

ORACION EVANGELICA

EN LA SOLEMNIDAD

GRANDE DE LA PURIFICACION
de Maria Santissima.

*? * P R E D I C A D A *? *

En la santa Iglesia Metropolitana de Granada,

A

LOS DOS ILVSTRES CABILDOS,
Eclesiastico, y Secular.

*? * D E D I C A D A *? *

A San Pablo, Predicador perseguido.

D I X O L A

EL DOCTOR D. LVYS TELLO Y OLIVARES,
Canonigo Magistral desta santa Iglesia, Catredatico de Prima de Escritura
en su Vniuersidad, Iuez Ordinario en las causas de Fé del Arçobispado
de Toledo, y Obispado de Guadix, Calificador del Santo Oficio; antes
Canonigo Magistral de Escolastico en la S. Iglesia de Guadix, Visitador
en el Arçobispado de Toledo, Rector, y Colegial de el
Insigne de Santa Catalina de Granada.

CON LICENCIA. *Impresso en Granada, Por Baltasar de Bolibar, En la
Imprenta Real, En la calle de Abenamar. Año de 1655.*

1403

INTERNATIONAL BANKING CORPORATION

CIA DIRECTOR OF ADMINISTRATION

MEMORANDUM FOR THE DIRECTOR

RE: [Illegible]

1180

MEMORANDUM FOR THE DIRECTOR

RE: [Illegible]

[Illegible]

1180

[Illegible body text]

CONFIDENTIAL - SECURITY INFORMATION

CENSURA DEL DOCTOR

Don Juan Maldonado y Corral,
Dean de la santa Iglesia de Granada,
Canonigo Magistral de la santa
Iglesia de Segouia, y Colegio
mayor de el Colegio Mayor de
Ouido.

HE visto este Sermon, y es el mismo que predicò, sin faltar en proposicion, ni palabra, el Doctor don Luys Tello de Olivares, Canonigo Magistral en nuestra santa Iglesia Cathedral Metropolitana de Granada, el dia de la Purificacion de Nuestra Señora, y juzgo es Sermon docto, y muy ingenioso, y que no tiene proposicion que contradiga nuestra Sagrada Fè; antes mucha enseñanza vtil, y prouechosa para las costumbres por auerlo oydo lo firmè de mi nombre Granada y Febrero 14. de 1655.

Don Juan Maldonado y Corral
Dean de Granada.

APRO-

APROVACION DEL DOCTOR
Do. Joseph Vazquez, Canonigo Magistral
de la santa Iglesia de Granada, y Catedratico
de Prima en la Imperial Vniuersidad.

POR Comission del señor Doctor Don Tomas Robles
y Lizana, Prouisor, y Governador deste Arçobispado;
he visto un Sermon, que el Doctor Don
Luis Tello y Oliuares, Canonigo Magistral de sacra Es-
critura, predicò en esta santa Iglesia de Granada el dia de la
Purificacion de Nuestra Señora, a el qual me hallè presente,
y es el mismo, sin mudar, ni quitar clausula, ni periodo. Y aũ
que de espacio ha meditado mi atencion lo que de passo aten-
diò el oydo; mas con animo de Censor, que con passion de her-
mano. No hallo en el que corregir, ni enmendar: mucho si q̃
admirar en su erudicion en su profundidad, y documentos
morales; sin que le adule en mi, ni obligacion, ni afecto que
se engañen, dize Plinio. *Quien juzga que la aficion no es
muy acie en censurar, y mejor se mira por lo que se ama.*
Amo quidem fusc, iudico tamen, & quidem ta-
to acrius, quanto magis amo. Y assi se le puede dar li-
cencia; esto es lo que siento. En Granada en 15. de Febre-
ro de 1655.

Doctor D. Joseph
Vazquez.

LICENCIA.

NOS EL Licenciado D. Tomás de Robles y Lizana, Canónigo de la santa Iglesia de Auila, Gouvernador, Prouisor, y Vicario general de este Arçobispado de Granada, por el Illustrissimo seño D. Joseph Arguez, Arçobispo de Granada, del Consejo de su Magestad, &c. Damos licencia para que se imprima el Sermon contenido en estas aprouaciones, sin incurrir en pena alguna. Dada en Granada a 15. de Febrero de 1655. años.

*L. D. Tomas de Robles
y Lizana.*

Ante mi.

Diego Altamirano N.

DE.

DEDICATORIA:



A Ti, ó Santo Apóstol, tesoro de la Sabiduría de Dios, Sol de la Iglesia, Predicador perseguido, mi humildad consagra esta Oración, que puntualmente dire. (bien ageno de que passara por los sudores de la prensa) por ser tu, ó Docto: sabio de las gentes, desde el principio, que se forjava en la idea, por tu doctrina, alma de sus periodos, aliento de sus discursos, Maestro de sus propuestas, exemplar oy de mi suceso; pues predicando despues de veynete años en las mayores Ciudades, sin que xamador de alguno, por esta Oración se sienten de mi algunos de los Magistrados de Granada, con su noble Pretor, como de ti los Magistrados de Atenas, y Cabildo de los Philipenses con Fes-

Act. cap. 26.

Act. cap. 18.

El caso fue, que auie dome tu intimado la obligacion de Predicador. *Positus sum Prædicator.* Y auie do oydo de tu boca, que deuia por mi oficio tratar verdades, menospreciando los temores: *Sollicitè cura te ipsum, operarium inconfusibilem, rectè tractantem verbum veritatis.* Predique las mismas que me enseñaste, hablando a los de Galacia; que no se auia de agradar a los hombres, si no solo a Dios:

Ad Gal. 5.

Non hominibus placentes, sed Deo, qui probat corda nos-

tra;

tra. No pudiendo sufrir la luz, afirmando a su in-
tención algunos de los dichos, me ha dicho lo mis-
mo, que a los otros Magistrados, que persuad-
dia contra los mandatos Reales, y que soy sedi-
cioso: *Hanc enim pestiferam concitantem sediciones.* A q̄ *Act. cap. 24.*
respondo lo que tu respondiste en semejante ca-
lumnia: Ciudadanos, Caualleros, Señoras, Pue-
blo, testigos soys de que no hablé vna sola pala-
bra opuesta a los Reales ordenes, ni vna sola voz
contra el Cesar: *Paulo rationem reddente, neque in legē,*
neque in Templum, neque in Casarem quidquam peccauit. Y *Act. 24.*
por muchas cosas que se opongan, no se podran
prouar, si no son testigos los Consules: *Graves cau-*
sas obicientes, quas neque poterant probare.

Oygo de las voces de su cabeza confirriendolo
con algunos de su Cabildo, lo que a ti dezia Festo:
el Pretor, que tengo de ir al Cesar: *Festus cum consi-*
lio loquutus, respondit ad Casarem ibis. Mas sea mi res-
Act. 25.
puesta la tuya: Si se prouare lo que me arguyen,
aqui está la garganta; mas no se puede prouar el
menor rumor que se me imputa: pues nunca mas
que aqueste dia se vió serena la paz, de la cara
del rumor, ni aun de lexos se vió la apariencia: *Si*
Ibidem.
dignum morte aliquid feci, non recuso mori, nihil est eorum
quae hij accusant me. Repetir puedo lo que repetias,
gozando aplausos de muchos, y amenazas de po-
cos, que la persecucion no ha mellado el sufrimie
to;

I. Ad Corint.

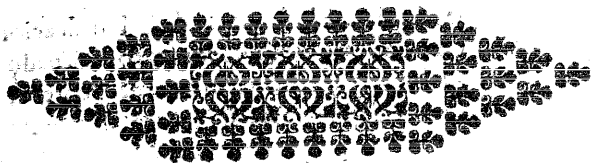
to: a tres ha acrisolado la paciencia; Persecutionem
~~patiamur, sed non desistimus.~~ La constancia esta en pie sin
menoscabarse el zelo, ni disminuirse el valor, per-
donando de corazon a el Senado, porque he co-
nocido lo que tu dezias, que no es culpa suya, sino
ardides de el demonio, por impedir la palabra de

I. Ad Tefal.

Dios: *Volumus venire ad vos, sed impediuit Satanas.*
Que Pablo puede saltar, pero no la verdad: *Paulus*
occidi potest, superari non potest. No auiedo que te-
mer en la ocasion, quando te tengo (vaso de la
eleccion Diuina) por exemplar de mi suceso en
todo, por defensa de mis calumnias, por columna
de mi verdad, por consuelo de mi tribulacion, di-
ziendo a los Romanos: Si Dios, y la verdad ayu-
dan, quien puede contrastarla? *Si Deus pronobis,*
quis contra nos?

Epist. ad Ro-
man.

SALVA



S A L V T A C I O N .



ON Siete Sermones se halla empeñada mi obediencia, y mi obligacion, todos en este mesmo lugar, oy día de la Purificacion el vno, los seys, todos los Viernes de la Quaresma. Con tanto empeno, melancolico se hallò el cuydado, por ver que rùbo, fuera de lo repetido, seguiria el estudio; que Norte descubriria el ingenio, hasta que el Apocalipsi al primero de sus capitulos, me dibuxò el modelo.

Representosele al Profeta Apostol vn Predicador fervoroso, con la palabra de Dios en la boca, significada en la espada; y las señas que traia, eran en su mano siete resplandecientes estrellas: *In dextera sua stellas septem*, diziendo el Abad Ioaquimo, citado de Cornelio à Lapide, que eran los siete Planetas del Cielo: *Septem stellas non fixas, sed septem Planetas Caeli.*

Conque siguiendo este Apostolico varon, en los siete Sermones he de explicar de los siete Planetas, vno a vno sus luzes, aueriguar sus propiedades, pòderar sus influxos; ya sus visos se hà de declarar los Misterios, explicar los Euãgelios, criar los discursos, y formar las enseñanças.

Mas si de los siete Planetas, el primero es la Luna, este declare el origen de Festiuidad tan solemne, el motivo de nuestros jubilos, la forma de nuestros festejos. Pues si esta

Fiesta, entre las de MARIA, se llama, de la Purificacion: a la Luna, ò Diana, que es lo mesmo, consagrò el Senado de los Romanos la fiesta del Asco en el mes de Febrero; de dõde el mes diò origē a su nõbre, q̄ Febrero, asco, y Purificaciõ significa, testigo es el Cardenal Baronio en sus Anales

Si MARIA oy se aplaude Virgen, y se celebra Madre, Cornelia Augusta en sus n. onedas essos dos atributos graud a la Luna, *fecunditas*, fecundidad. *pudicitia*, virginidad: si oy MARIA con encendidas antorchas se venera en el Templo; la Luna en procession solemne se veneraua por la antiguedad, con encendidas, y flamantes luzes: assi lo dize Hysiquio al septimo de Ieremias: *Accensis cereis in Tēplo*. Si palomas blancas ofrece MARIA: *par turturum, aut duos pullos columbarum*. Estas aues se consagraron al primer Planeta: cõtòlo el docto Alcuino: *Flammanti, candidasq; columbas*; si oy en magestuoso aparato se juntan a la celebracion el Ecclesiastico, y Secular Cabildo: la forma de las Fiestas grandes de la Luna (como siente Macrobio) era juntarse los Sacerdotes con los Senadores: *Sacerdotes conueniebant cum Senatu*. Con que el primero Planeta dibuxò el origen, y forma de la Festiuidad. Para explicar el Misterio en su naturaleza, necessito de gracia, quien la dá es el Espiritu Santo, quien la alcança es MARIA, la peticion, la saluacion de Gabriel, diziendo: *Aue gratia plena*.



Postquam impleti sunt dies purgationis Mariae. Lucæ cap. 2.

ENtre los siete luminosos Planetas, pompa lustrosa de el Cielo. El primero (como dize) es la resfulgente Luna, reyna hermosa de las Estrellas, Emperatriz de los Astros,

2

Astros, Monarca de los resplandores: y que esta signifique a MARIA, especialmente en el Misterio de la Purificaci6n, que oy festiva celebra la Iglesia, dedicandole cultos a su Virgindad fecunda, consagrandole jubilos a su maternidad virgen; la Escritura lo aclama: *Pulchra, ut Luna*, voz6n lo los Santos, apoyalo para desago de el empeno, y vassa de el discurso de este Astro fiamante, la naturaleza.

Silencio tengan los Padres en abono de tal verdad, que gastar testimonios en las cosas comunes, es, 6 redimir la esterilidad del discurso, 6 embarazar inutilmente lo precioso de la Oracion. La naturaleza deste Planeta funde semejanzas con MARIA: declare el Misterio de la Purificacion, y explique el Evangelio de San Lucas. Madre, y Virgen, aun ciega la antiguedad, tropez6do en las tinieblas de su ignorancia, llam6 a la Luna, quando el Sol empezaua a despuntar los rayos, y a ostentar sus brillos: *Casta faue Lucina, tuus iam regnat Apollo*, dixo el otro Poeta. Y el Misterio de la Purificacion solo consiste en que goze Maria los atributos de Virgen, quando se corona con los elogios de Madre al estrenar Christo sus primeras luces en Jerusalem, como dize Simeon: *Lumen ad reuelationem gentium.*

Si lo que a este Planeta grang6 los aplausos entre las mas barbaras Naciones, fue creer, que de su influxo en las plantas dependia el mas opimo fruto, como dixo Catulo: *Tu rustica agricola tecta bonis frugibus implet.* Y bauticando la erudicion el Espiritu Santo en el *Deuteronomio*: *De fructu Luna.* Que festejamos oy Fieles? Que por el influxo de la hermosa Luna MARIA, venturosos gozamos en el Templo de su vientre el bendito, y deseado fruto, que dixo Ysabel: *Benedictus fructus ventris tui.* La primicia fertile de sus entrañas, la ofrenda mas agradable a Dios: *Tulerunt illud in Hierusalem.*

Lo que hizo en todos los siglos naufragar el discurso, fue, que siendo la Luna Reyna del Cielo, como dize Ieremias: *Regina Coeli*, y en su creciente vn golfo inmenso de rayos, vn Oceano de luzes; venga a tal menguante; baxe a tanta humildad, que de aquel uatino lustre no le queden, ni aun pequeñas señas, como dixo el eloquente Plinio: *Immenso Orbe plena, ac repentè nulla, humilis, & excelsa*. Planeta, yo no te conozco, lo raro de tu naturaleza no apura, que siendo en tu plenitud tan hermoso, tanto en los nouilunios te humillas, encubriendo tu beldad, que la definiciõ mas propria, es dezir, que eres la Reyna esclaua, la grande humilde; *humilis, & excelsa*.

O dibujo grande de la Purificacion! Pues siendo MARIA Luna llena de gracia, tocado de los fauores de la Trinidad en la Encarnacion el Plenilunio: *Gratia plena*, viniendo a purificarse al templo, llega a tal menguante, que renunciando los priuilegios de Reyna, como esclaua se trata a la Ley: *Secundùm legem Moysis*. Con que en ella se logran los contrarios Epitectos; que es Reyna, siendo esclaua; que es grande, siendo humilde: *Humilis, & excelsa*.

Dos efectos enseñò la experiencia comun de la Luna. El primero, que su mouimiento, con los fluxos, y refluxos señala vna Cruz. El segundo, que hallandose este Planeta en el signo de Virgo, comunmente se pronostica eclipse: Misterios que en la Purificacion, y el Euangelio hallo escondidos; pues apenas la hermosa Luna de MARIA empeçò a moverse en el Templo (no digo bien) en el Cielo de Ierusalen, quando a Christo Cruz le señala Simeon, diciendo; que auia de padecer a manos de sus enemigos: *Ecce positus in ruinam, & in signum, cui contradicatur*. Pronosticandose el eclipse, q̄ auia de tener MARIA de descõsuelo, en el dia de la Passion: *Tuam ipsius animam pertransibit g'adias*.

Con

Con que explicado el Misterio, y el Euangelio entendi-
do en la naturaleza del primer Planeta, sus efectos mis-
teriosos me llaman en mas leuátados, y singulares discursos.
Sea el primero.

QUE COMO LA LUNA, EL MODO DE
crecer es el menguar (como dize el Eclesiastico:) Luna
crefcit mirabiliter in confumatione, humillando-
se Maria a la Ley en la Purificacion, creció mas que en la
Encarnacion.

Propuesta es comun, assumpto repetido; solo me pica
hallar exemplo que lo declare, y en tanta obscuridad
quiete el discurso. En todo tiempo, desde que dixo Epi-
fanio la proposicion, hizo titubear el ingenio, como M A-
RIA pudo adelantarse en la Encarnacion? Pues en ella lle-
gó a la cima de la gracia, tocò la cumbre de las virtudes;
con que algunos Teologos dixeron, que llegando a ser Ma-
dre, no pudo crecer en gracia; porque entonces llegó a te-
ner todo el colmo cumplido de ella. Aí la pierden de vis-
ta los Angeles; aí por alcanzarla a mirar, de puntillas se po-
nen los Serafines: mas vnas palabras comunes de Ambro-
sio, han de hazer espaldas a lo nouo de mi exemplar, ense-
ñando, que M A R I A creció mas por la Purificacion, que
por la Encarnacion: *Quo enim iam Deo plena, nisi ad superio-*
ra conscenderet.

Finjamos vna coluna, a quien dió el marmel, ò jaspe la
materia, q̄ saliédo su hermosa vassa deste suelo, descollan-
dose por los ayres, tocara su capitel, de aquesta Iglesia, en
el Cielo. De q̄ forma podrá ser mas grãde esta coluna, y te-
ner su altura mas grados? Por lo encumbrado de la altura?

No, por q̄ de sí no puede passar; pues por dōd ? Por lo baxo de la profundidad; pues todo aquello q̄ baxare, y se niere mas en la tierra la humildad, crecerá mas grados la columna, añadiēdo, en otras mas baxare por lo inferior, grados a la altura por lo superior. Columna es MARIA, dice el Espíritu Sāto: *Mulier bona colūna*. Por la dignidad de Madre de Dios tocó la vltima altura en la Encarnaciō (como dice la Teologia;) por aí no puede crecer, pues como se adelātārō esos grados; Por la humildad, por lo inferior, baxādo a purificarse, a sujetarse a la Ley, a no parecer Virgen; y con esso subirá mas grados en la Purificacion, que en la Encarnacion; pues a los titulos de Madre, añadirá los titulos de Sierva, subiendo a fuer de Luna, grangeando sus creces en la sombra de sus menguantes: *Luna crescit mirabiliter in consumatione*.

El primero Planeta vna flor temprana nos promete en el mes de Febrero, para festejar entre todos los Misterios de MARIA, el solemne de su Purificacion, donde cuydō humilde, que la blancura de la Virginidad se enboze, para que sobrefalga, y empee de la Maternidad la purpura, de su fecundidad el carmin.

Hallo confusos los Padres, perplexos los Interpretes, como en MARIA esté con propiedad la hermosura de el campo: *Pulchritudo agri mecum est*. Y sea vistoso ramillete de flores, como lo dizen los Cantares: *Flores apparuerunt in terra nostra*. Y he pensado, por salir de lo comun, que



ES MARIA RAMILLETE DE FLORES,
 porque la naturaleza, flor a flor le fue dibujando sus Mis-
 terios ; pero en ninguna mas admirable, que en la Puri-
ficacion.

N Veuo assumpto ; mas desempeñeme el estudio. En el lazinto, que apenas desemboca el boton, quando en él resplandece corona, y es medicina a la mordedura de la serpiente, se explica la *Concepcion*, porque en ella la corona, y el ser corren parejas: *Astitit Regina*, siendo Antidoto contra el veneno de la culpa: *Ipsa conteret caput tuum*. El Aspalato, que naciendo blanco entre espinas de vn Iris, le cerca el Cielo, y perfumes olorosos derrama al salir de la tierra sus primeras hojas, declara su *Natiuidad*: *Quasi Aspalatus odorem dedi*, dize de ella el Eclesiastico ; porque entre tanta obscuridad de ascendientes; entre tantas espinas, que en su relacion recoge San Mateo : *Abraham genuit Isaac, Isaac autem genuit Iacob*. MARIA sale a la tierra hermosa, dando de gracia preciosos aromas: *De qua natus est IESVS, qui vocatur Christus*.

La rosa de Ierico, con leuantado Misterio, significa la *Encarnacion*: *Quasi plantatio rose in Ierico*. Porque, como dize Clusio, es de tal naturaleza, que rócibiendo a los veynte y cinco de Março el boton, no despliega las hojas en nueve meses, rompiendo su piñon a veynte y cinco de Diciembre : *Vt die Natalis Domini se aperiat*. Aquel Gigante de las flores, hermosura de los jardines, el Mirasol, piedra la *Expeçtaçion*, donde MARIA, como Mirasol, a el Sol Christo, le busca amante, le desca cuydadosa.

La Rosa de la Espina Santa, que oy toda via florece en los campos de Ierusalen, y el Viernes Santo abre su pōpa, y su-

y Cuda los aljofares, supliendose lo de David: *Super is sum
 floribus Corona mea*: dibuxa de MARIA la Soledad, quando el
 Viernes Santo, en la tarde de la Passiõ derramò entrec suspi-
 ros de lagrimas, los aljofares: La Açuçena siẽpre aplaudida
 de virgen; q̃ todo lo que se humilla en el Aurora, baxando
 la cabeça, como dize Plinio: *Languido collo, non sufficiens
 capitis oneres*, se descuella, y leuanta. en el Ocaso represen-
 ta la *Assumpcion* gloriosa; pues todo lo que baxò humilde
 MARIA, como Açuçena, baxando la cabeça en la Eucar-
 nacion, en el: *Eccẽ ancilla*, gozò de gloria de su vida, en el
 Ocaso, el dia de su Assumpcion: aplauso que le cantò la
 Trinidad: *Sicut liliũ. &c. Sic antea me: inter floras*. Solo
 falta para cerrar el hermoso ramillete la flor de la Purifi-
 cacion.

Mas, si no me engañò el cuydado, y me burlò el desseo,
 hablãdo del Misterio de la Purificacion, Sedulio, Basilio,
 y Ambrosio dizen, que MARIA es Flor, y Rosa de el cãpo:
Ego Flos campi. La Figutina: *Rosa campi*, conque me pica, de
 que campo seria MARIA Rosa en el Misterio de la Pu-
 rificacion, haziendo tanta admiracion del Epitecto S. Iuan
 Damasceno en la Oracion primera: *O Rosa, quẽ diuina fra-
 gratia omnia perfudisti!* Quando de las dudas me facò el
 docto Cornelio à Lapide, comentando el Ecclesiastico en la
 segunda parte: *Rosa Chinensis, carens spinis, quã rosam profert
 similem nostrã colore; sed ita ut primum albescat: deinde sensim
 in rubrum sese conuertat, primum candida, mox rubea, & pur-
 purea*. La rosa de la China tiene tal propiedad, que sien-
 do blanca como la nieue, *primum candida*, emboça su blan-
 cura, y se conuierte en roxa, haziendo ostentacion del co-
 lor encendido de la sangre: conque de la Purificacion hallé
 el Misterio, donde la blancura de la virginidad se encubre,
 porque campea lo purpurco de la sangre, y maternidad,
 sobre

5

sobre que cai en el Levitico la ley de la Purificacion: *Mas-
nehit in sanguine Purificationis*. Con cuya flor, y peregrina
misteriosa tierra de todos los misterios el ramillete, pues sien-
do rosa hermosa de la Iglesia M. A. R. I. A en este misterio,
que consiste en embogar lo candido de la Virginidad, por
que cappee en el Templo de roxo de su maternidad; y la
sangre que se purifica, rosa es propriamente de la China,
que la blancura nativa la muda en el color sangriento: *pri-
ma candida, mox rubes*, siendo a el admirable ramillete, entre
todos sus misterios representados en las demas flores, la
mas especifica, la rosa su Purificacion; rosa hermosa de la
China, que olvida lo blanco, y solo cuida de lo roxo de su
maternidad, como dice San Lucas: *Secundum Legem Moy-
sis; &c. Omne masculinum adaperiens vulvam.*

Aora empiegan los misterios. Si la Luna está obscura
en los primeros dias de su estacion, no luze mas el Sol? Si.
Pues siendo M. A. R. I. A. Luna, en la Purificacion.

ESTE OBSCURECIDA CON ESTA
*ceremonia, hablados de su Virginidad los rayos, para que
el Sol Christo luzea con mas reberberacion a los ojos de la
Gentilidad de Israel, de todo el mundo, de Simeon.*

C Aminua Josue capitaneando tropas, acaudillando
Estandartes con victoriosas huestes, por la montaña, y
colina de Gabaon, al tiempo que herido el parche, sonoro-
so el clarin publicaban la victoria, quando el Sol sepultan-
dose entre unos empinados riscos, empeçò a descoger su-
nestas sombras a la tierra; y viendo mal logrado el triunfo
con el estorvo de las tinieblas, empeçò a dezir el valeroso
caudillo: Sol alumbranos con tus rayos: Luna acompaña a

el Sol. Sol, contra Gabaon ne moueris, & Luna, contra Balem
Ayalon.

Dada es común entre los Interpretes, porque quando pretendia Iosue, que alumbrasse el Sol con los rayos de su luziente madexa, y para que luziera el Sol, bastaua, que él solo se parasse: con tantas ansias pide, que le acompañasse la Luna; y mas quando la Luna no alumbra, quando luz el Sol. Apretando mas la dificultad, lo que dicen los Interpretes, que refiere Saliano en el tercero tomo de sus Anales, que esta batalla fue a los primeros de Febrero, y que la Luna estava en menguante. Mas Galfrido, en las Alegorias de Tilmano, me responde: *Vt corpus opacum faceret, amplius micare magnitudinem Solis*: Si delante de el Sol se pone algun cuerpo opaco, ó christalino ó alguna sombra, el Sol, por la reberberacion, y reflexion, aumenta mas sus luzes, y crece sus resplandores, como se vé en la experiencia, quando delante de el Sol se pone algun espejo, que tocando el Sol en el cristal obscuro, con la sombra en lo mas escóndido, dan con mas fuerza sus luzes. Quiso Iosue, que el Sol con mayor fuerza vibrara sus resplandores; y así la Luna obscurecida en su menguante, quiso que se pusiera junto a el Sol: conque aquel dia, por aquesta traça, reberberando el Sol en la Luna obscura, lleno el mundo de mas brillantes luzes: *Non fuit antea, nec postea talis dies* (dice el Texto).

Los Sol es Christo, MARIA es Luna; pues para que en la Presentacion de el Templo, se mas actividad luzes Christo, con mas fuerza extienda sus rayos, acompañe MARIA como Luna obscurecida, sin el esplendor de su Virginitad, como en tiempo de Iosue, está en el menguante a los principios de Febrero, que haciendo el día de la Purificación el mas feúuo: *Non fuit antea, nec postea talis dies*.

De

De la reabertación, como en espejo; se logrará la traza; dando esta luz en lo mas retirado de el mundo: *Ante faciem omnium populorum*; en los ojos ciegos de la Gentilidad: *Lumen ad reuolationem Gentium*; en las tinieblas de Israel: *Gloriam plebis tuae Israel*; en los debilitados parpados de Simeon: *Quia uiderunt uultu meo salutem hominibus.*

CHRISTIANO POLITICO A LOS DOS Cabildos.

Cumplido con lo misterioso, Simeon, superior, Senador, Capitular, Sacerdote de Israel es el consejo de S Herin de los Hebreos, como el comun sentir afirma de los Padres, nos enseñe prouechosas, y Christianas Politicas. Era justo (dize el Texto) que varon: *Simeon iustus*, porque solo atendia al bien comun.

Y COMO SUPERIOR A LOS SVBDITOS, les seruia de consuelo, les era de aliuio.

EN la republica lustrosa de los arboles, Christo, como Superior, se comparò a la vid; planta que en la altura, y follege no compete con las demas: *Ego sum uitis, uos palmites*, dixo Christo. Yo soy vid, vosotros sarmientos; conque los Interpretes dudan comunmente, por que Christo, como Superior, se compara a la vid, y no a la yedra; planta, que con la verde gala de su esmeralda hojosa, hermoſca los freznos, y cõ los tapizes de su verde pelusa, entolda las murallas; Y comunmente responden. La vid, en sus pulgares tiene luzidas varas, luzidos sarmientos, que

~~significan~~ los subditos la vid no de substancia las varas; no chupa los armentos, no se apruecha para si de su esquilmo; pues diga Christo, que es vid: *Ego sum vitis*, no diga que es yedra; porque la yedra, para sustentarse en su pompa, se arrima chupando la virtud al freno, chupa la virtud a sus varas con tanto afuete, que si se arrima a las piedras de vna muralla, de ellas saca jugo; pero la vid, si a ellas metmas varas, o ramas se arrima, no sojo no se apruecha de su virtud: antes las viste con sus hojas: las haze fecundas con sus racimos: las engalana con sus bastagos, siendo mas para ellas, que para si; y assi dize Christo, que como Superior, es vid, y que no es yedra: *Ego sum vitis*.

Hablando S. Getanimo con los Superiores de Roma, les dezia; que con sola vna representacion de vna yedra se enoja, pues por ello conuirtio en cenizas la yedra, que a el Profeta Jonas le seruia de pavillon lustoso: *Trasteris tu super bedra*, como diciendo: Planta o superior, que como yedra quiere luzir con lo que se arrima, vestirse con lo que de substancia merecera mi enojo. Bien al contrario Simco, como Superior procede; pues se oluida de conveniencias proprias, y a los subditos les sirve de aliuio, les es de consuelo, dandoles en sus manos el bello racimo de la tierra virgen de promission, tratandole solo de el bien comun: *Expectabes: confortat tenete Israel*.

Macho es de adular, como este Senador y Capitular Eclesiastico, cuyos encomios no caben en muchos Anales, a el mesmo Christo, con zelo piadoso, y alentado brio, le dize verdades tan amargas, que ha de morir, y pade-

cer en Ierusalem: *Ille positus est in rhinam*, & *in signum, cui contradixerit, para enseñar.*

QUE

7

**QUE EL SENADOR POLITICO; Y CA-
pitular Ecclesiastico ha de dezir verdades, sin mancharse
con la lisonja, no teniendo por ley iniolable el ceño, o sem-
blante de el Superior.**

E Nojóse injustamente el magno Assuero, por ver, que
Bassi su esposa, no asistió a vn combite, que celebrò
su grandeza; y poniendo ceño en su semblante: *Furore suc-
census*, preguntò a los Senadores, y Capitulares que le asis-
tian; si auia ley para condenar a Bassi, vno de los mas an-
tiguos, a quien la antigüedad le diò credito a la adulacion,
respondió; que auia ley para condenarla a repudio. San
Geronimo, Padre mayor de la Escritura, duda, con lo que
dize Iosepho, que la ley de los Perlas decia: que por no
aajar la modestia, y auenturar la onestidad de las mugeres
propias, no era licito fueran a los combites; y a este Decre-
to se ajustò Bassi. Donde hallò ley este Capitular, para el re-
pudio de tan onesta Reyna? Y el gran Cométador de Iudic
responde: *In fronte nouam, aduersus mulierè, legem Senator in-
uenit*. Assuero diò indicios de su gusto, señaló el repudio
en el semblante: *Furore succensus*; pues allí hallò la ley (que
ay hombres, que para votar en el negocio mas graue, no
tienen mas ley que los semblantes, y señas de los que man-
dan.) Y assi, el semblante de Assuero le siruiò de ley para
su voto.

Conque exclama el docto Obispo: *Felix Senatus in quo
ad resistendum animosus vigor insistit, tunc verè Consul est, eum
magis utilitati consulto, quàm palato*. Feliz Cabildo es, quan-
do en el Senador ay animo para resistir, en lo que no es
justo, a los ruegos de el Corregidor. Feliz Cabildo es el
Ecclesiastico, quando el Capitular, en lo que no es justo,

para votar, y mira el semblante del Prelado. Aquel merecra de Capitular el laurel, que con zelo justo no se acomode, en todo lisongero, a el paladar de los que mandan; sino dize verdades, como Simeon, pues cara a cara les dize los oprobrios de su Passion. *Hic positus est in ruinam, & in signum, cui contradicetur.*

Nota S. Pedro Damiano, que solo Simeon se alaba entre todos los Capitulares por justo; porque solo Simeon supo con santo zelo dezir verdades, sin atender a su conveniencia, no

CALLANDO ESTA DISTA LAS RAZONES que amargan, y diciendo, como Capitular, adulador, las que endulgan, siendo aborrecidos, aun en sombra de los ojos de Dios.

Entre los pescados que prohibe Dios en la Ley, dize Rodulfo Flauiacense, que es vn pezecillo, que se llama, Vronoscopon, q̄ es lo mismo, que, el q̄ mira de lexos; y aueriguando sus propiedades mi cuydado, halló en Plinio, citado de el docto Valles en su Filosofia Sagrada, que siempre mira a el Norte; muy resbaladizo de escamas, que en sus caminos no tiene punto fixo; grande agorero de el tiempo, como si dixera (dize Rodulfo Flauiacense) en este simbolo: hombre, Senador, Capitular, que en todas sus acciones miras a lo lexos, y siempre atiendes al Norte de el que manda, y si llegan a convencerte las razones, te deslizas; que no tienes mas punto fixo en tu voto, que tu conveniencia, y acomodarte a el tiempo, aborrecible eres a los ojos de Dios.

7

LAS VERDADES QUE SE SIENTEN,

las ha de pronunciar la lengua.

Aunque de ageno estudio, he de probar la propuesta con un lugar que me dió un docto de nuestros tiempos, que hablando con otro Cabildo hizo la misma propuesta, y ponderacion, deuiendose solo a mi la eleccion en su acomodacion. Haze la Escritura burla de los Capitulares, y Senadores de Salomon, a quien los llamó Doctos, como a Capitulares Eclesiasticos, y dixo que tenian las espadas de la razon en la cinta: *Omnes tenentes gladios, & ad bella doctissimi, ensis super femur suum.* Y el Docto Philon Carpacio pregunta en que consiste la mancha de estos Capitulares, quando se llaman ingeniosos: *Doctissimi*, quando estan apercebidos, y armados para defender la verdad; y responde Gilberto: *Ensis super femur suum.* La culpa está en que siendo de tener la espada de la razon desnuda contra la injusticia; estas ditas se estan con la espada de la razon en la cinta; con que enojado profigue: *Quid estum ambia, qui gladium non habes, aut si gladium habes verbi, habes illum in vagina, non in lingua.* Capitular, para que te precias de eloquente; que tienes ingenio; que alcanças las materias, si en la ocasion, contra la injusticia te estás con la espada de la razon en la cinta. Para que te precias de autorizado, y docto, si ves con voros valida la injusticia, y callas no arrojando razones, teniendo embaynada la espada de la razon. Haz como Simeon, que al mismo Christo le dize todas las razones que alcança; que ha de morir, y que ha de padecer en Ierusalim: *Hic passus est in ruina.*

En que conocio el Eúangelista que este Capitular era santo? En que? Respondá mi humildad; en que solo pidió

vna buena muerte! *Nunc dimittis seruum tuum in pace*, hallándose con Christo en las manos, de quien dependen los puestos, y riquezas de el mundo. No quiso adelantarse a si, porque

NO ESTA LEJOS DE DESLIZARSE
contra la razon quien pretende mayorias, y adelantados pue flos.

NOta es, y apuntacion de vn ingenioso, quando Christo dixo en la Cena: q̄ vno de los de su Cabildo auia de hazerle sinrazon: *Ecce manus tradentis mecum est in mensa*. Se pusieron a discurtir, viendo que Christo lo callaua, y no queria dezir qual era, que les dixera qual queria parecer mayor: *Contentio inter eas, quis eorum videretur esse maior*. Que tiene que ver vno con otro, dize el ingenioso moderno? No querer dezirles el Capitular que auia de hazer la sinrazon, y la injusticia, con señalar qual de los Capitulares queria parecer mayor? Y sutil responde; como Christo no les quiso declarar lo primero, preguntaron lo segundo, como diziendo: Dezidnos, Señor, qual de los de el Cabildo quiere adelantarse en puesto: *Quis eorum videretur esse maior*. que con esso os diremos, qual es el que ha de hazer la injusticia; porque no está lexos de deslizarse contra la razon quien pretende mayorias, y adelantamiento en sus puestos. Por esso Simeon, justo y santo se llama, porque teniendo la mayor suerte de los Capitulares del mundo, hallándose en la jura, y Cortes de el mayor Rey de Cielos, y tierra, ni para si, ni para otros pretende cosa alguna: con vna buena muerte se contenta: *Nunc dimittis ser-*

uum tuum in pace.

Siempre hago mis Oraciones, predicando a Cabildos, con misteriosos discursos, politicos documentos, y Morales enseñanças; y assi Simeon, Sacerdote, dé principio al vitimo assumpto, predicandome a mi como a el peor de los Sacerdotes, y mas distraido de los Confessores, diziendo, que se llama justo este docto Sacerdote;

POR QUE VIVIA APARTADO DE LOS
negocios seculares, sin introducirse en cosa que no fuera
espiritual.

ERa Sacerdote Moises: *Moyfes, & Aaron in Sacerdotibus eius*; por quia Dios queria remediar su Pueblo, y obrar grandes maravillas, eligiendolo para Consejero, y espejo de la virtud; y mirò que le diò lepra en las manos: *Protulit manum leprosam.* Dada S. Teodoro, por qué a Sacerdote tan grande, Dios le dá mal tan penoso; y respòde: *Leprosus, in lege, à consortio hominum erat seunctus.* El que tenia lepra (segun la ley) vivia retirado de todos, apartado en su casa, sin salir a la comunicacion, y bullicio de los hombres, pues dize Dios; para que sea de provecho el consejo de mi Sacerdote Moises, y tenga estimacion en sus pareceres, tenga lepra, viva apartado, y retirado del comercio de los Seculares, de la lisonja, y adulacion de los Ciudadanos: no quiero que le desestimen, encontrandole a todas horas por las calles, en las plazas, en las lonjas, retirase como Sacerdote, tratase para la comunicacion, como leproso. Gran desdicha (dezia Casiodoro) de adonde

auia de nazer para la Republica el bien , el consejo para la virtud, falga el daño: *Vnde nasei debueras defensionis auxiliū, ibi damnum inueniamus.* Enojóse Teodorico en el primero de sus varias , con vn Sacerdote, entremetido en los Seculares negocios de los que mandauan la Republica , y le dixo: *Homo quid quæris; an Sacerdos; an Senator? Quicn te mette en lo que no te llaman? Si eres Sacerdote , vete a tu casa; si eres Senador, entra en Cabildo; portate como Simeõ, que siendo Capítular, y Senador, por lo que tenia de Sacerdote, y docto, para venir oy a el comercio de las gentes, es menester, que vna vez se lo diga el Espiritu Santo: *Responsum accepit ab Spiritu Sancto.* Y que segunda vez el Espiritu Santo le traiga: *Venit in spiritu in Tempulum.**

Ultimamente Simeon nos enseña, que en el mayor triunfo, en el mayor aplauso de el mundo, en el colmo de las mayores alegrías, nunca se ha de apartar la memoria de el ultimo fin.

SIEMPRE SE HA DE TENER PRESENTE
la muerte, la mortaja.

Vulgares ritos son, y prouechosas ceremonias las que practicò la antigüedad; pues en los triunfos que mas dichosos consiguió la fortuna ; a sus Heroes vn hombre les iua notificando el ultimo fin contra los halagos de el aplauso: *Hominem esse memento.* Y a los Emperadores, quando mas los bozeauã dichosos, les traían a escoger de su sepulcro las piedras, teniendo por costumbre los de Syria, en la mayor aclamaciõ, ponerle entre virilçs de cristal vn desfigurado cadauer. Mas dexadas repetidas costumbres, la Escritura lo enseña.

Pues

Pues quando Moyses gozó las mayores dichas que pueden explicar los hyperboles, remedando con las luzes a el Sol, bañado el rostro de resplandores, vn vicio puso a los ojos: *Velamen deauratum* en el 34. del Exodo; no torrado de brillante tela; sino de lienço de su mortaja, como lectr los mas: *Posuit sudarium super faciem suam*. Y Elias en aquel triunfo, que no han podido ponerar bastantemente los siglos, ni dibujar perfecto las plumas, quando en aquella carroza estofada de luzes, subió al Cielo, por la agilidad-veloz de los caballos de el Sol, no dexò la capa, hasta llegar a las puertas de el Empiréo, por dezir el Abulense, que la capa de Elias (a dittincion de los demas, que se amortajauan con pieças de lienço sin estrenar, en la Republica de los Hebreos) era la mortaja de los Profetas: *Pallium Profetarum sudarium*: lleuandola en su mayor trofeo, por prenda de su conocimiento, y vltimo fin. Y S. Iuan en el Apocalipsi, al capitulo 4. quando pinta glorioso el mayor triunfo de Christo, que enriquecian, y hermosescuan preciosísimas piedras; delante de sus ojos le puso vn Iris de vna verde esmeralda: *Et Iris erat in circuitu sedis, similis visioni smaragdina*; que todos los Interpretes dicen, que era la Passiõ, por ser el arco de paz entre Dios, y los hombres, guiados del printero de Ezequiel, y Profecia de Issaias, que llamó Iris a la Passiõ: *Et finis pacis mee non mouebitur*. Por esto Simeon, sin apartarse de estos exemplares, quando Ageo llama a esta presentacion en el Templo de Christo. la mayor gloria: *Erit gloria eiusissima, plusquam prima*; de su celebracion el mayor triunfo en Ierusalẽ, le notifica su muerte, delante de los ojos le acuerda su vltimo fin; y el Iris le presenta de su Passiõ: *Hic positus est in ruinam, & in signum cui contradicetur*.

Salud hermosa Luna de el Cielo, Emperatriz de los Angeles,

geles, benditissima MARIA, gozando oy de el primer Pla-
neta las propiedades, y contrarios atributos; pues si te vfa
nas con el atributo de Virgen, tambien te aplaudes con los
renombres de Madre, debiendote, a tu influencia gozar oy
en el Templo de Ierusalem a IESVS, fruto bendito de tu
vientre, luz en tus Misterios ramillete hermoso de flores,
con la variedad de el Iazinto, con la blancura de el Açuç-
na, con la purpura fecunda de la Rosa, repartiendo a tus de-
uotos oyentes olorosos aromas de virtudes, de cari-
dad, de gracia en esta vida, prendas de
gloria en la otra.

