

**UNIVERSIDAD DE GRANADA**

**Facultad de Ciencias de la Educación**



# Unidad didáctica: My house is too small!

**Isabel Sánchez García**

**Trabajo Final de Grado  
Grado en Educación Primaria**

**2014**



## **Unidad Didáctica: *My house is too small!***

Autora: Sánchez García, Isabel

Asignatura. Trabajo Fin de Grado

Curso: 2013-2014

**Resumen:** La tipología de trabajo elegida ha sido la de unidad didáctica. Esta representa el último nivel de concreción curricular, y refleja con detalle todo lo que vamos a realizar en el aula con nuestros alumnos. El eje de esta unidad se encuentra en las actividades de enseñanza-aprendizaje que presenta. Se llevará a cabo en un total de 7 sesiones de 50 a 55 minutos, siendo conscientes de factores que aparecen en las aulas tales como el tiempo usado para empezar la clase, el momento del día en el que se trabaja con los niños, los altercados que se puedan producir... Las sesiones, en su mayoría, comienzan con una actividad de motivación, seguida de otras de desarrollo. A continuación se realizan actividades de evaluación, y se finaliza la sesión con actividades de refuerzo de lo aprendido. Para la elaboración de la unidad, se toma como referencia el marco legal que regula nuestro actual sistema educativo, expuesto en siguientes páginas. El contexto se da en un pueblo de Granada, Los Olivares. En cuanto al diseño curricular, se abordan los objetivos, competencias básicas, contenidos y aspectos metodológicos. En la evaluación se hace referencia a los tipos de evaluación usados, las destrezas lingüísticas, los criterios y los procedimientos e instrumentos que se utilizarán. Por último, en la unidad se incluyen también los casos de dos alumnos que requieren medidas ordinarias de atención a la diversidad.

**Palabras clave:** unidad didáctica, alumnado, inglés, primer ciclo, destrezas lingüísticas.

## ÍNDICE

1 INTRODUCCIÓN .....	pág. 1
2 JUSTIFICACIÓN .....	pág. 1
3 MARCO LEGAL .....	pág. 2
4 CONTEXTO .....	pág. 2
5 DISEÑO CURRICULAR .....	pág. 3
5.1 Objetivos .....	pág. 3
5.2 Competencias .....	pág. 4
5.3 Contenidos de la Unidad .....	pág. 5
5.4 Metodología .....	pág. 6
6 EVALUACIÓN .....	pág. 7
6.1 Criterios .....	pág. 8
6.2 Procedimientos e instrumentos .....	pág. 9
7 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	pág. 9
8 DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA .....	pág. 11
Sesión 1 .....	pág. 11
Sesión 2 .....	pág. 12
Sesión 3 .....	pág. 14
Sesión 4 .....	pág. 16
Sesión 5 .....	pág. 17
Sesión 6 .....	pág. 19
Sesión 7 .....	pág. 20
9 REFERENCIAS .....	pág. 20
Anexos	

## **1. Introducción**

Una labor fundamental del profesorado consiste en concretar todas aquellas actuaciones educativas expresadas en el currículo hasta convertirlas en actividades concretas y con una finalidad clara en el aula. No es más que transformar toda la teoría en práctica. Es necesario, pues, planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula para con ello evitar la improvisación y proporcionar a los alumnos actividades con fines claros y significativos, mejorando así su implicación. Pero no solo es necesario para los alumnos, sino también para los propios maestros, a los cuales les permite valorar y juzgar su propia labor. Así como señala Gimeno Sacristán (1995), la programación debe ser una fuente permanente de autocrítica y perfeccionamiento del profesor. Por ello, planificar el desarrollo de nuestra actividad como docentes, se nos presenta como una necesidad inevitable.

A través de esta Unidad Didáctica, se presentan un conjunto de actividades, relacionadas con los elementos del currículo y adaptadas a un contexto educativo específico. Se desarrolla, en el área de Lengua Extranjera Inglés, el tema relacionado con los animales y las partes de la casa. Está destinada a alumnos de segundo curso de Educación Primaria. Se llevará a cabo en un total de 7 sesiones de 50 a 55 minutos.

## **2. Justificación**

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y plurilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país, como miembro de la Unión Europea, está comprometido en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias.

El área de lengua extranjera tiene como objeto formar personas que puedan utilizarla para comprender, hablar, conversar, leer y escribir, por lo que su uso debe ser el punto de partida desde el inicio del aprendizaje.

La implantación del inglés en el Primer Ciclo de Educación Primaria parte de la premisa de que el aprendizaje de una segunda lengua a edades tempranas contribuye al desarrollo de capacidades básicas en el alumno. Esta unidad didáctica, destinada a segundo curso de Educación Primaria, tiene como objetivo que los alumnos y alumnas adquieran la competencia comunicativa en inglés a través de actividades lúdicas y motivadoras, que a su vez sean efectivas para el aprendizaje. El alumno será el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La intervención del profesor, por otro lado, deber

ser activa, reflexiva y ajustada al nivel que muestren los alumnos. Deberá suministrar el *input* de la lengua, ayudar a que se produzca interacción, evaluar lo que hace el alumnado, promover estrategias de comunicación y admitir el error.

Los alumnos encontrarán en esta unidad, *My house is too small!*, distintos tipos de actividades que les permiten expresarse de múltiples formas: historias, juegos, canciones, actividades de lápiz, recortables, temas interdisciplinarios, actividades con pegatinas ilustradas, actividades de escucha y expresión oral, actividades de refuerzo... Todas estas actividades conducirán al niño a usar y utilizar lenguaje relacionado con las partes de la casa y los animales.

Finalmente, a través de este tema, se introducirá al niño en el mundo de las TICs, con la manipulación y manejo de las nuevas tecnologías, tan presentes en nuestra sociedad actual. Esto supone para los niños una fuente de motivación e interés, así como para el profesor una herramienta de gran utilidad didáctica.

### 3. Marco legal

El sistema educativo actual se regula por el siguiente marco legal:

- a) *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación* (LOE). Será sustituida por la LOMCE, que entrará en vigor en el curso 2014/2015.
- b) *Real Decreto 1513/2006* donde se establecen los contenidos para la Educación Primaria.
- c) *Orden ECI 2211/2007*: establece el currículo de la Educación Primaria.
- d) *Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía* (LEA).
- e) *Decreto 230/2007*: este decreto establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación primaria en Andalucía.
- f) *Orden 10-Agosto-2007*: se desarrollan los objetivos, competencias básicas, contenidos y criterios de evaluación del currículo de Educación Primaria.
- g) *Orden 10-Agosto-2007*: ésta regula todo lo relacionado con la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Primaria.
- h) *Orden 25-Julio-2008*: esta ley regula y desarrolla los programas y medidas de atención a la diversidad del alumnado en Andalucía.

### 4. Contexto

La Unidad Didáctica será llevada a cabo en el colegio de Educación Infantil y Primaria “Federico García Lorca”, en el segundo curso de Educación Primaria. Dicho

colegio se ubica en Los Olivares, Granada. Se trata de una pedanía perteneciente al municipio de Moclín, a 33 kilómetros de Granada.

Su población no supera los 1100 habitantes y su economía está basada fundamentalmente en la agricultura, predominando trabajadores temporeros dedicados a la recogida de la aceituna. También hay casos de familias totalmente desempleadas que viven del subsidio por desempleo.

Las familias de los alumnos son jóvenes y suelen ser antiguos alumnos del colegio. El nivel de las familias se puede calificar de medio y medio-bajo. Sin embargo, la implicación de las familias es muy significativa.

En el CEIP Federico García Lorca imparten clase 15 docentes y estudian 115 alumnos y alumnas que siguen enseñanzas de segundo ciclo de Educación Infantil, Primaria y primer ciclo de Educación Secundaria. Se trata de un centro de línea uno.

El colegio participa en el Programa de Calidad y Mejora de los Rendimientos Escolares y dispone de 4 aulas digitales, dentro del Programa Escuela TIC 2.0.

## **5. Diseño curricular**

En este apartado, se abordarán los objetivos, competencias básicas, contenidos y aspectos metodológicos de la unidad.

### **5.1. Objetivos**

En primer lugar, destacaré los objetivos generales de la etapa de Educación Primaria. Tal y como se establece en la LOE 2/2206 y se ratifica en la LEA (que añade cuatro más específicos para Andalucía), hay fijados catorce objetivos. De todos ellos, nos gustaría destacar el “f” puesto que se relaciona directamente con la adquisición de una lengua extranjera:

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

Para el área de inglés, se establecen nueve objetivos específicos en el Real Decreto 1513/2006 y en la “*Orden ECI/2220/2007*”. Éstos conforman la base sobre la cual he concretado los objetivos didácticos de mi unidad didáctica:

1. Identificar, comprender y utilizar el nombre de seis mascotas y cuatro habitaciones de la casa, así como ser capaces de usar esta información para realizar actividades concretas.

2. Leer de forma comprensiva, escuchar, entender y representar la historia *My house is too small!*, y ser capaces de extraer información general.
3. Escuchar y cantar las canciones *Have you got a pet?* y *House*, para presentar y practicar el vocabulario clave de la unidad, así como el vocabulario adicional.
4. Mostrar actitud de respeto y valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencia y cultura diversas.
5. Realizar pequeños intercambios comunicativos a través de una actividad de recortables y el uso de la pizarra digital, manifestando una actitud receptiva y de confianza en el uso de la lengua extranjera.
6. Aprender como los animales del mundo construyen sus casas, transfiriendo así el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
7. Conocer aspectos fonéticos de ritmo, entonación y pronunciación.
8. Autoevaluar el propio progreso y el trabajo realizado.

## 5.2. Competencias

Nuestro sistema educativo considera las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral. Desde esta unidad didáctica, contribuiremos a desarrollar las siguientes. Por un lado, el aprendizaje de la lengua extranjera contribuye a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística* de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices esta capacidad comunicativa. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Todas las actividades desarrolladas en esta unidad didáctica promueven la comunicación real en el aula, así como el desarrollo de las destrezas escritas y orales.

Mediante la *competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*, se hace conscientes a los niños de la influencia que tiene su presencia en el espacio, las modificaciones que introducen y los paisajes resultantes, así como de la importancia de la conservación de los recursos y la diversidad natural. Esta unidad está íntimamente relacionada con esta competencia, procurándose el respeto durante la interacción con el mundo físico, en este caso con los animales. Además, una sesión de la unidad se dedica únicamente al conocimiento de los animales y su hábitat.

En el *tratamiento de la información y competencia digital* se incluyen aspectos que van desde el acceso y selección de la información hasta su uso y transmisión en diferentes soportes. Teniendo en cuenta que la mayoría de actividades y recursos audiovisuales se presentan a través de la pizarra digital, y permitiendo que los niños participen de su uso, esta competencia está implícita en la unidad.

Para aprender a vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que vivimos y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural, debemos desarrollar con los niños la *competencia social y ciudadana*. Pero no solo se trabaja mediante actividades, sino también en el día a día, por ejemplo implicando a los niños en la resolución de conflictos y en la toma de decisiones o haciéndoles ver la aportación que las diferentes culturas han hecho en el progreso de la humanidad.

La *competencia cultural y artística* busca que los niños aprecien y disfruten el arte y otras manifestaciones culturales con actitud abierta y receptiva, conserven el patrimonio cultural y desarrollen la propia capacidad creadora. En esta unidad, y a lo largo del curso, los niños usan el lenguaje musical (canciones y *chants*), dibujos, escenifican la historia, etc.

La *competencia para aprender a aprender* significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan los procesos de aprendizaje, orientándolos a satisfacer objetivos personales. Trabajamos esta unidad de forma escrita, oral y audiovisual. En el momento que el niño es capaz de diferenciar de qué manera aprende mejor e intenta buscar la eficacia de las demás, está desarrollando esta competencia. Para ayudar a ello, al final de la unidad los niños colorean el tipo de actividad que más les ha gustado y con la que han aprendido más.

Por último, la competencia de *autonomía e iniciativa personal* se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella. La historia de esta unidad fomenta la cooperación y el respeto hacia los demás, así como el trabajo en equipo. Diariamente en clase se debe procurar que todos respeten la opinión de los demás, que actúen con iniciativa y creatividad personal, que desarrollen habilidades sociales, etc.

### **5.3. Contenidos de la unidad**

En esta unidad didáctica se abordarán los siguientes contenidos divididos en los cuatro bloques de contenido que se establecen para el área de lenguas extranjeras en el Real Decreto 1513/2006:

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Escucha y comprensión del nombre de seis mascotas.
- Escucha, comprensión y representación de la historia de la unidad: *My house is too small!* Localización en ella del vocabulario de la unidad.
- Escucha, cante y participación en las canciones de la unidad.
- Escucha de un texto y numeración de los dibujos según se van escuchando.
- Práctica del vocabulario y estructuras mediante juego: la casa de Mr. Brown.
- Relación y numeración de los animales y su hábitat.

#### Bloque 2. Leer y escribir.

- Lectura de las frases que dicen unos personajes y relación con su animal correspondiente.
- Utilización de frases para describir en que lugares se encuentran unas mascotas.
- Lectura de un pequeño texto y uso de las mascotas que en él aparecen en un dibujo.
- Escritura y diferenciación del nombre de mascotas y habitaciones
- Dibujo y escritura de ubicaciones de las mascotas en una casa.
- Escrito de un pequeño texto sobre su mascota favorita y lo ilustra.

#### Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

##### Conocimientos lingüísticos.

- Interés por pronunciar correctamente las estructuras y vocabulario del tema.
- Identificación del nombre de mascotas y habitaciones de la casa en actividades.
- Asociación global de grafía, pronunciación y significado.
- Familiarización con el uso de estrategias básicas para producir cartas, destinadas a la maestra, y con un contenido relacionado con su mascota favorita.
- Repetición y memorización del vocabulario y las expresiones, relacionándolas con elementos gestuales y visuales.
- Confianza en el uso de la lengua y gusto por el trabajo cooperativo.

#### Bloque 4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural.

- Asociación del inglés con su propia realidad a través de mascotas y la casa.
- Actitud receptiva hacia el aprendizaje del idioma.

#### 5.4. Metodología

Esta unidad sigue las premisas del enfoque comunicativo (*Communicative Approach*) para su puesta en práctica en el aula. El Consejo de Europa (2001) en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* también apuesta por este enfoque para la enseñanza de lenguas extranjeras en Europa. Se basa en la idea de que

el lenguaje se utiliza para la comunicación y combina la atención en la función con las estructuras. El objetivo de este método es que “los estudiantes se conviertan comunicativamente competentes” (Larsen-Freeman, 1986).

Sus características más relevantes son:

- a. El lenguaje es un medio para transmitir significado.
- b. Su función principal es permitir la interacción y la comunicación.
- c. La estructura de la lengua está diseñada para la comunicación.
- d. Las principales categorías de la lengua son funcionales y comunicativas.
- e. La fluidez es muy importante para la comunicación, y no debe ser ignorada.
- f. La comunicación implica la integración de las cuatro habilidades: lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral.
- g. El aprendizaje es un proceso mediante el cual los alumnos construyen el lenguaje. Ensayo y error son comunes en este proceso.

Queremos que los alumnos usen de forma efectiva el lenguaje para comunicarse. Las actividades comunicativas tienen tres características: huecos para información, elección y retroalimentación (Johnson & Morrow 1981). Incluyen juegos de rol, transferencia de información, resolución de problemas y transformación del texto (Madrid y McLaren, 2004). Para ello, se presentarán canciones, historias, juegos, actividades con texto; se usará el lenguaje corporal, gestos, dibujos... La lengua materna será usada como ayuda para mantener la motivación de los alumnos, aunque algunas tareas requieran el uso exclusivo del inglés. El papel del profesor es el de “facilitador del aprendizaje de sus alumnos” y los estudiantes son, “sobre todo, los comunicadores” (Larsen-Freeman 1986).

## **6. Evaluación**

La evaluación es una actividad educativa que implica la recopilación de datos, la evaluación de la información y la toma de decisiones con el fin de evaluar el currículo y modificarlo según sea necesario. En el aula de inglés, la evaluación implica la recopilación de datos sobre la enseñanza y el aprendizaje de este idioma, no sólo en términos de competencia escrita y oral, sino también en términos de habilidades, destrezas, actitudes y valores (Madrid y McLaren, 2004).

Los tipos de evaluación que se llevarán a cabo serán, en primer lugar, la evaluación continua o formativa. Quedará registrada (ver ANEXO VII) y se basará en:

- Observación sistemática de la actividad del alumno.

- Análisis del trabajo y la forma de hacerlo del alumno.
- Tareas orales, escritas, gráficas, individuales o colectivas.
- Observación del comportamiento de los niños en las situaciones que se dan en el transcurso de la unidad, tales como juegos, puesta en común de trabajo, sesiones informales, participación, colaboración con los compañeros, etc.

También los alumnos tendrán la oportunidad de autoevaluarse mediante el fichero de auto-evaluación (ver ANEXO VIII) para observar el nivel de progreso adquirido en cada una de las sesiones realizadas.

Centrándonos en las cuatro destrezas lingüísticas básicas, en esta unidad se evaluarán de la siguiente manera:

- *Listening*. Comprensión oral, oraciones, las instrucciones del maestro, etc.
- *Speaking*. Implica tanto el desarrollo de la comprensión auditiva como la expresión oral, es decir, nos referimos a cualquier actividad que promueva la interacción comunicativa. El estudiante debe conseguir un uso correcto y adecuado del lenguaje, fluidez y pronunciación, entre otros factores.
- *Reading*. Se evalúan las habilidades de lectura del niño.
- *Writing*. Dictados, ejercicios de complementación y transformación con frases y textos, y composición libre.

### 6.1. Criterios

Con respecto a los criterios de evaluación, al final de la unidad didáctica el estudiante:

- Identifica, comprende y usa el nombre de seis mascotas y cuatro habitaciones de la casa: *hamster, dog, cat, parrot, horse, fish, bedroom, bathroom, kitchen* y *living room*.
- Comprende de modo general la historia de la unidad y extrae información.
- Participa de forma activa, cantando y representando el vocabulario en las canciones de la unidad.
- Muestra interés, curiosidad y respeto por aprender la lengua inglesa y por las personas que hablan dicha lengua.
- Participa en interacciones orales a través de una actividad de recortables y actividades en la pizarra digital.
- Utiliza el lenguaje del aula en contextos de la vida real.
- Indica la palabra adecuada entre dos opciones propuestas.
- Autoevalúa su propio progreso y reflexiona sobre el trabajo realizado.

- Respetar y colaborar con el profesor y los compañeros de clase, y cuidar el material.
- Presentar las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.

## **6.2. Procedimientos e instrumentos**

A la hora de recoger datos para la evaluación, se tendrán en cuenta:

- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, breves coloquios y debates.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase.
- Ejercicios específicos asociados a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados.
- Cuaderno escolar y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica (ver ANEXO VI).
- Autoevaluación.
- Ficha de registro personalizada (ver ANEXO VII), donde se anotan resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y del cuaderno escolar individual del alumno, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Autoevaluación del alumno (ver ANEXO VIII), que debe tener en cuenta su nivel de participación, su esfuerzo, su atención e interés, si ha acabado las tareas, la presentación del trabajo, etc.

## **7. Atención a la diversidad**

Partiendo de que todas las personas somos diferentes a la hora de aprender, debemos ser conscientes que en el aula encontraremos una diversidad de alumnos/as con diferentes motivaciones, intereses, aptitudes, etc. En función de ello, concebimos la atención a la diversidad como la necesidad de conseguir que todos los ciudadanos reciban una educación y una formación de calidad garantizando a todo el alumnado una igualdad efectiva de oportunidades. (Domínguez, 2010).

Es necesario, pues, desarrollar medidas para que todos los alumnos en el aula tengan la posibilidad del máximo desarrollo de sus capacidades y en condiciones de máxima normalización. Pero, así como señala López Melero (1997: p. 181), “el primer problema es conceptual y, si no se tiene claro esto desde el principio, el resto sobra”. De ahí la necesidad de dar una definición a la atención a la diversidad. Álvarez Agudo (2002) la define del siguiente modo:

Atender a la diversidad es dar respuestas educativas adaptadas a las características individuales del alumnado referidas a capacidades, motivaciones, intereses y estilos de aprendizaje; es ofrecer una cultura común pero resaltando las peculiaridades del alumnado con el convencimiento de que estas diferencias son importantes. (Álvarez Agudo, 2002).

Los casos que requieren medidas ordinarias de atención a la diversidad en el grupo-clase (2º de Educación Primaria) al que se destina esta unidad didáctica son:

- a) Una alumna procedente de Bolivia, cuya integración en el sistema educativo español ha sido tardía. Su estilo de aprendizaje y modo de estudio es distinto al del resto de alumnos, pero no presenta mala conducta y, aunque no sobresale en cuanto a resultados académicos, su evolución es muy positiva.
- b) Un alumno con necesidades educativas especiales (nee) debido a trastornos graves de la conducta. Los profesores que ha tenido en años anteriores, han llevado a cabo metodologías inadecuadas, descuidando un poco el aprendizaje del alumno y primando los castigos o refuerzos negativos. Sin embargo, exceptuando momentos en los que agrava su conducta, su ritmo de aprendizaje es similar e incluso superior al resto de alumnos.

Con estos alumnos se seguirá el currículo general, es decir, los mismos programas que se desarrollan para el resto de alumnos de la clase. El principal objetivo es que todos los alumnos sigan un mismo ritmo en la asignatura de inglés. Se trata de que los alumnos compartan durante todo el horario lectivo los mismos espacios que sus compañeros, buscando la integración total de los alumnos en el grupo. Esta medida la consideran Gallego y Rodríguez (2012) como “la más inclusiva, o la menos restrictiva y, por tanto, la más deseable”.

Además, se incluye en esta unidad una adaptación en cuanto al modelo de examen final de la unidad, con un nivel más sencillo por si se considerara necesario usarlo (ver ANEXO IX).

## 8. Desarrollo de la Unidad Didáctica

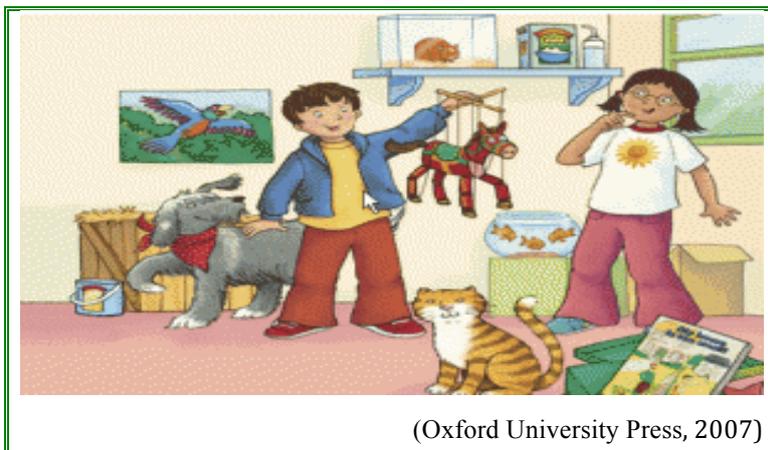
### SESIÓN 1

-Agrupamiento: gran grupo.

-Lugar: aula.

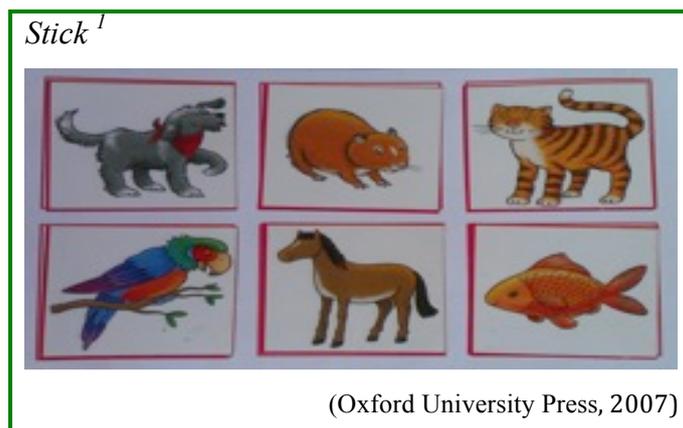
-Materiales y recursos: ordenador, pizarra digital, CD, flashcards (*dog, hamster, cat, parrot, horse, fish*), pegatinas ilustradas de las mascotas y *Student's Book*.

1. **Actividad de Presentación de la Unidad:** *What do you see?* Mostramos a los alumnos en la pizarra digital la siguiente ilustración, y les preguntamos qué ven. Las respuestas en español, las traducimos y pedimos que las repitan. (5 minutos)



(Oxford University Press, 2007)

2. **Actividad de Motivación:** *Listen and sing Have you got a pet? song.* (ver ANEXO X) La unidad comienza con una canción que introduce el vocabulario. Se reproducirá varias veces para que los niños, después de oírla, la canten usando mímica. (10 minutos)
3. **Actividad de Desarrollo:** *Let's play with flashcards!* La actividad consiste en repartir las flashcards (ANEXO I) del vocabulario entre los alumnos. Se reproduce la canción y cuando suene la palabra de un animal, el niño que tenga esa tarjeta tendrá que levantarla. La actividad se repetirá, de forma que todos los alumnos puedan participar. (15-20 minutos)
4. **Actividad de Evaluación:** *Stick.* Se pedirá a los alumnos que cojan el libro y preparen las pegatinas. Cada una de ellas deberá ser pegada en su lugar correspondiente en la actividad. El orden para pegarlas lo establecerá la maestra, que las irá diciendo en voz alta. De esta forma se comprueba si son capaces de reconocer la representación correcta mediante su expresión oral. (5-10 minutos)



5. **Actividad de Refuerzo:** *Parrot game* (ver ANEXO X). Se explica a los niños que tienen que repetir lo que oigan. Ponemos el CD y paramos cada palabra o grupo de palabras para que los niños lo repitan exactamente como lo escuchan. Se pueden también sujetar en alto las flashcards correspondientes a medida que se nombran.(5-10 minutos)

## SESIÓN 2

-Agrupamiento: gran grupo y pequeños grupos.

-Lugar: aula.

-Materiales y recursos: ordenador, pizarra digital, flashcards, CD, *Student's Book* y *Activity Book*.

1. **Actividad de Motivación:** *Story time: Listen to the story "My house is too small"*. No debe haber nada sobre las mesas de los niños. Se les dirá: *Let's listen to the Uncle Harry's story*. Escucharán la historia por primera vez con los ojos cerrados y prestando mucha atención. Volveremos a reproducir la historia. Esta vez, les explicamos que la van a representar algunos de ellos con la ayuda del audio. Los personajes que van a ser cada niño son Mr. Brown, Mr. Green y los tres animales. Por lo tanto, van saliendo de 5 en 5. Se parará en cada intervención un poco para ayudarlos. (15-20 minutos)

---

<sup>1</sup> La actividad aquí expuesta ha sido llevada en un centro y se trata de una copia real.

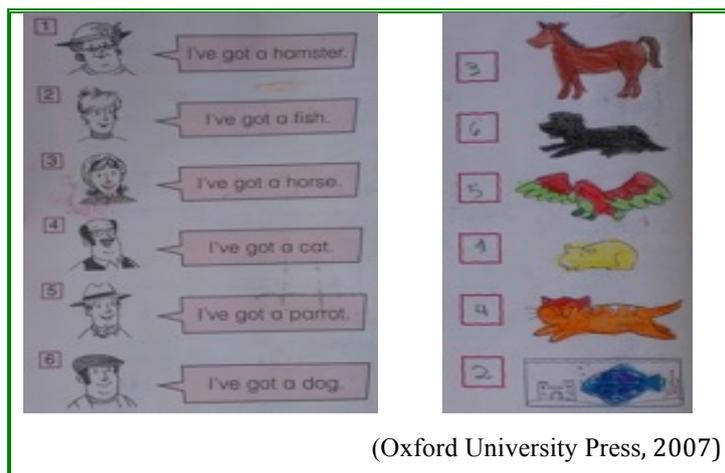


(Oxford University Press, 2007)

2. **Actividades de Desarrollo:** *I've got a ...* Se explica a los niños mediante numerosos ejemplos, y mostrando en la pizarra digital la actividad que posteriormente van a realizar, la estructura *I've got a (dog, cat, horse...)*. Pedimos a algunos alumnos que la usen. Para explicarlo, si se desea, se pueden repartir las flashcards a alumnos y quedarse la maestra con otra. Dirá en voz alta: *I've got the dog. Lucía has got the cat. What have you got, Salma?*(10 minutos)

3. **Actividad de Evaluación:** *Read and number. Read and colour*<sup>2</sup>. Los alumnos cogen el *Activity Book* para realizar la siguiente actividad, y el *Student's Book* para tenerlo preparado para la siguiente actividad. El ejercicio tiene dos partes. Primero tienen que relacionar la frase con la mascota correcta. A continuación, colorear los animales del color que se dice más abajo. (5-10 minutos)

*Read and number.*



(Oxford University Press, 2007)

*Read. Colour.*

<sup>2</sup> La actividad aquí expuesta ha sido llevada en un centro y se trata de una copia real.

Orange cat	Brown horse
Red and green parrot	Blue and purple fish
Yellow hamster	Black dog

4. **Actividad de Refuerzo:** *Read and tick. Repeat the words.*<sup>3</sup> Realizamos una actividad de *listening*. Para explicar el ejercicio, señalamos la imagen del animal y decimos *Look, horse. So we tick this word*, y hacemos el gesto. Reproducimos el CD dos veces y comprobamos entre todos los resultados. (5-10 minutos)

(Oxford University Press, 2007)

### SESIÓN 3

-Agrupamiento: gran grupo.

-Lugar: aula.

-Materiales y recursos: ordenador, pizarra digital, CD, *Student's Book* y *Activity Book*.

1. **Actividad de Motivación:** *Listen and sing the House song* (ver ANEXO X). Explicamos a los niños que van a escuchar una canción sobre los animales de la casa de Mr Green. Recordamos el significado de las palabras: *bathroom, living room, bedroom* y *kitchen*. Reproducimos la canción acompañada de gestos. (5 minutos)

2. **Actividades de Desarrollo.** *Listen and dance.* Volvemos a escuchar la canción. Pedimos a los niños que se levanten de sus sitios y que bailen y gesticulen, por ejemplo: con la mano sobre los ojos como mirando por la ventana, abriendo una puerta, haciendo de animales o imitando lo que hacemos en las distintas habitaciones. (5-10 minutos)

<sup>3</sup> La actividad aquí expuesta ha sido llevada en un centro y se trata de una copia real.

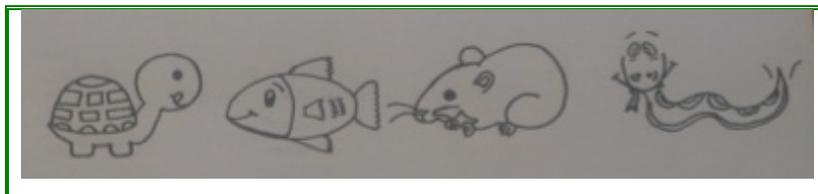
### 3. Actividades de Evaluación:

3.1 *Listen and number.*<sup>4</sup> Explicamos a los alumnos que van a escuchar frases acerca de mascotas y habitaciones. Se les pide que la primera vez solo señalen al oír el animal y la habitación: *Let's listen and point.* Cuando volvamos a escucharlo, los niños numerarán según el orden en que se mencionen: *Listen and number.* (15 minutos)



(Oxford University Press, 2007)

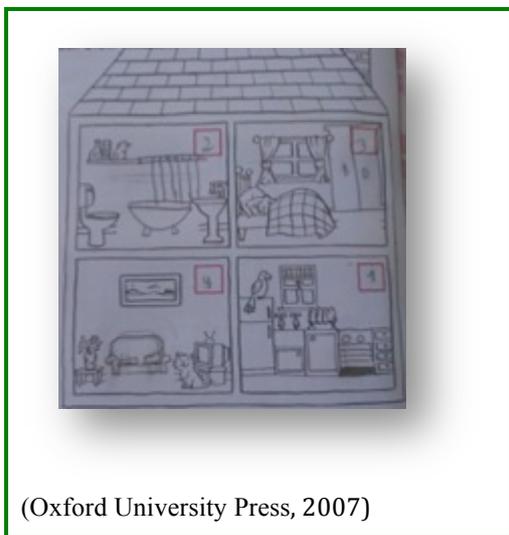
3.2 *Draw and say.* Pedimos a los alumnos que miren los animales del ejercicio y repitan su pronunciación: *fish, hamster, turtle, snake.* Decimos entre todos el nombre de las habitaciones: *bedroom, living room, bathroom, kitchen.* Proyectamos el ejercicio en la pizarra digital y ponemos algún ejemplo de lo que deben hacer, haciendo el gesto como si dibujáramos un animal en una determinada habitación: *The snake is in the bedroom.* Les dejamos tiempo para que acaben el ejercicio, y una vez la mayoría lo haya finalizado, se pide a algunos alumnos que salgan a decir en voz alta sus combinaciones, por ejemplo: *The fish is in the living room. The turtle is in the kitchen.* (20 minutos)



---

<sup>4</sup> La actividad aquí expuesta ha sido llevada en un centro y se trata de una copia real.

4. **Actividad de Refuerzo:** *Look and write. Number.* Comenzamos la siguiente actividad en clase. Si no da tiempo finalizarla, se le dice a los niños que se acabará en la próxima clase. (5-10 minutos)



1. The parrot is in the \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. The hamster is in the \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. The dog is in the \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. The cat is in the \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### SESIÓN 4

- Agrupamiento: gran grupo y parejas.
- Lugar: aula.
- Materiales y recursos: ordenador, pizarra digital, *Student's Book*, *Activity Book*, *flashcards*, *word cards*, pegatinas ilustradas y tijeras.

##### 1. Actividades de Evaluación y Refuerzo:

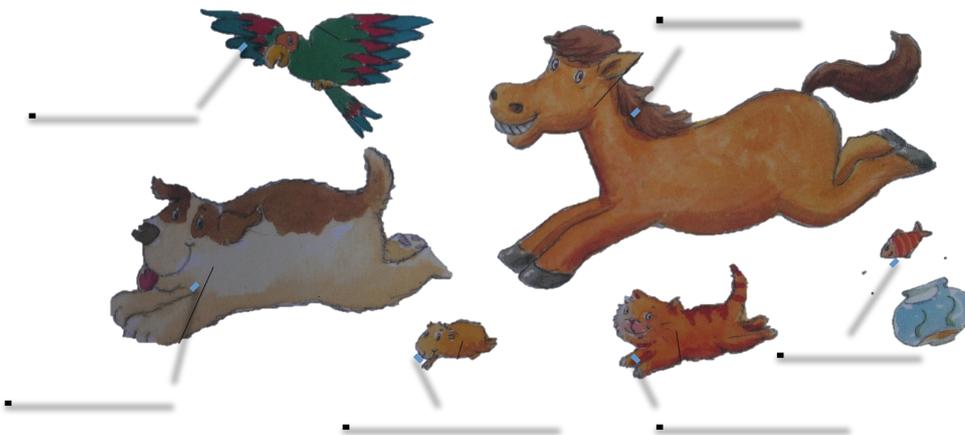
1.1 Finalizar la tarea, tanto del *Student's Book* como del *Activity Book*, que hasta ahora no esté acabada. (5 minutos)

1.2 *Read and stick.*<sup>5</sup> Para llevar a cabo este ejercicio, lo primero que hacemos es repartir las *flashcards* y *word cards* correspondientes a las imágenes de la actividad, a doce alumnos. Se les explica que cuando se diga el nombre de una, deben salir y colocarlo en la pizarra, tanto la imagen como la palabra juntas. Se dirán las palabras en el mismo orden que aparecen en el ejercicio. Una vez acabada esta parte, se pide a los alumnos que abran el libro y hagan el ejercicio fijándose en la pizarra. Tienen que pegar las pegatinas bajo los dibujos correspondientes. (15 minutos)

<sup>5</sup> La actividad aquí expuesta ha sido llevada en un centro y se trata de una copia real.



1.3 *Label*. Para este ejercicio, se retiran las flashcards de la pizarra. Ahora tienen que escribir el nombre del animal en los espacios destinados a ello.(5 minutos)



2. **Actividad de Motivación y Desarrollo:** Se proyecta en la pizarra digital la siguiente actividad: *Make Mr Brown's house* (ANEXO III). Vamos señalando y nombrando el nombre de los animales y de las habitaciones. Los alumnos deben cortar la casa y las mascotas por el espacio señalado. Lo indicaremos en la pizarra digital para que no se confundan. El juego consiste en que la maestra diga el nombre de los animales y dónde se encuentran, y los alumnos los coloquen en esas habitaciones. Se dice, por ejemplo: *The dog is in the kitchen*. Los niños colocan la tarjeta en su lugar correspondiente y, después, se repiten más combinaciones. Para comprobarlo, la maestra pasea por la clase y felicita a los niños diciendo: *Well done!* Si se han equivocado, se les dice: *Not bad!* Seguimos con el juego, colocando a los alumnos por parejas, y explicándoles que ahora ellos deben colocar los animales como quieran, y entre ellos deben adivinar donde están. Para ello dirán, por ejemplo: *The cat is in the bedroom*. Si la respuesta es correcta, continúa ese alumno; si no, pasa el turno al otro compañero. (25-30 minutos)

## SESIÓN 5

-Agrupamiento: gran grupo.

-Lugar: aula.

-Materiales y recursos: ordenador, pizarra digital, CD, *Cross-curricular flashcards (stork/nest, squirrel/tree, fox/ground, dormouse/leaves)* y *Student's Book*.

1. **Actividad de Motivación:** Se enseñan a los alumnos las flashcards de estos animales (ANEXO IV) y se dicen los nombres. Los niños tienen que repetirlos. Para empezar, solo preguntaremos a los alumnos qué animal de todos les gusta más. Primero paseamos por la clase enseñando las flashcards. A continuación, vamos preguntando niño por niño: *What is your favourite animal?* Los niños tienen que responder usando la siguiente estructura: *My favourite animal is the...* (10 minutos)

2. **Actividad de Desarrollo:** Volvemos a usar las flashcards. Primero se les pregunta si recuerdan donde vive Mr. Brown: *Do you remember where does Mr Brown live?* Los niños responderán: *In a house!* (o algo parecido). Entonces se levantará una tarjeta y señalaremos que ahora se trata de un animal y les preguntaremos si saben donde vive ese animal. Por ejemplo, si preguntamos dónde vive la cigüeña (*But this is a stork...Where does the stork live?*), los niños probablemente responderán en español: ¡En un nido! En ese caso, nosotros afirmaremos la respuesta, pero en inglés: *Yes! In a nest!* Y continuaremos igual con el resto de animales. Por ejemplo: *And where do the squirrels live? Yes, in trees!* (20 minutos)

3. **Actividad de Evaluación:** *Listen and number.* En el siguiente ejercicio, tienen que escuchar y numerar las fotografías. Se pondrá el CD y se hará una pausa tras cada animal de modo que tengan tiempo de escribir los números. En voz alta corregimos el ejercicio (10 minutos).

*Number 1: Dormice live in leaves  
on the ground.*

*Number 2: Storks live in nests.*

*Number 3: Squirrels live in trees.*

*Number 4: Foxes live under the  
ground.*



4. **Actividad de Refuerzo:** *Match. Draw the animals.*<sup>6</sup> Repetimos el nombre de los animales y su hábitat. Les explicamos que van a dibujar a cada animal en el lugar donde vive. Conforme van acabando, lo muestran a la maestra para corregirlo. (10 minutos)



## SESIÓN 6

-Agrupamiento: gran grupo.

-Lugar: aula.

-Materiales y recursos: ordenador, pizarra digital, *Student's Book*, *Activity Book*.

### 1. Actividades de Desarrollo y Repaso:

1.1 *Read and draw. Look and write.* Proyectamos el ejercicio en la pizarra digital, y para explicarlo nos ayudamos de gestos. Por ejemplo, decimos “*The snake is in the living room. Mmm...ok,here!*”, y hacemos el gesto de dibujar la serpiente en otra habitación distinta para que los niños nos digan que no. Entonces lo señalamos en el lugar correcto. Seguimos el mismo procedimiento para explicar la segunda parte del ejercicio. (15 minutos)

1.2 *Draw and write.* Entregamos la siguiente ficha (ANEXO V). En ella tienen que dibujar las mascotas en la habitación que deseen. Después, en las líneas, tienen que escribir donde está cada animal. Para explicarlo, le decimos a los alumnos: *You can draw a parrot in the bathroom, so you have to write...* y esperamos que los niños digan:

<sup>6</sup> La actividad aquí expuesta ha sido llevada en un centro y se trata de una copia real.

*The parrot is in the bathroom.* Ponemos más ejemplos. Dejamos tiempo, y lo van enseñando a la maestra de manera que acaban. (15 minutos)

2. **Actividad de evaluación y refuerzo:** *Write and draw your favourite pets.* En la misma ficha entregada previamente (ANEXO V). Les explicamos que se trata de una carta que le van a escribir a la seño (decimos en voz alta: *Dear teacher...*), donde tienen que poner los animales que tienen y dibujarlos. Cuando acaben, se la entregan a la maestra, que la corregirá en casa y las devolverá. (15 minutos)

3. **Actividad de Autoevaluación:** *Colour your favourite activity.* La siguiente actividad consiste en colorear el dibujo de la actividad que más les ha gustado. Para introducirla, decimos en voz alta: *My favourite activity is bla bla bla...* y hacemos el gesto de colorear. (5 minutos)



## SESIÓN 7

-Agrupamiento: gran grupo.

-Lugar: aula.

-Materiales y recursos: ordenador, pizarra digital, CD, *Student's Book*, *Activity Book* y prueba de evaluación.

1. **Evaluación:** Los alumnos comenzarán la sesión realizando el examen de la unidad (ver ANEXO VI). Esta prueba tiene una duración estimada de media hora, por su brevedad y concreción. Una vez finalizada, se puede comenzar o seguir la nueva unidad. (30 minutos)

## 8. REFERENCIAS

- Álvarez Agudo, D. (2002): *A atención á diversidade como respota do centro educativo*". En Domínguez Alonso, J. (2010): *Atención a la diversidad en la Educación Primaria. Evolución y situación actual*. Barcelona: editorial Davinci
- Davies, P. A. (2011). *Stay Cool (Class book 3)*. Oxford Editorial *Oxford University Press*.
- Domínguez Alonso, J. (2010): *Atención a la diversidad en la Educación Primaria. Evolución y situación actual*. Barcelona: editorial Davinci
- Gallego Ortega, J.L. y Rodríguez Fuentes A. (2012): *Bases teóricas y de investigación en educación especial*". Madrid: Ediciones Pirámide.
- Gimeno Sacristán, J. (1995): *El currículo: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Editorial Morata.
- Howarth, R., Lloyd, J. y Bilsborough K. (2005). *Dream Box*. Madrid: Editorial Anaya English.
- Johnson, K y Morro, K. (1981) (eds): *Communication in the Classroom*. En Madrid, D. y McLaren, N. (2004). *TEFL in Primary Education*. Granada: Editorial Universidad de Granada.
- Larsen-Freeman, D. (1986/200): *Techniques and principles in language teaching*. New York: Oxford University Press, Inc.
- López Melero, M. (1997): *Diversidad y cultura: en busca de los paradigmas perdidos*. En Arnáiz, P. y De Haro, R. (Eds.): *10 años de integración en España: Análisis de la realidad y perspectivas de futuro*, (p. 181-207).Murcia: Universidad de Murcia.
- Madrid, D. y McLaren, N. (1995). *Juniors English*. Valladolid: Editorial *La Calesa*
- McLaren, N. y Madrid, D. (1997). *Making Friends*. Valladolid: Editorial *La Calesa*.
- Madrid, D. y McLaren, N. (2004). *TEFL in Primary Education*. Granada: Editorial *Universidad de Granada*.
- McLaren, N. y Madrid, D. (1995). *Juniors English (Teacher's book)*. Valladolid: Editorial *La Calesa*.
- McLaren, N. y Madrid, D. (1995). *Juniors English (Teacher's book)*. Valladolid: Editorial *La Calesa*.
- Reilly, V. (2007). *Surprise! 2 (Activity book)*. Barcelona: *Oxford University Press*.
- Reilly, V. (2007). *Surprise! 2 (Class book)*. Barcelona: *Oxford University Press*.

Reilly, V. (2007). *Surprise! 2 (Guía Didáctica)*. Oxford: *Oxford University Press*.

### **Legislación**

Decreto 230/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación primaria en Andalucía. (*BOJA* núm. 156 de 8 de agosto)

Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. (*BOE* núm. 252 de 26 de diciembre)

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (*BOE* de 4 de mayo)

Orden ECI/2211/2007, de 12 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación primaria. (*BOE* núm. 173 de 20 de julio)

Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. (*BOJA* núm. 171 de 30 de agosto)

Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de educación primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. (*BOJA* núm. 166 de 23 de agosto)

Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía. (*BOJA* núm. 167 de 22 de agosto)

Real decreto 1513/2006 , de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. (*BOE* núm. 293 de 8 de diciembre)

### **Webliografía**

<http://margolok.blogspot.com.es/2013/03/unidades-didacticas-en-ingles.html>

(Consultado el día 22/4/14)

[http://mestreacasa.gva.es/c/document\\_library/get\\_file?folderId=500004518526&name=DLFE-246082.pdf](http://mestreacasa.gva.es/c/document_library/get_file?folderId=500004518526&name=DLFE-246082.pdf) (Consultado el día 13/5/14)

<http://www.slideshare.net/taniaviridiana/unidad-didctica-the-house> (Consultado el día 16/5/14)

<http://www.uclm.es/profesorado/irodrigo/PROGRAMACI%C3%93N%20DE%20UNA%20UNIDAD%20DID%C3%81CTICA.pdf> (Consultado el día 19/5/14)

<http://www.eduinnova.es/sep2010/08programar.pdf> (Consultado el día 20/5/14)

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/contenido.jsp?pag=/Delegaciones/Granada/TEMATICAS/120309npolivares&delegacion=439> (Consultado el día 22/5/2014)

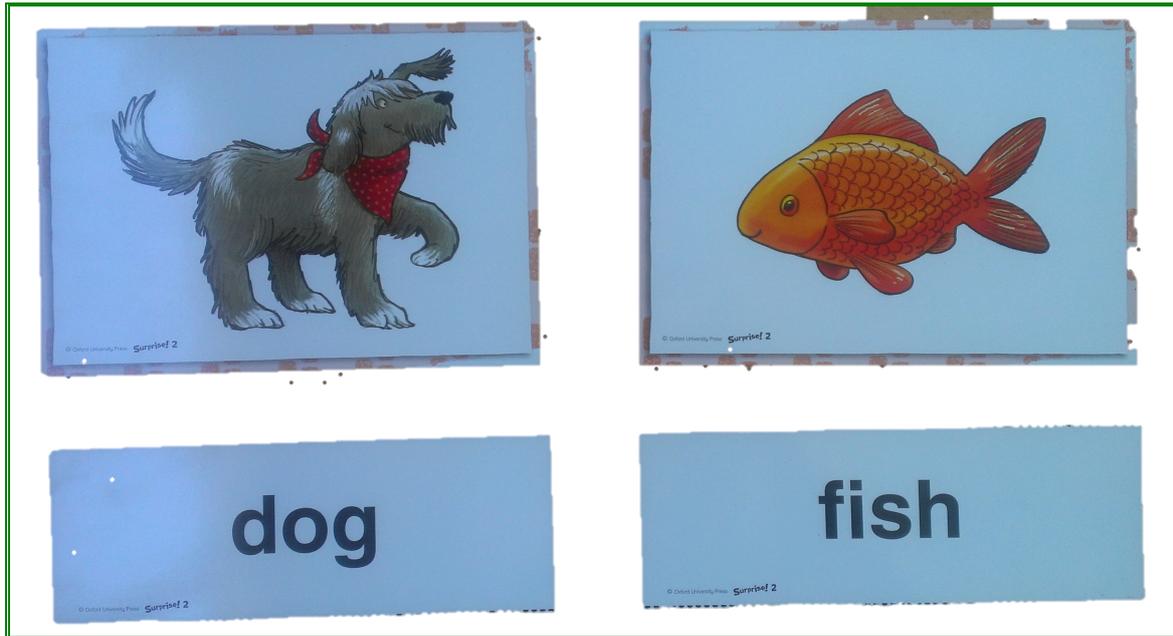
[http://es.wikipedia.org/wiki/Olivares\\_\(Granada\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Olivares_(Granada)) (Consultado el día 22/5/14)

<http://www.pueblos-espana.org/andalucia/granada/olivares/> (Consultado el día 22/5/14)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Ley\\_Org%C3%A1nica\\_de\\_Educaci%C3%B3n\\_\(Espa%C3%B1a\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Ley_Org%C3%A1nica_de_Educaci%C3%B3n_(Espa%C3%B1a)) (Consultado el día 26/5/14)

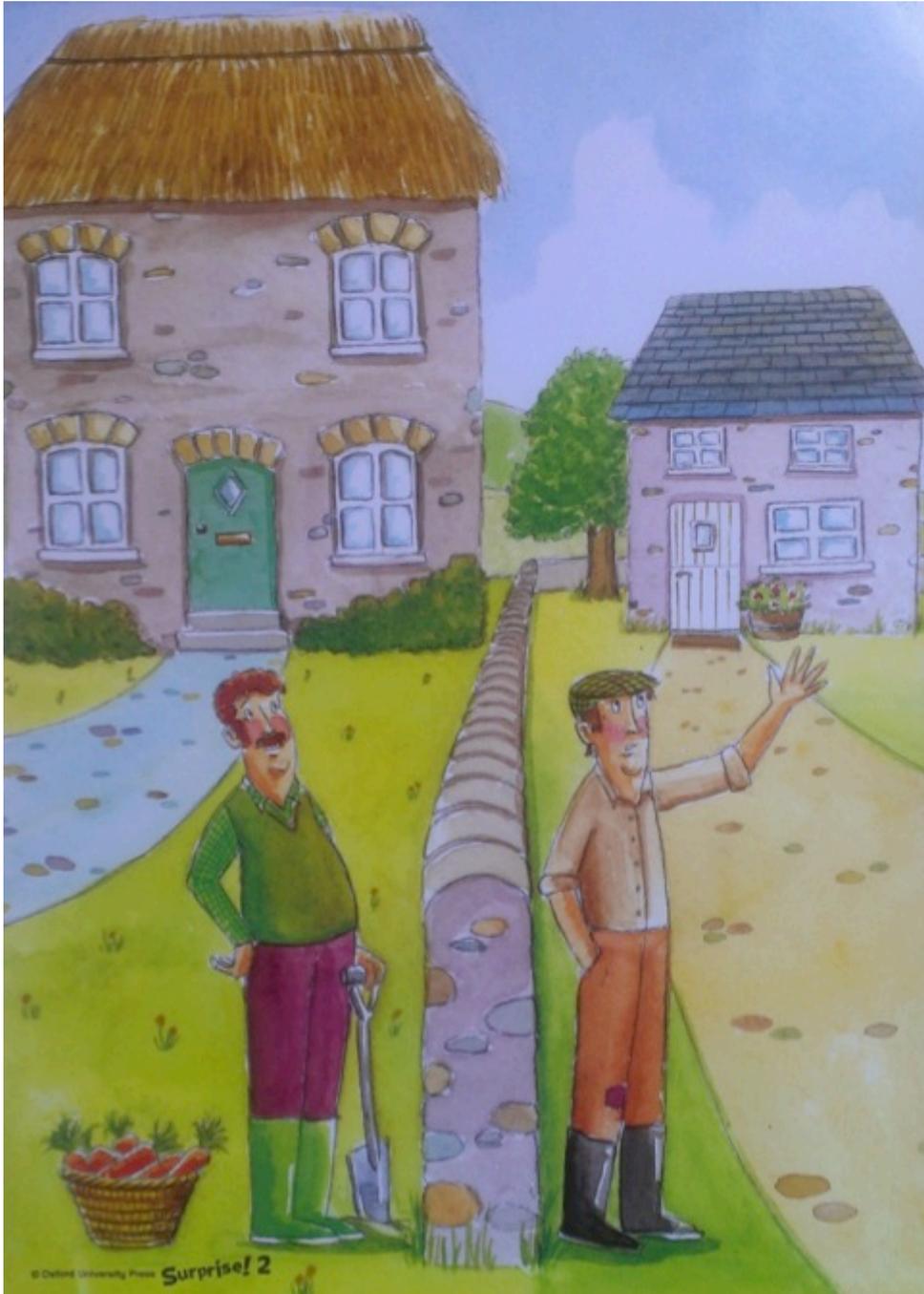
ANEXO I Tarjetas de vocabulario

	
<b>cat</b>	<b>horse</b>
	
<b>parrot</b>	<b>hamster</b>



*(Oxford University Press, 2007)*

ANEXO II Tarjetas de la historia (*Story cards*)



(Oxford University Press, 2007)

**5** My house is too small!

CD 1 53

**1**

**Story card 1**

**Narrator:** Mr Brown and his neighbour, Mr Green, are in the garden. 'What's the matter?' asks Mr Green. 'My house is too small! I want a big house!' says Mr Brown.

**Who's this?**  
*(Mr Brown)*

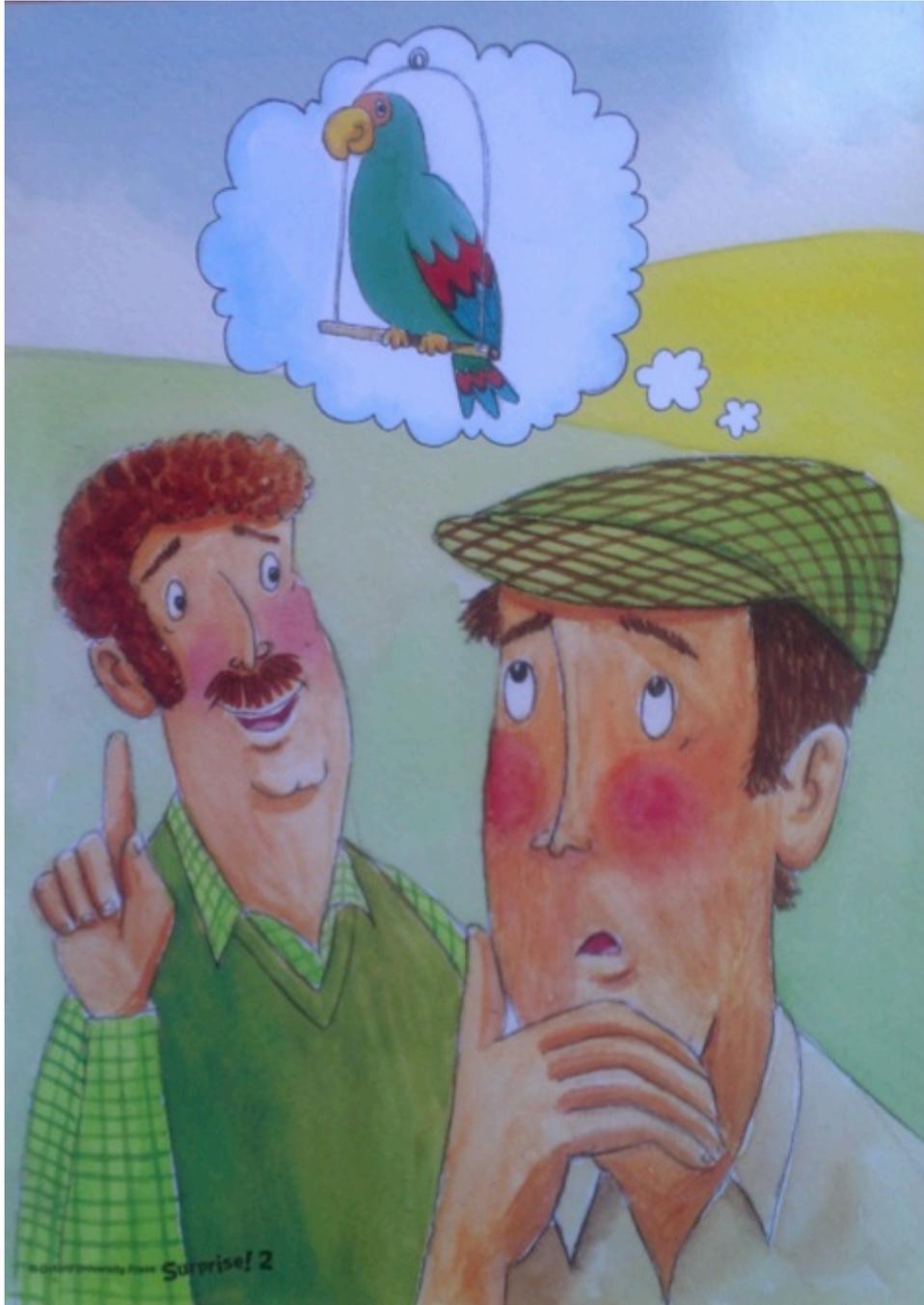
**Who's this?**  
*(Mr Green)*

**Who's Mr Green?**  
*Mr Brown's ... (neighbour)*

**Is Mr Brown's house big?**  
*(No. It's small.)*

© Oxford University Press **Surprise! 2**

*(Oxford University Press, 2007)*



*(Oxford University Press, 2007)*

5 My house is too small!

CD 1 53

2

**Story card 2**

Narrator: Mr Green is very clever.  
He has an idea.  
'Buy a parrot!' he says.  
'A parrot?' says Mr Brown.  
'That's a funny idea!  
Well, OK.'

What does Mr Green say?  
*Buy a ... (parrot)!*

© Oxford University Press **Surprise! 2**

(Oxford University Press, 2007)



*(Oxford University Press, 2007)*

**5** My house is too small!

CD 1 53

**3**

**Story card 3**

Narrator: So Mr Brown buys a parrot.  
He puts it in the living room.  
'Hello! Hello!' says the parrot.  
'This parrot is very big!' says Mr Brown.  
'And my living room is very small!'

**What's this?**  
*(A parrot)*

**Is Mr Brown happy?**  
*(No)*

**Why?**  
*The parrot is ... (very big) and his living room is ... (very small).*

© Oxford University Press **Surprise! 2**

*(Oxford University Press, 2007)*



*(Oxford University Press, 2007)*

5 My house is too small!

CD 1 53

**Story card 4**

Narrator: The next day, Mr Brown is sad again. He sees Mr Green.  
'My house is too small,' says Mr Brown.  
'Buy a dog!' says Mr Green.  
'A dog?' says Mr Brown.  
'That's a funny idea!  
Well, OK.'

**What does Mr Green say?**  
*Buy a ... (dog)!*

© Oxford University Press **Surprise! 2**

(Oxford University Press, 2007)



*(Oxford University Press, 2007)*

**5** My house is too small!

CD 1 53

**Story card 5**

Narrator: So Mr Brown buys a dog.  
He puts it in the bedroom.  
'Woof! Woof!' says the dog.  
'This dog is very big!' says  
Mr Brown.  
'And my bedroom is very small!'

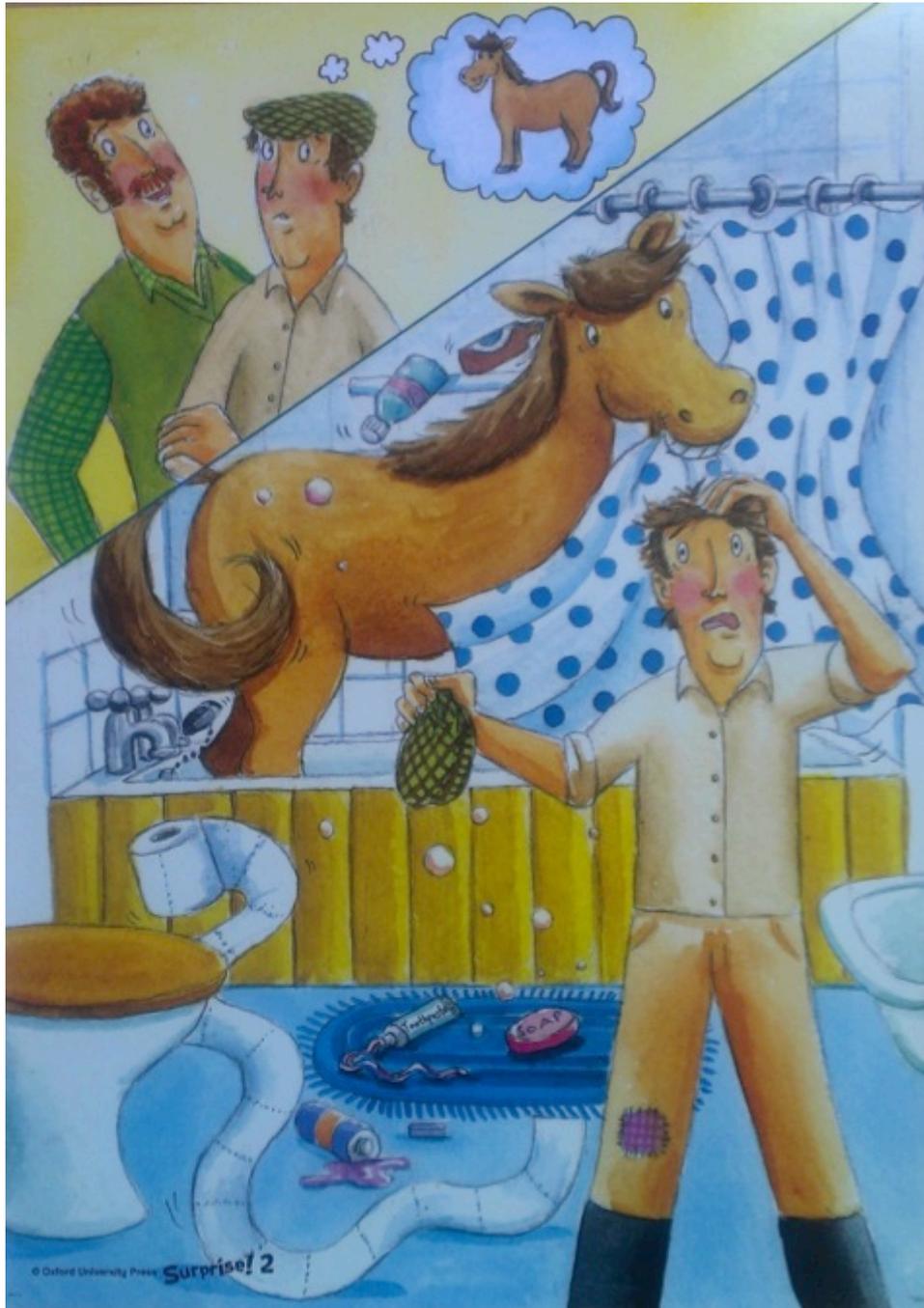
**What's this?**  
*(A dog)*

**Is Mr Brown happy?**  
*(No)*

**Why?**  
*The dog is ... (very big) and his bedroom is ... (very small).*

© Oxford University Press **Surprise! 2**

*(Oxford University Press, 2007)*



*(Oxford University Press, 2007)*

5 **My house is too small!**

CD 1 53

6

**Story card 6**

**Narrator:** The next day, Mr Brown is sad again. He sees Mr Green.  
'My house is too small,' says Mr Brown.  
'Buy a horse!' says Mr Green.  
So Mr Brown buys a horse.  
He puts it in the bathroom.  
'Neigh! Neigh!' says the horse.  
'This horse is very big!' says Mr Brown.  
'And my bathroom is very small!'

**What does Mr Green say?**  
*Buy a ... (horse)!*

**What's this?**  
*(A horse)*

**Is Mr Brown happy?**  
*(No)*

**Why?**  
*The horse is ... (very big) and his bathroom is ... (very small).*

© Oxford University Press **Surprise! 2**

(Oxford University Press, 2007)



*(Oxford University Press, 2007)*

**5** My house is too small!

CD 1 53

**Story card 7**

Narrator: **Mr Brown is not happy.  
The parrot is in the living room.  
The dog is in the bedroom.  
The horse is in the bathroom.  
The house is much too small!  
'You are too big!' says  
Mr Brown. 'Now go away!'**

**Is Mr Brown happy?**  
*(No. He's angry.)*

**What's this?**  
*The ... (parrot / dog / horse)*

© Oxford University Press **Surprise! 2**

*(Oxford University Press, 2007)*



*(Oxford University Press, 2007)*

**5** My house is too small!

CD 1 53

**8**

**Story card 8**

Narrator: Now Mr Brown is happy.  
'Aaah!' says Mr Brown.  
'My house is not too small.  
My house is perfect!'

Are the pets in the house now?  
(No)

Is Mr Brown happy now?  
(Yes)

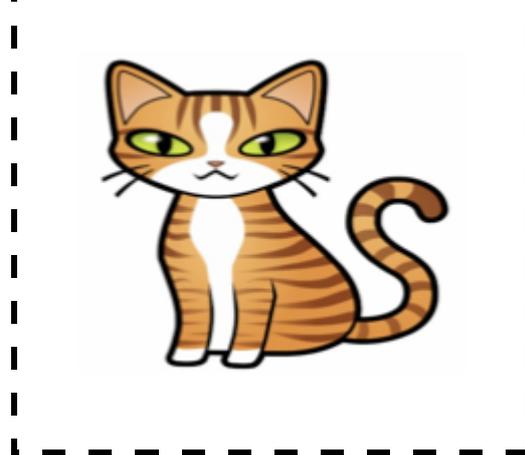
Is his house too small now?  
(No)

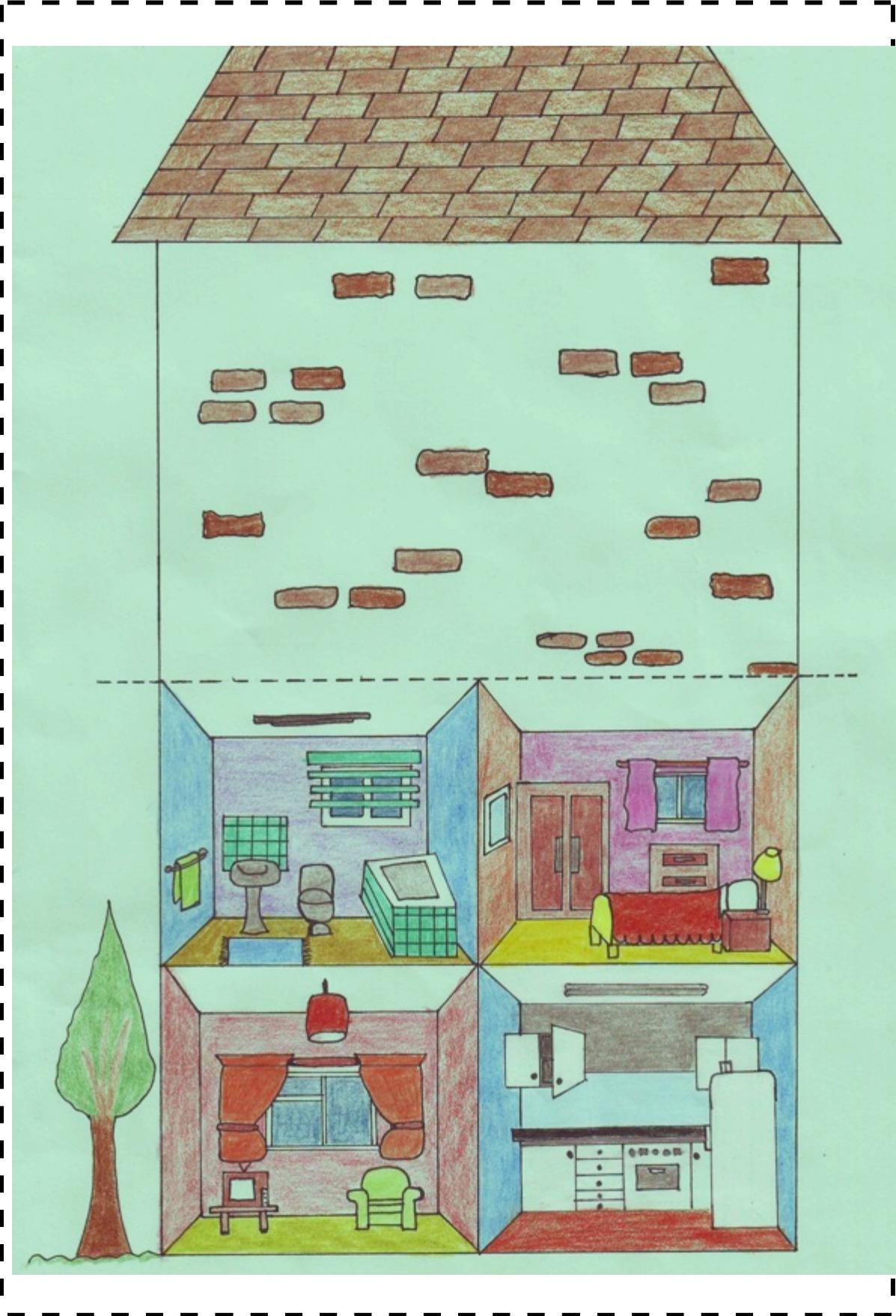
What does Mr Brown say?  
My house is not too ... (small). My house is ...  
(perfect).

© Oxford University Press **Surprise! 2**

(Oxford University Press, 2007)

ANEXO III Juego “*Make Mr Brown’s house*”





ANEXO IV Tarjetas de los animales y su hábitat



(Oxford University Press, 2007)



(Oxford University Press, 2007)



(Oxford University Press, 2007)



*(Oxford University Press, 2007)*

ANEXO V Ficha de actividades

a. *Draw and write.*



The \_\_\_\_\_ is in the \_\_\_\_\_.

The \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

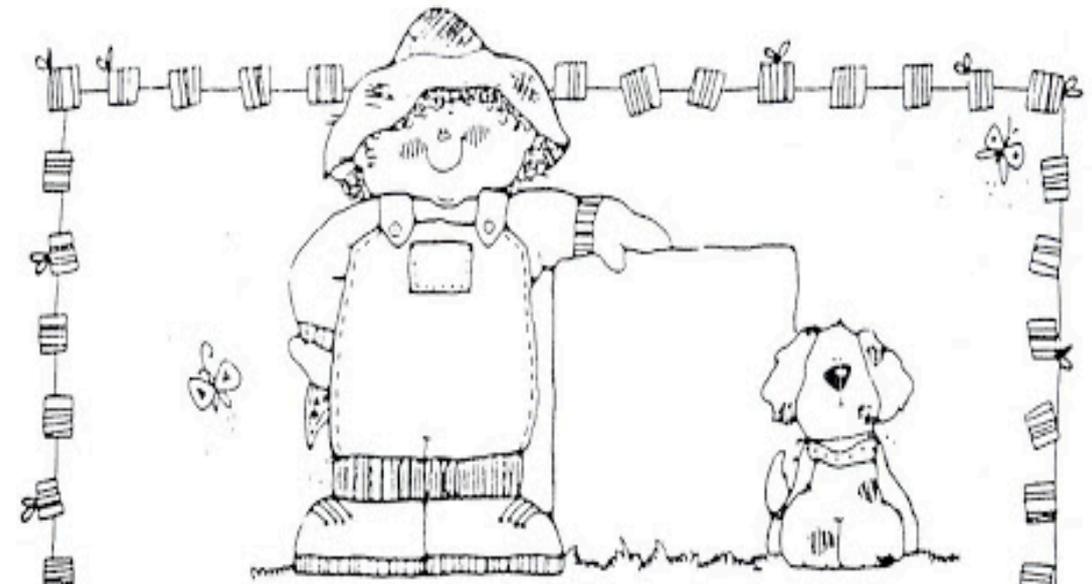
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. Write and draw your favourite pets.



Dear Teacher \_\_\_\_\_

I've got \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

See you soon!

designs © d. j. hick MRS

ANEXO VI Examen de la unidad

UNIT 5 My House is too small!

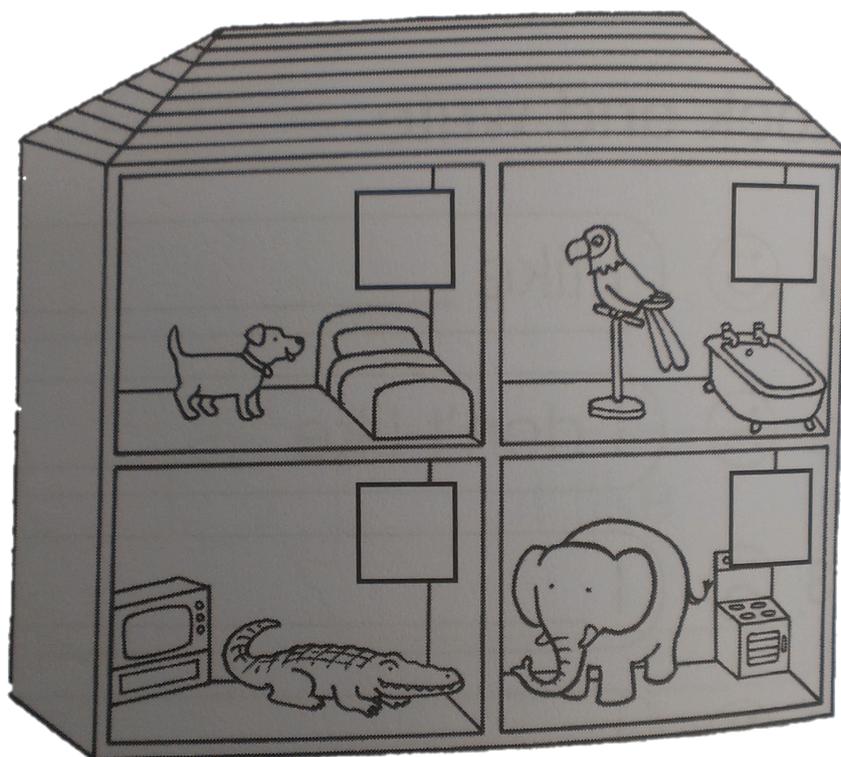
Name \_\_\_\_\_ Class \_\_\_\_\_

1. Listen and number. Write.



(Oxford University Press, 2007)

2. Look and write. Number.



1 The parrot is in the \_\_\_\_\_

2 The elephant is in the \_\_\_\_\_

3 The dog is in the \_\_\_\_\_

4 The crocodile is in the \_\_\_\_\_

3. Read and complete. Match.



My b\_\_r\_\_m is very s\_\_\_\_\_.

My l\_\_v\_\_g r\_\_m is very s\_\_\_\_\_.

This d\_\_g is very b\_\_g.

This p\_\_r\_\_t is very b\_\_\_\_\_.

(Oxford University Press, 2007)

ANEXO VII Ficha de evaluación formativa

<b>EVALUACIÓN FORMATIVA</b>									
<b>Datos personales</b>  Apellido: ..... Nombre: .....  Dirección: .....  Localidad: ..... Teléfono: .....  Curso escolar: ..... Año: .....								(foto)	
<b>ASISTENCIAS/AUSENCIAS</b>									
Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abril	May	Jun
<b>OBSERVACIONES Y NOTAS DE CLASE</b>									
(Considerando patrones del comportamiento del estudiante, actitudes, acciones de clase, habilidades y esfuerzo, participación, motivación e interés, cuestiones y controles implementados, hábitos de estudio, etc.)									
<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>									
<b>Comprensión oral</b>	1er trimestre		2º trimestre		3er trimestre		<b>Media</b>		
<b>Interacción oral</b>									

<b>(comprensión y expresión oral)</b>							
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b>							
<b>Lectura</b>							
<b>Producción escrita</b>							
<b>ASPECTOS SOCIOCULTURALES</b>							
<b>CULTURA Y CIVILIZACIÓN</b>							
<b>OTROS COMENTARIOS Y NOTAS</b> referidos a:							
1. Trabajo en clase: .....							
2. Disciplina en clase: .....							

*(McLaren y Madrid, 1997)*

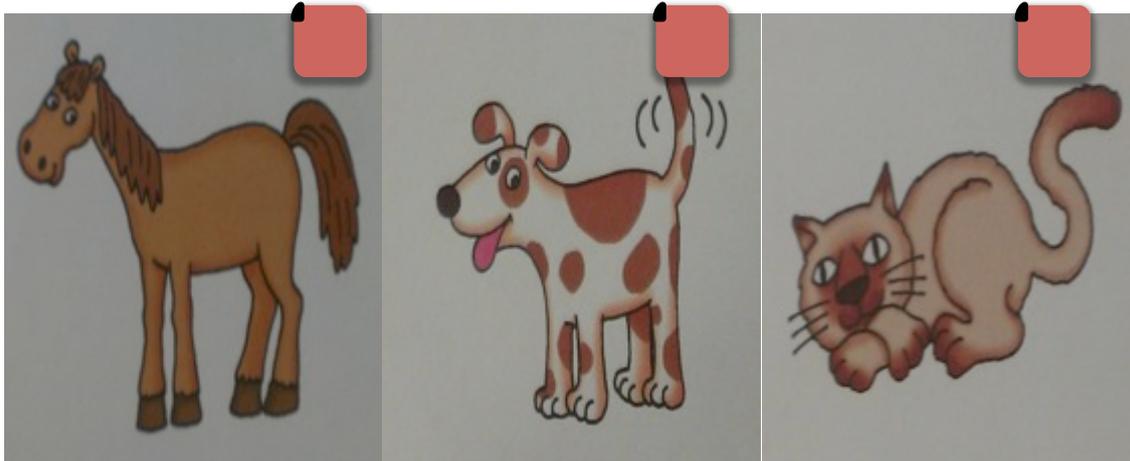


ANEXO IX Modelo de examen adaptado

UNIT 5 My House is too small!

Name \_\_\_\_\_ Class \_\_\_\_\_

1. Listen and number. Write.



2. Read and circle. Draw.



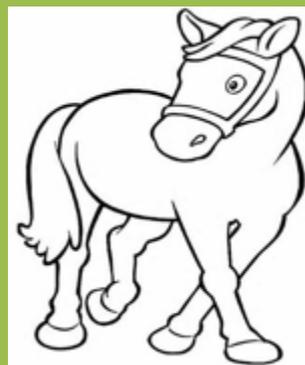
**Parrot**      **Horse**



**Fish**      **Hamster**



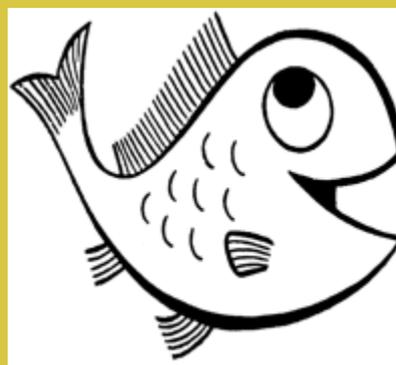
**Dog**      **Cat**



**Horse**      **Hamster**



**Parrot**      **Cat**



**Fish**      **Dog**

ANEXO X: Canciones de la unidad

Sesión 1. Actividad 2: *Listen and sing Have you got a pet? song.*

*Have you got a pet?  
Have you got a pet?  
Yes! Yes, I have.  
Yes! Yes, I have.  
I've got a dog and a hamster too.  
I've got a cat and a parrot too.  
I've got a horse.  
And three fish too.  
Have you got a pet?*

*(Oxford University Press, 2007)*

Sesión 1. Actividad 5: *Parrot Game.*

Cat!  
Cat!, Cat!  
Cat, Cat, Cat!  
Horse, horse!  
Dog, dog, dog!  
Parrot!  
Hamster, hasmter!  
Fish! Fish! Fish! Fish!

*(Oxford University Press, 2007)*

Sesión 4. Actividad 1: *Listen and sing the House song.*

Mr. G: Hello, Mr. Brown.  
Mr. B: Hello, Mr. Green.  
Mr. G: Look through my window. Open the door.  
My house is full of pets: 1,2,3,4.  
Mr. G: The parrot is in the bedroom.  
Mr. B: The parrot is in the bedroom!  
Parrot: Squawk! Squawk! I'm in the bedroom.  
Mr. G: The cat is in the bathroom.  
Mr. B: The cat is in the bathroom!  
Cat: Miaow! Miaow! I'm in the bathroom!  
Mr. G: The horse is in the kitchen.  
Mr. B: The horse is in the kitchen!  
Horse: Neigh! Neigh! I'm in the kitchen!  
Mr. G: The dog is in the living room.  
Mr. B: The dog is in the living room!  
Dog: Woof! Woof! I'm in the living room!  
Mr. G: Look through my window. Open the door.  
My house is full of pets: 1,2,3,4.

*(Oxford University Press, 2007)*