

ORACION

PANEGRICA

DECLAMATORIA.

DICHA

A LA SANCTA YGLESIA MAGISTRAL;
y Villa Ilustre de Alcala.

EN LA TRASLACION DE LOS GLORIOSOS
Martyres, y Patronos suyos San Isidro,
y Pastor.

PORE EL P. MAESTRO PEDRO DE CALATRAVA
Catedratico de Escritura en el Colegio de la Compania
de Iesus de la Vniuersidad de Alcala.

DEDICADA
AL EXCELENTESSIMO SEÑOR DON
Fernando de Borja Comendador Mayor de Montesa,
que es Camara de su Magestad.



1647.

CON LICENCIA

EN ALCALA Por Maria Fernandez

CENSURA

DEL DOCTOR DON IVAN GARZON de Buendia, Colegial del Mayor de S. Ildefonso, Canonigo de la Santa Iglesia Magistral, y Catedratico de Vesperas de Theologia en la Universidad de Alcala.

POR mandado del señor Doctor D. Juan de Narbona Canonigo de la Santa Iglesia Magistral, y Vicario general en esta Corte Arzobispal de Alcalá. He visto esta Oración Panegyrica Declamatoria, que el muy Reverendo Padre Maestro Pedro de Calatrava Catedratico de Escritura en el Colegio de la Compañía de Iesvs de esta Universidad de Alcalá, dixo a la Santa Iglesia Magistral, y Villa ilustre de Alcalá, en la Translación de sus Santos Martires, y Patrones San Iusto, y Pastor; y a la verdad me ha parecido mejor vista, que oída; si bien al oírla con suspensión juzgué no podia ser mejor ni es poca, que sea igual al examen de los ojos la que fué florija tan dulce a la acústica del oyido. Mas en todos sentidos tiene juridicion igual, para darla a la imprenta, una acción con tanta vida, que en lo muerto del papel esté siempre repitiendo los ecos a lo vivo de los labios; porque sus frases sobre ser tan elegantes, son tan significativas, que su voz, y la sección vienen a estar de mas en tanta alma de poesia. No obstante de admirar la retórica, con que este Panegyrico interesa el ornamiento al arte; pero mas es lo que en materia de ingenio, de erudicion, de belleza, de eloquencia, de disposicion, tiene tan plausible, llano, y sumamente imitabile. Mejor que yo se lo dije Quintiliano; *Vide, quicunque que imboce Orationem, et in tene maximas hanc utimur subiusta non potest ingratis, difficilem, difficultatem, facilitas.* & *qui quidam arte non eruditur.* Grande es el arte, pero mayor el ingenio, y qualquiera, que lo ponga a topar el fondo de esta Oración, juzgará, que después de mucho encarecimiento, queda la verdad quejosa, y aun corra un censura. A lo menos todos los doctos de aquella Universidad, que fueron oyentes suyos, y por ser tambien entendidos, son señores con licencia, juzgaron, que era estudio de muchos años, y moltitud de viva la estimacion de cada uno superior, en el aplauso grande, con que todos a una voz juzgaron el Panegyrico por muy digno de publicarse en el mundo;

Q. Quintil. Vide, quicunque que imboce Orationem, et in tene maximas hanc utimur subiusta non potest ingratis, difficilem, difficultatem, facilitas. & *qui quidam arte non eruditur.* Grande es el arte, pero mayor el ingenio, y qualquiera, que lo ponga a topar el fondo de esta Oración, juzgará, que despues de mucho encarecimiento, queda la verdad quejosa, y aun corra un censura. A lo menos todos los doctos de aquella Universidad, que fueron oyentes suyos, y por ser tambien entendidos, son señores con licencia, juzgaron, que era estudio de muchos años, y moltitud de viva la estimacion de cada uno superior, en el aplauso grande, con que todos a una voz juzgaron el Panegyrico por muy digno de publicarse en el mundo;

do; para que otros muchos entendidos en el arte tengan la dicha de el verle, ya que no tuvieron la ventura de el oyre. Contluyó co-
dezing, que es obra digna de su Autor, con que sin duda le doy la ma-
yor aprobacion, y mas gloriosa alabanza. Este es mi sentimiento, o
por mejor decir el sentimiento de todos; y que no auiendo en el
cosa que difunde a nuestra Fe sagrada, y decencia de costumbres;
antes muchas, con que la fee se ensalza, y las costumbres se informan;
nō solo se le debe dar licencia, sino ponerle precepto para que le dé
ali estampa. En Alcala en este Mayor de San Ildephonso à 24. de
Março de 1647.

Dr. D. Juan Garzon de Buendia.

CENSURA

*DEL Dr. D. IVAN DE LAGVERVELA
y Monforte, Canonigo de la Santa Iglesia Magistral,
y Catedratico de Theologia en la de Duran-
do de esta Vniverisdad de
Alcala..*

PO R comision del señor Dr. D. Juan de Narbona Canoni-
go de la Santa Iglesia Magistral de Alcala, y Vicario
general en todo el Arzobispado de Toledo, &c. He visto,
sobre auerla oydo, con admiracion y gusto, esta Oracion Panegy-
rica Declamatoria, que el muy R.P. M. Pedro de Calatrava Cate-
dratico de Sagrada Escritura en el Colegio de la Cōpañia de Iesvs
desta Vniverisdad de Alcala, predicó a la santa Iglesia Magistral, y
nobilissima Villa de Alcala, en la Translacion de sus gloriolos Mar-
tyres y Patrones San Iusto, y Pastor; y mirada a luz desapasionada,
la hallo tan lustrosa en todo, que la censura mas escrupulosa, sin te-
ner que corregir, halla mucho que admirar; porque la elegancia de
las vozes sin afectacion, la multitud de sentencias sin obscuridad, la
suavidad del estilo sin tropiezo del ingenio, la disposicion tan estu-
diada a desvelos del Arte, desmentiendo el artificio, la erudicio singu-
lar sagrada, y profana, con decoro de ambos saeros muestran bié
ha llegado a los ultimos primores en materia de Orador: y sin li-
sonja ninguna siento, que tiene bebido el espíritu a Tullios, Quinti-

tilianos, y Demóstenes. Parece sin duda que Plutarco hablaba de
esta Oración, quando dijo: *Atque in ea re considerandis est, quod
absoluta Oratione opera non fortassis quicquam casu, aut sue-
sponte, sed cura, & diligentia ab auctore eruditio constanter : ut
habesset, quod insisteris, quodque admirationi, & exemplo esse
possit.* Bien se echa de ver, que acción tan cabal sobre ser vertura del
ingenio, fue trabajo del estudio, y que debe tener tanto de admira-
da, quanto razon de aplaudida: ella puede ser exemplar a los gran-
des Oradores, y despues de mucho desvelo, juzgo, que aurá pocos,
que la puedan imitar. Sobre todo lo que puso admiracion mayor a
tantos entendidos, que fueron oyentes suyos en esta Vniuersidad,
fue un ingenio tan fecundo, q'en punto tan esteril, como es la Trans-
lacion de vnos huevos, pudiente hallar materiales tan selectos, y erudi-
cion tan ajustada en la sagrada Escritura, para vestir con tanta gr-
la una histori tan desierta. Al oyrle otra Oración, que poco antes
dijo en el Colegio Mayor de San Ildefonso a las horas del Em-
inentissimo Señor Arçobispo, y Cardenal Don Fray Francisco Xi-
menez de Cisneros, y con mucha razon está ya dada a la estampa;
juzgut, que aun el, no avia de poder ser imitador de su maestro: pero
la experientia me desengaño, de que puede ser Alcides, que pon-
ga columnas mas allá del *Non plus ultra.* Este es mi sentimiento,
que veo confirmado con el autor de la oración, y con el deseo vnuier-
sal de que salga a luz, para darla a todos, una Oración tan luzida, que
en todo es conforme a nuestra Fe sagrada, y pura de costumbres.
En Alcalá a 23. de Marzo de 1647.

Dr. D. Juan de Lagueruela.

AL

AL
EXCELENTESSIMO
SEÑOR
D. FERNANDO DE BORJA,
COMENDADOR MAYOR DE
MONTESA, Y DE LA CAMARA DE
SE. MAGESTAD.



EREZCO a V. el. la Oracion Declaratoria , que dixe a la Santa Iglesia Ma-
gistral , y my Ilustre Villa de Alcala , en la Festividad , que todos los años , tan piadosas , quanto agradecidas confegran a la Transe-
pcion de tan santas Reliquias , como veneran , de sus gloriosos Martires , y Patronos Iusto , y Pastor . La razon , la materia , el Autor , y el
interes a si me intimaron la obligació de ofrecerla , que en mi ho-
yo deudo el agradecimiento , de lo que en otros pudiere ser solo ar-
bitrio de la eleccion . Esta no huyo lugar en quien debe estar tan
reconocido a los favores , que siempre de V. Excel. recibe ; pues si
buscara , o pudiera elegir otro amparo , que no fuese la prescripcion
magnifica de su nombre , fuera acrecentar a la cortedad de este pa-
papel , sobre el desfalso de sus borrones , nuncio sentimiento a la que-
sa ; pues primero que fuese mio para escribirla , fue de V. Excel. pa-
ra ampararle : en cuyas manos tanto felicitan piedad sus errores ,
como acciontan de proteccion sus aciertos . Tan cortos son Jefes ,
como la pequeñez de la offrenda ; pero no importa ; que a las veces

que

*Sur el resplandor nacido de su felicidad de la atención mas
humilde, tomó la tierra en su dominio, dice el gran Tertuliano,
y de su bondad el mundo. Al corto resplandor de vento
fijo, para que abla flor responda a su abaricio, no tan soberanos
nuevos nubes, no temió el primor acento en su vida, sin alter gozado
primitivo de tan bello abrigo en sus luces: así este papel siempre
humildemente reconocido a su luz, que en las mercedes de V. Excel.
gringa busca en los cuidados de su atención, aun en bosón de
un poeta, que de su Trato sus influencias. Tan lejos tiempo
de que V. Excel por amparar su humildad, con el deseo de
proximidad tan alta llegue a desdoriar su grádeza, que antes dirian
lo de los que conocen la prosperidad no ilusoria de su genio, que
estaba mal con su poder, si así no le quisiera emplear: pues nace pa-
ra todos un Príncipe y no V. Excel, en quien cualidades supremas
de tan ilustre principia, que recuerda al siempre de su antiguo soberano
entre todos, exaltos por denuos soberanos de sus acciones celebraron
pláticas más entusiadas, así en repetidos y superioreselogios,
como en tan crecidas aclamaciones cortesas. De V. Excel diré con
mis verdat, que diro el Poeta de las más ilustres sucesiones de
Augusto, en cuyas sienes suчастe vezestriunfadoras, se vieron aplaudir
soberanas las Aguilas de tan lucidos, como valerosos imperios.*

*Virg. lib.
6. Escrid.*

*Dignitas, gloriæ,
Permixta; Heros, & ipse videberis;*

*Enead. in
Panegyr.
ad. Iber.
dor.*

Sin que irretragible autoridad de experiencias continuas confirme
que mis voces, paffen de respeto, ó estimacion verdadera, a ser soberano
de la adulacion, ó aplauso de la lisonja; así lo testimonia tan he-
roicas prendas, como le ilustran, la liberalidad en perpetuas mer-
cedes, en la paz el governo, el ánimo, y disposicion en la guerra,
de quien escribio Enodio con tanta razon como dice de Thiodo-
rico: *Quis in astis conspicit superatus est, qui in pace, nubilus ti-
mut.* Este denudo en campana, heredado en la sangre de V. Excel.
que siempre ardio tan noblemente orgulloso en sus venas, bien
lo confiesan, con vanidad siempre de ser vencidas, aun entre los es-
tragos masimos de su ruinas, tantas fierces, como sepulta el Africa
en tantos horrores sangrientos, que copiosamente la inundan, sin q
por cortos llegasen a salpicar en su espada, quando por muchos se
vieron crecer tendales para afrontar sus arenas. Así lo dizen tan-
tas victorias, como celebra España, tan nobles, y ricos despojos, co-
mo sus antecesores fundieron a los inuincibles armas de nuestra
Majestad Catholica. Trofeos todos, que pueden competir con los

mas

mas ilustres, que lucen entre la Real y hermosa variedad de su escudo, desde los cañones, que estudiantes le coronan, hasta la grecia de León, que hermosamente los trae.

*Plutare,
lib. de libe-
bris eam
caudis.*

y mas quando ya cortesmente queroio con dona los atencionamientos
de mi oficina, con los ademanes sagrados de su modestia. Solo yuelo
a suplicarle que fauorezca los yerros de esta Oracion. No sera
tan eneficso para que V. Excel. la ampare, pues el fregio que
aliba son los dos Santos Marrytes Justo, y Pastor, y no sera la pri-
mera vez que en la casa de los Borjas se ayan visto venerados de su
devocion, y asistidos de su cuidado, como se vera en el discurso de
la Oracion; ni tampoco sera la primera, que mi humildad se aya visto
fauorecida de su grandeza. O nunca falte a Espana tan esclarecido
el rey, ni tan escogida lealtad, ni se llegue el tiempo, en que
nuestro gran Monarca se lasme en su perdida; como Alejandro
se dio en la de su fauoroso fijo, a quien daria fidelidad de sus
fallo, y aun correspondencias de amigo.

Oxomenc.

Hecum habet Iudea sua Sol; Hecum sine Sole sua lux.

Angl. lib.

Lux sine Sole per se est; Sol sine luce nihil.

s. Epigr. Guarde nuestro Señor a V. Excel. los años, que este su Capellán des-
eará, con augmentos de toda su Excepcionísima casa. En este nuestro
Colegio de la Compañía de Iesvs de Alcalá 3 de Abril de 1647.

De V. Excel.

Su menor Capellán

Folio de Cada

DRAE