

ORACION EVANGELICA
DE SANTA PAVLA

Que

EN SV MUY NOBLE Y RELIGIOSO

Conuento de la ciudad de Seuilla dixo el P. Pedro de
Quiros, de los Clerigos Menores.

DEDICALA AL SENOR

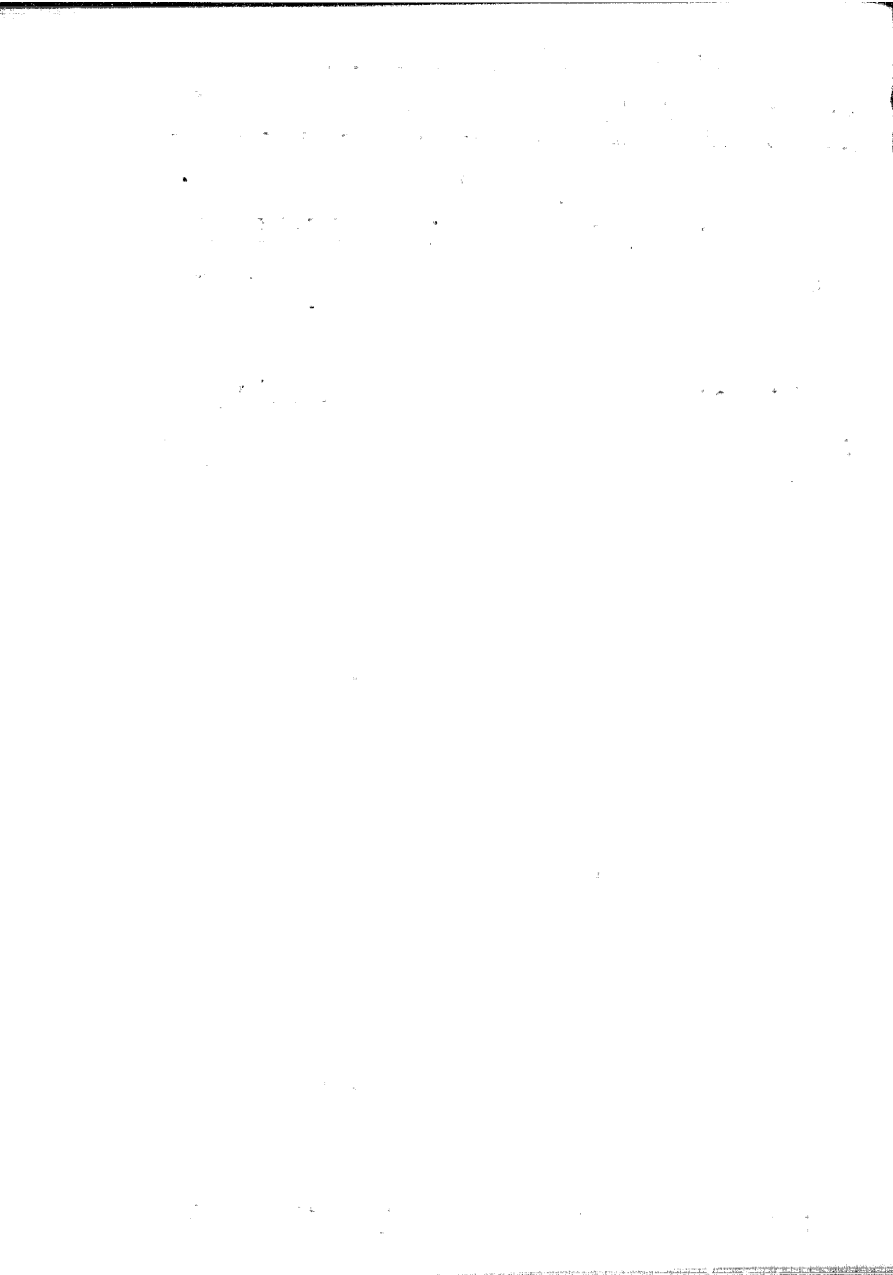
DON BERNARDO DE SILVA,

Marques de la Liseda, Presidente de la Real Casa de la
Contratacion de las Indias, Gentilonbre de la Ca-
mara de su Magestad, &c.



Andres de mte. J.

En Seuilla lo imprimio con licencia Francisco de Lya. Año .MDCL.



Aprobacion del P. Thomas Hurtado, Catedratico de Prima de Teologia de la Universidad de Sevilla, Examinador Sinodal del Arçobispado, y Calificador del Consejo supremo de la Inquisicion.

MAndame N. P. Basilio Varen Prouincial de España examine esta Oracion que en el Conuento de Santa Paula desta ciudad dixo el P. Pedro de Quiros; y si como se me pide una censura se me pidieran muchos elogios acertara mejor a darlos a discursos tan ajustados a la sagrada Escritura, tan llenos de gravedad, de erudicion, de agudeza, de enseñanza. No es este modo de sentir, de discurrir, de orar de los que deben, como los demas, entrar en censura: Siguió el Autor los estilos del gran Gerónimo, pues todas las ponderaciones que ace en los particulares sucesos de la vida y muerte de Paula, se fundan en lo que della dexó escrito este santissimo y eloquentissimo Doctor. Y llevádo el sagrado edificio desta Oracion tan preciosos fundamentos, claro está que la fabrica toda, como de tan docta Idea, auia de salir maravilla. Nunca pude por lo escrito conocer la viveza de lo ablado, sino en esta ocasion. Adonde en la dulçura y eficacia de las voces, se ve todo lo que puede la Retorica Cristiana: no son mudos los caracteres en que se inmortalizan estos discursos, aun faltandoles la voz, parece que estan ablando. Y en nada de quanto dicen se apartan de los Dogmas Catolicos, ni se oponen a las buenas costumbres, antes las persuaden: porque juzgo se le deve dar al Autor la licencia que pide. Saluo, &c. En

nuestra casa del Espíritu Santo de Sevilla, a 1. de Febrero de 1650.

*Thomas Hurtado
de los Clerigos Menores.*

LICENCIA.

Basilio Varén, de los Clerigos Menores, Prouincial de España, doy licencia al P. Pedro de Quiros, para que inprima vn Sermon, cuyo titulo es : Oracion Euan gelica de Santa Paula , atento a que en el no ay cosa cõtra lo que enseña nuestra Santa Fé. y buenas costumbres. Dada en Madrid en nuestra casa del Espiritusanto, a 10. de Febrero de 1650.

*Basilio Varen Prouincial
de los Clerigos Menores.*

Alonso Muñoz de Otalora
Secretario Prou.

*Censura del Doctór Don Cristoual de
Porrás Capellan de Onor de su Magestad,
Racionero de la santa Iglesia de Seuilla, y
Calificador del santo Oficio de la
Inquisicion.*

POr comission del señor Doctór Don Juan Baptista de Bpinosa, Prouisor, y Vicario general deste Arçobispado, è leido esta Oracion Evangelica, que en el Religioso Conuento de santa Paula dixo el M. R. P. Pedro de Quiros. Y me parece que quando su primera oja no dixera el nombre de su Autor, le conocierã todos en la grauedad conque trata la Sagrada Escritura, en la selecta erudicion conque la adorna, en la vneza de conceptos conque la interpreta, y en la pureza de nuestra lengua Castellana conque la esplica. Obsequio es grande, que de su pluma recibe la nobilissima y santissima Paula, pues en esta breue linea, como en Zodiaco luziente, resplandece el sol de su espíritu. Y no menores obligacion reconocida del gran Geronymo, pues quanto el crinio deste aonbro de santidad en dilatada Isteria, egecutó el M. R. P. Pedro de Quiros en estos ingeniosos, doctos, y eruditos rasgos, porque no faltase en nuestros tiempos pincel que en poca lamina supiese abreniar un gigante. Ultimamente es sagrado jubilo a las santas Religiosas que le oyeron, pues vieron tan bien en ella a su diuina Madre, viuo egenplar de sus imitaciones. Este es mi sentir, y que se le debe dar la licencia que pide, para que se de a la estampa. En Seuilla a 11. de Febrero de 1650.

*Doct. D. Cristoual de
Porrás.*

Licencia del Ordinario.

EL Doctor Don Iuan Baptista Ortiz de Espinosa, Prouisor, Iuez oficial, y Vicario general de Seuilla, y su Arçobispado, por el Illustrissimo y Reuerendissimo señor D. Fr. Domingo Pimentel por la gracia de Dios, Arçobispo de Seuilla, del Consejo de Estado de su Magestad, &c. mi señor. Doy licencia para que se pueda imprimir este tratado, por lo que toca a la justicia ordinaria Eclesiastica. En Seuilla a doze de Febrero de mil y seiscientos y cinquenta años.

*El Doct. D. Iuan Baptista
Ortiz de Espinosa.*

Fernando de Silua.

Notario.

AL SEÑOR

D. BERNARDO DE SILVA,
Marques de la Liseda, Presidente
de la Real Casa de la Contratacion
de las Indias, Gentilonbre de la Ca-
mara de su Magestad, &c.



*ESTE Sermon, a que las publicas
ocupaciones de v. S. le negaron
oyente, le busca ahora Patrono.*

*Que para salir a luz, no pudiera allarla
mejor, que en la prescripcion de su Nöbre
esclarecido. Eso tendran de no desagrada-
bles mis borriones, lo que de lustre les da el
estar consagrados a v. S. pues quando me-
reciesen mucha censura mis yerros, avria
de perdonarlos, siquiera por no negarle a
v. S. lo amable, quien los mirase a su son-
bra. Con esta calidad, que mi elecion les
adquiere, no me pareco ocupar a v. S. en
que me los defienda del juyzio de los escri-
pulo-*

pulosos, enpeno que en la comun opinion suele no diuidirse del titulo de Mecenas. No quiero que V. S. lo sea mio con esta pñsion. Licencia tiene el que lee, para dar su voto; si es injusto, lo mesmo que condena le acusarà. Lo que es malo, consigo trae la sentencia, y lo bueno la alabãça: ni esto à me- nester mas aplauso, ni aquello mayor casti go. Verdad es, que a mi desconfiança, nada le parece puedo exponer al examen de to- dos, que deua alabar alguno. Conque sièdo el miedo forçoso, è intentado vencerle con los resplandores altos del Nonbre de V. S. y espero animarme tanto al favor dellos, q̃s llegue a publicar mayores desuelos mios debajo de su inscripcion. Guarde Dios à V. S. muchos anos con los aumentos de es- tado, en que sus meritos, y nùestros deseos se conformen.

Capellani de V. S. que f. m. b.

Pedro de Quiros.
C. M.

ORACION EVANGELICA

Salutacion.



VIENDOME tocado la fuerte de decir oy algunas de las innumerables alabanzas que en la prodigiosa vida y echos eccelentes de la illustrissima Señora y venerabilissima viuda Santa PAVLA caben, entrè con mil cuy dados en este enpeño, aunque el debia casi infinitos de feos a mi antigua deuocion. Fuerça era que en tan alta materia allase mi cortedad aua de escondido lo que ay de grande. O! si tubiese alas mi discurso para volar a donde mi afecto. Pero que plumas abrà que puedan seguir el buelo de aquella Paloma rara tan veloz en el suyo, q̄ acertó a acer el nido en la casa del mismo Dios? *Columba mea in foraminibus petra, in caerna maceris: ostende mihi faciem tuam.* Dice Dios a su Esposa en los Cantares. Es pura Paloma mia, sube a la concavidad de la piedra, sean mis paredes tu nido, que aqui quiero ver tu cara. Que piedra, que cõcavidad, que pared lea esta, no es muy facil de entender. Pero si consultamos la leccion de los Sētenta menos dificultoso serà. *Columba mea, in tegmento petra, iuxta premunitionem.* O! ven Paloma mia a esta choçuela pobre que esta arrimada al muro *Tegmen, y tegmentum* no es qualquier techo, sino el mas vnilde.

Recubans sub tegmine sagi.

Dixo el Latino. Pues está pobre casa que tiene vecindad con un muro, adonde el Esposo quiere que su Esposa viva, qual es? Es sin duda Belen [dize Geronimo escribiendo a Marcela] aquel vnilde lugar adonde Cristo nacio. *Bethleem, ecce in hoc paruo terra foramine Calorum conditor natus est.* Al Portal de Belen llama Cristo a sus Esposas? Pues mirad quien le obedecio como PAVLA, que supo

*Cantic. 2.
14.*

LXX.

*Virg. Ecl.
1.*

*Hier. Epif
tol. 18 ad
Marcel.*

DE SANTA PAULA.

despreciar los alcaçares Romanos por el muro de Belen, por el vmilde Portal. Esta es el ane pura cuya vista agrada a su Esposo y Dueño. *Columba mea ostende mihi faciem tuam.*

Y si por señas de su conocimiento no basta su abitacion, para conocer que es PAULA basta el que la llaman Paloma. Por esta ave significaban los Egipcios vna viudez que por entre las sombras y lutos de soledad, des-
*Pier. Va-
ler, lib. 22* punta luces ermosas de onestidad, y pureça. *Mulierem
qua vidua perstaret significare cum institissent, columbam nigram pingere
commenti sunt* Paloma viuda es PAULA, que a la dulce voz de su dueño, escoge a Belen por nido.

Muy alto es, Fieles, el asunto de mi oracion, la voz intenta seguirle, imposible a de ser que llegue a alcançarle. Para que en tanta distancia como ay desde mi obligacion a mi insuficiencia, no sea todo disonancias, e menester ó temple mi voz, no el arte por Naturaleça, la Mano de Dios si por la gracia. A MARIA le toca la intercesion, a nosotros el ruego diciendo con el Angel.

A V E M A R I A.



ORACION EVANGELICA

THEMA.

Simile est regnum Cælorum thesauri abscondito in agro. Ex Euāg. lect. Matth. c. 13. v. 44.

§. PRIMERO.

S vna plaça de comercio este figlo, es vna casa de Contratacion, donde los mas aduertidos negociacion los tesoros de las Indias celestiales, los bienes y delicias eternas, que aqui no pueden ver, y despuës desta nauegacion an de goçar. Aqui todo a de ser cuydados, porque el bien a que se aspira està oculto, y es el viage incierto, porq̃ la condicion desta vida, vence en las inconstancias al mar. Pero el valor y precio destas felicidades que goçamos, debe sin duda acernos diligentes en la negociacion. Y no porque se nos propongan lejos, ni porque esten tan escondidas a los ojos, pierden algo de lo que valen; antes debemos creer, tienen tanto mas de preciosas, quanto tienen de retiradas, y tanto mas de estimables, quanto tienen de escondidas. Porque lo que tratamos, lo que vemos suele desacreditarlo la comunicacion; y a lo que no tenemos tan a mano, fuera de lo que vale por si, suele darle calidad su retiro, y nuestro deseo.

Quien ay que sepa adonde se aillarà una muger fuerte? dize el Sabio: *Mulierem fortem quis inueniet?* Quien? Vos lo sabeis Salomon; y quãtos an leido las istorias de vuestros Reynos lo saben. Si quereis para instruccion de las demas mugeres, pintar una que sea egemplo a

*Prov. 31.
10.*

DE SANTA PAVLA.

godas: acordaos de vna Ester, que supo acer renouar la sentencia de muerte dada contra los Iudios. De vna Iudit, que defendio a Betulia del poder de los Asirios, y quitò la cabeça a su General Olofernes. Grandes mugeres á auido en Israel, enseñad a las demas cò el egenplo de alguna de vuestro pueblo. Como es eso? *Procul, & de ultimis finis pretium eius.* El precio, la calidad, y el valor de la que yo è de pintar, á de ser de muy lejos, del fin del Orbe. Pues porque à de ser vna forastera, y peregrina, auiendo tantas en los terminos de Israel? No persuadirà mas el egenplo de aquellas que trataron, que no la relacion de las que no conocieron? Eso no, dice uno de los Padres de la Catena Griega. Si quiere Salomon pintar vna muger varonil, cuyos echos eroicos imiten las demas, debe acreditarla primero en la estimacion de todos. Bien. Pues para que todos la estimen, aya pocos que la traten; su valor será mucho para con todos, si no la conoce alguno: *Procul est pretium eius, quia si nullus inuenit magni erit apud omnes.* Que así como lo vulgar se desprecia, lo remoto, lo escondido tiene por este titulo no mal encarecida su estimacion.

*Cath. Græcæ
in Prom.*

A Saturno tuieron por Dios los ombres, por ijo del cielo le veneraron; pues que señas allarian en el para darle supersticiosos, tan alto titulo? Que ambicion pudo cegarles para jurar por Dios a quien por mas que afectale el nonbre, no podia mostrar el poder? Oye al florido Tertuliano: *Ex consuetudine humana, qua ignota, vel ex inopinato apparentia, de calo supervenisse dicuntur. Proinde Saturnū reprensivo ad vñ tu calitem contigit dici.* Vian alguna vez a Saturno, y que apenas se les concedia a los ojos, quando se les negaua al desso, entre mil esperanças de tratarle. no cabia un instante de verle. Pues ese que tanto se nos retira [dixeron] mucho tiene de Deidad, veneremos como a Dios a quien

*Tertul. in
Apol. c. 10*

ORACION EVANGELICA

a quien tanto mas se ace estimar, quanto menos se cõ-
siente ver. A Didadès humana! A cõmosuras! con da-
ros a conocer os quereisazer adorar? A vanidad! A
error! que para quedar manchadas, sobra el q̄ os agais
conocidas.

Pon en el Euangelio de oy el cuidado, allaràs un te-
soro semejante a los cielos: *Simile est Regnum celorum thesaurus*.
Pues para apctecer las delicias de los cielos, veamos ese
tesoro, en quien estan dibujadas. Eso no, que el tesoro
es escondido. *Thesaurus abscondito*. Y si pudieras verle, no
se si te resoluerias a desearle. Mira que está distante pa-
ra que le estimes. Trauaja, sollicita, negocia, que en vna
Contratacion te allas. Casa es de comercio esta vida, co-
mo dixo el Nazianzeno. *Mercatum hanc vitam existima*. Don- *Naziana*
depara enriquecer se busca lo que mas lejos está, tesoro *in sententia*
escondidos que no se ven. *Thesaurus abscondito in agro*.

Ni a de faltar caudillo que guie a tan alta enpresa, q̄
si buscaba Salomon vna muger que fuera de su patria
fuese egenplar a los demas en ella. *Mulierem sortem quis in-
ueniet*. Para negociar los bienes del cielo, PAVLA te ense-
ñara el camino que tambien nauegó el mar, peregrinò
la tierra por allarlos. Buscòlos en lo mas remoto, q̄ no
pudiera allarlos de tanto precio en su patria, quanto lo
fueron sollicitados en la de Dios! Por Ierusalen dexò a
Roma. Asi se iço inestimable tambiẽ. Que siendo muger
fuerte, no pudo ser tan admirable entre los suyos, quan-
to alejandose dellos. *Procut & de ultimis finibus pratum eius*. O
gran Mareante PAVLA que en esta Contratacion del
mundo eres guia a los que çoçobran en el mar de sus
cuidados para que vyendo el peligro, busquen la segu-
ridad de los tesoros del cielo; que si cuestan trauijo por
lo escondido, en elo mismo aumentan su estimacion.

DE SANTA PAULA

§. SEGUNDO.

Despídese PAULA de Roma, entra en la naue, mira que se desprenden de las amarras las velas. Por vna parte adierte los dilatados espacios que comiença a caminar, por otra su patria antigua, las torres altas de las casas de sus mayores. El mar y el viêto prosperos la dan prisa a q̄ se ausente: mirádola desde la ribera sus deudos eridos de su ausencia la lloran. Allí las dos prendas dulcissimas de su coraçon, sus dos queridos ijos Tociocio niño de poca edad, y Rufina hermosa doncella intentan con sus lagrimas reuocarla no tanto a las orillas del Tibre, quanto al nueuomar de sus ojos. Ea señora, dize Rufina, el dia de mi desposorio se acerca, no me falte vuestra bendicion ese dia, dexadme en compañía de mi esposo, y no me negueis siquiera asta entonces la vuestra. Madre, diria el pequenuelo ijo, Madre, ya que tanto suspiro, tanto llanto es poco para detenerte, aunq̄ eridas de los suspiros las velas es mucho pielago el llanto para conducirte: lleuame contigo si quiera a mi, a mi niño, a mi solo, no sea solamente de mi hermana Eufotoquio la dicha de acompañarte. Pero ya que sorda te alejas, buelue, buelue los ojos a tus ijos. No nos miras? Ya te apattas? Ya te escondes? A Dios Madre. A Dios Ermana. A Dios. A Dios.

El dia que el q̄ nauega se despide de su patria, entra llorando en el mar. PAULA que de su patria, de sus deudos, de sus ijos se despide, llora? No, dize S. Geronimo, q̄ puestos en el cielo siempre los ojos, aun no quiso volverlos a las prendas q̄ dexaba. *Et tamen illa fecit tendebat in calumna oculos.* En el cielo los ojos siempre? Si, que aseguraa assi su viage. Seruiale de norte Christo, y quando el norte se

ORACION EVANGELICA

se pierde, sin duda el navegante peligra. Pues no aparte de Cristo PAVLA sus ojos, aunque mas presume torcerlos el llanto de sus hijos. Mire a Cristo, mire al Cielo, irá segura la naue. Que digo ira segura? La instabilidad de los mares pudiera PAVLA pisar, como si fuesen marmoles sus ondas. Como si fuesen flores pudiera ollar las espumas, y a pie enjuto caminar por ellas. Que Cristo, a quien abforta miraba, auia de aligerarle la grauedad del cuerpo tanto que nunca sciele pso a las aguas, ni pudiese en ellas vndirse.

Vieron a Jesu Cristo los Apostoles que andaba por el mar enojado, con pie seguro. Conocióle San Pedro, dexò el barco, arrojòse al agua, y sin mojarfe las plantas caminò acia su Maestro. Llenòle la atencion, el crugir de los vientos, el batallar de las ondas, y la soberuia de la tenpestad. Mirò acia la parte por donde el ayre le açotaua el rostro. *Videns vero ventum validum.* Comiença a perder pie, da voces. Que me aogo, Señor, Señor, la mano. Pedro, que mudança es esta? La tenpestad no es mayor quando os dexais vencer della, que quando la estu uistis burlando. Como antes pudistis sin perderos pisar las ondas, y aora os dexais tragar dellas? Mira el cuydado de aquellos ojos, dice el docto Iansenio, y veras de donde le venia la seguridad, y de donde aora el peligro. No estaba mirando a Cristo quando caminaba acia el sustentado sobre el mar? No mirò a la parte del viento, o del vracan quando le parecia perecia? Pues ay està la diferencia, que teniendo en Cristo los ojos, para que corra seguro, las aguas le sustentan, y en la misma tenpestad alla de plaxa el camino. Pero quando pierde aquel Norte, quando mira acia otra parte, comiença luego a perderse, siente el naufragio, da voces, y pidele fauor a su Maestro. Oyd a Iansenio aora.

Math. 14
30.

Cord. Iam
in Concordia

Quan-

DE SANTA PAULA.

Du indiu enim Christum solum habebat praeculis, atque in illum fide respiciebat, sine omni periculo subseruebas illi liquidum elementum. Caterum cum dimotis paulisper oculis a lesu capis circumspicere ventorum vehementiam, aquarum tumultum, suamque imbecillitatem, rursus extimuit, ac ob id capis subsidere, ac periclitari, ne mergeretur. Ea valerosa PAULA, fixa en el cielo tu ojos, faroles de mas luz que los que lleuará esa naue. No pierdas de vista el Norte. No te inquiete la tenpestad del lláto de los que dexas, que la felicidad de tu viage se mide por el enpleo de tus ojos, no los apartes del cielo, aunque mas los acusen de inexorables tus criados, tus dandos, tus ijos.

Llena de fé sufria [dize Geronimo] el dolor de nombrarlos, o el de apartarse sin verlos, despreciando los fue ros de la naturaleza misma. Pero no es eso lo mas. *Imò gaudens, &c.* Alegre solicitaba lo que iciera entristecer aun a la misma alegría. Que es esto PAULA? tan duro teneis el pecho, que no os enternecera vna ausencia, vn destierro, tanto llanto? Alla me acuerdo yo que lleuâdo a embarcar a Paulo sus dicipulos, antes de entrar en la naue lloraron todos cõ el. Petoq se yo, Fictes, si a Paulo pudo vencerle PAULA en lo varonil. No fue sequedad su goço, ardiente espíritu fue, que apartandose de su pueblo por allar el diuino tesoro que deseaba, para credito mayor de su fe y su deuocion, alegre auia de ir, nada auia de interrromperle el goço de que le auia de allar.

Entran de parte de Dios los dos Legados suyos Moy ses, y Aaron, y dicenle al Rey Gitano, que el Dios de Jserael queria que dexase a su pueblo salir al desierto a acerle sacrificios. *Dimittite populum meum ut sacrificet michi in deserto.* Señor, que os sacrifiquen, que os oren, que os celebrẽ, es justo. Pero en el desierto, porque: No es mejor en la Ciudad, donde tendran a mano quanto an menester para consteuir las Aras, para disponer las Victimas, y para los

28. 20.

37.

Exod. 5. 1

ORACION EVANGELICA

los demas misterios? O que no, que en la Ciudad son esclavos, alli los tienen oprimidos sus dueños, alli son penas todo quanto tratan, todo quanto respiran es dolor. Fuerça es que con estos cuydados tengan siempre el rostro caido, triste el semblante, fatigado el pecho. Pues si dentro de la ciudad no pueden dejar de estar tristes, salgan al desierto, adonde se desahoguen, adonde se alegrẽ, que fuera desacreditar el servicio que a Dios acen, no obrarle con alegria. Sutil, y doctamente lo penso Oloastro. *Noluit populus suum festa sibi in Agypto celebrare, quoniam cum esset captivus, non posset in hilaritate scribere.* No fueran tan agradables a Dios las determinaciones de servirle, sino las aconpañara de goço quiẽ las aprende. Sale PAVLA de su casa por atesorar ganancias para el Reyno de Dios? Lloran sus hijos porqu se les ausenta? Pues muestrese alegre entonces, que ni tan alta empresa es para dexarla triste, ni fuera su resolucion tan croyca, si en ella no se alegrara.

§. TERCERO.

Bicarro pécho, coraçon alentado mostro PAVLA tener en esta despedida, pero si el no enternecerla el llanto de sus hijos la acreditó de varonil, y fuerte, ni podrá llamarse fuerte ni varonil, quando la compassion de las agenas calamidades la vencen. Muger era [dize Geronymo] que con los tristes lloraba, y con los afligidos se affigia. Pues no tendra constancia, quien sabe tener fortaleza? Quien supo no entristecerse a las lagrimas de sus hijos, à de aconpañar con lagrimas la tristeza de los estraños? Luego PAVLA no es la muger fuerte, cuyo valor alabamos? *Mulierem fortem quis invenit?* Luego el Evangelio de oy no se le acomoda tan bien? Pues en el es onbre el que busca el escondido Tesoro. *Quem quis invenit*

DE SANTA PAULA.

mit homo. Y quando sea muger quien le busca, en todo debe ser varonil. Ea que el dolerse PAULA de los males agenos, el llorar con los que lloran quando no la pudieron entristecer llorando sus ijos, está tan lejos de ofender su valor, que entonces se muestra mas alentada, quando de la compassion mas vencida, y quanto en esta ocasion se mira de ternura en sus ojos, tanto a de allarse de animosidad en su pecho. Mas la el iniquo Rey Faraon, que todas las mugeres que asistian a las Ebreas al tiempo de sus partos, si naciese dellas varon le quitasen luego la vida. Temieron las parteras a Dios, (dize el sagrado Texto.) *Timuerunt autem obstetrices Deum.* Y dejaban a los chicuelos viuos, y con ellos alegres a sus madres. *Et quia timuerunt obstetrices Deum* (dize despues) *adificauit eis domos.* Y porque así temieron estas mugeres a Dios, el les aumentó los bienes, las casas, y las familias. Así entiendo este lugar el Autor de la Catena Griega.

*Exod. 1.
17.*

Verf. 21.

*Cath. Gr.
in Pent.*

Si en el original Ebreo reparamos la propiedad destas voces, allaremos que aquella palabra *Et* tiene allí la significacion masculina; de fuerte que no dice a ellas, sino a ellos. A las mugeres remuneraba Dios el seruicio q̄ le acian en lo quitar la vida a los muchachos Ebreos; pues como el texto dice, que Dios los premia a ellos, y no a ellas?

Dexemos esto aqui, y veamos con atencion, que es lo que premia Dios en estas mugeres. En lo que ellas le seruian, era en no obedecer el edicto del Rey. El texto dice que las premiaba Dios porque le temieron: y dos veces refiere su temor. *Timuerunt autem Et quia timuerunt.* El raxon me parece muy general, porque quiquiera obra buena puede tener por fin el temor de Dios. No será mejor que diga el Istoriador sagrado, que el auer Dios prosperado a estas mugeres fue porque despreciaron el edicto

ORACION EVANGELICA

edicto injusto de Pharaon, que no porque a el le temieron? En ese temor de Dios no resplandeció grandemente vn esfuerço varonil, conque por dar la vida a los recién nacidos muchachos, ellas exponian la suya a peligro de perderla? Pues alabese aqui el valor, no el miedo, premiese la animosidad, no el temor.

Mira [dice vn Expositor docto, y graue] quando iban esas mugeres por su oficio a ministrar a las otras que parian, allabanlas sintiendo, no tanto los dolores del parto, quanto el que apenas el ijo les auia de nacer, quando auia de egecutarse en el la sentencia de morir. Ellas conpadecidas de verlas así temer, tambien temian, no la ira del Rey que les amenaçaba, si al Dios de Israel, que aun entie sus mismos riesgos las acia conpassiuas. Así, que temen con las que temen, y sienten con las que lloran? Pues deseles el nombre de varones a esas mugeres, y no diga el Texto Santo que Dios las premia a ellas, sino a ellos, porque quien mira al triste, y por la conpassion se viste de su mismo semblante, alentado animo tiene, y coraçon varonil. *Eram siquidem homines illa obstetrices, homines autem decernitur ab humanitate habita quasi humana & benigna.*

Aora dirè yo, que no porque llore PAVLA con los que lloran, desmintio la fortaleza, conque dexó de llorar, quando lloraban sus ijos: pues no fue mayor valor mostrarse entonces severa, que aora conpassiua. Esforçado animo tiene, varon se puede llamar. *Quem qui inuenit homo.*

Seraphi
Porr. hic
conc. 3.

§. QVARTO.

PEro de tan prodigiosa virtud como la de PAVLA, no es lo mas que podemos decir, el que lo que tuuo de conpassiua, y piadosa, tuuo de varonil y fuerte.

Gran cuidado pone Geronymo en alabar lo conpassiua

DE SANTA PAULA.

lo misericordioso de PAULA y quando Geronymo lo encarece tanto, que confiesse no sabe q decirse de su bondad y clementissimo pecho para con todos, aun para con aquellos a quien no conocia: no sera mucho que yo me atreua a decir que en esta compassion, bondad, y clemencia, no solo descubrio tener mucho de varonil y esforçada, sino tambien de diuina. Si, diuina parecia PAULA por lo que de piadosa tubo. Y si en lo raro de sus virtudes buscáse algunas señas de Deidad nuestra, deuocion, sin duda las allaria en aquella generosa clemencia de su animo, en aquella bizarra piedad de su pecho, conque quisiera ser universal remedio a las necesidades de todos. Es poruentura umano este peregrino afecto? Estas señas no son de Dios?

Ya sabeis quan grâdes amigos eran David, y Ionatas; y quanto onró a los descendientes de su enemigo Saul por la amistad de Ionatas, David. No le sufria al generoso Principe su Real condicion, que vbiese alguno de la casa de Saul, desacomodado en su Reyno, y un dia preguntò si sabian de alguno, con quien pudiese mostrarle misericordioso. *Pntas ne est aliquis, qui manserit de domo Saul, ut faciam cum eo misericordiam propter Ionatham.* No vbo quiò le respondiese, y otra vez buelue a decir: *Nunquid superest aliquis de domo Saul, ut faciam cum eo misericordiam Dei?* No me direis si à quedado de la familia de Saul alguno, cò quiò exercitar la misericordia de Dios? Si señor, sí, sí, le dize allí vn criado del Rey difunto. Aqui á de aner vn ijo de Ionatas impedido, y desanparado. Pues para decir esto es menester que os lo pregunten dos vezes? No preguntò David si auia con quien exercitar la misericordia? Porque no entonces, y agora sí le respondeis?

Es el caso, que la primera vez quiso David acer alar de de su misericordia: *Et faciam cum eo misericordiam.* La se-

2^a R. 9.

I.

Verf. 3.

ORACION EVANGELICA

gonda dixo que egercitaria la misericordia de Dios.
Et faciam cum eo misericordiam Dei. Pues respondante quando
 abla de la misericordia de Dios, y no de la suya, Porque
 quien anda buscando al desuaido para acerte bien, quiẽ
 busca al necesitado para ser con el piadoso, no tiene
 misericordia de onbre, sino de Dios: y así se le respon-
 dea tiempo, quando da señas de Dios, y no de onbre:
Et faciam cum eo misericordiam Dei. Así, que PAVLA busca al
 pobre para remediarle? Que la necesidad del afligido lo
 lastima mas q̄ si fuera propria? Que ella es a todos con-
 suelo, anparo, y alivio? Pues esas señas no son de mu-
 ger, mas son que de muger varonil, señas son de muger
 diuina, indicios de Deidad son: *Et faciam cum eo misericor-*
diam Dei.

§. QUINTO.

CON tan grande caudal entrò en esta negociacion
 Santa PAVLA. Bien será que veamos las ganan-
 cias que tuvo. Ya diximos que dexó sus ijos en Roma:
 A. Eustoquio lleuò consigo. ¿Còle soledad el auerse au-
 sentado de los otros? Mirad la prouidencia admirable
 de Dios. Llega PAVLA a aquella tierra del cielo, adon-
 de obró nuestra Redencion Iesu Cristo, y allí dice Ge-
 ronymo, que fundó quatro Monasterios, tres de muge-
 res, y uno de onbres. Acian religiosa vida en ellos, los
 que de diuersas partes del mundo, despreciandole, cõ-
 currían a la obediencia de PAVLA. Quien dijera, que
 viniendo de remotas Prouincias, a goçar del blason de
 ijos de tal Madre, no auian de ser mas en numero los
 onbres, que las mugeres? Pues a las incomodidades de
 de una larga peregrinacion, no se disponen tan facilitẽ
 te las mugeres, como los onbres. No fue así, sino que de
 los

DE SANTA PAULA.

los onbres fundó vn solo Monasterio; y tres de las mugeres, que de Reynos estraños vinieron a ser sus ijas: *Plures virgines, quas e diversis provincijs congregatas, in tria Monasteria divisit.* Valgame Dios! si tendra algun misterio el q sea este, y no otro el numero de los Monasterios q PAULA fundó tres de mugeres, y de onbres uno!

Oid os ruego, lo que mi deuocion à pensádo. Quantos ijos tuvo PAULA? cinco: vn varon, y quatro mugeres. Gozó sienpre de su dulce compañía? No, sino de la de Eustoquio; esta la acompañò asta la muerte. Luego los ijos que dexò por Dios fuerò quatro, tres mugeres, y un varon? Pues si es esse el candal que pone, los bienes de que se despoce por gozár el celestial tesoro, a q Dios la conbida, claró està que no auia de salir con menores ganancias. Por vn ijo que en Roma dexa, àlla vna Religiosissima comunidad de ijos: por tres ijas de la naturalça, tres numerosos Monasterios de ijas de la gracia. Mirad si tuuo buen logro la negociacion de PAULA, mirad si allató felicissimo despacho sus diligéncias.

Que subio arrebatado asta los cielos, y que vio alli misterios tan escondidos, q no acertará la umana fabiduria a tratarlos, dice el Doctor de las gentes S. Pablo a los Corintios. Y este raptò (dize) fue asta el tercero cielo: *Raptum eiusmodi usque ad tertium caelum.* Alli vio la diuina Essencia, aunque de paso, como ensña la Teologia: fauot que tambien auia echo Dios a Moyfes: y con razon quiso que le gozase Pablo, dize el Doctor Angelico: *Nam sicut Moyfes fuit primus Doctor Iudaeorum, ita Paulus fuit primus Doctor Gentium.* Porque como Moyfes fue el primer Dotor y Maestro del Iudalismo, así lo fue S. Pablo de la Gentilidad. Lo que entre estis dos visiones, o raptos allo de de diferencia es, que Moyfes no sube al cielo para ver la Essencia diuina, acà en la tierra la vé. Pero ya que

Dios

2. *Corinth.*
12. 2.

D. Tb. 1. 2.
9 75. ar. 3.
ad 1.

ORACION EVANGÉLICA

Dios levánta a Pablo a los cielos, para que allí le vea, porque no quiere que llegue al Inpireo, que es el lugar de los bienaventurados? Porque se le dexa acá en el orbe tercero? Mirad lo que poco antes dice el Apóstol:

Ter naufragium feci, nocte, & die in profundo maris sui. Tres veces pa-
 deci naufragio, tres veces me sepultò el mar violèto en lo profundo de sus ondas. A peligros tà graües se exponia, por la solitud conque por las Iglesias miraua, por el cuidado de reducir a la verdad Euangelica a los Gètiles. Así, que por buscar a Dios, y por ganar al proximo, se vé Pablo sumergido en el profundo del mar tres veces. Pues tres cielos á de pisar. La subida de vn cielo á de valerle cada naufragio? por tres abismos q̄ derroptado le tragan, an de sublimarle glorioso tres cielos:

Ter naufragium feci, Raptum eiusmodi usque ad tertium caelum. Y porq̄ se conozca que fueron premio correspondiente a aquellas penas estas glorias, Rapto fue, y no Extasis el de Pablo, para que a lo violento de los trauijos, correspõda tambien lo violento de los faouores, que esta diferencia ay entre el Extasis, y el Rapto, como dize nuestro docto Obispo Gueuara. De quatro ijos se diuide PAVLA por llegarle mas a Dios? Pues quatro celestiales egercitos de ijos an de tenerle por Mãdre. Vn ijo pierde varon? Vaa Comunidad à de tener de Varõnes ijos. De tres ijas de la naturaleza se despide? Tres Monasterios de ijas de su espiritu à de lograr, Para que se vea q̄ a medida de sus empleos le ofrece Dios las ganancias, voluiendole mejotado en numero y

calidad lo mismo que por
 el dexa:

2. Cor. iii
 25.

Dreis, que no perdió tantos naturalesijos PAVLA quantos Monasterios de espiritualesijos halló. Porque si bien miramos a Geronymo: quando PAVLA salio de Roma, vn ijo, y una ija no mas le despidieron della. A Eustoquio llenó consigo; otras dos ijas se le auian muerto. Pero la determinacion de PAVLA no fue dexar dosijos por dos no mas, sino de dexar a todos susijos, los viuos que la llorauan, y los que auian muerto, si viuieran. Y así el premio no corresponde solamente al oluido de los que lloran, sino al animo de olvidar todos susijos, vivan, o mueran.

Sale el Padre de familias vna mañana, a conducir obreros para su viña, a vnos llamó temprano, a otros mas tarde: vnos y otros le siguieron al punto que los llamó. Vnos trabajarón, como si dixesemos, desde las nueue del dia, otros desde las once, otros desde la vna, otros muy cerca de ponerse el sol. Al acabar la tarea, los iço iguales a todos en la paga. Mal contentos los que auian llegado temprano a la viña, se quexan al dueño della. Bueno es [dixeron] que estemos nosotros con la açada en la mano sufriendo el peso de todo vn dia, todo el rigor de vna fiesta, y estotros que llegaron el sol caído, llevén el mismo jornal. Eso no se puede sufrir. Guarda on-

*Io. de Gue
na. de inuor
fene. lib. 3.
9. 30.*

¶ Crif. 15.

bre, de que te quejas? *Non dolerant quasi fraudati de mercede sua.* (dize el Crisostomo) *sed quia illi amplius. quã mererantur acceperant.* No se tienen por mal pagados: que lo mismo que concertaron, recibieron. Lo que sienten es ver q̄ a los otros se les dè mas de lo que ellos juzgan an merecido. Pues no lo auis mirado bien, dize el Señor: *An oculis tuis nequã est.* Ciego dent de estar quiẽ así se quexa. Ahora os quiero yo preguntar, Señor, que es lo que pudierã auer mi-

ORACION EVANGELICA

rado estos ombres para no culparos? Que? El que quan-
 do yo llamé a los vitimos, allé que estaban dispuestos
 para venir, si los llamara quando a los primeros, y así di-
 xeron. *Quia nemo nos condidit.* Tan prontos estaban para ve- *Verf. 7.*
 nir, que si yo los auisara a tiempo, trauajaran en mi vi-
 ña de sol a sol. Pues agora digo yo, Señor, que teneis mu-
 cha raçon en acerlos a todos en el premio iguales; q̄ si
 ellos estubieron dispuestos para trauaja; todo el dia, ya
 que vos les quitafis algunas oras del trauajo, no seria
 bien que se las quitafis del galardon. Sea la paga como
 de trauajo de muchas oras, aunque de verdad fuesen po-
 cas las del cuidado, que no merece menos el deseo, y la
 prontitud, que la misma obra. Que inporta que de los
 ojos que PAVLA dexa, dos solos puedan erirle el coraçõ
 con su llanto, porque los dexa, y no los otros dos q̄ guar-
 dan el silencio de vn sepulcro? No se determina a olui-
 darlos a todos? No dexára a estos si viuieran, como dexó
 a los otros que viuian? Pues sea igual el premio a la
 voluntad, y mayor que el trauajo el galardon.

§. S E P T I M O.

PRema así Dios en PAVLA no solo lo que obra, sino
 lo que su prontitud la dispone a obrar, y lo que sin
 duda obrara si como le sobró el deseo, no llegara a fal-
 tarle la ocasion. O sino, mirad en el espacioso campo de
 sus virtudes si iço algo menos de quãto pudo. Fue vnil
 de, y tan vnilde, que parece porfiaban, ella en conian-
 dirle por lo que Dios la ontaba, Dios en onrarla mas, por
 lo que se confendia. *Quanto se plus descebas, tanto magis a Christo
 subleuabatur.* Fue tan penitente, que en la aspereça y rigor
 conque se trataba, en las yeruas tan sin saçon que co-
 mia, en los continuados ayunos con que se debilitaba,

DE SANTA PAULA.

excedió la austeridad de muchos penitentísimos Aba-
 coretas. Pero no es esto lo mas, sino que en esta parte ca-
 si llegó a exceder toda regla, y medida. *Ne prope mensuram ex-*
cedat. Su castidad fue rara. Súperfluo parecere en ablar
 della [dize Geronymo] porque adonde los maldicietes
 no tubieron que murmurar, no les queda a los Istoria-
 dores mas que decir. Siendo vinda se auétajó a muchas
 Virgines en la onestidad. Valgate Dios por PAULA, so-
 la entre tantas coronas parece te fultabala del Martirio:
 pero ni a esta, Fieles, perdonaron los merecimientos de
 PAULA. Ba, alegrate Rustoquio, sedice S. Geronymo a
 su tja. *Mater tua longo martyrio coronata est.* Tu Madre se lleuó
 la corona de un Martirio dilatado. Que decis gloriosíssi-
 mo Geronymo? PAULA derramó su sangre en defensa
 de alguna verdad Católica? Que no es menester esto aqui
Non solum effuso sanguine in confessione regnatur. de morte quoque mentis san-
cti non immutata quotidianum martyrium est. No solo las eridas, y
 tormentos padecidos por la fe acen Martires: la noble es-
 clauitud de los sienuos de Dios, la perseverancia conq
 le firuen es Martirio cotidiano, y no menos loable este
 que aquel, aquel suele acer Martires de vna ora, este de
 toda la vida.

Viuo Cordero como muerto, dice el Euangelista Sã
 Juan *Vit Agnum tanquam occisum.* Que esta reuelacion a la le-
 tra se entienda de Jçu Cristo, no ay quien lo dude. Pe-
 ro si Cristo no solo derramó su sangre a eridas, sino que
 como suele el Sol natural morir entre las nubes que le
 doran el Occidente, así el Sol de justicia al ponerse iço
 los arboles de su sangre. Si le quitó la vida, el barbaro
 rigor de vn pueblo infiel, porque S. Juan no dice que ya
 está muerto, sino que como muerto le vio? *Tanquam occisum*
 Porque si le viera muerto, diera a entender el fin de su
 Passion y trabajos, y que ya se auia acabado su padecer.

Pués

ORACION EVANGELICA

pueda no diga que está muerto, porque no se anguya en sus penas brevedad. Diga que le vio como muerto, erido, y llagado, que así esplica mejor sus finezas, pues no pudierón tantos trabajos acabarle presto la vida: sino que aun al golpe dellos quiso viuir muriendo para sufrir mas penas, mas dolores, mas tormentos, mas trabajos. Tal fue el Martirio de PAVLA. No vna acelerada muerte, en que perdiese, como muchos Martires al golpe de vn cuchillo, o a la voracidad de vn incendio, la vida. Eso fuera morir presto, y como arrebatarle la corona que pudiera en pocas horas labrar. Sea su Martirio mas dilatado: Viva en Belen muriendo veinte años; porque sea tan grande en el precio su corona, como lo fue en la duracion su Martirio.

§. OCTAVO.

SV Martirio fue Belen, y tambien su descanfo, su sepulcro. La que tanto asistia al lugar del Nacimiento de Cristo, no era mucho que viviese y muriese como Martir: pues Dios recién nacido: iço catedrà del peñebre, para enseñar en el las leyes del Martirio, como dixó el gran Cardenal Damiano: *Christus praecepit reclinator legum martiry prosequatur.* Y siendo PAVLA de tan lindo natural, mucho enia de aprender de aquellas liciones. Pero que PAVLA se entierre adonde Cristo nace? Que en el mismo portal que a Cristo recibió recién nacido, sea la sepultura de PAVLA? O misterio grande! ò venerable prodigio! Si esto será porventura querer Dios ilustrar lo fonsito de aquel sepulcro, con lo que tuuo de luces su Nacimiento? Mas es, si acierto a decirlo. De que nos acuerda el peñebre en que nacio el Redentor? De su feliz nacimiento, del principio de su vida. Ay algo allí, que nos representa su muerte? No. Pasa como en la

*Pet. Dám.
ser. 11.*

memoria de la muerte, se àlla vna representacion de la vida? quando son terminos relativos vida y muerte, y no puede aver muerte, que no suponga vida, ni puede allarse vida, que no mire su fin, que es la muerte? A de representarnos el portal de Belen a Cristo que nace y vive, y no al mismo quando muere? Destos dos terminos respectiuos, el de la vida está en el portal: y el de la muerte, adonde? Allí tambien, que si Cristo acuerda de la vida reciẽ nacido, PAULA acuerda de la muerte en el mismo lugar sepultada. Que es tal la muerte de PAULA, que puede ser muerte para la vida de Cristo; y si la vida de Cristo puede mirar como termino otra muerte, parece que ninguna puede serle mas propria, que la de PAULA.

Nuestro lecho es florido, dize el alma al diuino Esposo: *Leclulus noster floridus*. Otros leyeron: *Leclulus noster umbrosus*. Opaco es, y sombrío nuestro lecho. Como puedẽ caber tan diferentes significaciones en una sola palabra? Si es florido, como obscuro? Que tiens que ver lo risueño, y alegre de las flores, con lo triste y funesto de la obscuridad? De la muerte del justo abra el Espiritu santo aqui, dize Filon Carpatio. Está bien. Pero siendo ese lecho comun a Cristo, y a el: *Leclulus noster*. Ya que al justo quando muere le adornẽ como flores sus virtudes, cõ que el lecho sera florido: de que pueden seruir esas sombras que le acen obscuro? Persuadome a que esas mismas sombras son las que dan mucha luz a la esplicaciõ del texto. Sombras llamaban a los muertos, entre la variedad de significaciones, que a esta voz *Vmbra*, dieron los antiguos.

*Quatuor hic iuuenes, totidem quas educat V'sens,
Videntes rapio in ferias, quos immolet vmbra,*

Dixo el Latino Poeta. Ya sabeis que se llama Flor del cam-

ORACION EVANGELICA

campo. Jefe Cristo, *Ego Flos campi*. Pues decir, que el lecho comun a Cristo, y al alma santa, es florido, y es oblcuro, es dar a entender sin duda, que causandole esas sombras lo que de un modo ay en el por parte del onbre, y participando lo floreciente de Cristo, que es inmarcescible flor: puede lo sombrío de la muerte del justo mitar a lo vital de la flor, que es Cristo, de tal suerte, q̄ entre Cristo y el justo conpongan los espacios y terminos de vna vida, siendo Cristo flor que nace, y siendo el justo sombra porque muere.

Cant. 2, 12

Para este pensamiento me dieron suficiente motivo S. Bernardo, y el Cristiano Filon. Y porventura el sentimiento de ambos miró a la costumbre antigua de esparcir flores sobre las sepulturas de las personas ilustres, para dar a entender que aun aviendoles faltado la vida natural, vivian en la fama de sus echos, y en la memoria de todos. De donde se derivó el adornar con flores tambien los sepulcros y urnas de los Martires en la Iglesia primitiva. Estejo que pedia allá nuestro Español Prudencio, se le iciese a la gran Patrona de Merida:

S. Ber Ser
47.
Phil. Carp
vbi sup.
Vid. Xiph
lin. in De
mitiano:
P. Mex
en Neron
Roa Sing
loc.

Carpus purpureas violas;
Sanguineosque crocos meteo,
Non caret hic genialis hyems,
Laxat & arua tepans glacies
Floribus ut cumulent calathas.
Ista comantibus e folijs
Munera virgo, puer que dat.

Prud. in
Persiloph.

Con esto se descubre algo de lo misterioso que tiene el que la sepultura de PAVLA sea el mismo lugar del Nacimiento de Cristo. El Nacimiento de Cristo iço florido aquel lecho. *Lectulus noster floridus*. La sepultura de PAVLA parece que se iço obscuro, *Lectulus noster umbrosus*. Pues juntas an de verse flores que alengren, y sombras que me-

lan-

DE SANTA PAVLA.

lancolicen? Si, que porque se vea quan semejante fue a la vida de Cristo la de PAVLA, parece que la muerte de PAVLA es muerte de la vida de Cristo. Cristo es flor, y PAVLA es sombra, y de los dos se ace vna sola vida.

Que de vna vida como la de Cristo puede ser muerte no inpropria la muerte de PAVLA, y de vna muerte como la de PAVLA, puede ser vida no desigual la vida de Cristo. Y siendo como de Martir el sepulcro de PAVLA quando para los otros ay flores que perecen, y se marchitan, para este sepulcro solo a de ser el mismo Cristo diuina, y eterna flor.

*Xenoph de
insus Cyni.
l. 8. n. 238.*

Las açañas de Ciro engrandecio Xenofonte, y no le parecio era la menor alabança que del podia decir, el auer mandado a sus ijos, al despedirse dellos y de la vida, no diesen su cadauer a mas precioso tumulto que la misma tierra, que erida del arado multiplica los frutos que recine. En quanto mas fertil tierra que la que deseaba Ciro se sepulta PAVLA. En Belen, casa de pan, tierra que reciuio el grano inmortal del cielo, campo q llenó por fruto nuestra Redencion, nuestra vida, nuestra gloria.

Asta tu muerte lleguè, o Bienauenturada PAVLA auiendo començado desde tu nauegacion; y sin coher el mar de tus virtudes, pasé desde la orilla al vltimo puerto. Cortedad a sido mia, pero no a sido sino grandeça tuya, que falte el arte para discurrir los espacios de tus açañas eroicas. Al termino llegué de mi viage atadas todavia las velas. Sea credito de la inmensidad de tus echos el no auer acertado a referirlos. Lo arduo de la obligacion disculpe mi insuficiencia, mi temor, mi cobardia. Sea mas agradable culto a tu deuocion el coraçon desatado en afeçtos, pues no lo acierta a ser el caudal esteril de palabras. Seas ya, PAVLA diuina, egē
plar

ORACION EVANGELICA

plar que nos enseñe, dictamen que nos auiſe, auxilio q̄
nos anpare, eſtiella que nos alumbre, y norte que
nos guie por el mar deſta vida al puerto de
la gracia, y al deſcanſo de la
gloria.

Ad quam, &c.



*Siquid deuium, ſiquid
elapſum: cuius ſapienti, pio,
corrigenere, ſupplere
ſas eſto.*

*Quæcumque
ſcripta, prolata, Sanctæ Ro-
manæ Eccleſiæ iuditij
ſunto.*

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text in the center of the page, possibly a signature or a specific heading.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is significantly faded and difficult to read, but appears to be a continuous paragraph or list of items.