

N.º 21.

S E R M O N

PREDICADO AL CA.

BILDO DE LA SANTA IGLESIA

de Sevilla, entre sus dos coros, en la solemnissima fiesta que celebrò de la Presentacion de la Virgẽ santissima nuestra Señora, lunes 21. de Noviembre de 1622.

Por el Padre Fr. Sebastian de la Plata, de la Orden de santo Domingo, hijo del illustre y Real Convento de S. Pablo de Sevilla, y natural de la mesma ciudad.

Dedicado al Licenciado D. Gonçalo de Campo Arcediano de Niebla, Canonigo de la santa Iglesia de Sevilla, Provisor y Vicario general en ella, y su Arçobispado.

Mandòlo imprimir el Bachiller Sebastian Tovar de la Plata, presbitero.



CON LICENCIA

*Impresso en Sevilla, por Francisco de Lyra.
Año 1623.*

AGENCIJA ZA VEŠTAČENJE I PROJEKTOVANJE

IZ OBLASTI GRAĐEVINARSTVA I PROMETA NEKRETNIM PRAVIMA

POSREDOVANJE U PROMETU NEKRETNIM PRAVIMA

POSREDOVANJE U PROMETU NEKRETNIM PRAVIMA

POSREDOVANJE U PROMETU NEKRETNIM PRAVIMA

POSREDOVANJE U PROMETU NEKRETNIM PRAVIMA

POSREDOVANJE U PROMETU NEKRETNIM PRAVIMA

POSREDOVANJE U PROMETU NEKRETNIM PRAVIMA

POSREDOVANJE U PROMETU NEKRETNIM PRAVIMA

POSREDOVANJE U PROMETU NEKRETNIM PRAVIMA

POSREDOVANJE U PROMETU NEKRETNIM PRAVIMA

POSREDOVANJE U PROMETU NEKRETNIM PRAVIMA

POSREDOVANJE U PROMETU NEKRETNIM PRAVIMA

POSREDOVANJE U PROMETU NEKRETNIM PRAVIMA

POSREDOVANJE U PROMETU NEKRETNIM PRAVIMA

AL LICENCIADO D. CONCALO
de Campo Arcediano de Niebla, Canonigo de la santa
Iglesia Metropolitana de Sevilla, Provisor y
Vicario general en ella y su Argo-
bispado.



Xplicando Eutimio aquellas palabras del Real
Propheta David: *Ego dixi dijestis*, dichas en per-
sona de Dios: dize que los Principes y Iuezes de
las Republicas, son los que gozan deste titulo, y
soberano nombre de dioses, *Principes scilicet, &*

*Euthi. in
Psal. 81.
vers. 6.*

Judices populi. Con el qual (aunque solo digno de la grande-
deza y Magestad de Dios) quiere hōrar a los que pone de su
mano en lugares superiores, en dignidades, y judicaturas pu-
blicas, haziendolos dioses por titulo y participacion, como
dize Nicolao de Lyra. Deste titulo honrosissimo, y nombre
soberano goza v.m. asy por el lugar superior, y dignidad que
tiene, como por el oficio de Iuez que exercita. Assentada, y
conocida esta verdad, conviene assentar y conocer otra no
menos importante, y es la obligacion forçosa, que todos te-
nemos de bolverle a Dios todo lo que de sus divinas manos
recebimos, porque como de nuestra cosecha y caudal no ay
mas que un poco de nada, y todo lo bueno que tenemos, vie-
ne de aquella fuente perenne de bondad infinita, estamos
obligados con un devido retorno, a ofrecerle a su divina Ma-
gestad, lo que tan conocidamente es suyo. Exemplo, y auñ
testigo tenemos desta verdad en el Paralipomenon, y ultimo
capitulo del primer libro, donde aviendo juntado el Prophe-
ta Rey con grandissima diligencia y cuidado infinito mate-
rial, y riqueza para la fabrica del Tēplo, hallò por buena cuē-
ta, que todo era de Dios, y q̄ ofrecerse lo era bolverle a Dios
lo que era suyo, y de su mano avia recebido: y asy hablando
con el, dixo: *Tua sunt omnia, & quæ de manu tua accepimus de-
dimus*

*Lyra in eo
dem loco.*

1. Par. 29

dimus tibi. Para que la honra y gloria que de aquella insignie fabrica resultasse, se atribuyesse a solo Dios, como a proprio dueño y Señor. Supuesto lo dicho, en dos obligaciones forzosas me vi puesto, despues q̄ prediqué este Sermon de la Presentacion de la Virgen santissima; la primera y principal es a Dios, de cuyas manos viene todo lo bueno, y assi desde luego le ofreci la honra y gloria q̄ me pudo resultar del grande aplauso, q̄ tan illustre y grave auditorio me hizo, diziendole a Dios lo que David le dixo: *Tua sunt omnia, & que de manu tua accepimus dedimus tibi.* Pues solo a su Magestad, como a proprio dueño y Señor, es devida la honra y gloria, como dize **1. Tim. 1.** *S. Pablo, Soli Deo honor & gloria.* La segunda obligacion es a v.m. pues aviendo recebido de su mano este Sermon, en trueco del q̄ tenia encomendado del Archangel S. Miguel, quedando mejorado con tantas ventajas, quantas van de Sermon de Archangel, a Sermon de la Reyna de los Archangels, tengo precisa obligacion al retorno, ofreciendole a v.m. lo que de su mano recebi: y puedo dezir, *Quod de manu tua accepi, do tibi.* Con lo qual tengo cumplido con ambas obligaciones, con Dios, y con v.m. La que a v.m. le queda, es, q̄ pues participa, y goza del titulo y nombre de Dios, haga officio de tal, honrando al sujeto, y favoreciendo la obra, q̄ pues aquel dia honró v.m. tanto la fiesta con su persona, teniendo el supremo lugar y officio en el altar, diziendo la Misa de prima Dignidad, y cada dia favorece con tanto zelo y religion, la devocion de la Virgen santissima: honrando al auto, y favoreciendo el Sermon, avra cumplido v. m. con el titulo y nombre de Dios, que participa y goza; y sea por felices años con aumento de mayor dignidad. Valc.

*Fr. Sebastian
de la Plata,*

APROBACION.

E Visto este Sermon de la Presentacion de nuestra Señora, por comission del señor dō Gonçalo de Campo Canonigo y Arcediano de Niebla en esta santa Iglesia de Sevilla, Provisor y Vicario general en ella y su Arçobispado. Y me parece que es un Sermon muy docto, muy lleno de erudicion de la Escritura y santos, muy digno de que se imprima, ademas del cōsuelo de los Fieles que tanto lo dessearō el dia que lo predicò con general aplauso y satisfacion de todos, y por la singular declaracion del mysterio que contiene. En 22. de Diziembre de 1622.

*Doctor Dionisio de Prada
y Salamanca.*

MEMORANDUM

TO : [Illegible]

FROM : [Illegible]

SUBJECT: [Illegible]

[Illegible text follows, appearing to be a memorandum format with various fields and lines of text that are mostly unreadable due to the quality of the scan.]

[Illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or date.]

T H E M A

Beatus venter, qui te portavit, & ubera, qua suxisti.

Luc. II. Cap.

S A L V T A C I O N .



CELEBRADISSIMA fue de los antiguos Historiadores (y en particular de Macrobio) *a. Macrob.* aquella tan magnífica, y real ofrenda, que Cleopatra Reyna de Egipto hizo a la Diosa Venus, ofreciendole para çarcillos, o arracadas aquella tan celebrada perla preciosa, en cantidad, y calidad, llamada por titulo, y excelencia Vnion; porq̃ en ella devía de estar jutas, y unidas el valor, virtudes, y propiedades de todas las demas piedras preciosas; en tanto grado, que apreciando algunos su valor, dijero (como refiere el mismo Macrobio) que valia no menos que un Reyno entero. (encarecimiento grande parece) Pero hablando sin el, vemos que en este mas que dichoso dia le echa el pie adelante, y tira mas la barra, con infinitas ventajas, la gloriosísima santa Anna (sino Reyna de Egipto, por lo menos madre de la Reyna del cielo, y por lo mas, abuela del Rey de gloria) ofreciendo en el Templo santo de Ierusalem una soberana, y celestial perla preciosa (que este titulo, y nombre le da entre otros infinitos nuestra Madre la Iglesia a la Virgen santísima. *Gemma Eccles. in pretiosa.*) La qual entre las conchas del soberano nacar de su vientre, el cielo con su celestial rocío, y el Sol divino de justicia, con sus divinos rayos labró. Perla de tanto valor, y precio, que vale mas ella sola, que todas quantas primeras turquezas Dios crió en el cielo, ni quantas Margaritas crió en la tierra: porque en esta sola se halla con soberana propiedad lo que Plinio, y Origenes dicen de las perlas preciosas. *Principium ergo, culmenque omnium rerum pretij margarita tenent.* Tienen las que son buenas. *Plin. lib. 9 cap. 25. Orig. tom. 2. sup. 13. Math.* y sinas el primero, y mas alto lugar, en materia de estima, valor, y precio: y la que oy ofrece la gloriosa santa Anna tiene el primado en todo sobre todo lo criado; pues conociendo su valor, estima,

Sermon del padre fr. Sebastian de la Plata

*Ephr. ser.
de Margari-
ta.
Math. 13.
cap.*

estima, y precio el soberano lapidario Christo, dio todo su caudal por ella, como dize S. Ephren *Ciro, y S. Matheo. Vendit uniuersa, que habuit, & emit eam.* Y con razon, pues ella sola engracedece mas el caudal, y potencia deste divino mercader, que ninguna pura criatura, como ella misma dijo en su Cantico profetico. *Magnificat anima mea Dominum.* Mi alma magnifica, y engracedece a Dios. Y la viejecita de nuestro Evangelio no va lejos deste tanteo, y precio, llamando bienaventurados a su vientre, y pechos. *Beatus venter qui te portauit, & ubera, que suxisti?* Perla a quien por titulos mil podemos mejor que a essotra llamar unió pues en ella estan juntas, y unidas el valor, las gracias, excelencias grandezas, prerogativas, y virtudes de quanto Dios ha criado. Ella fue quien juntó, y unió todas las cosas encontradas, y desavenidas, el cielo con el suelo, los Angeles con los hombres, aquella admirable union hypostatica, que es la mayor de las uniones, de dos naturalezas tan distantes humana, y divina en vn supuesto divino, en esta perla union se hizo. Hasta el parto, y la virginidad por mil siglos discordes, en esta perla union se juntaron; como dijo el Poeta Sedulio en sus versos latinos.

*Poeta Ce-
dul. cuius
oper. i in to-
mus 2. lib.
5. B. S. P.
Germ. Ar-
chiep. Cõst.
in Encomio
Deiparæ.
Germicus
orati. de
oblat. M. r-
ria.*

*Partus, & integritas discordes tempore longo,
Virginis in gremio fœdera pacis habent.*

Esta es la perla preciosa, que oy ofrece la gloriosissima S. Anna, no para çarcillos de Venus, ni para adorno de ningun Monarcha de la tierra, sino para Madre, y Esposa del Rey del cielo, como dize Germano Arçobispo de Constantinopla. *Meum offeres filium non regi terreno, sed caelesti.* Esta es la perla preciosa que oy recibe en sus manos el gran Sacerdote, y Propheta Zacharias, y la engasta en el Santafantorum, como dijo el mesmo Arçobispo Germano con unas palabras tã myleriosas, y emphaticas, que pide ojos oídos, y atencion a todos los oyentes. *Intue omur quem admodum Zacharias Propheta eam sua manu accipit, & adducit in dita, ubi non sepe, sed semel solum in anno sacerdos ingrediens per agebat cultos mysticos, quis rem unquam talem cognouit? quis audiuit unquam tale? non ne hæc est evidens demonstratio novi, & alieni operis, quod in ea futurum erat postea?* Salio la niña de los ojos de Dios, de casa de sus padres Ioachim, y Anna, honrando el suelo, y alegrando el cielo, y cercada de un bello, y hermoso choro de donzellitas, y

parientas;

parientas, con velas encendidas en las manos, entrò por las puertas del Templo y casa de Dios, y subiendo con admirable gracia las quinze gradas del Altar, la recibio en sus manos el Propheta, y sacerdote Zacharias, y alübrado del Espiritu santo, la depositó en el Santafanorum. Quien jamas tal cosa vio, ni oyó? que le dé lugar, y depoliten a una niña dõ solamente entrava el summo Sacerdote una vez en el año para el divino culto? No es este evidẽte pronostico de la nueva y nõica vista obra, que Dios á de hazer en esta niña? No es aquesta cierta y clara señal delo que esta soberana niña á de venir por tiẽpo a fer? Y que se presume será? que? lo que dijo S. Bernardo, divino tẽplo de la santissima Trinidad, *Bernardus* hija del Eterno Padre, a quiẽ atribuimos la potencia; Madre del Hijo a quien atribuimos la sabiduria: Esposa del Espiritu santo, a quien atribuimos la gracia; el me la comunique, y ena la interceda, nosotros digamos la salutacion Angelica. Ave Maria.

Explicacion de la letra del Evangelio.

NO se puede huir el cuerpo el dia de oy al Evãgelio, afsi por lo q̄ tiene de breve, como por lo q̄ cõtiene de gustoso, y afsi es forçoso, antes de tratar del mysterio, explicar la letra, q̄ es en suma un divino coloquio entre Christo, y una buena vieja: y es el caso. Aviedo Christo nuestro biẽ un jueves, primero de Diciembre a los 31 años de su edad santissima [como dize el autor del *Opus Aureũ*] hecho aquel tan celebre y prodigioso milagro del ciego, sordo, mudo, y endemoniado, sacandole el demonio del cuerpo, restituyẽdo la habla al mudo, vista al ciego, y oydos al sordo, haziedo enel una tan divina transformaciõ, del qual milagro aunq̄ tã soberano, nacie rõ diferẽtes efectos, segun la disposicion de los presentes: porq̄ la gente popular, y ordinaria, se puso en admiraciõ. *Admirata sunt turba:* Pero la gente granada, y seleãta, como erã los Escribas, y Phariseos, la calũniaron, y blasfemarõ, diziẽdo sin vergueça, ni temor, q̄ el milagro le avia obrado Christo en virtud del demonio. *In Beelzebub principedemoniorum eijcit demonia.* Agravio grãde cõtra la autoridad y santidad de Christo, pues le juzgã por hõbre q̄ tiene pacto cõ el demonio. Riguroso y presto castigo merecia delictõ tã sacrilego: pero el pacientissimo Iesus, sin mudar semblãte, ni levantar demasiado la voz, cõ aquella gravedad,

Auth. operis auri super ca. 11. Luc.

Sermon del padre fr. Sebastian de la Plata.

vedad, y severidad de rostro, q̄ siépre mostrava, satisfizo a la calúnia, y blasfemia con divinas razones, y todas concluyentes contra los q̄ tan fuera y van del camino de la verdad. Vna buena muger, que estava en el auditorio entre las demas turbas, que segun algunos graves autores, y entre ellos Lirano, dicen que es santa Marcela, criada que fue de santa Martha, sin el ayuda de la nobleza, pues no lo era, y sin el brio que fuele causar la riqueza, pues era pobre, como dize el Cardenal Hugo *Non dives, aut nobilis, sed de communi plebe.* Con sola el ayuda del Espiritu santo, que fue quien la alumbrò, y movio la lengua (no obstante que digan lo contrario quatro reitigos falsos, como son Biencio, Sarcerio, Luchero, y Lambert) por entre la admiracion de las turbas, y la calumnia, y blasfemia de los Escribas, y Phariseos, levantò la voz (y contra un decreto iniquo, que poco antes avia salido, que fuesse echado de la Synagoga quié hiziesse las partes de Christo, o bolviessse por su persona) alabò el vientre en que anduvo, y los pechos que le dieron leche, diziédo. *Beatus venter qui te portavit, & ubera, quæ suxisti.* Siendo esta buena viejecita la capirana, y primera que levantò bandera en alabar en publico a la Virgen, cifrádo en estas breves palabras todas las excelencias que de la Virgē santissima dezir se pueden. Euthimio sobre este lugar, dize, que esta viejecita fue la buena tierra, que dio ciento por uno: sus palabras son las siguientes. *Alte in eius animum Christi sermo descendat, ipso Christi verbo, quod predicabat libenter annens, divini seminis in cor eius iacti, uberrimum illum fructum reddit, beatus venter, qui te portavit, &c.* Vno fue el sembrador, còviene a saber, Christo, una la semilla, limpia de polvo, y paja, qual es su palabra. *Semen est verbum Dei.* Pero tres diferencias de tierras, las turbas, y Phariseos tierra de abrojos, y espinas, y así dio por fruto puas de calumnias, y cambrones de blasfemias; pero la tierra buena, de lindo migajon, y buen llevar, fue aquella buena muger, rindiendo aquel fecundo, y uberrimo fruto, diziendo: *Beatus venter, qui te portavit.* Bienaventurado el vientre en que anduviste, y los pechos que mamaste. Pero si vale oy mi dicno, supuesto que se me á dado tan honrado puesto, y lugar, digo que esta buena muger

Liranus in
cap. 11.

Lucæ.

Hugo in
hunc locū.

Bient. ho-
mil. 102.
in Luc.

Sarc. in c. 1.

11. Lucæ.

Tuther. in

post. Matij.

circa Do-

minica 3.

Quadr. ag.

Lambert.

còm. in hūc

locum.

Euthim. in

hunc locū.

ger (aunque vieja) es una nueva, y valerosa Iudich, de quien dijo Vagao; grá privado de Holofernes, aquellas tan breves, como sentidas palabras, llenas de mysterio, y emphasis, quando corriendo las cortinas al pavellon de Holofernes, le vio muerto sin cabeza, y rebolcado en su sangre, y levantando los ojos al cielo, lleno el coraçon de espanto y miedo, dijo. *Vna mulier Hebraea fecit confusionem in domum Regis Nabuchdonosor.* Ay dolor! que una muger Hebraea à sido poderosa para cõfundir la potècia del Rey Nabucodonosor, y el orgullo de Holofernes. Naturales, y perfiladas le vienen a nuestra muger Hebraea del Evangelio estas palabras. *Vna mulier Hebraea.* Esto es lo que dize san Lucas: *Quaedam mulier de turba.* Vnica, y singular en el valor, y espiritu, pues cõfunde con sus palabras mas soberbios Nabucos, y mas orgullosos Holofernes. *Fecit confusionem.* Lo primero, confunde a Marcion, el qual niega, que Christo tuvo cuerpo, lo qual contradize nuestra Hebraea, afirmãdo que estubo en el vientre virginal, y que se sustentò con leche de sus pechos: y siendo asì, que los espíritus no tienen necesidad de sustento, ni leche, sino los cuerpos, se vé claro con el dicho desta valerosa Iudich, que Christo tuvo cuerpo, y queda Marcion confundido. Confunde lo segundo a los Elvianos, Valentinianos, y Apolinaristas, los cuales dizen, que Christo no tomó carne de la Virgen, sino que la trajo de arriba, y que el vientre de la Virgè sirvió solo de passo, ò passaje (locuras mas de marca) pues a traerla del cielo, donde no ay tal mercaderia, no avia necesidad de entrar en el vientre de la Virgen, que fuera accion sin para que: y asì con evidencia los confunde nuestra nueva Iudich, diciendo, que Christo es consubstancial a su Madre: pues como dijo Auguitino, la carne de Christo es carne de Maria; *Caro Christi, caro es Maria.* Y Arnoldo Abad Benebolense dize lo mesmo. *Vna est Maria, & Christi caro, unus spiritus, una quantitas.* Vna carne, un espiritu, una cantidad, que a no ser asì, no le llamara bienaventurado al viètre en que anduvo: pues como dize Hugo Cardenal, Christo no fue bienaventurado por aver estado en el vientre de Maria, sino al contrario, el vientre de su Madre es bienaventurado, por aver estado Christo en el. *Non enim à ventre filius, sed vèter à filio beatificationis honorem suscepit.* Segun esto, confundidos quedan con el dicho de nuestra

Iudith. cap 14.

Marcion.

*Elvianos.
Valentin.
Apolinar.*

Aug. ser. de Assupt. Virg.

*Arnoldo
Abbas Benebol.
tom. 1 Hugo in cap. 11.*

Luc.

Sermon del padre fr. Sebastian de la Plaza.

Hebrea: *Fecit confusiohem.* Confunde lo tercero, y ultimo, a los
 Escribas, y Phariseos, Nabucos en la blasfemia, y Holofernes en
 las calumnias: pues en el punto que ella abre la boca, y habla, la
 cierran ellos, y enmudecen, quedando perplexos, y confisos, ve-
 rificandose la propheta del Real Propheta David: *Obstruatum est*
os loquentium iniqua. Cerrose la boca de los que hablaron iniqua-
 mente. Y el Cardenal Hugo: *Obstruatum est os detractorum.* De
 los detractores, calumniadores, y blastemos. Victoria digna desta
 nueva y valerosa Iudich, como dizen Tertuliano, y el venerable
 Beda; con que se echa la llave a este pensamiento, y confirma mi
 dicho. *Magne devotionis, & fidei hæc mulier ostenditur, que scribis,*
& pharizeis Dominum tentatibus, simul, & blasphemantibus, tanta eius
incarnationem pie omnibus conceritate, tanta fiducia conficitur, ut, &
presentium, procerum calumniam, & futurorum confundit hæreticorum
perfidiam. Bien claro se ve por el efecto, pues con todas sus bachi-
 llerias, y sofistrias, no saben responder a nuestra viejecita, porque
 sus palabras fueron espada espiritual de dos filos, con que les ce-
 gò las gargantas; y escudo fortissimo para defendernos de los he-
 reges. Solo Christo le responde, diziendo: *Quim imo beati, qui au-*
diunt verbum Dei, & custodiunt illud. Aquel adverbio compuesto
 de dos, *quim*, y *imo*, no se á de entender, *interrogativè*, que es er-
 ror de algunos: ni ran poco, *adversativè*, como reprehendiendola
 y contradiziendola, como dize el perfido Calvino en su Armonia
 Evangelica (titulo indigno para un tal herege) pues sus dichos,
 y obras, no son armonias evangelicas, sino heterrias, y dissonan-
 cias diabolicas. Y assi se á de entender como additivo, como ad-
 vierte Hugo: o concomitativo, como dize Lyra. Segun lo qual
 es lo mesmo que si dixera Christo: *Quim imo.* Buena muger, ad-
 vertid que mi Madre no solo es bienaventurada por averme traido
 en su vientre, y su estado con la leche de sus pechos, sino que
 tambien lo es por aver creido, y obrado. *Quii præcepta Dei serva-*
vit in opere, dize la Glosa ordinaria. Y tanta Ysabel su prima la
 llama bienaventurada, por aver creido: *Beata que credidisti.* Y el
 Padre y Doctor san Augustin, libro de Virginitate, dize que mas
 felicemente concibio la Virgen a Dios en el entendimiento por
 se, que no en el vientre por la Encarnacion. *Maria salutis conce-*
pit

Psi'm 62
vers. 0.

Hug. 12f.
62.

Tr. li. de
carne Chri
sti circa
Marc.

Beda li. 4.
in Luc. ca.
49.

Calv. Ar.
mon. Evag.

Hugo in
hunc locū.
Lyra eodē
loco.

Glosa ord.
in hūc loc.

pit Deum mente per fidem, quam corpore per carnis assumptionem. Y si la Virgen, no solo fue bienaventurada por aver concebido al Verbo Eterno, sino tambien por aver creído, y obrado. Tambien, dize Christo, lo seran los que me creyeren, y obraren. *Beati qui audiunt verbum Dei, & custodiunt illud.* Con las quales palabras califica Christo la fê viva desta viejecita, y condena la cõtumacia, incredulidad, y obtinacion de los Escrivis, y Phariseos: y a nosotros se nos avisa, que toda nuestra buca dicha, y bienaventurança consiste en creer, y obrar: *Beati qui audiunt verbum Dei, & custodiunt illud.* Con cuyas palabras da fin nuestra Madre la Iglesia al Evangelio, y yo principio al myterio.

DISCURSO I.

B *Eatus venter qui te portavit, &c.* Andreas Cretense en el En- *And. Cretens. Enco. Priori de dorm. Vir-*
 como primero que hizo de Dormitione Virginis, tratando desta soberana ofrenda, que oy ofrece la gloriosissima santa *Pulchrum munus Deo dicatum,* Y tan hermoso, que no pudo dejar *gin.*
 de agradarle mucho a Dios, por ser en todo muy del gusto suyo, como dijo Epiphanio: *Nec enim poterat ei displicere, cui à Deo Epiphau. placuit, ut mater Dei effici mereretur.* Estos dos Santos nos an de *presò Cost in vita vir*
 servir de nortes, y sus dichos de velas, en las quales soplando el viento zephiro del Espiritu santo, pueda mi pequeño batel talir *gia.*
 del profundopielago del myterio, y tomar el dicho puerto de santa Maria, que es donde apunta la aguja de nuestra navegacion. Hermoso don dedicado a Dios, y tan hermoso, que no pudo dejar de agradarle, por ser en todo, y por todo muy de su gusto. En muchas cosas manifestó Dios su gusto en la ley vieja, y assi hallaremos lleno el Exodo, Levitico, y Numer. de diferentes cosas, que Dios pidio le ofrecieçé en su Templo y cala: y porq̃ el tratar de cada una en particular, es imposible en tã breve tiempo las reduziremos a tres especies, y diferencias de cosas de q̃ tene-

Sermon del padre fr. Sebastian de la Plata.

mos expressos, y claros lugares: lo primero, en materia de pan: lo segundo, en materia de carnes: y lo tercero, y ultimo, en materia de frutas, con todo lo qual se llena una mesa, y se dá una esplendida comida. Quanto a lo primero, á manifestado Dios su gusto, en materia de pan, pidiendole blanco, floreado, tierno, y caliète;

Laureto.
verbo simi
la.

Ex simila. Que como dize Laureto, es la flor de la harina, lo mejor, mas substancial, y gustoso, de que se haze el pan regalado. *Simila est farina alba, & flos, seu delitia farinae triticeae, unde delicatus conficitur cibus.* Deste pan gusta mucho Dios, y assi luego que assentó entre nosotros (como dizen) casa, y hogar, pidio que le pusiessen la mesa, y que della no faltasse pan, con las condiciones dichas. El 25. del Exodo lo dize bien claro: *Et pones super mensam panes propositionis in conspectu meo semper.* Lease la Glosa ordinaria, al Cardenal de S. Sabina Hugo, y en particular al Abulense, a quien oy sigo, acerca de las calidades, y condiciones, que avian de tener estos panes. A via en cada lado de la mesa seys panes, con que se cumplia una dozena: algunos dizen, que entre cada pan avia una patena de oro, pero lo mas cierto, y comun es que sobre cada seys panes estava una patena de oro con incieso.

Exod. 25.
cap.
Glos. ordin.
Hug. Card.
Abulensis
omnes in
hunc locū.

Estos panes se hazian de la flor de la harina de las decimas que se ofrecian a los Sacerdotes, y Levitas, poniendo los Sacerdotes una decima de sus decimas, y lo mesmo los Levitas: ponianlos el Sabado por la mañana tiernos, y calientes, y duravan alli hasta el viernes siguiente en la tarde, que los quitavá, y comian los Sacerdotes, y bolvian el Sabado a poner otros doze tiernos, y caliètes *Alij recentes, & calidi.* Dize el Abulense, que es Dios tan enemigo de pan duro, de vizcocho, y maçamorra, que ni aun en su presencia quiere ver cosa dura. El Hebreo llama a estos panes: de dos caras, y no por traydores, sino porque se hazian, y cozian diferentemente de los que usamos: porque en las hogazas, o en otra qualquier hechura de pan, no vemos mas de un rostro, cara, superficie, o tez: porque la parte que assienta sobre los ladrillos del horno, quando los entran a cozer, como no sale con aquella tez, que la parte superior, no se llama cara, o rostro, sino suelo del pan: pero los del Templo, y casa de Dios, hazianlos los Levitas al modo que agora se hazen las hostias, dandoles el punto entre dos vasos de oro, que ora por tener estos vasos algunas esfigies.

Abulensis
in hunc lo-
cum.

De la Presentacion de nuestra Señora.

8

o insignias, ora por ser ambos ygualemte concavos, facavan los panes yguales superficie, y rostro de ambas partes, y assi les llamavan: *Panes facierum*. Panes de dos caras. Y no solo gustava Dios de panes, como emos visto, sino que tambien queria tortas: acá solemas dezir, que a falta de pan son buenas tortas, pero Dios lo uno, y lo otro queria, tortas, y panes. En el 6. de los Numeros.

Tortam absque fermento unam de canistro. Gustava mucho de una torta sin levadura. Y en el capitulo 2. del 1. de los Reyes, in-

Numer. ca. 6.

nuua lo mesmo. *Quicumque remanserit veniat, & offerat munus ar-*

1. Reg. ca. 2.

genteum, & tortam panis. Y en el 29. del Exodo, en la confagración

Exod. 29. cap.

de los Sacerdotes, tambien queria torta. *Tortamque panis unius*. Y advierte la Glosa Moral, que esta torta se hazia de tres modios:

Glos. mor. in hunc locum.

Ex tribus modijs. Que cada modio, segun medida de Palestina, tiene diez y seys sextarios; lo que haze a mi proposito es, q̄ tres modios, o tres cantidades concurrían para hazer esta torta. Sup-

Andr. Cre tef. in loco citata.

puesto lo dicho, y conocido ya el gusto de Dios, en materia de panes, y tortas; hermoso don es el que oy se le ofrece a Dios, como á dicho Andreas Cretense.

Andr. Cre tef. in loco citata.

Pulchrum munus Deo dicatum. Y tan hermoso, que no pudo dejar de agrádarle a Dios, por ser en todo muy de su gusto, como á dicho Epiphanio.

Epiphan. loco citato

Nec enim poterat ei displicere, cui à Deo placuit, &c. Pues le ofrece oy la gloriosísima santa Anna una soberana torta real de la flor de la harina del

Epiphan. loco citato

milagroso trigo, que dio la antigua, y esteril campiña de su vientre; y assi salio de regalado, y suavísimo gusto para el de Dios:

Delicatus cibus. Torta real, sin la levadura de la culpa. *Tortam absque fermento*. No queria Dios antiguamente, que en las ofrendas

Levitici 2. cap.

le mezclassen levadura; y assi mandava en el Levitico, *Omnis cibus*

Levitici 2. cap.

rio, que ofertur. *Domino absque fermento sit*. S. Buenav. da una razón moral, porque no queria Dios levadura: *Absque fermento, scilicet, rapina usura, vel furci, scilicet, cuiuscumque acquisitionis iniusta*. Ofre-

D. Bon. in hunc locum.

da con levadura de hurto, ó mezcla de robo, no la quiere Dios, no gusta de servicios hechos de lo malganado, y peor adquerido. El discretísimo Niculao de Lyra, sobre aquellas palabras

D. Bon. in hunc locum.

de S. Pablo: *Expurgate vetus fermentum*, donde S. Pablo manda a los de la ciudad de Corintho, que expurguen, y purifiquen la an-

Lyr. in 1. Cor. 5. cap.

trigua y vieja levadura; entiende por esta levadura la culpa, y pecado de nuestros primeros padres, que es el, *vetus homo*, y la le-

Lyr. in 1. Cor. 5. cap.

Lyr. in 1. Cor. 5. cap.

Lyr. in 1. Cor. 5. cap.

Lyr. in 1. Cor. 5. cap.

Lyr. in 1. Cor. 5. cap.

Lyr. in 1. Cor. 5. cap.

Lyr. in 1. Cor. 5. cap.

Lyr. in 1. Cor. 5. cap.

Lyr. in 1. Cor. 5. cap.

Sermon del padre fr. Sebastian de la Plata.

dura antigua; la qual dize se à de lavar y purificar con el agua del Baptismo. *Expurgate vetus fermentum, per aspersionem aque baptismalis.* Todos somos una sementera, un trigo, una harina, un amacijo, y maça, a cuyo proposito no vienen mal las palabras que a otro mas superior dijo san Pablo: *Unus panis, & unum corpus*

1. Cor. 20. *multi sumus.* Y Laureto en sus Alegorias dize, que todos los fieles somos una massa: *Massa dicuntur fideles.* Pero nuestro padre

Laureto Adan avinagrò todo el amacijo, y corrompio toda esta massa cò **verb. massa** la levadura de la culpa, y pecado. *Modicum fermentum totam mas-*

1. Cor. 5. *sam corrumpit,* dijo san Pablo: y la Glosa Interlineal parece que lo entiende del pecado; *Concensus huius peccati,* dize: Assintio

Eva a las palabras del demonio, y consintio Adan al gusto y voluntad de su muger; y del assenso della, y del consentimieto del,

Glos inter. nacio el, *consensus huius peccati:* y de ay salio la levadura vieja, q̄ **in huc loc.** corrompiò y avinagrò toda la massa del linage humano, con que quedò todo perdido. No avia de donde hazerle a Dios vn pan,

ni de que ofrecerle una torta sin levadura de pecado, y culpa, hasta que en el vientre de la gloriosa santa Anna se amassò esta divina torta real, sin la levadura de la culpa, y pecado: y salio tal,

que sin temor que le desagradasse a Dios, se la presenta oy, para q̄ la ponga en su mesa, como digna de su real persona. Torta real,

muy semejante a aquella que se ofrecia en la consagracion de los Sacerdotes: *Et tortam panis unius.* Porque si aquella se hazia de

tres modios, o tres cantidades, como emos dicho, tres modios, o por mejor dezir tres maximos ofrecieron para la hechura desta

torta real, conviene a saber, el Padre Eterno con su potencia, el Hijo con su sabiduria, y el Espiritu santo cò su gracia: y assi puede

dezir santa Anna gloriosa, que le ofrece a Dios lo q̄ es suyo. Torta real, y muy semejante a los panes de la Proposicion, por

aver entre ella, y ellos muy gran parentesco, como luego veremos: y si ellos eran tiernos, y calientes, esta divina torta es tan

tierna como caliente: y tan caliente, que està llena del fuego del Espiritu santo. Y si aquellos panes eran de dos caras, *panes facie-*

rum Dios caras hermosissimas tiene esta soberana torta, en que se avètaja a todos los demas panes del amacijo de nuestro padre

Adan, la cara de su pura Concepcion, y la de su soberano nacimiento. Todos los hijos de Adan perdieron estas dos caras, o

rostros

De la Presentacion de nuestra Señora. 9

rostros hermosos: y quando nacen, sale sin talle, rostro, ni fayciõ, que si con la consideracion passamos del exterior a lo interior, y con los ojos del espiritu, del cuerpo al alma, veremos esta veidad; no van lejos della las palabras del capitulo quarto de los Trenos de Jeremias. *Denigrata est facies eorum super carbones, & non sunt cogniti in plateis.* Venegridos estan sus rostros mas que los carbonnes, y no ay quien los conosca en las plaças. Este lugar le entien- de Rabi Salomon a la letra, de la tritteza, afficion, y angustia, que tuuo Ierusalem con la muerte del Rey Iosias, a cuyo fin dize, cõ- puso Jeremias este capitulo quarto Nicolao de Lyra le entien- de, de la gran hambre que padecio Ierusalem quando estava cer- cada, tal que andavan todos flacos, macilentos, y tan descolori- dos, que Jeremias con este emphasis, dize, que era el color peor que de carbon, *super carbones*, y quando salian en publico a las ca- lles, y plaças, quali no se conocian de flaqueza, angustia, y ham- bre. Pero la Glosa Ordinaria atribuye esta negregura al pecado, al aver perdido la gracia, y verdadera iusticia. *Nigri post candorem suat amissa Dei iustitia.* Y la Glosa moral ayuda muy bien a este pensamiento: *Et non sum cogniti in plateis; nam effigies patrum de- lecta est in eis.* Borrose en ellos la effigie de sus padres, y assi no fue- ron conocidos en las plaças. Tenia nuestros primeros padres lin- das caras, hermosos rostros, eran unos vivos retratos de Dios. *Ad imaginem quippe Dei factus est homo.* Cuya hermosura, y buen parecer aviamos de heredar: pero en pecando, perdio esta her- mosa effigie: y por consiguiente, perdimos sus hijos esse lustre, hermosura, y buena cara, que en tan dichoso estado ellos tuvierõ; y assi quando la criatura sale a la luz y plaça deste mundo, sale tal que, *non est cognita in plateis*, no ay quien le conozca, segun sale de diferente de como Dios le criõ: que quien entonces le vio salir de las manos de Dios, y agora le ve tan otra, quando sale del viẽ- tre de su madre, puede dezir con mas razon, lo q̃ dijo Ineas, quan- do se le aparecio Hector ya difunto.

Hier. Tre-
nor. ca. 4.

Nicol. de
Lyr. in hũc
locum.

Glos Ord.
in hũc loc.
Glos Mor.
ibidem.

*Hei mihi qualis erat, quantum mutatus ab illo Hectore,
squalentem barbam, & concretos sanguine crines,
Vulneraque illa gerens, qua circum plurima accepit.*

Virgil.
Eneid. 2.

Sermon del padre fr. Sebastian de la Plata.

Que si tal estrago y mudança hizo la muerte corporal en el cuerpo de Heçtor, quanto mayor es el que hizo la culpa en el alma y así le mudó de fuerte, que, *Non est cognita in plateis*. Porque no saca el rostro que antiguamente tuvieron sus padres. *Non effigies patrum deleta est in eis*. Son panes sin caras, y no ay otro remedio sino formarlos de nuevo con el agua del Baptismo. Quando el horno esta muy caldeado y fuerte, salé los panes feos y sollamados, sin lustre, ni tez, el remedio es lavarles el rostro con un pañito con agua, para que tomen lustre. Ya diximos como todos somos un amacijo y massa, pues no solo nuestro padre Adan la corrompio, y avinagró con la leuadura del peccado, sino que tambien deixo el horno, donde se an de cozer estos panes, tan caldeado y fuerte, que salen todos sollamados, y denegridos. *Denigrata est facies eorum super carbones*. El remedio está en lavarles el rostro con el agua del Baptismo: *Per aspersionem aque baptismalis*. Que tiene tal virtud y eficacia, que tocando al cuerpo, limpia y hermosaea el alma, bolviendole aquel antiguo rostro y lustre, como dijo el Padre san Augustin: *Tanta est virtus aque, que tangit corpus, & abluit animam*. Algunos por particular privilegio, y gracia, an sacado al nacer buen rostro y cara, un Ieremias, un san Iuan Baptista, son panes de una cara; pero la de la concepcion, fea y denegrida, por el calor y fuego del horno, como dijo David, que tambien experimentó el fuego y calor suyo: *In peccatis concepit me mater mea*. De modo que ninguno á avido q se pueda llamar pan de dos caras: *panes facierum*, para ponerlo en la mesa de Dios. Sola esta divina torta real es de dos hermosas caras, de dos soberanos rostros, por donde quiera que la miremos es hermosa. *Tota pulchra est amica mea, & macula non est in te*. Toda hermosa, toda linda: linda por la parte de su Concepcion, bella y hermosa por la de su Nacimiento: al fin como torta hecha en los vasos de oro finissimo del viertre de santa Anna. Desta torta real que oy se presenta, tomó el humano ser el divino pan de la Proposicion Christo, para que tengamos y en el Templo, no solo torta real, sino tambien pan de Proposicion, como dice mi Angelico Dotor santo Thomas de Aquino: *Panis vivus, & vitalis hodie proponitur*. Ya de aqui adelante nos tratará Dios como a hijos, y Christo como a hermanos. Antiguamente parece que tratava

Dios

August.

Psal. 50
versic. 6.

Cant. ca. 4

D. Tho in
prof. ver. 3

Dios a los hombres como a criados, como a esclavos, y aun como a bestias, dandoles pan de ceniza como a Elias, pan de cebada como en el combite del desierto : pero con el presente desta torta real, de la qual à de nacer, tratarnos á como a hijos, y como a hermanas menores: *Iam non dicam vos servos, sed amicos*, dandonos pan regalado y floreado. *Delicatus cibus*. Y si todo este bien nos vino por esta soberana torta real, hermoso don es el que se ofrece oy a Dios: *Pulchrum munus Deo dicatum*, y tan hermoso, que no pudo dejar de agradarle, por ser en todo muy de su gusto. *Nec enim poterat ei displicere, cui à Deo placuit, ut mater Dei effici mereretur*. Todo lo dicho se contiene en el de la viejecita del Evangelio, diziendo: *Beatus venter qui te portavi, &c.*

3. Reg. 19
Ioan. 6.

Ioan. c. 15.

DISCURSO II.

YA hemos visto, y conocido el gusto de Dios, en materia de pan, y tortas; pues no lo á manifestado menor en materia de carnes, gustando de las mas tiernas, y de menos edad. En el capitulo sexto de los Numeros pedia un corderito de un año, y una corderita de la mesma edad, y sin mancha. *Agnus anniculum in holocaustum, & ovem annulam sine macula*. Y querer que esta ofréda fuele en holocausto, es clara y evidente señal de lo mucho que della Dios gustava, pues toda la queria para si, sin partir con los sacerdotes, siendo Dios con ellos tan bien partido, tan liberal, y manso. Mi Angelico Doctor santo Thomas dize, que en la ley

Num. ca. 6

D. Tho. 1.

2. q. 102.

art. 1. ad 8

argum.

era por los pecados, ofrecia el pecador su ofrenda, de la qual llevaba Dios la mitad, y essotra mitad el sacerdote, este se llamava sacrificio. El segundo era, *pro gratiarum actione*, en hazimiento de gracias por algun beneficio, o merced recibida de la mano de Dios: y esta ofréda se dividia en tres partes, una se llevaba Dios, otra el sacerdote, y otra el que ofrecia: esta ofrenda se llamava Hostia pacifica. El tercero y ultimo modo de ofréda, se llamava holocausto, porque era un sacrificio y ofrenda hecha a Dios de voluntad y coracon, atendiendo solo a su divina bondad: y assi todo se convertia en fuego, y dedicava a Dios. Pues bolviendo a l

Sermon del padre fr. Sebastian de la Plata.

punto, pedir Dios, que el corderito, y cordera añal fuesfen ofrecidos en holocausto; señal es evidente de lo mucho que estimava aquellas carnes tiernas y de poca edad, pues no queria que nadie tuviese en ellas parte, sino todo para si. Pues de bezerrillos tiernos tambien gustava mucho: digalo David, que como varon sacado a la medida del coraçon de Dios, conocio su gusto. *Placebit Deo super vitulum novelum, cornua producentem, & unguilas*, dize en el 68. Agradale mucho a Dios un bezerrillo mamanton y tierno, y que quando le comiençan a afomar los pitoncillos, y a endurecer las uñas, y que está ya vezino a soltarse, a dejar el pecho de la madre, y hazerse montaras, y vivir por si, entonces se le ofrezcan: *Placebit Deo*, agradale mucho. Batablo: *Charius erit Domino*. Es cosa de grande amor y cariño para Dios. Xantes Pagnino: *Pulchrior erit Domino*. Es cosa muy hermosa a los ojos de Dios. Y careando el, *pulchrior erit Domino*, de Pagnino, con el, *pulebrum manus Deo dicatum*, de Andreas Cretense; y el, *placebit Deo*, de David, con el, *nec enim poterat ei displicere, cui adeo placuit*, de Epiphanio. Se verá el engazado que lleva el sermon, y el gusto que Dios tenia de estos animales de poca edad, y bezerrillos tiernos. Bien conocio Abraham este gusto de Dios, pues quando llegaron a su casa aquellos tres Angeles, (que segun algunos Doctores dizen, como refiere el Abulense, el uno era san Miguel, el otro san Gabriel, y el otro san Raphael: pero fuesfen estos, o otros legados de Dios, ellos representavan a Dios trino, y uno: y así Abraham viendo a tres, adoró al uno: *Tres vidit, & unum adoravit*. Figura clara del mysterio de la santissima Trinidad, en una essencia tres personas) entre las cosas que Abraham dio a comer a tan honrados guespedes, una fue un bezerrillo lindo y tierno. *Ipse vero ad armentum cucurrit & inde tulit vetulum tenerimum, & optimum*. Fue corriendo a la manada, y primero avia ydo con presteza a avizar a su muger Sarra, que amassase pá fresco, (que como emos dicho, gustava Dios de pan tierno, y fresco.) Lindo lugar por cierto, para si el tiempo me le diera, moralizarle aserca de la diligencia, presteza, y cuydado, que an y deven tener los ricos y poderosos, con los pobres y peregrinos, el darles no las sobras, como a perros, sino lo mejor, y mas

De la Presentacion de nuestra Señora.

II

y mas regalado de su mesa y casa; y mas quádo estos peregrinos son ministros de Dios, y mensageros suyos, que andan en su servicio, gran respeto y veneracion se les deve, y gran cuydado en el hospedarlos. Trajo pues Abraham su bezerrillo, y diolo con mucho gusto a los peregrinos, y ellos lo comieron con muy gráde. El Abulense dize, que la carne destos bezerrillos es muy preciosa quando es tierna, y muy deleytable para el gusto. *Vitulus quando tener est pretiosus cibus est, & valde delectabilis gustui.* Pero supuesto que Dios ni comia bezerrillos, ni corderos, ni ovejas, ni estas ofrendas le eran acceptas, sino en quanto la voluntad del oferente, es fuerça buscar el mysterio, y causa porque los estimava y pedia. Laureto, y Ciente Alexandrino, entienden por éstos bezerrillos, a los fieles convertidos a Dios, y tiernos en la fè. *Vituli lactentes sunt fideles adhuc in fide teneri.* El Padre san Gregorio, sobre aquellas palabras del Psalmo 50: *Tunc imponent super altare tuum vitulos*, dize: *Vituli qui imponuntur super altare, omnes sancti in felicitate.* Los Santos en el estado de la suma dicha y felicidad; y lo mismo dize sobre el primero de los Reyes, Ruperto Abad, sobre el quarto de Malachias, dize, que son los cuerpos gloriosos, que buelven a su florida juventud. *Vituli sunt corpora gloriosa inventuti reddita.* Maravillosas significaciones, para que Dios estime y guste destos animales. Pero quien a mi proposito tocò el punto, mas acomodado al mysterio de oy, fue el Cardenal Hugo, sobre el Psalmo dicho. *Vituli noveli, sunt invenes atate quasi in templo mactandi.* Los bezerrillos tiernos, el corderito añal, y ovejita sin mancha, en tanto son a Dios gustosos, en quanto la voluntad del que los ofrece, y lo que significan y representan, que son los que en la edad tierna, en la niñez y infancia, se ofrecen a Dios en el templo, dedicandose a su servicio, haziendo sacrificio y holocausto de si mesmos; pues si Dios gustava tanto destas ofrendas tiernas, destos bezerrillos nuevos, destas ovejitas, y corderitos añales, hermoso don a sus ojos es el que se le ofrece oy, y dedica. *Pulchrum munus Deo dicatum.* Y tan hermoso, que no pudo dejar de agradarle, por ser muy del gusto suyo. *Nec enim poterat ei displicere, cui adeo placuit:* Pues le ofrecen Ioachin, y Anna la mas tierna corderica

Abulens. in
c. 18. Gen.

Laur. verb
vitulus.

Clem. Ale
xand.

1. Pedag.

5.

Greg. sup.
Psal. 50

& sup. 1.

Reg. 1.

Rup. Abb.
sup. 4. Mal-
lach.

Sermon del padre fr. Sebastian de la Plata.

- Cant. c. 4.* corderita de su rebaño, cordera sin mancha de culpa, y pecado, *& macula non est in te*, y de tan tierna y poca edad, que solo tiene dos años, dos meses, y treze dias, que gustosa sería para la mesa de Dios: *Placebit Deo. Que hermosa a sus ojos? Pulchrior erit Domino. Que agradable en todo? Charius erit Domino.* Con que gusto recibiria Dios esta ofrenda, y le abriria las puertas de su casa, y las de su coraçon? para depositarla en el, y comunicarla alli sus secretos y maravillas? sustentandola con la leche de sus mysterios, ya que esta corderita avia dejado por el los de su madre.
- Isai. ca. 28* El gran predicador de palacio, y Propheta Evangelico, pregunta, no con intento de saber la repuesta, sino cõ desseo de enseñarnos, pues el mesmo responde a la pregunta: *Quem docebit scientiam? & quem intelligere faciet auditum?* A quien abrira Dios el oyo para comunicarle sus secretos? Y aunque Isaías no pone el quien, la Interlineal lo señala, *Dominus.* A quien revelará Dios sus escondidos mysterios, y ocultas maravillas? y responde el Propheta: *Ablattatos alacte, avulsos abubere.* A los que dejaron los pechos, y leche materna. Nicolao de Lyra lo explica de los que dejan los pechos y leche de los entretenimientos, y gustos deste mundo, y se dedican a Dios. *Segregatos & separatos à delizijs, & delectationibus carnalibus,* y lo mesmo dize la Glosa moral. Pero el Padre san Ambrosio lo entiende de los que aviendo dejado el sustento infantil, conviene a saber, los pechos y leche de su madre, buscan otro sustento mejor y mas fuerte, sirviendo a buen señor. *Ablattatos alacte, hoc est, qui primæ infantie alimenta transissent, cibo iam habiles fortiori.* Bello dibujo de nuestra corderita, y niña, pues apenas aejado el pecho y leche de su madre, quando se ofrece a mejor dueño y señor. Pensamiento es de Nicephoro: *Ut vero infans alacte materno iam abhorruit, & mammilam attingere nolluit, iuxta votum, eam Mater Deo consecrat.* En el punto que dejó el pecho, y no quiso gustar mas la leche materna, luego sin dilació la ofrecio su madre a Dios, en cumplimiento de su voto, para que como en casa de mejor dueño y señor, y en aprisco de tan soberano pastor y ganadero, se sustentasse esta divina cordera de mas fuerte y soberano manjar, pues el del alma era comunicarle Dios sus secretos, sus mysterios, y maravillas, con nuevos aumentos de gracia. Esto es: *Quem docebit scientiam? & quem intelligere faciet auditum?*
- Glos. interl. in huc loc.*
Lyr. & glosa moral in hunc locum.
Ambr. cit. à glos. ord.
Niceph. li. 1. hist. eccl. c. 17.

auditum? Y quanto al pasto y sustento del cuerpo, era extraordinario, pues venia del cielo por mano de un Angel, como dize Georgio Cedreno: *Maria in Templo permanebat atque ab Angelo nutriebatur.* Y Georgio, Arçobispo de Nicomedia, lo dize mas clara y extensivamente, llamando a la Virgen, corderita sin mancha. *Oportebat agnam immaculatam tali excipi convivio, talibus cibis exariari (nempe Ambrosia) oportebat non unum solum ei servire Angelum, sed decies mille millia eam stipare.* Alabente los Angeles mi Dios, que asi regalas y favoreces a los que por ti dejan todas las cosas. Convino, dize Georgio, que esta divina cordera sin mancha, no se sustentasse cõ ordinario sustento, como los demas, sino con una Ambrosia soberana, traída del cielo por Angelicas manos (que quien avia de ser Madre de Dios, sustento de dioses avia de tener, y ministros del mismo Dios) y no uno solo, sino diez mil millares de Angeles. Pues juntemos con esto lo que dize el Padre san Hieronimo, que desde que entró esta corderita en el mundo, hasta que salio del, vió cada dia la divina Essencia. *Maria quotidie divina visione surebatur.* De modo que el alma gozava desta vista soberana y divina; los ojos se regalavan cõ la vista de los Angeles, los oydos con los divinos secretos y mysterios, y el cuerpo del soberano sustento, y milagrosa Ambrosia. Ved que pasto le dan a esta corderita sin mancha, por aver dejado la leche y pechos maternos, y ofrecidose a Dios en holocausto antes de tres años. Y no solo fue esta ofrenda agradable, gustosa a Dios, y herinosa a sus ojos, por averla ofrecido S. Anna en tan tierna edad, sino tambien lo fue por averse ofrecido esta divina cordera a Dios desde el vientre de su madre. Porque segun graves Doctores, y entre ellos san Bernardino, y Iacobo Obispo, desde que Dios le comunicò en el vientre de su madre el uso de la razón, se ofrecio a Dios, y consagrò su virginidad. Las palabras de san Bernardino son estas: *Fuit in utero in maiori contemplatione, quam fuerit humana creatura.* Llegò la Virgen a mayor contemplacion, amor, y conocimiento de Dios en el vientre de su madre, que Adan en su dicho estado, q̄ los Angeles en su *super illa* creacion, y que ninguna otra criatura. Y el Obispo Iacobo dice, *verb. quia* que hizo voto de virginidad. *Virgo illico votum fecit, quod postea fecit ubi per temporis successionem ostendit.* Porque conociendo que toda se *magna*

Georg. Cedr. in cõp. dist.

Georg. Archiep. Nic. in orat. de oblat. Marie.

Hier. hist. Nativ. Virgin. Mar. ad finem.

Bern. tom. 2. ser. 1. c. 2. Iacob Episc. in cõp.

Ch. Christoph. de illa

devia

Sermon del padre fr. Sebastian de la Plata.

devia a quien tantas mercedes le hazia; y que por mucho que un alma haga, es poco para un Dios que merece tanto; y juzgando que sino se entregava a Dios espiritual y corporalmente, ni satisfazia a su obligacion y deuda, ni a los deseos que Dios la comunicava; juntandose con esto un claro conocimiento de lo que Dios ama y estima la virtud de la pureza virginal, luego proprio interiormente, con un afeto ardentissimo, en aquellas palabras de los Cantares: *Ego dilecto meo, & dilectus meus mihi* Yo para mi querido, y el para mi: el a engrãdecirme, y yo a servirle; y assi desde agora le ofresco mi virginidad, y prometo de ser cordera de tal pastor, *illico votum fecit*. Con quanta mas razon podemos dezir desta divina cordera, lo que Chrysoloto dijo del q̄ con el dedo mostrò al cordero Christo: *Prins pervenit ad cœlum, quam tangeret terram, prins capit vivere Deo, quam sibi*. Primero tocò la Virgen en el cielo, que con las plantas en la tierra: primero vivio para Dios, que para li; y antes que su madre la ofreciese en el Templo, quiso la Virgen ganarle por la mano, pues el camino que oy anda con los pies corporales, ya lo avia andado cò los del alma. El Padre san Augustin dize, que los pies del alma son los afetos, y potencias. Y Cyrilo Alexandrino lo dize bien claro sobre san Juan. *Ambulat cum Deo non solum, qui pedibus, sed qui animi affectibus eum sequitur*. Consuelo de los que no tuvierẽ pies corporales, pues para seguir a Dios bastan los del alma: cò estos pies caminò la Virgen al cielo, y al Templo, desde el vientre de su madre, y se ofrecio a Dios, por ganar en todo por la mano a su madre. Considere el alma, que hermosos ferri a los ojos de Dios aquellos passos; y que al darlos, le diria Dios aquel encarecido requiebro y labor, que dijo el Esposo a la Esposa, y aqui viene tan nacido. *Quam pulchri sunt gressus tui in calcamentis filia Principis*, [y adviértase la correspondencia deste, *quam pulchri sunt*, del Esposo, con el, *pulchrum murus Deo dicatum*, de Andres Cretense.] Que hermosos son tus passos, Esposa mia, en los çapatos. Ningun requiebro, ni alabança, de quantas dijo el Esposo a su Esposa, llegó a la admiracion desta: O que hermosos passos! *In calcamentis*. Aquella proposicion, *in*, tiene, segun la gramatica, la mesma fuerça que, *intra*, y segun esto diremos: Hermosos passos dentro del calçado. Quien jamas vio dar passos dentro de los çapatos?

Cant. c. 6.

Chrysolot.
19. de S.
Ioan. Bapt

Aug. li. de
merit. Ec-
cles.
Cyr. Alex
in Ioan. ca.
5.

Sant. ca. 1

zapatos, con ellos si, pero dentro dellos; nunca. Esta es la maravilla, y el mysterio que se halla en la Virgen, y en otra pura criatura no. El Padre san Ambrosio dá la llave con que abramos este secreto mysterioso; diziendo: *Anima carne, tanquam calceamento nititur caiceat se ergo anima carnis, ut vita huius cursum, cum decore pretereat.* El calçado del alma es el cuerpo, del qual usa como de calçado, para caminar con hermosura el curso desta vida. Y assi explica el venerable Beda aquellas palabras de David: *In Idumea extendam calceamentum meum*, dize, *divinitatem calciatam*: que es lo mismo, que el Verbo en carne. Segun esto, dezir el Esposo: O que hermosos passos days, hija del Principe, en los çapatillos! es probacion de lo que vamos diziendo; puso Dios los ojos en aquel alma santissima desta niña Maria, puesta dentro de dos calçados, *in calceamentis*, el un calçado el de su cuerpecito, el otro el del vientre de su madre santa Anna, y que dentro dellos dava cõ los afetos del alma, y con las potencias tales passos al cielo, al tẽplo, y casa de Dios, que le llevaron los ojos, y aficionaron el coraçõ, mucho mas que a Holofernes los que dava Judich cõ las Sandalias, (de quien dize la Esçriptura, que, *Sandalia eius rapuerunt oculos eius, pulchritudo eius captivam fecit animam eius.* Que las Sandalias le llevaron los ojos, y su hermosura le cautivõ el alma) mucho mas y mejor los desta divina corderita, porque hasta entonces no se avian visto tales passos, tales afetos, tal cordera, ni tan soberana y tierna ofrenda; y assi si Dios tanto gusta de carnes tiernas y de poca edad, hermoso don es el que se le dedica y ofrece oy, *pulchrum munus Deo dicatum*, y tan hermoso, que no pudo dejar de agradar a Dios, por ser en todo muy del gusto suyo. *Nec enim poterat ei displicere cui adeo placuit, ut mater Dei effici mereretur.* Y la viejecita del Evangelio, en breves palabras dize todo lo dicho, diziendole a Christo: Bienaventurado el vientre en que anduviste, y los pechos que te sustentaron. *Beatus venter qui te portavit, & ubera que suxisti.*

Abbr. ser.
17. in Ps.
118.

Bed. in Tf.
59. vers. 9

Judith. caa.
16.

DISCURSO III.

Conocido ya el gusto de Dios, en materia de pan, y carne, resta que le conoscamos en materia de frutas, que es lo ultimo

Sermon del padre fr. Sebastian de la Plaza.

timo que propusimos, con que se darà fin a la comida, y sermon.
Acerca de frutas, siempre á gultado Dios, y aun deseado, las
mas nuevas y tempranas. Este deseo y gusto significò bien cle-
ro por el Propheta Micheas. *Ficus præco quas desiderat anima mea.*
Mucho deseo, dize Dios, tengo de brevas, y tanto, que con des-
seo interno las dessea mi alma, *desiderat anima mea* Supuesto que
ay otras frutas mas hermosas a la vista, y mas gultosas al paladar,
y aun mas saludables para el cuerpo, como son una alberchiga,
una camuesa, y granada, sin duda tiene mysterio particular este
deseo y antojo de Dios por brevas. Plinio dize desta fruta, que
es la mas temprana de todas. *Admirabilis est huius pomi fructus fe-
stinatio, unius in cunctis ad maturitatem.* Es admirable la presteza de
esta fruta, pues sin aguardar a ojas, ni a flor, brota y sale, dandose
priesta a madurar antes que otras. Y assi Niclao de Lyra dize:
Ficus præco quas, quæ primo maturantur, son las que primero ma-
duran. Vn Dotor moderno dize, que estas brevas, que tâto des-
sea Dios, son Abraham, Isaac, y Jacob, frutas que ganaron por la
mano a los demas, y primero que todos tuvieron el maduro y sa-
sonado de la Fè, Esperança, y Charidad: *Qui ante reliquos homi-
nes conversi sunt ad Deum* Y prueva su dicho con el del Propheta
Iosias: *Quasi uvas in deserto inveni Israel, quasi prima poma ficul-
næ, in cacumine eius vidi patres eorum.* En las quales palabras mue-
stra Dios el gusto que aquellos santos Padres le dieron, y el des-
seo que tenia que sus descendientes les imitassen en la presteza,
y maduro de sus virtudes; todo es prueva de lo que gusta Dios
de frutas tempranas: pues de todas las demas que produzia la
tierra, queria las primeras, y mas nuevas, como significò en el
Exodo. *Primitias fruguum terræ deferres in domum Domini dei tui.*
Los frutos viejos comedlos vosotros. *Comedetis veteres fruges,*
dize en el Levitico. Pero las primicias, lo hùevo y mas temprano,
esto quiero para mi casa y mesa. Y assi conociendo la Esposa
esta condicion de su Esposo, le tenia guardadas para su regalo
las mançanas nuevas, y extraordinarias. *Poma nova servavi tibi
dillecte mi* Supuesto lo dicho, y conocido el gusto de Dios en es-
ta parte, hermoso don es el que se le ofrece oy. *Pulchrum munus
Deo dicatum.* Y tan hermoso, que no pu lo arjar de agradecerle, por
ser muy de su gusto en todo. *Nec enim poterat ei displicere, cui*
adeo

Mich. 6. 7.

Pli. li. 20.
cap. 18. hi
stor. natur

Nicol. de
Lyra. in huc
locum.
Ribera in
12. proph.
minores,
et hoc loc.
Hof. ca. 9.

Exod. cap.
23.
Lev. c. 25.

Cant. ca. 7

adeo placuit, &c. Pues le ofrece oy la gloriosa sãra Anna la fruta mas temprana de su soberano guerto, fruta que dio el mas presto y sasonado maduro, de quantas Dios a criado, mas temprana y madura, que Abraham, Isaac, y Jacob, con todos los demas santos Padres, Patriarchas, y Prophetas. Fulgencio dize, que todos los fieles somos arboles plantados en el cãpo y guerto dela Iglesia. *Arbores sumus in agro dominico constituti.* Pero de toda esta arboleda, unos no dan mas que ojas, otros flores: y el que da fruto, no es tan temprano, que no le precedan primero las flares, y las ojas, frutas que no maduran tan presto, que primo maturantur, como emos dicho de las breuas. Pero este divino arbol de Maria no gastò el tiempo en flores, pues sus flores son frutos del Espiritu santo, como ella mesma dize: *Flores mei fructus honoris, & honestatis:* Mis flores son frutos de honestidad y honra. Diferente donzella de las de nuestros miserables tiẽpos, cuyas flores son galas, libertad, y defendado, con muy poco de honra, y menos de honestidad. Aprendan pues las donzellas, de la Virgẽ a darle a Dios frutos dignos de su mesa, como el que oy se le ofrece, que es fruta celestial; y como tal, dize Georgio Arçebispo de Nicomedia, que los Angeles y van sembrando flores, para q̃ tan soberana fruta llegasse al Templo entre flores Angelicales. *Angelis eam circum circa stipantibus, & fulciantibus floribus.* Fue tambien la Virgen, las primicias y primeros frutos, que dio la tierra esteril de santa Anna, y como tal primicia y fruto nuevo, lo llevó a ofrecer a Dios a su casa y Templo, en cumplimiento de su voto, y del mandato de Dios. *Primitias fruguum terre defferes in domum Domini Dei tui.* La Glosa Interlineal entiendo por estas primicias, las primeras buenas obras de un alma. *Bonorum opera initia.* Y Titelmano dize lo mismo: *Si quidem opera bona quibus in adolescentia studemus placere Deo primitia sunt vite nostrae.* Son las primicias y primeros frutos, las obras de la niñez, quando son tales, que cò ellas agradamos a Dios; y notese aquel, *placere Deo,* de Titelman, la correspondencia que haze con el, *nec enim poterat ei displicere, cui adeo placuit,* de Epiphanio, para que se entienda quan gustosas serian a Dios estas primicias, y que tales las primeras obras desta niãa soberana: y si las queremos saber, oygamos a san Anselmo: *Erat docilis, & amans doctrinam, & non solum*

Fulgencio.

Eccl. c. 24

Georg. Ar
chiep. Nic.
oration. de
Deipar.
oblat.

Glos. Int.
in huc loc.

Titelm. in
ca. 12. Ec
cles.

D. Ansel.
in vita Vir
gin.

Sermon del padre fr. Sebastian de la Plara.

in sacris literis, sed circa sacram scripturam versi verabar, opus vero manuum eius erat lana, lini, & serici. Era la Virgen en su niñez docil, de linda inclinación, para todos amable, y amante de la buena doctrina; ocupada siempre en las sagradas letras, y en el conocimiento de la sagrada Escritura; porque como dize el mismo san Anselmo, aprendió el Hebreo maravillosamente, aun en vida de Ioachim su padre. *Maria Deigenitrix didicit hebraicas litteras, adhuc eius patre Ioachim vivente.* Lo mismo dize S. Epiphano: y que fuese la Virgen sabia, docta, y eminente en la Escritura; dizenlo Origenes, S. Ambrosio, S. Augustin, Andreas Cretense, Beda, Georgius Cedrenus, y S. Bernardo. De modo que las niñezes de Maria eran las dichas, con que hazia una vida contemplativa y excelente: juntando tambien la vida activa de Martha, pues tambien tenia su exercicio de manos, ocupandose algun tiempo en cosas de lana, lino, y seda, para cosas del Templo, y altar. O que lindas primicias, que niñez tan bien ocupada, que santa puericia, que primeros frutos, y tan sasonados para el gusto de Dios! Fue tambien la Virgen la manzana mas nueva, q̄ te vio en el parayzo de su Iglesia, la qual estava reservada para solo Dios: *Servavi tibi dilecte mi.* Manzana en quien se halla con verdad y propiedad, lo que le parecio a nuestra madre Eva tenia, la que tan caro le costó, conviene a saber: *Quod bonum, esset lignum advescendum, & pulchrum oculis aspectuque delectabile.* Lindo fruto para comido, *advescendum*, heimoto a la vitta, *pulchrum oculis*, y por todo estremo delectable, *aspectuque delectabile.* Lindas propiedades de arbol, y fruto, que de ambas cosas habla la Escritura. Y Tertuliano, tratando lo mismo, haze mencion de arbol y fruto, en sus versos.

Ansel. eodem loco citato.

Epiph. presb. Cōst in vita Virgin.

Orig. hom.

6. in Luc.

Amb. li. 2 de virgin.

Aug. ser. 9. de tēp.

And. Cret oration. de Anmtiat.

Beda sup.

Lucam.

Bern. hom.

3. sup. mis-

sus.

Tertul. de Iudit. Domini ca. 8.

*Virentesque gravant uberrima germina ramos:
Nulla cadunt folia, & nullo flos tempore desti;
Arbor stat cum flore novo, pulcherrima pomis.*

Destos versos, y de lo dicho, se entenderá la hermosura deste arbol, la belleza de su fruto: pero que al contrario le salio a Eva de la que pensó, quan diferente efecto hizo la fruta comida, de lo q̄ ella entendio, quando la vio; y es, que las buenas propiedades, que ella juzgó tenia aquella manzana, con toda propiedad se reservaron para esta, que oy se ofrece a Dios. Lo primero, es linda para

para comida, *bonum advescendum*, y así los que la que comieren no les causará fastidio, sino deſſeo de boiverle a comer, como ella misma dijo en el Eclesiastico: *Quædum me adhuc usurient.* Pero que mucho fr es tal que el mismo Dios la puede comer. *Bonum advescendum*: Es hermosa a la vista, *pulchrum oculis*; que es lo mismo que dijo Andrés Cretense, *pulchrum munus Deo dicitur*; deleytable a los hombres, a los Angeles, y al mismo Dios; *aspe-ctusque delectabile*. Mançana a quien es admirable propiedad podemos llamar de la concordia, aviendo sido Eva la mançana de la discordia. Sabida cesa es la fabula, o historia de la mançana de la discordia: Estavan juntas tres Nymphas, o Diosas, Venus, Iuno, y Palas, arrojó la Discordia una mançana de oro en medio dellas, con un letrero que dezia: *Detur digniori*: Desele a la mas digna, cada qual destas Diosas se tenia por digna y benemerita de la mançana: pero por quitar question, pusieron el negocio en tela de juzyio, señalando a Paris por juez; y aunque cada una de las Diosas pretendio sobornar al juez, Iuno ofreciendole discrecion y sabiduria, Palas valor y valentia, pudo mas Venus, que conociendo la parte flaca del juez, que era enamorado, le prometio dar la mas hermosa muger del mundo; y pudo mas con el juez Venus, con su promessa, que Iuno y Palas, con letras y armas; y así juzgò en favor de Venus, dandole la mançana: de lo qual quedatò las dos ofendidas y corridas; y nacio la Discordia, tan repetida de los historiadores, y poetas, entre Griegos, y Troyanos, tan a costa de los mismos Troyanos; teniendo todo este mal origen y principio en la mançana de la Discordia. Puso Dios en el Parayzo terrenal aquel tan celebrado mançano, y quiso que del no comiesse Adan; pero el demonio, pretendiendo discordia, por medio de la serpiente, juzgò qual otro Paris, que Eva era digna y merecedora de aquella mançana: como Eva, y diolo a su epoto Adan, que comiesse. dexando frustrado el mandamiento, y precepto de Dios, de lo qual nacieron las discordias entre el cielo y el suelo, entre Dios y los hombres, por tantos mil años, tan a costa del humano linage: hasta que del precioso arbol de santa Anna gloriosa, nacio esta soberana mançana de la concordia, embiada del cielo; con el letrero que le da Origens, llamandola: *Digna digni*: digna del digno. Y así juzgò santa Anna, que se devia dar al mas digno, *detur digniori*, dandola al mismo Dios,

Eccles. 24

Homer. & Virgil.

Origines.

11 *Sermón del padre fr. Sebastian de la Plaza*

atodas tres personas: al Padre Eterno como Hija, al Hijo como Madre, al Espíritu Santo como Esposa, con lo qual se acabará las discordias, y quedaron hechas las pazes entre el cielo y el suelo, entre Dios y los hombres; y juntamente se quitó la dentera en todos los demas males, y daños que Eva causó con su mançana, como dize el Padre y Doctor de la Iglesia san Augustin, haziendo una admirable contraposición entre Eva, y Maria, diziendo: *Mater generis nostri penam intulit, genetrix Domini nostri salutem attulit mundo, auctrix peccati Eva, auctrix meriti Maria, Eva occidendo ob fuit, Maria vivificando profuit, illa percussit, ista sanavit.* Fue Eva la autora del mal, y pena, que vino al mundo: pero la Virgen, autora de su bien y salud; Eva autora del pecado, Maria autora del merecimieto; Eva nos mató, Maria nos vivificò; Eva dio la ponçoña, Maria el atriaca; una la dentera, y otra la dulçura; Eva la discordia, y Maria la paz y concordia, por ser fruta tã, del gusto de Dios; segun esto, hermoso don es el que se le ofrece: oya Dios, como dijo Andreas Cretensè: *Pulchrum minus Deo dicatum.* Y tan hermoso, que no pudo dejar de agradarle mucho a Dios, por ser en todo muy de su gusto, como dijo Epiphanius. *Nec enim poterat ei displicere, cui adeo placuit, ut mater Dei effici mereretur.* Y todo lo dicho se epiloga en las palabras de la viejecita del Evangelio, llamando bienaventurados a su vientre y pechos; pues siendo bienaventurados, será un agregado de todos los bienes y perfecciones. *Beatus venter qui te portavit, & ubera que suxisti.* Esta es la preciosa ofrenda, que oy le ofrece la gloriosa santa Anna a Dios, el rico presente que le lleva, con el qual queda el Templo lleno, la casa de Dios muy honrada, y su mesa muy abastecida y esplendida; y sobre todo, Dios tan contento y gustoso, con esta soberana comida tan de su gusto: que podemos llegar con animo y esperança de buen despacho, a pedirle a Dios mercedes, y a despedirnos desta soberana niña, diziendole: Quedad con Dios, niña de los ojos de Dios, y pues soys la criatura que mas á merecido de congruo la venida del divino Verbo al mundo, accelradla con vuestras peticiones: que si agora soys niña de los ojos de Dios, presto será Dios niño de los ojos vuestros. Quedad con Dios Infanta tierna, y pues quedays ocupada en las labores de niña, labrad dechados, que sirvan de

originales

Aug. ser.
2. de Anit

originales, que tengan que imitar los Santos, y sean enseñanza y disciplina de nuestras vidas, como dize san Ambrosio: *Maria vita, vita nostræ est disciplina.* Quedad con Dios Princesa soberana, y no porque de vos nos despedimos, es despídays de nosotros, antes pues estays fuera de la casa de vuestros padres, y en la de Dios os ponen casa y corte, es bien que nos admitays por criados vuestros, que aunque indignos pecadores, por ellos teneys la dignidad de Madre que gozays, como dize Augullino: *Tecatores non abhorres sine quibus numquam fores tanto digna filio.* Quedad con Dios Reyna esclarecida, Hija del Eterno Padre, Madre del Hijo, Esposa del Espiritu santo, divino Templo de toda la santissima Trinidad, perla preciosa y soberana, celestial torta real, corderita milagrosa, fruta temprana, nueva, y divina, ofrenda celestial, tan del gusto de Dios, como hermosa a sus ojos: y pues los de Dios tenemos tan ofendidos, por vuestra intercesion, y los vuestros, hallemos en los suyos aqui gracia, y en el cielo gloria.

A M E N.

S. C. S. R. E.

Fol. 7. lin. 19. à Deo, diga adeo.

