

**UNIVERSIDAD DE GRANADA**

**Facultad de Ciencias de la Educación**



**Estudio de caso sobre el ocio y  
tiempo libre de las personas  
adultas con discapacidad  
intelectual**

**Cristina Blázquez Gutiérrez**

**Trabajo Final de Grado  
Grado en Educación Social**

**2014**



**ESTUDIO DE CASO SOBRE EL  
OCIO Y TIEMPO LIBRE DE  
LAS PERSONAS ADULTAS  
CON DISCAPACIDAD  
INTELECTUAL**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

Realizado por:

Blázquez Gutiérrez Cristina  
18/06/2014  
4º de Educación Social

1. Introducción	3
2. Justificación y estado de la cuestión	4
3. Presentación y caracterización del caso	7
4. Metodología	11
4.1. Instrumentos de valoración	11
4.2. Procedimiento	13
5. Conclusiones y propuestas de intervención	19
6. Bibliografía	22
Anexos	24

## ÍNDICE

## 1. Introducción

El presente estudio de casos, surge de una inquietud percibida en el periodo de prácticas. El propósito de este estudio es presentar una investigación sobre el Ocio y Tiempo Libre de las personas con Discapacidad Intelectual. Concretamente dirigimos nuestra investigación a un grupo de personas adultas con Discapacidad Intelectual del taller de cerámica de una asociación que destina su trabajo para la mejorara de la calidad de vida de dicho colectivo.

Como he indicado anteriormente, el interés por esta temática me surgió en el transcurso de las prácticas, ya que durante ese periodo, observé que la dinámica interna del taller era muy rutinaria y estandarizada, y que sólo un 46,2% de los usuarios y usuarias participaban en programas de ocio que ofertaba el centro. Por todo ello, te surge la inquietud de ¿porqué el ocio siendo un ámbito de disfrute y diversión no tiene la participación esperada? ¿Cómo de libre es el ocio qué oferta la asociación?

Mi preocupación me ha conducido a trabajar e indagar sobre esta temática, ya que actualmente, vemos la lucha constante que la sociedad está haciendo para que las personas con discapacidad intelectual disfruten de una plena integración e inclusión social, pero dejando olvidadas otras necesidades y derechos como son el acceso y disfrute al Ocio.

En este sentido, este estudio pretende dar a conocer con mayor profundidad el grado en el que este grupo de personas con discapacidad intelectual tienen garantizado ese derecho e indagar sobre el tipo y prestación de servicios de Ocio que se llevan a cabo en la asociación, y conocer las demandas y preferencias del colectivo. Así como también, las problemáticas y barreras a las que se tienen que enfrentar los y las responsables de los programas de ocio que trabajan con dicho colectivo, y por otro lado, la visión y la opinión de los inconvenientes que surgen al ofertar un ocio libre desde la asociación.

No podemos olvidar que no deja de ser un estudio exploratorio, porque para un estudio en profundidad necesitaríamos más recursos y tiempo que el estimado para la realización del proyecto fin de grado.

Para la presentación del informe de esta investigación hemos seguido el modelo sugerido en la modalidad de “Estudio de Casos” del documento “Orientaciones sobre la Tipología Fin de Grado”, ofertado por los coordinadores y coordinadoras de los grados de las titulaciones de educación.

## **2. Justificación y estado de la cuestión**

El eje central de esta investigación es el ocio con personas con Discapacidad Intelectual. Históricamente, ha sido un colectivo ignorado, discriminado, compadecido, denigrado e incluso ocultado en instituciones, asociándolos con enfoques de caridad, segregación e indefensión. La Constitución Española reconoce a todos los Españoles la igualdad ante la Ley y, en su artículo 9.2, establece el derecho a la igualdad de oportunidades, garantizando que esa igualdad sea efectiva mediante la eliminación de aquellos obstáculos que impidan la participación de todas las personas tanto política, económica, cultural y socialmente. Los viejos enfoques dejaban al colectivo apartado totalmente de la sociedad. Sin embargo, ellos y sus familias han luchado desde siempre por uno de sus mayores retos, el poder concienciar y convencer a la sociedad de que no son una clase aparte (Kimble y Charles, 2002).

Actualmente, nos encontramos inmersos en un proceso de cambio, en el que las asociaciones, instituciones y sociedad no sólo pretenden ofrecerles criterios educativos, asistenciales o de cuidado, sino poder atenderles realmente sus necesidades proporcionándoles una calidad de vida, es decir, un bienestar emocional, relaciones interpersonales, bienestar físico y material, desarrollo personal, autodeterminación, inclusión social y derechos. (R. Schalock, 1996, p.125). La sociedad está cada vez más sensibilizada y más pendiente del colectivo, ofreciéndoles y cubriéndoles las necesidades básicas, pero dejando en un segundo plano el ámbito del ocio.

Hoy por hoy, se ha avanzado y empezado a reconocer el derecho del ocio de todas las personas (Gorbeña et al, 1997), pero realmente la vivencia del ocio no está garantizada para todos y todas de la misma manera, debido a la inaccesibilidad y ausencia de medidas para que las personas con discapacidad puedan participar plenamente (Madariaga, 2011). A pesar del reconocimiento del derecho al ocio, no se

puede afirmar que las personas con discapacidad reciben el mismo trato que los demás. Desde las instituciones se les oferta un ocio tradicional y numerosas restricciones en los espacios para poder llevarlo a cabo (Huesca y Ortega, 2004)

Según Gorbeña (1997) “el ocio es una vivencia subjetiva caracterizada por la libertad percibida y por tanto por la voluntariedad: por la motivación o refuerzo intrínseco y por tanto por ser de carácter final y no instrumental, y por el disfrute o satisfacción que comporta”.

Somos conscientes que para que haya una plena inclusión de este colectivo en el ámbito del ocio, debemos concienciar y transformar las actitudes de la sociedad en tolerancia, aceptación y ayuda. Cuando hablamos de inaccesibilidad al ocio para las personas con discapacidad lo primero que nos viene a la cabeza son las barreras arquitectónicas, dejando atrás las barreras sociales. Siendo éstas, las que repercuten directamente en la accesibilidad al ocio, por la mentalidad tan prejuiciosa y negativa que tiene la sociedad cuando se integran colectivos con discapacidad en grupos de ocio. (Jimbo, 2010). La propia sociedad deja apartada a todas las personas que no se ajustan a los patrones normativos establecidos.

Para que haya un avance en la inclusión de este colectivo es fundamental la participación plena de las personas con discapacidad y que la sociedad desarrolle estrategias que superen los obstáculos para que sea efectiva dicha participación (Ainscow, 2001).

En 2003, se celebró el Año Europeo de las Personas con Discapacidad. El Consejo de Ministros de la Unión Europea, aprobó el Plan de Acción Comunitario a favor del turismo accesible que encomendaba la eliminación de barreras y la implicación de los estados en el desarrollo del turismo para las personas con discapacidad (Cánoves y Molina, 2010). Se ha alcanzado muchas de las metas propuestas, pero aun vemos la falta de medidas orientadas a la eliminación de las barreras sociales, que hacen que cotidianamente tengan en su vida un muro de prohibiciones difíciles de franquear.

Como señalan Ibáñez y Madarra (2004) “la educación para el Ocio supone un aprendizaje consciente, sistemático y organizado que exige la disponibilidad y accesibilidad de recursos, socialmente aceptables y potencialmente educativos, experiencias únicas, capaces de promover el desarrollo y la satisfacción personal”.

En dicho estudio, Ibáñez y Madarra (2004) nos muestran a través de un gráfico la participación y lugares de ocio que prefieren las personas con discapacidad.

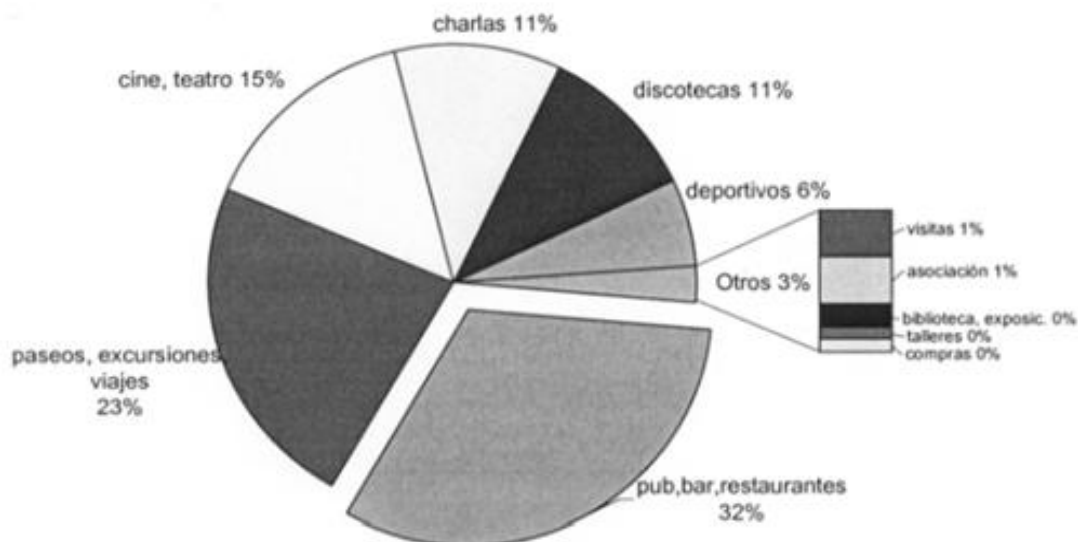


Gráfico 1: Lugares de ocio demandados por las personas con discapacidad:

Fuente: Ibáñez y Madarra (2004).

Como se muestra en el gráfico 1 los mayores porcentajes de lugares de diversión para las personas con discapacidad, son las excursiones, paseos, viajes, pubs, bares y restaurantes. Como señalan Ibáñez y Mandarra (2004), eligen esos lugares porque los propios participantes expusieron que los habían seleccionado porque eran los habituales y normales para las demás personas.

Según Salvador (2000) el ocio contempla diversas dimensiones, tanto creativa, lúdica, festiva, ecológica, solidaria, productiva, preventiva, terapéutica como nociva. El principal error de esta corriente es diferenciar el ocio del ocio terapéutico, ya que este último concibe el ocio como terapia dirigida a personas con discapacidad, por lo que se asume que estas personas ven transformada la necesidad de ocio que todos y todas tenemos, en una necesidad de ocio terapéutico que les ayude a superar sus problemas (Idoya y Morale, 2006).



Con nuestra primera toma de contacto con el colectivo, hemos sacado en claro el tipo de ocio tan estructurado y organizado que presta la asociación a sus usuarios y usuarias. De alguna manera, se les oferta un ocio terapéutico, por ello la importancia y el interés que tenemos de escuchar sus propias voces para poder identificar y proporcionarles un tipo de ocio que fomente sus preferencias sin necesidad de que sea un ocio distinto al que la sociedad tiene.

### **3. Presentación y caracterización del caso**

El estudio de caso que va a ser objeto de investigación, lo forman un grupo de personas con discapacidad intelectual que son usuarios y usuarias del taller de cerámica de una asociación a favor de dicho colectivo de Granada. Para garantizar la privacidad de las personas que han participado en dicho estudio se omitirán los datos más identificativos.

Los orígenes de esta asociación se remontan varias décadas atrás. Fue creada por un grupo de padres y madres que tenían preocupaciones e inquietudes comunes, además de un hijo o hija con discapacidad. El objetivo principal de esas familias era que la sociedad viera a sus hijos e hijas como personas, poder eliminar los prejuicios que tenían hacia el colectivo y asegurarles un futuro. Por ello fue creada la asociación, para que sus hijos e hijas tuvieran un lugar donde reunirse, contar sus problemas, sus vivencias, al igual que fueran comprendidas.

Los primeros talleres que ofertaba la asociación eran talleres manuales y muy concisos. Pero a medida que los hijos e hijas fueron creciendo pensaron en plantear talleres ocupacionales y una residencia para garantizarles una calidad de vida cuando ellos faltasen.

Tras el paso de los años, vemos la transformación que ha ido teniendo la asociación y que actualmente luchan no sólo por ofrecerles un alojamiento sino por mejorarles su calidad de vida, por ello se proponen nuevos objetivos como potenciar la autonomía, emancipación, integración, autodeterminación, formación y ocupación.

Hoy 50 años después, la asociación cuenta con casi 725 socios, más de 300 usuarios y tres centros: Un Centro Ocupacional y una Unidad de Estancia Diurna para gravemente afectados, otro Centro Ocupacional y una Residencia y por último, un Colegio de Educación Especial.

El centro dónde se ha realizado la investigación está ubicado en la zona sur de Granada. Es un centro sin ánimo de lucro y su misión es la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad y sus familias.

Como se ha indicado anteriormente, alberga dos servicios: Residencia y Centro Ocupacional, que este último es dónde centraremos nuestra investigación.

El Centro Ocupacional tiene una capacidad para 104 usuarios y el horario de apertura y cierre es de 9:30 h a 16:30 h, y en verano de 9:00 h a 15:00 h. En él se realizan talleres de lavandería, artes gráficas y serigrafía, bienestar, cerámica y tejido creativo (Ver Anexo I). También cuentan con servicios de comedor y transporte.

El centro cuenta con diferentes programas de ajuste personal (Ver Anexo II) y programas de ocio e inclusión a la comunidad. Cómo son: Programas de natación, teatro, relajación, pintura, deportes (petanca, baloncesto, fútbol, yoga y pintura), paseos y visitas a espacios naturales, viajes y discoteca. Todos estos programas de ocio están detallados en el Anexo III.

El caso se ha contextualizado en el taller de cerámica, al pertenecer a un centro ocupacional, el objetivo que desean conseguir es desarrollar y formar las habilidades necesarias de los usuarios y usuarias para la realización de piezas de cerámica y fomentarles la expresión y creatividad artística. Las actividades que llevan a cabo son muy rutinarias, dedicando la mayoría del tiempo a la realización de trabajos manuales como son: la elaboración de jarrones, huchas, joyeros, collares, broches, cuadros, espejos, figuras, paisajes, jarras, platos, cuencos, separa páginas, imanes, esculturas, etc. Todo ello lo llevan a cabo mediante una metodología activa y participativa, fomentando en todo momento la colaboración y el trabajo en equipo, y además, utilizan diferentes técnicas como son el modelado y la imitación para la consecución de los objetivos.

El taller cuenta con dos monitoras, una de ellas especialista en Artes Gráficas y la otra, en Terapia Ocupacional.

Actualmente en él, hay 25 usuarios y usuarias, de los cuales 5 son mujeres y 20 hombres, de edades comprendidas entre 23 y 55 años. Es un grupo de los más numerosos en el centro, por lo que presentan una gran heterogeneidad, tanto de edad como de grado y tipo de discapacidad. Todos los usuarios y usuarias tienen Discapacidad Intelectual, con un grado de discapacidad entre el 65% y el 81%. Además en casos más concretos y específicos podemos identificar que un 4% tiene Síndrome de Asperger, un 8% Síndrome de Down, un 28% Discapacidad Psíquica, un 12% Discapacidad Física y un 8% Discapacidad Sensorial Visual. La mayoría tiene acreditados II grados de dependencia, y sólo una minoría tiene tratamiento debido a otros motivos (tiroides, alergias, asma, tensión, circulación, etc.). Además, el 96% del colectivo vive con sus familias y sólo un 4% en residencia.

En general, es un grupo muy trabajador, con muchas ganas de aprender continuamente, con gran sentido del humor, enormemente creativo y sobre todo muy cariñoso.

Al ser un grupo tan variado y heterogéneo, las necesidades que se presentan son diversas. Las monitoras trabajan sobre todo para mejorar la atención, la memoria, la comprensión y el razonamiento, ya que son los puntos más débiles que en general presentan el grupo.

Tras realizar un periodo de investigación directa con el colectivo, y observar que los principales criterios que trabaja y fomenta el centro son criterios asistenciales, de cuidado, formativos y de autonomía, pero dejando en un segundo plano el ámbito del ocio, ya que lo plantean de manera muy tradicional y sin una oferta amplia de actividades innovadoras.

Somos conscientes, que el ocio es un ámbito importantísimo en la vida de todas las personas, ya que dejamos un tiempo libre para poder disfrutar de él, y mediante el cual podemos adquirir mayor autonomía, fomentar las relaciones personales y la inclusión social. A pesar de las ventajas y beneficios que puedes tener al trabajar el ocio, en el centro nos llamó la atención que sólo un 46,2 % realizaban algún tipo de actividad de ocio. En ese preciso momento, nos comenzaron a surgir determinadas cuestiones de cómo el centro trabaja y oferta el ocio. Es a partir de aquí, cuando nos planteamos las siguientes cuestiones y objetivos:

- ¿Cuáles son los criterios que definen los programas y actividades de ocio que gestiona la asociación?
- ¿Cómo de libre es el ocio que oferta el centro?
- ¿Existen problemas para incluir otro tipo de ocio? ¿Qué tipos de problemas?
- ¿Por qué no se utiliza el ocio como herramienta para favorecer la integración e inclusión social del colectivo en la sociedad?
- ¿Por qué es baja la participación del colectivo en actividades de ocio?
- ¿El centro tiene en cuenta las demandas de los usuarios y usuarias?
- ¿Cuáles son las preferencias y demandas del colectivo?

En base a estas cuestiones nos trazamos como objetivo general:

- Conocer la oferta de los servicios de ocio que presta la asociación para las personas con discapacidad, y las inquietudes y preferencias del colectivo sobre la temática de ocio para mejorar sus circunstancias.

Para ello nos planteamos a su vez los siguientes objetivos específicos:

- Conocer las actividades y tipos de ocio que oferta el centro para el colectivo.
- Averiguar porque la participación del colectivo es baja en las actividades de ocio del centro.
- Identificar las preferencias e inquietudes del colectivo sobre el ocio.
- Conocer la problemática de porqué no se oferta un ocio libre.

Para la consecución de dichos objetivos se ha realizado un estudio de casos.

#### **4. Metodología**

Como se ha indicado, hemos llevado a cabo un estudio de casos. Este tipo de estudio se caracteriza porque es un método encaminado a crear un saber en torno a la particularidad individual, los casos de un fenómeno, sin perder riqueza de su complejidad y contextualización (Stake, 1998).

Las ventajas del uso del estudio de casos según Latorre, Del Rincón y Arnal (1996, 237), fundamentalmente son: Es una manera de profundizar en un proceso de investigación, es apropiado para investigaciones a pequeña escala, integra una dimensión social y lleva a la toma de decisiones, a implicarse, a desenmascarar prejuicios y preconcepciones.

#### **4.1. Instrumentos de valoración**

Para recoger la información de nuestra investigación y tener una visión completa del caso, hemos utilizado diferentes tipos de instrumentos:

##### 1. Observación:

La observación es una técnica de recogida de datos que nos permite registrar y comprender el comportamiento de un individuo o grupo de individuos (García y Quintanal, 2012). El objetivo de nuestra observación es conocer la dinámica interna del taller y del centro, y recoger toda la información de interés sobre la temática del ocio en una primera toma de contacto. Teniendo en cuenta los aspectos temporales se establece una duración de 4 meses, que corresponde al periodo de prácticas.

El tipo de observación que hemos utilizado es la observación participante, la cual, implica la interacción entre el investigador y grupos sociales, accediendo a todas las actividades, sucesos, comportamientos e incidentes del grupo (Buendía; Colás y Hernández 1998).

Por otro lado, hemos usado técnicas de registro no sistematizadas, ya que no requieren de una preparación previa de la observación, y por tanto, no se necesita concretar los objetivos (Buendía y Berrocal, 2010). Más concretamente, se ha elegido el registro narrativo, utilizando el diario, con el fin de favorecer la autoreflexión sobre la propia práctica reflejando vivencias, sucesos, interacciones, actividades y acontecimientos del centro (Buendía; Colás y Hernández 1998). La duración de este registro fue de dos semanas con el objetivo de obtener un primer contacto con la asociación y poder recoger toda la información posible sobre la organización y funcionamiento. El diario se estructura en tres partes: 1ª fecha de observación, 2ª observación y 3ª reflexión (Ver Anexo IV). Otro de los registros utilizados es un

cuaderno de campo, que sirve para anotar breves descripciones de algún suceso, conducta, incidente y acontecimiento que ha ocurrido en ese preciso momento (Buendía y Berrocal, 2010).

Por otro lado, el otro instrumento utilizado ha sido la entrevista:

## 2. Entrevista:

Según J.F. Martín Izard (2010) una entrevista es una estrategia de recogida de información que implica una interacción verbal, inmediata y personal entre entrevistador y entrevistados. Por ello, para nuestro estudio hemos elegido las entrevistas semiestructuradas e individuales, porque queríamos proporcionarles en todo momento a los entrevistados y entrevistadas mayor margen de libertad para expresarse.

Hemos llevado a cabo dos tipos de entrevistas individuales:

### 1ª Entrevista semiestructurada: usuarios y usuarias (Ver Anexo V)

Teniendo en cuenta que el grupo entrevistado son personas con discapacidad intelectual, con distintos grados de dependencia y diferentes particularidades que poseen cada uno de ellos. Hemos estructurado, redactado y formulado la entrevista de manera muy sencilla y clara. Adaptándonos en todo momento al ritmo de ellos, ya que, algunos tienen problemas para expresarse y comunicarse.

El objetivo de la entrevista es identificar las preferencias y propuestas de ocio que tienen los usuarios y usuarias para el centro, y por otro lado, conocer el tipo de ocio que hacen en su tiempo libre. Para ello, se establecieron 11 ítems que se albergan en varias dimensiones: 1ª Dimensión: datos personales, la 2ª dimensión: preferencias sobre el ocio y la 3ª dimensión: objetivos de futuro. Dicha entrevista, se realizó a los 25 usuarios y usuarias del taller, de los cuales, 20 eran hombres y 5 mujeres. Teniendo una duración de una hora y media cada sesión, es decir, se llevaron a cabo 5 sesiones en total, para poder entrevistar a 5 personas en cada sesión. La entrevista fue individual con una duración de 15 a 20 minutos por persona, dependiendo de las circunstancias personales de cada uno.

La entrevista se ha estructurado de los datos más generales como son: el sexo, edad y vivienda, a los más concretos del objeto de estudio. Las preguntas están redactadas de

manera sencilla y claras, intercalando una batería de preguntas tanto abiertas como cerradas.

#### 2ª Entrevista semiestructurada: profesionales (Ver Anexo VI)

El objetivo de la entrevista es conseguir toda la información posible respecto al tipo y criterios de ocio que ofertan, dificultades de no ofertar un ocio libre y la visión e implicación sobre la inclusión de las personas con discapacidad en el ámbito del ocio. Para ello, hemos querido realizarlas a una persona del equipo directivo y a otra del equipo de talleres, para que cada una nos pueda dar su visión desde su perspectiva como profesional. Por consiguiente, se establecieron 13 ítems que se albergan en varias dimensiones: 1ª Dimensión: datos personales, 2ª Dimensión: objetivos y oportunidades que oferta el centro y 3ª Dimensión: problemáticas.

Teniendo en cuenta los aspectos temporales, se estableció una sesión de 30 minutos para cada una de las profesionales. La estructura de la entrevista se organizó de lo más sencillo a lo más concreto, utilizando preguntas abiertas.

### **4.2.Procedimiento**

El periodo de investigación se estructura en varias fases, la primera fase es de indagación e investigación sobre aspectos del centro, centrándonos en la búsqueda de historia e información sobre la asociación, funcionamiento y organización, planes, programas y proyectos que llevan a cabo, revisión bibliográfica, metas educativas, formativas y ocupacionales, objetivos y funciones que tienen los profesionales, y expedientes del colectivo.

Paralelamente, se ha llevado a cabo un periodo observacional, como hemos comentado anteriormente, ha tenido una duración de 4 meses. En la observación hemos intentado recabar la mayor información posible sobre el colectivo, es decir, las relaciones que tienen entre los profesionales y los usuarios y usuarias, entre los propios compañeros y compañeras, la estructuración de las actividades y del ámbito del ocio, y la dinámica interna del taller.

Posteriormente se realizó una revisión bibliográfica sobre la temática del ocio para las personas con discapacidad intelectual, con el objetivo de ampliar y comprender todos los aspectos y perspectivas que histórica y actualmente hay sobre el ámbito del ocio para dicho colectivo.

Para poder obtener y conseguir los objetivos propuestos, profundizamos la temática a través de las entrevistas, siendo ésta la cuarta fase. Antes de realizar las entrevistas a los usuarios y usuarias, se cumplió el protocolo que hay seguir en el centro, es decir, todas las entrevistas fueron revisadas por las monitoras del taller de cerámica de manera informal. Una vez que se tiene la autorización de poder entrevistarles a los sujetos, se dividió la sesión en 5 partes, porque, aparte de que el grupo es muy numeroso, el taller siempre tiene establecida una dinámica diaria y no podía disponer del tiempo cuando quisiera.

El orden de realizar la entrevista a los sujetos fue de manera aleatoria, entrevistando en las 5 sesiones a 5 personas. No había un límite exhaustivo de tiempo, pero su duración fue en torno a los 15 o 20 minutos, ya que debía ser muy concreta y directa por el inconveniente que presenta el grupo de falta de atención.

Una vez terminadas las sesiones con los usuarios se analizan los resultados. Para dicho análisis se han elaborado unas gráficas con los resultados obtenidos mediante el PASW Statistics 18 (Ver Anexo VII)

Para ajustarnos al guión mencionado anteriormente “Orientaciones sobre la tipología del trabajo fin de grado”, expondremos a continuación los datos recogidos través de unas estadísticas descriptivas.

Los resultados del colectivo han sido de gran utilidad e importancia. Hemos detectado que un 44,8% de los usuarios y usuarias del taller no realizan ninguna actividad de ocio ofertadas en el centro, y la actividad que más realizan es natación con un 21,1% y las que menos, yoga, baloncesto, pintura y teatro con un 3,4%. Estos datos están recogidos en la siguiente tabla:



Tabla 2. Actividades de ocio que realizan en el centro

<b>Actividades</b>	<b>Participación</b>
<b>Relajación</b>	10,3%
<b>Teatro</b>	3,4%
<b>Natación</b>	24,1%
<b>Pintura</b>	3,4%
<b>Fútbol</b>	6,9%
<b>Baloncesto</b>	3,4%
<b>Yoga</b>	3,4%
<b>Nada</b>	44,8%

Sin embargo, a la pregunta de qué actividades de ocio les gustaría realizar en el centro todas las personas contestan, en este caso, las actividades más demandadas son bailar y jugar al fútbol, como podemos comprobar en la siguiente tabla.

Tabla 3. Actividades que les gustaría realizar en el centro.

<b>Actividades</b>	<b>Participación</b>
<b>Bailar</b>	19,4%
<b>Fútbol</b>	19,4%
<b>Baloncesto</b>	6,5%
<b>Relajación</b>	9,7%
<b>Elaborar un periódico</b>	6,5%
<b>Informática</b>	9,7%
<b>Teatro</b>	9,7%
<b>Cantar</b>	3,2%
<b>Actividades deportivas</b>	6,5%
<b>Taller de pintura</b>	6,5%
<b>Hacer intercambios con otros centro</b>	3,2%

Como podemos comprobar en la tabla 4, el ocio al que dedican su tiempo libre fuera del centro es muy simple, teniendo el mayor porcentaje estar en casa 23,1%, y el menor porcentaje es el de 1,9% refiriéndose a las actividades de utilizar el móvil, ir al parque y a la discoteca, viajar, y realizar trabajos adicionales.

Tabla 4. Actividades de ocio que realizan en su tiempo libre

<b>Actividades</b>	<b>Participación</b>
<b>Estar en casa</b>	23,1%
<b>Limpiar</b>	5,8%
<b>Ver la televisión</b>	21,2%
<b>Leer</b>	5,8%
<b>Bailar</b>	1,9%
<b>Utilizar el móvil</b>	3,8%
<b>Deporte</b>	3,8%
<b>Estar con sus sobrinos y sobrinas</b>	3,8%
<b>Pasear</b>	19,2%
<b>Ir al parque</b>	1,9%
<b>Viajar</b>	1,9%
<b>Trabajos adicionales (buscar chatarra)</b>	1,9%
<b>Ordenador</b>	3,8%
<b>Discoteca</b>	1,9%

En este sentido, la siguiente tabla muestra las preferencias del tipo de ocio que les gustaría realizar en su tiempo libre, la actividad de mayor porcentaje es que les viajar. Pero lo sorprendente en esta pregunta es que un 9,1% de los usuarios y usuarias no realizarían ninguna actividad en su tiempo libre.

Tabla 5. Actividades de ocio que les gustaría realizar en su tiempo libre:

<b>Actividades</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Conocer gente nueva</b>	12,1%
<b>Hacer amigos</b>	3%
<b>Viajar</b>	24,2%
<b>Bailar</b>	3%
<b>Deportes</b>	6,1%
<b>Salir con los amigos y amigas</b>	9,1%
<b>Trabajar con niños en un comedor</b>	3%
<b>Ir al cine</b>	9,1%
<b>Nada</b>	9,1%
<b>Informática</b>	3%
<b>Escuchar música</b>	3%

Un aspecto llamativo es que el 24,2% del colectivo realizarían esas actividades de ocio solos, el 21,2% las harían con sus amigos y amigas, el 15,2% con sus padres y madres, el 12,1% con los compañeros y compañeras del taller, el 6,1 con sus hermanos y hermanas, y el 3% con sus sobrinos y sobrinas.

Por último, a la pregunta de que se marcaran un objetivo para el futuro, podemos observar que las puntuaciones más altas es la de seguir en el centro y no tener nada previsto para el futuro. En la siguiente tabla se muestra con más detalle:

Tabla 6. Qué les gustaría hacer en un futuro.

<b>Actividades</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Conocer gente nueva</b>	4%
<b>Nada</b>	20%
<b>Tener pareja</b>	8%
<b>Salir solo con amigos y amigas</b>	4%
<b>Poner un negocio</b>	4%
<b>Seguir en el centro</b>	32%
<b>Tener un trabajo</b>	8%
<b>Viajar</b>	4%
<b>Ser el líder de la asociación</b>	4%
<b>Aprender informática</b>	4%
<b>Ir a la piscina</b>	4%
<b>Estar en casa</b>	4%

Una vez obtenidos los resultados del colectivo se procede a realizar las entrevistas a las profesionales. Las entrevistas se realizaron a la directora del centro y a la monitora del taller de cerámica. Los resultados obtenidos de las entrevistas a las profesionales son los siguientes (Ver Anexo VIII)

El tipo de ocio que oferta el centro es opcional, ofertado e impuesto. Aseguran que es opcional porque los usuarios y usuarias en todo momento son libres de elegir si quieren hacer o no la actividad, ofertado porque el centro propone algunas actividades que cree que son interesantes para ellos. La monitora también asegura que es impuesto porque tiene a alumnos en el taller que va alguna actividad que no quieren ir pero los

padres les obligan. La asociación realiza actividades que abarcan diferentes tipos de ocio, tanto el deportivo, turístico, cultural y de recreación.

Aseguran que las mayores dificultades que se les presentan a la hora de proponer ocio para las personas con discapacidad intelectual, es el abanico tan reducido de actividades de ocio que hay para este colectivo, y las dificultades que se encuentran al integrarlos de manera igualitaria en la sociedad, debido a los prejuicios que hay actualmente. Otro de los inconvenientes, es las adaptaciones que tienen que hacer en determinadas actividades, por lo que el precio se dispara.

Los criterios que siguen para ofertar el ocio, son las propias demandas de los usuarios y usuarias, que posteriormente son los profesionales los que criban las posibilidades de llevar a cabo las propuestas demandadas.

Las profesionales echan en falta la implicación de los padres y madres, solamente un 15% asisten a reuniones que realizan en el centro. El motivo que ellas exponen es porque las familias son bastante mayores y por ello, no asisten ni se implican.

El ocio de la asociación no es un ocio libre, aseguran que lo intentan, pero un ocio libre conlleva muchos inconvenientes como las limitaciones que ellos y ellas tienen, las barreras arquitectónicas y sobre todo las barreras sociales. Afirman que al ser un Centro Ocupacional tienen una programación diaria pero aún así intentan fomentar el ocio todo lo posible.

En este sentido, ellas hicieron bastante referencia a la falta de concienciación y sensibilización que tiene la sociedad actual. Pero dejaron una pregunta sin profundizar mucho: ¿creéis que todas las Instituciones y Empresas ofertan un Ocio igualitario? Afirman un no rotundo, recalcando la falta de eliminación de barreras físicas y sociales que las empresas tienen en sus negocios.

Para concluir la síntesis de resultados cabe señalar que la asociación presta diferentes actividades de ocio, pero el porcentaje de participación como hemos visto anteriormente, es bajo si hablamos de ocio, ya que es un ámbito de disfrute personal. Si como dice la asociación trabaja para la autodeterminación del colectivo, deberían tener más en cuenta las demandas del colectivo, ya que, así habría un aumento de la participación.

## 5. Conclusiones y orientaciones para la intervención

Como se ha definido a lo largo de esta investigación, la sociedad actual se fundamenta en el principio de igualdad y derechos universales, asegurando la plena inclusión de las personas con discapacidad en la sociedad. A pesar de ello, hoy por hoy, el colectivo de discapacidad aún sigue estando en determinados ámbitos apartados y excluidos, como es en el ámbito del Ocio y Tiempo Libre de nuestro presente estudio. De esta manera, hemos intentado indagar y recabar toda la información posible para comprender la situación actual de las personas con discapacidad sobre dicho ámbito tanto fuera la institución como dentro de ella.

Para expresar las conclusiones lo haremos dando respuesta a los objetivos planteados. Respecto a la primera muestra de los análisis realizados podemos decir que en relación al objetivo “Conocer las actividades y tipos de ocio que oferta el centro para el colectivo”. Cómo intuíamos al principio hemos comprobado que el centro oferta un ocio terapéutico y muy estructurado, sin una amplia gama de actividades innovadoras. El centro afirma apostar por un ocio libre, y para ello apuesta por la autodeterminación de los usuarios y usuarias. En este sentido, la familia también tiene un papel fundamental, hemos podido averiguar que las familias apenas se implican en las actividades del centro en el que están sus hijos e hijas, pero a su vez les imponen las actividades de ocio que deben hacer. Desde siempre a este colectivo se les ha intentado imponer en todo momento lo que debían hacer y de qué manera, y vemos como estamos inmersos en procesos de cambio pero aún arraigamos enfoques de indefensión, segregación y caridad.

En el objetivo “Averiguar porque la participación del colectivo es baja en las actividades de ocio del centro” hemos podido sacar en claro el motivo de ello. Cómo anteriormente he expuesto, un 46,2% de los sujetos no realizan ningún tipo de actividad de ocio en el centro, pero a la hora de elegir y demandar las preferencias y deseos que les gustaría realizar sí que son capaces de determinar las actividades que quieren. Por ello, este punto me desconcertaba, ya que, si el centro aseguraba que las demandas del colectivo se tenían en cuenta para las programaciones, ¿Por qué había un porcentaje tan elevado de personas sin participar? El problema es que al tener en cuenta todas las demandas de todos los talleres, siempre salen las mismas actividades y por ello, la

participación no aumenta. Pienso, que la mejor propuesta para que todos y todas participasen por igual, es que deberían rotar las opciones demandadas, es decir, no sólo llevar a cabo las propuestas más demandadas sino las que menos también, y así no se excluiría a nadie de participar.

En relación al objetivo “Identificar las preferencias e inquietudes del colectivo sobre el ocio” no tuvimos ningún problema para obtener esos datos, ya que ellos demandan a voces sus preferencias y deseos, solamente hay que escucharlos. En este sentido, si veo una gran carencia de sensibilización y apoyo sobre este colectivo. Ellos necesitan ser escuchados como a cualquiera de nosotros y nosotras, y preguntarles sin imponerles nada. Nosotras tenemos la libertad de decidir y hacer lo que queremos, sin que nadie nos recuerde que no seremos capaces de hacerlo.

Las ofertas que ellos y ellas demandan no son imposibles de realizar, como por ejemplo destacamos la elaboración de un periódico en el centro, un taller de informática, hacer intercambios con otros centros, etc., no son ideas descabelladas son ofertas muy factibles y que se deberían hacerse, porque ellos lo que quieren son cosas nuevas, ya que como todos sabemos la rutina de hacer siempre lo mismo termina cansando.

En el último objetivo “Conocer la problemática de porqué no se oferta un ocio libre” sacamos en claro que el centro si apuesta por un ocio libre, pero no puede llevarlo a cabo. La problemática de ofertar un ocio libre en un centro ocupacional es que en él se establecen objetivos y actividades muy habituales y que deben de cumplir para que puedan cobrar su sueldo el colectivo por ello no pueden dedicarlo mucho tiempo a ese ámbito. Además, el tener un ocio libre implica salir e interactuar con la sociedad, y vemos aún siguen presentes las distintas barreras arquitectónicas y sociales que existen.

Para que haya una plena inclusión del colectivo en el ámbito del ocio, debemos luchar y trabajar para concienciar y sensibilizar a la sociedad de la importancia y relevancia que tiene que estas personas se sientan libres de decidir y elegir lo que verdaderamente les gusten.

No hemos podido realizar un diseño de investigación porque el centro no contemplaba nuestra participación directa en la ejecución de la intervención. Pero si que quiero ofrecer unas medidas orientativas para futuras intervenciones que ayudarán a

tomar conciencia sobre la importancia del ocio para las personas con discapacidad (Ver Anexo IX)

Tras la realización de este estudio de casos he podido poner en práctica las competencias profesionales y personales de manera transversal. Me ha ayudado aún más a entender la situación en la que viven las personas con discapacidad intelectual y las numerosas necesidades que tienen por cubrir. Es un ámbito que necesita de nuestra intervención, como Educadores Sociales debemos concienciar de la importancia de incluirles en el ámbito del ocio. Podemos utilizar el ocio como una herramienta para favorecer la integración e inclusión en la sociedad, las relaciones personales y sociales, la autodeterminación y autonomía.

#### **Agradecimientos:**

Quiero agradecer a la Asociación y al colectivo por la colaboración y participación con este proyecto.

## 6. Revisión Bibliografía:

- Aguado, A., Alcedo, M.A. y Fontanil, Y. (2005). *Las necesidades de las personas con discapacidad que envejecen percibidas por los profesionales que les atienden*. Recuperado el 14 de Mayo de 2014, de Universidad de Oviedo:  
<http://www.unioviedo.net/reunido/index.php/PST/article/view/8327/8191>
- Buendía, L., Colás, P. y Hernández, F. (1988). *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. Madrid: FARESO, S. A.
- CAYO, L., SASTRE, A.(2009). *Derechos humanos y discapacidad. Informe España 2008*. Madrid: CERMI..
- Fantova, F. (23 de 09 de 2006). *Ocio, Discapacidad e Inclusión: Un esquema de referencia*. Recuperado el 22 de 04 de 2014, de Tecer Congreso Internacional de Discapacidad. Inclusión: oportunidades para todos:  
[http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias\\_expo/discapacidad/oicio\\_discapacidad.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/discapacidad/oicio_discapacidad.pdf)
- Gium, O. (2006). *Centro Ocupacional para Personas con Discapacidad Intelectual*. Recuperado el 25 de 05 de 2014, de  
[http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO18263/premio\\_centros\\_ocupacionales.pdf](http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO18263/premio_centros_ocupacionales.pdf)
- Ibáñez, P. y Mudarra, M.J. (2004). *Relaciones sociales de personas con discapacidad, en el Ocio y Tiempo Libre*. Recuperado el 27 de Marzo de 2014, de Universidad Nacional de Educación a Distancia:  
[http://campus.aldeasinfantiles.org.bo/upload/files/doc\\_interes/relaciones%20sociales%20de%20personas%20con%20discapacidad.pdf](http://campus.aldeasinfantiles.org.bo/upload/files/doc_interes/relaciones%20sociales%20de%20personas%20con%20discapacidad.pdf)
- Izuzquiza, D. (2000). *Ocio en las Personas con Síndrome de Down*. Recuperado el 4 de Junio de 2014, de Universidad Complutenses de Madrid:  
<http://biblioteca.ucm.es/tesis/edu/ucm-t24821.pdf>
- Latorre, A., del Rincón, D. y Arnal, J. (1996). *Bases Metodológicas de la Investigación Educativa*. Barcelona: Ediciones Experiencia, S.L.
- Lizasoáin, O., González, M.C., Iriarte, C., Peralta, F., Sobrino, A., Onieva, C.E. y Chocarro, E. (2011). *Hermanos de Personas con Discapacidad Intelectual: Guía para el Análisis de Necesidades y Propuestas de Apoyo*. La Rioja: Siníndice.
- Molina, M. y Cánoves, G. (2010). *Turismo Accesible, Turismo para Todos: La situación en Catalunya y España. Cuadernos de Turismo, 25-44*.



Morales, M. y Bravo, I. (2006). *Ocio Terapéutico* . Recuperado el 14 de Marzo de 2014, de Ocio Terapéutico. Perspectiva Actual:  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2756889>

Nieto, S. (2010). *Principios, Métodos y Técnicas Esenciales para la Investigación Educativa*. Madrid: DYKINSON, S.L.

Quintanal, J. y García, B. (2012). *Fundamentos básicos de metodología de investigación educativa*. Madrid: CCS.

Sanz, D. y Reina, R. (2012). *Actividades Físicas y Deportes Adaptados para Personas con Discapacidad*. Barcelona: Paidotribo.

ANEXO I: Talleres del centro ocupacional	25
ANEXO II: Programas del centro	26
ANEXO III: Programas de ocio e inclusión a la comunidad	27
ANEXO IV: Diario	32
ANEXO V: Entrevista semiestructurada: usuarios y usuarias	41
ANEXO VI: Entrevista semiestructurada a los profesionales	43
ANEXO VII: Gráficas de los resultados de las entrevistas del colectivo	44
ANEXO VIII: Transcripciones de las entrevistas a las profesionales	50
ANEXO IX: Orientaciones para la intervención	56

## ANEXO I: TALLERES DEL CENTRO OCUPACIONAL

Tabla 1: Tipos de talleres que hay en la asociación

Taller de lavandería:
Se realizan trabajos para empresas externas y la propia residencia del centro. Las funciones que llevan a cabo es el lavado, secado, planchado y empaquetado de la ropa. En este taller están de responsables dos monitoras.
Taller de artes gráficas y serigrafía:
Se realizan trabajos de creación plástica, estampación y proyectos gráficos para clientes externos (folletos, libretas, carteles, estampación textil, postales, regalos de empresas, etc.) En este taller están de responsables tres monitores.
Taller de bienestar:
Al ser un taller con usuarios mayores, se realizan actividades para fomentar la memoria, ejercicio físico, fabricación de pulseras, muñecas y hama. En este taller están de responsables dos monitoras.
Taller de cerámica:
Se elaboran trabajos de cerámica de forma manual, como son huchas, jarrones, cuadros, espejos, collares, broches, imanes, relojes, esculturas, etc. También realizan encargos para empresas y clientes externos. En este taller están de responsables dos monitoras.
Taller de tejido creativo:
Se realizan diferentes actividades como la realización de alfombras, bufandas, diademas, monederos, fundas para el móvil, tapetes, bolsos playeros, llaveros, etc. También realizan encargos para empresas externas. En este taller están de responsables dos monitoras.

## ANEXO II: PROGRAMAS DEL CENTRO

Tabla 2: Programas que llevan a cabo el centro

Programas de ajuste personal	Profesionales que lo realiza
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura – escritura – biblioteca</li> <li>- Estimulación cognitiva</li> <li>- Comercio</li> <li>- Teatro</li> </ul>	<b>Psicopedagoga</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programa de tratamiento individual.</li> <li>- Programa de ejercicio físico adaptado.</li> <li>- Programa: Dale vida a tu corazón.</li> <li>- Programa de control de peso, tensión y dietas.</li> <li>- Programas del área de salud.</li> </ul>	<b>Fisioterapeuta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programa de relajación.</li> <li>- Programa de atención psicológica individual.</li> <li>- Programa de habilidades para hacer amigos (habilidades sociales).</li> <li>- Programa para expresar emociones.</li> </ul>	<b>Psicóloga</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planes personales de apoyo (atarse lo cordones, abrocharse los botones, etc.)</li> <li>- Programas de cafetería.</li> <li>- Programa autogestores.</li> <li>- Grupo de delegados.</li> <li>- Programas de habilidades de la vida diaria.</li> </ul>	<b>Terapeuta Ocupacional</b>

### ANEXO III: PROGRAMAS DE OCIO E INCLUSIÓN A LA COMUNIDAD

1. Natación: Es una actividad que está organizada y propuesta por el patronato de deportes del centro, pero para su realización contratan los servicios de un club deportivo que a su vez, son ellos los que contratan a un monitor o monitora para que lleve a cabo la actividad en el centro. Tiene una duración de ocho meses, empieza en octubre y acaba en mayo.

<i>¿Dónde se realiza?</i>	<i>¿Con quién se realiza?</i>	<i>¿Cuándo?</i>				
		<i>L</i>	<i>M</i>	<i>X</i>	<i>J</i>	<i>V</i>
En el Complejo Deportivo Núñez Blanca ubicado en el Zaidín. Para ir hasta allí, el centro pone al servicio de los usuarios y usuarias un autobús para trasladarse.	Esta actividad la llevan a cabo una monitora, prácticos y prácticas, voluntarios y voluntarias, y usuarios y usuarias.			11:30h-13:15h		

2. Deportes: Esta actividad no la lleva el centro, sino una empresa de fuera HandiSports, es una empresa que ofrece servicios deportivos adaptados. El centro contrata a un monitor de esa empresa para que realice en Asprogrades diferentes deportes adaptados para los usuarios y usuarias.

Los deportes que llevan a cabo son:

- Petanca
- Baloncesto
- Fútbol
- Yoga

Petanca:						
<i>¿Dónde se realiza?</i>	<i>¿Con quién se realiza?</i>	<i>¿Cuándo?</i>				
		<i>L</i>	<i>M</i>	<i>X</i>	<i>J</i>	<i>V</i>
En el patio del centro de Asprogrades.	La llevan a cabo un monitor de HandiSports y los usuarios y usuarias. Realizan campeonatos de petanca con otros centros de discapacidad intelectual de Granada.					

Baloncesto:						
<i>¿Dónde se realiza?</i>	<i>¿Con quién se realiza?</i>	<i>¿Cuándo?</i>				
		<i>L</i>	<i>M</i>	<i>X</i>	<i>J</i>	<i>V</i>
En el patio del centro de Asprogrades.	Un monitor de HandiSports y los usuarios y usuarias.	10:00h – 11:00h				

Fútbol:						
<i>¿Dónde se realiza?</i>	<i>¿Con quién se realiza?</i>	<i>¿Cuándo?</i>				
		<i>L</i>	<i>M</i>	<i>X</i>	<i>J</i>	<i>V</i>
En el patio del colegio Santa Teresa de Jesús.	Un monitor de Handisports y los usuarios. En fútbol también hacen campeonatos y tienen partidos dos veces al mes, enfrentándose con	16:30h – 18:00h				

	diferentes centros de discapacidad intelectual de Granada.					
--	--	--	--	--	--	--

Yoga:						
<i>¿Dónde se realiza?</i>	<i>¿Con quién se realiza?</i>	<i>¿Cuándo?</i>				
		<i>L</i>	<i>M</i>	<i>X</i>	<i>J</i>	<i>V</i>
En el Centro Cívico del Zaidín.	Esta actividad la llevan a cabo con personas externas del centro. Y para asistir al Centro Cívico son acompañados por una práctica del centro.	10:00h – 11:00h				

3. Diversos programas: Teatro, relajación y pintura.

Teatro:						
<i>¿Dónde se realiza?</i>	<i>¿Con quién se realiza?</i>	<i>¿Cuándo?</i>				
		<i>L</i>	<i>M</i>	<i>X</i>	<i>J</i>	<i>V</i>
En el salón de usos múltiples del propio centro.	Con la Psicopedagoga y los usuarios y usuarias.	10:30h – 11:30 h				

Relajación:						
<i>¿Dónde se realiza?</i>	<i>¿Con quién se realiza?</i>	<i>¿Cuándo?</i>				
		<i>L</i>	<i>M</i>	<i>X</i>	<i>J</i>	<i>V</i>
En el centro Cívico del Zaidín.	Con la psicóloga, una monitora del centro cívico que es la que imparte relajación y los usuarios y usuarias.	12:00 h – 13:00 h				

Pintura:						
<i>¿Dónde se realiza?</i>	<i>¿Con quién se realiza?</i>	<i>¿Cuándo?</i>				
		<i>L</i>	<i>M</i>	<i>X</i>	<i>J</i>	<i>V</i>
En el centro Cívico del Zaidín.	Con un monitor o monitora Licenciado en Bellas Artes, prácticos y prácticas del centro y los usuarios y usuarias.	10:00 h – 11:00 h				

4. Visitas: Paseos y visitas a espacios naturales.

Las visitas se llevan a cabo sólo vez al mes. El lugar lo deciden los propios usuarios y usuarias, aunque luego la directora tiene que valorar tanto la accesibilidad, la capacidad y la adaptación del lugar. Esta actividad la realizan los monitores y monitoras, prácticos y prácticas, voluntarios y voluntarias y los propios usuarios y usuarias.



#### 5. Viajes:

Los viajes son programados una vez al año. El lugar también lo deciden los usuarios y usuarias, aunque la directora tiene que seleccionar sólo los lugares que no hayan visitado, ya que suelen repetir muchos destinos. También debe valorar la accesibilidad y la adaptación del lugar. La fecha de los viajes casi siempre es programada para el mes de mayo y la duración es de cuatro días.

Este año han realizado el viaje a Huelva, del 19 hasta el 22 de mayo. El inconveniente de los viajes es el precio que tiene, ya que todos y todas no se lo pueden permitir. El de este año ha tenido un precio de 185 €

#### 6. Discoteca:

Esta actividad la realiza G. el director del centro de Unidad de día de la asociación. Se lleva a cabo los sábados de 18:00 h a 20:00 h, teniendo una duración total de nueve meses, empieza en octubre y finaliza en junio.

Se realiza en el Colegio Santa Teresa de Jesús. No sólo asisten usuarios y usuarias del centro, sino que sirve también como un lugar de encuentro para los diferentes centros de discapacidad de Granada.

## ANEXO IV: DIARIO

**Centro de prácticas:** Asociación a favor de las personas con discapacidad intelectual.

Es una asociación sin ánimo de lucro, a favor de las personas con Discapacidad Intelectual, cuyo objetivo es la mejora de la calidad de vida de esas personas y sus familias. Nace gracias a la labor de un grupo de padres cuyos hijos no tenían una correcta atención edu

**Día 24/02/2014**

### **Observación:**

El primer día tuvimos una reunión con J. (director de la residencia), porque nuestra tutora de prácticas estaba enferma. Nos informó que el centro se divide en tres centros: “Realidad 2001”, Colegio de Educación Especial “Santa Teresa de Jesús” y Centro Ocupacional y Unidad de Estancia Diurna.

Jorge nos enseñó con la ayuda de una usuaria todos los centros e instalaciones que componen la asociación, el cual consta de:

**1ºResidencia de Adultos.** Es un centro concertado con la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía. Que está situada por encima del Centro Ocupacional y en esa misma planta también está situado el gimnasio.

**2ºCentro Ocupacional.** Es un centro concertado con la Fundación Andaluza de Servicios Sociales. Está destinado a personas de 21 años hacia delante, y tienen un monitor cada 10 usuarios. En él se desarrollan varios talleres:

- Taller de Lavandería
- Taller de Cerámica
- Taller de Artes gráficas
- Taller de Tejido creativo

- Taller de Bienestar
- Taller de Ajuste

Cada taller es impartido por dos monitores o monitoras y su capacidad es de 104 usuarios.

**3ºCentro Especial de Empleo.** Es un centro subvencionado por el Servicio Andaluz de Empleo.

También nos enseñaron las zonas comunes, como es el comedor y cafetería, y por último los despachos de cada profesional. El centro dispone de una directora para el Centro Ocupacional y un director para la Residencia, una Trabajadora Social, una Psicopedagoga, una Terapeuta Ocupacional, una Fisioterapeuta, varios Monitores y Personal de Limpieza, de Consejería y de Cafetería. Los trabajadores de limpieza, consejería y cafetería son personas que tienen algún grado de discapacidad.

Una vez visto ese centro fuimos a ver el Centro Ocupacional y Unidad de Estancia Diurna “Realidad 2003”. Este centro a su vez se divide en dos:

- **Centro Ocupacional.** Este centro solo está compuesto por tres talleres, y en total cuentan con 45 usuarios.
- **Unidad de estancia diurna.** En este centro se encuentran las personas gravemente afectadas, y necesitan un monitor por cada cuatro usuarios.

Una vez visto los dos centros, volvimos a reunirnos con Jorge para asignarnos el centro de prácticas. A cuatro compañeras y a mí, nos tocó en el Centro Ocupacional Realidad 2001, con el horario de 9:30h a 14:30 h.

### **Reflexión:**

Al ser el primer día y como sólo estuvimos viendo los distintos centros realmente no te fijas en demasiadas cosas del centro y te encuentras un poco perdida. La primera

impresión del centro fue muy positiva y te planteas como puedes enfocar como Educadora Social tus funciones en el centro.

**Día 25/02/2014**

**Observación:**

Este día tampoco pudo asistir nuestra tutora de prácticas por estar enferma, por lo que la terapeuta ocupacional y un monitor del taller de artes gráficas nos asignaron a cada una nosotras dos talleres para ver durante la mañana.

Primero estuve en el taller de lavandería, dónde los propios usuarios me enseñaron cómo funcionaba el taller y las funciones que cada uno tenía. Ellos se encargaban de poner las lavadoras, secadoras, de planchar, doblar la ropa y colocarla. La ropa con la que trabajan es de la residencia, tanto de los propios internos cómo las sábanas, toallas y manteles. Las dos monitoras de este taller, Cristina y Ana, desempeñan la función de supervisión y realizan las tareas más complicadas para ellos, como el caso de planchar.

Todos los talleres hacen un descanso para desayunar, unos lo hacen de 11:00 a 11:30 y otros de 11:30 a 12:00, por motivos de espacio. Ese descanso se hace en la cafetería. Hay un trabajador contratado por el centro para la cafetería, pero a su vez ayudan varios usuarios del centro, son los encargados de vender los tiques de los artículos de cafetería y también ayudan en la barra, tanto para poner cafés, tostadas, agua, etc. Los usuarios que ayudan en cafetería van rotando dependiendo del día que les toque.

Por último, asistí al taller de cerámica. En este taller se encargan de hacer todo tipo de figuras de decoración, como cuadros, espejos, dibujos, jarrones, huchas, etc. Durante la estancia en el taller los propios usuarios eran los que me comentaban como hacían las cosas. Cada uno tiene su propia figura o dibujo, dependiendo del nivel que tenga cada uno, y entre ellos se ayudan dentro de lo posible. Las monitoras, Carmen y Gloria, están pendientes cada segundo de ellos, porque es un taller que requiere mucha paciencia, ya que las figuras necesitan de mucho tiempo para acabarlas y no todos saben hacer lo mismo, por lo que demandan muchísima supervisión y atención.

### **Reflexión:**

El taller de cerámica es uno de los talleres que más me sorprendió, porque las figuras que realizan son impresionantes, cada uno le da su punto de creatividad y hacen cosas maravillosas. Me comentaron que en Mayo realizan una exposición con todas sus obras, y todos los talleres llevan las piezas o figuras que han realizado para poder venderlas.

Al ser el primer día, la sensación que te queda es satisfacción con una mezcla de agobio. Te das cuenta que son más que autosuficientes en las tareas que desempeñan y te paras a pensar la figura del Educador Social dónde encaja en ese ámbito, porque en ese centro no hay ningún profesional de la Educación Social. Por lo que te planteas, si realmente desempeñarás alguna función del Educador o simplemente harás prácticas en base a las funciones de los monitores.

No es la primera vez que trato con personas de discapacidad intelectual, ya que hice las prácticas de integradora social también en ese ámbito, pero es sorprendente el acogimiento que te brindan sin conocerte de nada, hacen que te sientas muy arropada y que pierdas esos nervios de como comportante con ellos.

**Día 26/02/2014**

### **Observación:**

El segundo día conocimos a nuestra tutora de prácticas, Yolanda, que es la directora del centro ocupacional, nos explicó por encima la composición del centro y el compromiso de confidencialidad que tenemos que tener. Nos asignó talleres hasta el martes día 4 de Marzo, con el fin de que rotáramos en todos para ver cómo funciona cada uno de ellos. Posteriormente, nos comentó que una vez visto todos los talleres nos enfocaría más al taller de Ajuste, que está compuesto por una Trabajadora Social, una Terapeuta Ocupacional y una Psicopedagoga, y la función del taller es potenciar la integración social y las habilidades sociales de forma más individualizada.

Este día roté también por dos talleres, primero estuve en el taller de tejido creativo. En el cual, los propios usuarios me enseñaron todo el taller y las cosas que realizan, como por ejemplo: alfombras, broches, pompones, bufandas, bolsos, bolsas, etc. Ese día estaban todos haciendo flores de papel, para luego hacer broches. Este grupo no era muy

numeroso, pero entre ellos se podía observar claramente que la mayoría les costaba recortar bien, por lo que el ritmo del taller es uno de los más lentos.

El segundo taller que asistí fue el de bienestar, está compuesto por personas de edad avanzada, porque es un taller que está orientado a la persona, es decir, al ritmo de la persona, sin prisas ni presión en hacer las cosas. Sobre todo trabajan ejercicios de memoria, ya que la mayoría son personas mayores. Estuve encargada de dos personas para que realizarán bien un ejercicio, que consistía en intercalar tubos de colores sin que se equivocaran de color. Posteriormente, llevé a tres usuarios al gimnasio para que los pesaran, porque tienen que llevar un control exhaustivo debido a que la mayoría presentan sobre peso. El profesional que se encarga de pesarlos es la fisioterapeuta, porque al ser un centro ocupacional no exigen tener un enfermero u enfermera, y ella es la profesional más sanitaria que hay en el centro.

A partir de las 13:45h, dependiendo de los talleres, van al comedor, ya que hay dos turnos de comida uno a esa hora, y otro a las 14:30h.

Por la mañana nos comentó la tutora, que una vez que hayamos acabado de ver todos los talleres, reestructuraremos el horario porque echamos horas de más.

### **Reflexión:**

Este día salí con ánimos muy positivos al ver el taller de bienestar, ya que es un taller en el que se trabaja individualmente, tanto ejercicios de memoria como habilidades sociales, y teniendo en cuenta sus preferencias. Al ser personas mayores necesitan tener otro ritmo y sin tantas exigencias, por lo que ellos en todo momento demandan lo que quieren hacer y dedican el tiempo que sea necesario.

Este taller me llamó mucho la atención porque en otros centros nunca lo había visto, de hecho, el taller lleva muy poco tiempo en marcha. Pienso que como Educadoras Sociales si tenemos cabida en él, ya que se trabajan muchísimos aspectos que son de nuestra incumbencia.

En general el trato con los usuarios es maravilloso, nos han acogido desde el primer día fenomenal y eso es lo que te da fuerzas para venir con ganas al día siguiente.

Realmente estos días estamos observando lo que se hace en cada taller y hablar con cada uno de los usuarios para ir conociéndolos.

### **Día 27/02/2014**

Este día no asistimos al centro porque se celebró el día de los carnavales y nos dijo Yolanda (tutora de prácticas) que no estarían abiertos los talleres, por lo que no era necesario que fuéramos.

### **Día 03/03/2014**

#### **Observación:**

En principio, este día tenía que ver dos talleres pero por motivos de sustitución, la monitora de ajuste tuvo que ir a otro taller, por lo que pasé toda la mañana en el taller de artes gráficas.

Este taller lo llevan tres monitores por el número tan elevado de usuarios que lo componen. En él realizan encuadernaciones, serigrafía, pintan cuadros, realizan dibujos y montan cajas. El montaje de cajas lo hacen por demandas de una empresa de fuera y ellos realizan el pedido.

Llevan a cabo camisetas personalizadas con impresión en serigrafía, esta es una de las tareas más complicadas que se hacen en el taller y requiere de más supervisión. Por ello, me dijeron que supervisara a un grupo que estaba lavando los paneles de serigrafía, ya que tienen que usar productos peligrosos y no pueden estar sin supervisión.

Al ser tantos usuarios en este taller, los han dividido dependiendo de las capacidades de cada uno, juntando en el mismo grupo de trabajo a los más semejantes.

Me comentaron los monitores que a todos los usuarios de los talleres se les asignan un sueldo, pero que si alguno hace alguna falta grave en el taller o a cualquier compañero o compañera se le va descontando dinero, por lo que a final de mes cobrará menos que el resto.

#### **Reflexión:**

Te das cuenta que los talleres están muy estructurados y que cada usuario sabe a la perfección lo que tiene que hacer. Es como una rutina que tienen asignada y observas que son autosuficientes en su trabajo.

Cuando piensas en personas con discapacidad intelectual no eres consciente de lo que pueden llegar hacer por si solos, cada minuto que estas allí te das cuenta de las cosas que tenemos que cambiar para que ellos puedan estar integrados realmente en la sociedad. Un ejemplo de ello, es la manera de tratarlos, al ser personas adultas pero con discapacidad la tendencia es a infantilizar lo que dices, y no te paras a pensar que te entienden y que son conscientes de como los tratas. Ese es uno de los miles aspectos que debemos cambiar para poder hacer que ellos se sientan bien y no diferentes al resto.

**Día 04/03/2014**

**Observación:**

Este día estuve toda la mañana en el taller de ajuste con la Terapeuta Ocupacional, que entre ella y la trabajadora social llevan a cabo las actividades planificadas para este taller, como son: relajación, yoga, lectura adaptada, habilidades sociales (atarse los cordones, hábitos de higiene, saber administrar el dinero, etc.) y grupo de debate, que es una actividad nueva que aún no se ha llevado a cabo, y consiste en hacer grupos de quince personas que tengan un buen nivel para hablarles y darles nociones de temas importantes como son los derechos que ellos tienen, temas de sexualidad, etc.

Este taller se trabaja más individualizado que los demás, por lo que si ven alguna carencia o que deben reforzar alguna habilidad social se les llama para que asistan al taller y poder trabajar con ellos.

Ese día con la ayuda de otras compañeras de prácticas estuvimos realizando un cartel de los artículos de cafetería. La única actividad que se llevo a cabo en el taller ese día fue la de contar el dinero. Una vez que se ha terminado el descanso, los encargados de la cafetería bajan al taller de ajuste para contar el dinero que han sacado y anotararlo.



### **Reflexión:**

Este día me esperaba más, porque tenía muchas ganas de ir al taller de ajuste, ya que realizan muchas actividades donde los Educadores Sociales tienen cabida, pero realmente no pude participar ni observar ninguna, sólo estuve realizando el cartel.

Me di cuenta que el problema de ese taller fue que estábamos siete personas de prácticas y la poca organización para que realizáramos algo.

Este es uno de los días que te vas a casa de bajón y piensas que puedo hacer en este centro para que los Educadores tengamos cabida, y encima escuchas que para que tener un Educador si hay un Terapeuta Ocupacional. Ahí te das cuenta lo que tienes que cambiar y concienciar a la gente de lo que somos realmente y lo que podemos llevar a realizar.

**Día 05/03/2014**

### **Observación:**

Nos reunimos con Yolanda, nuestra tutora de prácticas porque ya habíamos rotado por todos los talleres. A las cinco que estamos de prácticas nos ha asignado un taller definitivo aunque algún día tengamos que ir al de ajustes. Me han asignado el taller de cerámica, que cuenta con 25 usuarios y dos monitoras, ya que es uno de los talleres más numerosos y con mayor necesidad de refuerzo.

También nos han mandado que realicemos individualmente un proyecto o programa en base al taller en el que estamos. Para ello, los primeros días estaré observando en el taller detalladamente a cada uno de los usuarios para ver tanto sus habilidades, capacidades, preferencias, obstáculos, como dificultades que tengan, y una vez hecha la observación ir planteando unos objetivos para ir encauzando el proyecto.

Básicamente he estado hablando y ayudando dentro de lo posible a cada uno de ellos, ya que no tengo nociones de cerámica.

### **Reflexión:**

Me ha parecido muy interesante la idea propuesta por Yolanda de asignarnos un taller y realizar un proyecto para llevarlo a cabo en el periodo de prácticas. Sé que aprenderemos muchísimo tras esta experiencia y más llevando el proyecto a la realidad, pero el único inconveniente que le veo es el tiempo, porque tenemos que realizar también el TFG, además de las horas que echamos en el centro.

Sé que me costará adaptarme a este taller, en el sentido que no he trabajado nunca con cerámica pero tengo grandes expectativas en él. Creo que realizaré unas prácticas muy gratificantes y provechosas. Debo realmente aprovechar la oportunidad que nos han dado de hacer un proyecto que se pueda llevar a cabo en el centro y estoy muy entusiasmada.

Por lo general, esta semana de prácticas la puedo describir como increíble. Estoy conociendo a personas maravillosas, que se abren a ti sin pensarlo, haciendo tu estancia en el centro más fácil.

ANEXO V: ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA: USUARIOS Y USUARIAS

**Sexo:** Hombre       Mujer       **Edad:** \_\_\_\_\_

Vive con/en: \_\_\_\_\_

**1. ¿Te gusta el taller en el que estás?**

**¿Cambiarías algo?**

**2. ¿Qué actividades de ocio realizas en el centro?**

- Natación
- Deporte: →
- |            |                          |
|------------|--------------------------|
| Petanca    | <input type="checkbox"/> |
| Baloncesto | <input type="checkbox"/> |
| Fútbol     | <input type="checkbox"/> |
| Yoga       | <input type="checkbox"/> |
| Otros      | <input type="checkbox"/> |
- Relajación
- Pintura
- Teatro
- Visitas: Visitas y paseos a espacios naturales.
- Otras
- Ninguna

**3. ¿Qué actividades te gustaría realizar en el centro que actualmente no practicas?**

**4. ¿Qué haces en tu tiempo libre?**

**5. ¿Qué actividades te gustaría realizar fuera del centro que actualmente no realizas?**

**¿Con quién las harías?**

**6. ¿Qué te gustaría hacer en un futuro? (Marcarte un objetivo)**

## ANEXO VI: ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A LOS PROFESIONALES

**Sexo:**      Hombre                       Mujer

**Cargo que desempeña:** \_\_\_\_\_

**1. ¿Qué tipo de Ocio oferta el centro? ¿Es ofertado, opcional o impuesto?**

**¿Por qué?**

---

---

---

**2. ¿Qué ámbitos de Ocio realiza el centro? ¿Es un ocio turístico, deportivo, cultural y/o recreativo?**

**3. ¿Qué dificultades se presentan a la hora de ofertar el Ocio para personas con Discapacidad Intelectual?**

**4. ¿Cuáles son los criterios que seguís para ofertar el Ocio?**

**5. ¿Qué papel desempeña los usuarios en este ámbito? ¿Y la familia?**

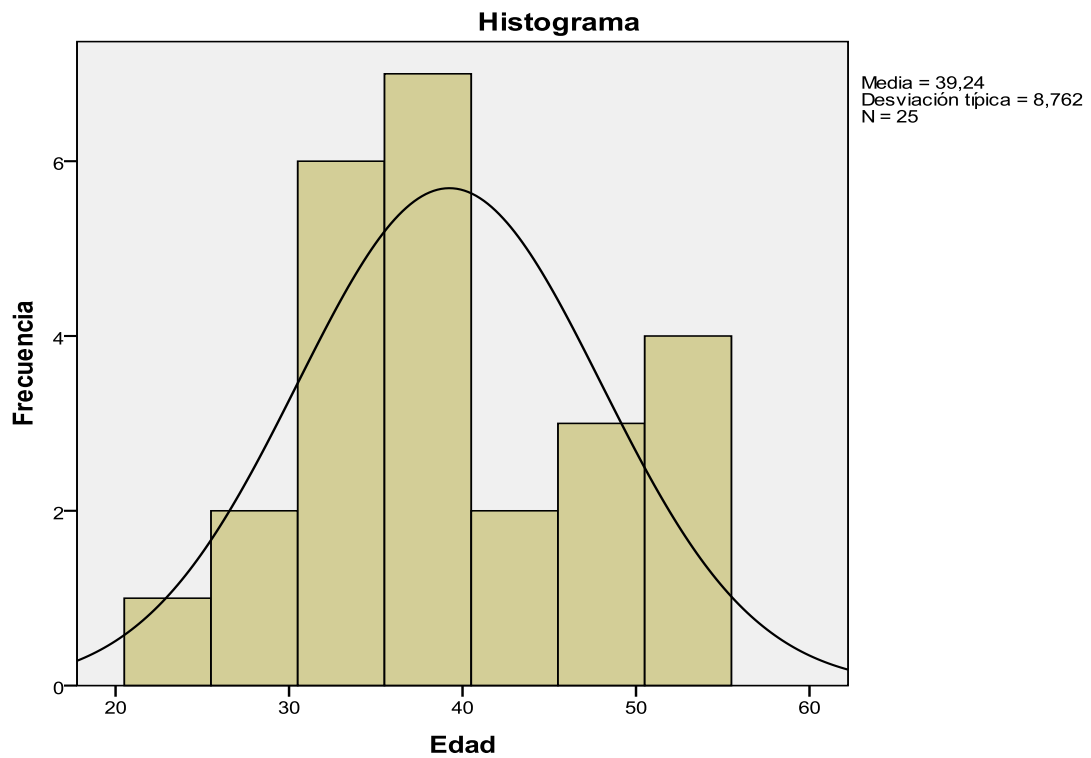
**6. ¿El centro oferta un Ocio Libre? ¿Por qué?**

**7. ¿Creéis que la sociedad necesita más concienciación y sensibilización sobre el Ocio para las personas con Discapacidad Intelectual?**

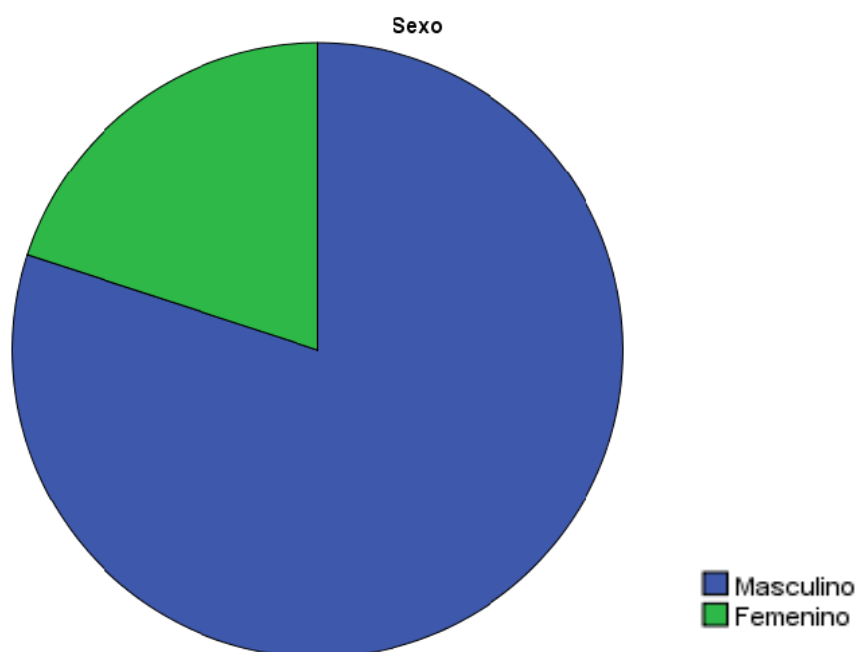
**8. ¿Creéis que todas las Instituciones y Empresas ofertan un Ocio igualitario?**

## ANEXO VII: GRÁFICAS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS DEL COLECTIVO

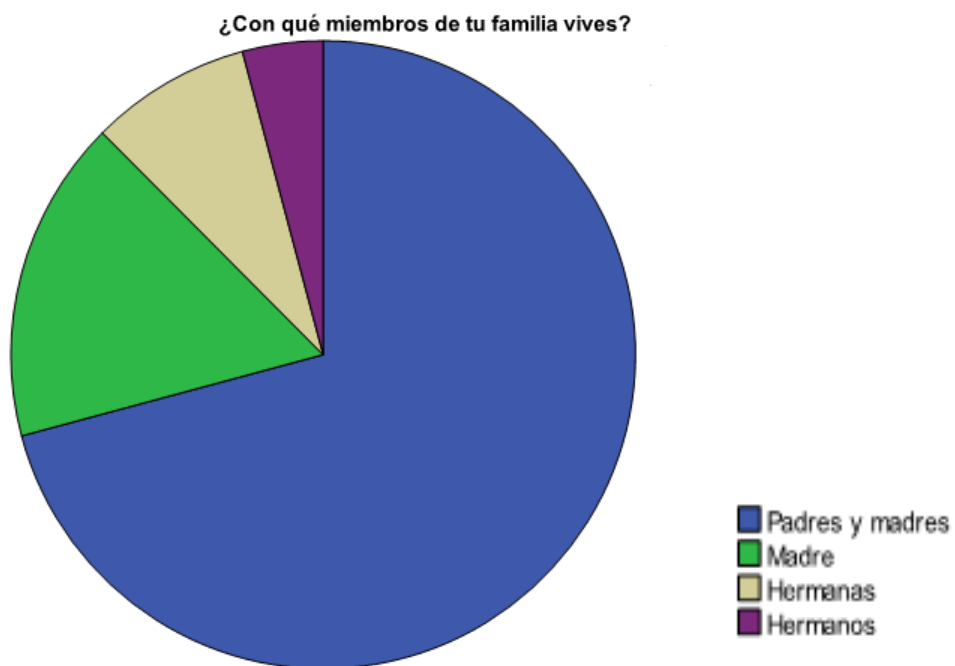
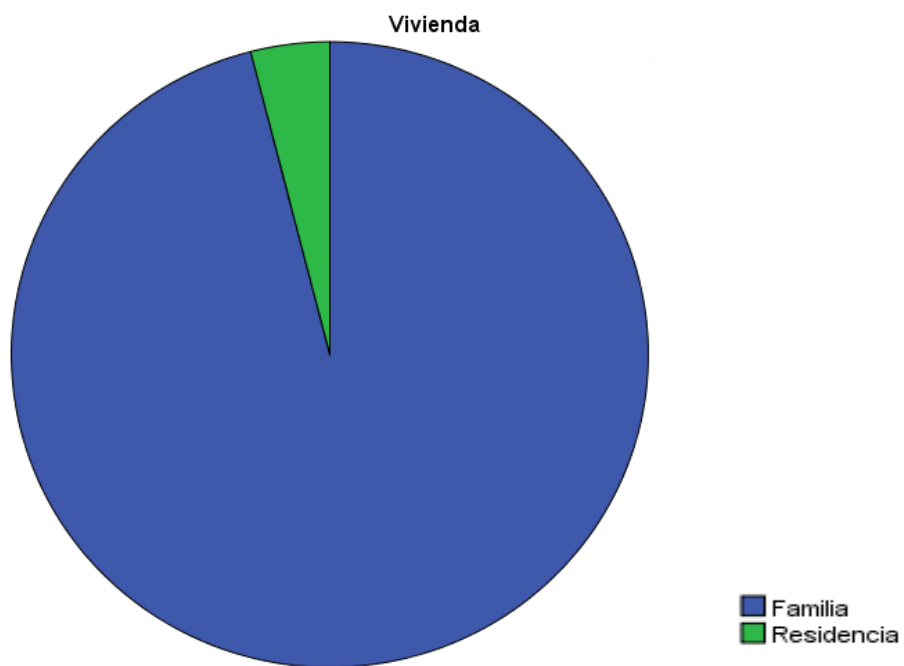
Gráfica 2: Edad de los participantes



Gráfica 3: Sexo de los participantes

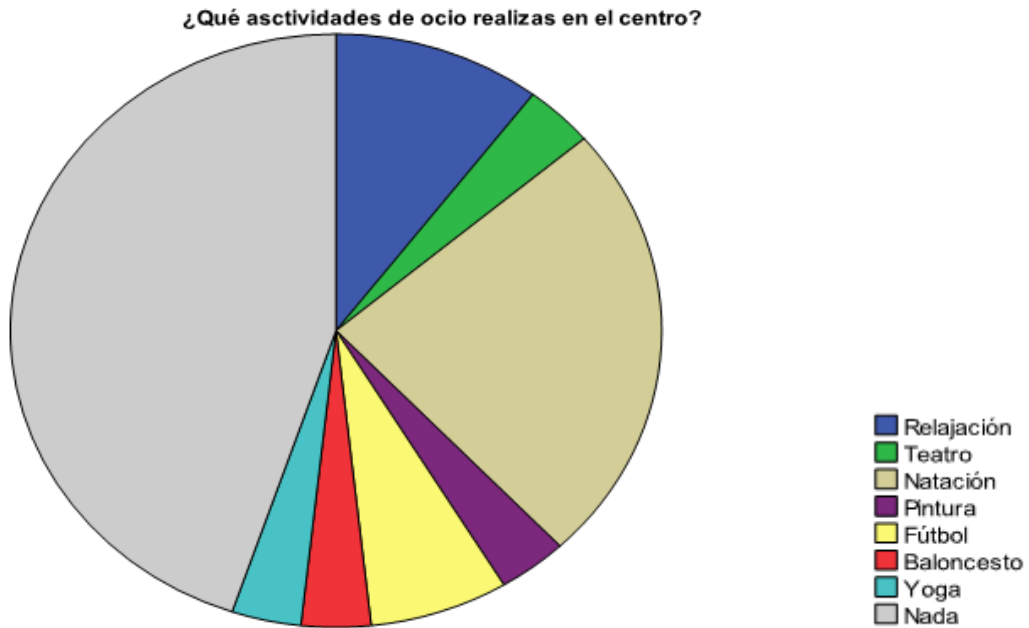


Gráfica 4: Vivienda de los participantes





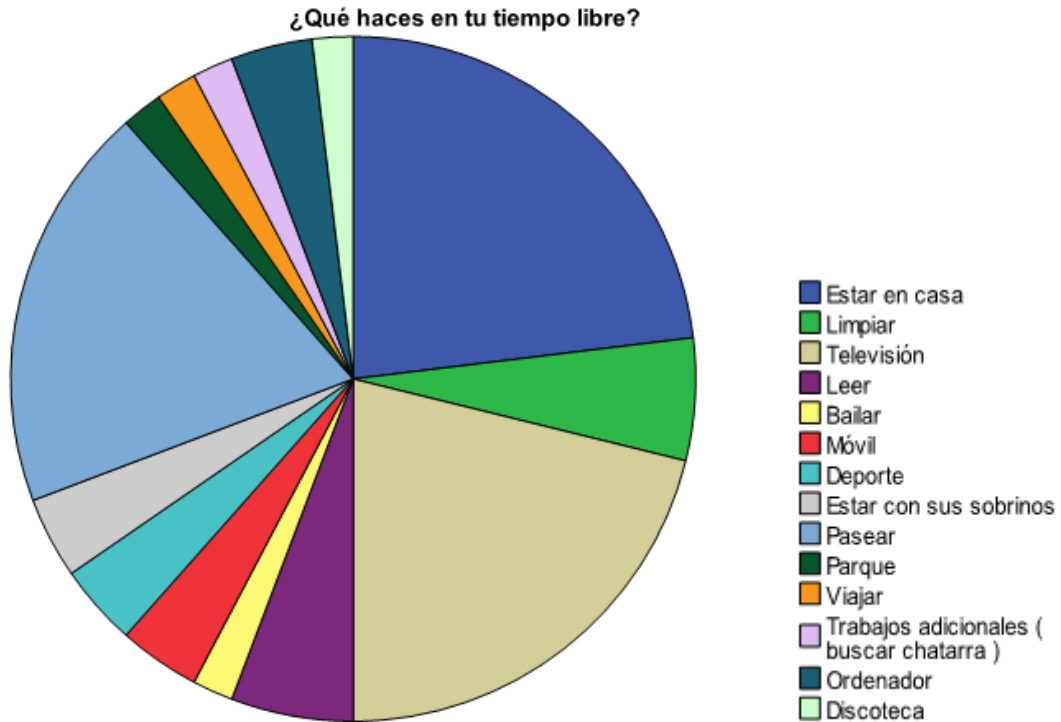
Gráfica 5: Actividades de ocio que realizan en el centro



Gráfica 6: Actividades que les gustaría hacer en el centro



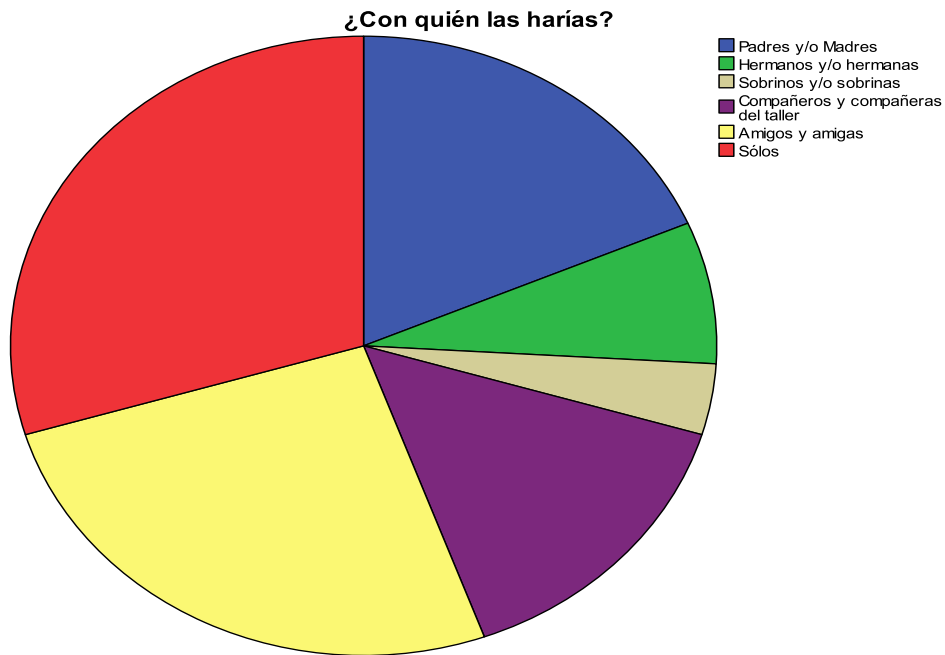
Gráfica 7: Actividades que hacen en su tiempo libre



Gráfica 8: Actividades que les gustaría hacer en su tiempo libre y que no realizan



Gráfica 9: Personas con quién quieren realizar las actividades de su tiempo libre



Gráfica 10: Que les gustaría hacer en un futuro



## ANEXO VIII: TRANSCRIPCIONES DE LAS ENTREVISTAS A LAS PROFESIONALES

**Sexo:** Hombre  Mujer

**Cargo que desempeña:** Directora

### 1. ¿Qué tipo de Ocio oferta el centro?

- Ocio Ofertado
- Ocio Opcional
- Ocio Impuesto

### ¿Por qué?

El centro fomenta la autodeterminación de los usuarios. Ellos son los que demandan las actividades que quieren hacer y los profesionales cribamos las posibilidades de llevarlas a cabo, ya que tenemos que tener en cuenta tanto la accesibilidad, el número de participantes, el precio...etc.

Sí que es cierto, que cuando hay cursos y actividades que vemos que serían interesantes para ellos se las proponemos, pero son ellos los que tienen la última palabra.

### 2. ¿Qué ámbitos de Ocio realiza el centro?

- Turismo
- Deporte
- Cultura
-

## Recreación

Intentamos proporcionarles todos los ámbitos, para ello se llevan a cabo tanto viajes, deportes, programas de teatro, yoga, excursiones, salidas al cine,...etc.

### **3. ¿Qué dificultades se presentan a la hora de ofertar el Ocio para personas con Discapacidad Intelectual?**

La mayor dificultad es el abanico tan reducido de actividades de ocio que hay para las personas con Discapacidad Intelectual. Es muy difícil poderles integrar de manera igualitaria, porque debemos concienciar antes a la sociedad y hacerles entender la importancia del contacto con ellos.

Otra dificultad que se nos presenta es el presupuesto de determinadas actividades de ocio, ya que la mayoría de ellas deben de tener adaptación, por lo que el precio se dispara.

### **4. ¿Cuáles son los criterios que seguís para ofertar el Ocio?**

Los criterios que se siguen son las demandas de los usuarios y usuarias, y posteriormente son evaluadas por los profesionales.

### **5. ¿Qué papel desempeña los usuarios y usuarias en este ámbito? ¿Y la familia?**

Los usuarios y usuarias son los propios protagonistas. Ellos son los que tienen la última palabra para realizar o no cualquier actividad.

La familia no se implica mucho en este ámbito. Es un porcentaje bajo el que se implica e interesa por el ocio, ya que la mayoría de usuarios y usuarias son personas adultas y de bastante edad, por lo que los padres son muy mayores y apenas acuden al centro.

**6. ¿El centro oferta un Ocio Libre? ¿Por qué?**

Intentamos que lo sea. Pero un ocio libre conlleva muchos inconvenientes como anteriormente he comentado. No sólo son las limitaciones que ellos tienen o de las infraestructuras, sino también las barreras que pone la sociedad.

Tenemos que entender que al ser un Centro Ocupacional tienen una programación diaria pero aún así intentamos fomentar el ocio todo lo posible.

**7. ¿Creéis que la sociedad necesita más concienciación y sensibilización sobre el Ocio para las personas con Discapacidad Intelectual?**

Si, muchísima. Se debería trabajar más la concienciación mediante campañas de sensibilización, que aunque creamos que hoy en día se está luchando por una igualdad de oportunidades el ámbito del ocio está apartado.

**8. ¿Creéis que todas las Instituciones y Empresas ofertan un Ocio igualitario?**

No, sólo hay que ver la dificultad que se nos presenta a la hora de realizar un viaje o excursión, o una simple salida a una cafetería.

## ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA:

**Sexo:** Hombre  Mujer

**Cargo que desempeña:** Monitora

### 1. ¿Qué tipo de Ocio oferta el centro?

- Ocio Ofertado
- Ocio Opcional
- Ocio Impuesto

#### ¿Por qué?

Opcional porque todas las actividades son voluntarias y no obligan a nadie a realizar algo que no quieren.

Ofertado porque el centro propone algunas actividades que creen que son interesantes para ellos.

Impuestos porque algunos padres sí que obligan a algunos usuarios y usuarias a que realicen determinadas actividades. Conozco un caso que el usuario no quiere asistir a piscina y la madre le obliga a ir.

### 2. ¿Qué ámbitos de Ocio realiza el centro?

- Turismo
- Deporte
- Cultura
- Recreación

**3. ¿Qué dificultades se presentan a la hora de ofertar el Ocio para personas con Discapacidad Intelectual?**

El único inconveniente es la adaptación que tienen que tener para ellos y ellas.

**4. ¿Cuáles son los criterios que seguís para ofertar el Ocio?**

Son los usuarios los que demandan sus preferencias, y de ahí se escogen las que tienen más posibilidad de llevarse a cabo y se estudian en profundidad.

**5. ¿Qué papel desempeña los usuarios en este ámbito? ¿Y la familia?**

Los usuarios desempeñan un papel importantísimo, ya que intentamos trabajar en todo momento la autonomía y determinación.

Sin embargo, la familia no tiene apenas implicación. En la última reunión sólo asistieron un 15% de padres y madres. Yo como monitora, hay padres y madres que no conozco aún de mis usuarios y usuarias, y llevan conmigo sobre ocho años.

**6. ¿El centro oferta un Ocio Libre? ¿Por qué?**

No, es muy complicado que ellos y ellas puedan disfrutar de un ocio totalmente libre con las barreras y prejuicios que hay actualmente en la sociedad.

**7. ¿Creéis que la sociedad necesita más concienciación y sensibilización sobre el Ocio para las personas con Discapacidad Intelectual?**

Por supuesto que sí, creo que la sociedad no se implica lo suficiente en este ámbito.

**8. ¿Creéis que todas las Instituciones y Empresas ofertan un Ocio igualitario?**



No, simplemente tenemos que ver el ocio nocturno para darnos cuenta que no es igualitario y accesible para todos.

Y no sólo las empresas, sino los propios padres y madres no aceptarían el ocio nocturno actual para sus hijos e hijas.

## ANEXO IX: ORIENTACIONES PARA LA INTERVENCIÓN

No se ha podido realizar un diseño de intervención porque el centro no contemplaba nuestra participación directa en la ejecución de la intervención. Pero si queremos ofrecer unas medidas orientativas para futuras intervenciones que ayudarán a tomar conciencia sobre la importancia del ocio para las personas con discapacidad.

- Campañas de concienciación y sensibilización:

Las campañas de concienciación y sensibilización podrían realizarse a través de sinergias. Una buena opción es unir las campañas con los universitarios de Educación Social, es decir, que los estudiantes de dicha titulación hicieran las campañas. En este sentido, se beneficiarían los dos grupos, ya que, como alumna sé de primera mano, que se realizan muchísimos trabajos creativos para las diferentes asignaturas y entre ellos, campañas de sensibilización.

Pienso que es muy buena idea porque los estudiantes llevarían a cabo esas campañas además de tener contacto con el propio colectivo, y por otro lado, sus trabajos no se quedarían sólo en una simple exposición en clase, sino que servirían realmente para concienciar a la sociedad.

Las campañas deberían dirigirse hacia tres ámbitos; empresarios, familias y sociedad.

- Para los empresarios: Es necesario realizar campañas de concienciación y sensibilización, porque la mayoría de ellos y ellas, realmente no son conscientes de las barreras que existen en sus negocios para las personas que tienen alguna discapacidad y necesitan de apoyos especiales y/o adaptados para su vida diaria. Tenemos que hacerles ver que para que ellos puedan tomar un simple café en un bar, ir al cine, a la discoteca, a la piscina, al parque, etc., necesitan de adaptaciones arquitectónicas que no las tienen. De igual modo que se conciencie para que haya un ocio inclusivo, que puedan realmente disfrutar de cualquier actividad, ya sea viajar, realizar deportes como voleibol, kayak, tenis, etc.

- Para las familias. Es necesario una urgente sensibilización a los familiares que tienen algún miembro con discapacidad. Es verdad, que las familias intentan integrarlos en la sociedad, ofrecerles autonomía, apoyo, inclusión, etc., pero dejan olvidado el ámbito de ocio y si lo fomenten es de manera muy restringida, debido a la sobreprotección y paternalismo que hay hacia ellos.
- Para la sociedad. En general hay que concienciar a toda la sociedad para que haya un cambio de actitudes hacia estas personas. Es complicado integrarles en el ámbito de ocio si no hay un abanico amplio de ofertas que puedan desempeñar.
- Diseños de programas más concretos para las prácticas.

La asociación debe aprovechar que cada año recibe varios prácticos y prácticas, para darles la oportunidad de que diseñen y lleven a cabo sus propios programas. En este caso, lo pueden orientar al tema del ocio, diseñando intervenciones con las propuestas que los propios usuarios y usuarias demandan, por lo que el éxito y la participación estarían asegurados.

- Realizar encuentros con otros colectivos.

Ellos demandan conocer gente nueva, por lo que se deberían realizar encuentros con otros colectivos (personas mayores, mujeres, niños), además de realizar actividades conjuntas que puedan fomentar las relaciones interpersonales entre ellos.

Los encuentros que llevan a cabo, por ejemplo los sábados en la discoteca, siempre son con personas con discapacidad de centros que conocen, por lo que la asociación debería trabajar y organizar los encuentros con otras asociaciones, centros o instituciones de otros colectivos.

