

Karina Felitti. La revolución de la píldora. Sexualidad y política en los sesenta. Buenos Aires / Barcelona: Edhasa; 2012, 224 p. ISBN 978-98-7628-165-2. AR\$ 115

Durante años, la historia de la anticoncepción ha prestado especial atención al desarrollo de las tecnologías anticonceptivas¹ y a los asuntos demográficos derivados del control, de la natalidad. Sin embargo, a finales del siglo XX y al principio del siglo XXI, la historia social y cultural de la medicina y los estudios de las mujeres han propuesto nuevas maneras de abordar la historia de la anticoncepción. El estudio de la historia de las tecnologías anticonceptivas se ha visto enriquecido con aportaciones centradas en su comercialización y marketing². Se han reestudiado y reescrito las historias de la píldora para visibilizar el papel de las mujeres en su desarrollo —como patrocinadoras, promotoras, participantes de ensayos clínicos y usuarias— y para evidenciar la complejidad de los procesos de su lanzamiento a los mercados³. También se ha analizado la implicación de las políticas reproductivas promovidas por los Estados y las instituciones internacionales en las experiencias de las usuarias de diferentes métodos anticonceptivos en Europa⁴, Estados Unidos⁵ y países en vías de desarrollo⁶. En esta última línea se inscribe el

1. Himmes, Norman E. *Medical history of contraception*. New York: Schocken Books; 1970; McLaren, Angus. *A history of contraception: from antiquity to the present day*. Oxford: Basil Blackwell; 1991.
2. Tone, Andrea. *Devices and desires: A history of contraceptives in America*. New York: Hill and Wang; 2001.
3. Watkins, Elizabeth S. *On the pill: A social history of oral contraceptives, 1950-1970*. Baltimore: Johns Hopkins University Press; 1998; Marks, Lara. *Sexual chemistry. The history of the contraceptive pill*. New Haven: Yale University Press; 2001. Para contribuciones recientes sobre las prácticas de consumo de la píldora anticonceptiva en Estados Unidos, España y Alemania Occidental consultar los capítulos de Carrie Eisert, Ulrike Thoms y Agata Ignaciuk, Teresa Ortiz-Gómez y Esteban Rodríguez-Ocaña en Ortiz-Gómez, Teresa; Santesmases, María Jesús, eds. *Gendered Drugs and Medicine. Historical and Socio-Cultural Perspectives*. Farnham: Ashgate; 2014.
4. Fisher, Kate. *Birth control, sex and marriage in Britain, 1918-1960*. Oxford; New York: Oxford University Press; 2006; Silies, Eva-María. *Liebe. Lust und Last: Die Pille als weibliche Generationserfahrung in der Bundesrepublik 1960-1980*. Göttingen: Wallstein; 2010.
5. Roberts, Dorothy. *Killing the black body: race, reproduction, and the meaning of liberty*. New York: Pantheon Books; 1997; Nelson, Jennifer. *Women of color and the reproductive rights movement*. New York: New York University Press; 2003; Schoen, Johanna. *Choice & coercion: Birth control, sterilization, and abortion in public health and welfare*. Chapel Hill: University of North Carolina Press; 2006.

trabajo de Karina Felitti, investigadora del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Universidad de Buenos Aires, que incorpora, además, la historia oral para conocer la experiencia de los proveedores y las usuarias y usuarios de tecnologías anticonceptivas en la Argentina de los sesenta.

La revolución de la píldora es una versión de la tesis doctoral de su autora sobre la regulación de la natalidad en la historia reciente de la Argentina (Universidad de Buenos Aires, 2009). Felitti, con una trayectoria de investigación ya consolidada y unos intereses académicos que abarcan estudios de género y de la sexualidad, historia de las mujeres, de las maternidades y de la reproducción, ha publicado algunos resultados la investigación relacionada con su tesis doctoral también en España⁷.

La revolución de la píldora trata sobre las políticas y prácticas relacionadas con la anticoncepción en la Argentina durante la segunda mitad del siglo XX, centrándose en las décadas de los sesenta y setenta. En el periodo analizado destacan tres momentos clave: inicio de la circulación de los anticonceptivos hormonales en Argentina a principios de los sesenta, publicación en 1968 de la encíclica *Humanae Vitae*, en la que la jerarquía de la Iglesia Católica rechazó los métodos «artificiales» de control de la natalidad, y la publicación en 1974 por la dictadura militar del Decreto 659 que restringía la venta y la circulación de los anticonceptivos en Argentina.

En la parte introductoria del libro se dibujan las particularidades del contexto argentino en la segunda mitad del siglo XX que vuelven la problemática de la anticoncepción en este país especialmente compleja. En este momento histórico, muchos países en vías de desarrollo experimentaron un rápido aumento de sus tasas de natalidad, y en la década de los sesenta fueron destinatarios de programas de control de los nacimientos, promovidos desde los Estados Unidos. Sin embargo, en Argentina, con su amplio territorio, baja densidad poblacional, y las tasas de la natalidad en disminución desde finales del siglo XIX, las élites intelectuales y los gobernantes estaban preocupados por la condición de «un país vacío en un mundo sobrepoblado» y sus implicaciones para la soberanía nacional. Al mismo tiempo, Argentina, sobre todo en sus los núcleos urbanos, estaba viviendo una serie de cambios sociales traídos por la «revolución sexual». En

-
6. Briggs, Laura. *Reproducing empire. Race, sex, science, and U.S. imperialism in Puerto Rico*. Berkeley: University of California Press; 2002; López, Iris. *The birth control movement in Puerto Rico*. New Brunswick: Rutgers University Press; 2008.
 7. Felitti, Karina. El debate médico sobre anticoncepción y aborto en Buenos Aires en los años sesenta del siglo XX. *Dynamis*. 2008; 27, 333-357.

este escenario, los significados sociales y culturales de la planificación familiar, en general, y los anticonceptivos hormonales, en particular, se multiplicaron: podían ser interpretados como herramientas de imposición imperialista pero también como recursos para apoyar a la liberación de las mujeres.

El primer capítulo del libro profundiza en la cuestión demográfica de Argentina durante el siglo XX, abordando también el marco legal relativo al aborto y al uso de distintos métodos anticonceptivos en el contexto argentino durante los sesenta. La autora presenta los debates intelectuales y políticos sobre la sobrepoblación y la planificación familiar en este país, ofreciendo también una breve pero completa revisión sobre la problemática de la «explosión demográfica» en distintos organismos internacionales desde la década de los cincuenta (pp. 29-35).

El segundo capítulo introduce las implicaciones para las políticas y las prácticas anticonceptivas del cambio de régimen en Argentina que supuso la llegada al poder del gobierno militar, centrándose en el Decreto 659/1974 con el que se limitó la venta de los anticonceptivos y el alcance de las actividades de planificación familiar. La autora concluye que aunque la difusión de la anticoncepción no estuviera perseguida, el Decreto tuvo un impacto diferenciador en las posibilidades de acceso a la planificación familiar, que se volvió más difícil para las clases más pobres.

El tercer capítulo trata de la introducción de los métodos anticonceptivos modernos —la píldora y el DIU— en Argentina y su recepción por los profesionales de la medicina en los años sesenta y setenta. Apoyándose en las fuentes orales —entrevistas a empleados del laboratorio farmacéutico Schering, líder en el sector de producción y distribución de los anticonceptivos hormonales en este país—, Felitti reconstruye también las estrategias de marketing empleadas para promocionar sus productos en el mercado argentino.

El cuarto capítulo recopila tres experiencias pioneras de centros y actividades en planificación familiar llevadas a cabo en Argentina antes del Decreto 659/1974 con enfoques distintos. Analiza el caso de un centro localizado en un barrio humilde de Buenos Aires con personal voluntario, una experiencia de un centro con orientación evangélica también ubicado en la capital argentina, y las actividades de la Asociación Argentina de Planificación Familiar fundada en la provincia de Córdoba.

El quinto capítulo es un acercamiento al debate sobre la anticoncepción en relación con el concepto de «paternidad responsable» dentro de la Iglesia Católica. La autora repasa de manera sintética las encíclicas publicadas por los distintos papas que abordaron la cuestión de la anticoncepción, centrándose

especialmente en la Encíclica *Humanae Vitae* de Pablo VI, y las reacciones a esta tanto en el contexto internacional como en el contexto local argentino.

En el último capítulo, Felitti incorpora el feminismo al debate sobre la anticoncepción en Argentina e introduce claves para entender las formas que tomó este debate desde la década de los ochenta hasta la actualidad. En este capítulo la autora vuelve a formular una de las principales conclusiones del libro: que en la circulación y las prácticas de uso de los métodos anticonceptivos confluyen los intereses, a veces contradictorios, del Estado, la Iglesia, los profesionales de la medicina que intermedian para poder acceder a algunos de estos métodos, y de las mismas usuarias. La autora pone también el énfasis en distintos lugares del libro en la agencia de las mujeres para controlar su natalidad a pesar de las prohibiciones legales. Subraya también en varias ocasiones que estas prohibiciones legales tuvieron más impacto sobre las mujeres más pobres.

El libro de Felitti puede ser recomendado a profesionales de la historia interesados en la historia de la medicina y de los medicamentos, de la anticoncepción, sexualidad, religión Católica, y también en la historia reciente de la América Latina. En el libro, la autora analiza el caso argentino en un diálogo constante con el contexto internacional. Estas partes introductorias, sobre todo las que contextualizan los debates en los organismos internacionales o en la Iglesia Católica sobre la planificación familiar ofrecen una buena síntesis para quien desee introducirse en el tema de la historia reciente de la anticoncepción. Esto, junto con una redacción muy accesible, dota el libro del gran valor didáctico y lo hace también apto para público no profesional de la historia. La claridad de la estructura y del lenguaje hace destacar más aun el rigor historiográfico del análisis propuesto y la variedad de las fuentes utilizadas, y especialmente el uso de fuentes orales. En la bibliografía del libro se citan 21 entrevistas que la autora realizó entre 2005 y 2011 a distintos protagonistas del proceso de la introducción de la planificación familiar en Argentina. Algún apunte metodológico sobre estas fuentes hubiera sido interesante. En cualquier caso, no resta méritos a este libro de lectura muy recomendable para un público muy amplio. ■

Agata Ignaciuck

Universidad de Granada