

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Ciencias de la Educación



La Alpujarra de Granada: historia, cultura y su proyección educativa

Verónica Puga Apola

**Trabajo Final de Grado
Grado en Educación Primaria**

2014

PUGA APOLA, VERÓNICA

UNIVERSIDAD DE GRANADA

LA ALPUJARRA DE GRANADA: HISTORIA, CULTURA Y SU PROYECCIÓN EDUCATIVA

Trabajo de investigación histórica sobre el Patrimonio histórico y cultural de La Alpujarra Granadina. Usando una metodología histórica deductiva he revisado todo el material bibliográfico disponible a mi alcance y también he realizado un trabajo de campo por los museos y otras instituciones culturales de la zona, estudiando las actividades que ofrece la zona para trabajar con el alumnado de Educación Primaria, que tras observar que es muy escaso o inexistente, los resultados obtenidos me han llevado a plantear la realización de una propuesta didáctica.

En él se analizan las costumbres, las tradiciones, la gastronomía y demás aspectos susceptibles de estudio propios de la zona y se establecerán relaciones con los conceptos ya conocidos o por conocer de nuestro alumnado.

DESCRIPTORES

- Alpujarra
- Educación Primaria
- Patrimonio
- Órgiva
- Itinerarios didácticos

INDICE

| | |
|--|----------------|
| 1. INTRODUCCIÓN | pág. 4 |
| 2. JUSTIFICACIÓN | pág. 4 |
| 3. METODOLOGÍA | pág. 6 |
| 4. LA ALPUJARRA GRANADINA | pág. 6 |
| 4.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ALPUJARRA | pág. 6 |
| 4.2 EL PASADO Y EL PRESENTE EN LA ALPUJARRA | pág. 12 |
| 5. APLICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA | pág. 13 |
| 6. BIBLIOGRAFIA | pág. 22 |
| ANEXO | pág. 25 |
| CUADERNILLO DIDÁCTICO | |

1. INTRODUCCIÓN

Mi trabajo de investigación histórica dentro de la línea de Patrimonio y Educación del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales está enfocado en el estudio de La Alpujarra de Granada desde una perspectiva cultural, es decir, analizaremos aspectos como la gastronomía, la arquitectura, las costumbres y otros que pudieran ser considerados relevantes de esta zona.

No obstante nos centraremos en el pueblo de Órgiva como capital de la comarca.

Para ello desarrollaremos los siguientes puntos:

- En primer lugar una justificación, enmarcando legislativamente el tema y lo que se pretende con él.
- La metodología seguida a lo largo del mismo.
- El cuarto punto, La Alpujarra Granadina, donde se hará una contextualización, se abordarán y estudiarán aspectos que caracterizan la comarca, además se hará de un modo en el que se establezcan y analicen las diferencias entre el pasado y el presente en la zona.
- Además, en quinto y último lugar, el trabajo cuenta con una aplicación didáctica, una propuesta de actividades referentes al tema para niños de Educación Primaria.

2. JUSTIFICACIÓN

Partiendo en primer lugar del Real Decreto 1513/2006, en el Anexo II que versa sobre la enseñanza de Conocimiento del Mundo Natural, Social y Cultural y centrándonos en los bloques 4 (Personas, cultura y organización social) y 5 (Cambios en el tiempo) se han establecido una serie de contenidos que se pretendían trabajar a lo largo de la elaboración del tema. Por otro lado, también se han tenido en cuenta contenidos de los otros bloques susceptibles de mención o estudio durante el trabajo. Además de los criterios de evaluación aplicables al tercer ciclo de Educación Primaria.

Por otra parte, otro apoyo legislativo ha sido la Orden del 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, en este sentido se concretan mas algunos aspectos, acercándose más a nuestra realidad.

Teniendo en cuenta la definición de educación patrimonial que propone el Plan Nacional de Educación y Patrimonio: *“Este enfoque de carácter globalizador, integrador y simbiótico coloca el acento en la dimensión relacional existente, no solo entre ambos términos, sino entre los elementos que integran o constituyen cada uno de ellos. De este modo, si los bienes culturales que forman parte del Patrimonio son considerados como tales en virtud del acto de patrimonialización realizado por el colectivo o sociedad que es su titular, es decir en virtud de la relación existente entre estos bienes y las personas que los dotan de valores culturales, la educación patrimonial es doblemente relacional, pues la educación se ocupa de las relaciones entre personas y aprendizajes. Así, el Patrimonio es el contenido de ese aprendizaje y las formas de relación se refieren a la identidad, la propiedad, el cuidado, disfrute, transmisión, etc. “*

Todo ello se ha desarrollado teniendo en cuenta el Patrimonio como una fuente primaria de investigación y trabajo.

Por ello, pretendemos acercar al alumnado a La Alpujarra, presentársela desde otra perspectiva, asequible a ellos y a sus conocimientos, estableciendo relaciones entre el pasado y el presente. Trabajando con ellos detalles que en otras ocasiones pudiesen pasar desapercibidos pero que sin duda son símbolos o características propias de ésta zona y de las personas que habitan y han habitado en ella.

Serán tanto la aplicación didáctica con el alumnado de Educación Primaria, como su posterior participación, dos guías principales para este trabajo.

3. METODOLOGÍA

La realización de este trabajo se ha hecho utilizando una metodología histórica deductiva, partiendo de una realidad, en este caso La Alpujarra Granadina, se ha realizado un trabajo de campo en el que se ha analizado cuál es el patrimonio que ofrece y cómo se trata con los escolares, más tarde y tras ver que es muy escaso o inexistente las actividades dedicadas a ellos se ha realizado una propuesta didáctica.

Para ello, además de recorrer la zona, la cual conocía ya bastante ya que mi familia es de allí, me he entrevistado con responsables, he visitado algunos ayuntamientos, me he puesto en contacto con museos, he hablado con personas de la zona, gente que acaba de llegar a ella...en resumen, he recopilado toda la información que estuviese de mi mano, con el fin de enriquecer y sentar las bases de mi trabajo.

He realizado una selección de los pueblos más conocidos y que pueden ser de mas interés para los alumnos, los cuales se recorrerán mediante una visita virtual, tras esto nos centraremos en Órgiva, uno de los motivos es el hecho de ser capital de comarca, donde ya si se trabajará in situ. Así como de las costumbres propias de la zona, las cuales sin duda la identifican, Todo este trabajo estará relacionado, por supuesto, con conceptos que los alumnos ya manejan o deben incorporar a sus conocimientos y tomando como guía principal la legislación vigente.

4. LA ALPUJARRA GRANADINA

4.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ALPUJARRA

La Alpujarra Granadina se encuentra en un enclave bastante particular, situada al sur de la provincia de Granada, ofrece un clima muy especial con fríos inviernos y frescos veranos.



Muy cercana tanto a la costa tropical, de la cual la separa Sierra Lújar, y a la espalda de Sierra Nevada, limitando con el este con la Alpujarra Almeriense.



Límites de la Alpujarra Granadina

Debemos ver a La Alpujarra como una zona, un conjunto, un todo y no solo como una suma de pueblos próximos. Pues desde una perspectiva global su estudio puede ser muy interesante aunque luego nos centremos en características más concretas.

En este sentido, podemos trabajar con el alumnado al presentarles la zona de la que vamos a hablar, de la altitud, la longitud y los climas, conceptos que ellos manejan pero enfocados especialmente en esta comarca.

Entendiendo el clima propio, podrían también entender el tipo de cultivo de la zona, las características de sus viviendas, usando materiales aislantes propios del lugar y un sinfín de costumbres de los vecinos de La Alpujarra.

Sin duda, una de las características más llamativas de La Alpujarra son sus casas blancas, encaladas de las que asoman esas redondas chimeneas, veamos cómo es su proceso de construcción, muchos de nuestros alumnos puede que ni se hayan fijado en ellas, otros que incluso vivan en estas casas pero sin duda forman parte de su contexto.

Los pueblos alpujarreños suelen situarse cercanos a arroyuelos o pequeños ríos con el fin de disponer siempre de agua, pues no debemos olvidar que en la antigüedad La Alpujarra ha sido una zona en la que se practicaba el autoabastecimiento. Éste agua era aprovechada tanto para las casas como para los cultivos.



Chimeneas Pampaneira

Las calles forman pequeñas encrucijadas, estrechas y con pequeños recovecos.

Los cultivos suelen ordenarse en bancales, donde los caminos se evitan que sean rectos, pues en forma de zig-zag la pendiente es menor al ir cargados.

Se intenta, por otro lado no desaprovechar el terreno, construir una casa en función de las necesidades familiares y utilizar el terreno para el cultivo, al ser una zona fría, dificultosa y con pocas zonas cultivables es importante sacar el máximo rendimiento. En ocasiones incluso se cerraban las calles con adarves o tinaos, dejando el justo espacio para el paso al bancal.



Tinao barrio bajo de Capileira

La construcción de la vivienda se realiza con materiales de la zona, las paredes son de piedra, las cuales se van apilando unas sobre otras y se van recubriendo con argamasa, bastantes anchas, procurando que aíslen de los fríos inviernos y por otro lado mantener el frescor en verano.

Los techos están hechos con vigas de madera, normalmente de nogal, castaño, pino, olivo o almendro. Estas vigas sostienen el techo además de unir unas paredes con otras, sobre éstas se cruzan otras de menor grosor. Encima de las vigas encontramos planchas de pizarra que finalmente se cubrirán con launa, una tierra arcillosa impermeable. En los terrados, podemos apreciar que las placas de pizarra sobresalen unos centímetros con el fin de evitar las chorreras de la lluvia o de la nieve. Éstos trozos de pizarra que sobresalen están sujetos a su vez por launa y piedras que forman una especie de perímetro sobre el terrado de la casa, evitando de ésta forma también la erosión de la launa.

Los huecos de las ventanas solían ser irregulares y no muy grandes.

Con el fin de no desaprovechar el terreno como ya se ha dicho anteriormente, las casas suelen estar asentadas aprovechando el desnivel del terreno en el caso de que tengan mas de una planta, en este sentido, las casas contarían con varias entradas, una de ellas por la calle principal, dando acceso a la planta mas baja y otra, generalmente por la parte de atrás, por la que en muchas ocasiones se accedería directamente a la segunda planta.

En el caso de que las casas tuviesen dos o tres plantas, lo más habitual era tener dos, éstas se solían distribuir de la siguiente forma: una planta baja con entrada a nivel desde la calle, dedicada para guardar los animales domésticos, (mulas, cerdos, gallinas...) además de los aperos de labranza. No solían tener muchas habitaciones distintas ni ventanas, la falta de ventanas servía para guardar el calor animal lo cual será de agradecer en la planta superior en los inviernos alpujarreños. La segunda planta, sería la planta habitada por el hombre, en este caso cobra especial importancia la cocina pues será el lugar donde se reúna la familia y reciban a sus vecinos, la mayoría de las cocinas contaban con chimeneas u hornos de leña donde antiguamente se cocinaba.

Las habitaciones no solían ser muy grandes ni ostentosas. Por último, las casas que contaban con una tercera planta, a esta planta se le denomina la troje, un espacio dedicado al almacenaje, sobre todo de aperos agrícolas y ganaderos, incluso utilizaban este espacio para secar o curar algunos productos.

Las casas eran encaladas, generalmente se encargaban de ello las mujeres. Era muy común pintar un zócalo, de aproximadamente un metro de altura, de un color azul-grisáceo con el fin de evitar las posibles salpicaduras o comunes roces de las calles.



Casa alpujarreña a dos alturas

Como podemos ver, la casa alpujarreña de hoy guarda la esencia de lo que fue ese vivienda típica alpujarreña, con nuestros alumnos, podríamos trabajar todos los aspectos citados, que entiendan el porqué de la utilización de esos materiales y de esa distribución, pueden examinar en sus propias casas o en las de personas cercanas a ellos todos estos matices, de los que seguramente queden resquicios, además preguntándoles a sus familiar descubrirán que la mayoría de los balcones y ventanas han sido cambiado, antes de madera y ahora de hierro, la hornilla es algo relativamente muy reciente para esta población y así un largo etc.

A propósito de la cocina, ¿Por qué no hablar de la gastronomía?, en nuestros días el plato alpujarreño, las migas, los potajes o las características gachas son de todos

conocidos e incluso actúan como atractivo turístico de la zona, pero ¿Dónde se remonta la elaboración de dichos platos?

La Alpujarra Granadina ha sido una zona donde durante largos periodos de tiempo sus habitantes han vivido del autoabastecimiento, por un lado, la mayoría de los alpujarreños se dedicaban a la agricultura y a la ganadería tanto propia como ajena, por otra parte, debemos tener en cuenta los largos y fríos inviernos en los que muchos pueblos quedaban incomunicados.



Surgió entonces la necesidad de crear platos con una alta aportación calórica para las personas que trabajaban en los campos ya que necesitaban mucha energía y donde además se utilizasen los productos que ellos mismos cosechasen, era menos costoso y en el caso de quedar incomunicados podrían subsistir.

Como hemos indicado anteriormente, en La Alpujarra no se localizan zonas extensas de cultivos, sino que se habla de bancales de tierra, de poca extensión, utilizados por norma general por sus propietarios para el autoabastecimiento. En ellos podemos encontrar cítricos (limoneros y naranjos), olivos y almendros. También es común que se deje un pequeño espacio para plantar algunos tomates, lechugas, cebollas, ajos... dos o tres matas de cada uno pues era para el uso de una familia.



Autóctono vareando aceituna.

Es bastante usual en esta zona dejar crecer a los olivos y los almendros por encima de los cítricos, es una forma de salvaguardarlos del frío, aunque luego la recolecta sea más dura, se hará “vareando” con una caña. La aceituna se llevará al molino y obtendrán aceite, en muchos casos, para el resto del año.

4.2 EL PASADO Y EL PRESENTE EN LA ALPUJARRA

La Alpujarra, es una comarca que ha sufrido grandes cambios en un periodo de tiempo que podríamos considerar bastante corto.

Ha pasado de ser una zona en la que el sustento principal procedía de la ganadería y la agricultura a ser una zona dedicada al turismo, donde prima la esencia de esa tradición procedente de la agricultura y la ganadera, viéndose reflejada en la gastronomía por ejemplo, con el típico plato alpujarreño, que aúna turismo y tradición.

Este aspecto es una de las premisas a trabajar con los niños de Educación Primaria sobre este lugar.

Los niños a menudo encuentran y estudian en sus libros de Conocimiento del Medio sobre los diferentes tipos de trabajos que se desarrollan en su comunidad, pero ¿Por qué no ver con ellos los que se desarrollan en su comarca y cómo han evolucionado éstos?

Además, con bastante probabilidad, podrán preguntar a sus familiares y a su entorno más cercando, concluyendo con una pequeña investigación.

Las viviendas típicas comentadas en el apartado anterior se han ido remodelando y modernizando, aunque como podremos comprobar trabajando in situ con los escolares quedan muchos resquicios.

Tras realizar un pequeño trabajo de investigación sobre el tema y hablar con varias personas de la zona, puedo concluir que ha habido una importante tendencia a cambiar los hábitos de vida y de trabajo en un espacio temporal de no más de 100 años.

La mayoría de los alpujarreños que hoy en día tienen esas pequeñas parcelas de tierra no suelen usarlas para el autoabastecimiento, una de las tradiciones que si suele mantenerse es la de la recogida de la aceituna pues el aceite es un bien muypreciado en la comarca.



Antiguo molino

Hoy en día éstos terrenos han pasado a usarse como atractivo turístico y en una infinidad de ellos se han construido casas rurales que son alquiladas a los turistas.

Un alto porcentaje de las personas que visitan La Alpujarra se sienten más cómodas y prefieren alquilar una de estas casas rurales antes que ir a un hotel.

5. APLICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Tras hacer un estudio de la zona y las diferentes posibilidades que ofrece al alumnado de Educación Primaria podemos decir que son muchos los ámbitos que se podrían trabajar pero sin embargo no he encontrado actividades enfocadas a



los escolares de forma especial.

Museo de la Casa Alpujarreña (Bubión)

En algunos pueblos hay pequeños museos pero que no cuentan con ninguna actividad específica a pesar de que son bastantes los grupos de alumnos que visitan anualmente la comarca.

Después de realizar una investigación sobre las posibilidades que a nivel educativo ofrece la zona; podemos encontrar un museo en Capileira, el cual me dicen que

ahora mismo se encuentra cerrado por obras, es el museo Pedro Antonio de Alarcón de Costumbres Populares, este museo solamente abre los puentes y los fines de semana, básicamente, lo que podemos encontrar en él son herramientas y objetos antiguos, pero no cuenta con una persona que guíe ni a los visitantes ni a las visitas de escolares.

En Bubión existe la posibilidad de visitar un museo bastante interesante, que en este caso si ofrece visitas guiadas a escolares y tiene un horario de apertura también durante los días laborables, se trata del Museo de la Casa Alpujarreña.

En otro pueblo alpujarreño, en este caso Pampaneira, he encontrado una empresa llamada Nevadensis, con la que me he puesto en contacto, se trata de una empresa de guía de montaña y turismo, realizan actividades de alta montaña, como senderismo, rutas a caballo... en resumen son educadores ambientales que realizan actividades en la zona pero que no tienen actividades dedicadas a niños, pues consideran que en muchos casos sus rutas pueden ser dificultosas y muy puntualmente han organizado actividades para chicos de entre 6 y 12 años como campamentos de verano.

Al ver que no existían prácticamente actividades en la zona de La Alpujarra en la que yo me he centrado más, la que va desde Órgiva hasta Trevélez, me he puesto en contacto con otros ayuntamientos, concretamente en la oficina de turismo de Lanjarón sí que me han hablado de otras actividades que se hacen allí, en el Museo de la Miel por ejemplo, los alumnos pasan unas 3 o 4 horas descubriendo de dónde sale, cómo, etc. y realizan un taller de cera. Disponen de otro museo, Museo del Agua, en este caso no hay actividades enfocadas al alumnado de Educación Primaria. Me han recomendado como actividades interesantes el hecho de hablar con artesanos de los telares o de la mimbre y hacer algunos talleres con ellos, pues en ocasiones estos artesanos han acudido a los colegios de la zona.

A nivel educativo, y hablando de La Alpujarra en general, son inexistentes o no son suficientes las actividades culturales dirigidas a alumnos de entre 6 y 12 años, por ello voy a hacer una propuesta de actividades que considero que podrían realizarse, y que podrían ser sobre todo interesantes para los colegios propios de la zona y para aquellos que se encuentran limitando con la comarca de La Alpujarra y que podrían

considerarla susceptible de visita ya que probablemente tengan bastantes influencias y relaciones de todo tipo con esta zona.

A propósito de ello voy a dividir las actividades propuestas en tres bloques que tendrán los siguientes nombres y que paso a explicar a continuación:

Visita virtual por La Alpujarra

Descubrimos Órgiva

Actividad: “Este es mi pueblo”

Para llevar a cabo estas actividades con los alumnos he elaborado un cuadernillo didáctico (Documento Anexo) que, por un lado servirá de guía y por otro será un soporte para la resolución de actividades propuestas donde también tendrán los propios alumnos que elaborar pequeñas investigaciones. Adjunto este cuadernillo como documento anexo.

La primera actividad, llamada visita virtual por La Alpujarra, va a estar más basada en la contextualización del tema, con ella pretendemos realizar un primer acercamiento a los alumnos, ponerlos en situación y sobre todo una parte muy importante de esta actividad va a ser la de relacionar conceptos conocidos y estudiados ya por los alumnos, normalmente lo habrán hecho en el área de Conocimiento del Medio, con su realidad más próxima.

En esta actividad, aprovechando los recursos TIC de los que disponemos en las aulas, trabajaremos con Google Earth, se trata de un programa bastante intuitivo, fácil de manejar para el alumnado y que, además de proporcionar información como la altitud, longitud o elevación, el principal motivo por el que se va a trabajar con él es por lo visual que es pues utilizando el “street view” podemos ver imágenes reales de los sitios que deseemos. Por otro lado, tenemos que tener en cuenta que muchas de estas calles son peatonales o muy estrechas y a ellas no accede “street view”, para suplir este posible inconveniente, tendríamos preparado una presentación en power point o en algún formato similar para ir complementado en todo momento la búsqueda de nuestros alumnos.

Para comenzar realizaremos un video con bastantes imágenes sobre el tema a tratar, La Alpujarra, en este video habrá imágenes de todo tipo, gastronomía, arquitectura, monumentos o sitios típicos...

Con la primera visualización del video pediremos a los alumnos que anoten sus primeras impresiones, qué han visto, de dónde son esas imágenes, por qué las reconocen...

Una vez que comentemos estas percepciones con ellos volveremos a reproducir el video pero esta vez lo iremos parando con cada imagen. Al ir parando el video conseguiremos que entre todos los alumnos sitúen o comenten todo lo que conozcan y lo que no. Seguramente reconozcan los sitios visualmente pero no esperan descubrir todas las cosas nuevas que van a aprender sobre sitios que son tan cercanos a ellos.

Después de la visualización del video dejaremos que los alumnos manejen durante unos minutos la aplicación, pediremos que busquen su casa, algún país europeo, alguna calle de Madrid...

Una vez que veamos que los alumnos manejan el programa pediremos que introduzcan en el buscador “La Alpujarra”. Pediremos que vean donde se encuentra ésta comarca con respecto a la Unión Europea, además en relación con el mapa de España, seguido del mapa de su comunidad, en este caso Andalucía. Con ello pretendemos repasar con el alumnado los puntos cardinales, los conceptos de comunidad autónoma, península, Europa y Unión Europea, etc.

Comenzaremos la visita virtual desde el pueblo de Órgiva pero este no será visto de momento pues en próximas sesiones lo visitaremos, queremos sobre todo situarlo como capital de la comarca y a partir de él ascender por los innumerables rincones que nos depara La Alpujarra.

Los pueblos que visitaremos de forma virtual serán los siguientes: Pampaneira, Capileira, Pórtugos y finalmente Trevélez.

Éstos pueblos son los considerados “más famosos”, al menos son los más visitados y además son de los más grandes por lo que tendremos un mayor número ejemplos para trabajar en clase.

A lo largo de este recorrido los alumnos estarán tanto guiados por nosotros como por el cuadernillo didáctico. Durante el recorrido trataremos temas como todos los citados sobre las viviendas en uno de los puntos anteriores.

En Pórtugos nos centraremos en Fuente Agria, en este sentido es interesante que los alumnos conozcan y descubran por qué el agua tiene ese color y ese sabor tan característico.

Fuente Agria es un manantial muy visitado en la comarca alpujarreña. Se trata de agua con un alto contenido en hierro, con un característico color rojizo. Según dicen los autóctonos, es un agua muy beneficiosa. Además unos metros mas adelante hay una cascada que suele llamar bastante la atención de los niños ya que es muy espectacular ver una cascada con ese color tan poco común para el agua.

Podemos encontrarla a aproximadamente dos kilómetros del pueblo. Muy cercana a la fuente también podemos ver una pequeña ermita, la Ermita de la Virgen de las Angustias, el más antiguo de la localidad, perteneciente al siglo XVIII.

A esta actividad dedicaremos dos o tres sesiones, será en función de cómo avance el grupo.

La segunda actividad la titularemos: Descubrimos Órgiva.



Esta actividad si la realizaremos ya en el pueblo citado, Órgiva. En este caso, y una vez vistos aspectos mas teóricos en las actividades anteriores, nos centraremos mas en aspectos históricos, ser mas detallistas y en proponer a los alumnos pequeños trabajos de investigación que para ellos va a resultar muy interesante. Como hemos indicado antes los alumnos se basarán en el cuadernillo, donde tendrán un pequeño itinerario por el pueblo.

Los alumnos trabajaran en grupos de cinco o seis componentes. Cada grupo empezara el itinerario por un sitio distinto con el fin de que no se encuentren en el recorrido, además tendrán un tiempo limitado a modo de

yincana pues tendrán que llegar con un trabajo hecho en un tiempo delimitado y presentarlo.

En este itinerario o actividades que los alumnos tendrán que realizar los siguientes lugares (1):

- Iglesia de Ntra. Sra. de la Expectación.
- Palacio de los Condes de Sástago.
- Biblioteca municipal.
- Plaza de la Alpujarra.
- Ermita de San Sebastián.
- Buscar y fotografiar una vivienda típica, hacer cuestionario al propietario.
- Los barrios de Órgiva.
- Terreno con bancales.
- Cuestionario/entrevista.



Fachada Palacio de los Condes de Sástago (Órgiva)

¿Por qué pedimos que visiten o investiguen sobre esto?

En lo que respecta a la Iglesia, le vamos a poner en el cuadernillo una foto con la pintura original de ésta, en este sentido, pediremos que pregunten a los habitantes por esta pintura con el fin último de que los alumnos se den cuenta de lo importante que es la conservación del patrimonio. Preguntarán también por la procesión que consideren más importante (seguramente sea la del Cristo de la Expiración) y descubrirán el por qué.

(1) El orden no es alfabético, se mantiene el mismo orden en la explicación que le sigue

El palacio de los Condes de Sástago, es el actual ayuntamiento, ahora mismo está rehabilitado y en muy buenas condiciones, pediremos que pregunten si siempre ha sido así y que entren dentro del palacio pues se pueden observar antiguas bóvedas y ver las anchas paredes de piedra, como hacer de algo antiguo una moderna e interesante institución..

La biblioteca municipal es un lugar muy interesante pues cuenta con numerosos ejemplares de “El Quijote”, los alumnos tendrán que visitarla, informarse de cuantos ejemplares hay y elegir el que les parezca mas interesante y por qué.

En tercer lugar, muy próximo a la biblioteca los alumnos descubrirán la plaza de La Alpujarra, en este momento tendrán que realizar una fotografía del mapa de azulejo de la plaza y anotar en su cuaderno los pueblos representados en la plaza en azulejos individuales. Cada grupo tendrá el nombre de uno de esos pueblos, por lo que pondrán tomar el desayuno cuando lleguen al azulejo de su pueblo, allí además tendrán que pedir a alguien que tome una foto de todo el grupo delante del azulejo.

Las dos siguientes etapas las realizarán a la vez, tendrán que dirigirse a la Ermita de San Sebastián, preguntar a los ciudadanos por qué es importante, además deberán decir si a ellos les ha gustado. Dicha Ermita se encuentra en la parte alta del pueblo y llegar hasta a ella es muy interesante pues hay que pasar por calles muy estrechas, empinadas, calles típicas alpujarreñas, durante el recorrido además deberán buscar una casa típica alpujarreña (hay muchas) pedir a su propietario permiso para visitarla y preguntarle si se han hecho remodelaciones, si la casa es suya, heredada... en resumidas cuentas, tendrán que interactuar con algún amable ciudadano e interesarse por aspectos que habremos estudiado previamente. De todo esto los alumnos irán tomando fotografías que complementarán y justificarán su trabajo de campo. *Ermita San Sebastián (Órgiva)*

A lo largo del recorrido, los alumnos tendrán que preguntar el nombre del barrio en el que están y el de los barrios cercanos. Descubrirán ahora que los barrios tienen nombres por su situación como: “barrio bajo”, “barrio alto”, por alguna característica como “las casillas nuevas”... es interesante pues les obligará a situarse en el pueblo entendiendo qué partes son mas nuevas, que zonas están mas altas...



En último lugar buscarán un terreno en el que se distingan los bancales, realizaran fotos, explicarán como se forman dichos bancales, si es necesario consultarán con

personas autóctonas. Además deberán anotar el tipo de cultivo que encuentran en la zona.

Para finalizar tendrán que rellenar un cuestionario, que ellos mismos harán a cualquier ciudadano, con el fin de que lleguen a una conclusión sobre como han cambiado los modos de vida y de trabajo. La herencia de las tierras y el uso de éstas por ejemplo. El paso de ser una zona dedicada al sector primario a ser muchos los que se dedican al turismo o a actividades relacionadas con éste. Terminará así la actividad “Descubrimos Órgiva”

La tercera actividad propuesta, “Este es mi pueblo”

Esta vez volveremos a trabajar en el pueblo de Órgiva pero esta actividad será mucho más dinámica que las realizadas hasta ahora y además implicará no solo a los alumnos sino también al ayuntamiento o incluso a los ayuntamientos de la zona, y el colegio y los colegios más próximos.

Esta actividad, a modo de resumen, se llevará a cabo en la Plaza de la Alpujarra de Órgiva, esta plaza es bastante amplia y tiene en ambos lados unos soportales donde podemos ver unos azulejos y los nombres de algunos de los pueblos que conforman La Alpujarra granadina

Esta actividad tiene dos posibles vertientes, que decidiremos en función al grupo y las facilidades que tengamos.



Mapa de azulejo de la plaza de La Alpujarra (Órgiva)

Por un lado se puede organizar a nivel de centro, en este sentido se organizarán stands de los distintos pueblos y cada niño trabajará en el stand de su pueblo. Pero por otra parte, más interesante y el verdadero origen de la actividad, consistiría en poner de acuerdo a los colegios y ayuntamientos de los pueblos representados en la

Plaza de las Alpujarras, de modo que se hiciese una jornada de convivencia entre pueblos y colegios.

Cada pueblo/colegio deberá elaborar un stand en el que encontremos historia de su pueblo, fotos realizadas por los alumnos de su zona, y demás información que puedan considerar relevante e interesante para otros.

Con esto conseguiremos que cada grupo se preocupe de investigar en su pueblo e intentar presentar lo mejor y más característico de éste.

De hecho se propondría al resto de los colegios/ayuntamientos que realizasen la actividades previas, sobre todo sería especialmente importante la de Descubre... cada uno con su pueblo.

También se podría proponer a algunos artesanos de la zona que colaborasen realizando pequeños talleres, de telares, de mimbre o de cerámica, tres cosas muy típicas de la zona.

Por último se podría organizar también la comida, unos pueblos elaborarían en la plaza el plato alpujarreño y otros elaborarían unas migas, para ello pediríamos también contar con la ayuda de las familias, pudiendo incluso plantearse hacer un concurso de comida tras la degustación de esos platos, que finalmente todos compartirían y de postre ¿Cómo no? Soplillos de la Alpujarra o una naranja recién cogida.



Iglesia de Ntra. Sra. De la Expectación (Órgiva) Antigua y nueva pintura.



BIBLIOGRAFÍA

- <http://www.adideandalucia.es/>
- <http://www.dipgra.es/inicio/noticias.php?area=125¬icia=4277>
- <http://www.esp.andalucia.com/provincia/granada/alpujarra.htm>
- <http://www.esp.andalucia.com/provincia/granada/alpujarra/orgiva.htm>
- <http://www.nevadensis.com/>
- <http://www.trevelezseleccion.com/la-revista/actividades>
- http://www.ugr.es/~pwlac/G06_06Alejandro_Casado_Alcalde.html
- <http://bubionalpujarra.blogspot.com.es/2011/12/casa-museo-alpujarreno-bubion.html>
- <http://www.agepoblacion.org/images/congresos/granada/036-013.pdf>
- <http://www.radiogranada.es/2013/11/09/alpujarra-patrimonio-mundial-el-rector-de-la-ugr-explica-la-candidatura/>
- <http://ipce.mcu.es/conservacion/planesnacionales/educacion.html>
- <http://www.benarum.com/sites/default/files/public/page/326/adjuntos/guia-de-la-alpujarra.pdf>
- <http://www.didactica-ciencias-sociales.org/>
- <http://www.educacion.gob.es/portada.html>
- http://www.bantaba.ehu.es/bantaba/index_es
- <http://educacionenvalores.org/>
- <http://www.rebelion.org/>
- <http://www.fp-es.org/>
- <http://www.voltairenet.org/es>
- <http://www.fuhem.es/>
- <http://www.seipaz.org/>

- Alarcón, Pedro Antonio de (1980) *La Alpujarra. Granada*, Alhacaba.
- Brenan, Gerald (1976) *Al sur de Granada*. Madrid, Siglo XXI.
- Caro Baroja, J.
(1981) *Los pueblos de España*. Madrid, Istmo.
(1985) *Los moriscos del Reino de Granada*. Madrid, Istmo.
- Luna Gómez, F. (1984) *Demografía de La Alpujarra*. (Estructura y Biodinámica). Granada, Universidad de Granada.
- Martín Alvar, J. (1979) *Sierra Nevada y Alpujarra Alta*. León, Everest.
- Navarro Alcalá-Zamora, P.
(1979) *Mecina. La cambiante estructura social de un pueblo de La Alpujarra*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas.

- (1981) *Tratadillo de agricultura popular*. Barcelona, Ariel.
- Spahni, Jean-Christian (1983) *La Alpujarra. La Andalucía secreta*. Diputación de Granada.
 - Carrascosa Salas, Miguel (1960). *A las puertas de La Alpujarra*. Granada: F. Román
 - Puga Barroso, José Luis (2006). *El señorío de Órgiva y su repoblación en tiempo de Felipe II*. Málaga: Universidad de Málaga
 - Carrascosa Salas, Miguel (1992). *La Alpujarra. Colección monográfica. Tierras del Sur de la Granada*: Universidad de Granada, Servicio de Publicaciones.
 - Vaca de Osma, José Antonio (1998) *El Gran Capitán*. Madrid, Espasa Calpe.
 - Ruiz Doménech, José Enrique (2007). *El Gran Capitán: retrato de una época*. Barcelona. Editorial Península.
 - Rodríguez Monteolvia, Faustino (1985). *El señorío de Órgiva: (1500-1751) toponimia e historia*. Granada: Diputación provincial de Granada; Órgiva: ayuntamiento de Órgiva.
 - Puga Barroso, José Luis (1993). *Reinvindicación de bienes en la taha de Órgiva, tras la guerra de la Alpujarra*. Órgiva: imp. Gallego
 - Galindo, R. y Ramírez, S. (2001): *Constructivismo y Conocimiento del Medio. De la teoría a la práctica*. Ceuta. Instituto de Estudios Ceutíes-Universidad de Granada.
 - García Ruiz, A.L. (coord.) (1997): *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Enseñanza Secundaria*. Granada. Impredisur.
 - García Ruiz, A.L. (dir.) (1993): *Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria*. Sevilla. Algaida.
 - García Ruiz, A.L. (2003): *El conocimiento del medio y su enseñanza práctica en la formación del profesorado de educación primaria*. Granada. Nativola.
 - García Ruiz, A.L. Y Jiménez, J.A. (2006): *Los principios científico-didácticos (PCD)*. Nuevo modelo para la enseñanza de la Geografía y de la Historia. Granada. Universidad de Granada.

- García Ruiz, A.L. Y Jiménez López, J.A. (2007): *La implementación de los principios científico-didácticos (P.C.D.) en el aprendizaje de la Geografía y de la Historia*. Granada. Universidad de Granada.
- García RUIZ, A.L. Y Jiménez López, J.A. (2010): *El valor formativo y la enseñanza de la Historia*. Granada. Universidad de Granada.
- Hernández Cardona, F. X. (2002): *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona. Graó.
- Licerias Ruiz, A. (1997): *Dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Una perspectiva psicodidáctica*. Granada. Grupo Editorial Universitario.
- Licerias Ruiz, A. (2003): *Observar e interpretar el paisaje. Estrategias Didácticas*. Granada. Grupo Editorial Universitario.
- Licerias ruiz, A. (2005): “*Medios de comunicación de masas, educación informal y aprendizajes sociales*”. Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Nº 46: pp. 109-124.
- M.E.C. (2006-2007): Reales Decretos por los que se establecen las enseñanzas mínimas y el currículum para el área de Conocimiento del Medio.
- M.E.C. (1992): Educación Primaria. Area de Conocimiento del Medio. Madrid. Servicio de Publicaciones del M.E.C.
- Trepal, C. Y Comes, P. (1998): *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona. Graó.

ANEXO

CUADERNILLO DIDÁCTICO



**DESCUBRE LA ALPUJARRA DE
GRANADA:
HISTORIA Y CULTURA**



PUGA APOLA, VERÓNICA

Primera edición Junio 2014

ÍNDICE

- **PRESENTACIÓN**
- **VISITA VIRTUAL POR LA ALPUJARRA**
 - Video.
 - Recuerda conceptos.
 - Actividades usando Google Earth y street view.
- **DESCUBRIMOS ÓRGIVA**
 - Iglesia de ntra. Sra. de la Expectación.
 - Palacio de los condes de Sástago.
 - Biblioteca municipal.
 - Plaza de la alpujarra.
 - Ermita de san Sebastián.
 - Buscar y fotografiar una vivienda típica, hacer cuestionario al propietario.
 - Los barrios de Órgiva.
 - Terreno con bancales.
 - Cuestionario/entrevista.
- **“ESTE ES MI PUEBLO”**
 - Selección de la información.
 - Creación del stand.
 - Búsqueda de colaboración (familias, artesanos...)
 - Asistir a la cita con los demás pueblos.
 - Comparte y aprende.

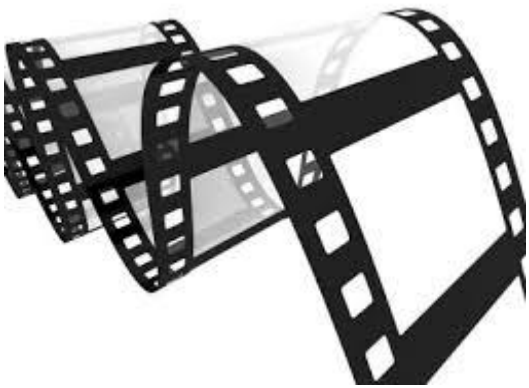
BIENVENIDO/A

A lo largo de este cuadernillo vas a hacer un repaso de muchos conceptos que ya conoces, descubrirás muchas cosas nuevas que existen a tu alrededor y que probablemente nunca te hayas fijado en ellas. ¿Listo para comenzar?

Vas a convertirte en un pequeño investigador de:

LA ALPUJARRA GRANADINA





PRIMERA ACTIVIDAD

VISITA VIRTUAL POR LA ALPUJARRA

Ahora vas a ver un video, puede que muchas de las imágenes que veas te suenen, anota todas las imágenes que reconozcas y si eres capaz dinos de donde son. ¡Vamos a ver quién de la clase tiene mejor memoria fotográfica!

Veremos de nuevo el mismo video, esta vez, lo iremos parando, fíjate bien y anota todo lo que no sabías para completar tu fichero de La Alpujarra.

PRIMERA ACTIVIDAD

VISITA VIRTUAL POR LA ALPUJARRA

Recuerda los conceptos de altitud, longitud, elevación, comunidad autónoma, Unión Europea y los puntos cardinales.

Vamos a trabajar con Google Earth. ¡APRENDE A MANEJARLO!

- ¿Dónde se sitúa La Alpujarra con respecto a Europa?
- ¿Y con respecto a España?
- ¿En qué parte de Andalucía se encuentra?
- Localízala con Google Earth.
-

AHORA APRENDEREMOS A MANEJAR STREET VIEW



Utilizando STREET VIEW:

- Localiza una casa típica alpujarreña de dos plantas.
- Captura una vista de un tejado y chimenea alpujarreños elaborados de la forma típica que ya conoces.
- Elige una vista o imagen de Pampaneira, realiza una Captura de pantalla.
- Busca la famosa Fuente Agria, indica dónde se encuentra y explica a que se debe su sabor y color.
- Visita el río de Trevélez.
- Recorre Capileira.



SEGUNDA ACTIVIDAD

DESCUBRIMOS ÓRGIVA

Estás en Órgiva, concretamente en la plaza de La Alpujarra debajo de uno de sus tinaos ¿te habías fijado?

Ahora vamos a hacer varios equipos, cada uno tendrá el nombre de un pueblo y...comenzará la visita

¿PREPARADOS?

SOY DEL EQUIPO:

.....

A continuación encontrarás los 9 objetivos que tenéis que conseguir.

Cada grupo empezará por un número distinto con el fin de que no os encontréis.

El recorrido acabará a las _____ nos encontraremos todos en la plaza de la alpujarra y cada grupo en el azulejo correspondiente a su pueblo.

¡DISFRUTA DE ESTE DÍA MIENTRAS APRENDES!

¿Qué necesitarás llevar?

- Gorra
- Agua y merienda
- Cámara de fotos
- Este cuadernillo
- Tus ganas de investigar y descubrir cosas nuevas
- Callejero de Órgiva (nos lo entregarán al llegar)



1

IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LA EXPECTACIÓN



PEGA AQUÍ UNA FOTO DE LA ACTUAL IGLESIA HECHA POR TI

ESTA ES LA ANTIGUA PORTADA DE LA IGLESIA

¿Qué diferencias aprecias con respecto a la actual portada?

¿Cuál te gusta más?

Dirígete a alguna de las personas que se encuentren en la plaza, enséñale ésta foto y pídele su opinión. Anótala.

Después de toda la información recogida ¿Qué entiendes por buena conservación del patrimonio?

Pregunta por la procesión más famosa y por qué. Escríbelo

2

PALACIO DE LOS CONDES DE SÁSTAGO

ESTAS EN LA PUERTA DEL PALACIO DE LOS CONDES DE SÁSTAGO

- ¿Qué función tiene hoy en día éste palacio?

- ¿Siempre ha tenido esta función?

- ¿Siempre ha estado igual de cuidado? _____

- ¿En qué año se realizó su restauración? _____

Pedir permiso para entrar y realizar tres fotos en las que se aprecie la arquitectura antigua y su buena conservación en la actualidad. Pégalas en las últimas páginas del cuadernillo, en tu álbum fotográfico de La Alpujarra

3

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Muy cerca de la Plaza de La Alpujarra encontrarás la biblioteca municipal de Órgiva

¿Cuántas copias diferentes del Quijote podemos encontrar en esta peculiar biblioteca?

¿Cuál te ha resultado más interesante? ¿Por qué?



4

PLAZA DE LA ALPUJARRA

HORA DE TOMAR TU DESAYUNO



**Pide a alguien que haga una foto del grupo desayunando
debajo del azulejo de vuestro pueblo**

PEGA AQUÍ LA FOTO DEL
GRUPO DELANTE DEL
AZULEJO

5

ERMINTA DE SAN SEBASTIÁN

¡Fíjate muy bien en las calles hasta encontrarla!

¿En qué parte del pueblo se encuentra la Ermita?

¿Cómo son las calles que te han llevado hasta ella?

¿Podríamos decir que mantienen una estructura típica Alpujarreña?

Nombre del patrón de Órgiva



6

CASA TIPICA ALPUJARREÑA

Ya sabes cómo es una casa típica Alpujarreña, ahora te toca observar muy bien a tu alrededor hasta encontrar alguna, en Órgiva hay muchas.

Explícale a su propietario que estás realizando un trabajo sobre La Alpujarra y pídele permiso para visitar su casa.

Tendrás que realizar el siguiente cuestionario y tomar fotos que acrediten que se trata de una antigua y típica construcción de la zona.

Ha tenido modificaciones _____

Número de plantas _____

Función antigua de sus habitaciones

Número de habitantes en la actualidad _____

Habitantes en la época de su construcción _____

Número de chimeneas _____

Materiales _____





LOS BARRIOS DE ÓRGIVA

BARRIO _____

BARRIO _____

BARRIO _____

BARRIO _____

BARRIO _____

Habla con los habitantes de Órgiva sobre sus barrios y anótalos. También intenta descubrir el por qué de sus nombres.



Notas sobre sus nombres:

8

TERRENOS ABANCALADOS

Ya sabes que la forma de cultivo en esta zona se realiza utilizando BANCALES

Busca algún terreno con estas características, realiza fotografías y fíjate y anota el cultivo que puedes encontrar.



9

CUESTIONARIO/ENTREVISTA

REALIZA ESTE CUESTIONARIO A TRES PERSONAS DE CADA FRANJA DE EDAD

| | Entre 25 y 40años | | Entre 40 y 65 años | | Más de 65 años | |
|---|-------------------|----|--------------------|----|----------------|----|
| | Si | No | Si | No | Si | No |
| ¿Su casa es de nueva construcción? | | | | | | |
| ¿Es su casa heredada? | | | | | | |
| ¿Tiene tierras? | | | | | | |
| Si tiene tierras, ¿son heredadas? | | | | | | |
| ¿Trabaja sus tierras? | | | | | | |
| ¿Ha trabajado en el campo? | | | | | | |
| ¿Ha vivido o vive en el campo? | | | | | | |
| ¿Cree que La alpujarra ha cambiado mucho en los últimos años? | | | | | | |
| ¿Trabaja o ha trabajado en el sector primario? | | | | | | |
| ¿Trabaja o ha trabajado en el sector terciario? | | | | | | |
| ¿Cree que conoce bien La Alpujarra Granadina? | | | | | | |
| ¿Tiene animales como gallinas, mulas, vacas..? | | | | | | |
| ¿Sus padres tenían estos animales para el consumo propio? | | | | | | |

9

CUESTIONARIO/ENTREVISTA

REALIZA ESTE CUESTIONARIO A TRES PERSONAS DE CADA FRANJA DE EDAD

| | Entre 25 y 40años | | Entre 40 y 65 años | | Más de 65 años | |
|---|-------------------|----|--------------------|----|----------------|----|
| | Si | No | Si | No | Si | No |
| ¿Su casa es de nueva construcción? | | | | | | |
| ¿Es su casa heredada? | | | | | | |
| ¿Tiene tierras? | | | | | | |
| Si tiene tierras, ¿son heredadas? | | | | | | |
| ¿Trabaja sus tierras? | | | | | | |
| ¿Ha trabajado en el campo? | | | | | | |
| ¿Ha vivido o vive en el campo? | | | | | | |
| ¿Cree que La alpujarra ha cambiado mucho en los últimos años? | | | | | | |
| ¿Trabaja o ha trabajado en el sector primario? | | | | | | |
| ¿Trabaja o ha trabajado en el sector terciario? | | | | | | |
| ¿Cree que conoce bien La Alpujarra Granadina? | | | | | | |
| ¿Tiene animales como gallinas, mulas, vacas..? | | | | | | |
| ¿Sus padres tenían estos animales para el consumo propio? | | | | | | |

9

CUESTIONARIO/ENTREVISTA

REALIZA ESTE CUESTIONARIO A TRES PERSONAS DE CADA FRANJA DE EDAD

| | Entre 25 y 40años | | Entre 40 y 65 años | | Más de 65 años | |
|---|-------------------|----|--------------------|----|----------------|----|
| | Si | No | Si | No | Si | No |
| ¿Su casa es de nueva construcción? | | | | | | |
| ¿Es su casa heredada? | | | | | | |
| ¿Tiene tierras? | | | | | | |
| Si tiene tierras, ¿son heredadas? | | | | | | |
| ¿Trabaja sus tierras? | | | | | | |
| ¿Ha trabajado en el campo? | | | | | | |
| ¿Ha vivido o vive en el campo? | | | | | | |
| ¿Cree que La alpujarra ha cambiado mucho en los últimos años? | | | | | | |
| ¿Trabaja o ha trabajado en el sector primario? | | | | | | |
| ¿Trabaja o ha trabajado en el sector terciario? | | | | | | |
| ¿Cree que conoce bien La Alpujarra Granadina? | | | | | | |
| ¿Tiene animales como gallinas, mulas, vacas..? | | | | | | |
| ¿Sus padres tenían estos animales para el consumo propio? | | | | | | |

9

CUESTIONARIO/ENTREVISTA

REALIZA ESTE CUESTIONARIO A TRES PERSONAS DE CADA FRANJA DE EDAD

| | Entre 25 y 40años | | Entre 40 y 65 años | | Más de 65 años | |
|---|-------------------|----|--------------------|----|----------------|----|
| | Si | No | Si | No | Si | No |
| ¿Su casa es de nueva construcción? | | | | | | |
| ¿Es su casa heredada? | | | | | | |
| ¿Tiene tierras? | | | | | | |
| Si tiene tierras, ¿son heredadas? | | | | | | |
| ¿Trabaja sus tierras? | | | | | | |
| ¿Ha trabajado en el campo? | | | | | | |
| ¿Ha vivido o vive en el campo? | | | | | | |
| ¿Cree que La alpujarra ha cambiado mucho en los últimos años? | | | | | | |
| ¿Trabaja o ha trabajado en el sector primario? | | | | | | |
| ¿Trabaja o ha trabajado en el sector terciario? | | | | | | |
| ¿Cree que conoce bien La Alpujarra Granadina? | | | | | | |
| ¿Tiene animales como gallinas, mulas, vacas..? | | | | | | |
| ¿Sus padres tenían estos animales para el consumo propio? | | | | | | |

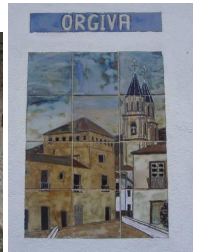
TERCERA ACTIVIDAD
“ESTE ES MI PUEBLO”

¿Qué se sabe sobre mi pueblo?

¿Cómo se lo enseño a los demás?

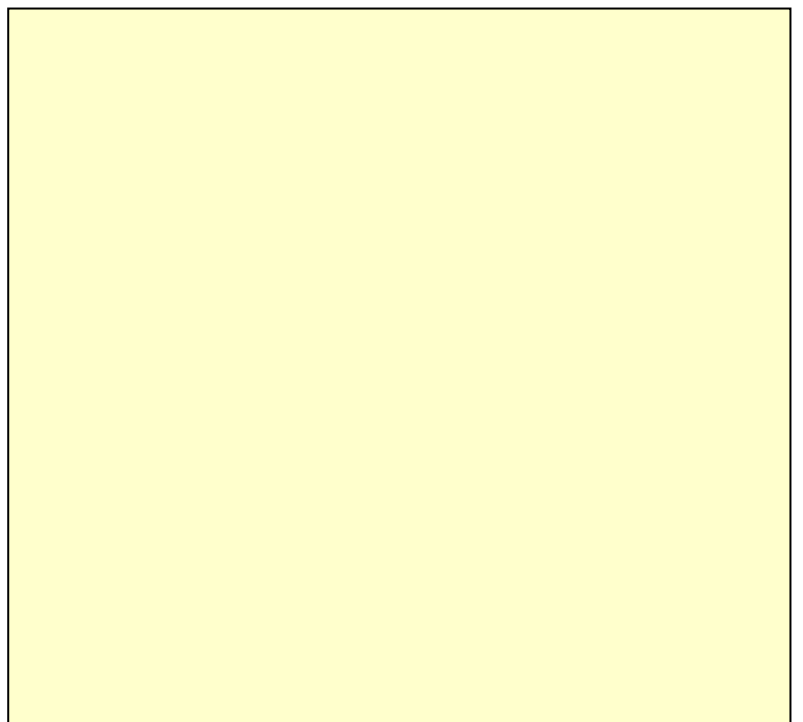
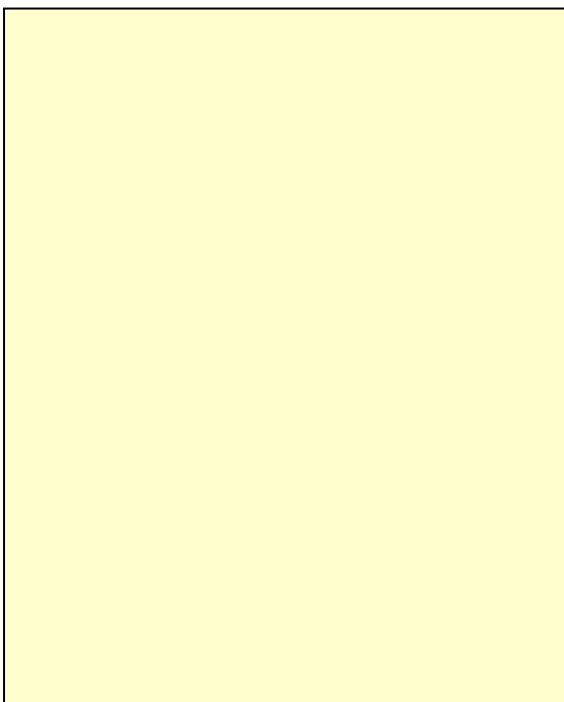
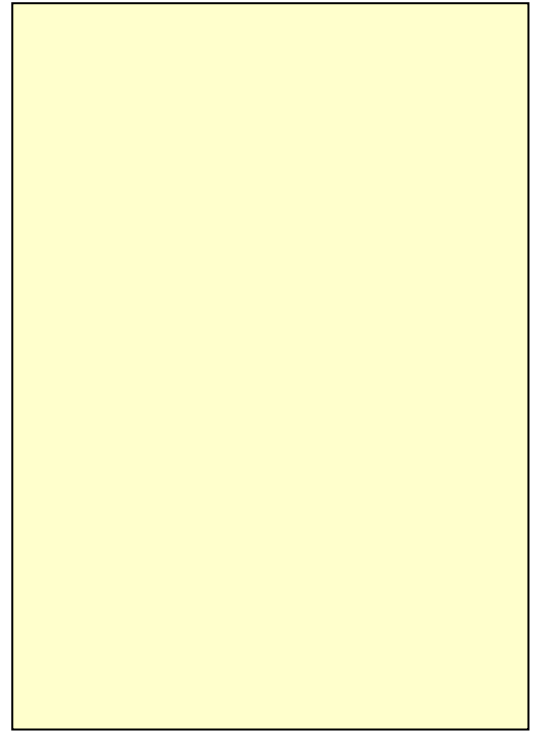
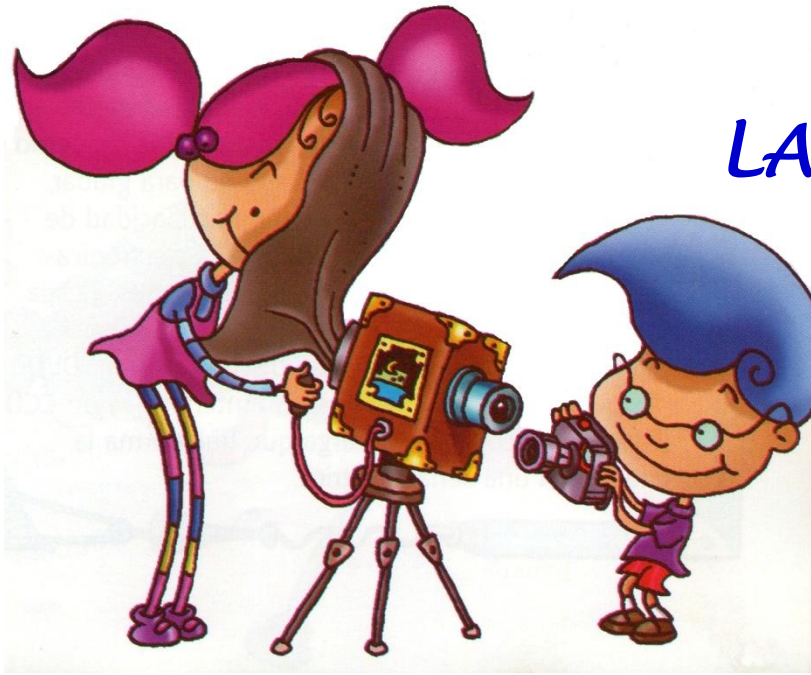
Tengo que colaborar en la creación del stand aportando ideas, fotos e información.

¡VA A SER UN DÍA GENIAL!



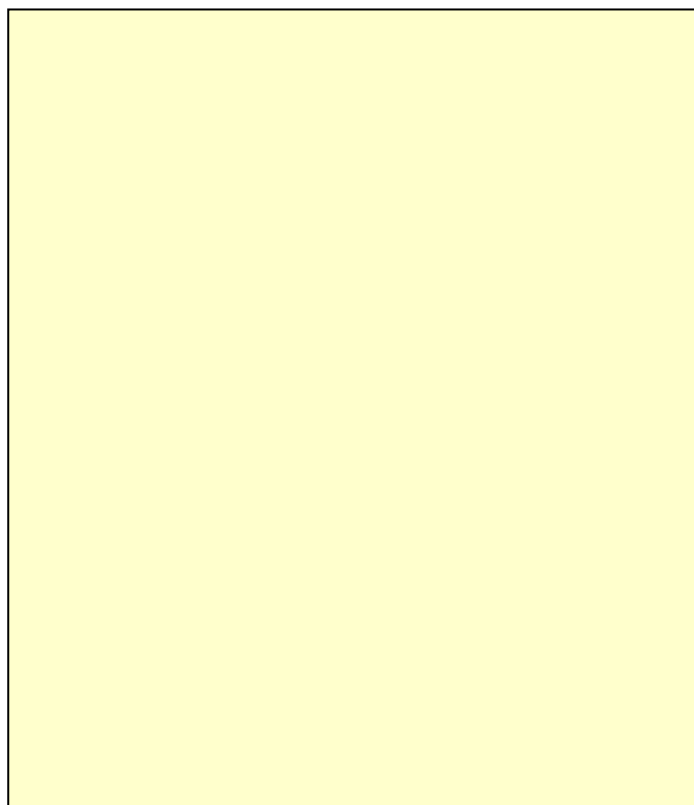
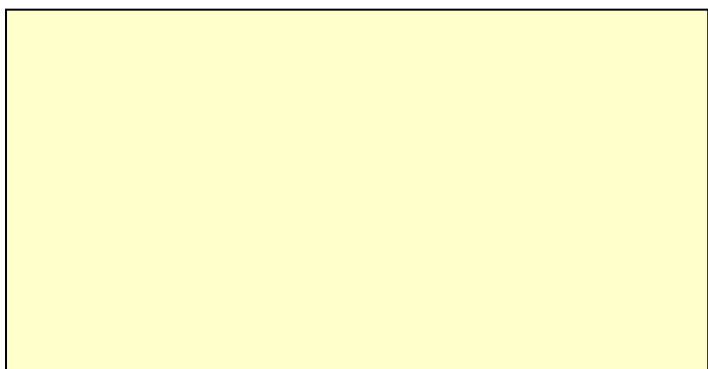
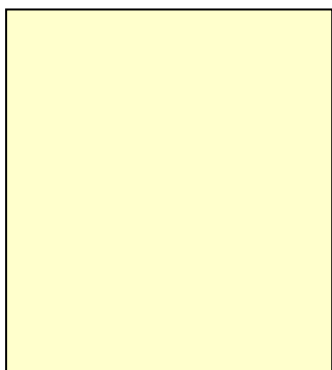
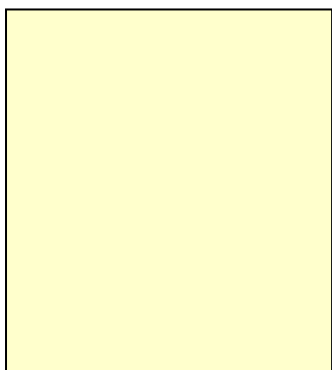
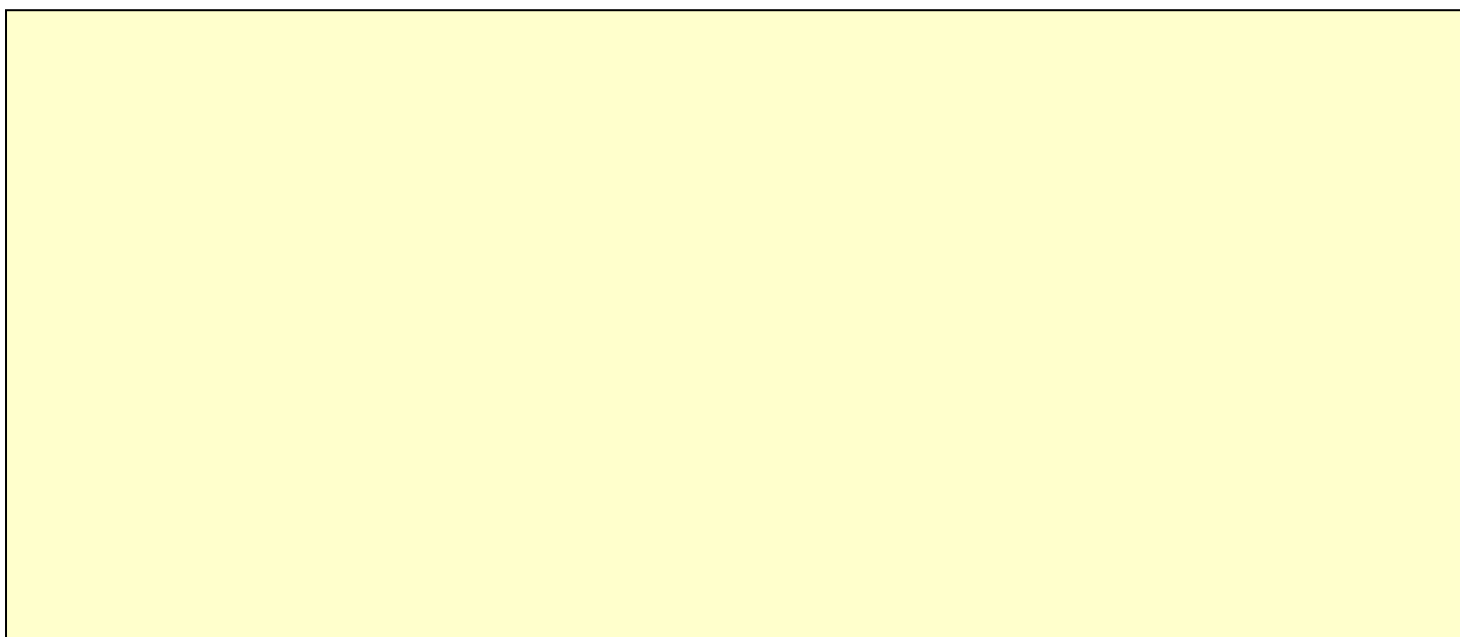
Pide a tu familia que colabore, pueden enseñarnos mucho de nuestros pueblos, de la artesanía y de la gastronomía

MI ALBUM DE LA ALPUJARRA DE GRANADA





MI ALBUM DE LA ALPUJARRA DE GRANADA



Mis anotaciones

