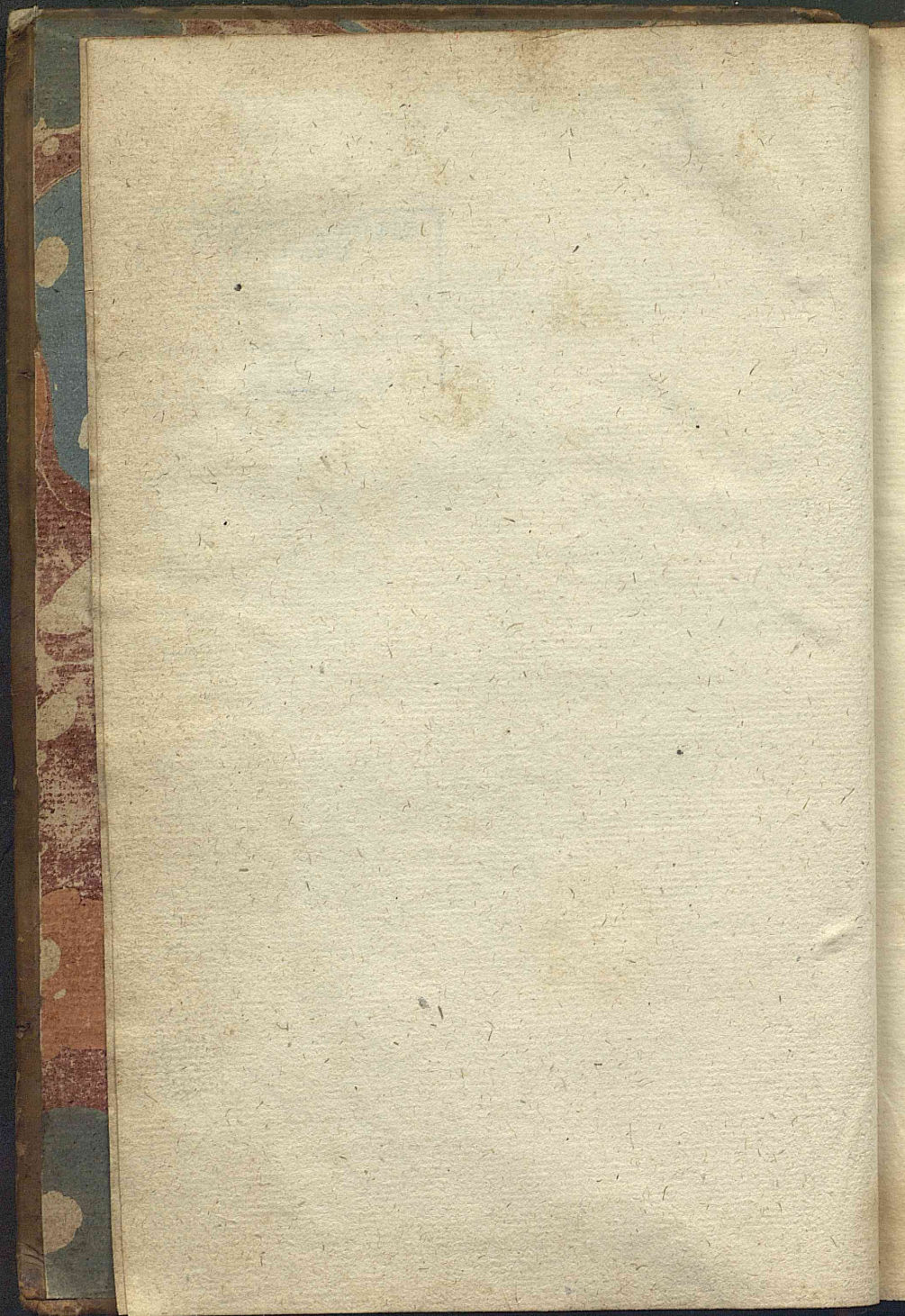


N = fol

24053144

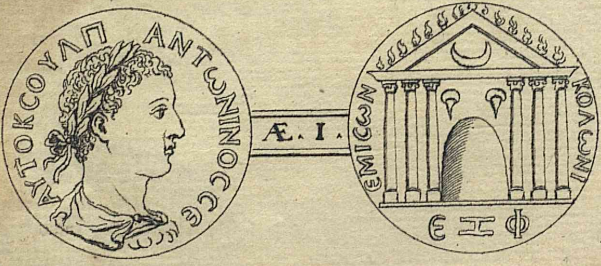
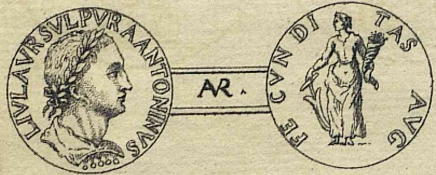
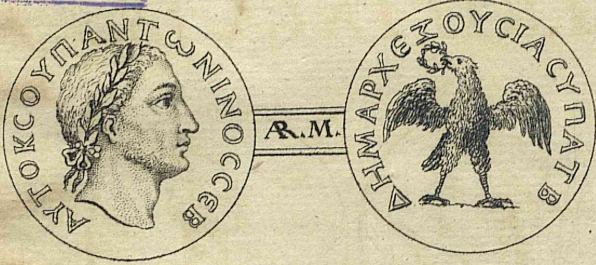
BIBLIOTECA HOSPITAL REAL GRANADA	
Sala:	B
Estante:	19
NÚMERO:	177





BIBLIOTECA DE BERRIOO
BIBLIOTECA
GRANADA

Universidad de Granada
 Facultad de ...
 Historia del ...
 Estado **A**
 Tabla **362**
 Número



R. 41.386

DISSERTATIO TRILINGUIS.



797-71-60-40

M. DCC. LVII.

1752

VI-3h-31



DISSERTATION

THE



M. DCC. LXXII

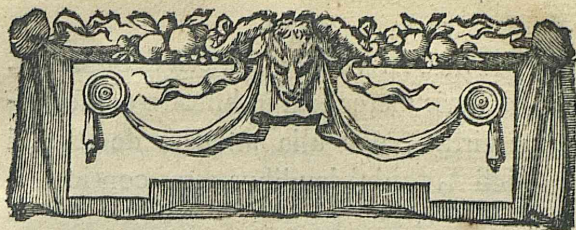


A

I

C

ma
pu
me
len
da
fol
ren
ex



D E

AURELII SULPICII
ANTONINI
NUMISMATIS
DISSERTATIO.

Q U A M egregiè , quàm feliciter , una si mandarentur æternitati optimorum Principum nomina ! Sua quidem annalium monumentis deforet prolixitas ; deforet tot scelerum , sceleratorumque nunquam refricanda colluvies : staret contra suum humanitati solidum decus ; felicitate familiariter uterentur populi ; re major quàm nomine , qui excelsò animo vigeat , Princeps omnis &

A

esse, & haberi vellet; sibi unī debitam immortalitatis mercedem in historia consequeretur virtus, nec ulla unquam de Aurelii Sulpicii Antonini laudibus ætas conticesceret.

Quòd historiæ Augustæ sarcinatoribus obvia fortè non fuerint plura ejus numismata, de eo pauca dixerunt ipsi; si nihil dixissent, minorem profectò mendacii aut inscitæ famam collecturi.

Zosimum audiamus. *Milites, ait, à pristina in Alexandrum benevolentia recedentes, ad obeunda ipsius imperia segnes se præbebant; & veriti ne quid ob ignaviam eis accideret, seditiones concitabant; concursûque factò, Antoninum ad imperium evehebant. Sed is molem imperii non sustinens, fugâ se hominum ex oculis subduxit. Et Uranius quidam ex servili genere designatus, confestim unâ cum purpura deductus ad Alexandrum fuit. Quid de eo factum sit, tacet Zosimus: sed ab Alexandro neci traditum auctor est Syncellus; cui tamen, sicut & Aurelio Victori, non innotuit Antoninus. Ob timorem Uranius, Aurelium Victorem si audiamus, se Euphrate fluvio objecit.*

Hæc illi, contradicentibus numismatis, & evincentibus Aurelium Sulpicium Antoninum fuisse Principem; & quidem eum Principem, qualem Deus populis illis impertitur, quibus vult benè & feliciter.

Numismatum illorum primum est ex ære tertii moduli, in Musæo Serenissimi Hispaniarum Infantis Ludovici Antonii Jacobi Borbonii.

ΑΥΤ ΚΑΙ ΑΥΡ C ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Αὐτοκράτωρ Καίσαρ Ἀυρήλιος Σελπίκιος Ἀντωνίνος. *Imperator Cæsar Aurelius Sulpicius Antoninus.* Laureato capite sinistrorsùm converso.

S C. Δ Ε. *Senatûs consulto.* Δημοσίαι Ἐυχαι *Vota publica.* In corona laurea.

Alter ex argento, & maximi quidem moduli nummus, Londini, apud D. de Bosanquet.

ΑΥΤΟΚ ΟΥΠΙ (sic) ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΟΕΒ. Αὐτοκράτωρ Σελπίκιος Ἀντωνίνος Σεβαστός. *Imperator Sulpicius Antoninus Augustus.* Capite laureato sinistrorsùm converso.

ΔΗΜΑΡΧ ΕΞΟΤΟΙΑC ΥΠΙΑΤ Β. Δημοαρχικὴς Ἐξουσίας Ἰ'πατος Β'. *Tribunitiâ potestate, Consul iterùm.* Expansis alis aquila directè, rostro

dextrorsùm converfo, coronam lauream gerit.

Ex auro denique numisma tertium, Lutetiae Parisiorum, in Musæo D. de Clèves, juris jam publici factum Avenione primùm, deinde in editione altera libri cui titulus : *La Science des Médailles*.

L IVL AVR SVLP VRA ANTONINVS.
Lucius Julius Aurelius Sulpicius Uranius Antoninus. Laureato capite, sinistrorsùm converfo, paludatis humeris.

FECVNDITAS AVG. *Fecunditas Augusti*, vel *Fecunditas Augusta*. Stolata figura muliebris dextrorsùm conversa, stans, navis gubernaculum dextrâ moderatur, sinistrâ cornucopiae tenet frugibus refertum.

In hisce numismatis unus omninò Princeps exhibetur vultu annorum vix quadraginta ; unus oris habitus ; una lineamentorum à scalptoribus quamquam diversis expressa similitudo. Numismatum illorum formam, litterarum & apicum configurationem qui excutierit, Severi Alexandri Augusti tempora peritus nemo non arguat.

Antonino isti unum è gentiliciis nomen fuit

Uranius, aureo teste tertio numismate. Mireris igitur bipartitum à Zosimo Uranium Antoninum, & Antonino postpositum Uranium. Sed quid facias cum eo, qui secum sæpè, sæpiùs cum numismatis pugnancia loquitur? Unus enimverò non fuit in terris Michael de Cervantes; at Latino longè præfatur Hispanus.

Taurinus audit Uranius noster apud Aurelium Victorem, cujus fidémne dicam an diligentiam vel ex eo capite colligere est.

Utramque in omnibus illis scriptoribus desideres. Etenim qui fieri potuit, ut Lucii Julii Aurelii Sulpicii Uranii Antonini nomina & genus non cognoverint, aut cognita dissimulaverint, dedecoraverint? Coætaneos eorum, ut vulgò creditur, temporum, quorum narrandam susceperant historiam, fabulamve fingendam, scriptores latuerit Princeps ab ea familia natus, è qua sufficiebantur (ut nummi loquuntur) Orbi Rectores? Princeps oriundus à plerisque omnibus, quibus summa rerum Romanarum permiffa fuerat? Princeps, inquam, adepto imperii fastigio longè illustrior, quàm ut in vulgus

nesciri potuerit? Ad populum phaleras.

Ad commendationem nobilissimæ originis suæ, ipsis etiam consignatæ numismatis, an satis momenti non habet Julium nomen gentilitium, aut Juliæ suæ genti proprium cognomen *Καίσαρ*, *Cæsar*? Momordit profectò fabulatores illos vesana spes fore ut seipsis non oculatior posteritas quid hæc numismata demonstrent, non videret; aut propter præjudicatas opiniones sibimetipsis negantibus illa potius assentiretur, quàm nummis illustrissimum Aurelii Sulpicii Antonini genus invictè testantibus.

Quasi verò lippis notum & tonforibus non esset, apud Romanos, ut apud nos hodièque, tam in cognomen, quàm in nomen promiscuè cadere virorum illustrium appellationem. Eòdem igitur recidebant appellationes istæ *Cæsar Aurelius Sulpicius Antoninus*, & *Julius Aurelius Sulpicius Antoninus*; quemadmodum eòdem recidunt *Ludovicus Condæus*, & *Ludovicus Borbonius Condæus*.

Quibus Imperii Romani & Augustarum familiarum constat è nummis historia, ratum

est olim in more fuisse positum, ut liberos suos de suo quisque nomine dicerent pater & mater generis claritate conspicui; sicut ipsi de parentum suorum nominibus dicebantur. Multinomines inde tot in nummis Augusti & Augustæ; tot alii non quin plures in scriptis lapidibus antiquis.

Scriptam ad Uranium in Codice legem si exceperis, nulla occurrit in libris Urania commemoratio gentis, à qua suam quoque deducebat originem Uranius noster, seu Julius Aurelius Sulpicius Uranius Antoninus. Quotarum autem gentium, aut illustrium etiam familiarum numismata consecutam vindicarunt ab oblivione memoriam? Quas è multis appellare promptum sit, aliundéne nobis innotuerunt gentes & familiae pleræque Caii Messii Quinti Trajani Decii Augusti, aut Caii Valerii Finii Galli Vindicis Volufiani Augusti, aut etiam Cneia Seia Herennia Sallustia Barbia Orbiana Augusta Hostiliani Augusti conjugis?

Arrisit fortuna melior aliis Aurelii Sulpicii Antonini gentibus vel familiis. Est

A iv



enim illarum eadem quæ Romani Imperii ;
 historia : istius illæ quandoquidem regi-
 men sæpenumerò , & tot annis capeffiverint.
 Ut Urania gens , sic Aurelia , Sulpicia ,
 Antonia æternùm fortasse jacuiffent in obli-
 vione , fi , quàm Julii Aurelii Sulpicii Ura-
 nii Antonini , tam Galbæ , Antonini Pii ,
 M. Aurelii , L. Veri , Commodi , &c , num-
 mi aut infrequentes effent , aut fefelliffent
 historicorum diligentiam & investigatio-
 nem.

At Zofimo locuplete teste , Lucius Julius
 Aurelius Sulpicius Uranius Antoninus adeò
 non Princeps , ut contrà fervilis fuerit ori-
 ginis. Quam ut diffimularet , populari gra-
 tiæ velificaretur , supremam in fe non inde-
 corè receptam ostenderet autoritatem , il-
 luftriffimarum gentium augeri voluit emen-
 titis nominibus , & maximis honorum inf-
 gnibus.

Bellè ; feliciter ! Iifdem profectò quasi de
 caufis Tariffam diceres haberi voluiffè Regiâ
 Gothorum ftirpe genitum , donarîque Rode-
 rici & ejus antecessorum splendidiffimis ap-
 pellationibus. Theodoro Baroni à Neuhof

venitne in mentem , ut amplissimos Infu-
læ Corsicæ , & Reipublicæ Genuensis ho-
nores indueret , atque profiteretur se sangui-
nis Borbonii , Farnesii , Sabaudi , Bragan-
tii , Austriaci ?

Quò quis pretii minoris , eò majoris est
superbiæ. Quod de Aurelio Sulpicio Anto-
nino ne suspicari quidem licet , vel per ip-
sum Zosimum. Fabulatorem hunc si audia-
mus , fugâ se hominum ex oculis subducere
maluit Aurelius Sulpicius Antoninus , quàm
suis viribus majorem Imperii molem sus-
tentandam capeffere. Seipsum itaque , quæ
cumulata laus est , noscebat Sulpicius An-
toninus ; altè igitur animo imbibitum ha-
bebat vitiis insitis longè minùs , quàm simu-
latis naturæ dotibus inesse contemptûs & vi-
tuperii ; non alienorum ergò nominum atque
honorum apparatus aucupatus est.

In causa fuit , ut videtur , Imperii Ro-
mani totum penè per orbem excurrentis
amplitudo , cur sæpiùs à Senatu regendæ
committerentur provinciæ Principibus illis ,
qui à Cæsare Augusto , posterisque ejus ,
materno saltem genere fuissent oriundi. Suis

in provinciis, toto delegationis suæ tempore, maxima istorum Principum, quamvis sub summo Senatûs imperio, fuit autoritas. Definitam hanc si certo annorum spatio, triennio, v. g. quinquennio, novenniôve, &c, suscepissent, AVGVSTVS eorum quisque dicebatur; PERPETVVS AVGVSTVS autem, si perpetuam, & ad ætatis provectionem.

Olim sic obtigerat Julio Cæsari, sic Domitiano, quorum unus DICTATOR PERPETVVS, alter CENSOR PERPETVVS, etiam in nummis nuncupati sunt. Ille scilicet Dictaturam obtinuerat, Censuram iste toto vitæ suæ curriculo permanfuram. Cæteris verò, quos usurarii tantùm istiusmodi honores excipiebant, una stabat Dictatoris aut Censoris appellatio. Potestas autem non deficienda, perpetuum vel Reipublicæ gubernaculum, vel provinciæ administratio neminem penès ullum fuit successorum Cæsaris Augusti, ad usque Constantium Constantis fratrem, si Nervam exceperis. Hunc ex omnibus unum, in tanta temporis intercapedine, Perpetuum Augustum nummi testantur. IMP NERVA PERPETVVS AVG P P. *Imperator Nerva per-*

petuus Augustus Pater Patriæ. Appellationem haud ita dissimilem usuceperunt Diocletianus & Maximianus Herculeus; at suam tantum post abdicationem. Quòd eorum maxima essent in Rempublicam merita, concessum est à Senatu ut *SEMPER AVGVSTVS*, *ÆTERNVS AVGVSTVS* eorum quisque diceretur; & quos amplissimus habet potestatis gradus, totâ suâ vitâ depascerentur honores.

Augustum nummi simpliciter enuntiant Aurelium Sulpicium Antoninum; istius ergò fuit temporaria potestas. Illi reperiuntur perquam pauci, & quidem rarissimi; paucorum igitur annorum Antoniniana potestas. Tres tamen quâ materie, quâ forma jam occurrerunt omninò diversi; diuturniorem itaque, quàm Zosimo, Victori, Syncello visum est, temporis usuram ista potestas habuit, eamque minimùm biennem.

Græci utriusque numismatis forma patriam sibi vindicat Antiochiam; quæ cum fuerit totius Syriæ civitas primaria, se quoque primariam commissæ Sulpicio Antonino provinciæ duobus hisce numismatis significare videtur.

Antiochia, sicut aliæ civitates aliquot Syriacæ, cum indigenis tum Romanis civibus permixtim frequentabatur. Suus illis erat sermo patrius etiam in monetis. Eorum Græci nummi occurrunt; occurrunt & Latini: plures quoque bilingues, qualis appellatus Aurelii Sulpicii Antonini. Græcam litteris initialibus inscriptionem refert Romanæ societatæ formulæ S C. nummus *Senatûs consulto* cusus. Quæ, peritorum iudicio, Romanam elegantiam non sapit numismatis aurei Latini fabrica, degentes Antiochiæ Romanos tantum non clamat artifices.

Quàm humaniter coalescerent in eadem civitate gentium quamvis dissonarum cives, non demirabitur, cui perspecta fuerit Græcorum facilitas in excipiendis alienigenis, & in conditionis suæ societatem admitendis. Diversis longè moribus utebantur Numidæ, barbaræque gentes. Nosmetipsos, uni è scriptoribus nostris si standum sit, sine rivalibus amamus, nec assuescimus ad alienigenas nobiscum commorantes, quòd simus à barbaris oriundi. Et illud ipsum causabatur celeberrimus autor libri Gallici, Té-

Uemaque, dum quereretur artes floccifieri à Gallis, vel cùm illæ in Gallia ipsa maximè florent, & præmiis decorarentur regnante Ludovico decimo-quarto.

Sed expressum in Græcis duobus Aurelii Sulpicii Antonini numismatis, *Αὐτοκράτωρ*, *Imperator*, nomen desideratur in Latino ejus numismate. Fateor; imò sic factum oportuit; & ex eo quoque capite mecum fatendum est Aurelium Sulpicium Antoninum in Oriente summum fuisse exercituum Imperii ducem. *Αὐτοκράτορες* & nomen & partes illic agebat; illic *Αὐτοκράτωρ* nuncupandus erat in nummis Græcè, seu patriam linguam loquentibus. Nullus autem Imperator audire debuit in Latinis, ne quoque crederetur summus exercituum Imperii dux in Occidente. M. Antonino Septimii Severi Augusti filio non ita pridem eventus idem occurrerat. Summus quippe provinciarum in Oriente Rector, & exercituum dux erat jam annos ante aliquot, quàm sibi concederetur Tribunicia potestas, & Septimio Severo patri ad Imperii gubernacula sedenti focius adjungeretur. Eum *Αὐτοκράτορα* & *Σεβαστὴν* in Oriente fuisse,

interea dum in Occidente *CAESAR* tantum,
& *DESIGNATUS IMPERATOR* erat, numisma-
ta ejus eodem signata tempore palam de-
clarant.

Aurelio Sulpicio Antonino si summa fue-
rit in Oriente potestas in rebus militaribus,
quia summus ibi exercituum Imperii dux
Ἀρχηγέτης; non minor in rebus quoque ci-
vilibus, quia Tribunicia potestate potens
Δημαρχικῆς Ἐξουσίας.

Quod fuerunt provinciis Augusti, hoc &
Augustis ipsis Senatus. Hic Romani Imperii
veluti mens; illi manus: Senatûs autem ca-
put, Consules. Consulatus itaque in Republi-
ca summus honos, quem sibi quoties Sena-
tus detulisset, in nummis suis diligentissimè
adnotarunt Augusti. Sulpicio Antonino dela-
tus fuit semel & iterum honos ille, argen-
teo teste nummo Consulatum ejus secundum
exprimente, *ΥΠΑΤΟΣ Β. Consul II*. At quando?
Privatone, an Augusto? Non liquet. In Fas-
tis nulla fit mentio alterutrius istius Consu-
latûs. Quid inde? Imo, cur in Fastis illis
omnibus & singulis nulla quoque facta fue-
rit mentio Domitiani *cos XVIII*, *Ælii Cæ-*

faris cos II; Macrini cos III; Taciti cos II; Maxentii cos II? Cur è Postumi quinque Consulatus ne quidem unum appellaverint Fastorum artifices, istos tamen omnes illorum Principum Consulatus nummis enuntiantibus?

Nunc percontari liceat an vile caput, quale somniarunt apertis oculis Zosimus, Aurelius Victor & Syncellus; horariusve Augustus, aut tumultuarius Princeps fuerit, aut esse potuerit Lucius Julius Aurelius Sulpicius Uranius Antoninus; qui generis nobilitatem à familiis Julia, Aurelia, Sulpicia, Urania, Antonia duxerit; qui summam in Oriente cum in militaribus, *Ἀυτοκρατορ*, tum in civilibus, *Δημαρχικῆς Ἐξουσίας* potestatem, qui duos Consulatus Ὑπατος ἐ, à Senatu, sc. cum Augusti titulo retulerit acceptos?

Sunt Principes, qui nihil omninò essent, Principes si nati non fuissent, aut esse desinerent. Illis nunquam, eorum uni summo loco semper exhibetur reverentia. Sibimet ipsorum plenis probatur popularis veneratio, cui propter animæ fatuitatem exprimere se pares negligunt: adè non in aliquod un-

quam fastigium emerfuri fuissent. Aurelium Sulpicium Antoninum evexit sua virtus: eâ major habitus est quàm adepto Imperio. Quod ut adipisceretur, ab eo nihil factitatum aliud crediderim, quàm præstare se dignum, qui vocaretur ad Imperium, & vocatus parere.

Vix ac ne vix quidem annorum erat quadraginta, ut ex ejus vultu apparet, cùm renuntiatus est Augustus. Continuus igitur ad honores illi fuit ascensus; qui summis patebat, & de Republica viris benè meritis. Apud Romanos siquidem dignitas amplior minorem optimè administratam tantùm excipiebat. Ab Augusto secundus erat Prætorio Præfectus. Huic ab illo sæpiùs leges inferebantur. Nec admittebat hujusmodi Præfectura nisi juris atque militiæ peritissimum, eumdémque, Lampridio teste, Senatorem, Severi Alexandri Augusti saltem temporibus. Cùm istius Augusti, quam diximus, lex in Codice scripta sit ad Uranium, hunc non ita pridem Senatorem, & Prætorio tunc temporis fuisse Præfectum necesse est. At quoniam ad amplissimum dignitatis gradum evehctus

effectus est, illo certè non potuit non exhibere se dignum in omnibus honorum, quos percucurrit, gradibus.

Sed hæc, quamvis firmissima, gratis, per me licet, dicta sunt. Certabant in Aurelio Sulpicio Antonino virtutis præstantia, nataliumque splendor; si tamen hic ab illa non vinceretur. Quid enim sibi vult hæc aquila numismati ejus argenteo consignata? Nihil eorum scilicet Aurelium Antoninum fugere, quæ ad populos sibi commissos facerent; illos ab ipso, ipsum à legibus unicè regi; esse penitus illi (quod rarum non minùs, quàm difficile, & viris Principibus necessarium) cognitos homines, eorumque ad res singulas attrectandas aptitudinem; resectos quoque animorum recessus, mutabiles anfractus, atque moribus dispares vultus; apud ipsum stare discrimen inter maximi, quamquam delitescantis, & mediæ, licèt venditati, pretii virum; ab ipso virtutes vitiis ponderari, ad munus quodcunque promovendi specimen uniuscujuslibet sumi, & experimentum multiplex; ad singulorum industriam aptari munia quæque; collatis in patriam

aut rem publicam officiis certissimis non inferiora præmia referri; consiliorum suorum communionem exigere ad eorum virorum sagacitatem, studium & integritatem, quibus rei gerendæ publicæ adjutoribus demandabat patranda minutatim, quæ summam & magnificè decreverat. In singulis igitur vitæ conditionibus virtutis æstimatorem intelligentem, & strenuum fautorem si exhibuerit sese Aurelius Sulpicius Antoninus, omnimodam in eo fuisse virtutem tam certum est, quàm quod certissimum. Virtutem autem illam quæ comparasset, si totus à junioribus annis non fuisset in scrutandis hominum venis, & tritis per illos viis, ut, quam illi fuerant assecuti, ipse quoque assequeretur?

Manu non minùs quàm mente strenuus redemit bello pacem, & illecebras victoriæ condonavit populorum commodis. Justè susceptum, gestum prudenter, fortiter tractatum, feliciter bellum nunquam non conficitur. Bellicus Aurelio Sulpicio Antonino nihil desiderandum reliquit eventus; nec eventui defuit civica corona. Candidatos cum Imperatorem, tum militem admittebat

istud præmii; sed præmium præclaro facinori, raræque fortitudini constitutum. Erat in illius consecutione gloria eò major, quòd viam sterneret ad immortalitatem. Nec mirum profectò, si maximâ omnes inescaret suû appetentiâ. Refert adeò Principum, quibus vel invitis non est inexhaurienda sua liberalitas, cavere ne malè locata veniat in contemptum, & de sua deperdat aliquid apud cordatos viros existimatione, vel cùm virtutis unius emeritæ merces est.

Augusto cuiusdam decretæ coronæ causam ut plurimum in nummis enunciare solebant Romani. Si fuisset id moris apud Græcos, Græcus Aurelii Sulpicii Antonini nummus in medio vel in ambitu coronæ sisteret legendum, quod in plurimis Augustorum Latinis legitur *S P Q R O B C I V S E R*. *Senatus Populusque Romanus ob cives servatos*, seu, quòd in prælio tenuerint cives aliquot vitam ab eo Augusto servatam. Præstiterat ergò se virum, & ad victoriam præverat exemplo militibus. Imperatori dubiâ laborandum non est magnanimitatis famâ. Magnanimitatis suæ partem in prælio minimam, totam

exerit Princeps, quum familiariter utitur amicis unius veritatis; ejus, quantum quantum est, robur atque dignitatem ab illis sibi vult representari, ejus non perstringitur fulgore, & eam sibi fucatam larvatamve qui objicerent, vilissimorum instar adulatorum habet. Hunc ego crediderim verè Principem, atque adeò Principem hunc unum, per quem non licet ut nævis suis palpetur ab aliis, & cui stupendum nihil, si nihil nisi verum dicatur.

Talem quis Aurelium Sulpicium Antoninum non fassurus sit? Ab aliis ille, quàm ab incontaminatis didicisset amicis, aut intimam imbibisset persuasionem, populorum à se suscepto regimine, deponendam sibi fuisse curam sui ipsius, privatarumque utilitatum; publicarum induendam? Et verò, temporum felicitatem, procuratâ pace, potiolem habuit accessione sperandæ sibi gloriæ è pro rogato feliciter bello.

Convenit quàm benè paternas ejus, atque non intermissas curas inter, & typum Providentiæ, quæ non semel exprimitur figuræ muliebris imagine terrarum orbem navis gubernaculo regentis! Ad instar Providen-

tiæ, cujus & præsentiam & diligentiam nihil rerum omnium generalium atque particularium fugit, industrio liberalique affectu præsentem se provinciis, urbibus, oppidis, municipalibus sistebat Aurelius Sulpicius Antoninus: omnia & singula complectebatur examine, sapientiâ, gestione.

Spectabilem in illo, gubernatricemque Providentia se præbebat, & etiamnum præberet manifestius, si Principibus Christianorum dogmatum observantioribus esset persuasum se luteos homines atque momentaneos vivere; proximos à Deo præfectos cæteris esse constitutos; ejus partes sustinendas habere, promovendam populorum felicitatem, proferendum virtutis imperium, vindicandam legum observantiam; in hac communi scena commissæ sibi personæ, severam olim tandem reddendam fore rationem.

Mox provinciis color novus accessit. Incolarum participandæ felicitati major in dies adjungebatur alienigenarum numerus vitam ambientium vivere sub eo Principe, quem & patria profiteretur parentem opti-

mum, & suas genus humanum delicias.

In feminam Principem, quæ potentem rerum familiam augeat hæredibus, quamvis strictè caderet hæc elocutio *FECVNDITAS AVGVSTÆ*, vel *FECVNDITAS AVGVSTA*; cadebat ista quoque, nec indecorè quidem, *FECVNDITAS AVGVSTI*, vel *FECVNDITAS AVGVSTA* in Principem virum, cui suam provinciæ debebant frequentiam incolarum, & divitiarum affluentiam. Quod utrumque quo pacto consequeretur, in deliberationem non fuit Aurelio Sulpicio Antonino vocandum. Exempla subiciebantur ejus oculis ab omni repetita præteritorum temporum antiquitate, & à circumjacentibus florentissimis quibusque populis. Illorum hæc erat exemplorum summa; suum nempe ut staret otio dedecus & pœna; labori suus honos atque præmium. Et huic & illi per Aurelium Sulpicium Antoninum stetit utrumque; agriculturæ & commercii stimulandi curâ in se potissimum receptâ.

Ad aliorum arbitrium qui circumferuntur Principes, mendaci ducuntur imagine magnificentiæ semper egentis, fastidiosæ, &

ad publica commoda oscitantis. Indormiunt rei suæ nummariaë constituendæ ; maximis addicunt annua maxima dignitatibus ; officia , sumptus , nomina exaggerant : imprudentes , qui non intelligunt populis ab obestitate tributorum præteritorum exanguibus , atque rerum vel maximè necessariarum inopiâ confictatis unam superesse voluntariam deportationem , aut ineundam cum mendiculis , erroneis , facinorosis societatem. Horridis squallore & infrequentiâ campis vastatricem barbarorum incursionem incubuisse diceres.

In illos non impegit scopulos Aurelius Sulpicius Antoninus. Domui suæ , rei ærariæ , tributorum indictioni , partitioni , & exactioni disciplinâ constitutâ ; annuis ex ærario pinguioribus truncatis ; temerariis abrogatis attributionibus ; gratiosis donis recuperatis , exauctoratis etiam geminatis officiis , aut plura simul stipendia merentibus , eò loci fuit , ut nova , si quæ bellum forsàn induxerat , tributa remitteret , vetera extenuaret , & opitularetur provinciarum calamitatibus remedium præsens deprecantibus.

Quò revocaret certiùs , revocatam perenniùs stabiliret ubertatem , ubertatis ipsius artifices (quos dicebat Imperii castrorumque nutricos , simul & tributorum & rerum vitæ necessariorum suppeditatores) in fidem suam atque clientelam apertè recepit. Nec ita multo pòst , ruri nihil fuit non industriè cultum. Suà si qui defraudati culturâ fenuissent agri , mancipabantur advenis colendi atque possidendi. Tunc temporis præclarè facta , præstantissimarumque virtutum specimina filiis in hæreditatem potissimam cedebantur à parentibus. Contrà quàm hodiè , prælatis ubi virtuti divitiis , amplissima tantùm , cum amplioribus vitiis fortuna transmittitur hæredibus & posteris. Quid inde ? Quasi verò quotidiana & ocularis non demonstraret experientia squallorem & ruricularum infrequentiam majorem insidere latifundiis alienationem non admittentibus ; & eorum dominos , ut plurimùm fruges , pecudum instar , consumere natos , tam humano generi vivere inutiles , quàm humanitati ignominiosos.

Cavit in primis Aurelius Sulpicius Anto-

ninus ut ad domicilium certum , & propriam culturam suus esset singulis rùricolis familiæ patribus ager. Rebatur , & prudenter quidem , agricolam ingruente bello mansurum potiùs medios inter hostes , quàm cessurum agris ; & ad illorum hostiliter licèt depopulatorum culturam propriâ semper utilitate revocandum. Suam non ab alia causa frequentissimam incolarum multitudinem hodiéque repetit Flandria , ducentis etsi plusquàm abhinc annis continuo propè bello conflictata.

Quandoquidem ager optimè natus non sit operosus sine armentis , à quibus quò stercofosiores fiunt , eò fecundiores agri vel infelicissimi, Sulpicius Antoninus ab omnibus pro sua cujusque facultate paganis pasci voluit numerosum pecorum & armentorum vulgus. Quorum comptiores agri , aut armenta præstantiora , decorati sunt à Principe laudibus , nonnunquàm & præmiis , nimiùm quantum in publicam utilitatem redundaturis. Spem vicit eventus ; adeò ut annonæ , præ copia , vicinis alendis par fuerit , omnibus artium præcipuarum officinis materiam affatim sup-

petierit, atque populorum fortunas magis ac magis ampliaverit renascente semper rerum omnium affluentia.

Nec mirum in optimi Principis affectu paterno si penitus populi conquiescerent, in sua quisque familia, sua quisque sub ficu & vite, lætitiâ perfusi omnes, omnes votorum compotes. Procul aberat timor, ad imperatorum tributorum solutionem repræsentandam, ne fraudi suus sibi labor foret; ne Quæstoriæ manus injicerentur in horreum, armenta, supellectilem; ne sumptibus longè gravioribus addicerentur à tributorum exactoribus; ne venditis, aut fisco adjudicatis omnibus fortunis suis mortem extorres ubivis præstolari cogerentur.

Et quidem capitum atque jugerum, sublatis aliorum quorumcunque tributorum calumniis, exactio eâ fiebat temperatione, quæ neminem fatigaret, eâ æqualitate, quæ singulorum accommodaretur rationibus ac censui; eâ patientiâ, quæ pecuniarum diem indulgenter protraheret; eâ denique methodo, quæ publicanorum & exactorum intemperantiæ mederetur.

Jucundissimum, si quid unquam, Aurelio Sulpicio Antonino fuit, cum ærarium vidit non populorum lacrymis & sanguine saginatum, sed copiosis redundans effusionibus, certissimis scilicet pignoribus populorum in se amoris, & memoris animi.

Argumento sit, & quidem spectatissimo, congestum in cornu quod Providentia gestat, fructuum genus omne. Hæc autem, & alia nec minora, quæ longum sit referre, comoda quid aliud intulit, quam populis ab Aurelio Sulpicio Antonino parta pax; quam indefessum ejus in asserenda felicitate publica studium; quam ejus consultissima sedulitas in illis ad rerum administrationem deligendis, quibus, teste Providentiæ gubernaculo, utebatur, ut totidem instrumentis prudens & peritus artifex?

Qui otio, iidem & vitio assuescunt. Quamobrem Aurelio Sulpicio Antonino imperante summum nefas fuit desidiosam terere valetudinem. Agricolis & pastoribus exceptis, cæteros omnes occupatos detinebant mercium confecturæ; sed illæ potissimum, quæ majorem utriusque sexûs operariorum mul-

titudinem, & fenum atque puerorum etiam symbolum admittebant. Familiis egestate ac numerosâ prole laborantibus vitæ necessaria labor facilè fuggerebat, tùm etiam adju-
menta collocandis liberis recreandæque senectuti. Titillabatur indigenarum industria prærogativis alienigenarum industriam & operam allicientibus. Sic eorum nihil, quæ in regionibus illis procreabantur, & partim habebantur inutiliter, utilitati non mandatum est. Rebus perpaucis deficientibus nimietas rerum aliarum supplebat permutatione.

Compendio breviores, & difficultatibus expeditæ viæ, navibus aperti fluvii, portoriorum imminutio, tributorum vacatio cibariis & annonæ permiffa, plusquàm centesimum attulerunt usum; usus ærario nimiam quantam accretionem. Fides commercium irritabat; commercium pecuniarum in Antoniniana provincia perpetuam cùm pertractationem tùm commorationem, & à regionibus etiam exteris advectionem. Labore & industriâ suâ gaudebant incolæ quasi vectigalibus aliis populis undequaquè confluen-

tibus
nis l
M
duris
tus p
pecu
mini
gaba
tuun
volu
vitâ
bant
tore.

H
exag
relio
dum
dunc
peco
brati
tâm
quân
usqu
lium
drare

tibus in portus & emporia sibi quàm adve-
nis longè fructuosiora.

Moribus ingenuis, cibo vili & modico,
duris laboribus, exercitio virtutis assuefac-
tus populus facilè sustentabatur re agrariâ,
pecuariâ, manualive artificio. Numerosè non
minùs quàm robustè sobolescebat & propa-
gabatur numerosior ejus soboles, ad perpe-
tuum Imperii columen. Animis ad otium aut
voluptatem non alienatis, antiquior erat
vitâ libertas, quam habere se sibi gratula-
bantur à Principe publicæ felicitatis asser-
tore.

Haftenùs verbis amplificatum nihil, aut
exaggeratum; nihil non de Lucio Julio Au-
relio Sulpicio Uranio Antonino verè dicen-
dum. Illud cornu, & quibus omnis generis re-
dundat fruges atque fructus, quid aliud quàm
pecorum & agrorum eximiè cultorum adum-
bratio? Significatur etiam navis gubernaculo
tàm commercium interius fluviis exercitum,
quàm exterius, in portibus, & ad exteras
usque nationes transfusum. Quòd in Aure-
lium Sulpicium Antoninum aptissimè qua-
drarent, nummis ejus apposita sunt hæc signa;

quo verò modo, dicas velim, quadrare potuissent in ipsum, si significatarum rerum in possessionem non misisset demandatam sibi provinciam? Misit; incolis igitur & opibus locupletavit: *FECUNDITAS Augusti*. Eò collineavit iisdem, quas diximus, rationibus seu viis, cùm aliæ nullæ anterioribus aut subsequentibus etiam sæculis aptiores reperiuntur sint, aut promptiores.

Quàm intimo lætitiæ sensu, quantis animi gestientis elationibus suum in conspectum venientem exciperent Aurelium Sulpicium Antoninum populi! Quibus illum nominibus provocaret ardens eorum studium, seu reverentissimus amor! De tali ac tanto superum dono quot & quantæ gratiarum actiones! Illo ne fierent orbi, quàm sollicitus metus! Quorsùm alio spectarent vota tot ac tanta pro ejus incolumitate nuncupata? Δ Ε. Δημόσσιαι Εὐχαί. *Vota publica*. Enimverò, qualem decet Principem omnem, populorum parentem se gerebat Sulp. Antoninus.

Invidendam Republicæ conditionem ab eo temperatæ Principe, qui peritus æstimator gloriæ, suam locatam velit in benefica-

rum
quã
exp
I
In E
fam
retr
pici
tur
bus
Sulp
tion
Aug
pera
Ant
Seve
hi vi
num
Patri
certè
nihil
nem
verè
xand
vix a

rum virtutum exercitatione ; quibus ille ;
quàm amplissimo potestatis fastigio , multò
exploratiùs fit genuina divinitatis expressio !

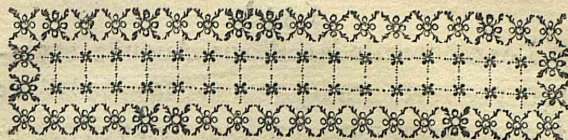
Imperium & familiam regendi ars eadem.
In Principibus bonis bonos quoque patres-
familias nunquàm non nactus est omnium
retrò temporum eventus. Juliæ Aureliæ Sul-
picix Uranix Antonix familiæ regimen igitur
unius non esse virtutis non potuit. Omni-
bus itaque numeris absolutus Princeps evasit
Sulpicius Antoninus junior , paternis institu-
tionibus & exemplis numquàm subductus.
Augustum hunc Valeriano & Gallieno im-
perantibus , Julii Aurelii Sulpicii Uranii
Antonini Augusti filium fuisse , temporibus
Severi Alexandri Augusti , declarant , ut mi-
hi videtur , consignata , quæ leguntur in ejus
numismate apud Haymium , nomen & æra.
Patri successor si non fuerit suffectus , dignus
certè (quo quidem ad ejus gloriam illustrius
nihil) visus est , qui ad eandem amplitudi-
nem & in eadem provincia regenda promo-
veretur. Ab uno ad alterum ; à Severo Ale-
xandro ad Valerianum & Gallienum , viginti
vix ac ne vix quidem anni numerantur. Eme-

ſæ, Syriaca in urbe, Sulpicii Antonini junioris nummus percuffus eſt. Quam præfert Græcorum æra, ſeu quingentefimus ſexageſimus quintus annus coincidit cum anno Urbis conditæ milleſimo ſexto, Valeriani & Gallieni primo, Græcorum æræ ducto initio ab U. C. anno quadringentefimo quadrageſimo ſecundo, menſe Septembri.

ΑΥΤΟΚ ΚΟΤΑΠ ΑΝΤΩΝΙΝΟC CEB. Αὐτοκράτωρ
 Σουλπίκιος Αντωνῖνος Σεβαστος. *Imperator Sulpicius
 Antoninus Augustus.* Laureato capite ſiniſtror-
 ſum converſo, paludatis humeris.

ΕΜΙCΩΝ ΚΟΛΩΝΙ. Εμίσιων Κολωνίας. *Emiſenorum
 Colonia* nummus. infrà, ΕΞΦ. *Annus DLXV.*
 Saxum ad inſtar coni, cui duæ lampades ſuſpenſæ imminent in templo ſex columnis ſuffulto. Templi zophoro, luna bicornis. Eſt ex æræ magno, Londini, in gaza Pembrokiana.





DISSERTACION
SOBRE LAS MEDALLAS
DE AURELIO Sulpicio
ANTONINO.

QUE gran cosa seria, si no se conservasen para la posteridad otras memorias, que las de los buenos Principes! No serian los escritos de los tiempos antiguos tantos, ni tan llenos de acciones, dignas, assi como sus autores, de un eterno olvido; el genero humano ganaria mucho; los pueblos se acostumbrarian à la felicidad; los Principes de elevado espiritu querrian ser, y parecer virtuosos; el honor de vivir en la historia, seria solo premio de la virtud; Aurelio Sulpicio Antonino gozaria de la gloria que se mereció.

C



Los autores de la historia Augusta tuvieron presentes muy pocas de sus Medallas : apenas hacen mencion de él ; tal vez hubieran hecho mejor en omitirle.

Los soldados , dice Zosimo , recelándose del castigo , que merecian sus delitos , se amotinaron , y elevaron à Antonino al Imperio. Este conociéndose incapaz de llevar el peso de el gobierno , se huiò , y no volvió à parecer mas.

Uno , llamado Uranio de linage servil à quien aclamaron por Augusto , fuè preso al instante : vestido , como estaba de la purpura , lo llevaron à Alexandro. Zosimo no dice mas ; pero Syncello añade que Alexandro le mandò matar. Aurelio Victor , que no habla de Sulpicio Antonino , mas que Syncello , pretende que Uranio , despues de su elevacion , temiendo sus peligros , y huiendo de ellos , se precipitò en el Euphrates.

Nada de esto nos dicen las Medallas ; antes bien nos testifican que Aurelio Sulpicio Antonino fuè Principe , y Principe de aquellos , que Dios concede à los pueblos , que quiere hacer felices.

L
pequ
S. A
Luis
AT
cap
Aure
este
à la
S
Vota
laure
M
segun
AT
κράτωρ
picius
Princ
izquie
ΔΗΜ
σίας Τ
rùm. U
alás e
en el
La

La primera de estas Medallas, que es de *pequeño bronce*, se conserva en el Museo de S. A. R. el serenísimo señor Infante D.^o Luis Antonio Jaime de Bourbon.

ΑΥΤ ΚΑΙ ΑΥΡ C ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Αυτοκράτωρ Καίσαρ Αὐρήλιος Σελπίκιος Ἀντωνίνος. *Imperator Caesar Aurelius Sulpicius Antoninus*. La cabeza de este Principe coronada de laurel y vuelta à la izquierda.

S C. Δ Ε. *Senatus Consulto*. Δημοσιὰς Εὐχαίς *Vota publica*, en medio de una corona de laurel.

M.^e de Bofanquet, en Londres, tiene la segunda que es un Medallon de plata.

ΑΥΤΟΚ CΟΥΠΙ (sic) ΑΝΤΩΝΙΝΟC CΕΒ. Αυτοκράτωρ Σελπίκιος Ἀντωνίνος Σεβαστός. *Imperator Sulpicius Antoninus Augustus*. La cabeza de este Principe coronada de laurel, y vuelta à la izquierda.

ΔΗΜΑΡΧ ΕΞΟΥCΙΑC ΥΠΙΑΤ Β. Δημαρχικὴς Εξουσίας Ὑπατος Β. *Tribunicia potestate, Consul iterum*. Una aguila, puesta de frente, con las alas extendidas, y una corona de laurel en el pico.

La tercera, que es de oro, se halla en

el Museo de M. de Clèves, en Paris. Fuè publicada su lamina, primeramente en Aviñon, y despues en el segundo tomo de la *Ciencia de Medallas*, de la nueva edicion.

L IVL AVR SVLP VRA ANTONINVS.
Lucius Julius Aurelius Sulpicius Uranius Antoninus. La cabeza de este Principe coronada de laurel, vuelta à la siniestra, cubiertas las espaldas con la cota de armas.

FECVNDITAS AVG. *Fecunditas Augusti*, ò *Fecunditas Augusta*. Una mugèr en pié, vestida de la estola, vuelta à la derecha; en su izquierda tiene una cornucopia, llena de diversos frutos; en su derecha, un timon de navio.

Estas tres Medallas nos representan un mismo Principe, de edad de cerca de quarenta años: aunque el buril no es el mismo, las facciones no pueden ser mas parecidas. La fabrica, la forma, el gravado, y configuracion de los caracteres, todo denota el tiempo de Severo Alexandro.

Uno de los nombres de familia de este Antonino; era *Uranio*: la tercera Medalla lo dice positivamente. Zosimo hizo de este

Uranio Antonino dos Principes , y tambien supuso , que el mismo Antonino habia sido predecessor de Uranio. No se podia esperar otra cosa de un escritor , que pocas veces anda de acuerdo consigo mismo , y casi nunca con las Medallas. Entre los historiadores no hubo solo un Miguel de Cervantes , bien que el Español excede en todo al Latino.

○ Aurelio Victor llama à este Principe *Taurinus* , prueba evidente de lo bien informado que estaba de la verdad , ù de lo mucho que se preciaba de escribirla.

○ Esta nota no recae tambien sobre sus compañeros ? Por ventura pudieron ignorar los nombres , y el linage de Julio Aurelio Sulpicio Uranio Antonino ? Si los conocieron , como tuvieron atrevimiento para desfigurarlos , y obscurecerlos ? A quien se le podrá persuadir que autores contemporaneos (como se dice) à los successos de que escribieron la historia , ò la novela , no conocieron à un Principe , cuja familia daba gobernadores à todo el orbe ; à un Principe , que contaba entre sus progenitores la maior parte

de los que habian manejado las riendas del Imperio ; que el mismo las habia tenido , y que consiguientemente, despues de haber hecho tanto papel en el mundo , no pudo dexar de sèr conocido ?

No se dà bastantemente à conocer este Principe en sus monedas, por su nombre de familia *Julius* , por el sobre nombre *Cæsar* *Καῖσαρ* , sobre nombre proprio de su familia ? Esperaron sin duda aquellos escritores , ò que la posteridad no entenderia mejor que ellos lo que tan claramente dicen estas monedas ; ò que daria mas credito à su testimonio que à las Medallas, que testifican el alto nacimiento de Julio Aurelio Sulpicio Urano Antonino.

Todo el mundo sabe que las familias ilustres se conocian entre los Romanos , como entre nosotros , igualmente por sus sobre nombres , que por sus nombres propios. Y assi lo mismo era decir *Cæsar Aurelio Sulpicio Antonino* , que *Julio Aurelio Sulpicio Antonino* ; como el dia de oy igualmente decimos *Luis Condé* que *Luis Bourbon Condé*.

Los que han estudiado por las Medallas

la historia de el Imperio Romano, y de las familias de los Augustos, saben que en las casas ilustres, los padres, y las madres, daban à cada uno de sus hijos aquellos mismos nombres, que habian recibido de sus padres. De ai viene que los Augustos, las Augustas, y los Principes se encuentran con tan multiplicados nombres cada uno en sus Medallas, como sucede tambien en las antiguas inscripciones, con otras muchas personas de calidad.

Es assi, que à excepcion de una ley de el codigo, dirigida à Uranio, no se hace mencion de la familia Urania, en la que tambien se hallaba entroncado Aurelio Sulpicio Antonino. Pero esta ha sido desgracia de otras muchas familias, aun de las mas distinguidas; cuias memorias hubieran quedado eternamente sepultadas, si no fuera por las Medallas. Entre las muchas, que se pudieran traher para prueba, por ventura se saben de otro modo las familias de donde descendian *Caius Messius Quintus Trajanus Decius Augustus*, *Caius Valerius Finnius Gallus Vindex Volusianus Augustus*, *Cneia Seia Heren-*

nia Sallustia Barbia Orbianna Augusta, esposa de Hostiliano?

No sucede lo mismo con las otras familias, Julia, Aurelia, Sulpicia, Antonia, de las cuales trahia tambien su origen Julio Aurelio Sulpicio Antonino. La historia de ellas es una buena parte de la de el Imperio Romano, cuio mando tuvieron tantas veces, y por tan largo tiempo. Y aun affi les hubiera tal vez sucedido lo mismo, que à la familia Urania, si fueran tan raras las Medallas de Julio Cesar, de Galba, de Antonino, de M. Aurelio, de L. Vero, de Commodo, &c, como son las de Aurelio Sulpicio Antonino; ò si aquellas, como estas, se hubieran ocultado à la diligencia de los historiadores.

Podrá discurrir alguno que L. Julio Aurelio Sulpicio Uranio Antonino Augusto, estaba mui lejos de ser Principe, quando Zosimo le hace exprefamente de origen de esclavos. Para ocultar su baxo nacimiento, acreditarse con los pueblos, y no parecer inferior à la mas alta dignidad, habia usurpado los nombres de las mas ilustres familias,

con los titulos de los verdaderos Augustos.

Bello modo de discurrir ! No pudiera algun o figurarse , que Tarifa , por los mismos motivos se vendiò por descendiente de los Reyes Godos , y que se apropiò los titulos de Rodrigo , y de sus predecesores ? El Baron Theodoro de Neuhof hà tomado los titulos de las primeras dignidades de la Republica de Genova , ù de la Isla de Corcega ? Pensò jamas en emparentar con la casa de Bourbon , de Farnese , de Savoya , de Braganza , y de Austria ?

Donde es menor el merito , fuele sèr maior la vanidad. Mui lejos de esto estaba Julio Aurelio Sulpicio Antonino , aun segun Zosimo ; pues quiso mas , dice este historiador , huir , y ocultarse para siempre , que cargàr sobre si el gobierno de el Imperio , de que se juzgaba incapaz. Luego tenia perfecto conocimiento de si mismo , que es el maior elogio , que puede darsele ; luego sabia que un hombre jamas es tan ridiculo , y tan despreciable por los defectos , que tiene , como por las bellas calidades , que afecta tener ; luego no tomò nom-



bres ni títulos, que no le pertenecian.

La grande extension del Imperio Romano muchas veces diò lugar à que se dividieffe en diferentes partes. El gobierno de ellas se confiaba à Principes, que elegia el Senado entre los descendientes de Cesar Augusto, à lo menos por la linea materna. La autoridad de estos, aunque con dependencia de el Senado, era, en lo demas, suprema en sus respectivos territorios, durante su comission. Quando esta era limitada à cierto numero de años, como de tres, de cinco, de nueve, &c, se llamaban simplemente *Augustos* AVGVSTVS, quando perpetua, *perpetuos Augustos* PERPETVVS AVGVSTVS.

Affi porque fueron nombrados, por el tiempo de sus vidas, à los empleos de Dictador, y Censor, Julio Cesar, y Domiciano, este se appellidò *Censor perpetuo* CENSOR PERPETUUS; y aquel *Dictador perpetuo* DICTATOR PERPETUUS; por el contrario los que no los tenian, sino es por determinado tiempo, se llamaban solamente *Dictador*, ò *Censor* DICTATOR, CENSOR.

De todos los fuceffores de Cesar Augusto



hasta Constancio , hermano de Constante , ninguno tuvo el gobierno de todo el Imperio , ù de alguna de sus Provincias , por el tiempo de su vida , sino Nerva. En tan larga serie de años , el es el unico de quien las Medallas nos dicen ser perpetuo Augusto ,
 IMP NERVA PERPETVVS AVG. P P. *Imperator Nerva perpetuus Augustus Pater Patriæ.* Ni à Diocleciano , ni à Maximiano Herculeo , se les dió casi semejante titulo , sino despues de haber abdicado el Imperio. En recompensa de los grandes servicios , que habian hecho à el Estado , el Senado declarò à cada uno de ellos *perpetuo Augusto, eterno Augusto* ; manteniendolos , lo restante de su vida , en el goce de los honores correspondientes à este caracter.

Las Medallas de Aurelio Sulpicio Antonino le llaman precisamente Augusto : luego el tiempo de su gobierno fué limitado ; son muy raras : luego su gobierno debió de ser bien corto ; con todo esso son tres , y diferentes las que se conocen , y de diferentes metales ; luego su gobierno fué sin duda mas largo , que lo que dicen Zosimo , Au-

relío Victor , y Syncello ; luego fué à lo menos de dos años.

La fabrica de las dos Medallas Griegas nos enseña , que fueron acuñadas en Antiochia ; parece por consiguiente que esta ciudad , que era la capital de la Siria , lo era tambien de la Provincia , que estaba à cargo de Aurelio Sulpicio Antonino.

Antiochia , como algunas otras ciudades de la Siria , estaba poblada de naturales del país y de Romanos. Hasta en sus monedas los unos y los otros hablaban , cada uno su lengua. Entre estas Medallas , hai unas puramente Griegas , otras puramente Latinas , y otras muchas , que estan escritas en ambos idiomas. Tal es la primera de Aurelio Sulpicio Antonino. A una inscripcion Griega acompaña la formula Latina S.C. *Senatús consulto* : quiere decir que la moneda se acuñó de orden del Senado. La Medalla de oro de este Principe , que no es de cuño Romano , segun dicen todos los que lo entienden , se debe atribuir à los mismos Romanos establecidos en Antiochia.

La buena correspondencia entre los veci-

nos de esta grande ciudad , aunque de diversas naciones , no admirarà à los que saben, que los Griegos recibian con particular gusto, y agasajo à los estrangeros , que se querian establecèr en su pais , y tener intereses comunes. No assi los Numidas, y otras barbaras naciones. Si nosotros no tenemos amor, sino à nuestra propria nacion, y miramos con tan malos ojos en nuestro pais à los estrangeros , proviene , dice uno de nuestros Escritores, porque descendemos de barbaros. Ni el III^{mo}. autor de el Telemaco hallò otra cosa de la poca estimacion , que hacian los Franceses de las artes , aun en tiempo de Luis el Grande , quando mas que nunca se vieron en Francia florecientes y premiadas.

Pero instaràn, que Aurelio Sulpicio Antonino no tiene en la Medalla Latina el titulo de Generalissimo de las tropas *Imperator* , que dan las Medallas Griegas. Es verdad ; y por esto mismo se conoce con evidencia, que tenia el mando de los exercitos de Oriente. Allí era *Αὐτοκράτωρ* , allí por consiguiente se le debió dàr tal titulo

en sus monedas, que hablaban la lengua del pais, y no en las Latinas, por que no se creieffe, que era tambien *Imperator* Generalissimo de las tropas de Occidente. Lo mismo se usò poco antes con Marco Aurelio Antonino, hijo de Septimio Severo. Diéronle el mando de los exercitos, y el gobierno de una gran parte del Oriente, antes que en Occidente le hubieffen concedido la potestad Tribunicia, y affociado à su padre en el Imperio. Esto es como manifiestan sus Medallas; que en Oriente le reconocian por *Αὐτοκράτωρ*, *Imperator*, y por *Σεβασός*, *Augustus*, mientras que en Occidente no era sino *Cæsar*, & *destinatus Imperator*.

Si Aurelio Sulpicio Antonino tenia en Oriente el mando militar, *Αὐτοκράτωρ*, Generalissimo de las tropas; tenia tambien el civil, porque habia obtenido la potestad Tribunicia, *Δημαρχικῆς Εξουσίας*.

Erà el Senado para los Augustos, lo que èstos para las Provincias. Estos eran como los brazos del imperio Romano; aquel, como su espíritu y alma. Tenia el Senado por gefes à los Consules. Nada se hallaba

en maior altura en el estado , que el Consulado. Comunmente las veces que un Augusto llegaba à esta dignidad , otras tantas se notaba en sus monedas.

Sulpicio Antonino habia sido exaltado à esta suprema dignidad dos veces , assi lo dice expressamente su Medalla de plata , *Υπατος ̅̅̅*, *Consul iterum*. Pero en que tiempo? Antes , ò despues de su promocion al Imperio ? Los Fastos Consulares nada dicen de el uno , ni de el otro Consulado de este Principe. Y que importa ? Quien me fabrá decir por que en estos mismos fastos no se hace mención de el Consulado decimo octavo de Domiciano : de el segundo de Aelio Cesar , de el tercero de Macrino , de el quarto de Philipo el padre , de el segundo de Tacito , de el segundo de Maxencio , &c. Por que los escritores de estos fastos han callado los cinco Consulados de Postumo ? No obstante todos estos Consulados constan por las Medallas.

Ahora pregunto si Lucio Julio Aurelio Sulpicio Uranio Antonino , que habia heredado la nobleza de las familias Julia ,

Aurelia , Sulpicia , Urania , Antonia ; à quien el Senado s. c. revistió de el gobierno militar *Αὐτοκράτωρ* , como tambien de el civil en el Oriente *Δημαρχικῆς Ἐξουσίας* , que le habia elevado dos veces al Consulado , la primera dignidad de Roma , *Ἰπατος ε'* . y à quien habia reconocido pos Augusto , *Σεβαστός* , fuè , ò pudo ser un miserable , un Augusto de un dia , hechura de algunos soldados rebeldes , y tal , en una palabra , como lo pintan Zosimo , Victor , Syncello ?

Principes hai , que nada serian en el mundo , à no haber nacido Principes , ò sí lo dexassen de ser. Los incienfos , que reciben , se dirigen à su dignidad , no à su persona. Pagados de los obsequios , que les hacen , no procuran esforzarse à merecerlos : como hubieran tenido aliento para llegar por sí mismos à los honores ? Aurelio Sulpicio Antonino debió su elevacion à su merito personal , y su merito personal hizo mas honor à la potestad suprema , que el que Antonino recibió de ella. Yo creeria que , para llegar à la cumbre de el Imperio , no hubo

hubo de su parte mas pretension, que hacerse digno de el, y obedecer aceptandolo.

Debiò sin duda de ser rapido el progreso de sus ascensos en los grandes empleos, puesto que era ya Augusto, quando apenas habia entrado en los quarenta años. El haber passado sucessivamente, en tan breve tiempo, por todos los honores, es una prueba sin replica, de sus grandes talentos; por que entre los Romanos no se confiaba un empleo superior, sino à quien se habia distinguido en los cargos inferiores, y merecido en ellos la aprobacion de el publico. La inmediata dignidad à la de Augusto, era la del Prefecto de el Pretorio. A este dirigia de ordinario el primero sus rescriptos, y cometia la execution. Para este empleo se requeria sujeto consumado en la Jurisprudencia, y en el arte militar. Severo Alexandro, segun Lampridio, à ninguno elevò à el, que no fuesse Senador. En el Codice tenemos una ley de el mismo Augusto dirigida à Uranio; era pues à la fazon Prefecto de el Pretorio, y habia sido Senador. Presto le encontraremos elevado al

Imperio; luego se hizo digno de tan alto empleo, desempeñando con aplauso común, los que antes exerció.

Fuera de esto: si su merito no era maior que su nacimiento, à lo menos le igualaba. Que nos indica el Aguila, puesta en el reverso de una de sus Medallas? Que todo lo veia por sus propios ojos; que gobernaba sus estados por si mismo, sin dexarse el mismo gobernar, sino por las leyes; que poseia perfectamente la ciencia tan difícil, como rara, y del todo necessaria à los Principes, es decir, el conocimiento de los hombres, de sus talentos, de sus calidades proporcionadas para los empleos, que su perspicacia penetraba lo mas secreto de los corazones, para descubrir lo que en vano le querria ocultar el dissimulo, y el artificio; que sabia conocer y distinguir el merito extraordinario, que se ocultaba, del merito mediano, de que se le hacia ostentacion; que contrapesaba las virtudes con los defectos; que no se pagaba de los hombres hasta haberlos experimentado; que proporcionaba los empleos à las pruebas, que cada uno

habia dado de su habilidad ; las recompensas à los verdaderos servicios ; su confianza à la penetracion , à la aplicacion , y al desinterés de aquellos , à quienes encargaba el logro de sus designios , y la execucion individual de lo que por maior proiectaba. Y pues Aurelio Sulpicio Antonino , cono-
cia , y daba su lugar al merito de cada uno en todas las condiciones , sin duda tuvo el de todos ; y como hubiera podido tenerlo , si no se hubiessse aplicado constantemente desde su tierna edad al estudio de los hombres , y observado los medios de que se habian valido para adquirir el merito , que reconocia en cada uno ?

Tan grande à la frente de su exercito , como à la de su consejo , nunca hizo guerra , sino para procuràr la paz à sus pueblos , cuió bien pesaba mas en su estimacion , que todo el lustre de la victoria. Siempre acaban felizmente las empresas que dicta la justicia , que guia la prudencia , que exécuta el valor. El de Sulpicio Antonino no dexò que desear ; la corona Civica lo consumò. Esta corona era un premio à que anhelaban igual-

mente el soldado , y el General : para merecerla era necesario , no menos que un valor sin igual , y un prodigio de heroicidad ; el tenerla , era honor tan grande , que servia , como de passaporte à la immortalidad. Por tanto era general la emulacion de conseguirla. Tan verdad es , que los Principes , cuias liberalidad , y cuias recompensas , por muchas , y grandes que sean , son sin embargo limitadas , nada deben temer mas , que el hacerlas despreciables , dandolas à indignos ; y que no basta el maior cuidado para conservarles todo su esplendor , aun quando el merito es el solo y unico motivo de dispensarlas.

Si la costumbre de gravar en el bronce la corona , y la razon de haberla conseguido , hubiesse passado de Roma à Grecia , en esta Medalla de Sulpicio Antonino , se leeria lo que se vè sobre las Latinas de muchos Augustos S P Q R O B C I V S E R. *Senatus Populûsque Romanus ob cives servatos*: que es lo mismo que decir , que en el fuerte de una batalla , Aurelio Sulpicio Antonino habia salvado la vida de algunos ciudadanos

Romanos , exponiendose al peligro , y enseñando con su exemplo à sus soldados el camino de la victoria. En el que manda , no debe ser equivoco el valor. Un heroe no muestra sino una pequeña parte de él en un dia de batalla ; muestralo todo entero , quando no quiere por amigos , sino à los de la verdad ; que los precisa à que se la representen con toda su magestad , y su fuerza ; que no se ofende de su resplandòr , y que mira como aduladores , à los que con velos , y temperamentos la desfiguran. El Principe en mi dictamen , el mas Principe , el solo verdadero Principe , es el que no sufre que se le lisongee en sus flaquezas , y à quien nada se le puede decir que le cause novedad , si solo se le dice lo verdadero.

No fuè tal el caracter de Aurelio Sulpicio Antonino ? Otros que no fuessen verdaderos amigos , le hubieran por ventura hecho comprehender , ò le hubieran mantenido en la intima y eficaz persuasion , que desde que se habia sacrificado al gobierno de los pueblos , debia olvidarse para siempre de si mismo , y de todo lo que no fuese

provecho y utilidad de ellos? Por effo quiso mas hacerlos felices con la paz , que el acrecentamiento de gloria propria , que podia prometerse de la guerra.

Pueden representarse mas al vivo sus ocupaciones pacificas , y paternales , que con el symbolo de la Providencia , algunas veces representada por una muger , que con el timon en la mano , gobierna el universo? Al modo que la Providencia , à quien nada se le escapa , atiende igualmente à lo particular , como al general , assi Aurelio Sulpicio Antonino extendia su bondad , y sus cuidados à las Provincias , à las ciudades , à las aldeas , à las chozas de sus estados : todo lo tenia presente ; en ninguna parte se echaba menos su vigilancia , su sabiduria , su actividad. La Providencia se hacia sensible en la persona de este Principe , y gobernaba por él. Quanto mas visiblemente ella misma gobernaria todavia , si los Principes , mas bien instruidos , y mas dociles à las verdades de la Fè , se dexassen vencer , de que por si mismos no son mas que los otros hombres ; que Dios los ha

puesto immediatos à él, y sobre los demas, paraque le sirvan de ministros; que deben representarle en su conducta, y no reinàr, sino para promover el bien de sus pueblos, para hacèr triumphàr la virtud, para mantener las leyes en su vigor; y que finalmente habrán de dàr exacta cuenta de el modo, con que en el theatro de este mundo hubieffen representado el papel que se les confiò.

Bien presto mudaron de semblante las Provincias. La felicidad, de que gozaban los naturales, convidò à una gran multitud de extrangeros à venir à ser participes de la dicha de vivir debaxo del mando de un Principe, padre de sus pueblos, y las delicias del genero humano.

Si bien la expressiion *FECVNDITAS AVGVSTÆ*, ò esta *FECVNDITAS AVGVSTA*, es propria de una Princesa, que hubieffe dado herederos à la familia reinante; pero la de *FECVNDITAS AVGVSTI*, como la de *FECVNDITAS AVGVSTA*, decia igualmente bien, y se aplicaba à un Principe, que habia llenado sus estados de todo genero de riquezas, y

de la maior, que es de numeroso pueblo. Para conseguirlo, no tuvo Aurelio Sulpicio Antonino que escogèr en los medios para este fin. La historia de los tiempos passados, y el exemplo de las Provincias vecinas, que mas florecian, le hacian tocàr como con el dedo, que todo consistia en dos cosas, en desterrar la ociosidad, y honrar el trabajo: lo que logrò felizmente, dando su proteccion especial al cultivo de las tierras, y al comercio.

Los Principes, que no gobiernan, por si mismos, se dexan engañar de una falsa idea de grandeza, siempre indigente, siempre nacida de la inaplicacion à los negocios, y de el descuido tocante al bien publico. No ponen cuidado en arreglar sus rentas, señalan excessivos sueldos à los grandes puestos, multiplican los empleos, y los gastos, como si no quisieran, ò no pudieran echàr de vèr, que nada de esto se hace, sino à expensas de los pueblos exhaustos yà por los tributos antecedentes, y à quienes, faltos de lo necessario, no les queda otro recurso, que el de buscar asylo en otras partes, ò el

de alistarfe entre los mendigos , vagamundos , malhechores. Assi fe despueblan las campiñas , y se quedan presto tan eriales , como si huvieffen sido taladas por una irrupcion de enemigos.

La contrario hizo Aurelio Sulpicio Antonino. Arreglò primero su casa ; se aplicò à conocer , y poner orden en sus rentas , en el modo de imponer los tributos , de repartirlos , de cobrarlos ; moderò las pensiones excessivas, y suprimìò las inutiles , revocò las donaciones arrancadas por empeño , ò por favor , extinguiò los empleos multiplicados , y los duplicados gages. Assi se hallò en estado de quitar los nuevos impuestos , que la guerra habia hecho precisos , de disminuir los antiguos , y de distribuir socorros à la Provincias en donde era mas urgente la necessidad.

Afin de restablecer y perpetuar la abundancia , honrò con su estimacion particular , y singular atencion à los artifices de la abundancia misma , que son como los pechos de el estado , que mantienen los exercitos , contribuen à los impuestos , y surten à las ne-

cessidades de la vida. Por sus cuidados no quedò inutil ni un palmo de tierra. Los campos , que dexaban sin cultivo los propietarios , passaban à la possession de extrangeros laboriosos , que los cultivassen. No se reconocian entonces mas bienes vinculados , que las acciones ilustres , y los grandes exemplos de virtud , que los padres dexaban à sus hijos , como la parte mas rica , y mas effencial de su herencia. El dia de oy , que los padres hacen mas estimacion de las riquezas , que de la virtud , transfunden , y aseguran à su posteridad con su suceccion sus vicios. La experiencia nos hace ver , que las tierras de mayorazgo son las mas desiertas , y mas incultas ; y que sus poseedores contentos , como los brutos , con hacèr numero en el mundo , son tan inutilés al genero humano , como extrangeros à la humanidad.

Aurelio Sulpicio Antonino dispuso las cosas de fuerte que cada padre de familias en las aldeas poseieffe alguna porcion de tierras , para cultivarlas , y alli fijasse su morada. Estaba persuadido , y con razon , que

el labrador en tiempo de guerra , manten-
 dria firme su puesto , aun en medio de las
 armas enemigas , à trueque de no dexar
 abandonados sus campos ; y que su proprio
 interés le precisaria siempre à volvèr sobre
 ellos , si tal vez fueffen talados por el ene-
 migo. No es otra la razon de hallarse aun
 el dia de oy tan poblada la Flandes , des-
 pues de mas de doscientos años , que casi
 es el theatro continuo de la guerra.

Y por que sin el ganado la tierra mas fe-
 cunda se hace esteril , y la mas debil con
 su beneficio se hace fertil , quiso que cada
 uno de los labradores tuviesse tanto quanto
 pudiera mantener en su termino. Las ala-
 banzas , y aun los premios , con que oportu-
 namente premiaba à los que se esmeraban
 en la labor del campo , y en la cria de los
 ganados , colmaron bien presto sus estados
 de tanta abundancia de viveres , que comun-
 mente sobraba mucho , para transportar à
 las Provincias vecinas , de materiales para
 mantener las fabricas , y furtir las principa-
 les manufacturas , y de una perpetua suce-
 sion de bienes , que por su multiplicacion

anual hacia mas, y mas ricos à sus subditos:

Contentos todos, y bien hallados, cada uno en su familia, cada uno como se dice, à la sombra de su higuera, descansaban sobre los cuidados paternales de su Principe. No temian, que por exigirles los tributos, les hiciesen arrepentir de el empleo de sus sudores, quitandoles sus cosechas, sus ganados, sus muebles, con gastos mas costosos que los mismos tributos; ni que les obligassen à enagenar sus propiedades, à desterrarse, buscar la vida, y esperar la muerte donde pudiesen.

Los tributos, reducidos precisamente à las tierras y à la capitacion, se repartian, y exigian con tal moderacion, que à nadie se incomodaba; con tanta equidad, que correspondian à las facultades de cada uno; con tanta suavidad, que la paga se dexaba esperar; con tal orden, y methodo, que ni la codicia de los ministros, ni la insolencia de los recaudadores podia aumentarlos.

De esta fuerte, con que complacencia Aurelio Sulpicio Antonino veria correr à sus

thesoros, no las lagrimas, ni la sangre de sus pueblos, sino copiosos donativos, que le ofrecian, en prendas de su amor obsequioso, de su correspondencia agradecida, y de su lealtad inalterable.

Qué otra cosa significa aquella abundancia de frutos de todas especies, de que rebosa la cornucopia, que tiene en su mano la Providencia? Pero estas ventajas, que gozaban los vassallos de Aurelio Sulpicio Antonino, no fueron fruto de la paz que les habia procurado? No fueron efecto de su constante aplicacion à hacerlos felices, y de la juiciosa eleccion que habia hecho de sugetos, para llenar los empleos, y que le servian (assi lo dà a entender el timon que tiene en la mano la Providencia) como de instrumentos, manejados por un diestro artifice?

Como no haciendo nada, se aprende à hacer mal, baxo el Imperio de Aurelio Sulpicio Antonino, à nadie se permitia tener sin uso las fuerzas, y la salud. A los que no ocupaba la labor, ò el ganado, se les empleaba en manufacturas, singularmente

en aquellas que ocupan mas numero de obreros de uno y otro sexo , y en que aun los viejos , y los niños pueden contribuir à su modo. De esta fuerte las familias mas numerosas , y mas pobres , sobre vivir de su trabajo , ganaban con que acomodar à sus hijos , y les sobraba algo , que reservar para una buena vejez. Los privilegios concedidos à los extrangeros , y à su industria , y laboriosidad , avivaban la emulacion en los naturales : esta emulacion hacia que se beneficiassen los generos , que llevaba el pais , y que antes se quedaban en gran parte inutilis. Los que abundaban en una Provincia , se extrahian , para hacerse de otros , que le faltaban.

Allanados y enderezados los caminos , hechos navegables los rios , moderados los peages , y derechos de entrada , despachados con franquicia los comestibles , crecia infinito el consumo , y consiguientemente el Erario. La buena fe sobre que giraba el comercio , hacia circular el dinero , bien lejos de extraherse fuera de el estado , se enriquecia con el de los extrangeros , que

pagaban los generos, que se les llevaban, trabajados en el pais, y en que comerciaban libremente, aunque con menores ventajas, que los naturales.

Sencillo en sus costumbres, endurecido en el trabajo, exercitado en la virtud, acostumbrado à vivir con poco, ganando facilmente su vida con el cultivo de sus tierras, con sus ganados, con las manufacturas, este pueblo daba al estado una multitud infinita de vassallos fuertes y vigorosos, no afeminados con la ociosidad, ò con las delicias, despreciadores de la muerte, y que querian mas perder la vida, que la libertad, de que gozaban en el gobierno de un Principe, que no reinaba, sino para hacèr reinàr la felicidad publica.

En todo lo expressado nada hai exagerado, nada que no se pueda decir con verdad de Aurelio Sulpicio Antonino. Este cuerno, y los frutos de todas especies, de que està lleno, no son symbolo lo uno de los numerosos ganados, que habia; y lo otro, de las tierras cultivadas? Pues el timon lo es tambien del comercio, yà in-

terior, por los rios navegables, yá exterior, en los puertos de mar, y en las naciones extrangeras. Los subditos de Sulpicio Antonino no puffieron estos symbolos en sus monedas, sino por que le convenian. Acafo estos le podian convenir, si no hubieffe procurado à sus pueblos las ventajas symbolizadas? Por lo mismo que consiguiò para sus propios estados estas ventajas, los llenò de habitantes y de riquezas. *FECVNDITAS AVGVSTI*. No pudo menos de practicàr los medios sobredichos, por que ni entonces habia, ni despues se hàn encontrado otros, ni mas prontos, ni mas eficaces.

Con qué alegria, con qué gozo, con qué efusion de corazon le veria el pueblo, quando salia al publico! Qué nombres no le daba su tierno y respectuoso amor! Qué demostraciones de agradecimiento al cielo, que les habia dado tal Principe! Que temòr de perderle! Se puede echar de ver por los votos, que ofrecian por su conservacion. Δ Ε. Δημοσίαι Εὐχαι. *Vota publica*. Vuelvo à repetir, Aurelio Sulpicio Antonino era el padre de sus pueblos; era lo que deben ser todos los Principes. Felices

Felices los pueblos , à quienes cupo un Principe , justo estimador de la verdadera gloria ; que pone la suya en el exercicio de aquellas virtudes beneficas , por las quales , aun mas que por el soberano poder , se hace imagen viva de la Divinidad !

El arte de regir un grande estado , es el mismo que el de gobernar una familia. La experiencia hà mostrado en la serie de la antigüedad , que los que han sabido ser buenos Reyes , han sido tambien buenos padres de familias. Segun esto , no pudo ser , fino que la virtud fuesse sola la que reinasse en la familia de Aurelio Sulpicio Antonino. Educado à su vista , formado en su escuela , animado con sus exemplos , el joven Sulpicio Antonino , saliò un Principe perfecto. El nombre , y la epocha de su Medalla , publicada por Nicolao Francisco Haym , parece que nos muestran bien claramente que este Sulpicio Antonino , que era Augusto en tiempo de Valeriano , y de Galieno , era hijo de este Sulpicio Uranio Antonino , que gobernò el Oriente en tiempo de Severo

E



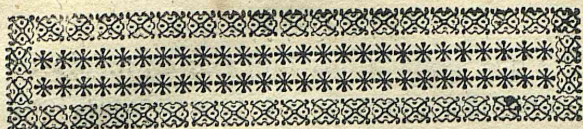
Alexandro. Si el hijo no fucedió inmediatamente à su padre, mereció (lo que le es mucho mas glorioso) ser elevado à la misma dignidad, y en el gobierno de la misma Provincia. Del uno al otro , à lo menos desde Severo Alexandro , hasta Valeriano y Galieno , apenas passaron veinte años. La Medalla del segundo Sulpicio Antonino , fuè acuñada en Emesa de Syria. La era ΕΞΦ. año DLXV. que se lee en ella , es la de los Griegos, la qual comenzaba en el mes de Septiembre del año de Roma ccccxlvi ; y la DLXV. correspondia à la de Roma mvi , despues del mes de Septiembre , y al primero de Valeriano y de Galieno.

ΑΥΤΟΚ ΚΟΥΛΠΙ ΑΝΤΩΝΙΝΟC CE. Αυτοκράτωρ
 Σουλπίκιος Αντωνίνος Σεβαστος. *Imperator Sulpicius Antoninus Augustus.* La cabeza de este Principe coronada de laurel , y vuelta à la izquierda.

ΕΜΙCΩΝ ΚΟΛΩΝΙ. Εμισών Κολωνίας. *Emisenorum Coloniae nummus.* Al exergo , ΕΞΦ. *Annus DLXV.* Medalla de Emesa Colonia , año de 565. Un peñasco de figura cónica, fo-

bre que penden dos lamparas en medio de un templo adornado de seis columnas, con una luna creciente en el fronton. Esta Medalla es de gran bronce: està en Londres, en el Gabinete de Milord Duque de Pembrok.





DISSERTATION
SUR LES MEDAILLES
D'AURELE SULPICE
ANTONIN.

IL feroit à fouhaiter que l'on ne tranfmît à la poftérité que les noms des bons Princes. Les registres des temps ne feroient ni fi multipliés, ni fi chargés de faits dignes, ainfi que leurs Auteurs, d'un éternel oubli. Mais l'humanité y gagneroit beaucoup; les peuples s'appriivoiferoient avec le bonheur; les Princes qui ont du fentiment, voudroient être & paroître vertueux; l'honneur de vivre dans l'histoire, ne feroit que la récompense de la vertu; Aurele Sulpice Antonin jouiroit de la gloire qu'il a méritée.

Ses Médailles ne fe font pas, fans doute, toutes offertes à ceux qui ont écrit l'histoire

des Augustes : ils n'ont presque point parlé de lui : peut-être auroient-ils mieux fait de n'en parler pas.

Des soldats , dit Zosime , dans la crainte des châtimens , qu'ils méritoient , cabalèrent entr'eux , s'attrouperent & éleverent à l'Empire Antonin. Celui-ci ne se sentant pas capable de soutenir le poids du gouvernement , se déroba par la fuite , & ne reparut plus.

Un certain Uranius , d'origine servile , qu'on avoit proclamé Auguste , fut aussi-tôt pris : revêtu de ses habits de pourpre , on le mena à Alexandre. Zosime n'en dit pas davantage ; mais Syncelle assure qu'Alexandre le fit mourir. Aurele Victor , qui ne parle point , non plus que Syncelle , de Sulpice Antonin , prétend qu'Urane , après son élévation , en craignit les dangers , & que pour s'y soustraire , il se précipita dans l'Euphrate.

Ce n'est pas ce que nous disent les Médailles : elles nous apprennent qu'Aurele Sulpice Antonin étoit un Prince ; mais un Prince tel que le Ciel n'en donne qu'aux peuples qu'il aime , & qu'il veut rendre heureux.

La premiere de ces Médailles est de petit bronze , dans le cabinet de S. A. R. le Sérénissime Infant Dom Louis-Antoine-Jacques de Bourbon.

ΑΥΤ ΚΑΙ ΑΥΡ C ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Αυτοκράτωρ Καίσαρ Αύρηλιος Σελπίκιος Ἀντωνίνος. *Imperator Cæsar Aurelius Sulpicius Antoninus*. La tête d'Aurele Sulpice Antonin , couronnée de lauriers , & tournée à gauche.

S C. Δ Ε. *Senatûs Consulto*. Δημοσίαι Εὐχαί. *Vota publica* ; au milieu d'une couronne de lauriers.

La seconde , qui est un médaillon d'argent , est à Londres , dans le cabinet de M. de Bosanquet.

ΑΥΤΟΚ CΟΥΠΙ (sic) ΑΝΤΩΝΙΝΟC CΕΒ. Αυτοκράτωρ Σελπίκιος Ἀντωνίνος Σεβαστός. *Imperator Sulpicius Antoninus Augustus*. La tête de ce Prince , couronnée de lauriers & tournée à gauche.

ΔΗΜΑΡΧ ΕΞΟΥCΙΑC ΥΠΙΑΤ Β. Δημαρχικῆς Εξουσίας Υπάτος Β'. *Tribunicia potestate , Consul II*. Une Aigle de front , aux ailes éployées , avec une couronne de lauriers qu'elle porte au bec.

La troisieme d'or , est à Paris dans le cabinet de M. de Clèves. Elle a été publiée à Avignon , ensuite dans le second Tome de la Science des Médailles, nouvelle édition.

L IUL AUR SULP VRA ANTONINVS.
Lucius Julius Aurelius Sulpicius Uranius Antoninus. La tête de ce Prince , couronnée de lauriers , tournée à gauche , avec les épaules couvertes de la cotte d'armes.

FEVNDITAS AVG. *Fecunditas Augusti*, ou *Fecunditas Augusta.* Une femme debout , couverte de la stole , & tournée à droite ; de la main gauche elle tient une corne remplie de fruits ; de la droite , le timon d'un vaisseau.

Toutes ces Médailles nous représentent un même Prince , âgé à peu près de quarante ans. La ressemblance des traits ne peut être plus uniforme , quoiqu'ils aient été touchés par des burins différents. La fabrique , la gravure de ces Médailles, le format des lettres ; tout y reclame le temps de Severe Alexandre.

Un des noms de famille de cet Antonin , étoit Urane ; la troisieme Médaille le dit

positivement. Zosime, de cet Urane Antonin, a fait deux Princes; il a encore supposé qu'Antonin avoit précédé Urane. Il ne faut s'attendre à rien moins de la part d'un Ecrivain qui tombe souvent en contradiction avec lui-même, & presque toujours avec les médailles. Il y a eu plus d'un Michel de Cervantes. L'Espagnol l'emporte en tout sens infiniment sur le Latin.

Aurele Victor appelle ce Prince *Taurinus*: preuve évidente qu'il étoit bien au fait de ce qu'il écrivoit, ou qu'il se piquoit beaucoup de parler le langage de la vérité.

Ce reproche ne retombe-t-il pas également sur ses camarades? Ont-ils pu ignorer les noms & l'origine de Jule Aurele Sulpice Urane Antonin? S'ils ne les ont pas ignorés; comment ont-ils osé les déguiser, les flétrir? A qui persuadera-t-on que des Ecrivains qu'on suppose voisins des temps dont ils écrivoient l'Histoire ou le Roman, n'ayent pas connu un Prince issu de la famille qui donnoit des Gouverneurs à l'Univers; un Prince qui comptoit parmi ses ancêtres la plupart de ceux qui étoient parvenus à te-

nir les rênes de l'Empire ; qui y étoit parvenu lui-même, & qui par conséquent avoit fait une trop belle figure dans le monde pour y être méconnu ?

Ne se fait-il pas assez bien connoître sur ses monnoies, par son nom de famille *JULIUS*, ou par le surnom *César*, *Καίσαρ*, surnom propre à sa famille ? Ils espéroient, sans doute, ces Ecrivains, que la postérité ne comprendroit pas mieux qu'eux-mêmes, ce que ces monnoies disent si clairement ; ou qu'elle les croiroit sur leur témoignage, préférablement à ces monnoies qui annoncent la haute naissance de *Jule Aurele Sulpice Urane Antonin*.

Autrefois, tous le sçavent, chez les Romains, comme aujourd'hui parmi nous, les grandes Maisons n'étoient pas moins connues par leur surnom que par leur nom propre. C'étoit donc la même chose de dire *César Aurele Sulpice Antonin*, ou *Jule Aurele Sulpice Antonin* ; comme on dit aujourd'hui *Louis de Condé* aussi souvent que *Louis de Bourbon Condé*.

Ceux qui ont étudié sur les Médailles

l'Histoire de l'Empire Romain , & les familles des Augustes , savent que dans les grandes Maisons le pere & la mere laissoient chacun à leurs enfans leurs noms , comme ils portoient eux-mêmes les noms de ceux de qui ils avoient reçu le jour. De-là vient cette multitude de noms que les Augustes , les Princesses aussi bien que les Princes, prennent sur leurs monnoies , de même que tant d'autres personnes de qualité , sur les anciennes inscriptions.

A l'exception d'une loi du Code adressée à Uranius , les livres ne font point mention de la famille Urania , une de celles à qui Aurele Sulpice Antonin devoit son extraction. Mais , combien d'autres familles , même des plus distinguées , dont le souvenir s'étoit perdu , & que les Médailles ont fait revivre ? Telles sont , entre plusieurs qu'il seroit facile d'apporter en preuve , la plûpart de celles d'où descendoient *Caius Messius Quintus Trajanus Decius ; Caius Valerius Finnius Gallus Vindex Volusianus Augustus ; Cneïa Seïa Herennia Sallustia Barbia Orbiana Augusta* épouse d'Hostilien.

Il n'en est pas de même des autres familles *Julia*, *Aurelia*, *Sulpicia*, *Antonia*, de qui Aurele Sulpice Antonin tiroit également son origine. Leur histoire fait une partie de celle de l'Empire Romain, qui leur a été si souvent & si long-temps confié. Elles auroient cependant eu peut-être le même sort que celle d'*Urania*, si les Médailles de Jules-César, de Galba, d'Antonin, de M. Aurele, de L. Vere, de Commode, &c, étoient aussi rares, que celles d'Aurele Sulpice Antonin, ou si elles eussent échappé aux recherches des Historiens.

L. Jule Aurele Sulpice Urane Antonin Auguste, objectera-t-on, n'étoit rien moins qu'un Prince, puisque Zosime lui donne si affirmativement une origine servile. Pour masquer la honte de sa naissance, s'accréditer parmi le peuple, paroître ne pas faire deshonneur au rang le plus élevé, il aura endossé les noms des familles les plus illustres avec les titres des vrais Augustes.

J'aimerois autant qu'on me dit que par les mêmes motifs, Tarif se fût fait passer pour issu des Rois Goths, & qu'il se fût décoré

des titres que portoient Rodrigue & ses prédecesseurs. Le Baron de Neuhof s'est-il avisé de se rehausser des premieres dignités de la République de Genes ou de l'Isle de Corse ? S'est-il donné pour être des Maisons de Bourbon, de Farnese, de Savoie, de Bragance, d'Autriche ?

Il est vrai que moins on a de mérite, plus on a de vanité. Jule Aurele Sulpice Antonin, de l'aveu de Zosime, ne pouvoit être dans ce cas : plutôt que de se charger du gouvernement de l'Empire, dont il ne se croyoit pas capable de soutenir le faix, il aima mieux, dit cet Historien, se dérober par la fuite, & ne reparoître plus. Il se connoissoit donc parfaitement ; (c'est le plus bel éloge qu'on en puisse faire ;) il savoit donc qu'on n'est jamais si ridicule & si méprisable par les défauts que l'on a, que par les belles qualités qu'on affecte d'avoir ; il ne prit donc pas des noms & des titres qui ne lui appertenoient pas.

A raison sans doute de son immense étendue, l'Empire Romain étoit souvent comme partagé en différents départemens. Le

Sénat en confioit le gouvernement à des Princes qu'il choissoit parmi ceux qui étoient issus de César Auguste & de ses descendants, du moins du côté maternel. Leur autorité, quoique dépendante du Sénat, étoit du reste souveraine dans leur département. Avoit-elle été limitée à un certain nombre d'années, de trois, de cinq, de neuf, &c ? ils ne prenoient que la dénomination d'*Auguste*, AVGVSTVS : mais ils avoient celle de *perpetuel Auguste*, PERPETVVS AVGVSTVS, si leur commission étoit à vie.

De même Jule César ne fut appelé *Dictateur perpetuel*, DICTATOR PERPETVVS ; & Domitien, *Censeur perpetuel*, CENSOR PERPETVVS, que parce que l'un & l'autre avoient eu du Sénat ces charges à vie. Ceux, au contraire, qui ne les avoient que pour un temps limité, étoient simplement appelés *Dictateur* ou *Censeur*, DICTATOR, CENSOR.

Or de tous les successeurs de César Auguste jusqu'à Constantius, frere de Constans, aucun autre que Nerva n'a eu à vie le gouvernement de tout l'Empire, ou d'une de ses provinces. Il est le seul dans ce long inter-

valle, que les Médailles nomment perpétuel Auguste : IMP NERVA PERPETVVS AVG P P. *Imperator Nerva perpetuus Augustus, Pater Patriæ.* On donna, il est vrai, un titre à peu près semblable à Dioclétien & à Maximien Hercule ; mais ce ne fut qu'après leur abdication. En récompense des grands services qu'ils avoient rendus à l'Etat, le Sénat les déclara chacun, *perpétuel Auguste, éternel Auguste*, & leur continua la jouissance des honneurs attachés à ce rang pour le reste de leur vie. Les Médailles d'Aurele Sulpice Antonin le disent seulement Auguste ; la durée de son empire a donc été limitée : elles sont extrêmement rares ; son empire n'a donc pas été de longue durée : on en a cependant déjà trois différentes, & de différents métaux ; son empire a donc été beaucoup plus long que ne le prétendent Zosime, Aurele Victor & Syncelle ; il doit donc avoir été de deux ans au moins.

Le type des deux Médailles Grecques de ce Prince, nous apprend qu'elles ont été fabriquées à Antioche, & semble par conséquent nous dire que cette Capitale de la

Syrie , l'étoit aussi du département qu'Au-
rele Sulpice Antonin avoit été chargé de
gouverner.

Antioche , ainsi que quelques autres villes
de la Syrie , étoit peuplée de naturels du
pays & de Romains. Jusques sur leurs mon-
noies , les uns & les autres y parloient cha-
cun leur langue. On a de ces monnoies
grecques ; on en a de latines : il en est aussi
grand nombre sur lesquelles ces deux lan-
gues sont réunies. Telle est la première d'Au-
rele Sulpice Antonin. Une inscription grec-
que y accompagne la formule latine *SC.*
Senatûs consulto ; c'est-à-dire , monnoie frap-
pée par l'ordre , ou en vertu d'un Arrêt du
Sénat. A juger de la Médaille d'or de ce
Prince , qui n'est , au dire des connoisseurs ,
rien moins que de fabrique Romaine , il pa-
roît qu'elle est de la façon des Romains
établis à Antioche.

L'harmonie des Bourgeois de deux na-
tions dans une même ville , n'a rien de sur-
prenant pour qui fait l'accueil prévenant
que les Grecs faisoient aux Etrangers
qui alloient s'établir chez eux , & partager

leurs avantages. Il n'en étoit pas de même chez les Numides & chez les Barbares. C'est, au dire d'un de nos Ecrivains, parce que nous descendons des Barbares que nous n'estimons que notre nation, & que nous voyons de si mauvais œil les Etrangers s'établir parmi nous. L'illustre Auteur du Télémaque attribuoit à la même cause le peu d'estime que les François avoient pour les arts; & cela dans le temps que, sous Louis le Grand, les arts n'avoient jamais été en France ni plus fleurissants, ni mieux récompensés.

Mais, dira-t-on, sur sa médaille latine; Aurele Sulpice Antonin ne porte pas le titre de Généralissime des troupes, *Imperator*, que lui donnent ses médailles grecques. Il est vrai, & c'est cela même qui prouve évidemment qu'il avoit le commandement général des armées en Orient. C'étoit-là qu'il étoit *Ἀυτοκράτωρ*; là par conséquent qu'il falloit lui en donner le titre sur les monnoies qui parloient la langue du pays; & non pas sur celles qui ne parloient que la latine, afin qu'on ne crût pas qu'il étoit
 aussi

aussi *Imperator* , Généralissime des troupes de l'Empire en Occident. Ainsi en avoit-on usé peu de temps auparavant avec M. Aurele Antonin, fils de Septime Severe. Le commandement des armées, & le gouvernement d'une grande partie de l'Orient, lui avoient été donnés quelques années avant même qu'en Occident on l'eût revêtu de la puissance de Tribun, & qu'on l'eût associé à son pere au gouvernement de l'Empire; c'est-à-dire, comme ses médailles le démontrent, qu'en Orient on le reconnoissoit pour *Αυτοκράτωρ*, *Imperator*, & pour *Σεβαστῆς*, *Augustus*, pendant qu'en Occident, il n'étoit que *Cæsar* & *designatus Imperator*.

Si Aurele Sulpice Antonin avoit en Orient le commandement du Militaire, parce qu'il y étoit *Αυτοκράτωρ*, Généralissime des troupes; il y avoit aussi le gouvernement du Civil, puisqu'il y exerçoit la puissance Tribunitienne, *Δημαρχικῆς Εξουσίας*.

Le Sénat étoit aux Augustes, ce que les Augustes étoient aux Provinces. Ceux-ci étoient comme les bras de l'Empire Romain; celui-là en étoit l'ame: il avoit pour Chef

les Consuls. Rien de plus élevé dans l'état que le Consulat. Autant de fois qu'un Auguste y parvenoit, on ne manquoit gueres de le marquer sur ses médailles. Sulpice Antonin avoit été élevé deux fois à cette suprême dignité : sa médaille d'argent le dit expressément, ΥΠΑΤΟC Β. *Consul iterùm*. Mais en quel temps ? Avant ou après sa promotion à l'Empire. Les Fastes Consulaires ne disent rien de l'un ni de l'autre Consulat de ce Prince : Que s'ensuit-il de-là ? Dites-moi plutôt pourquoi ces Fastes ne disent rien non plus du dix-huitieme Consulat de Domitien, du second d'Ælius César, du troisieme de Macrin, du quatrieme de Philippe le pere, du second de Tacite, du second de Maxence, &c ? Pourquoi les Auteurs de ces Fastes ont-ils passé sous silence les cinq Consulats de Postume ? Tous ces Consulats sont cependant marqués sur les médailles.

Je demande à présent si Luce Jule Aurele Sulpice Urane Antonin, qui tenoit la noblesse de son origine des familles Julia, Aurelia, Sulpicia, Urania, Antonia, que le Sénat, sc. avoit revêtu du gouvernement mi-

litaire, *Αυτοκρατορ*, & du gouvernement civil de l'Orient, *Δημαρχικῆς Ἐξουσίας* ; qu'il avoit élevé deux fois au Consulat, la première dignité de Rome, *Υπατος* ; & par qui il étoit reconnu pour Auguste, *Σεβασός* ; je demande, dis-je, si cet Antonin étoit & pouvoit être un misérable, un Auguste d'un jour, un Prince de la façon d'une poignée de soldats révoltés ; tel en un mot que Zosime, Victor, Syncelle se le sont imaginé, & qu'ils ont voulu nous le faire accroire ?

Il est des Princes qui ne feroient rien, s'ils n'étoient pas nés Princes, ou s'ils cessoient de l'être. Les respects qu'on leur rend, s'adressent à leur rang, jamais à leur personne. Contents des hommages qu'ils reçoivent, ils n'ont pas assez de sentiments pour s'efforcer de les mériter ; comment en auroient-ils eu assez pour s'élever ? Aurele Sulpice Antonin fut redevable de son élévation à son mérite personnel ; & son mérite personnel fit plus d'honneur à l'autorité suprême qu'il n'en reçut. Je croirois qu'il ne fit d'autres démarches pour parvenir à l'Em-

pire, que de s'en rendre digne, & d'obéir en l'acceptant.

Ses progrès dans les honneurs durent être rapides ; car à peine avoit-il quarante ans, lorsqu'il étoit déjà Auguste. La rapidité avec laquelle il passa par tous les honneurs est une preuve sans réplique de sa haute capacité, puisqu'un emploi supérieur chez les Romains ne se décernoit qu'à ceux qui avoient rempli des charges inférieures avec distinction, & au gré de tout le Public. Après la personne sacrée de l'Auguste, venoit le Préfet du Prétoire. C'étoit ordinairement à celui-ci que celui-là adressoit ses rescrits, qu'il en commettoit l'exécution. Ce poste demandoit nécessairement un homme consommé dans la Jurisprudence, & dans le Militaire. Severe Alexandre, à ce que dit Lampride, n'y éleva que des Sénateurs : il adressa une loi à Urane ; celui-ci étoit donc alors Préfet du Prétoire ; il avoit donc été Sénateur ; & puisqu'on l'éleva à l'Empire, il s'en étoit donc rendu digne dans tous les emplois par où il avoit passé.

Indépendamment de cela ; chez lui le

mérite égaloit la naissance, s'il ne la surpasseoit pas. Que nous apprend cet Aigle sur le revers d'une de ses Médailles? Qu'il voyoit tout par ses propres yeux; qu'il gouvernoit ses Etats par lui-même, comme il ne se laissoit lui-même gouverner que par les loix; qu'il possédoit parfaitement cette science si difficile & si rare, quoique si nécessaire aux Princes, la connoissance des hommes, de leurs talens, de leurs qualités, par rapport aux emplois; qu'il portoit ses regards pénétrants jusques dans les replis des cœurs, pour y découvrir ce que l'artifice & la dissimulation lui vouloient dérober; qu'il démêloit un mérite extraordinaire, mais caché, d'un médiocre qu'on lui vantoit; qu'il contrebaloit les vertus par les défauts; qu'il ne prenoit les hommes qu'à l'essai; qu'il proportionnoit les emplois aux talens éprouvés, les récompenses aux services réels, sa confiance à la pénétration, au travail & au désintéressement de ceux qu'il commettoit pour remplir ses desseins, & pour exécuter en détail ce qu'il avoit projeté en grand. Mais si Aurele Sulpice Antonin connoissoit

le mérite dans chaque état , & le mettoit à sa place , il en avoit donc un universel : comment l'eût-il acquis, si, dès sa jeunesse, il n'eût constamment étudié les hommes & les moyens qu'ils avoient employés pour acquérir le mérite qu'il reconnoissoit en eux ?

Aussi grand à la tête de son armée, que dans son Conseil, il ne fit la guerre que pour procurer la paix à ses peuples : leurs avantages le touchoient plus, que tout l'éclat de la victoire. Le succès termine toujours heureusement les entreprises que la justice forme, que la sagesse conduit, que la valeur exécute. Celle de Sulpice Antonin n'eut rien à desirer : une couronne civique y mit le comble. C'étoit une récompense à laquelle le soldat, comme le Général, pouvoient aspirer. Pour la mériter, il ne falloit rien moins qu'une bravoure hors de pair, qu'un prodige de valeur : l'obtenir étoit un honneur d'autant plus grand, qu'il servoit comme de passeport à l'immortalité. Aussi l'émulation étoit générale. Tant il est vrai que les Princes qui, malgré qu'ils en ayent, sont limités

dans leurs récompenses, ne doivent rien tant craindre que de les avilir, en les prodiguant à des indignes ; & qu'ils ne peuvent être trop attentifs à leur conserver tout leur prix, lors même qu'ils ne les décernent qu'au mérite.

Si la méthode de graver sur le bronze, & la couronne & le motif qui l'avoit fait décerner à un Prince, eût passé de Rome en Grece, sur cette médaille Grecque d'Aurele Sulpice Antonin on liroit ce qu'on lit sur les Latines de plusieurs Augustes : SPQR OB CIV SER. *Senatus Populusque Romanus ob cives servatos* ; c'est-à-dire, que dans une bataille Aurele Sulpice Antonin avoit sauvé la vie à quelques citoyens. Il avoit donc payé de sa personne, & frayé à ses soldats, par son exemple, le chemin de la victoire. Dans celui qui commande, le courage ne doit point être équivoque. Un Héros n'en montre que la plus petite partie dans un jour de bataille : il le développe tout entier, quand il ne veut pour amis que ceux de la vérité ; qu'il exige d'eux qu'ils la lui découvrent dans toute sa dignité & sa force ; qu'il en soutient l'é-



clat , & qu'il regarde comme de lâches adulateurs , ceux qui mettroient entr'elle & lui des voiles & des tempéraments. Le Prince , à mon avis , le plus Prince , le seul vrai Prince , est celui qui ne souffre pas qu'on ménages ses foibleffes , & à qui on ne peut rien dire qui l'étonne , si on ne lui dit rien que de vrai.

Ne fût-ce pas le caractère d'Aurele Sulpice Antonin ? D'autres que de vrais amis lui auroient-ils fait comprendre , ou l'auroient-ils soutenu dans l'intime & efficace persuasion , que dès qu'il s'étoit devoué à la conduite des peuples , il avoit dû s'oublier pour toujours , & n'avoir plus d'autres intérêts que les leurs ? Aussi préféra-t-il leur bonheur , en leur procurant la paix , au surcroît de gloire qu'il pouvoit se promettre de ses succès , s'il eût prolongé la guerre.

Pouvoit-on exprimer plus fidèlement ses occupations paternelles & pacifiques , que par le type de la Providence , représentée quelquefois sous la figure d'une femme qui , le timon à la main , gouverne l'Univers ? Comme la Providence , à qui tout est présent , & qui est aussi attentive au particulier , qu'au gé-

néral , Aurele Sulpice Antonin étendoit ses bontés & ses soins aux provinces , aux villes , aux bourgades , aux hameaux de ses Etats : rien n'échappoit à sa vigilance , à sa sagesse , à son activité. La Providence se rendoit sensible en sa personne , & gouvernoit par lui.

Ne gouverneroit-elle pas plus sensiblement encore , si les Princes mieux instruits & plus dociles aux vérités de la Foi , se laissoient convaincre que d'eux-mêmes ils ne font pas plus que les autres hommes ; que Dieu ne les a placés au-dessus d'eux , & immédiatement après lui , que pour les faire ses Ministres ; qu'ils doivent représenter sa conduite dans la leur , ne régner que pour le bien des autres , le triomphe de la vertu , la manutention des Loix ; & qu'ils rendront à la fin un compte rigoureux de la manière dont ils auront joué sur le théâtre du monde le personnage dont ils étoient chargés.

Bientôt les Provinces changerent de face. Le bonheur de ceux qui les habitoient , y attiroit une foule d'étrangers qui accouroient pour le partager avec eux , & qui se

pressoient d'aller vivre sous un Prince , le pere de ses peuples , & les délices du genre humain.

Quoique l'expression *FECVNDITAS AVGVSTÆ* , ou celle-ci , *FECVNDITAS AVGVSTA* , n'appartint qu'à une Princesse qui donnoit des héritiers à la famille régnante, celle de *FECVNDITAS AVGVSTI* , ou celle de *FECVNDITAS AVGVSTA* convenoit également , & s'appliquoit à un Prince qui remplissoit ses Etats d'un peuple nombreux , d'habitants & de richesses de toutes especes. Aurele Sulpice Antonin n'eut pas à choisir sur les moyens dont il avoit à faire usage. L'histoire des temps passés , & l'exemple de ses voisins les plus florissans , lui en faisoient comme toucher au doigt les succès : c'étoit de banir l'oïveté & de mettre en honneur le travail. Voilà ce qu'il fit par la protection spéciale qu'il accorda à l'agriculture & au commerce.

Les Princes qui ne gouvernent pas par eux-mêmes , se laissent éblouir par une fausse idée de grandeur , toujours indigente , toujours suggérée par l'inapplication aux affai-

res, & par l'indifférence pour le bien public. Ils négligent de mettre leurs finances en ordre, attachent de grands revenus à de grands honneurs, multiplient les emplois & la dépense. Si du moins ils vouloient ou s'ils pouvoient s'appercevoir que tout cela se fait aux dépens des peuples déjà épuisés par les tributs précédents, dépouillés du nécessaire, & à qui, pour ressource, il ne reste qu'à chercher ailleurs un asyle, ou à s'enroller parmi les mendiants, les vagabonds, les malfaiteurs. Les campagnes se dépeuplent, & deviennent bientôt aussi affreuses, que si elles eussent été ravagées par une irruption d'ennemis.

Plus sage, Aurele Sulpice Antonin tint une conduite opposée. Après avoir réglé sa maison, étudié & mis en ordre ses finances, & la maniere dont les tributs s'imposoient, se répartissoient, & se levoient; après avoir réduit les pensions trop fortes, supprimé les inutiles, retranché les dons arrachés par la brigue ou la faveur, éteint les emplois & les appointements, ou multipliés ou doublés, il se trouva en état d'abroger les im-

pôts que la guerre avoit fait établir , de diminuer les anciens , & de porter des secours dans les Provinces où la misere étoit plus pressante.

Pour établir & perpétuer l'abondance , il honora de son estime & d'une attention particuliere ceux qui en sont les artisans , qui nourrissent un Etat & ses armées , qui fournissent aux impôts & aux besoins de la vie. Par ses soins , toutes les terres furent mises en valeur. Des étrangers laborieux furent mis en possession de celles à qui les Propriétaires refuserent la culture. On ne connoissoit alors d'autres biens substitués , que de belles actions & de grands exemples de vertu que les peres laissoient à leurs enfants , comme la partie la plus précieuse , la plus essentielle de leur héritage. Aujourd'hui les peres donnent aux richesses la préférence sur la vertu ; ils transmettent & assurent à leur postérité leurs vices avec leur succession. L'expérience ne prouve que trop , que les terres les plus incultes , les plus désertes , sont celles qui ont été substituées ; & que ceux qui les possèdent , contents de faire ,

comme les bêtes , nombre en ce monde , font communément aussi inutiles au genre humain , qu'étrangers à l'humanité.

Aurele Sulpice Antonin fit en sorte que chaque pere de famille à la campagne eût en propre quelque portion de terre pour la travailler & pour s'y fixer. Il étoit persuadé qu'en temps de guerre , ces Laboureurs aimeroient mieux vivre avec l'ennemi , que d'abandonner leur héritage ; & que si on leur enlevoit leur récolte , leur intérêt les rappelleroit toujours à la culture de leurs fonds. C'est ce qui est cause que la Flandre est encore aujourd'hui si peuplée , quoique depuis plus de deux cents ans , elle soit le théâtre presque continuel de la guerre.

Et parce que sans le bétail les meilleurs fonds ne peuvent être cultivés ; que les terres les plus maigres ne deviennent grasses & fertiles qu'autant qu'elles sont fumées par les troupeaux , il voulut qu'à la campagne chacun eût autant de bétail qu'il pourroit en entretenir. Les louanges & même les récompenses qu'il donnoit quelquefois à ceux dont les terres étoient les mieux peignées , ou qui

réussissoient à avoir de plus beaux troupeaux, remplirent bientôt ses Etats d'une surabondance d'aliments, plus qu'utile souvent aux peuples voisins, de matiere aux principales manufactures, & d'une succession perpétuelle de biens, qui par leur multiplication annuelle, rendoient ses sujets toujours plus aisés.

Tous contents & tranquilles, chacun dans sa famille, chacun sous son figuier & sa vigne, se repositoient, avec confiance, sur ses soins paternels. Ils ne craignoient point que pour payer les impôts, on les fît repentir de leur application au travail, par la saisie de leur récolte, de leur bétail, de leurs meubles, par des frais plus ruineux que les taxes mêmes, par la vente de leurs fonds, & la nécessité d'aller mourir où ils pourroient.

Aussi les impôts réduits précisément à la capitation & à la taille, se répartissoient & se levoient avec tant de modération, que personne n'en étoit incommodé; avec tant de proportion, qu'ils répondoient aux facultés de chacun; avec tant de douceur, qu'on avoit toutes les facilités de les payer; avec

tant d'ordre , que l'avarice des Traitants & des Receveurs ne pouvoit les augmenter.

Aurele Sulpice Antonin dut alors voir avec bien de la complaisance , couler dans son trésor , non les larmes & le sang des peuples , mais des effusions qu'ils lui offroient comme des gages & des preuves de leur amour & de leur reconnoissance.

Que nous disent autre chose ces fruits de toutes especes dont regorge la corne que tient la Providence ? Mais ces avantages , dont jouirent les sujets d'Aurele Sulpice Antonin , ne durent-ils pas être les fruits de la paix qu'il leur avoit procurée ; de sa persévérante application à les rendre heureux ; du choix judicieux qu'il avoit fait des personnes pour remplir les emplois , & qui étoient pour lui , ainsi que le montre le gouvernail que tient la Providence , comme autant d'instruments dans les mains d'un sage & habile Maître ?

Comme c'est en ne faisant rien , qu'on apprend à mal faire ; sous l'empire d'Aurele Sulpice Antonin , il n'étoit pas permis d'avoir de la santé , & de n'en pas faire usage.

Tout ce qui n'étoit pas laboureur ou pasteur, fut employé aux Manufactures, & sur-tout à celles qui occupent un plus grand nombre d'ouvriers de l'un & de l'autre sexe, & où les vieillards & les enfants peuvent contribuer quelque chose. Les familles les plus pauvres & les plus nombreuses fournissoient aisément à leurs besoins par le travail, & se ménageoient encore de quoi établir leurs enfants, & se procurer dans la vieillesse quelque repos & quelques commodités. Des privilèges accordés aux étrangers qui apportoient leur industrie & leur travail, inspiroient l'émulation : l'émulation tiroit avantage de tout ce qui croissoit dans l'Etat, & dont une partie demeuroit inutile : l'Etat rempli de superflu compensoit, par l'échange qu'il en faisoit, quelques nécessités qui lui manquoient.

Les grands chemins rectifiés & délivrés de leurs difficultés, les rivières rendues navigables, & la diminution des péages & des droits d'entrée ; la franchise accordée aux denrées, multiplierent à l'infini la consommation, & par conséquent les revenus du
Prince.

Prince. Le commerce établi sur la bonne foi, faisoit circuler l'argent, le retenoit dans l'Etat, y attiroit celui des pays étrangers, à qui on faisoit payer les fruits du travail & de l'industrie qu'on leur portoit, ou qu'ils venoient acheter dans des ports qui leur étoient ouverts, mais où ils avoient beaucoup moins de privileges que les sujets de l'Etat.

Simple dans ses mœurs, endurci par le travail, exercé à la vertu, accoutumé à vivre de peu, gagnant facilement sa vie par la culture des terres, par ses troupeaux, par les manufactures, le peuple donnoit à l'Etat une multitude infinie de sujets vigoureux, qui n'étoient pas amolis par l'oïveté ou par les délices, qui savoient mépriser la mort, qui auroient mieux aimé perdre la vie que la liberté qu'ils goûtoient sous un Prince appliqué à ne régner, que pour faire régner la félicité publique.

Dans tout cela, rien d'exagéré, rien qu'il n'ait été vrai de dire d'Aurele Sulpice Antonin. Cette corne & les fruits de toutes especes dont elle est remplie, ne font-ils pas le

G



symbole, l'un, des nombreux troupeaux entretenus; l'autre, des terres mises en culture? De même le timon ou le gouvernail est le symbole du commerce intérieur, qui se fait par les rivières rendues navigables, & du commerce extérieur dans les ports de mer & chez les étrangers. Les sujets de Sulpice Antonin n'ont marqué ces symboles sur ses monnoies, que parce que ces symboles lui convenoient. Pouvoient-ils lui convenir s'il n'eût pas procuré à ses États les avantages symbolisés? Mais par-là même qu'il a procuré ces avantages à ses propres États, il les a remplis d'habitants & de richesses, *FECVNDITAS AVGVSTI*. Il n'a pu y réussir que par les moyens que j'ai énoncés; parce qu'alors il n'y en avoit point, & que depuis on n'en a point trouvé de plus prompts ni de plus efficaces.

Avec quelle joie, quel ravissement, quelle effusion de cœur, les peuples le voyoient-ils paroître! Quels noms, leur tendre & respectueux amour ne lui déféroit-il pas! Quels sentiments de reconnoissance envers le Ciel qui le leur avoit donné! Quelle crainte de

le perdre ! On en peut juger par les vœux qu'ils faisoient pour sa conservation , Δ. Ε. Δημοσίαι Εὐχαι. *Vota publica*. Encore une fois, Aurele Sulpice Antonin étoit le pere de ses peuples ; il étoit ce que doit être tout Prince.

Heureux les Etats gouvernés par un Prince, qui, juste appréciateur de la gloire, fait consister la sienne à exercer ses vertus bien-faisantes, qui, bien mieux que le pouvoir souverain, le rendent l'image vivante de la Divinité.

L'art de gouverner un vaste Etat, est le même que celui de conduire une seule famille. Il y a long-temps qu'on a remarqué que les bons Rois étoient bons peres. La vertu ne pouvoit donc ne pas régner dans la famille d'Aurele Sulpice Antonin. Elevé sous ses yeux, formé à son école, animé par ses exemples, le jeune Sulpice Antonin dut être un Prince accompli. Car le nom & l'époque de sa Médaille, publiée par Haym, nous montrent, ce me semble, bien clairement que ce Sulpice Antonin, qui étoit Auguste du temps de Valérien & de Gallien,

étoit fils de ce Sulpice Urane Antonin qui avoit gouverné l'Orient du temps de Severe Alexandre. Si le fils n'a pas succédé immédiatement à son pere, il mérita (ce qui lui est bien plus glorieux) d'être élevé à la même place, & dans le même département. De l'un à l'autre, du moins de Severe Alexandre jusqu'à Valérien & à Gallien, à peine vingt ans se sont écoulés. La Médaille du second Sulpice Antonin a été frappée à Emese en Syrie. Elle est à la date de l'an DLXV. ΕΞΦ ; c'est l'ère des Grecs, qui commence au mois de Septembre de l'an de Rome CCCXLII. L'an DLXV de cette ère répond à celui de Rome MVI, depuis le mois de Septembre, la première année de Valérien & de Gallien.

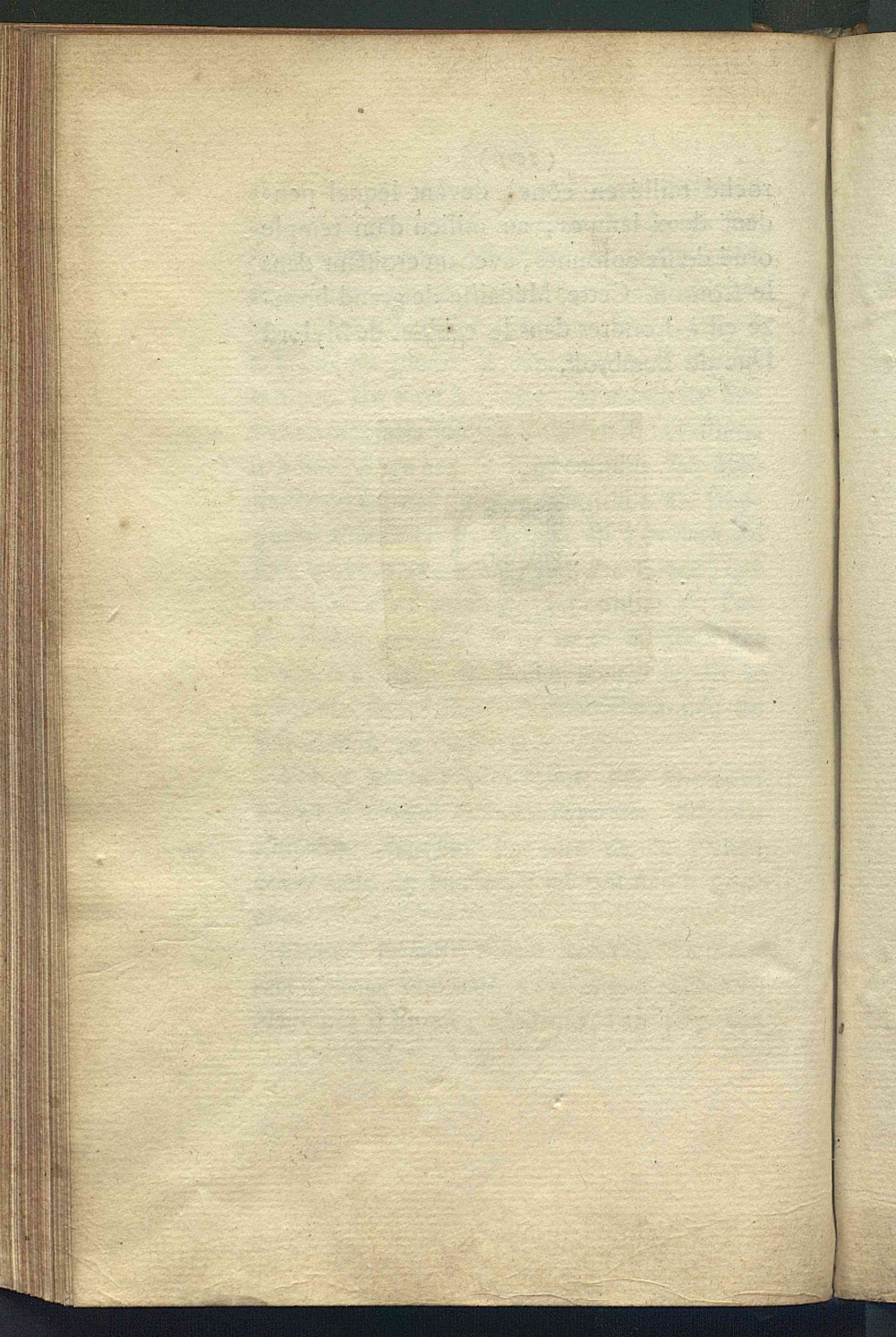
ΑΤΤΟΚ ΣΟΥΠΙ ΑΝΤΩΝΙΝΟC CE. Αυτοκράτωρ
 Σουλπίκιος Αντωνίνος Σεβαστός. *Imperator Sulpicius Antoninus Augustus.* La tête de ce Prince couronnée de lauriers, est tournée à gauche.

EMICΩN ΚΟΛΩΝΙ. Εμισών Κολωνίας. *Emisenorum Coloniae nummus.* ΕΞΦ. *Annus DLXV.* Monnoie d'Emese, Colonie, l'an 565. Un

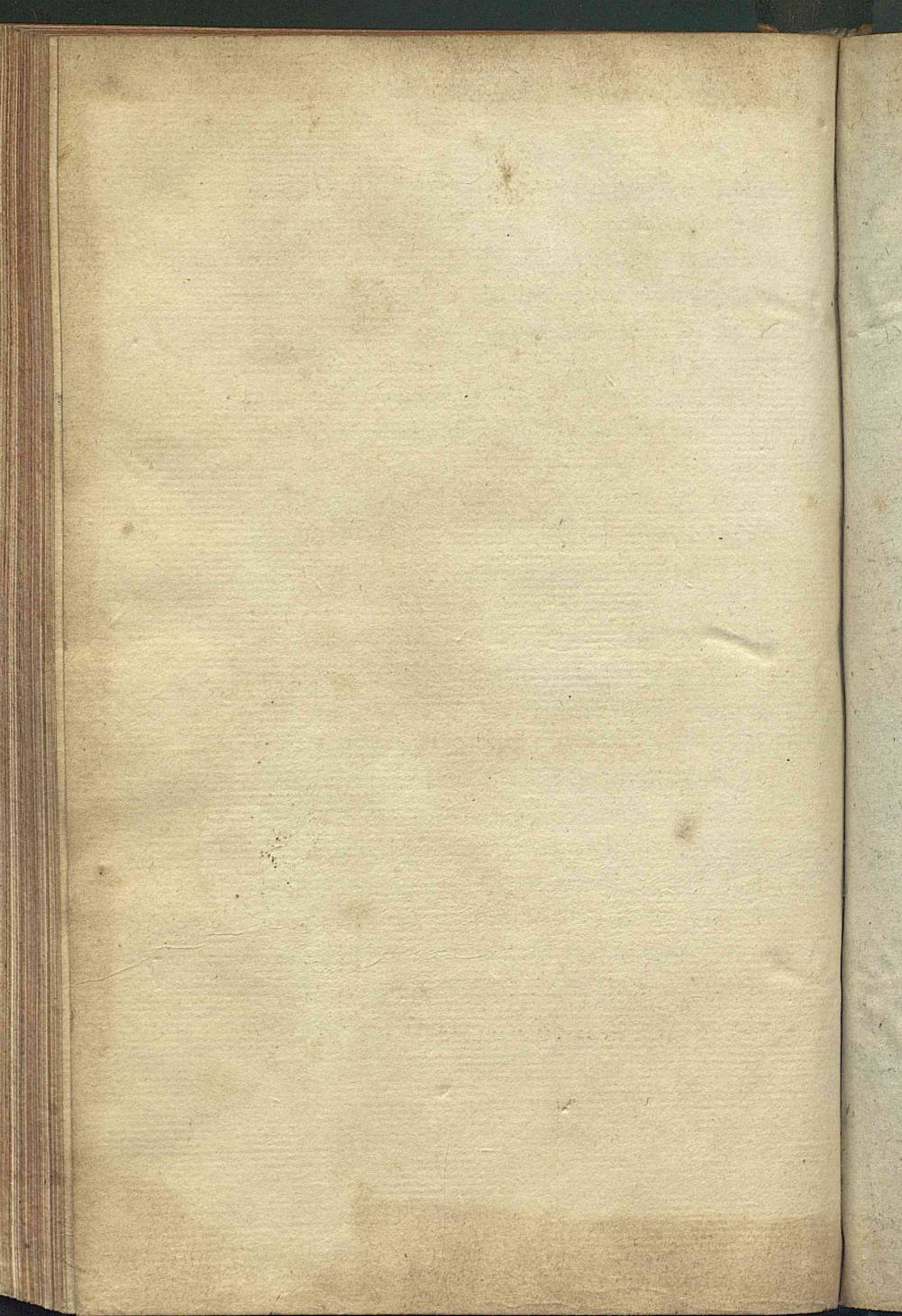
(101)

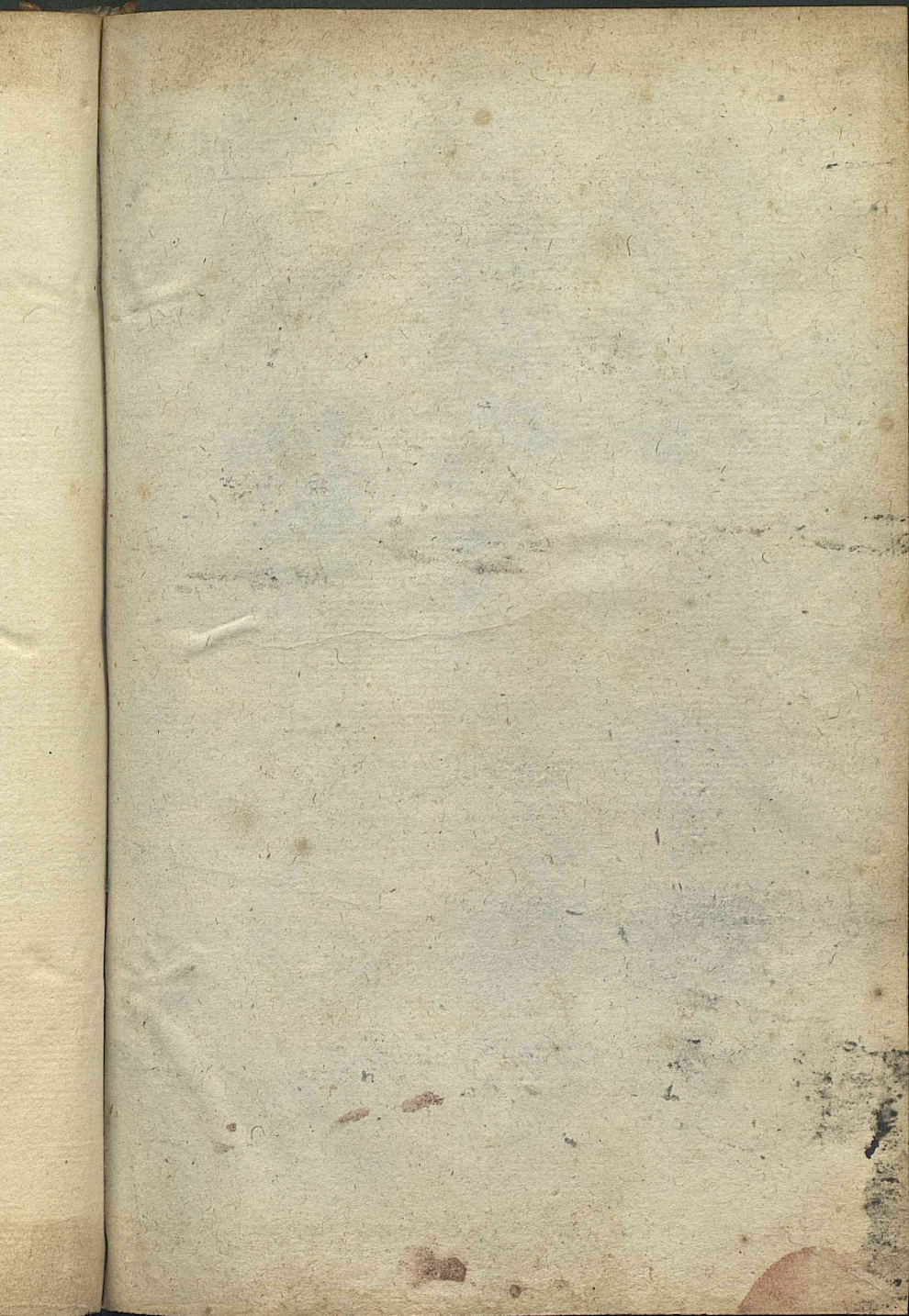
roché taillé en cône, devant lequel pendent deux lampes, au milieu d'un temple orné de six colonnes, avec un croissant dans le fronton. Cette Médaille de grand bronze est à Londres dans le cabinet de Mylord Duc de Pembrok.





1801
1802
1803
1804
1805







3505



