



MÁSTER DE PROFESORADO DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENS. DE IDIOMAS

TRABAJO FIN DE MÁSTER  
UNIVERSIDAD DE GRANADA

# Tu Entorno a través de la Etnofotografía.

---

Diseño, desarrollo y evaluación de un programa colaborativo en Educación Secundaria a través de la Acción Tutorial.

Alumna: Zoraida Ciruela Palomino

Tutores:

-Dra. Purificación Salmerón Vílchez. Departamento MIDE

-Dr. José Miguel García Ramírez. Departamento de

Psicología Social

Fecha: 18/06/2015



# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>I. FUNDAMENTACIÓN</b>	<b>5</b>
<b>1. Marco Teórico.</b>	<b>5</b>
1.1. La Educación Ambiental y el cambio educativo	5
1.2. Bases psicopedagógicas en la EA; Metodologías Colaborativas en la Educación.	8
<b>2. Marco Legislativo</b>	<b>16</b>
1.1. Competencias básicas a través de los temas transversales	18
<b>3. Marco Organizativo</b>	<b>24</b>
<b>II. PROPUESTA</b>	<b>25</b>
1. Justificación de la propuesta	25
2. Contextualización	26
3. Objetivos	28
4. Participantes	29
5. Metodología y diseño	30
5.1. Instrumentos	30
<b>Investigación-Acción: Procedimiento de Investigación-acción</b>	<b>31</b>
FASE 1: Identificación y diagnóstico del problema.	31
FASE 2: Evaluación de las necesidades	32
FASE 3: Desarrollo de las acciones diseñadas para superar el problema fijado	37
FASE 4: Revisión y reflexión de la acción y del problema original.	40
<b>Conclusiones</b>	<b>41</b>
<b>Limitaciones y propuestas para el futuro</b>	<b>42</b>
<b>III. VALORACIÓN PERSONAL DEL TRABAJO</b>	<b>43</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>45</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>50</b>

# INTRODUCCIÓN

Hoy en día en nuestra sociedad debe promoverse y dinamizarse actividades relacionadas con la Educación Ambiental en sus distintos ámbitos, para que de esta manera se llegue a conseguir una conciencia ciudadana crítica y que sea solidaria hacia los problemas que nos afectan a todas las personas, y poder estimular la participación activa desarrollando hábitos y actitudes que culminen en una conciencia más humanizada y que además disfruten del entorno en el que vive, de su ciudad, de su barrio, de su comunidad, etc. En definitiva conseguir un bienestar social alto sin menosprecio de un progreso y desarrollo adecuado.

En varios de sus trabajos (Ojeda y Martínez, 2003) plasmaron la importancia que la Educación Ambiental (EA) tiene en las ciudades debido a varias razones; la cantidad de gente que habita en ellas y por ser aquí donde se desarrollan las políticas más agresivas con el medio (industria, urbanizaciones, alimentación, comunicación, etc.). Uno de los instrumentos más importantes para nuestra adaptación cultural es la educación, y lo que nos encontramos en realidad es que esa adaptación cultural que nos dan a través de la educación nos pone en un disparadero sobre el medio ambiente que nos debe dar respuestas para la crisis mediante esos cambios culturales.

Pero para poder solucionar un problema lo básico es reconocerlo, por lo que se tiene que implicar a los ciudadanos en un proyecto participativo, donde se haga una reflexión sobre el futuro de la ciudad donde habitan; para esto es importante la sensibilización y la formación de los colectivos que forman nuestra sociedad. Hacer que el ciudadano participe en actividades con el objetivo de hacer más habitable su ciudad es uno de los pilares de la EA. De esta forma se constituirá una sociedad más humanizada, consciente de los peligros que acechan al medio.

Uno de los programas internacionales de educación más importantes, realizado con la ayuda del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), fue la Conferencia Intergubernamental sobre la Educación Ambiental celebrada en Tbilisi en 1977, en ella se llevó a cabo la siguiente propuesta:

*Formar a la población para que fuese consciente de la importancia del medio y de sus problemas y que posea las competencias necesarias, motivación, conocimientos, para contribuir con su medio de forma individual y colectiva, para la resolución de los problemas actuales y la prevención de los futuros.*

Toda esta reflexión ecológica hace que la EA coja más fuerza de la que tenía antes y se tenga muy presente en el sistema educativo español.

*La EA se ha convertido en una necesidad con una marcada transcendencia, en una suerte filosófica crítica ante lo cotidiano, en un método empírico que tiene que despertar en las culturas modernas, mecanismos de atención sistemática hacia sus contextos de desarrollo, cambio y transformación. (Gutiérrez, 1995)*

Por ello la EA forma parte del currículum del alumnado quedando reflejada en muchas asignaturas como enseñanzas transversales, en las que hoy día se da más importancia y se utilizan metodologías novedosas para el aprendizaje efectivo del alumnado. A través de nuestro trabajo se trabajará la EA a través de la etnofotografía, metodología en la que el niño plasma su realidad medioambiental de su entorno a través de imágenes para que el niño refleje su visión de entorno a través de esta técnica potenciándole diferentes competencias individuales, sociales y naturales.

Desde esta perspectiva la figura del orientador constituye una figura esencial a la hora de promover el cambio a través del asesoramiento, proponiendo medidas educativas que persigan el aprendizaje de competencias transversales.

En definitiva, desarrollar la conciencia en la ciudadanía sobre el medio ambiente favorecerá al desarrollo personal de los/as niños/as, así como la creación de unos buenos hábitos con respecto al cuidado y al uso que se hace del medio ambiente que nos rodea.

# I. FUNDAMENTACIÓN

## 1. Marco Teórico.

### 1.1. La Educación Ambiental y el cambio educativo

Actualmente el problema ambiental que se observa en la sociedad en la que vivimos se va acrecentando, esto obliga a muchas de las instituciones educativas que tenemos en nuestro país a buscar nuevas estrategias que permitan establecer una interacción entre los individuos que participan en los procesos formativos, superando barreras y dificultades espaciales y comunicativas que nos vamos encontrando a lo largo del camino (Novo, 1998). Es aquí donde la Educación Ambiental, EA, debe de dar respuestas a las necesidades que se planteen, a través de planteamientos no tradicionales y susceptibles para actuar de forma rápida en esa amplia realidad.

El término EA, empezó a utilizarse a finales de los años 60 y principios de los 70, periodo en el que se hizo latente la preocupación por los problemas ambientales y se consideró que la EA era la hija del territorio ambiental. Es en este momento cuando el término EA aparece en documentos de la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura (UNESCO), en 1965. Pero es en 1972 cuando se hace una mención a la EA en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano, y todavía se considera como un referente cuando se habla del medioambiente y de la EA (Caride y Meira, 2001).

A través del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, PNUMA, entidad coordinadora a escala internacional de las acciones a favor de la protección del medio ambiente incluida la EA, se le da a este concepto un reconocimiento e importancia oficial. En 1977 se celebró una Conferencia Intergubernamental en Tbilisi sobre la EA donde se adoptó el siguiente objetivo:

*Formar una población consciente de la existencia e importancia del medio ambiente global y de su problemática y que posea los conocimientos, actitudes, motivaciones y competencias necesarias para contribuir de forma individual y colectiva a la resolución de los problemas actuales y a la prevención de otros que podrían sobrevenir.*

Es a partir de este objetivo cuando el concepto de EA ha ido cambiando a los largo del tiempo.

La EA ha ido cambiando a lo largo del tiempo pero dejando claro que es un proceso en el que se crea consciencia y se hace una comprensión entre la relación que tiene el ser humano con el ambiente en sus diferentes niveles; natural, social, cultural, tecnológico, etc. Por lo tanto vemos como la EA se relaciona de forma directa con conocimientos, actitudes y procedimientos con un objetivo claro, tener un comportamiento responsable con el medio que nos rodea y comprometernos con él de forma activa.

La Environment Education Materials: Guidelines for Excellence (NAAEE, 2000), es la Asociación Norteamericana de la EA, identifica varias características específicas de la EA, que son las siguientes:

- Educación centrada en el alumno, que lo provee de oportunidades para construir su conocimiento a través de diferentes tipos de tareas.
- Favorece la experiencia directa del alumno retándolo al uso de pensamientos complejos.
- Promueve el aprendizaje activo a través del grupo y la comunidad, donde puede compartir ideas y experiencias.
- Se desenvuelve en contextos reales en los que los conceptos y las herramientas aprendidas pueden ser utilizadas.

El tener conocimiento acerca del medio, el desarrollo de actitudes y comportamientos a favor de uno mismo, así como el de las capacidades necesarias para poder actuar en consecuencia, son objetivos definidos de la educación. Esto implica un cambio en determinadas características y estrategias con las que se viene actuando en las instituciones educativas, que nos ha llevado a tener conciencia sobre la situación de deterioro que se ha generado en nuestro planeta, a través de nuevos enfoques críticos (Vega y Álvarez, 2005).

Algunos autores hacen referencia a un listado de componentes necesarios que debe tener la Educación para el Medio Ambiente (Huckle, 1992):

1. Tener conocimiento sobre el medio natural y conocer su potencial para su uso.
2. Comprensión teórica y práctica de la tecnología apropiada.
3. Conciencia de la historia y del conocimiento del impacto de formaciones sociales en cambio sobre el mundo natural.
4. Conocimiento de los conflictos de clase y de los movimientos sociales que pueden darse.
5. Cultura política.
6. Conciencia sobre los futuros sociales y ambientales alternativos, y de las estrategias políticas mediante las cuales estos futuros serán realizables.
7. Comprensión de la ideología dominante y del consumismo.
8. Ser participe en temas reales.
9. Ser provisionales y optimistas.

Hay que tener en cuenta que cuando hablamos de EA, a veces se le acompaña de características para la sostenibilidad ambiental, o se hace referencia al término de Educación para el Desarrollo Sostenible, EDS, ya que es el término que más se usa a nivel internacional. Algunos autores afirman que la EDS es mucho más amplia que la EA, esto depende de la visión global que cada uno tenga con respecto al Medioambiente, por lo tanto si tu visión global está a favor de la EDS como formación más amplia se entenderá la EA como acompañante de la educación en valores, educación para la paz, educación en derechos humanos, educación sexual, etc. Pero si nuestra visión global está centrada en la EA entenderemos la sostenibilidad como un área de estudio acompañada de temas ambientales, sociales, y económicos (MCKeown y Hopkins, 2003).

En comparación a una visión más fragmentada y jerarquizada, los temas que se trabajan de forma transversal tienen un enfoque más integrador, un ejemplo innovador, que admite un mayor número de interacciones entre las diferentes áreas disciplinares y éstas áreas transversales, además por su contenido ético exige un enfoque deliberativo y crítico que da lugar a un enfoque complejo y socio-crítico de la educación a través del cual puede dar lugar a un intento sincretizado de la Educación Global (Yus, 2000), de esta forma se aprovecharían posturas tradicionales pedagógicas, provenientes de países anglófonos (Pike y Selby, 1998).

En cuanto a la EA tenemos que tener en cuenta más puntos de vista filosóficos (metodología, ética, metacientífica, etc.) para organizar los contenidos que se van a referir a una visión global, compleja y ecológica del mundo que nos rodea, para que la escuela facilite la transición desde las formas simples de pensamiento a otras más complejas (García, 2000), es decir desde un pensamiento condicionado por la cultura predominante hacia otro punto de vista más crítico.

En definitiva tanto la EA como la EDS tienen propuestas abiertas y flexibles para hacer frente a las demandas culturales y naturales. Dan respuesta a las necesidades de cambios, innovaciones y esperanzas para que el sistema educativo logre cumplir, al menos, sus obligaciones en la construcción de una ecología más justa (Sato, 2000).

## 1.2. Bases psicopedagógicas en la EA; Metodologías Colaborativas en la Educación.

El aprendizaje colaborativo y cooperativo se emplea de forma didáctica entre grupos reducidos con el objetivo de que el alumnado trabaje de forma conjunta para así optimizar su aprendizaje y el de los demás compañeros. El aprendizaje colaborativo y cooperativo se fundamenta en la implementación de grupos formales e informales para crear una interdependencia entre el alumnado, para que se reconozca que es un trabajo entre todos, donde “se hunden o nadan” todos juntos.



La dinámica que se debe de llevar a cabo en este tipo de aprendizaje sería a través de dinámicas dentro de lo posible, algo que requiere que los docentes le tengan una dedicación especial. Además la elección del contenido que se va a llevar a cabo debe de ser el punto de inicio. Seleccionar el contenido para que el alumnado investigue (aprendizaje por descubrimiento), teniendo en cuenta sus intereses (aprendizaje significativo), y que se pueda debatir, para que finalmente desemboque en la elaboración de conocimientos novedosos por parte del alumnado. Ya que sin un tema interesante y apropiado el método colaborativo puede fracasar de forma estrepitosa (Graván, 2002).

El trabajo en grupo es necesario en la educación. En las actividades de enseñanza-aprendizaje es necesario el trabajo colaborativo o cooperativo (Glinz, 2005), es uno de los principales elementos. Los proyectos más innovadores que utilizan esta técnica el alumnado se forma como persona. Con diferencia al aprendizaje tradicional, donde el aprendizaje se había tomado como la transmisión de conocimientos. La comunicación con los iguales desarrolla tanto habilidades cognitivas como de trabajo en grupo además de abrir la percepción del alumnado para responder a las necesidades que se dan para esta época.

La literatura que defiende las ventajas del aprendizaje colaborativo es vastísima (Sirias, 2005). Autores como Slavin (1990), cree que la comprensión del estudiante es más beneficiosa cuando el alumnado interactúa con sus iguales. Otros (Whipple, 1987) defienden que las ideas que provienen de diferentes puntos de vista crean un conocimiento compartido. Por lo tanto el aprendizaje cooperativo ha sido asociado al desarrollo de la creatividad, la mejora de las ideas del alumnado, además del pensamiento crítico que se crea en ellos. (Schlecher, 1990). David y Roger Johnson han hecho una recopilación de 300 estudios que hablan del lado positivo del aprendizaje cooperativo frente a otras metodologías existentes (Johnson y Johnson, 1989).

El origen de este tipo de trabajo aparecen con Dewey (1994), que dijo que el aula de clase no debería de ser un sitio pasivo sin interactividad, sino que debería de ser un laboratorio de la vida real donde el docente tenía que crear un ambiente de aprendizaje que lo caracterizara por los procedimientos democráticos y los procesos

científicos, además el alumnado tenía que aprender a resolver los problemas en grupos reducidos que se encuentren en permanente interacción.

Se deben seguir cinco claves que deben ser incorporados en cada programa para que la cooperación sea satisfactoria, (Johnson et al, 1999):

1. Interdependencia positiva. Donde el docente tiene que proponer una tarea muy precisa que contenga un objetivo grupal para que el alumnado sepa a qué debe atenerse. Todos los miembros del grupo deben saber que el esfuerzo de cada uno va a tener repercusión en el grupo completo.
2. Responsabilidad grupal e individual. El grupo como tal debe asumir la responsabilidad de alcanzar los objetivos, y cada integrante del grupo debe de ser responsable y cumplir con las tareas que se le hayan asignado. Con el objetivo de fortalecer a cada miembro del grupo y que aprendan juntos para que luego se desempeñen mejor como individuos.
3. Interacción estimuladora. El alumnado tienen que realizar de forma conjunta una labor que en definitiva promueva el éxito del resto de sus compañeros, compartiendo los recursos de los que disponen, ayudándose entre todos y facilitándose entre todos el empeño por aprender.
4. Prácticas interpersonales y grupales. El aprendizaje cooperativo a diferencia del aprendizaje complejo e individualista es más intrínseco, ya que requiere que los alumnos aprendan tanto las materias escolares como las prácticas interpersonales y grupales que necesitan para funcionar como parte del grupo.
5. Evaluación grupal. Dicha evaluación tiene lugar cuando los miembros del grupo de forma conjunta analizan en qué medida sus metas han sido alcanzadas.

En el modelo de aprendizaje basado en el desarrollo de tareas de carácter colaborativo, se trabaja uno de los factores que más influyente en la actividad académica: la adquisición de información, procesamiento y adquisición e incorporación de nuevas destrezas y conocimientos. El modelo colaborativo se marca,

como una de sus finalidades, el desarrollo de objetivos sociales y el intentar relacionar la vida social e intelectual del alumno con la vida y el trabajo futuro, donde le van a ser necesarias determinadas destrezas sociales (Graván, 2002).

La configuración de conocimiento dentro del aula, es un proceso puramente social y compartido. Por ello dicho aprendizaje es un proceso social con dos sentidos, un primer sentido en el que se le da importancia a la interacción social y otro en donde los contenidos que se aprenden han sido construidos socialmente por otros individuos o culturas y acumulados a través de la historia. Por ello la interacción que se da está sujeto a un contexto en el que el sujeto participa en prácticas culturalmente organizadas, con herramientas y contenidos que son culturales (Rodrigo y Cubero, 2000).

Los conceptos elaborados desde distintas orientaciones como, los del conocimiento compartido, andamiaje o participación guiada, influyen en la explicación del aprendizaje como colaboración o coordinación conjunta, donde se ve reflejada la influencia educativa ya que no se queda en la única interacción entre el docente y el alumnado (Rodrigo y Cubero, 2000). Por lo tanto la interacción entre el alumnado está reconocida dentro de un contexto social en el que se participa en la construcción de significados, es aquí donde se ponen en marcha mecanismos que hacen referencia a la expresión y reconocimientos de puntos de vista diferentes, creación y resolución de conflictos, que son de gran importancia para el aprendizaje del alumnado.

#### 1.2.1. Modelo de aprendizaje colaborativo para trabajar la EA.

La idea de modelo de aprendizaje que se suele utilizar a lo largo de toda la Historia de las Ciencias es el Modelo Didáctico, MD, con el objetivo de comprender, analizar y transformar la realidad escolar (Solís et al., 2006). Un modelo didáctico está compuesto por una parte teórica y otra parte práctica, ya que por un lado describen la el momento educativo en el que se va a intervenir, a través de teorías que se basan en el fundamento teórico-práctico y por otro lado se proponen instrumentos y procesos para poder intervenir. (Catalán y Catany, 1996). Estos autores indican que es necesario

abordar la EA desde un modelo didáctico que nos indique el camino para llevar a cabo la acción, la reflexión crítica y la reformulación. Ya que si no fuera así no existiría la integración de las perspectivas esenciales.

En definitiva lo que se tiene que hacer es configurar el currículum del alumnado, estructurar materiales para trabajar con ellos y asesorarlos para que aprendan (Joyce y Weil, 1985), aunque tenemos que tener en cuenta que no existe un modelo perfecto y que por lo tanto ninguno de ellos consigue el éxito en su totalidad.

Para hacer un análisis concreto de todos los MDs en enseñanza existen muchas propuestas (Pozo y Gómez Crespo, 1998; Meneses, 1992; Jiménez Alexaindre, 1992, Gómez, 2003).

Son de gran relevancia los MDs que consideran la investigación como el origen didáctico para la intervención educativa (García, 2004; Porlán, 1993, 1998), aquí se considera que los contenidos educativos deben derivar en la crítica del paradigma simplificador y proponer diferentes alternativas. Que estos modelos deriven en la crítica lo tienen que tener en cuenta también el profesorado ya que es necesario para llevar a cabo un camino integrador entre lo socio-constructivista como guía de la enseñanza y del aprendizaje (Espinete et al., 2003).

A través del Proyecto Curricular IRES (Investigación y Renovación Escolar) se ha realizado una tipificación de los anteriores modelos teniendo en cuenta categorías unidas a las concepciones curriculares y epistemológicas. Estos modelos son: Modelo Didáctico Tradicional o Transmisivo, MDTR, Modelo Didáctico Tecnológico, MDTC, Modelo didáctico Activista o Espontáneos, MDES, y Modelo Didáctico Alternativo (Modelo de Investigación en la Escuela, MIE) (Solís et al., 2006).

En la EA lo normal es usar un modelo basado en la investigación de problemas (Gil, 1993; Porlán, 1993; Guisola y De la Iglesia, 1997; Jiménez-Alexaindre, 1998; Gil et al., 1999), con el objetivo de que el alumnado cree hipótesis, los ponga a debate y las contraste con bibliografía o a través de la experimentación.

Por todo lo anterior el modelo propuesto tiene fundamentos pedagógicos y psicológicos, el cual para poder llevarlo a cabo se han utilizado recursos varios a través

de la selección de conocimientos, actividades programadas y preparación de materiales, es decir, se ha decidido sobre lo que se va a enseñar y cómo se va a llevar a cabo.

Por lo tanto el modelo tiene un gran carácter constructivista y se va a fundamentar en los cuatro aspectos en los que se fundamenta el modelo CAIT.

- Constructivista: ya que a través de la observación de necesidades, se ha contextualizado una situación real.
- Autorregulado: al principio se ha ido guiando al alumnado, pero una vez que han aprendido la dinámica han ido siendo ellos mismos los que han controlado su aprendizaje.
- Interactivo: cada miembro del grupo ha puesto su visión en común, por lo tanto cada uno ha ido aprendiendo de la visión de cada uno del integrante del grupo.
- Tecnológico: se han servido de la tecnología para incluirla en su proceso de aprendizaje.

El modelo de Investigación que se lleva a cabo integra la didáctica, para analizar los fundamentos constituidos por perspectivas constructivistas, evolucionistas, sistémicas y complejas además de críticas para la transformación escolar. Sobre todo esto se fundamenta el modelo didáctico, concepción sistémica del aula y una elaboración y construcción del conocimiento escolar. Destacando el proceso de investigación que se lleva a cabo en el alumnado y la formación de los docentes para la construcción del conocimiento didáctico.

### 1.2.2. Etnofotografía y EA

Hoy día el uso de las fotografías está al alcance de todos, además con los nuevos aparatos tecnológicos es mucho más fácil poder utilizarla en las aulas como un buen recurso didáctico y poder llevar a cabo actividades relacionadas con la

investigación y la experimentación dentro de las aulas con fines lúdicos y creativos. Aunque hoy en día el material fotográfico es un poco limitado ya que el alumnado solo cuenta con el material fotográfico que viene en los libros de texto y por lo tanto limita el uso y el no tener conocimiento directo con este medio, así como no dejar paso a su creatividad.

La fotografía además, emplea un lenguaje específico, un código de interpretación para interpretar y construir la realidad que cada persona plasma a través de sus fotografías, esto tiene un gran valor didáctico y es una herramienta privilegiada para que el alumnado trabaje. Por lo tanto la utilización de la fotografía como recurso didáctico en el aula puede orientar al alumnado en el conocimiento del medio que le rodea con el fin de que sean capaces de interpretarlo. Según Matilla y Alonso (1990), la fotografía es una herramienta, un documento y un objeto de trabajo que facilita las actividades creativas en el aula. Trabajar en el aula a través de la fotografía le aporta al alumnado motivación por la fácil tarea de hacer fotos de todo o casi todo. El utilizar este recurso es un complemento para todas las asignaturas.

Se pueden diferenciar varios niveles didácticos que se pueden llevar a cabo en las aulas. Estos niveles son los siguientes:

1. *Lectura de las imágenes*, acercar el contacto con el mundo icónico, mediante la interpretación de imágenes lúdica y reflexiva de los mensajes visuales, a través de las lecturas objetivas y subjetivas que se puedan hacer de dichos mensajes, además de recreaciones de los mismos. Para dar información real de la imagen potenciando la imaginación y creatividad del alumnado.
2. *Conocimiento del medio*, conocer el medio tiene un fin instrumental y funcional, que no debe derivar en una excesiva tecnificación de la técnica, sobre todo si la actividad está planteada de forma general como materia común y no como algo voluntario.
3. *Hacer fotos*, es una actividad simple pero la mayoría de las veces la ignoramos. Simple ya que solo requiere cámaras básicas. El uso creativo en

el aula de la fotografía quiere responder a una didáctica donde se recojan de forma detallada los fines de lo que se plasma en cada fotografía.

4. *El laboratorio*, con ello se consigue adentrar al alumnado a la aventura de manipular sus propias fotografías con el fin de revelarlas ellos mismos.
5. *El taller de fotografía*, con el fin de crear un vínculo entre todas las materias ofreciendo el lenguaje visual como un elemento didáctico, utilizándolo como objeto de estudio especialmente como técnica creativa de trabajo en el aula.

En definitiva, la fotografía debe de ser utilizada en el aula como recurso didáctico porque enseña a los alumnos a expresarse mediante imágenes, comprendiéndola, interpretándola y recreándola. Con este uso que se le da a la fotografía dentro del aula se deriva a una metodología etnofotográfica que se va a explicar a continuación.

El término Etnofotografía, fue acuñado por Achutti en el 1997, y reconfigura el valor fotográfico como medio para la construcción de una historia etnográfica, por tanto se constituye a través de una imagen fotográfica que busca el sentido cultural de las microetnografías (educativas, deportivas, escolares, etc.). Cuando se va a llevar a cabo esta práctica se tienen que partir desde dos puntos de investigación; primero que el etnográfico capture imágenes espontáneas, con intención o con conocimiento, para que de este modo surja un interrogante de carácter investigador o en un segundo paso en el que se fotografíe algo selectivo porque ya se posee una inquietud investigadora, un interrogante orientador, una pregunta y un objetivo investigador, es decir, ya tenemos un objeto de investigación en estado de construcción.

Por otro lado para Joanna C. Scherer, (1996) la etnofotografía es:

*... el uso que se le da a las fotografías que se hacen es para conservarlas y comprender a través de ellas las culturas, tanto la cultura de los sujetos como la relativa a los fotógrafos (...) Lo que si convierte a una foto en etnográfica no es su producción sino el uso que se le da para informar a sus espectadores.*

En nuestra investigación utilizaremos la etnofografía como recurso educativo para que el alumnado conozca diferentes formas de plasmar lo que ellos ven y quieren reflejar, la información referente al uso de la etnofotografía como recurso didáctico es muy pobre por lo que recopilaremos los objetivos de esta técnica para transmitirlos al alumnado y hacerles conscientes de ello.

Para poder desarrollar a cabo esta metodología etnofotográfica tenemos que tener presente el mundo tal y como nos rodea y como lo experimentan los demás.

## 2. Marco Legislativo

En cuanto al ámbito normativo en el que se enmarca este proyecto, hay que hacer un profundo análisis de la legislación referente a la Educación Secundaria, ya que a través de esta manera vamos a conocer la importancia de la Educación Ambiental tal como la hemos definido con anterioridad, es decir, entendiendo que la EA es un proceso en el que crea consciencia y se hace una comprensión entre la persona y los diferentes niveles de la EA; natural, social, cultural, tecnológico, etc. Para alcanzar los fines desde este marco se revisará la legislación que se encuentra vigente.

La importancia de la relación con el adecuado uso del medio ambiente es necesaria para contribuir al cambio positivo de todo nuestro desarrollo tanto individual como colectivo en la interacción con el resto de nuestra sociedad. Esta idea ya se recogía en el Preámbulo de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) de la siguiente manera:

*... en la sociedad en la que vivimos hoy en día se da gran importancia a la educación que reciben nuestros jóvenes, convencidos de que de ella dependen dos formas de bienestar, el individual y el colectivo. El medio más efectivo para construir la personalidad, para desarrollar al máximo sus capacidades, conformar su propia identidad personal y configurar su comprensión de la realidad integrando además las dimensiones cognoscitivas, afectivas y axiológicas es a través de la educación.*



Lo que se recoge aquí es un punto muy positivo para que el alumnado obtenga diferentes valores a lo largo de su proceso de enseñanza, los cuales les van a ayudar en el desarrollo de su vida. Esta idea de que “*el alumnado es el centro y la razón de ser de la educación*” se refleja en el preámbulo de la actual Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE, 2013).

Este tipo de habilidades sociales y cognitivas es lo que se pretende con la educación en valores que se les da a los jóvenes hoy en día en cualquiera de las actuaciones de la educación. También podemos verlo reflejado en la LOMCE definiendo lo siguiente:

*... las habilidades cognitivas, aunque son imprescindibles no son suficientes, hay que adquirir competencias transversales desde edades muy tempranas, como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar, y actitudes como; la confianza individual, el entusiasmo, la constancia y la aceptación del cambio que se produce.*

Si atendemos a la sociedad en la que vivimos nos encontramos en un proceso de cambio continuo, tanto a nivel económico, político, social y cultural, en los que la concepción de la vida se va generando con el cambio al que nos vemos expuestos. Pues bien, en este proceso también se encuentran las escuelas Andaluzas. A disposición de cambiar para mejorar la calidad de la educación, la escuela es el agente que se encuentra implicado en el desarrollo de las personas, por lo que se debe ocupar de los retos que se plantean desde la sociedad, adaptándose a los cambios que se van sucediendo de forma constante.

También se encuentra de forma reiterada en la LOMCE la importancia de buscar el bienestar social a través de la creación de sostenibilidad medioambiental que debe incluirse en la educación, dando habilidades al alumnado como; mentalidad crítica, tolerancia y participación activa.

Esto lo podemos ver reflejado en cuanto a la Ley de Educación en Andalucía, LEA, en su artículo 3 del Título Preliminar. El cual lo recoge de la siguiente forma:

*La educación tienen que entenderse como un medio a través del cual se va a lograr la formación integral del alumnado en dimensiones como; la individual y lo social, el ejercicio*

*de la ciudadanía, la comprensión del mundo y de la cultura. Para que finalmente pueda participar en el desarrollo de la sociedad del conocimiento.*

### 1.1. Competencias básicas a través de los temas transversales

Las competencias básicas en su propia definición incluye los valores de acuerdo con la recomendación 2006/962/ED, del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre, se define la competencia como *“un conjunto global de habilidades prácticas, conocimientos, motivaciones, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz”*.

En la LOMCE se recoge que *el sistema educativo español se rige a través de los principios que transmiten y ponen en marcha valores que favorecen la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación”*. Con el fin de *“la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y la participación activa en diferentes aspectos de la vida; económica, social y cultural, a través de una actitud crítica y responsable con capacidad de adaptarse a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.*

En cuanto al aprendizaje que el alumnado tienen derecho a recibir de los temas transversales que se ven reflejados en las diferentes materias, desde la LEA se aborda a través del artículo 7, reflejando que *“la educación tienen favorecer aspectos de una vida responsable para lograr una sociedad libre e igualitaria, así como la adquisición de hábitos de vida saludable, la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad”*.

En referencia a los temas transversales que ya se dan en los centros la LOE hace referencia a estos aspectos en varios apartados, en los que se ve recogida de la siguiente forma:

Artículo 2: *la formación necesaria para la paz, respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los distintos pueblos así como*

*adquirir diferentes valores que engloben el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, de forma concreta hacia el valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.*

También en este mismo artículo se hace referencia a la preparación que la ciudadanía tiene que hacer para adaptarse a los cambios constantes especificando que;

*... la ciudadanía tiene que estar preparada para el ejercicio y la participación activa de la vida económica, social y cultural, teniendo siempre una actitud crítica y responsable además de ser capaces para adaptarse a los cambios constantes de la sociedad del conocimiento.*

Por último en su artículo 121 indica en el punto 1 que:

*... el proyecto educativo que elabora el centro tiene que recoger los valores, los objetivos y las prioridades de actuación. Incorporando la concreción de los currículos establecidos por la Administración educativa, a la cual, le corresponde fijar y aprobar al claustro, así, como el tratamiento transversal, materias o módulos referentes a la educación en valores y a otras enseñanzas.*

Teniendo en cuenta que el objetivo final de toda intervención educativa debe de tener la finalidad de desarrollar las competencias básicas sin dejar de lado los valores que la configuran. Esto nos lleva a reflejar las competencias básicas que desde la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato se proponen.

Quedando éstas recogidas en el artículo 2 de esta Orden ECD/65/2015.

Las competencias claves del currículum del alumno serán las siguientes: comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativas y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales.

Con respecto al trabajo que se ha desarrollado muchas de estas competencias se han visto reflejadas de forma activa como en las que se hace más hincapié son las que se reflejan a continuación:

- Aprender a aprender, en la Orden ECD/65/2015 se refleja que la forma más adecuada para el desarrollo de esta competencia requiere *“de una reflexión que favorezca a los procesos mentales con los que se entregan las personas cuando aprenden, además del desarrollo de destreza que regulan y controlan el nuevo aprendizaje que se está llevando a cabo”*

Esta competencia se puede observar también en la LEA en el artículo 7 que dice *“que el alumnado tiene derecho a una formación integral en donde se tengan en cuenta sus capacidades y su ritmo de aprendizaje para que esto estimule el esfuerzo personal, la motivación por el aprendizaje adquirido y la responsabilidad individual”*.

- Competencias sociales y cívicas, aparece reflejada en la reciente Orden ECD 65/2015, de la siguiente forma:

*... el desarrollo de ciertas destrezas como; la capacidad de comunicarse en entornos sociales y culturales de forma constructiva, mostrar tolerancia, expresar y entender los diferentes puntos de vista, negociar inspirando confianza y simpatía. (...) generando un comportamiento de respeto conforme a las diferencias y expresarlo de manera constructiva. También en esta competencia se incluyen los valores adscritos “actitudes y valores como forma de colaboración, seguridad en uno mismo, integridad y honestidad, (...), para un mayor bienestar social de toda la población.*

Para conseguir desarrollar de forma conjunta dicha competencia en este decreto se manifiesta reflejando que;

*... para tener un buen desarrollo de estas competencias se necesita comprender y entender las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento de los cambios sufridos en la sociedad, teniendo en cuenta la realidad de la sociedad en la que se vive, sus conflicto y las motivaciones que lo influyen, elementos comunes y no comunes, espacios en los que los grupos humanos desarrollan su vida, sus logros y problemas*

*para comprometerse de forma personal y colectiva en su mejora, participando de forma activa, eficaz y constructiva para la vida social y profesional.*

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, esta competencia es establecida por la LOMCE como propuesta transversal que la establece como respuesta a la necesidad de tratar la educación para el emprendimiento desde las competencias claves.

En la Orden ECD/65/2015 esta competencia implica *“la capacidad de transformar las ideas en actos. Para adquirir la conciencia de la situación para intervenir, resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarias”*.

Para que esta competencia se desarrolle de forma adecuada se recogen en esta misma orden las siguientes pautas:

- *Capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación; autoconocimiento y autoestima; autonomía e independencia; interés y esfuerzo; espíritu emprendedor; iniciativa e innovación.*
- *La capacidad pro-activa para llevar a cabo proyectos: capacidad de análisis; planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; habilidad para trabajar en grupo; responsabilidad; evaluación y auto-evaluación.*
- *La capacidad para asumir y gestionar riesgos y el manejo de la incertidumbre: comprensión y asumir los riesgos; capacidad para gestionarlos; y manejo de la incertidumbre.*
- *Cualidades de liderazgo, trabajo individual y en equipo: capacidad para trabajar en grupo, de forma individual, sentido de la responsabilidad; capacidad de negociación y representación.*
- *Sentido crítico y de la responsabilidad: sentido y pensamiento crítico; sentido de la responsabilidad.*
- *Conciencia y expresión cultural, La Orden ECD/65/2015 recoge que “esta competencia incorpora un componente expresivo referido a la capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los*

*diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal”.*

- Para tener un adecuado desarrollo de esta competencia la Orden ECD/65/2015 hace referencia a lo siguiente:
  - *El conocimiento, estudio y comprensión tanto de los distintos estilos y géneros artísticos como de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico en distintos periodos históricos, sus características y sus relaciones con la sociedad en la que se crean, así como las características de las obras de arte producidas, todo ello mediante el contacto con las obras de arte. Está relacionada, igualmente, con la creación de la identidad cultural como ciudadano de un país o miembro de un grupo.*
  - *El aprendizaje de las técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos y formas de expresión cultural, así como de la integración de distintos lenguajes. El desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias, partiendo de la identificación del potencial artístico personal (aptitud/talento). Se refiere también a la capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.*
  - *La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos. Es decir, la capacidad de imaginar y realizar producciones que supongan recreación, innovación y transformación. Implica el fomento de habilidades que permitan reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos y exige desarrollar el autoconocimiento y la autoestima, así como la capacidad de resolución de problemas y asunción de riesgos.*
  - *El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales que se producen en la sociedad, con un espíritu abierto, positivo y solidario.*
  - *La promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive, a lo largo de toda la vida. Esto lleva implícitos comportamientos que favorecen la convivencia social.*

- *El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para la creación de cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan la realización de trabajos colectivos.*

Existen otras leyes en las que se recoge la idea de Educación ambiental, a continuación se describen de forma breve.

En Andalucía existen diferentes programas de actuación para el desarrollo de la Educación Ambiental, desde la Junta de Andalucía, tanto a través de la Conserjería de Educación como la Agencia de Medio Ambiente se proponen varias actividades obedeciendo a la necesidad de un aprendizaje basado en el entorno que nos rodea y a la corresponsabilidad social con la conservación y protección del medio para todos los centros españoles. A través del programa Aldea se quiere contribuir al objetivo de abrir la Escuela a su entorno. Y conseguir unos niveles de sensibilización e información de los problemas ambientales que haga que se incrementen y mejoren las actividades de E.A. en los centros educativos. Todos estos subprogramas están dirigidos a todos los centros docentes de Andalucía sostenidos con fondos públicos, con excepción de los universitarios. En el ANEXO I, se adjunta un resumen de cada uno de estos programas.

Desde el libro blanco de la educación ambiental en España se define la Educación Ambiental como una corriente internacional de pensamiento y acción, con la meta de procurar cambios individuales y sociales para promover una mejora ambiental y un buen desarrollo sostenible. Desde aquí se orienta la EA a mejorar las *“capacidades de análisis, reflexión y acción”*. Y recoge que los objetivos de la EA están orientados a:

*... favorecer el conocimiento sobre los problemas ambientales, capacitar a la ciudadanía para analizar de forma crítica, facilitar la comprensión, que se adquieran valores pro-ambientales y el fomento de actitudes críticas y constructivas, apoyar el desarrollo de ética, capacitar a la ciudadanía para el análisis de conflictos socioambientales, fomentar la participación activa y los modelos de conducta sostenibles.*

### 3. Marco Organizativo

En cuanto a las funciones específicas que el orientador desempeña en el centro existe un vacío legal, pero no se puede discutir que su papel como agente dinamizador que colabora, asesora y coordina a los diferentes agentes del centro es muy importante y relevante.

Según lo que se recoge en el Decreto 327/2010 de 13 de julio, por el que se aprueba el reglamento orgánico de los Institutos de Educación Secundaria (ROF), en su artículo 85 se recoge varias de las funciones del orientador en el centro, que se reflejan a continuación.

*“colabora y asesora a los departamentos de coordinación didáctica y al profesorado, en el desarrollo de las medidas y programas de atención a la diversidad del alumnado con problemas de aprendizaje”*

*“colaborar en el diseño y elaboración del desarrollo del Plan de Orientación y Acción Tutorial, asesorando y facilitando los recursos a los profesores e interviniendo con el alumnado y sus familias”*

*... colaborar con el equipo directivo en la elaboración del plan de orientación y acción tutorial y en la del plan de convivencia para su inclusión en el proyecto educativo y contribuir al desarrollo y a la aplicación de los mismos, planificando y proponiendo actuaciones dirigidas a hacer efectiva la prevención de la violencia, la mejora de la convivencia escolar, la mediación y la resolución pacífica de los conflictos.*

También se recoge en esta misma orden a través del artículo 86 que el orientador del centro debe “asesorar al profesorado en el desarrollo del currículo sobre el ajuste del proceso de enseñanza y aprendizaje a las necesidades del alumnado”; así como “colaborar en el desarrollo del plan de orientación y acción tutorial, asesorando en sus funciones al profesorado que tenga asignadas las tutorías, facilitándoles los recursos didácticos o educativos necesarios e interviniendo directamente con el alumnado”. Por lo que el papel del orientador queda reflejado dándole un importante papel ya que gracias a su actuación contribuye a promover



intervenciones que se adecuan a las necesidades del alumnado y por lo tanto lo benefician en su proceso de enseñanza y aprendizaje a lo largo de su desarrollo educativo.

## II. PROPUESTA

### 1. Justificación de la propuesta

El estudio forma parte de una investigación-acción participativa, llevada a cabo a través de un proyecto colaborativo, relacionado con la Educación Ambiental. Como ya se ha comentado la realización de una investigación-acción pretende tener en cuenta el objetivo del conocimiento de la realidad y la objetivación de la práctica, además trabajar a través de la investigación acción otorga al alumno diferentes competencias sociales y personales, como el trabajo en grupo o el priorizar los conflictos.

El trabajar por grupos colaborativos hace que el alumnado trabaje la crítica, los debates, la investigación etc. Además de adquirir autonomía y responsabilidad en cuanto al concepto de grupo. Como reflejan algunos autores en las actividades de enseñanza-aprendizaje es necesario el trabajo colaborativo o cooperativo es uno de los principales elementos, (Glinz, 2005).

También hay que mencionar que la convivencia en el grupo de clase influye mucho en la realización de este tipo de grupos colaborativos, además de tener en cuenta que en el sistema educativo español el trabajar por grupos colaborativos es novedoso y se tienen muy pocos estudios sobre él, por lo tanto esto podría llevarse a cabo en diferentes grupos de la Educación Secundaria Obligatoria.

El trabajar a través de la cohesión grupal es importante para el alumnado, porque gracias a este tipo de trabajo en grupo se adquiere una gran cantidad de competencias descritas anteriormente, como la mentalidad crítica, la cohesión grupal, el sentido de autonomía y el sentido de responsabilidad.

El proyecto sobre EA se va trabajar a través de la etnofotografía ya que es una metodología con la que se pretende motivar al alumno trabajando la EA a través de un recurso innovador como éste. Además todas las competencias se ven reforzadas a través de la visión que el alumnado tiene del medio y como también el centro lleva a cabo el emprendimiento con el objetivo de fines solidarios hacen que el alumnado englobe ese reforzamiento y lo ponga en marcha en actividades que de forma individual desarrollará a lo largo de su propio aprendizaje.

## 2. Contextualización

El centro en el que se ha desarrollado la investigación ha sido en un Instituto de Educación Secundaria (IES), situado en una localidad situada en la parte centro-oeste de la comarca de la Vega de Granada, a 579 m de altitud y a tan sólo 10 km de la provincia de Granada. La ciudad cuenta con una gran historia ya que en tiempos de los reyes católicos se construyó como campamento provisional para el fin de la guerra y además se construyó la sencilla Casa Real donde se firmaron las capitulaciones en 1491, casa que actualmente puede visitarse y se encuentra en el centro de la ciudad. Esta ciudad constituye un importante núcleo urbano de dicha comarca, lo que le proporciona una buena condición, tanto en lo referente a cultivos como la actividad industrial y de servicios, aunque su término municipal no sea muy extenso ya que cuenta con tan solo 38,5 km<sup>2</sup>.

En esta ciudad, las actividades agrarias tienen todavía un peso importante en la composición socioeconómica de la población, aunque no faltan empresas industriales y de servicios relativamente desarrollados.

El centro se encuentra a 10 minutos del pueblo, y junto a él se encuentra la casa de la cultura, el cual a veces es utilizado por el centro para la escenificación de actos o utilizado para celebrar la graduación del alumnado del centro. En el centro se imparten todas las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato, además de un Ciclo Formativo Profesional de Grado Media de Educación Infantil.

Es un centro público de Educación Secundaria, situado en el camino de Santa Teresa de dicha localidad, este IES es un centro bilingüe desde hace cinco años, además es centro de Tecnologías de la información y la comunicación, TIC, para la gestión desde 2005 y centro TIC para la implantación en el aula desde el año 2008. El centro desarrolla varios proyectos como, la creación de varios periódicos, algunos de ellos son; el Jiménez Times escrito en español y en inglés en el que se publican noticias ocurridas a nivel Nacional e Internacional y otros dos periódicos escritos en español como el dorado JDQ o el trimestral JDQ, en el que los propios alumnos/as relatan sus excursiones, representaciones, actividades o trabajos realizados en clase. Pertenece al programa escuela espacio de paz, y lleva a cabo un programa de emprendimiento con un fin solidario, a través de varias actividades que se desarrollan en el centro, el dinero recaudado es enviado a diferentes asociaciones. Por ello se puede observar que es un centro que participa en programas innovadores y que se preocupa porque el alumnado aprenda valores sociales muy importantes.

En cuanto a los recursos materiales está equipado correctamente para impartir sus asignaturas a sus 600 alumnos/as que estudian en él. El centro cuenta con 21 unidades para impartir clases como; Educación Plástica y Visual, Dibujo, Idiomas, Tecnología, Informática, Música, Aula de apoyo, Laboratorios (Ciencias Naturales, Física y Química).

Por otro lado el centro cuenta con Biblioteca, Once Despachos para los Departamentos, entre ellos se encuentra el departamento de orientación, Salón de Usos Múltiples, Tres Pistas Deportivas, Un Gimnasio y un Amplio Patio de Recreo.

Haciendo referencia al nivel socio-económico y familiar del alumnado que pertenece al centro se observa que el 70% de los padres y madres de este alumnado trabaja en el sector primario, sobre todo en la agricultura o son amas de casa y el 30% de las familias restantes se dedican al sector secundario y terciario, por tanto el nivel socioeconómico es un nivel medio-bajo.

Como he mencionado anteriormente el IES está considerado centro TIC con una dotación de 19 ordenadores de sobremesa conectados en red, en el aula de informática y 193 ordenadores portátiles distribuidos por las dos plantas del IES en 19

carros móviles. Además el centro dispone a su vez de 4 rincones TIC (laboratorios y aula de música) que constan de 2 ordenadores de sobremesa. Todos los ordenadores disponen de Linux y conexión a Internet.

Observando al profesorado que se encuentra en el centro se puede decir que en el centro hay un total de 52 profesores 28 de ellos son hombres y 24 son mujeres. La edad media del profesorado gira en torno a los 50 años, la plantilla de profesorado que compone este centro tiene un alto porcentaje de profesorado que tiene su plaza fija en este centro, por el contrario el número de interinos que están haciendo una sustitución en el centro se ve reducida siendo éstos en total 5 docentes. De edades comprendidas entre los 28 a los 35 años.

El número de alumnos/as del centro gira alrededor de 600 alumnos/as principalmente de la localidad de Santa Fe, pero también de otros pueblos como Chimeneas, Belicena o Peñuelas, ya que se encuentra rodeado de muchos otros pueblos más pequeños pertenecientes a la Vega Granadina.

### 3. Objetivos

Este proyecto tiene como objetivo principal, en línea de lo expuesto anteriormente, el dar una respuesta positiva a las necesidades del grupo de alumnos, es decir, generar un aprendizaje innovador a través del trabajo colaborativo para mejorar además del aprendizaje del alumnado sobre la EA, la cohesión en grupo, la mente crítica, la autonomía del alumnado así como el sentido de la responsabilidad.

El objetivo principal se divide en los siguientes objetivos específicos:

- Promover la mente crítica del alumnado para mejorar sus propias actitudes ante la EA.
- Que el alumnado aprenda el valor de trabajar en grupos colaborativos.

- Que el alumnado conozca su entorno, donde vive, porque tipo de vegetación está rodeado, tipos de estructuras, etc. y adquiera una visión crítica y activista sobre el mismo.
- Conocer las potencialidades de las Ciencias Sociales
- Propiciar al alumnado para que impliquen al resto de sus compañeros y estos tengan un comportamiento favorable ante el entorno que les rodea.
- Fomentar la investigación-acción como recurso para desarrollar un cambio en la Orientación Educativa actual.

#### 4. Participantes

En esta investigación-acción han participado un total de 31 participantes, de edades comprendidas entre los 14 y los 15 años, Todos ellos son alumnos y alumnas del IES Jiménez de Quesada, siendo 15 niñas y 16 niños.

Este grupo de alumnos pertenece a tercero de la ESO, es un grupo de bilingüe, su nivel académico es medio-alto.

<b>Tabla 1</b>					
<b>Género</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	16	51,6	51,6	51,6
	2	15	48,4	48,4	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

<b>Tabla 2</b>					
<b>Estadísticos descriptivos</b>					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
Edad	31	14	15	14,65	,486
N válido (según lista)	31				

## 5. Metodología y diseño

Como ya se ha indicado para desarrollar este proyecto se ha utilizado la metodología de investigación-acción, la cual consiste en procesos que nos ayudan a conseguir diferentes objetivos de forma conjunta con los que se persigue, a su vez, investigar y desarrollar acciones que involucren cambios sociales u otros diferentes, en este caso serían cambios educativos. Esta metodología sigue un modelo cíclico que consta de varias fases: Identificación y diagnóstico del problema, evaluación de las necesidades, desarrollo de las acciones diseñadas para superar el problema fijado, revisión y reflexión de la acción y del problema original Kemis (1984 6 (4), pp. 1-4).

El proyecto se ha llevado a cabo desde el marco de la Acción Tutorial por lo que todas las sesiones se han llevado a cabo en la hora de tutoría del grupo de alumnado y con el tutor de éstos. La temporalización del proyecto se ha realizado durante los meses de abril y mayo de este año, por cuestiones de disponibilidad.

### 5.1. Instrumentos

Para la recogida de datos se utilizaron instrumentos cuantitativos y cualitativos, a continuación se describe cada uno de ellos. Los instrumentos fueron los siguientes:

- Cuantitativa: Escala para conocer las creencias que el alumnado había desarrollado. Para ello se paso la escala de creencias de los alumnos de educación secundaria obligatoria respecto al medio ambiente, consta de 113 ítems y se divide a su vez en 5 factores, cada factor está compuesto de varios ítems, “creencias relativas a la importancia de la actualidad individual y/o colectiva respecto al tratamiento de residuos y su influencia en la mejora del entorno”, compuesta por los ítems ;20, 39, 46, 47, 49, 68, 82, 89, 94, 104, 106, 107, 108, 110, 111, 112 y 113. Este factor está relacionado con las creencias de los alumnos respecto a la influencia de actitud como individuos sobre la producción de residuos y las posibles acciones para su tratamiento y también acerca de lo que cree el alumnado sobre su propio

comportamiento al respecto. “creencias relativas a los residuos y su influencia en el desarrollo sostenible”, compuesto por los ítems; 38, 42, 48, 51, 52, 54, 56, 57, 67, 80, 87, 88, 95, 98, 99 y 102. Engloba las creencias del alumnado acerca de la capacidad de la Tierra para producir recursos y la capacidad del hombre para utilizarlos. “creencias y reflexiones personales relativas a la educación ambiental”, compuesta por los ítems; 10, 11, 13, 17, 31, 44, 59 y 78, se abordan las creencias y reflexiones del alumnado sobre su formación en Educación Ambiental. “concepciones y creencias respecto al reciclado” compuesta por los ítems; 24, 28, 69, 72, 73, 75, 79, 86, 92, 97, 100 y 103 recoge el grado de conocimiento que el alumnado tiene sobre el reciclado y si esa influencia llega del entorno más próximo (su familia) y “comportamiento humano y sostenibilidad medioambiental” compuesta por los ítems; 6, 7, 27, 32, 33, 34, 36, 40, 64, 96, y 109 refleja el interés que el individuo tiene sobre la conservación de su entorno y si es capaz de prevenir la aparición de problemas nuevos que lo deterioren. Esta escala es de *Ocaña y Pérez (2013)*.

- Cualitativo: Evaluación de las sesiones a través de tablas con cuestiones relacionadas con aspectos positivos y negativos de lo que se vio en cada sesión. Cuestionario semi-abierto sobre aspectos positivos y negativos de las fotografías que el alumnado realizó.

## Investigación-Acción: Procedimiento de Investigación-acción

A continuación se va a describir el procedimiento llevado a cabo a través del modelo de investigación-acción, y los resultados obtenidos en cada fase.

### FASE 1: Identificación y diagnóstico del problema.

El proyecto sobre Educación Ambiental a través de la etnofotografía basado en el aprendizaje por grupos colaborativos, se decidió llevar a cabo por varias razones. La

pertenencia del centro a la Vega Granadina era un buen eslabón para que el alumnado recapacitará sobre el medio ambiente que tenían alrededor. Después de un proceso de observación identifique que no eran muchas las actividades que se desarrollaban en el centro sobre el medio ambiente por lo que esto fue un agente motivador que me llevó a hacerlo. Por otro lado en el centro se recogen actividades relacionadas con el dibujo o con imágenes por lo que hacer esta actividad a través de la etnofotografía era muy interesante y es una metodología que motiva al alumnado ya que es algo innovador. Una vez identificadas esas razones se le propuso al tutor del grupo, que impartía la asignatura de Ciencias Naturales.

El trabajar a través de grupos colaborativos resultaba en el centro muy innovador e interesante ya que se estaban empezando a plantear el poder desarrollarlo con el alumnado en algunas asignaturas.

## FASE 2: Evaluación de las necesidades

Para desarrollar este apartado se utilizó la escala de creencias de los alumnos de educación secundaria obligatoria respecto al medio ambiente. Para poder comparar y localizar las necesidades en las que había que intervenir.

Durante la semana del 7 de Abril se pasa el escala de creencias de los alumnos de educación secundaria obligatoria respecto al medio ambiente y a los datos obtenidos se les hace una a comparación estadística de las medias de los datos obtenidos de la escala de creencias de los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria respecto al medio ambiente, para los factores: “creencias relativas a la importancia de la actualidad individual y/o colectiva respecto al tratamiento de residuos y su influencia en la mejora del entorno”, “creencias relativas a los residuos y su influencia en el desarrollo sostenible”, “creencias y reflexiones personales relativas a la educación ambiental”, “concepciones y creencias respecto al reciclado” y “comportamiento humano y sostenibilidad medioambiental” entre el género del alumnado de secundaria, a través de la prueba T para muestras independientes.



Antes de proceder se comprueba el resultado de la prueba de Levene para la igualdad de varianzas de los factores, “creencias relativas a la importancia de la actualidad individual y/o colectiva respecto al tratamiento de residuos y su influencia en la mejora del entorno”, “creencias relativas a los residuos y su influencia en el desarrollo sostenible”, “creencias y reflexiones personales relativas a la educación ambiental”, “concepciones y creencias respecto al reciclado” y “comportamiento humano y sostenibilidad medioambiental”, así podemos confirmar que se asumen varianzas iguales para todos los factores (factor 1: F=1,198; p=0.283; factor 2: F=1,061; p=0.312; factor 3: F=6,471; p=0.57; factor 4: F=11,824; p=0,52; factor 5: F= 12,681 p= 0,51). Después se comprueba la prueba T para todos los factores indica que no existen diferencias significativas entre los resultados obtenidos por los participantes del Grupo Hombres y los del Grupo de Mujeres. El análisis se muestra con más detalle en las tablas 3 y 4.

	Género	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Creencias Tratamiento Residuos	1	16	42,75	7,066	1,767
	2	15	40,47	4,658	1,203
Creencias Residuos	1	16	40,50	6,186	1,547
	2	15	39,67	4,271	1,103
Creencias Reflexiones	1	16	18,94	4,669	1,167
	2	15	18,20	1,781	,460
Concepciones Creencias	1	16	27,94	6,027	1,507
	2	15	27,07	2,404	,621
Comportamiento Humano	1	16	23,63	7,745	1,936
	2	15	19,53	2,973	,768

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Creencias Tratamiento Residuos	Se han asumido varianzas iguales	1,198	,283	1,054	29	,300	2,283	2,165	-2,145	6,712
Creencias Residuos	Se han asumido varianzas iguales	1,061	,312	,434	29	,668	,833	1,922	-3,097	4,764
Creencias Reflexiones	Se han asumido varianzas iguales	6,471	,057	,573	29	,571	,738	1,286	-1,893	3,368
Concepciones Creencias	Se han asumido varianzas iguales	11,824	,052	,522	29	,606	,871	1,670	-2,544	4,286
Comportamiento Humano	Se han asumido varianzas iguales	12,681	,051	1,916	29	,065	4,092	2,135	-,275	8,458

Después se comprueba el resultado de la prueba de Levene para la igualdad de varianzas de los factores, “creencias relativas a la importancia de la actualidad individual y/o colectiva respecto al tratamiento de residuos y su influencia en la mejora del entorno”, “creencias relativas a los residuos y su influencia en el desarrollo sostenible”, “creencias y reflexiones personales relativas a la educación ambiental”, “concepciones y creencias respecto al reciclado” y “comportamiento humano y sostenibilidad medioambiental”, así podemos confirmar que se asumen varianzas iguales para todos los factores (factor 1:  $F=0.53$ ;  $p=0.819$ ; factor 2:  $F=2.892$ ;  $p=0.100$ ; factor 3:  $F=0,000$ ;  $p=0,986$ ; factor 4:  $F= 1,935$ ;  $p=0,175$ ; factor 5:  $F=0,102$   $p=0,752$ ). Después se comprueba la prueba T para todos los factores indica que no existen diferencias significativas entre los resultados obtenidos para la variable edad por los participantes del Grupo Hombres y los del Grupo de Mujeres. El análisis se muestra con más detalle en las tablas 5 y 6.

**Tabla 5**  
**Estadísticos de grupo**

	Edad	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Creencias	14	11	43,27	6,784	2,045
Tratamiento Residuos	15	20	40,75	5,562	1,244
Creencias	14	11	39,18	6,691	2,017
Residuos	15	20	40,60	4,430	,990
Creencias	14	11	17,55	3,267	,985
Reflexiones	15	20	19,15	3,631	,812
Concepciones	14	11	27,45	5,905	1,781
Creencias	15	20	27,55	3,859	,863
Comportamiento Humano	14	11	21,18	6,794	2,049
	15	20	21,90	6,017	1,345

**Tabla 6**  
**Prueba de muestras independientes**

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
								Inferior		Superior
Creencias	Se han asumido varianzas iguales	,053	,819	1,118	29	,273	2,523	2,257	-2,092	7,138
Tratamiento Residuos	Se han asumido varianzas iguales	2,892	,100	-,710	29	,483	-1,418	1,997	-5,502	2,665
Creencias	Se han asumido varianzas iguales	,000	,986	-1,218	29	,233	-1,605	1,318	-4,299	1,090
Reflexiones	Se han asumido varianzas iguales	1,935	,175	-,054	29	,957	-,095	1,752	-3,679	3,488
Concepciones	Se han asumido varianzas iguales	,102	,752	-,304	29	,763	-,718	2,363	-5,552	4,115
Creencias	Se han asumido varianzas iguales									
Comportamiento Humano	Se han asumido varianzas iguales									

Por lo tanto, se procede a realizar un análisis de correlación de Pearson con la finalidad de explorar estadísticamente las relaciones entre las variables, creencias relativas a los residuos y su influencia en el desarrollo sostenible y comportamiento humano y sostenibilidad medioambiental. Los resultados indican que todas las dimensiones están correlacionadas significativamente entre sí ( $R^2=0,630 / p < 2, 888$ ). En relación al objetivo de este estudio, los resultados indican que todos los factores que conforman el cuestionario están significativamente correlacionadas con el factor concepciones y creencias respecto al reciclado, el cual hace referencia a por qué se recicla o el conocimiento que tiene la ciudadanía sobre lo que es y para qué sirve el reciclado. Se muestra el resultado en la tabla 7.

<b>Tabla 7</b>					
<b>Correlaciones de Pearson</b>					
	Creencias Tratamiento Residuos	Creencias Residuos	Creencias Reflexiones	Concepciones Creencias	Comportamiento Humano
Creencias Tratamiento Residuos	1	,320	,072	,558**	,421*
Creencias Residuos		1	,234	,558**	,346
Creencias Reflexiones			1	,418*	,508**
Concepciones Creencias				1	,723**
Comportamiento Humano					1

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).  
 \* . La correlación es significante al nivel 0,05 (bilateral).

Posteriormente se procede a comprobar qué variables independientes explican el factor las concepciones y creencias respecto al reciclado, por lo que se procede a realizar un análisis de regresión jerárquica, tomando como variable dependiente las concepciones y creencias respecto al reciclado y como variables independientes el resto de los factores considerados. Los resultados indican que, cuando tomamos todas las variables en conjunto, la  $R^2$  corregida es de 0.604 en relación a la varianza del factor las concepciones y creencias respecto al reciclado. No obstante, se procede a realizar un análisis de regresión por pasos. En el primer paso de la ecuación se considera la variable de “creencias relativas a los residuos y su influencia en el desarrollo sostenible” ( $\beta=0.350; p=0.08$ ). La otra variable queda excluida de la ecuación por no alcanzar un nivel mínimo de significación. Los resultados se muestran en las tablas 8, 9, 10 y 11.

Modelo	Variables introducidas	Variables eliminadas	Método
1	Comportamiento Humano		Por pasos (criterio: Prob. de F para entrar <= ,050, Prob. de F para salir >= ,100).
2	Creencias Residuos		Por pasos (criterio: Prob. de F para entrar <= ,050, Prob. de F para salir >= ,100).

a. Variable dependiente: Concepciones Creencias

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típ. de la estimación
1	,723 <sup>a</sup>	,522	,506	3,227
2	,794 <sup>b</sup>	,630	,604	2,888

a. Variables predictoras: (Constante), Comportamiento\_Humano  
b. Variables predictoras: (Constante), Comportamiento\_Humano, Creencias\_Residuos

Modelo		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
1	Regresión	329,800	1	329,800	31,676	,000 <sup>b</sup>
	Residual	301,942	29	10,412		
	Total	631,742	30			
2	Regresión	398,138	2	199,069	23,861	,000 <sup>c</sup>
	Residual	233,603	28	8,343		
	Total	631,742	30			

a. Variable dependiente: Concepciones Creencias  
b. Variables predictoras: (Constante), Comportamiento Humano  
c. Variables predictoras: (Constante), Comportamiento Humano, Creencias Residuos

Modelo		Coeficientes no estandarizados		Coeficientes tipificados	t	Sig.
		B	Error típ.	Beta		
1	(Constante)	15,940	2,137		7,460	,000
	Comportamiento Humano	,535	,095	,723	5,628	,000
2	(Constante)	5,655	4,071		1,389	,176
	Comportamiento Humano	,445	,091	,601	4,911	,000
	Creencias Residuos	,305	,107	,350	2,862	,008

a. Variable dependiente: Concepciones Creencias

Como se ha comprobado a través de los resultados expuestos anteriormente se ha visto como el alumnado si tiene diferentes concepciones y creencias sobre el reciclado, lo cual hace referencia a qué se recicla, o el grado de conocimiento que la ciudadanía tiene sobre lo que es el reciclado o para que sirve esta práctica, además saben cómo puede influenciar su actitud en dicho comportamiento. Por lo que se

contempla la posibilidad de conocer si esa influencia es por parte de su entorno más próximo (su familia). También se puede observar que esta variable depende del factor de creencias relativas a los residuos y su influencia en el desarrollo sostenible, lo cual recoge que los alumnos son conscientes de los recursos que les proporciona la Tierra para vivir, además conocen los beneficios del reciclado y la reutilización de los residuos, por lo que el alumnado tiene un buen concepto de los comportamientos que se deben llevar a cabo para un desarrollo sostenible del medio que les rodea.

A través del resultado visto en la escala se llega a la siguiente hipótesis de acción: el alumnado tiene una visión estereotipada del medio que le rodea haciendo hincapié que la visión del medio que ellos ofrecen está compuesta por los residuos.

Por lo tanto para trabajar en el cambio de esa visión se van a desarrollar y a llevar a cabo diferentes acciones para que esa visión que se recoge a través de la escala cambie, esto se llevará a cabo a través de acciones basadas en la metodología de la etnografía y así pondremos en marcha los objetivos fijados.

### FASE 3: Desarrollo de las acciones diseñadas para superar el problema fijado

Para desarrollar las acciones de este proyecto se dividieron en sesiones, las cuales se van a explicar a continuación desarrollando las acciones que se hicieron en cada una de ellas. Cada sesión tuvo la duración de una hora (13:00 a 14:00) y se desarrolló en horario de tutoría.

Sesión 1: Sensibilización referente a la EA

Esta sesión tuvo lugar el 13 de Abril.

Acción 1: se presentó un power point. Se adjunta las diapositivas de ese power point en el ANEXO II, en el que se trataban varios conceptos básicos como; concepto de medio ambiente, la importancia de cuidarlo, explicación de la actividad que se iba a desarrollar y concepto de etnofotografía.

Acción 2: se les propone al alumnado una actividad que se iba a desarrollar en parejas o pequeños grupos y tenían que realizar al menos cinco fotografías de aspectos positivos y de aspectos negativos que ellos/as visualizaran en el medio ambiente de su entorno. Una vez hechas dichas fotografías tenían que elegir una fotografía que reflejase aspectos positivos y otra fotografía que reflejase aspectos negativos y subirlas a la plataforma del centro, se adjunta una imagen de la plataforma en el ANEXO III, a una carpeta donde tendría que rellenar los siguientes aspectos; título de las fotografías escogidas, localización de las fotografías y descripción de lo reflejado en las fotografías. Se adjunta un modelo a rellenar por el alumnado en el ANEXO IV. El alumnado disponía de una semana para hacer esta actividad. Se adjunta el power point final de las fotografías realizadas por el alumnado en el ANEXO V.

Acción 3: el alumnado en casa hace una valoración sobre lo que se ha visto a lo largo de la sesión, contestando a las siguientes preguntas: ¿Qué me ha gustado?, ¿qué he echado de menos?, ¿qué me ha gustado menos?, ¿cómo lo podría mejorar? Se adjunta un modelo en el ANEXO VI.

Sesión 2: etnofotografía del medio.

Esta sesión tuvo lugar el 20 de Abril.

Acción 1: Se presentó un power point definitivo en el que se incluían todas las fotos recogidas que el alumnado había subido a la plataforma del centro.

Acción 2: Cada pareja a través del power point daba una explicación sobre su fotografía al resto de la clase.

Acción 3: Para tarea en casa se les mandó a cada grupo que hiciera un análisis semi-abierto sobre los aspectos recogidos en su fotografía sobre aspectos negativos, en lo que se contestaba a las siguientes preguntas: ¿Qué quitarías de la fotografía que no te gusta?, ¿Qué añadirías? y Dibuja cómo quedaría. Se adjunta un modelo en el ANEXO VII.

Acción 4: el alumnado en casa hace una valoración sobre lo que se ha visto a lo largo de la sesión, contestando a las siguientes preguntas: ¿Qué me ha gustado?, ¿qué

he echado de menos?, ¿qué me ha gustado menos?, ¿cómo lo podría mejorar? Se adjunta un modelo en el ANEXO VI.

### Sesión 3: Estereotipos

Esta sesión tuvo lugar el 27 de Abril.

Acción 1: en clase entre todos se hace un debate crítico en gran grupo sobre lo que ellos han dibujado en la actividad mandada para casa, y se analizan los diferentes objetos que se representan. Y se concluye que la visión que ellos reflejan a través de la etnofotografía es una visión estereotipada, ya que se repetían de forma constante varios objetos referentes a su medio, como la falta de papeleras, la falta de zonas verdes, la suciedad o el mal uso tanto de zonas verdes recreativas como naturales.

Acción 2: A partir de este debate el alumnado propone hacer una campaña de sensibilización en su centro con el objetivo de concienciar al resto del alumnado del centro para que desarrollen buenas prácticas hacia el medio ambiente de forma crítica y social, reduciendo esta visión estereotipada que ellos mismos han podido comprobar.

Acción 3: el alumnado en casa hace una valoración sobre lo que se ha visto a lo largo de la sesión, contestando a las siguientes preguntas: ¿Qué me ha gustado?, ¿qué he echado de menos?, ¿qué me ha gustado menos?, ¿cómo lo podría mejorar? Se adjunta un modelo en el ANEXO VI.

### Sesión 4: campaña de sensibilización1.

Esta sesión tuvo lugar el 11 de Mayo.

Acción 1: El alumnado se organizan en grupos de 5 o 6, para poner en marcha la campaña de sensibilización que ellos mismos han propuesto.

Acción 2: Cada grupo a través de pequeños debates, llega a la conclusión de la actividad que va a realizar en dicha campaña. Por lo que empiezan a llevarla a cabo. Se hacen las siguientes actividades: la creación de una canción relacionada con el medio ambiente, un tríptico informativo, la realización del itinerario de una excursión a un lugar medioambiental, con el objetivo de que el alumnado plantará un árbol como

homenaje al día 5 de Junio día del medioambiente, otro grupo realizó un artículo sobre la reflexión de la actividad de medio ambiental que se ha desarrollado en clase, para que los demás grupos tuviesen conocimiento de lo que ellos habían llevado a cabo y por último un grupo creó un twitter en el que se publicaban tweets relacionados con las buenas prácticas y el cuidado del medio ambiente, todas estas actividades se pueden visualizar en el ANEXO VIII, además se adjunta fotografías del alumnado realizando las diferentes actividades en el ANEXO X.

Acción 3: el alumnado en casa hace una valoración sobre lo que se ha visto a lo largo de la sesión, contestando a las siguientes preguntas: ¿Qué me ha gustado?, ¿qué he echado de menos?, ¿qué me ha gustado menos?, ¿cómo lo podría mejorar? Se adjunta un modelo en el ANEXO VI.

Sesión 5: campaña de sensibilización 2.

Esta sesión tuvo lugar el 18 de Mayo.

Acción 1: el alumnado termina su actividad y la reparte por lugares estratégicos del centro para que el resto del alumnado pueda acceder a ellas.

Se adjunta además una tabla resumen con todas las sesiones y acciones llevadas a cabo, en el ANEXO IX.

#### FASE 4: Revisión y reflexión de la acción y del problema original.

Después de haber realizado todo el proceso referente a la investigación-acción, se pueden obtener varios resultados. Como hemos visto a lo largo de la fase dos existe una correlación entre algunos factores que son los que determinan las concepciones y creencias que el alumnado tiene respecto al reciclado, también se ha podido observar que esta depende del factor referente a las creencias relativas a los residuos y su influencia en el desarrollo sostenible. Esto es importante ya que nos da una visión de la EA basada únicamente en los residuos, y no a través de una perspectiva social, analítica y de cohesión entre el alumnado. A partir de estos resultados se establece la



hipótesis de acción de que la visión que el alumnado ofrece sobre la EA, es una visión estereotipada.

Pues bien cuando el alumnado hace el cuestionario semi-abierto sobre los aspectos negativos, y la recogida de información hecha en clase se ve como se demandan de forma repetidos los mismos objetos ya sean papeleras, zonas verdes o limpieza de éstas.

Por ello a lo largo de las sesiones se hacen actividades para cambiar esta visión que culmina en el desarrollo de una campaña de sensibilización propuesta por el alumnado, a través de esta acción se ve como el alumnado es consciente de la responsabilidad que se debe tener frente al medio.

Por lo tanto, el objetivo general propuesto anteriormente se cumple, ya que damos una respuesta positiva a las necesidades que el grupo presentaba. Por otro lado el hacer que el alumno se motive a través de este tipo de trabajo colaborativo a través de su participación hace que ellos mismos valoren lo que esto significa y aprendan dicho valor.

En definitiva, el desarrollar este tipo de proyectos hace que el alumnado se involucre de forma activa, haciendo suya parte de la investigación que se desarrolla, adquiriendo competencias como la mentalidad crítica, la cohesión grupal, competencias cívicas, el emprendimiento que él mismo lleva a cabo de forma individual y específica. Todo esto repercute de forma positiva en su propio aprendizaje, desarrollando un anclaje del cuidado y consciencia sobre lo que de verdad se quiere conseguir a través de la EA.

## Conclusiones

En definitiva como hemos podido comprobar a través de los resultados, vemos como la variable género y la variable edad no son significativas a la hora de tener conocimiento sobre el Medio Ambiente o conocer las diferentes actividades que se

llevan a cabo para hacer un buen uso y unas buenas prácticas de los recursos que nos encontramos a nuestra disposición.

Gracias al trabajo que se ha llevado a cabo, basado en el trabajo colaborativo, el alumnado ha podido poner en práctica diferentes competencias, pudiendo desarrollar de forma positiva y enriquecedora todas y cada una de ellas; por lo tanto esto puede ser una nueva forma de aprendizaje donde profesorado, alumnado y familia se pueden implicar en trabajo colaborativo aportando sus experiencias y haciendo un aprendizaje compartido.

## Limitaciones y propuestas para el futuro

Respecto a las limitaciones que me he encontrado a lo largo de mi investigación tengo que subrayar que he contado con muy pocas sesiones para desarrollar mi trabajo, ya que muchos de los días en los que se realizaban las tutorías era fiesta y claro no podía utilizar otra hora de clase para poder desarrollar las sesiones ya que estaban con los exámenes finales por lo que era imposible, además muchos de los alumnos/as en sus cuadernillos de evaluación del proyecto me lo han reflejado de forma clara.

Otro aspecto a destacar es que algunos de los recursos que hemos utilizado para el proyecto como la plataforma del centro para subir documentos, algunos alumnos les daba problemas y a la hora de recabar la información ha llevado más tiempo del que se consideraba en un principio.

Por último destacar que desde mi propuesta se propuso el que pudiera grabar las sesiones pero en el centro lo tenían prohibido porque muchos de los padres se habían mostrado reticentes con esto, por lo tanto en el centro se hacía mucho hincapié en el cuidado de las imágenes de los alumnos, aunque si se pudieron hacer algunas fotos, en las cuales los rostros del alumnado no aparece por la protección de datos explicada anteriormente.

En propuestas futuras sobre el abordar la EA a través de la Acción Tutorial se pueden respaldar además con un tema que es específico en la asignatura de Ciencias Naturales que se adjunta en el anexo, y es el tema que el alumnado ve con respecto a la EA.

Trabajar con el alumnado de forma colaborativa y cooperativa les ayuda a desarrollar unas competencias necesarias para el desarrollo individual, además el profesor se vería beneficiado porque al trabajar de esta forma la responsabilidad educativa queda repartida entre todos los miembros de la comunidad educativa.

También sería interesante que las familias interactúen en este tipo de aprendizaje, fomentando así las relaciones de familia y escuela y creando en el alumnado una concepción familiar y cooperativa de la EA, esto supondría una fuente de apoyo para el alumnado en sí, además la cohesión entre educación formal y la informal del hogar tendrían una mayor cohesión.

### III. VALORACIÓN PERSONAL DEL TRABAJO

A lo largo de toda la estancia en el centro, me ha servido para ver de cerca el trabajo que en él se desarrolla a lo largo de todos los días, pero el formar parte del equipo y poder desarrollar este proyecto ha sido muy satisfactorio. He aprendido mucho de los propios alumnos y alumnas y de los consejos recogidos por parte de toda la comunidad docente que allí había.

Muy llamativo para mí fue el entrar en la clase conocer al grupo con el que iba a trabajar y proponerles que colaborarán en la realización del proyecto, fue una sensación muy agradable porque es el propio alumnado el que te motiva día tras día porque ves que responden de manera apropiada y siempre agradeciéndote que les hagas ver las cosas desde diferentes puntos de vista a los que ellos están acostumbrados o a los que suelen ver día tras día. Destacar la ayuda de la orientadora del centro y del tutor del grupo porque me mostraron siempre su apoyo para poder realizar todas las actividades que tenía en mente para desarrollar un buen proyecto y que el alumnado tuviese unas consecuencias muy satisfactorias con lo que ellos

mismos estaban desarrollando y con lo que se estaban involucrando además sabiendo la cantidad de exámenes a los que se tenían que enfrentar durante ese periodo.

Aunque algunos de ellos se mostraban rezagados pero el ver que los propios compañeros los motivaban para que siguieran adelante ha sido muy satisfactoria.

La valoración que yo puedo hacer a través de todas las experiencias vividas con el alumnado es muy positiva y de crecimiento personal, el trabajar a través de grupos colaborativos hace que en el aula se cree un ambiente en el que la participación, la crítica y la autonomía de la persona así como del grupo es necesaria para entender el porqué de las cosas. El que cada uno tenga un punto de vista y lo ponga en común con el resto de sus compañeros hace que tu aprendizaje sea más efectivo y tengas una visión más amplia acumulando sensaciones que te ayudan a discernir las cosas que a largo de tu vida te vas a ir encontrando y que hacen huella en tus experiencias personales.

En definitiva, el compartir experiencias y aprendizajes en mi opinión hace que tu desarrollo personal individual sea mucho más beneficioso.

## REFERENCIAS

- Achutti, L. E. (1997). *Fotoetnografía: um estudo de antropologia visual sobre cotidiano, lixo e trabalho*. Livraria Palmarinca.
- Alonso, M., & Matilla, L. (1990). *Imágenes en acción. Análisis y práctica de la expresión audiovisual en la escuela activa*. Madrid: Akal.
- Caride, J. A. y Meira, P.A. (2001). *Educación ambiental y desarrollo humano*. Barcelona: Ariel.
- Cartea, P. A. M. (2001). La investigación en Educación Ambiental y las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. *Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, (2), 4, 45-58.
- Catalán, A., & Catany, M. (1996). Educación ambiental en la enseñanza secundaria. *Madrid: Miraguano*.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 139, de 16 de julio de 2010.
- DE ANDALUCÍA, L. D. E. (2007). LEY 17/2007, DE 10 DE DICIEMBRE, DE EDUCACIÓN DE ANDALUCÍA. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 26, 2017-2007.
- Dewey, J. (1994). *Antología sociopedagógica*. CEPE, Madrid.
- Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.
- Joyce, B. y Weil, M. (1998). *Modelos de enseñanza*. Madrid: Anaya.
- Espinet, M., Orellana, M. L., Bonil, J., y Pujol, R. M. (2003). Una reflexión sobre la ambientalización curricular de la asignatura de Didáctica de las Ciencias de la titulación de maestro en Educación Infantil de la UAB (España). En A. M. Geli, M. Junyent y S. Sánchez (Eds.), *Ambientalización curricular de los estudios superiores 3: Diagnóstico de la Ambientalización Curricular de los Estudios Superiores* (pp.333). Girona: Universitat de Girona-Red ACES.

- García, J. J., y Cañal de León, P. (2002). La ambientación del currículum en el proyecto " Investigando nuestro mundo"(6-12). In *Investigar en la escuela: elementos para una enseñanza alternativa* (pp. 67-74). Díada Editora.
- García Díaz, J.E. (2004). *Educación Ambiental, Constructivismo y Complejidad*. Sevilla: Diada.
- GEA (1999, junio 15). Libro Blanco de la Educación Ambiental en España. Documento electrónico [On line]. Consultado en [http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/recursos/documentos/pocas\\_tcm7-13555.pdf](http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/recursos/documentos/pocas_tcm7-13555.pdf)
- Gil Pérez, D. (1993). Contribución de la historia y de la filosofía de las ciencias al desarrollo de un modelo de enseñanza/aprendizaje como investigación. *Enseñanza de las Ciencias* (Vol. 11, pp. 197-212).
- Graván, P. R. (2002). El trabajo colaborativo mediante redes. En J. I. Agaded Gómez y J. Cabero Almenara (Eds.), *Educación en Red: Internet como recurso didáctico para la educación*. Málaga: Aljibe.
- Gómez, J. A. (2003). *Un Modelo Didáctico para la Enseñanza de la Física en la ESO*, Tesis Doctoral. Universidad de Valladolid.
- Guisasola, J., & De La Iglesia, R. (1997). Erein Projektua»: Proyecto deficiencias para la ESO basado en el planteamiento de situaciones problemáticas. *Alambique*, 13, 83-93.
- Gutiérrez Pérez, J. (1995). *La educación ambiental. Fundamentos teóricos, propuestas de transversalidad y orientaciones curriculares*. Ed. La Muralla.
- Glinz, P. E. (2005). Un acercamiento al trabajo colaborativo [Versión electrónica]. *Revista Iberoamericana de Educación (RIE)*, 35, pp. 1-13.
- Gil, D., Carrascosa, J., Dumas-Carré, A., Furió, C., Gallego, R., Duch, A. et al. (1999). ¿Puede hablarse de consenso constructivista en la educación científica? *Enseñanza de las Ciencias*, 17(3), pp. 503-512.

- Huckle, J. (1992). Educació per a la sostenibilitat: el paper de la geografia escolar en l'educació ambiental. In *Documents d'anàlisi geogràfica* (21), pp. 91-109.
- Jiménez Alexandre, M. P. (1992). *Introducción y análisis de modelos. Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza*. Madrid: MEC. Jiménez Alexandre, M. P. (1998). Diseño curricular: indagación y razonamiento con el lenguaje de las ciencias: *Enseñanza de las Ciencias*, 16(2), pp. 203-216.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1989). *Cooperation and competition: Theory and research*. Interaction Book Company.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Paidós.
- Junta de Andalucía (1990). Programa ALDEA. Página web [On line]. Consultado en <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/educacion-ambiental/programa-aldea>
- Kemmis, S. (1984). *Point-by-point guide to action research*. Victoria: Deakin University 6 (4), pp. 1-4.
- Organica, L. (2006). 2/2006, de Educación (LOE). *BOE nº106 de 4 de mayo de 2006*.
- LOMCE, L. O. 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.(2013). *Consultada en el BOE*, (295).
- Martínez Sánchez, F. (2003). *Redes de la comunicación en la enseñanza: Las nuevas perspectivas de trabajo corporativo*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Meneses Villagrà, J. A. (1992). Modelos didàctics con enfoque constructivista para la enseñanza de la Física en el nivel universitario. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* (14), pp. 93-106.
- McKeown, R. y Hopkins, C. (2003). EE not equal than ESD: defusing the worry. *Environmental Education Research* 9, pp. 117-128.

- Morel, M. (2001). Five images and multiple views: 'discoveries' about Brazilian indians and nineteenth-century photography. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, 8, 1039-1058.
- NAAEE (2000). *Environment Education Materials: Guidelines for Excellence. Workbook. Bridging Theory & Practice*. Rock Spring: North American Association for Environmental Education.
- Novo, M. (1998). La Educación Ambiental a distancia: su alcance y posibilidades. *Revista Iberoamericana de Educación*, 16, pp. 101-115.
- Pike, G., y Selby, D.,(1998). *Global teacher, global learner*. London, Hodder and Stoughton.
- Porlán, R. (1993). *Constructivismo y escuela: hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación*. Sevilla: Díada.
- Porlán, R., y Rivero, A. (1998). *El conocimiento de los profesores: una propuesta formativa en el área de ciencias*. Sevilla: Diada.
- Ocaña, M. T., & Pérez, M. Q. L. (2013). Elaboración y validación de una escala de creencias de los alumnos de educación secundaria obligatoria respecto al medio ambiente. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 17(1), 431-454.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Boletín Oficial del Estado, 25, de 29 de enero de 2015.
- Pozo, J.I. y Gómez Crespo, M. (1998). *Aprender y enseñar Ciencias*. Madrid: Morata.
- Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. Diario Oficial de la Unión Europea, L394, de 30 de diciembre de 2006.



- Rodrigo, M. J., y Cubero, R. (2000). Constructivismo y enseñanza de las Ciencias. In F. J. Perales Palacios y P. Cañal de León (Eds.), *Didáctica de las Ciencias Experimentales. Teoría y Práctica de la Enseñanza de las Ciencias*. Alcoy: Marfil.
- Sato, M. (2000). Tele-Educación ambiental: construyendo utopías. *Tópicos en educación ambiental*, 2(4), 41-48.
- Schön, D. A. (1992). *La formación de profesionales reflexivos: hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: Paidós.
- Sherrington, S.CH. (1984): *Hombre versus Naturaleza*, Barcelona: Tusquets.
- Shlechter, T. M. (1990). The relative instructional efficiency of small group computer-based training. *Journal of educational computing research*, 6(3), 329-341.
- Sirias, D. (2005). Combining cooperative learning and conflict resolution techniques to teach information systems. *Journal of Education for Business*, 80(3), 153-158.
- Slavin, R. E. (1990). *Cooperative learning: Theory, research, and practice*. Englewood Cliffs NJ: Prentice Hall.
- Solís, E., Porlán, R., & Rivero, A. (2006). *Las Concepciones Curriculares del Profesorado de Ciencias: instrumentos para su representación*. Comunicación presentada en los XXII Encuentros de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Zaragoza.
- UNESCO-PNUMA. (1987). Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental. Tbilisi (URSS), octubre de 1977. Informe final. UNESCO.
- Vega Marcote, P. y Álvarez Suárez, P. (2005). Planteamiento de un marco teórico de la Educación Ambiental para un Desarrollo Sostenible. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 4(1).
- Whipple, W. R. (1987). Collaborative learning: Recognizing it when we see it. *Bulletin of the American Association for Higher Education*, 40 (2), pp. 3-7.
- Yus Ramos, R. (2000). Areas transversales y enfoque curricular integrado en la educación científica básica. En F. J. Perales Palacios y P. Cañal de León (Eds.), *Didáctica de las Ciencias Experimentales*. Alcoy: Marfil.

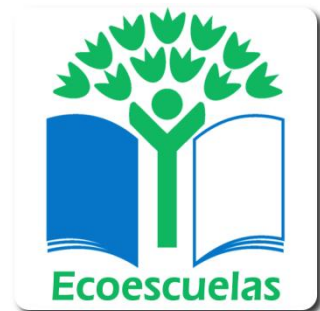
## ANEXOS

**ANEXO I:** Resumen de los subprogramas propuestos dentro del programa ALDEA para llevarlos a cabo en los centros Andaluces.

Los subprogramas propuestos dentro del programa Aldea son los siguientes:

### -Ecoescuelas

Programa de ámbito internacional, cuya finalidad es la gestión y certificación medioambiental en los centros educativos, implicando a éstos en un proceso efectivo de mejora del medioambiente en su escuela y en sus comunidades locales. Por su propia metodología, favorece



la calidad educativa, la investigación, el intercambio de experiencias y la igualdad de género. Su desarrollo gira en torno a cuatro núcleos temáticos; Agua, Energía, Residuos y Entorno Físico y Humano. En reconocimiento a aquellos centros que consiguen determinados niveles de mejora, la Red Andaluza de Ecoescuelas contempla la concesión del galardón Bandera Verde.

### -KiotoEduca

Programa dirigido a la toma de conciencia sobre la gravedad del problema del cambio climático, con el objetivo de generar en los centros educativos actitudes respetuosas con el medio ambiente, promoviendo el desarrollo de procesos de sensibilización ambiental en torno al cambio climático. El programa KiotoEduca pone al servicio de los centros interesados recursos didácticos para que trabajen el concepto de cambio climático.



### - Crece con tu Árbol

Campaña que pretende potenciar actitudes para el fomento del desarrollo sostenible y el respeto a los ecosistemas forestales, insistiendo en la importancia de conocer y valorar nuestros árboles y bosques como generadores de calidad de vida. Este programa se puede abordar desde tres temáticas diferentes: reforestaciones participativas, viveros forestales y prevención de incendios forestales.



### - Cuidemos la Costa

El programa Cuidemos la Costa, pretende fomentar actividades de Educación Ambiental en torno al litoral andaluz, para promover acciones y actitudes que contribuyan a la Sostenibilidad en los más de 1100 kms de costa andaluza.



### - La naturaleza y tú

Con este programa, ALDEA pretende acercar al alumnado a conocer y apreciar los Espacios Naturales de Andalucía, fomentando el respeto al medio natural global e inmediato, poniendo en valor los equipamientos de uso público. Mediante diversas actividades y dinámicas desarrolladas en el medio natural se intenta, además, acercar los principales valores del espacio, y conocer y valorar los principales problemas y conflictos ambientales que se dan en estos territorios, con objeto de crear conciencia ambiental.



- Espacio Natural de Doñana

Este programa educativo dirigido a la comarca de Doñana, quiere dar a conocer el conjunto de sus valores culturales y naturales, y fomentar la conciencia de pertenencia a una comunidad, con la responsabilidad y el compromiso de conservar este territorio Patrimonio de la Humanidad.



- Espacio Natural Sierra Nevada

Este programa de Educación Ambiental surge para dar a conocer a la población del entorno de Sierra Nevada los valores paisajísticos, históricos, biológicos y culturales, así como los problemas que le afectan, y la necesidad de implicar a sus habitantes en la resolución de estos.



- Jardines Botánicos

Esta actuación de ALDEA nos acerca al patrimonio vegetal andaluz a través de los nueve Jardines Botánicos de la Red Andaluza, conociendo su riqueza, diversidad y singularidad, con el objetivo de crear una corriente de opinión que se interese por el mundo vegetal y lo valore a través del contacto directo con las especies más características del territorio andaluz.



- EducAves

EducAves es un programa de educación y sensibilización ambiental que utiliza como recurso el estudio y la observación de las aves. Este grupo zoológico es ideal para observar y medir los cambios que se están produciendo en respuesta al cambio climático. Los humedales, ciertos hábitats



y enclaves del territorio andaluz, como el Estrecho de Gibraltar, Doñana u otros espacios protegidos, constituyen marcos inigualables para el desarrollo de programas de educación ambiental, ya que son el escenario por el que anualmente pasan millones de aves hacia sus destinos de invernada en África y, meses más tarde, las reciben en su posterior regreso. Algunas especies migratorias, que comparten con nosotros el medio urbano, tales como el avión común, la cigüeña blanca o el cernícalo primilla, permiten abordar numerosos aspectos relacionados con el medio, la biología, la conservación y la investigación.

#### -Recapacicla

En Andalucía se generan 1.2 Kg de residuos domiciliarios por habitante y día. De esta cantidad un alto porcentaje podría ser reciclado por la población, evitando así que su destino fuera un vertedero. Al reciclar se



evita que se generen impactos negativos sobre el medio ambiente y que se consuman las materias primas que se necesitarían para producir nuevos envases de plástico y vidrio. Es imprescindible asumir que separando los residuos de manera correcta se está ayudando directamente a la mejora del medio ambiente a corto y largo plazo. Aunque se están consiguiendo avances importantes en cuanto a reutilización y reciclado, la tasa de deposición de residuos en vertedero sigue siendo elevada.

#### - Aula Verde

La publicación Aula Verde es, desde 1990, elemento fundamental para la promoción de acciones de educación y sensibilización ambiental en Andalucía, y sirve como medio de reflexión, difusión y comunicación para



impulsar la Educación Ambiental en Andalucía. En 2009 Aula Verde inicia una nueva etapa, con formatos y perspectivas novedosas y más dinámicas.

- Educam

EDUCAM, como recurso de Educación Ambiental, ha ido evolucionando en los últimos años en distintos formatos electrónicos, en el que se han incluido publicaciones, bases de datos y materiales, que desde 1991, ha ido generando el



programa ALDEA. En 2009 aparece el nuevo EDUCAM, que nos sigue ofreciendo todos estos recursos de manera aún más accesible, constituyéndose en un referente de apoyo para todo el profesorado andaluz.

Todos estos subprogramas están a disposición de todos los centros educativos para que sus alumnos participen de forma activa en el cuidado y el respeto del medio ambiente que les rodea.

**ANEXO II:** Power Point que se utilizó en sesión 1, sobre la Educación Ambiental.

DIPOSITIVA 1º:



DIAPOSITIVA 2º

### ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN AMBIENTAL?

“Es un proceso continuo, interactivo e integrador, mediante el cual el ser humano adquiere conocimientos y experiencias, los comprende y analiza, los internaliza y los traduce en comportamientos, valores y actitudes que lo preparan para participar en la gestión del ambiente y el desarrollo sostenible.”

**En resumen:**

La Educación Ambiental, es hacer conciencia y reflexionar con respecto al medio ambiente, comprender y buscar solución a los problemas ambientales.



## DIAPOSITIVA 3º

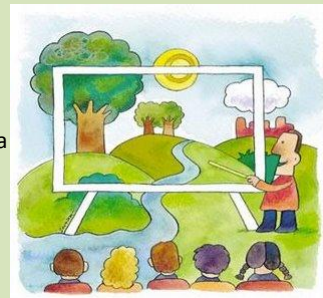
### ¿QUÉ ES EL MEDIO AMBIENTE?

Todo lo que afecta a un ser vivo y condiciona especialmente las circunstancias de la vida de las personas o la sociedad. Comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y un momento determinado, que influyen en la vida del ser humano y en las generaciones venideras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida sino que también abarca seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura.

### ¿POR QUÉ ESTÁ COMPUESTO?

Está constituido por:

- \*Elementos naturales y artificiales de naturaleza física, química, biológica y sociocultural .
- \*Sus interrelaciones, en permanente modificación por la acción humana o natural que rige o condiciona la existencia o desarrollo de la vida.
- \*Elementos naturales como; los animales, las plantas, el agua, el aire, suelo y artificiales como; las casas, las autopistas, los puentes, etc.



## DIAPOSITIVA 4º

### ¿ POR QUÉ ES IMPORTANTE ?

El medio ambiente es muy importante, porque obtenemos:

- Agua.
- Comida.
- Combustibles.
- Materias primas que sirven para fabricar las cosas que utilizamos diariamente.

**Él es nuestro hogar, de él depende nuestra existencia humana.**

Al abusar o hacer mal uso de los recursos naturales que se obtienen del medio ambiente, lo ponemos en peligro y lo agotamos. El aire y el agua están contaminándose, los bosques están desapareciendo, debido a los incendios y a la explotación excesiva y los animales se van extinguiendo por el exceso de la caza y de la pesca.





## DIAPOSITIVA 5º

### FACTORES QUE AMENAZAN A NUESTRO MEDIO AMBIENTE

- Degradación de la biodiversidad, (flora y fauna).
- \* El agujero en la capa de ozono.
- \* Degradación del paisaje.
- \* Deforestación, (tala de árboles).
- \* Contaminación del aire, agua y suelo.
- \* Ruidos molestos.



Por supuesto que existen muchísimos más factores que contribuyen a perjudicar nuestro ambiente. Sólo enumeramos algunos a modo de ejemplo pero lo real es que el medio ambiente se ve cada día más y más amenazado por la actividad de los seres humanos.



## DIAPOSITIVA 6º

### ¿ CÓMO PODEMOS CUIDARLO?



## DIAPOSITIVA 7º

### ACTIVIDAD SOBRE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.

A través de la etnofotografía vamos a realizar como máximo cinco fotografías sobre el medio ambiente que nos rodea ya sean; animales, plantas, agua, casas, puentes, etc. y elegir de esas cinco una que sea la que mejor identifique lo que queremos expresar a través de esa fotografía.

Esta actividad se va a realizar:

- En grupos de dos.
- Una vez elegida dicha fotografía, se va a subir a la plataforma del IES.
- A esta fotografía se le va a poner un título y se le va a dar una explicación de por qué se ha elegido esa fotografía y lo que representa.



Definición de Etnofotografía: según Aguirre Baztán analizando el término etimológicamente entiende que "la etnografía es el estudio descriptivo (graphos) de la cultura (ethnos) de una comunidad" (1995: 3).

## DIAPOSITIVA 8º

### VAMOS A REFLEXIONAR UN POCO SOBRE LO APRENDIDO



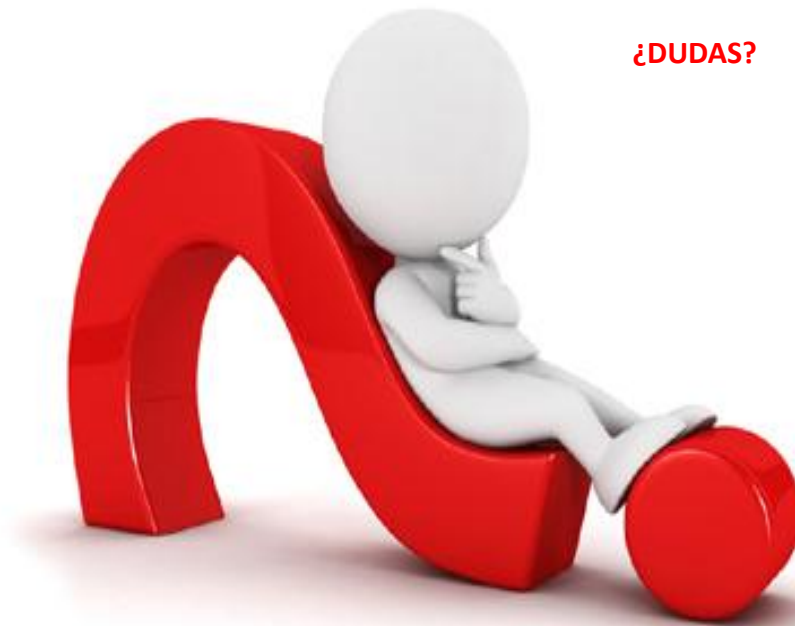
DIAPOSITIVA 9º



DIAPOSITIVA 10º



DIAPOSITIVA 11º



DIAPOSITIVA 12º

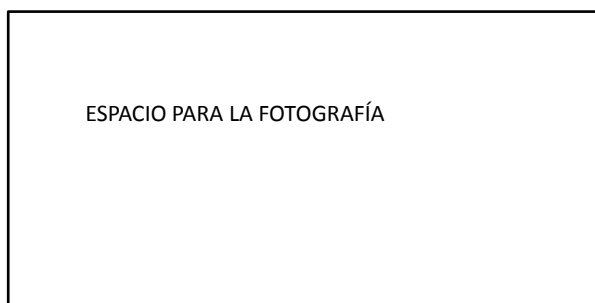


**ANEXO III:** Imagen sobre la plataforma del centro donde el alumnado tenía que subir sus fotografías.



**ANEXO IV:** Modelo que el alumnado tenía que rellenar al subir sus fotografías

TÍTULO:



ESPACIO PARA LA FOTOGRAFÍA

LOCALIZACIÓN:

DESCRIPCIÓN:

**ANEXO V:** Power Point, con las fotos recogidas por el alumnado compuesto por las fotografías de aspecto positivo y negativo.

DIAPOSITIVA 1º



DIAPOSITIVA 2º

## **INTRODUCCIÓN**

Se define EA como:

1. un proceso
2. que incluye un esfuerzo planificado para comunicar información y/o suministrar instrucción
3. basado en los más recientes y válidos datos científicos al igual que en el sentimiento público prevaleciente
4. diseñado para apoyar el desarrollo de actitudes, opiniones y creencias
5. que apoyen a su vez la adopción sostenida de conductas
6. que guían tanto a los individuos como a grupos
7. para que vivan sus vidas, crezcan sus cultivos, fabriquen sus productos, compren sus bienes materiales, desarrollen tecnológicamente, etc.
8. de manera que minimicen lo más que sea posible la degradación del paisaje original o las características geológicas de una región, la contaminación del aire, agua o suelo, y las amenazas a la supervivencia de otras especies de plantas y animales.

### **¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?**

Porque es una parte esencial para que los seres humanos puedan desarrollar su supervivencia.

DIAPOSITIVA 3º

## ACTIVIDAD: NUESTRO ENTORNO A TRAVÉS DE LA ETNOFOTOGRAFÍA

DIAPOSITIVA 4º

**Título:** La basura a su sitio.



**Localización:** Está situada en el barrio de Columbus.

**Descripción:** Me gusta esta foto porque la calle está limpia.



## DIAPOSITIVA 5º

**Título:** Parque limpio.



**Localización:** Parque Santa Catalina.

**Descripción:** Se ve que el parque está cuidado, no hay basura en el suelo.

## DIAPOSITIVA 6º

**Título:** Buena limpieza en el parque



**Localización:** Parque Santa Catalina.

**Descripción:** Se puede apreciar desde esta perspectiva el buen cuidado y limpieza del césped.

DIAPOSITIVA 7º

**Título:** Buen sitio para pasear.



**Descripción:** Porque la zona de la vega es muy fértil y hay que aprovechar para cultivar y no para construir carreteras innecesarias.

DIAPOSITIVA 8º

**Título:** Tranquilidad



**Localización:** A las afueras de la ciudad.

**Descripción:** Está todo verde y no hay basura por medio

## DIAPOSITIVA 9º

**Título:** Rodeados de campo



**Localización:** En el carril bici de la ciudad.

**Descripción:** No hay ningún tipo de contaminación

## DIAPOSITIVA 10º

**Título:** La vega de Santa Fe.



**Localización:** camino de Belicena.

**Descripción:** Elegimos este lugar porque enseña la Vega de este pueblo, y es uno de los lugares que se respetan y se cuidan.

## DIAPOSITIVA 11º

**Título:** Lo bonito de la naturaleza



**Localización:** Esta foto se encuentra ubicada en la entrada del centro.

**Descripción:** Aquí se demuestra que la naturaleza si la cuidas puede llegar a ser bonita.

## DIAPOSITIVA 12º

**Título:** Nuestra Arboleda.



**Localización:** Patio del centro.

**Descripción:** Es un lugar que al verlo desprende tranquilidad y es un buen sitio para estar en el recreo

## DIAPOSITIVA 13º

**Título:** Rotonda boscosa



**Localización :** Se encuentra en la rotonda frente a la Casa de la Cultura.

**Descripción:** Nos parece un sitio mu bien cuidado con sus naranjos a los lados y unos grandes pinos en la rotonda.

## DIAPOSITIVA 14º

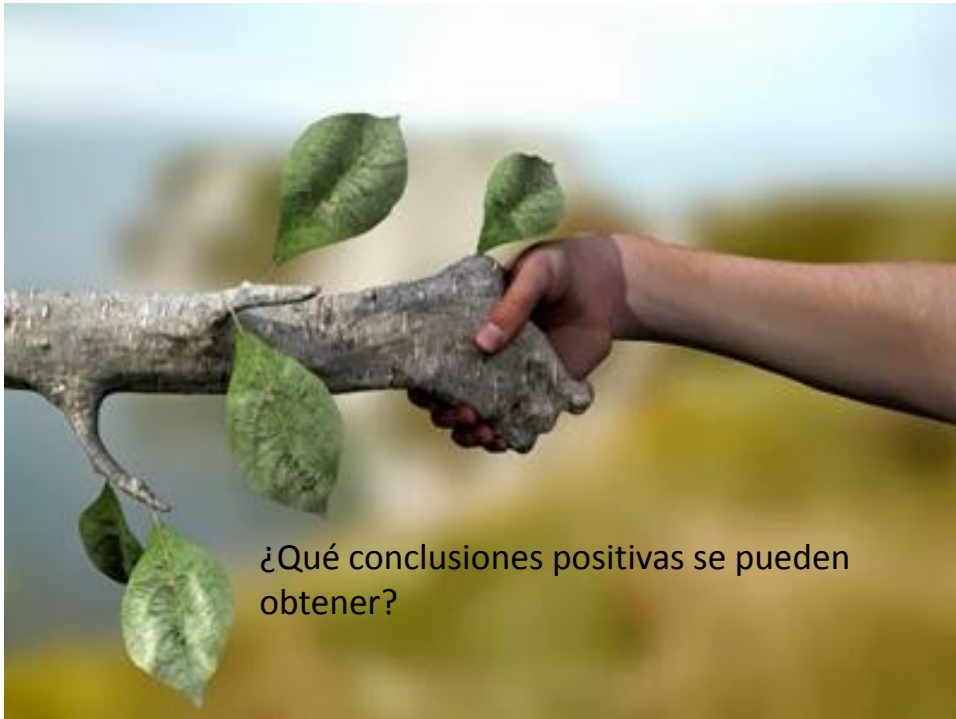
**Título:** La pureza del campo



**Localización:** En la Vega del Genil.

**Descripción:** Representa la pureza de lo que nos queda de medio ambiente.

DIPOSITIVA 15º



¿Qué conclusiones positivas se pueden obtener?

DIAPOSITIVA 16º

**Título:** Basura en el suelo



**Localización:** Zona de la Vega.

**Descripción:** No me gusta porque hay basura tirada en el campo.

## DIAPOSITIVA 17º

**Título:** Papelera solitaria



**Localización:** Parque Santa Catalina

**Descripción:** Esta foto representa que la basura está tirada en el suelo, estando al lado la papelera.

## DIAPOSITIVA 18º

**Título:** Suciedad en el parque



**Localización:** Parque Santa Catalina

**Descripción:** Esta foto representa la contaminación que se puede apreciar en este parque.

DIAPOSITIVA 19º

**Título:** A limpiar



**Localización:** Camino de Santa Teresa.

**Descripción:** Está toda la basura por medio y sin cuidar

DAPOSITIVA 20º

**TÍTULO:** JUSTICIA



**Localización:** Camino de San Juan, al lado del cementerio.

**Descripción:** Porque la zona de alrededor de un monumento como el cementerio debería estar limpia.



## DIAPOSITIVA 21º

**Título:** Carreteras



**Localización:** En el puente de la Pulga.

**Descripción:** Pasan muchos coches por esta carretera y esto hace que haya mucha contaminación acústica al lado de estas casas.

## DIAPOSITIVA 22º

**Título:** La ciudad y su suciedad



**Localización:** En la plaza de España.

**Descripción:** Representa el poco mantenimiento que hay en el pueblo en una zona muy transitada.

## DIAPOSITIVA 23º



**Título:** La cara oscura de la humanidad



**Localización:** Se encuentra ubicada a la izquierda de la puerta del centro.

**Descripción:** En esta foto se demuestra que si no cuidamos nuestro entorno, a parte de provocar daños al medio ambiente estropea la visión del lugar.

## DIAPOSITIVA 24º

**Título:** Vida Muerta



**Localización:** Patio del centro.

**Descripción:** No nos ha gustado, ni entendemos, qué hace un trozo de palmera tirado por el patio de nuestro instituto.

DIAPOSITIVA 25º

**Título:** ¿solar? O basurero



**Localización:** Calle Fernando de los Ríos.

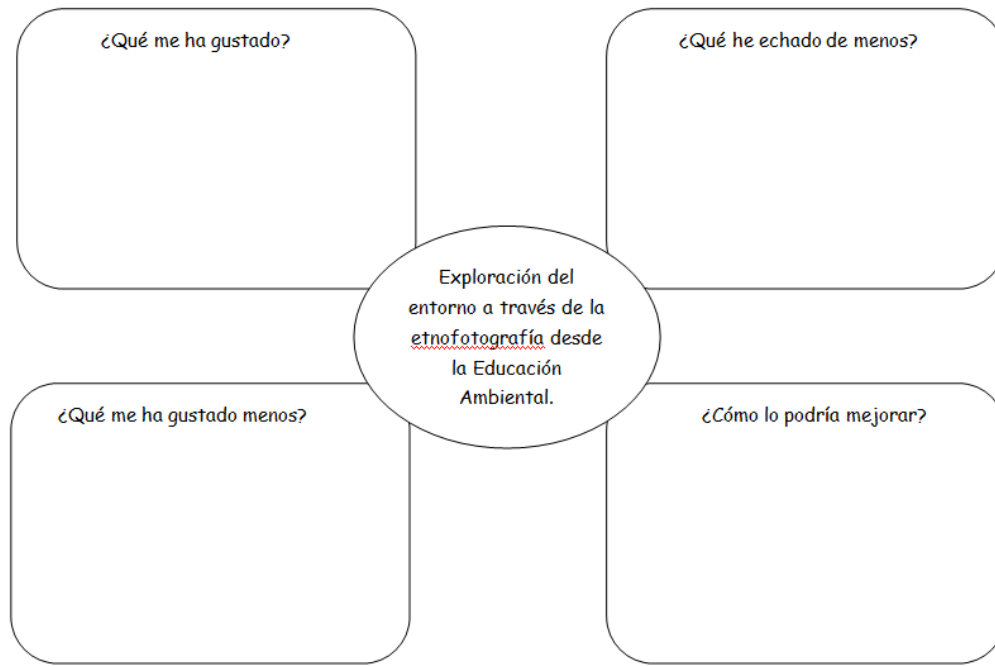
**Descripción:** Nos parece muy mal que habiendo unos contenedores a pocos metros de este lugar se tire basura a este sitio.

DIAPOSITIVA 26º



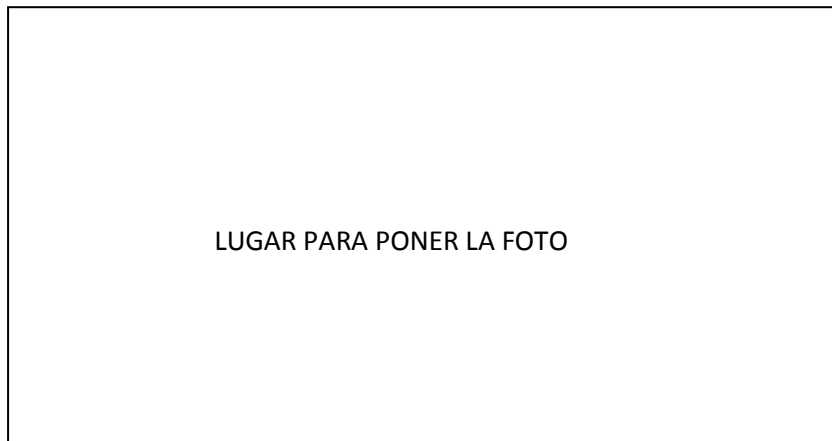
**¿Qué conclusiones negativas se pueden obtener?**

**ANEXO VI:** Se adjunta el modelo que se utilizó para la valoración de cada una de las sesiones.



**ANEXO VII:** Modelo y ejemplo de la estructura semi-abierta, donde el alumnado reflejaba los puntos positivos y negativos de su fotografía.

FOTO QUE REPRESENTA LOS ASPECTOS NEGATIVOS DEL MEDIO

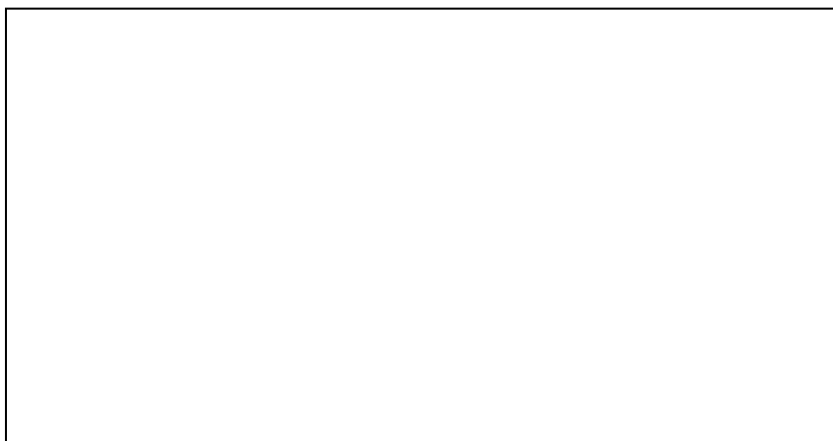


Cuestionario semi-abierto de la foto indicada arriba

\*¿Qué quitarías de la fotografía que no te gusta?

\*¿Qué pondrías o añadirías de la fotografía que no te gusta?

DIBUJA O REDACTA CÓMO SE QUEDARÍA LA IMAGEN DESPUÉS DE LOS CAMBIOS AÑADIDOS QUE HAS PROPUESTO.



## Ejemplo relleno por el alumno

FOTO QUE REPRESENTA ASPECTOS NEGATIVOS DEL MEDIO



Cuestionario semi-abierto de la foto indicada arriba

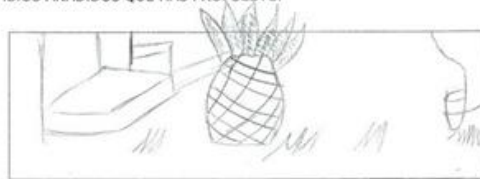
\*¿Qué quitarías de la fotografía que no te gusta?

*El trozo de palmera, ya que es el elemento principal.*

\*¿Qué pondrías o añadirías de la fotografía que no te gusta?

*Un nuevo árbol o palmera que de vida.*

DIBUJA O REDACTA CÓMO SE QUEDARÍA LA IMAGEN DESPUÉS DE LOS CAMBIOS AÑADIDOS QUE HAS PROPUESTO.



**ANEXO VIII: SE ADJUNTA FOTOGRAFÍAS Y MATERIALES DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL ALUMNADO**

Actividad: canción con la temática medio ambiente.



Actividad: realización de un tríptico.

### Educación ambiental

#### Efectos negativos de la contaminación

-Los contaminantes del suelo, como los metales pesados, toxinas o plomo, pueden conducir a graves problemas de la salud, incluyendo cáncer y problemas de desarrollo en los niños.

-impacto en el aire, la lluvia ácida puede llevar a la muerte de árboles, peces en los lagos y daño a las estatuas, monumentos y fachadas de edificios).

-La contaminación del agua tiene un efecto perjudicial sobre las plantas y especies animales nativas que utilizan el agua de la zona.



#### Efectos positivos de reciclar.

-El reciclaje conserva el medio ambiente.  
-El reciclaje ahorra energía.  
-El reciclaje reduce la contaminación. El reciclaje es una de las formas más prácticas de renovar las cosas y en todas partes podemos encontrar estos materiales.

Estos materiales uno las botas diariamente sin sacarle provecho pero ahora le daremos una idea de cómo poder sacarle provecho al reciclaje. Como por ejemplo un abono casero que solamente utiliza papel (periódico), tierra y desechos de comida.

Estos materiales los botamos diariamente sin saber que tanto provecho le podemos sacarle.

Con este tipo de abono no solo nos puede ayudar a nosotros si no que nos ayuda a mantener un ambiente sano, bello y próspero

	<p>¿Qué es la educación ambiental?</p> <p>La educación ambiental es un proceso permanente de carácter interdisciplinario destinado a la formación de una ciudadanía que forme valores, aclare conceptos y desarrolle las habilidades y las actitudes necesarias para una convivencia armónica entre los seres humanos, su cultura y su medio biofísico circundante. Esta debe ser entendida como el proceso educativo, en sus diversos niveles, a través de la transmisión de conocimientos y de la enseñanza de conceptos modernos de protección ambiental, orientados a la comprensión y toma de conciencia de los problemas ambientales, debiendo incorporar la integración de valores y el desarrollo de hábitos y conductas que tiendan a prevenirlos y resolverlos.</p>	<p>HECHO POR:</p> <p>SERGIO GALIANA</p> <p>JERÓNIMO MARTÍNEZ</p> <p>RAÚL NAVARRO</p> <p>ALEJANDRO CUÉLLAR</p> <p>JAIME CAMACHO</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Actividad: Itinerario de una excursión Medio Ambiental.

## Conoce La Vega

Trabajo : Excursión del medio ambiente.

Cursos que van a participar en está excursión: Todos los grupos de 3º E.S.O.

Profesores que van a está excursión: Don Enrique Molina Milla (profesor de Sociales) y Don Juan Antonio Pérez Argona (profesor de Biología).



Hora a la que se realizara la excursión: a 1ª y 2ª hora (de 8:30 a 10:30), día que se realizara 25 de mayo.

Lugar donde se realizará : La Vega del Genil.

Tipo de flor que va a plantar el curso 3ºE.S.O : Campanilla y rosas.

La excursión durara desde 1ª hora y finaliza hasta 2ª hora.

Imágenes





Prevencciones para no estropearlo: no contaminar el ambiente tanto acústico , visual, residual y respetarla.

Cosas positivas: es un terreno muy fértil , se puede cultivar variedad de cosas y es bastante agradable.

Cosas negativas: en casi todas las acequias están echando las aguas residuales y tienes que ponerte un pañuelo porque ese olor es insoportable.

**Evaluación de la actividad: nos ha gustado porque hemos visto más de nuestro pueblo ,**

## Actividad: artículo para el periódico del centro

### ACTIVIDAD ACERCA DEL MEDIO AMBIENTE

El primer día iniciaron la actividad con una explicación mediante una presentación en la cual nos explicaron cosas sobre el medio ambiente. En esa presentación se trataron temas como por ejemplo: la contaminación visual, la contaminación acústica, la contaminación atmosférica, etc.

Tras estos conceptos nos informaron acerca de las distintas formas en las que podemos cuidar nuestro entorno.

Una vez acabada esta explicación nos mandaron realizar un trabajo, el cual consiste en realizar dos fotografías de nuestro pueblo en las que se aprecie algo que nosotros quisiéramos cambiar, ya sea por la contaminación o cualquier otro motivo negativo. Y otra en la que se observe un lugar o paisaje bien cuidado y sin ningún tipo de contaminación.

Tras investigar acerca de lugares en nuestro pueblo con contaminación o sin ella, la profesora nos entregó una hoja de cuestionarios en los cuales nos preguntaban cuál había sido nuestra experiencia y qué habíamos descubierto sobre cómo la gente puede mantener su entorno cuidado y en perfectas condiciones, y cómo, sin embargo, otras personas pueden llegar a provocar todo tipo de contaminación que afecte a la biodiversidad del entorno.

Para finalizar, estamos haciendo un trabajo en grupos sobre cómo esto que hemos aprendido puede llegar a oídos del resto de personas para que lo puedan aprender igual que nosotros.

Autores: Alumnado de 3º ESO B.

Actividad: marca-páginas, twitter y tweets.



**ANEXO IX:** TABLA RESUMEN DE TODAS LAS SESIONES DE LAS QUE HA CONSTADO EL PROYECTO.

SESIONES Y DURACIÓN	OBJETIVO	ACCIÓN	MATERIALES	FECHA PREVISTA	EVALUACIÓN
Sesión 1, 1 hora	-Conocer que es la Educación Ambiental. -Conocer por qué es importante cuidarla. -Diferenciar los diferentes tipos de contaminación -Saber que es el concepto de etnofotografía.	-Visionado de un Power Point. -Explicación de la actividad.	-Pizarra electrónica. -Proyector. -Power Point.	13 de Abril.	Evaluar la sesión a través de una tabla donde se reflejan preguntas de aspectos positivos y negativos de la sesión
Sesión 2, 1 hora	-Conocer los diferentes puntos de vista que el alumnado tiene sobre el medio ambiente que los rodea.	-Visionado de un Power Point. -Actividad grupal.	-Pizarra electrónica. -Proyector. -Power Point. -Ficha.	20 de Abril.	Evaluar la sesión a través de una tabla donde se reflejan preguntas de aspectos positivos y negativos de la sesión
Sesión 3, 1 hora	-Reflexión sobre los aspectos positivos y negativos que el alumnado ha destacado en sus fotografías.	-Debate crítico -Puesta en común del grupo con el resto de la clase. -Discusión en gran grupo.	-Pizarra electrónica. -Proyector. -Power Point.	27 de Abril.	Evaluar la sesión a través de una tabla donde se reflejan preguntas de aspectos positivos y negativos de la sesión
Sesión 4, 1 hora	--Concienciar al alumnado para que desarrollen buenos hábitos con respecto al medio ambiente.	- campaña de sensibilización	Cartulinas. - Ordenadores. -CD. .	11 de Mayo.	Evaluar la sesión a través de una tabla donde se reflejan preguntas de aspectos positivos y

					negativos de la sesión
Sesión 5, 1 hora	-Concienciar al alumnado para que desarrollen buenos hábitos con respecto al medio ambiente.	-Actividad en pequeños grupos	-Cartulinas. - Ordenadores. -CD.	18 de Mayo	Evaluar la sesión a través de una tabla donde se reflejan preguntas de aspectos positivos y negativos de la sesión

**ANEXO X: FOTOGRAFÍAS DEL ALUMNADO REALIZANDO LAS DIFERENTES ACTIVIDADES DEL PROYECTO**

