo suple por superlatiuo, y comparatiuo. Fue como si dixera, eres paraíso

paraíso cerradoísimo, paraíso defendido lo fuero de potencia; y no lo viera sido así, si viera en ella auido puerta abierta al pecado original.

Nadie piense, que en mi espiritual, y místico paraíso, que es Maria, tuvo alguna entrada la serpiente del pecado original: esto no, porq̄ es paraíso mejor guardado que el otro terrenal de Adán, y Eva; parece, q̄ como escarmentado Dios (a nuestro modo humano de entender, y hablar) de que en el terrenal paraíso viesse entrado la engañosa serpiente del demonio, y derribado a nuestros primeros padres. Así dize Dios, q̄ esto passò, pues yo darè traça para que sea mejor guardado otro segúdo espiritual paraíso, que è de hazer para mis delicias del alma de Maria, *Hortus conclusus*, echarleè la ilaue. *Hortus conclusus*, echarleè la sobrellauè del privilegio preferuante, para q̄ sea huerto cerrado, *Hortus conclusus*; y mucho mejor cerrado, *Hortus conclusus*, q̄ el primer paraíso; y así no podrá entrar en el el pecado original.

Y para acabar de darle alcance a la viveza de aqueste lugar, emos de suponer dos cosas, que autores muy graues dizè. La primera es dei doctíssimo, y santíssimo padre san Antiocho obispo, homil. 108. *Anna iochimæ vxor stans in horto suo cum petitionem suam obtulisset, pro impenetrando filio premeruit accipere sanctam virginem.* Que estando en la ciudad de Nazareth la gloriosa santa Ana orando en el huerto de su casa, y ofreciendo con lagrimas sus humildes peticiones a Dios para alcançar vn hijo, allí mereció recibir respuesta de Dios, que tédria por su hija a Maria; de modo, que en vn huerto sonaron las primeras nueuas de la Concepcion de Maria.

*Antiochus
episcopus.*

Passemos adelante, que huerto fue aqueste? San Andres obispo de Hierusalen, sobre la salutacion Angelica, parece que tiene por probable la opinion de muchos, que afirman, que el paraíso terrenal estaua en la tierra de Palestina, y principalmente en la ciudad de Nazareth, donde fue concebida, y nació la sacratíssima Virgen Maria: y quizá este jardin que auia en la casa de san Ioachin en la ciudad de Nazareth, eran como

*Andreas
episc. Hiero
solicite.*

como reliquias del verdadero paraíso terrenal: así lo
piensa este santo, *Forſan paradysus in Nazareth, & Edem
ibi*. Por ventura es verdad lo que se dize, que en el paraí-
ſo terrenal eſtuo, dóde agora es Nazareth, y quiso Dios
que quedaffe en caſa de ſan Ioachim, y ſanta Ana reli-
quias en ſu Iardin, para allí reſtituir al paraíso ſu anti-
gua gloria, y grandeza, de que la ſerpiente lo auia priua-
do, de que en el vnielſe vn ſegundo hombre celeftial, q̄
es Chriſto, y otra ſegunda muger diuina, que es Maria
ſin pecado original. Y aſi en quanto en eſta caſa de Na-
zareth fueron concebidos ſin pecado original el ſegun-
do Adan, y la ſegunda Eua, diga con mucha razon el eſ-
piritu diuino, *Paradysus concludus, Paradysus concludus*. Her-
mana mia, y eſpoſa Maria, en tu caſa ſi eſtuo el verdade-
ro paraíso cerrado, paraíso mucho mejor cerrado que el
primero; pues ni en ti, ni en tu hijo tuuo entrada la ſer-
piente del pecado original.

El miſmo ſabio Rey concluye el capitulo ſexto con
aquellas palabras, a mi parecer dichas por la ſantíſſima
Trinidad en aqueſta ocaſion, en que algunos an querido
poner macula de pecado original en Maria, *Reuertere, re-
uertere Sunamitis, reuertere, reuertere, vt intueamur te*. Buel-
uete, bueluete Sunamitis; bueluete, bueluete, para que
te veamos por todos los lados, o coſtados. Ven acá Suna-
mitis diuina, que es lo que algunos en el mundo dizen
de ti? que aſ tenido pecado original? que es poſſible que
ay quien halle en tu limpieza, y hermoſura mancha? Eſ-
pera, que ſi mirar queremos con curioſidad, y atencion
todas las tres perſonas de la ſantíſſima Trinidad, por to-
dos los lados de tu vida, y ſer. *Reuertere, bueluete por el
lado de tu ſubida a los cielos, y de tu dichoſa muerte, vt
intueamur te*, a ver veamos ſi en ella tuuiſte algũ pecado.
*Reuertere, bueluete por el lado de tu vida toda, vt intuea-
mur te*, a ver veamos ſi tuuiſte algũ pecado. *Reuertere,
bueluete por el lado de tu dichoſo nacimiento, vt intuea-
mur te*, a ver veamos ſi en el tuuiſte pecado. *Reuertere,
bueluete por el lado de tu concepcion, vt intueamur te,
a ver veamos ſi en ella tuuiſte mancha de pecado. Reuer-*

tere, bueluede por el lado de pecado de omisión. *Reuertere*, bueluede por el lado de pecado de comisión. *Reuertere*, por el lado de pecado venial. *Reuertere*, bueluede por el lado de pecado mortal. *Reuertere*, bueluede por el lado de pecado actual. *Reuertere*, bueluede por el lado del pecado original. Y có auerle mirado por todos lados, y dado le las tres personas diuinas táras bueltas, q̄ hallaron en Maria; comiencá el c. 7. a prorápir en vn grito de admiración: *Quid uideitis in Sunamiti, nisi choros castrorum?* Que vereis en esta Sunamiris diuina sino coros, y esquadrones de exercitos armados que le defiendan, y amparen por todos lados. Reparese en la palabra, *choros*, que significa gente que en rueda, y al rededor cerca, y defiende, gente que rodea por todos lados. Pues defendida está Maria por todas partes, por la subida a los cieios, por la muerte, por la vida, por el nacimiento, por la concepción, por el lado del pecado de omisión, de comisión, venial, mortal, actual, original; rodeada está de coros de priuilegios, y gracias preservantes; y así limpia es, y sin raza, hidaida, y essenta del pecho del pecado original de todos quatro costados.

Mas, en el cap. 7. le dize estas palabras; *statura tua assi Cant. c. 7. milata est palma, et ybera tua botris*. Diuino lugar a nuestro proposito. Tu estatura toda, toda tu, desde las primeras plantas de los pies, hasta la vltima coronilla de la cabeça. Esto es desde el primer instante de tu Concepción, hasta el dia de tu muerte, y gloriosa subida a los cieios. En todos los passos de tu ser, y vida eres semejante a la Palma. Porque a la Palma? Lo vno, porque este arbol es simbolo de victoria, y triunfo. Toda tu considerada, desde que pusiste los pies, y asentaste las plantas en el vientre de tu madre, desde que fuisse concebida hasta q̄ entraste en el cielo, eres vna pura Palma, vna pura victoria. Siempre, ò Virgen diuina, en qualquier ocasion, tus manos santissimas blandieron triunfadoras Palmas.

Lo otro, porque (como dize el B. P. S. Basilio, hom. 2. exam. y del lo aprendió S. Ambrosio) la Palma tiene vna propiedad muy singular, entre todos los demas arbo-

les, y muy digna de saberse. Y es, *A prima generatione usque ad finem eisdem folijs frondet.* Que conserva siempre de su naturaleza (sino se atraniessa por un caso de hierro cortador) las primeras ojas con que es engendrada, y produzida de la tierra. No se despoja la palma como todos los demas arboles, que desechan, o ya en junto, o ya successiuamente las primeras ojas con que salen de la tierra: antes la palma, aquellas primeras de que la visio la naturaleza, en el primer instante de su concepcio, y ser, las guarda, y retiene.

Pues, *scatura tua assimilata est palmae.* Assi la Virgen, aun desde el primer punto de su concepcio no tuuo cosa que desechar; claro està que si viera sido primero eõ cebida en pecado original, que en virtud de la gracia auia de despojarse de aquellas infernales ojaras del demonio. Digase pues de la Virgen lo que de la palma; *A prima generatione usque ad finem eisdem folijs frondet:* q̄ siempre tuuo la gr̄a en su alma desde la concepcion primera hasta la subida a los cielos, y que nunca tuuo que desechar.

El delgazo vn poco mas este lugar: *statura tua assimilata est palmae.* Y pregunto, a que palmas en particular cõpara aqui Salomõ ala Virgẽ? El mismo termino de *statura tua*, me dà a entender, q̄ en aq̄tas palabras sehaze alusion a aquellas palmas, que por mandado de Dios el fabio Rey Salomon sacò de medio relieve en la fabrica de el tẽplo, como se cuenta, c. 6. y 7 del 3. lib. de los Reyes. *Sculpsit quoque Cherubim, et palmas in similitudinem hominis stantis.* Labrò los Cherubines, y palmas a semejança de vn hombre en pie. O palabra misteriosa! si el *hominis stantis* lo pusiera el texto sagrado de modo q̄ solamente se cõtruyera con el *Cherubim*; labrò Salomõ vnos Cherubines al talle de vn hombre en pie, no auia mucho q̄ reparar; pero que nos obligue a construir el *hominis stantis* con las palmas; que tambien las palmas representan hombre en pie, ay està el misterio.

Pues juntemos la vitima palabra, *Palmas in similitudinem hominis stantis.* con la primera, *Statura tua assimilata*

similata est palma, y veremos como vn lugar haze alusion y consonancia cō el otro: Tu estatura, tu modo de estar es semejante a la palma. A qual espíritu diuino a aquellas que estauan labradas en el templo de Salomon en compañía de los Cherubines, a semejança de hombre en pie, no de hombre caydo.

Considerád esta junta misteriosa de Cherubines al pie de vnas palmas a semejança de hombre en pie: que re dezit, la diferencia que haze vna palma a vn hombre, aunque sea gigante, puesto a su pie: esta diferencia hazes tu añ a los mas altos Cherubines del cielo. Estirese vn hombre quanto quisiere, y saque de sus ordinarios quicios su estatura; que aunque sea estatura de gigante, si se arrima a vna palma, parecerá enano, y pigmeo: *Status tua assimilata est palma. Cherubim, & palmas in similitudinem hominis stantis*. Estirese los Cherubines quanto pudieren, y subanse de puntillas sobre la alteza de su gracia, que todos son enanos, respecto de la estatura, y grandeza virginal.

Y para tocar el misterio de que vamos hablando. La estatura de Maria se compara, *hominis stantis*, al hombre en pie, no al hombre caído: y esta palabra indeterminada, *hominis*, en la escritura, y lengua Hebrea se toma por Adam; y así lo mismo es dezir, *in similitudinem hominis*, que, *Adam stantis*, a semejança de Adam en pie, no de Adam caído, porque la palma virginal no tuuo que ver en la cayda de Adam: y así la estatura de la Virgen se compara al modo de estar del Cherubim: *Status tua assimilata est palma*. A qual? *Cherubim, & palmas*: porque la gracia que la Virgen tuuo fue semejante a la del Cherubim, sin jamas caer en pecado; y la gracia del primer hombre de Adan, antes que cayese a quando estava en pie en el estado de la inocencia, fue tambien semejante a la del Cherubin. Pues la estatura, y modo de la gracia que tuuo la Virginal palma del alma de Maria, se compara, y asemeja a esos dos modos de gracia del Cherubin, y de Adán en el estado de la inocencia; y así el texto sagrado, pone a la palma misteriosa,

representadora de Maria, entre Cherubim, y hominis, o *Adstantis*, diziendo, *Cherubim, & Palmas in similitudinem hominis stantis*. Para que se entienda que a ella no le tocò la cayda del pecado original, que derribò a nuestrs primeros padre, y a tantos Patriarcas, y Reyes progenitores suyos.

Mas prosigue el lugar, *& Vbera tua botris*. Y tus pechos son semejantes a los racimos: como acabaua de comparar la Virgen a la Palma, porque no se entendiesse que sus pechos los comparaua a los razimos de los datiles. Añidiò iuego, como explicandose, *Erunt Vbera tua sicut botri vinea*. Seran tus pechos como los razimos de las uuas. O soberano modo de hablar para declarar que la Virgen fue pura, y limpia de pecado original.

Si bien miramos por el mosto, y razimo de uuas se representa la sangre de Christo en el Sacramento del Altar, y en los pechos de vna muger se alaba la buena, y limpia leche: buenos pechos tiene fulana, quiere dezir, buena leche. Ara pues junta, y carrea el Espiritu diuino la leche de Maria con el mosto, o vino de la sãgre de Christo; como quien dize, tan buena, y limpia leche tuuiste en ser de mãdre (proporcionalmente hablando) por gracia, quan sana, y saludable sangre por naturaleza conuino q̄ tuuiesse Christo: tan libre de enfermedad, y contagio de pecado original por gracia fue tu leche; como la sangre de Christo por naturaleza: tan limpia de pecado por fauor fuisse en ser de madre de Dios, como tu hijo lo fue por naturaleza.

Alaba, y acredita el Espiritu diuino los pechos de Maria, porque dieron leche al hijo de Dios: importale a Dios acreditar la leche de Maria, para acreditar la sangre de su hijo, q̄ diò por bebida en vn altar, y con q̄ te dimiò al mundo; porque de la leche de Maria, con vna poca alteracion de calidades se hizo la sangre de Christo: no es otra cosa la sangre de Dios, q̄ leche colorada de Maria; la leche de Maria no es menos q̄ sangre blãca del Redetor: cò q̄ confiãça se auia de arreuer Christo a brindar a todos los hombres con su sangre, *Bibite ex eo om-*

nes. Beued todos cõ seguridad, y a ojos de Fè cerrados, de aquesta sangre; no tengais miedo que tenga veneno, o ponçoña de pecado; no, si essa sangre viera Christo mamado de pechos inficionados alguna vez con el pecado original?

Comparaciõ es la que dirè muy ordinaria, y sabida. Llega el tiempo de la vendimia; sale el dueño de la viña a la plaça a coger vendimiadores diestros, que sepã las condiciones, y calidades que à de tener el razimo, que se à de llevar al lagar, para sacar del el primero mosto, vereis al diestro vendimiador examinar el razimo, dar le mil bueltas primero, ponelo al rayo del Sol, a ver si estan bien sazoadas, y transparentes las vuas; si ay algũ grano verde, o podrido. Pues para que tan diligente, y curioso examen? Porque deste razimo se à de hazer el vino q̄ se à de poner en la meía del Rey; y si en el razimo va vn solo grano podrido, acontece echar a perder vna pipa entera. Pues serà bien q̄ se haga tanto examen de vn razimo de vuas, porque del se saca el vino q̄ an de beber los hombres; y no creeremos q̄ tuuo mayor cuydado Dios de los pechos de Maria, porque dellos auia de mamar Christo la leche de que se auia de hazer la sangre con que el mundo se redimiò; y que se auia de poner en la mesa del altar?

No se sabe la diligencia grande, y extraordinaria cõ que los Reyes de la tierra buscan el ama que à de dar leche a sus hijos, y mas si son los principes herederos, juntanse los medicos, e examinã rigurosamente si los padres del ama an tenido enfermedad cõtagiofa, o la misma la à tenido; tomanle el pulso, miran si es muger blãca, si à tenido tres hijos varones, si alguno se le à muerto, y de que; pesan, y gustã la lecha, si es gruesa, si es delgada, si acrea, si ignea. Valeme Dios, que diligencias son estas? O señor, buscase vna ama que dè leche al hijo del Rey. Pues auia de tener el eterno padre menos curiosidad en buscar medico, y leche competente para su hijo? que no fueran leche, y pechos que no vniciesen tenido la cõtagiofa enfermedad del pecado original. Hazed cuẽ

ra, que estando ya vna ama dando leche a vn Principe, entrasse yo al Rey, y le dixera, pues como vuestra Magestad consiente que esta muger de leche a su hijo el Principe, que la conoci yo etica, y tifica, y leprosa. Claro està, que al punto el Rey le quitaria de los pechos, y braços a su hijo; andad hermana, que no os quiero por ama del Principe. O señor, que ya estoy sana, ya me curaron: andad con Dios, que en fin auéis tenido estas enfermedades contagiosas. Lo mismo pudieramos dezir a Dios si la Virgen vüiera tenido pecado original: es posible Señor que a esta muger escogistis para madre de vuestro hijo, que à est ado leprosa, etica, y tifica; y aun peor, que peor es el pecado original que todas las enfermedades corporales? Ea señor, que ya me limpiastis en la santificacion: que no basta esto, que no quiero por madre que de leche a mi hijo, muger que à tenido enfermedad tan contagiosa, que à mas de seys mil años que su contagio dura, y se pega a los hombres por tolo el *genus, genus*, y durará hasta la fin del mundo,

La quarta braça de cuerda me dà el santo Profeta Isaías en su capitulo 8 donde dize, que le dixo Dios en espíritu. *Summè tu librum nouum, & scribo in eo stylo hominis.* Profeta tienelo es ya que yo descubra al mundo el misterio de la generacion temporal del verbo humano; y que lo de a entender en letras vulgares, que todos aciertten a leerlo. Pues para esto toma vn libro, vn cartapacio de papel, y escriue en el la generacion del verbo humanado, y esse libro llame se de la generacion temporal de Christo.

De dos maneras podemos entender aqueste libro: La primera, como lo entiende san Epifanio, lib. 1. contra herefes, del vientre virginal de Maria, *Libro enim assimilauit Uterum Virginis.* Fue dezirle, profeta, quieres entender el misterio de la encarnacion del verbo, considera vn libro escrito en lengua vulgar. El verbo diuino antes que encarnara, estaua solamente escrito en aquel libro no conocido del entendimiento del eterno Padre, con pluma, y estylo diuino, que solo Dios podia entender

der, pero quando encarnò en las purissimas entrañas de Maria, fue palabra escrita con estilo, y lenguaje a lo humano, y así quedó el vientre virginal de Maria, hecho vn libro misterioso.

La segunda manera con que podemos entender este libro, o cartapacio de la generacion de Christo, es la naturaleza humana, concebida por descendencia de tantos Reyes, y Patriarcas. De modo, que si bien miramos, hallaremos, que las ojas deste grande libro de la generacion de Christo, fueron todos sus progenitores, q̄ cuenta san Mateo.

Todos los Reyes, y Patriarcas, hasta la Virgen sacratissima, son las ojas, de que se encuadernò este grande libro. Fueron ojas, las cuales yua Dios foliando, y marcando, como en cuya carne, y sangre auia de estamparse, e imprimirse el Verbo diuino humanado: pero a la par deffo fueron ojas, en las cuales cayò el borron del pecado original, y rizadas de aquella negra tinta, que salpicò a todo el linage humano.

Tomò el demonio este libro, y fue ojeando todo, y en cada oja yua echando el borron del pecado original: pero quando yua ya a llegar a la oja virginal de Maria, para salpicarle tambien con la negra tinta del pecado original. Llegò Dios con su preuilegiada y amorosa prouidencia, y dale vn grito al demonio, quedo, para, rente traydor, que essa oja de papel diuino de Maria, la tengo yo señalada de mi mano; no pienses echarle la marca infernal del pecado. Este papel de Maria no à de ser papel de la culebrilla del pecado, sino papel de la mano de la gracia preferuante: no à de ser papel de la ballestilla, que tan certera anduuo en sus tiros, clauando a todos los hijos de Adan, sin dexar ninguno, desde tan lexos con las saetas del pecado: papel à de ser del peregrino fauor, y gracia peregrina, que ella sola sea reseruada del pecado original.

Este pensamiento con singular viueza descubro en las mismas palabras de Isaías: porq̄ segun el original Hebr. lee S. Epifanio: *Sūmè tibi frustrū, seu resegnen pagine noua.*

Tomá

Toma vn pedaço de vna hoja de papel nueuo Hoja de papel nueuo llamò a Maria: aduertte que dixo nueuo, y no renouado. Las almas de los demas hombres son papel renouado, porque auendolos borrado el demonio con el pecado original, Dios los renueua cò su gracia, o por medio de la circuncision en la antigua ley, o por medio del Baptismo en la nueua. Pero el alma de Maria es papel nueuo, a quien nunca manuseò, ni borrò, ni defustrò el comun pecado.

Y reparese con grande curiosidad el pensamiento q̄ està encerrado en aquellas palabras, que otros leen, segun el original Hebreo, *frustrum, o resq̄men pagina noua.* Toma vn pedaço de papel cortado del resto de aqueſte libro de la generacion de Christo. Por esta comparaciõ se entenderà; hagamos cuenta, que por desgracia se os cayesse, como suele suceder, en vn libro, o cartapacio vna màcha de azeyte, o tinta; lo qual fuesse a toda priessa cundiendo por todas las hojas del, y auiendo ya manchado todas las demas, quando la mancha fuesse llegado a vna hoja que vos estimauades mucho, porque le teniades preparada para escriuir en ella vna cosa de mucha importancia, y gusto, con q̄ priessa acudierades con la tixera a cortarle, y apartarle de todas las demas; aquella hoja se llamaria propriamente, *resq̄men pagina.* Pues desta manera fue el pecado original: mancha fue de tinta infernal, que cayò en el libro del linage humano; cundiò por todo el manchando todas sus hojas, que erã las almas de todos los decendientes de Adan; pero a toda priessa llega la mano prouida de Dios, echa la tixera de su gracia preferuante, corta aqueſta hoja de papel nueuo de Maria, preuiniendoia del pecado comun, para estampar en sus purissimas entrañas al verbo diuino. Tente mancha de pecado original, no toques el alma de Maria. Y assi se ve en el modo de referir el linage de Christo, que cundiendo la mancha por el *genus*, cortò el hilo, y modo de contar a Maria, *virum Maria*, como que echò la tixera del preferuante privilegio, y cortò la hoja del virginal papel.

Otros

Otra quinta braca de enredo me dà la naturaleza Ang
lica; y en nombre de toda ella el Arcàngel S. Gabriel con
aquellas palabras; *Inuenisti gratiam apud Deum*. Tu hallaste la
gra cerca d Dios. Fue como si dixera mil parabienes os
doy, de qos hallastis la gracia. Que gracia? Vna gracia
particular, q ninguna otra pura criatura hallò fuera de
la Virgen? que fue la gracia sin pecado original. Quado
a vna persona se le dà el parabien, y se le piden las albrí
cias de vna cosa que se d hallado, es porque ella sola, y
primero que otro alguno la hallò? que mal se le puede
pedir a nadie albricias, ni darle el para biè de lo q otro
primero q el hallò. Luego si el Angel le dize a la Virgè,
Inuenisti gratiam apud Deum; como de cosa nueva: claro està,
que hallò vna gracia particular: esta no fue la gracia de
la santificaciò en el vientre de su madre, despues de auer
caído en el pecado original: que pudiera dezirle la Vir
gen a san Gabriel; Arcangel soberano, estas albricias pe
cidíselas a Ieremias, que primero que yo hallò la gracia
de la santificacion en el vientre de la madre.

Y reparase en aquella palabra, *apud Deum*, cerca de
Dios, que fue dezirle, q tan cercana fue a Dios por gra
cia, como Christo por naturaleza. El amado dicipulo
Iuan, tomando la soberana pluma para escriuir: la igual
dad, y cercania que el verbo diuino tenia con el eterno
padre, como hijo; dize aquellas palabras; q pasman a los
Angeles, assombran a los hombres, ponen en confusio
y silencio a los hereges todos: *In principio erat Verbum*, *Verbum erat apud Deum*. En el principio era el Verbo, y el
Verbo estauz cerca de Dios: q tan cerca? *apud*, con la ma
yor cercania q se puede imaginar por naturaleza. Tan
cerca, q ningun pecado lo pudo apartar del mismo Dios;
tan cerca, que es el mismo Dios por essencia: tan cerca,
apud, que tiene la misma bondad, y sabiduria, y omni
potencia que su padre: pues de los mismos terminos
vto el Angel con Maria. *Inuenisti gratiam apud Deum*.
Luego la cercania que el Verbo tuuo con Dios por na
turalaleza, esta tuuo por gracia la Virgen; de modo, que
ningun pecado jamas la apartò de su Dios, ni el pecado
actual, ni el original.

Y parece q̄ el Angel en aquesta parte cumplió cō el deseo de la misma Virgen, la qual en el cap. 8. de los Cátares, pide que se den el parabien, y le pidan las albricias, de que halló esta gracia sin pecado original en el primer instante de su ser, y formación, diziendo: *Facta sum coram eo quasi pacem repiciens*. E sido hecha deláte del, o juto a el, como quien se à hallado la paz. Rē parece en las palabras misteriosas de la Virgen, *Facta sum*, dize; q̄ parece alude a las mismas con que dixo Dios, queria formar al hombre en el primer instante de su hechura, y ser; *Faciāmus hominem*, hagamos al hombre: pues *Facta sum*; v̄a la Virgen del mismo termino, hablando de su ser, para darnos a entender quan parecidos, y semejantes son los dos instantes primeros de su formacion, y de la de Adan; que como la del primer hombre en el paraiso fue en gracia sin pecado alguno, así la suya en el vientre de santa Ana su madre fue en gracia, sin prece-der pecado original.

Mas sube el misterio que habla la Virgen de su formación primera, como de la encarnacion del Verbo; de esta dize san Juan, *Verbum caro factum est*. Pues con el mismo termino habla de su concepcion la Virgen, *Facta sum*, como quien dize, aunq̄ en otras cosas somos muy diferentes, pero quanto a esta cotejad, y proporcionad *ei factum est* del verbo humanado en mi vientre, con el *facta sum*, de mi ser en el de Ana mi madre; y veis quā parecida es mi concepcion, y su encarnacion; que si mi hijo, *Factum est* en gr̄a sin algun pecado, así yo *facta sum*, fuy formada en el primer instante de mi ser en gr̄a, sin mancha de pecado original.

Coram eo, esta palabra es de grande enfasis, que parece quiere dezir, que puede ser limpia, y lo fue delante de Dios; luego si delante de Dios, no en su ausencia: luego sino en su ausencia, no en pecado, q̄ solo el pecado es el q̄ en la escritura, y lenguaje divino tiene nombre de ausencia de Dios; q̄ nada nos puedē apartar de Dios, sino es el pecado. Y esto es lo q̄ el Angel le dixo, *Inuenisti gratiam apud Deum*: hallaste vna gracia, con q̄ siēpre desde q̄ fuiste

fuiſte formada eſtauíſte delante, júro, y cerca de Dios;
apud Deum, catam eo

Y por eſto añidó la Virgen, *quasi pacem reperiens*, dad
 me el parabienſy pedidme albricias, por q̄ me è hallado
 la paz. Que paz? la paz del hombre con Dios, q̄ es ſu gra
 cia. Quando ſe perdió, quando el hombre pecò en el pa
 raíſo. Aquella gracia en q̄ el hombre fue criado en el pri
 mer instante de ſu ſer, ſin que precedieſſe guerra de pe
 cado, es la paz q̄ perdió Adán, y nadie de los hombres
 la hallò, haſta la Virgen, que la hallò por particular pre
 uilegio de Dios, ſin guerra de pecado original. *Quasi pa
 cem reperiens*, que es lo que el Angel le dize, *inueniſti gra
 tiam apud Deum*.

Y aduertate vna excelencia de la Concepcion de la
 Virgen, que parece q̄ ella miſma ſe canta a la gloria de
 ſu formacion, y concepcion, lo q̄ los angeles cantaron a
 honra del nacimiento de Chriſto. Nace Chriſto, cantan
 los angeles, *in terra pax hominibus*. Buenas nuevas hom
 bres, que con Chriſto nace la paz en la tierra, porque na
 ce la gracia, y nace en gracia ſin guerra de peccado: pues
 lo miſmo ſe canta de la Virgen, *Facta ſum quasi pacem rea
 periens*. Fue formada y hecha en el primer instante de
 mi ſer con paz; como cargando ſu concepcion con el na
 cimiento de Chriſto, que ſi Chriſto nace con la gracia,
 y paz, aſi ella fue concebida en gracia, y paz con Dios,
 ſin guerra de peccado.

La ſexta braça de cuerda me dá no menos q̄ el apoſ
 tol S. Pablo en el c. 7 de la epiſt. ad Hebr. donde trata
 do de la autoridad de Chriſto ca ordena ſer redentor
 de las culpas, y peccados agenos de los hombres, y ſumo
 Pontifice de la ygleſia, va pidiendo las condiciones, y ca
 lidades que para el ſe requieren, y dize: *Oportebat ergo ve
 eſſet ſanctus innocens, impollutus, ſegregatus à peccatoribus; ex
 culſus uultu factus*. Conuiene, que el que aca de ſer ſalua
 dor del mundo, fueſſe inocente haſta, ſin mancha, apar
 tado del numero, y reſto de los peccadores. No ay coſa
 mas repugnante a la dignidad, y eſeio de Redentor, q̄
 el peccado, pues para ſer ſalvador del mundo, conuiſo

que estuiegse limpio de qualquier sospecha de culpa; y así buelue por la honra, y pundoñor del Saluador, el Apóstol S. Pablo, calificádolo por santo, inocete, sin mácha, apartado de los pecadores, mucho mas limpio que los mismos cielos.

Pues la misma calidad à de tener forçosamente por gracia, y priuilegio, la que à de ser madre del Redemptor, y en cierta manera Redemptora del mundo. *sacra, innocente, impolluta*: q̄ así la llama Sophronio Ierofolimitano, y San Gregorio Taureaturgo, y mas limpia q̄ los cielos.

Paso mas adelante, para no tener Christo sospecha de culpa, y estar apartado de pecadores, le conuino que su Madre no vuiette tenido pecado original. Porq̄ si el oficio de Saluador fue saluar al mundo del peligro de su eterna condenacion, desdezia mucho, de la exceleucia de aqueste oficio, que el que venia a ser padre del siglo futuro de la gracia, vniessa sido hijo de vna muger, que estuuo en algun tiempo por el pecado de su Concepció condenada al destierro perpetuo de la gloria, que es la pena del pecado original.

Aqueste priuilegio de gracia se lo dixo el Arcangel san Gabriel a Maria. *Quod enim ex te nascetur sanctum vocabitur filius Dei*. Lo que de ti naciere santo se llamarà hijo de Dios. No quiso dezirle, que auia de santificar ella a su hijo; sino que por nacer della no auia de perder Christo el credito, y reputacion de limpieza; por que nacia, y era hijo de Madre limpia, que se atreuiessa a dezir; *Quis ex vobis arguet me de peccato?* Quien avrà que se atreua, a poner macula en mi generacion, como Dios, y como hombre? Sin que ningun maldiziente, y calumniador le pudiera responder: ea no tanta presuncion de limp. rza, que aqui conocemos a su madre, que tuuo raza de pecado original. Esto nos luego a titulo de Saluador le im. rto a su honra, que su madre fuera coñecida sin pecado original.

Y sino fuera esto verdad, ni le quadrara el titulo del Apóstol San Pablo, *segregatus à peccatoribus*: que para ser

ser Redemptor de culpas, auia de estar apartado del resto, y número de los pecadores. Porque para que de vna persona se diga con verdad, que está apartado de alguna cosa, es necesario, que esté en medio de ambos; alguna otra cosa, que no sea lo vno, ni lo otro. Como si se dize, que yo estoy apartado del mar, es necesario, que entre mi persona, y el mar aya alguna cosa, que ni sea mi persona, ni el mar, que es el arena. Si digo, que Francisco está apartado de la pared, es forzoso que entre la pared, y Francisco aya alguna cosa, que ni sea Francisco, ni pared, que es el ayre. Pues así digo; que si Christo Iesus, conforme a la autoridad del Apóstol san Pablo, a ley de Redemptor, y Salvador de pecadores, conuino que estuiesse apartado del número de los mismos pecadores, a quien redemia, conuino que entre los pecadores, y Christo mediase alguna persona que no fuesse pecadora, ni fuesse Christo. Busquese, busquese quien podrá ser esta soberana persona, y no se hallará otra, que la Virgen sacratissima, que fue inmediata a Christo, y medió entre los pecadores, y Christo; la qual ni fue Christo, ni fue pecadora, porque no le tocó la culpa original. Y así se ve en el Euangelio desta fiesta, que auiendo contado el resto de todos los pecadores, desde Abraham, y David, hasta Josef, luego apartó de todo el número a Christo, poniendo en medio a Maria. Pregunto yo, que distancia tendria Christo de los pecadores, si su madre, persona tan llegada, e inmediata a el, uiesse tenido pecado original?

Y aduertase, que no dixo san Pablo, *segregatus a peccatis*: apartado de pecados: parece que de proposito el Espiritu diuino gouernó la pluma Apostolica, en órde a aqueste punto, a que no dixesse, *segregatus a peccatis; sino, segregatus a peccatoribus*; apartado de los pecadores. Porque para ser apartado de pecados, bastaua, que el en su persona, no los uiesse tenido; y verificanase a questa distancia, con que entre el pecado, y su persona diuina mediase la naturaleza humana, vnida

hipostáticamente, limpia de todo pecado. Pero para aue
riguar se el *segregatus à peccatoribus*, apartado de los peca-
dores; era necesario que entre las personas de los pecca-
dores, y su persona diuina, mediaje otra persona que nū
ca vnieste tenido pecado. Esta no fue otra que la Virgen
sacratísima su Madre, que para la honra, y pundonor
de Christo conuino que no aya tenido pecado original.

Ultimamente: no será razon que dexemos de aproue-
charnos dela septima braça de cuerda, que para sacar en
limpio estas aguas vivas de la gracia preseruante del
pozo del misterio de la Concepcion de Maria sin pe-
cado original, nos sirue la razon misma: que parece que la
razon se lo dize, la razon se lo canta, que la Madre de
Dios auia de ser limpia del pecado original.

El B. P. S. Augustin en las reglas que dà de la recta Fè
y modo de entender la sãgrada escritura: A proposito de
la duda general q̄ tenemos en todos los misterios de
Christo, y dela Virgen, que la escritura no habla dellos,
antes los passa en silencio; Como, que la Virgen nació
en gracia; que subió a los cielos en cuerpo, y alma; que
fue mas santa que los angeles; y otros a este talle; dà vna
regla, y doctrina admirable; diziendo, que la escritura, o
la Fè, y la razón natural del hombre son como dos her-
manas muy fieles, que la vna calla quando la otra habla.
Y quando la vna no puede dezir algun misterio, la otra
lo declara; y que esta fidelidad, y hermandad se guardã
principalmente en los misterios de la Virgen. La razón
natural se hallã muy atajada, y corta en dezir, que Maria
es Madre de Dios, y que Dios nació de vna muger: pues
la Fè como buena hermana de la razon, toma la mano, y
dize; así hermana razon, que vos no podeis alcançar, ni
dezir que Dios se hizo hombre, hijo de vna muger, por
que es misterio que sobrepuja toda razon: callad, que
yo hablaré por vos; y diré, *De quã natus est Iesus*. Entra
luego con la fuyã la razon, y dize: así hermana Fè, her-
mana escritura, que auéis dicho, *De quã natus est Iesus*,
que Maria es madre de Dios: callad vos agora, no ha-
bleis mas, dexadme a mi, que supuesta esta verdad, yo
alcanço

alcance todo lo demas: Que la razon se lo dize, que la que era Madre de Dios auia de subir a los Cielos en cuerpo, y en alma, auia de nacer en gracia, y ser concebida en gracia sin pecado original. Y assi como el llamar la Fe, y la Esfortuna, que la Virgen nació en gracia, no es porque no fuese assi, sino porque de razon, y justicia ello se está dicho, que la que auia de ser madre de Dios vnieste nacido en gracia: lo mesmo digo de su concepcion limpissima; que si la escritura lo calla, es por q̄ la razon se lo dize, y se lo canta.

Contétese el pinzel dela escritura de pintarnos a Maria como a Madre de Dios, y ponerle el titulo, *De qua natus est Iesus*. Y no quiere dezir que nació en gracia, o que fue concebida en gracia, ni expressa otros preuilegios, y grandezas de Maria, que estan incluydos en este titulo de Madre de Dios; porque fuera sin duda menos primor del pinzel diuino. Como si vn pintor acá vnieste hecho vn retrato viuissimo del Rey Filipo tercero: y auendole sobrescrito con el titulo de Filipo tercero Rey de España, añadiesse, este es hidalgo, y cauallero notorio. O barbaro, y tosco pintor, que as hecho, basta dezir, que este es el Rey Filipo, que el titulo de cauallero, y hidalgo en el de Rey se dize. Assi parece q̄ fuera menos primor del espíritu diuino, auendonos pintado a Maria como a Madre de Dios, *De qua natus est Iesus*, añadir, ni expressar, es hidalga, es concebida, essenta del pecho vil del pecado original; que todo esto se dize en el titulo de Madre de Dios.

Virgen soberana, y diuino pozo de aguas viuas; diga el mundo todo a voces, viua la gala, viua la gloria de vuestra concepcion purissima, sin lodo de pecado original; nunca me falte en vida, o muerte vna gota si quiera del agua de la deuocion de aqueste misterio, con que se refresca mi alma, se refrigera mi entendimiento, se alienta mi memoria, se ablanda mi voluntad, mi coraçon se enternece, y las potencias, y sentidos de mi espíritu se penetran de vna dulçura inexplicable. Confiança tengo, que rociado el sacrificio, y holocausto de mi deuocion,

2. *Manch.* c. 1. evocion, y piedad, con el agua pura, sin cieno de en-
a: de aqueſte ſoberano pozo me alumbrará el Sol de
juſticia ſin nublados, como en el ſacrificio antiguo de
los Macabeos; y en ella ſe emprederá el fuego celeftial
del Eſpiritu divino en eſta vida con ardor de gracia, y
en la otra con lumbré de Gloria.

*Laus Deo, & B. Virgini. Sub correctione ſanctæ
Matris Eccleſiæ.*

*Algunas erratas, que por aver corrido por mano
ajena eſta impreſſion, ſe an hecho en ella.*

Pagin. 3. reg. 18. representado. leg. representada. reng. 33.
mea. leg. in ea. pag. 4. reng. 35. de la eſſencia. leg. gracia.
reng. 37. del muerto. añade. mar muerto. pag. 5. reng. 4.
an ydo. leg. añidio. reng. vic. amanaua. leg. manaua. pag.
pag. 6. rég. 9. ocho, leg. ſiete. pag. 11. rég. 33. regina, leg. re-
gione, pag. 12. reng. 6. regeo. leg. Reges. pag. 14. reng. 19
cartea. leg. carea. pag. 15. rég. 10. primero. leg. precioſo.
reng. 36. medico. leg. madre. pag. 9. reng. 5. embidias,
añade ſantas, pag. 5. reng. 7. cric. leg. cria.