

Universidad de Granada
Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

**PROGRAMA PARA LA MEJORA DE LAS HABILIDADES
ATENCIONALES DEL ALUMNADO DE 5 AÑOS**



Autora:
Dña. Elisabeth Rodríguez Fernández

Tipología: Programa de intervención

Granada, 2014

PROGRAMA PARA LA MEJORA DE LAS HABILIDADES ATENCIONALES DEL ALUMNADO DE 5 AÑOS

Elisabeth Rodríguez Fernández

Resumen: Este Trabajo fin de Grado consiste en la realización de un programa de intervención para la mejora de las habilidades atencionales del alumnado de Educación Infantil, concretamente está destinado a niños y niñas de cinco años. Se trata de un programa dirigido a toda esta población, pero también, puede aplicarse con alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo vinculadas al área relacionada con la atención.

Este programa surge de una problemática real, pues cada vez es más frecuente encontrar en las aulas estudiantes con problemas de atención, es decir, alumnos y alumnas que presentan dificultades para mantener la atención; para atender información relevante; que poseen poco control atencional; o falta de flexibilidad para orientar adecuadamente la atención. Además, parte del alumnado manifiesta conductas de falta de atención que imposibilitan su adaptación al ambiente de forma habitual produciéndose, por tanto, un trastorno de atención, siendo el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad el más común entre la población infantil con una prevalencia del 5% (American Psychiatric Association –APA–, 2013).

En este sentido, este programa de intervención ofrece recursos educativos que permiten abordar determinados problemas de atención dentro del aula y también brinda estrategias dirigidas al alumnado con un trastorno de atención específico. Además, se considera un programa con carácter innovador, pues trata de desarrollar los cinco tipos de atención (focalizada, sostenida, selectiva, dividida y alterna), empleando una metodología lúdica y atractiva adaptada al alumnado de Educación Infantil.

Descriptor: *programa de intervención, Educación Infantil, tipos de atención, problemas de atención, metodología lúdica.*

ÍNDICE

1. Introducción y justificación.....	7.
2. Análisis de necesidades y priorización de las mismas.....	12.
3. Objetivos del programa de intervención.....	13.
4. Contenidos del programa.....	14.
5. Población beneficiaria del programa.....	16.
6. Diseño de la evaluación.....	16.
7. Temporalización.....	17.
8. Diseño de la intervención.....	17.
9. Referencias bibliográficas.....	27.
10. Anexos.....	28.

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El Trabajo fin de Grado consiste en la realización de un programa de intervención para la mejora de habilidades atencionales en el alumnado de Educación Infantil, concretamente está destinado a niños y niñas de cinco años.

El motivo que subyace a la elección de esta línea de trabajo se debe a que cada vez es más frecuente encontrar en el aula estudiantes con problemas de atención, es decir, que presentan dificultades para mantener la atención, menor capacidad para atender información relevante, menor autocontrol atencional, menor flexibilidad para orientar adecuadamente la atención, menor adquisición de automatismos y mayor susceptibilidad a la distracción.

Además, parte del alumnado manifiesta conductas de falta de atención que imposibilitan su adaptación al ambiente de forma habitual produciéndose, por tanto, un trastorno de atención. El trastorno de atención más común que puede empezar a vislumbrarse ya en la etapa de Educación Infantil es el Trastorno por déficit de Atención e Hiperactividad (en adelante, TDAH), entendido como un patrón persistente de inatención y/o hiperactividad-impulsividad que interfiere con el funcionamiento o el desarrollo (American Psychiatric Association –APA–, 2013). La Organización Mundial de la Salud, en su sistema taxonómico CIE-10 (1992) afirma que este trastorno puede derivar en problemas de aprendizaje, así como en un déficit o retraso en el habla o lenguaje (dislexias) que afectan a la lectoescritura, el cálculo, las operaciones lógico-matemáticas, así como a la resolución de conflictos.

Cada vez es mayor la preocupación social y educativa sobre esta temática, pues el TDAH es una de las problemáticas más prevalentes hoy en día entre la población infantil. Algunos autores como Marín et al., (2009) afirman que la prevalencia del TDAH afecta al 5% de la población infantil y que es más frecuente en niños que en niñas en una proporción aproximada de 3 ó 4 niños por cada niña. La APA (2013), en su última edición del *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders –DSM 5–* corrobora este mismo índice de prevalencia, pero la ratio por género sería de 2 niños por cada niña.

Dada la situación actual, resulta primordial ofrecer recursos educativos que permitan abordar los problemas de atención dentro del aula y también mejorar las estrategias específicas dirigidas al alumnado con un trastorno de atención. En este sentido, este programa se ha diseñado para el alumnado de 5 años que se encuentran en el último curso de la etapa de Educación Infantil. Se trata de un momento crítico en el que es importante intervenir para poder prevenir la aparición de problemas atencionales o escolares más serios que pueden manifestarse en los primeros cursos de la Educación Primaria. Por otra parte, con estudiantes de esta edad se puede emplear una metodología de intervención mucho más amplia de acuerdo a su desarrollo cognitivo. Teniendo en cuenta el alumnado con el que se trabaja, se plantean actividades sencillas, estructuradas y lúdicas.

Antes de plantear y diseñar la intervención es necesario profundizar en el concepto de atención y describir los diferentes tipos de atención, siendo éstos los contenidos que pretende desarrollar este programa. Existen múltiples definiciones de la atención que han sido aportadas por diferentes autores a lo largo del tiempo. Justicia-Arráez y Pichardo (2014), recopilan algunas de las principales definiciones de la atención, entre ellas la definición de James (1980) que considera la atención como “el tomar de la mente, de forma clara y vivida, uno de entre varios objetos posibles que aparecen simultáneamente”; o la que propone Tudela (1992), en cuya definición resalta el papel de la atención como un “mecanismo central de capacidad limitada, cuya función primordial es controlar y orientar la actividad consciente del organismo de acuerdo con un objetivo determinado”. Por otro lado, Castillo (2009) define la atención como un fenómeno complejo dentro del sistema cognitivo en el que están implicados procesos que se dan a diferentes niveles de tipo conductual, fisiológico, cognitivo y fenomenológico, además de estar relacionada con facetas muy variadas como la selección de la información, la competencia entre tareas, la capacidad para concentrarnos en actividades y la preparación para la acción.

De acuerdo con Justicia-Arráez y Pichardo (2014), desde un enfoque neuropsicológico, existen diferentes formas de atención que están relacionadas con los procesos operativos que se van desarrollando evolutivamente, en función de la maduración, complejidad de los estímulos y edad de los niños (López y García, 2004; Ortiz, 2009). Entre los diferentes tipos de atención se señalan los siguientes:

- *Atención focalizada*: es la capacidad de dirigir la atención hacia una sola fuente de información que suele ser el estímulo más relevante.
- *Atención sostenida*: entendida como la capacidad de mantener la atención en una determinada actividad durante varios minutos.
- *Atención selectiva*: la capacidad para seleccionar estímulos en ambientes con muchos distractores y mantener la atención en los mismos; el sujeto debe decidir entre diferentes estímulos el más relevante para la conducta a realizar.
- *Atención dividida*: es la capacidad para atender a dos estímulos diferentes en el mismo momento y con la misma eficacia.
- *Atención alterna*: es la habilidad para poder cambiar de una tarea a otra sin confundirse y sin distraerse en ninguna de las dos con total eficacia para ambas.

Hay tipos de atención que son más complejos de adquirir que otros, pero aun así se pueden fomentar desde edades tempranas. Para ello, es necesario conocer el desarrollo y capacidad atencional de los niños de 5 años.

En cuanto al desarrollo cognitivo, Piaget describió cuatro grandes periodos, siendo el periodo pre-operacional donde se sitúa al individuo a los 5 años (edad a la que se dirige este programa). Durante esta etapa los niños aprenden a pensar (usando símbolos e imágenes internas), pero con un pensamiento todavía ilógico, intuitivo, subjetivo, egocéntrico y nada sistemático. El desarrollo cognitivo del sujeto está estrechamente vinculado con la capacidad atencional, siendo todavía limitado a esta edad.

La atención durante el primer año de vida está muy controlada por los estímulos externos, siendo más una atención de tipo exógena. Progresivamente a la vez que se produce un desarrollo cognitivo, la atención del sujeto se irá haciendo más voluntaria (endógena). Según Rodrigo (1998), es a partir de los dos años cuando los niños y niñas van ganando en controlabilidad, adaptabilidad y capacidad planificadora. A medida que los niños persisten en una actividad y tienen mayor control atencional, van teniendo más ocasiones para centrarse voluntariamente en un aspecto determinado de un estímulo o tarea, siendo capaces de ignorar la información relevante. Esto favorece el desarrollo de los diferentes tipos de atención, sobre todo de la atención focalizada, sostenida y selectiva, que son las que primero se adquieren. Durante la etapa infantil la atención del

alumnado se va haciendo cada vez más sostenida y se calcula que en torno a los 5 años pueden mantenerse realizando una misma actividad –preferentemente un juego– alrededor de siete minutos (Rodrigo, 1998). Por otro lado, autores como Pelegrina y Lechuga (2007), afirman que los niños y niñas atienden durante más tiempo cuando comprenden sucesos, cuando son capaces de realizar secuencias de actividades más complejas y cuando la tarea les motiva. En relación con la atención de tipo selectiva, la capacidad planificadora y el control atencional facilitarán su desarrollo. En esta línea, se ha observado como a los 5 años se poseen determinadas estrategias atencionales que permiten al alumnado realizar tareas que de discriminación visual en las que emplean claves de búsqueda determinadas y se distraen menos con la información que es irrelevante. Igualmente, se ha comprobado que a esta edad los niños son capaces de buscar de modo sistemático los juguetes que han perdido mirando en los lugares en que los vieron por última vez.

Cabe decir que existen pocos programas destinados a la mejora de habilidades atencionales en la etapa de Educación Infantil, ya que la mayor parte de ellos están planteados para etapas posteriores, es decir, para Educación Primaria o para la Educación Secundaria Obligatoria. No obstante, existen algunos programas dirigidos a la mejora de las habilidades atencionales del alumnado de Educación Infantil. Se han revisado algunos de estos programas con el objetivo de tener un marco de referencia previo a la realización de esta intervención.

Pérez García (1998) puso en marcha el programa *Enfócate* cuyo objetivo es el entrenamiento en habilidades atencionales. Está destinado a niños y preadolescentes hiperactivos, impulsivos o con dificultades atencionales. Este programa se puede utilizar con niños/as de 5 años en adelante. El formato en que se presenta el programa es un libro que cuenta con 211 fichas de trabajo mediante las cuales se trabajan diferentes aspectos como coordinación viso-motora, discriminación visual (identificación y diferenciación de figuras, discriminación figura-fondo y percepción-discriminación visual), organización viso-espacial (orientación en dos y en tres dimensiones), organización viso-motora (reproducción de patrones y composición de figuras planas) y organización visual (discriminación y recorrido de itinerarios). De los diferentes tipos de atención, trabaja solo tres: la atención focalizada, la atención sostenida y la atención selectiva.

Por otra parte, Álvarez Hernández (1997) realizó un Programa de desarrollo de las funciones psicológicas (lenguaje, atención, habilidades sociales, memoria y percepción) en Educación Infantil. Dicho programa está dirigido a trabajar la atención con niños de 4 y 5 años. El formato en el que se presenta este programa es en un cuaderno donde se recogen las diferentes actividades a realizar por el alumnado. Las tareas que se proponen están orientadas a encontrar diferencias, completar figuras, comparar modelos y buscar figuras ocultas. Este programa trabaja únicamente la atención selectiva y sostenida.

Como se puede observar ninguno de los programas mencionados anteriormente trabaja los cinco tipos de atención con una metodología adaptada a estas edades infantiles. Así pues, este programa posee un carácter innovador que trata de desarrollar los cinco tipos de atención (focalizada, sostenida, selectiva, dividida y alterna), empleando una metodología lúdica y atractiva adaptada al alumnado de Educación Infantil. La mayoría de programas que fomentan la atención utilizan únicamente fichas como metodología de trabajo, careciendo de juegos lúdicos y motivadores. Ninguno de los dos programas tienen en cuenta el juego como elemento primordial en la vida del niño y como herramienta educativa en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

A modo de conclusión, señalar que con este trabajo, se pretende poner a disposición de todo el alumnado de 5 años de edad un amplio abanico de actividades para potenciar y estimular la atención, con el fin de disminuir o eliminar posibles problemas atencionales en un futuro. Hay que tener siempre presente que es esencial intervenir en la etapa de Educación Infantil porque es cuando se asientan los pilares fundamentales que serán la base de aprendizajes posteriores y que, por tanto, permite solucionar a tiempo esos problemas o al menos intervenirlos correctamente para conseguir mejorarlos.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES Y PRIORIZACIÓN DE LAS MISMAS

Antes de diseñar el programa de intervención es necesario realizar un diagnóstico sobre los puntos fuertes y débiles de la realidad del problema. Para ello, se procede a la utilización del análisis DAFO:

Debilidades:

- Falta de recursos adaptados para trabajar la atención de forma íntegra.
- Falta de formación del profesorado en este área específica.
- La limitada capacidad atencional del niño.
- Los datos estadísticos relativos a la prevalencia del TDAH que demuestran que este trastorno afecta al 5% de la población infantil.
- Según la OMS (1992) en su sistema taxonómico CIE-10 afirma que los problemas de aprendizaje derivados de los trastornos de TDAH son retraso o déficit en el lenguaje, problemas relacionados con la lectoescritura, las operaciones lógico-matemáticas y dificultades para la resolución de conflictos.
- La cantidad de casos de niños y niñas con problemas de atención sin diagnosticar.
- La ratio de la clase, es decir, el número de alumnos por aula que dificulta la atención individualizada.

Amenazas:

- La cantidad de información a la que están expuestos los niños puede derivar en una sobre estimulación y provocar una atención más dispersa que dificulta la regulación del comportamiento.
- Un exceso de tiempo en el uso diario de las nuevas tecnologías por parte del alumnado.
- La falta de implicación de los padres en las tareas o actividades escolares de sus hijos.
- Un estilo de crianza inadecuado por parte de los padres.
- Unas condiciones de vida desfavorables y un entorno familiar en riesgo. Los malos hábitos de alimentación y sueño así como el estrés y la ansiedad

producidas por una situación familiar complicada, perjudican la atención del individuo.

Fortalezas:

- La capacidad de absorción y la facilidad de aprender por parte del alumnado, ya que los niños a esta edad tienen gran facilidad para adquirir aprendizajes.
- Gran variedad de recursos a los que se puede acceder para configurar actividades estructuradas y adecuadas a esta temática.
- Utilización del juego y una metodología activa.
- La gran variedad de actividades planteadas en este programa.

Oportunidades:

- Los materiales y recursos con los que se cuenta, que deben ser diversificados, polivalentes y adaptados a las características personales de cada niño/a.
- La posibilidad de combinar este programa con otros que se centran en aspectos de la atención diferentes, dirigidos al alumnado de esta etapa.
- La comunicación entre el profesorado y las familias.
- La preparación para la vida cotidiana y la educación básica.

3. OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

Objetivos generales:

- ✓ Mejorar las habilidades atencionales del alumnado de 5 años y los cinco tipos de atención (focalizada, sostenida, selectiva, dividida y alterna) empleando una metodología lúdica y atractiva.
- ✓ Facilitar la detección temprana de posibles problemas relacionados con la atención.

Objetivos específicos:

- Desarrollar la atención focalizada en el alumnado utilizando estrategias que impliquen identificar elementos idénticos a un modelo; emparejar animales; señalar el elemento que falta en una serie comparándola con otra; averiguar un

personaje a través de descripciones; señalar el elemento que no cumple determinadas condiciones dentro de una serie y distinguir adecuadamente estímulos auditivos.

- Desarrollar la atención sostenida en el alumnado empleando estrategias que impliquen emparejar animales; averiguar un personaje a través de descripciones; distinguir adecuadamente estímulos auditivos; resolver un laberinto; retener mentalmente una historia y reproducirla; retener mentalmente un número; distinguir visualmente y auditivamente los números; y realizar actividades que requieran diferentes tareas.
- Desarrollar la atención selectiva en el alumnado usando estrategias que impliquen identificar elementos idénticos a un modelo, emparejar animales, señalar el elemento que falta en una serie comparándola con otra, averiguar un personaje a través de descripciones, señalar el elemento que no cumple determinadas condiciones dentro de una serie; distinguir adecuadamente estímulos auditivos, resolver un laberinto, captar diferencias comparando dos imágenes; retener un número; discriminar visualmente y auditivamente los números; clasificar elementos según varios criterios; realizar seriaciones; realizar actividades que requieran diferentes actividades y realizar juegos que requieran cambios durante la actividad en los que el docente establece la consigna.
- Desarrollar la atención dividida en el alumnado empleando estrategias que impliquen discriminar visualmente y auditivamente los números.
- Desarrollar la atención alterna en el alumnado utilizando estrategias que impliquen realizar actividades que requieran diferentes tareas; y realizar juegos que requieran cambios durante la actividad en los que el docente establece la consigna.

4. CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Los contenidos del programa se clasificarán por los diferentes tipos de atención que se desarrollan con las actividades planteadas:

- **Atención focalizada:** identificación de elementos idénticos al modelo; emparejamiento de animales; localización y señalización del elemento que falta

en una serie comparándola con otra; identificación de un personaje a través de descripciones; señalización del elemento que no cumple determinadas condiciones dentro de una serie y distinción adecuada de estímulos auditivos.

- **Atención sostenida:** emparejamiento de animales; identificación de un personaje a través de descripciones; distinción adecuada de estímulos auditivos; resolución de un laberinto; retención mental de una historia y reproducción de la misma posteriormente; retención mental de un número; discriminación visual y auditiva de los números; y realización de actividades que requieran diferentes tareas.
- **Atención selectiva:** identificación de elementos idénticos al modelo; emparejamiento de animales; localización y señalización del elemento que falta en una serie comparándola con otra; identificación de un personaje a través de descripciones; señalización del elemento que no cumple determinadas condiciones dentro de una serie; distinción adecuada de estímulos auditivos; resolución de un laberinto; captación de diferencias comparando dos imágenes; retención de un número; discriminación visual y auditiva de los números; clasificación de elementos según varios criterios; realización de seriaciones; realización de actividades que requieran diferentes tareas y de juegos que requieran cambios durante la actividad en los que el maestro/a establece la consigna.
- **Atención dividida:** discriminación visual y auditiva de los números.
- **Atención alterna:** realización de actividades que requieran diferentes tareas y de juegos que requieran cambios durante la actividad en los que el maestro/a establece la consigna.

5. POBLACIÓN BENEFICIARIA DEL PROGRAMA

Este programa ha sido diseñado para escolares del segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente para niños y niñas de cinco años. Se trata de un programa dirigido a toda esta población, pero también, puede aplicarse con alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo vinculadas al área relacionada con la atención.

Al dirigirse a toda la población infantil con 5 años de edad, se incluyen alumnos y alumnas que vivan en entornos rurales, urbanos; con diferentes tipos de nivel socio-económico; con una situación familiar diversa, etc. Es importante atender a todo el alumnado para garantizar una formación atencional básica. En muchas ocasiones las circunstancias familiares, sociales y personales del alumnado afectan al rendimiento del estudiante dentro de la escuela y generalmente, suelen presentar problemas de atención dentro del aula. De ahí la importancia de poder ofrecer este programa a todo tipo de alumnado. Como se puede comprobar, este programa abre un amplio abanico de oportunidades a niños con todo tipo de necesidades, permitiéndoles aprender y a la vez potenciar sus habilidades atencionales.

6. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN

Los docentes encargados de implementar este programa serán también los que lo evalúen cumplimentando un cuestionario de satisfacción y de mejora al final de la intervención. Dicho cuestionario consta de nueve preguntas que los docentes deberán contestar colocando una X en la casilla de “Sí” o “No”. Además, cada pregunta cuenta con un apartado de observaciones donde los docentes podrán expresar todo aquello que consideren relevante. Este cuestionario se encuentra en el Anexo 1.

La evaluación del alumnado será final e individualizada, para ello el docente utilizará una tabla de registro (véase Anexo 2) que consta de 16 ítems que evalúan las potencialidades del niño de acuerdo a los objetivos establecidos en cada actividad. Estos ítems se contestan colocando una X en la casilla de “Sí”, “No” o “En proceso”. Al final de la tabla hay un apartado llamado observaciones por si el docente tiene algo que reseñar del alumno/a.

7. TEMPORALIZACIÓN

El programa se llevará a cabo durante 15 semanas, es decir, tendrá una duración de 3 meses y 3 semanas. Este tiempo no es totalmente fijo e inamovible, ya que el tiempo estimado para la realización de las tareas depende de las características personales del alumnado, del ritmo de trabajo, de la motivación, del interés, etc., por lo que la temporalización se tendrá que adaptar a estas necesidades.

Se trabajará una actividad por semana, para no romper con las rutinas diarias ni con la programación establecida dentro del aula. Las actividades se llevarán a cabo los lunes, puesto que los estudiantes están comenzando la semana y probablemente su nivel de rendimiento sea mayor, lo cual resulta fundamental para realizar un programa de este tipo.

La distribución de las actividades por semanas queda recogida de manera clara y precisa en la tabla del Anexo 3. Es aconsejable trabajar este programa durante el primer trimestre porque los niños están recién incorporados a la escuela y se mostrarán mucho más receptivos que si se deja para el segundo o tercer trimestre.

8. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

A continuación se presenta la relación de actividades secuenciadas y ordenadas en función de la temporalización previamente establecida.

Actividad 1. Ficha “¿Qué dibujos son idénticos al modelo?”

Objetivo de la actividad: identificar modelos iguales.

Tipo de atención que se trabaja: focalizada y selectiva.

Duración de la actividad: 10 minutos aproximadamente.

Desarrollo de la actividad: el alumnado se encontrará sentado en su mesa y su silla. El docente repartirá a cada niño/a la ficha del Anexo 4, en la cual cada niño deberá poner su nombre y la fecha. La tarea consiste en buscar los elementos que son idénticos al modelo dado y poner un gomet sobre ellos.

Materiales que se necesitan para esta actividad: la ficha que se encuentra en el Anexo 4, lápiz y gomets circulares de colores. El docente hará copias suficientes de la ficha de acuerdo a la ratio del aula.

Criterio de evaluación: identifica modelos iguales.

Actividad 2. “Cada animal con su pareja”

Objetivo de la actividad: emparejar animales.

Tipo de atención que se trabaja: focalizada, sostenida y selectiva.

Duración de la actividad: 20 minutos aproximadamente.

Desarrollo de la actividad: esta actividad consiste en emparejar animales. Los niños estarán colocados por equipos, los cuales se formarán en función de la ratio de la clase. Cada equipo dispondrá de una mesa y sillas para cada participante. Para esta actividad, el docente deberá recortar por las líneas discontinuas las tarjetas de animales que aparecen en el Anexo 5. De cada animal habrá dos tarjetas. El maestro/a volcará sobre la mesa de cada equipo las tarjetas y las colocará boca abajo. En cada equipo habrá un representante que será el alumno/a que empezará a levantar tarjetas y será el encargado de comunicarle al docente que ya han formado todas las parejas. Como se ha dicho, empezará levantando una tarjeta el representante de cada equipo, después levantará otra y si ha conseguido dos tarjetas iguales, continuará levantando tarjetas, sino pues continuará el siguiente compañero y así sucesivamente.

Materiales que se necesitan para esta actividad: tarjetas de animales que se encuentran en el Anexo 5. El docente dispondrá de tarjetas de animales suficientes de acuerdo a la ratio del aula.

Criterio de evaluación: forma parejas de animales.

Actividad 3. Ficha “¿Qué número falta en la serie de la derecha?”

Objetivo de la actividad: establecer diferencias entre series.

Tipo de atención que se trabaja: focalizada y selectiva.

Duración de la actividad: 10 minutos aproximadamente.

Desarrollo de la actividad: el alumnado se encontrará sentado en su mesa y su silla. El docente repartirá a cada niño/a la ficha del Anexo 6, en la cual deberán poner su nombre y la fecha. Esta ficha consiste en comparar la serie de la derecha con la de la izquierda y buscar el número que falta en la serie de la derecha. Después, tendrán que escribir el número que falta dentro del círculo que hay a la derecha.

Materiales que se necesitan para esta actividad: ficha que se encuentra en el Anexo 6 y lápiz. El docente dispondrá de un número de copias suficientes en relación a la ratio de la clase.

Criterio de evaluación: establece diferencias entre series.

Actividad 4. “Jugamos a quién es quién”

Objetivo de la actividad: averiguar el personaje del equipo contrario mediante de preguntas sobre el aspecto físico.

Tipo de atención que se trabaja: focalizada, sostenida y selectiva.

Duración de la actividad: 20 minutos aproximadamente.

Desarrollo de la actividad: esta actividad se realizará por equipos, los cuales estarán formados por un número de miembros que dependerá de la ratio de la clase. Cada equipo dispondrá de una mesa y sillas para cada uno de los miembros. Cada equipo a su vez se dividirá en dos, de manera que unos miembros estarán colocados enfrente de otros, pero compartiendo la misma mesa. En mitad de la mesa habrá un soporte que fabricará el maestro/a para sujetar horizontalmente la lámina que se encuentra en el Anexo 7. Esta lámina es igual a doble cara, por tanto, si se coloca en el centro ambos equipos verán lo mismo. El juego consiste en que un equipo elige uno de los personajes que aparece en la lámina y el equipo contrario tiene que ir haciendo preguntas sobre el aspecto físico hasta averiguar qué personaje ha elegido el equipo contrario. Una vez que el equipo lo ha averiguado, éste elige personaje y el otro equipo adivina.

Materiales que se necesitan para esta actividad: la lámina que se encuentra en el Anexo 7 y el soporte que fabricará el docente para sostener dicha lámina. El docente dispondrá de láminas suficientes de acuerdo a la ratio de la clase.

Criterio de evaluación: adivina el personaje del equipo contrario haciendo preguntas sobre el aspecto físico.

Actividad 5. Ficha ¿Cuál es el intruso?

Objetivo de la actividad: localizar la imagen intrusa entre varias imágenes.

Tipo de atención que se trabaja: focalizada y selectiva.

Duración de la actividad: 15 minutos aproximadamente.

Desarrollo de la actividad: el alumnado se encontrará sentado en su mesa y su silla. El docente repartirá a cada niño/a la ficha del Anexo 8, en la cual tendrán que poner su nombre y la fecha. Esta ficha consiste en localizar la imagen intrusa que no tiene nada que ver con el resto de imágenes de la fila, ya que éstas son del mismo campo semántico. Los niños deberán decir por qué esa es la imagen intrusa y tendrán que rodearla con un trozo de lana de cualquier color. El docente pondrá barras de pegamento y trozos de lana de diferentes colores en cada mesa.

Materiales que se necesitan para esta actividad: ficha que se encuentra en el Anexo 8, lápiz, barras de pegamento y trozos de lana de diferentes colores. El docente dispondrá de copias suficientes de la ficha en relación a la ratio de la clase.

Criterio de evaluación: localiza la imagen intrusa entre varias imágenes.

Actividad 6. ¿Qué se escucha?

Objetivo de la actividad: reconocer diferentes sonidos.

Tipo de atención que se trabaja: focalizada, sostenida y selectiva.

Duración de la actividad: 15 minutos aproximadamente.

Desarrollo de la actividad: para llevar a cabo esta actividad los niños se colocarán sentados en la zona donde tiene lugar la asamblea. El docente pondrá el CD que se encuentra en el Anexo 9. En este CD hay gran variedad de sonidos (risa o llanto de un bebé, el ruido de la tormenta, el rugido de un león, pájaros cantando, etc.). Esta actividad consiste en presentar al alumnado diferentes sonidos para que traten de averiguarlo. El docente irá parando sonido por sonido y si los niños no son capaces de averiguarlo, la maestra les dará pistas, hasta que consigan adivinarlo.

Materiales que se necesitan para esta actividad: un reproductor y el CD que se encuentra en el Anexo 9.

Criterio de evaluación: reconoce diferentes sonidos.

Actividad 7. Ficha “*Laberinto de Winnie de Pooh*”.

Objetivo de la actividad: encontrar el camino correcto en el laberinto.

Tipo de atención que se trabaja: selectiva y sostenida.

Duración de la actividad: 15 minutos aproximadamente.

Desarrollo de la actividad: el alumnado se encontrará sentado en su mesa y su silla. El docente repartirá a cada niño/a la ficha del Anexo 10, en la cual cada estudiante deberá poner su nombre y la fecha. Esta ficha consiste en guiar a Winnie de Pooh por el camino correcto hasta llegar a las plantas. El camino lo realizarán con bolitas de papel de diferentes colores que irán pegando con pegamento. El docente pondrá en medio de la mesa un bol con bolitas de diferentes colores y un pegamento para cada niño.

Materiales que se necesitan para esta actividad: ficha que se encuentra en el Anexo 10, lápiz, barras de pegamento y bol por mesa con bolitas de diferentes colores. El docente hará copias suficientes de la ficha de acuerdo a la ratio del aula.

Criterio de evaluación: encuentra el camino correcto en el laberinto.

Actividad 8. *¡Inventamos una historia!*

Objetivo de la actividad: recordar una historia y desarrollar la imaginación

Tipo de atención que se trabaja: sostenida.

Duración de la actividad: 15 minutos aproximadamente.

Desarrollo de la actividad: esta actividad se llevará a cabo en la asamblea. El docente comenzará narrando una historia o un cuento y cuando lo crea oportuno cederá el turno al alumnado. Por orden, de uno en uno, los niños/as continuarán la historia hasta finalizarla. Después, entre todos recordarán la historia inventada.

Materiales que se necesitan para esta actividad: la imaginación de los alumnos.

Criterio de evaluación: recuerda la historia y aporta ideas.

Actividad 9. *Ficha “¿Qué diferencias encuentras entre los dos dibujos?”*

Objetivo de la actividad: identificar y localizar diferencias entre dos dibujos.

Tipo de atención que se trabaja: selectiva.

Duración de la actividad: 10 minutos aproximadamente.

Desarrollo de la actividad: el alumnado se encontrará sentado en su mesa y su silla. El docente repartirá a cada niño/a la ficha del Anexo 11, en la cual tendrá que poner su nombre y la fecha. Esta ficha consiste en encontrar las cinco diferencias entre los dos dibujos e indicarlas sobre el dibujo de la izquierda poniendo un gomet.

Materiales que se necesitan para esta actividad: la ficha que se encuentra en el Anexo 11, lápiz y gomets circulares de colores. El docente hará copias suficientes de la ficha de acuerdo a la ratio del aula.

Criterio de evaluación: identifica y localiza diferencias entre dos dibujos.

Actividad 10. “El juego del pañuelo”.

Objetivo de la actividad: estar atento a los números que nombra el docente para rápidamente coger el pañuelo sin ser pillado.

Tipo de atención que se trabaja: sostenida y selectiva.

Duración de la actividad: 20 minutos aproximadamente.

Desarrollo de la actividad: esta actividad se llevará a cabo en el patio del colegio. Dependiendo de la ratio de la clase se divide a los niños en dos equipos que se sitúan a ambos lados. Para diferenciar a ambos equipos se utilizarán camisetas de dos colores diferentes. A cada miembro de los dos equipos se le asigna un número. El docente será el encargado de sostener el pañuelo y de nombrar en voz alta un número. El representante de cada grupo que tiene ese número debe correr lo más rápido posible, coger el pañuelo y volver a su sitio, mientras el contrincante del equipo contrario si no ha agarrado el pañuelo correrá tras el compañero para pillarlo y eliminarlo. Pierde el juego el niño/a que no haya cogido el pañuelo o que haya sido pillado por el compañero. Finalmente, pierde el equipo que se quede sin miembros.

Materiales que se necesitan para esta actividad: un pañuelo y suficientes camisetas de dos colores diferentes para todos los participantes del juego.

Criterio de evaluación: se muestra atento/a cuando el docente nombra los números en voz alta y coge el pañuelo sin ser pillado.

Actividad 11. *¡Jugamos al bingo!*

Objetivo: discriminar auditivamente y visualmente los números.

Tipo de atención que se trabaja: dividida, selectiva y sostenida.

Duración de la actividad: 20 minutos aproximadamente.

Desarrollo de la actividad: para el desarrollo de esta actividad el alumnado permanecerá sentado en su mesa y su silla. El docente repartirá a cada niño un cartón con sus respectivas fichas para marcar los números que vayan saliendo. El maestro/a desde su

mesa irá sacando bolas e irá nombrando los números que vayan saliendo. Los niños a su vez tendrán que mirar en sus cartones si tienen los números que el educador/a va nombrando para marcarlos, con la finalidad de ser el primero en tener todos los números del cartón y cantar “Bingo”.

Materiales que se necesitan para esta actividad: el juego de mesa “Bingo”.

Criterio de evaluación: discrimina auditivamente y visualmente los números.

Actividad 12. Ficha “Ordenación de secuencias temporales”

Objetivo de la actividad: realizar actividades que requieren diferentes tareas (colorear, recortar, ordenar y pegar).

Tipo de atención que se trabaja: alterna y sostenida.

Duración de la actividad: 15 minutos aproximadamente.

Desarrollo de la actividad: el alumnado se encontrará sentado en su mesa y su silla. El docente repartirá a cada niño/a la ficha del Anexo 12 que consiste en colorear, recortar, ordenar y pegar una secuencia temporal que trata de un niño que va hacer la compra al supermercado con su madre, una actividad cotidiana muy típica. Una vez que hayan coloreado, recortado y ordenado la secuencia, la pegarán en la ficha del Anexo 13, en la cual deberán poner su nombre y la fecha. El maestro/a pondrá en cada mesa bandejas de ceras de colores, tijeras y barras de pegamento.

Materiales que se necesitan para esta actividad: la ficha del anexo 12 y la ficha del anexo 13. El docente deberá disponer de copias suficientes de ambas fichas en relación a la ratio de la clase. También se necesita ceras de colores, tijeras y barras de pegamento.

Criterio de evaluación: realiza actividades que requieren diferentes tareas (colorear, recortar, ordenar y pegar).

Actividad 13. *¡Trabajamos con los bloques lógicos!*

Objetivos de la actividad: clasificar los bloques lógicos según el color, tamaño y forma; y realizar seriaciones.

Tipo de atención que se trabaja: selectiva.

Duración de la actividad: 20 minutos aproximadamente.

Desarrollo de la actividad: esta actividad se llevará a cabo en la asamblea. El docente deberá recortar por las líneas discontinuas las figuras geométricas del Anexo 14. Si lo desea podrá plastificarlas para que sean más resistentes y no se estropeen al ser manipuladas por el alumnado. Una vez que el docente tenga las figuras recortadas y plastificadas las guardará en una caja. Después, cogerá esa caja y volcará los bloques lógicos en el suelo e irá llamando a los niños/as por parejas los cuales tendrán que clasificar las figuras según el criterio que indique el docente (por el color, tamaño o forma). También, el maestro/a puede poner series para que el alumnado las continúe buscando las figuras correspondientes.

Materiales que se necesitan para esta actividad: caja y bloques lógicos del Anexo 14.

Criterios de evaluación: clasifica los bloques lógicos según el color, tamaño y forma; realiza seriaciones.

Actividad 14. *Ficha “Cuerpo humano”*

Objetivo de la actividad: colocar las pegatinas de las partes del cuerpo en el lugar correspondiente a la vez que las nombra.

Tipo de atención que se trabaja: sostenida, selectiva y alterna.

Duración de la actividad: 15 minutos aproximadamente.

Desarrollo de la actividad: el alumnado se encontrará sentado en su mesa y su silla. El docente repartirá a cada niño/a la ficha del anexo 15 y el anexo 16. En la ficha del Anexo 15, los niños/as pondrán su nombre y la fecha. La ficha del Anexo 16 son pegatinas de un esqueleto que el alumnado deberá pegar en la ficha del Anexo 15,

colocando cada parte del cuerpo en su lugar correspondiente y nombrando a su vez cada una de las partes.

Materiales que se necesitan para esta actividad: las fichas de los anexos 15 y 16. El docente debe disponer de fichas suficientes en relación al número de alumnos en el aula

Criterio de evaluación: coloca las pegatinas de las partes del cuerpo en el lugar correspondiente a la vez que las nombra.

Actividad 15. “Juego de la silla”

Objetivo de la actividad: mostrar habilidad a la hora de sentarse cuando la música se para.

Tipo de atención que se trabaja: selectiva y alterna.

Duración de la actividad: 20-25 minutos aproximadamente.

Desarrollo de la actividad: este juego se puede realizar bien en la clase si es amplia o si el espacio es reducido en el patio. El juego consiste en juntar sillas una detrás de otra formando un círculo. El número de sillas que habrá será según el número de participantes menos uno, por tanto uno de los jugadores se quedará sin silla. El docente pondrá música y todos los participantes girarán alrededor de las sillas al ritmo de una canción hasta que de improviso el docente corte la música y todos los participantes busquen sentarse en una de las sillas. Aquel que no logre sentarse en una de ellas se retira del juego y se quita una silla. Así sucesivamente hasta llegar a los dos finalistas que disputarán la única silla. Estos deberán girar alrededor de la silla rápidamente para que tenga la misma oportunidad de sentarse. Gana aquél que logra vencer el nerviosismo y se sienta en la silla.

Materiales que se necesitan para esta actividad: un reproductor y sillas en función del número de participantes.

Criterio de evaluación: muestra habilidad a la hora de sentarse rápidamente en una silla cuando deja de sonar la música.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Hernández, J. (1997). *Programa de desarrollo de las funciones psicológicas en Educación Infantil. La atención*. Madrid: Editorial Escuela Española.
- American Psychiatric Association (2013). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders. DSM-5*. (5th ed.). Washington: American Psychiatric Publishing.
- Castillo, M. D. (2009). *La atención*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- James, W. (1890). *Principles of psychology*. New York: Henry Holt.
- Justicia-Arráez, A., y Pichardo, M. C. (2014). Intervención optimizadora en el desarrollo atencional. En M. Fernández, A. Burgos, G. Alba, y A. Justicia-Arráez, *Optimización del desarrollo y prevención de riesgos en el aula de Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- López, C., y García, J. (2004). *Problemas de atención en el niño*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Marín, R., Barrios, M., Engo, R., García, A., Gay, E., Guijarro, T., Romero, A., Sanz, Y., y Sánchez, V. (2009). *Trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Guía para padres y educadores*. Barcelona: Editorial Glosa.
- Organización Mundial de la Salud (1992). *CIE-10: Décima revisión de la clasificación internacional de las enfermedades. Trastornos mentales y del comportamiento: descripciones clínicas y pautas para el diagnóstico*. Ginebra: Meditor.
- Peregrina, S., y Lechuga, M. T. (2007). Desarrollo de los procesos cognitivos básicos. En E. Fernández de Haro, F. Justicia y M. C. Pichardo. *Enciclopedia de Psicología Evolutiva y de la Educación* (Vol. 1., pp. 79-105). Málaga: Ediciones Aljibe.
- Pérez García, E. M. (1998) *Enfócate: programa de entrenamiento en focalización de atención*. Bilbao: Grupo ALBOR-COHS.

Rodrigo, M. J. (1999). Desarrollo intelectual y procesos cognitivos entre los 2 y los 6 años. En J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll (Comp.). *Desarrollo psicológico y educación. Tomo 1. Psicología evolutiva* (2.ª ed., pp. 201-225). Madrid: Alianza.

Tudela, P. (1992). Atención. En J. Mayor y J. L. Pinillos (Eds.), *Tratado de psicología general* (Vol.3., pp. 119-162). Madrid: Alhambra.

10. ANEXOS

ANEXO I

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN Y MEJORA DEL PROGRAMA			
	SI	NO	OBSERVACIONES
1. ¿Considera que el programa es un recurso útil y novedoso para trabajar las habilidades atencionales en niños de 5 años?			
2. ¿Son las actividades lo suficientemente atractivas y lúdicas para atraer la atención del alumnado?			
3. ¿Las actividades planteadas están en concordancia de acuerdo a los objetivos?			
4. Tras la implantación del programa ¿se han conseguido todos los objetivos?			
5. ¿Conoce otro programa que trabaje los cinco tipos de atención a través de actividades?			
6. ¿Ha dado el programa los resultados esperados en cuanto a la mejora de habilidades atencionales, del rendimiento escolar, de la capacidad de concentración, etc...?			
7. ¿Le ha servido el programa como medio para detectar algún posible problema atencional?			
8. ¿Ha sido satisfactorio la puesta en práctica de este programa en su aula?			
9. ¿Considera que hay algún aspecto que debería ser mejorado?			

Anexo 2

Nombre:.....




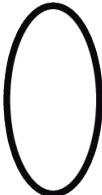





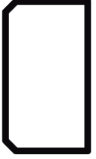





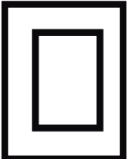


CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
1. Identifica modelos iguales			
2. Forma parejas de animales			
3. Establece diferencias entre series			
4. Adivina el personaje del equipo contrario haciendo preguntas sobre el aspecto físico			
5. Localiza la imagen intrusa entre varias imágenes			
6. Reconoce diferentes sonidos			
7. Encuentra el camino correcto en el laberinto			
8. Recuerda la historia y aporta ideas			
9. Identifica y localiza diferencias entre dos dibujos			
10. Se muestra atento/a cuando el docente nombra los números en voz alta y coge el pañuelo sin ser pillado			
11. Discrimina auditivamente y visualmente los números			
12. Realiza actividades que requieren diferentes tareas (colorear, recortar, ordenador y pegar)			
13. Clasifica los bloques lógicos según el color, el tamaño y la forma			
14. Realiza seriaciones con los bloques lógicos			
15. Coloca las pegatinas del cuerpo en el lugar correspondiente a la vez que las nombra			
16. Muestra habilidad a la hora de sentarse rápidamente en una silla cuando deja de sonar la música			
Observaciones:			

Anexo 3

MESES DE TRABAJO	SEMANAS DE TRABAJO	ACTIVIDADES A REALIZAR
PRIMER MES	SEMANA 1	ACTIVIDAD 1: Ficha “¿Qué dibujos son idénticos al modelo?”
	SEMANA 2	ACTIVIDAD 2: “Cada animal con su pareja”
	SEMANA 3	ACTIVIDAD 3: Ficha “¿Qué número falta en la serie de la derecha?”
	SEMANA 4	ACTIVIDAD 4: “Jugamos a quién es quién”
SEGUNDO MES	SEMANA 5	ACTIVIDAD 5: Ficha “¿Cuál es el intruso?”
	SEMANA 6	ACTIVIDAD 6: ¿Qué se escucha?
	SEMANA 7	ACTIVIDAD 7: Ficha “Laberinto de Winnie de Pooh”
	SEMANA 8	ACTIVIDAD 8: ¡Inventamos una historia!
TERCER MES	SEMANA 9	ACTIVIDAD 9: Ficha “¿Qué diferencias encuentras entre los dos dibujos?”
	SEMANA 10	ACTIVIDAD 10: “El juego del pañuelo”
	SEMANA 11	ACTIVIDAD 11: “¡Jugamos al bingo!”
	SEMANA 12	ACTIVIDAD 12: Ficha “Ordenación de secuencias temporales”
CUARTO MES	SEMANA 13	ACTIVIDAD 13: “¡Trabajamos con los bloques lógicos!”
	SEMANA 14	ACTIVIDAD 14: Ficha “ El cuerpo humano”
	SEMANA 15	ACTIVIDAD 15: “Juego de la silla”

Anexo 4

Nombre:.....

Anexo 5



























Anexo 6

Nombre:

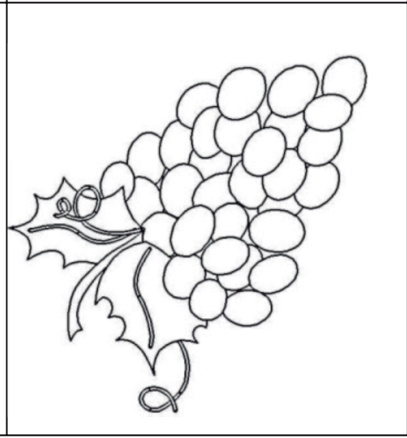
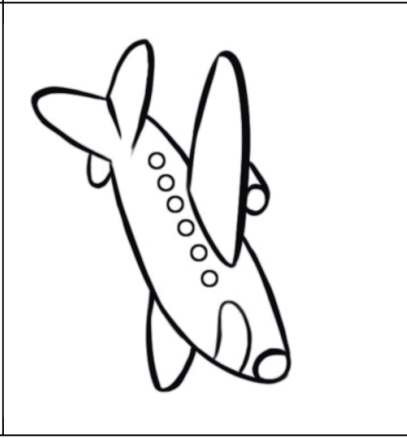
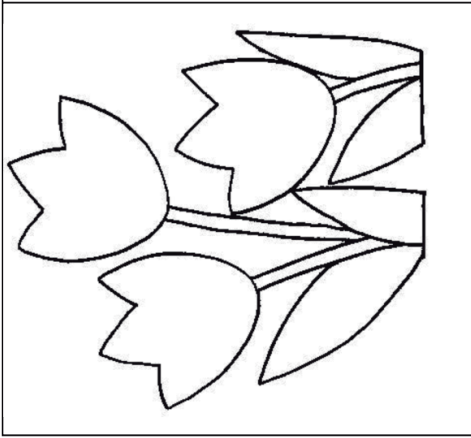
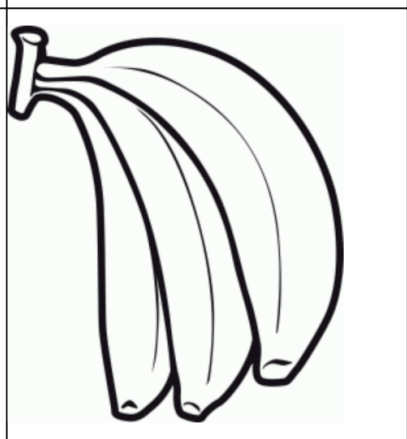
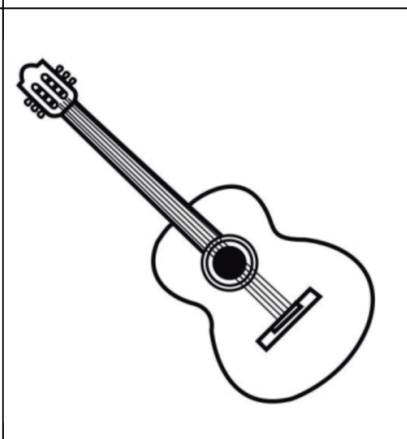
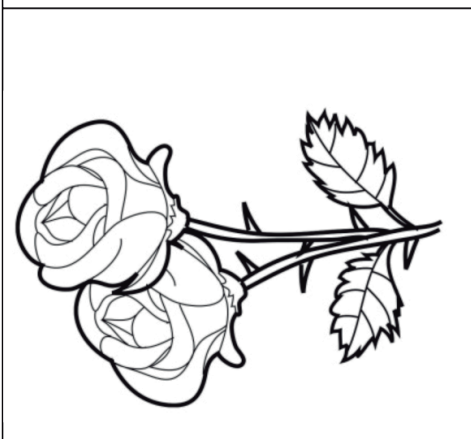
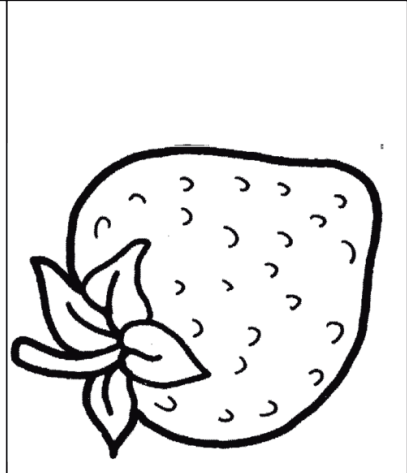
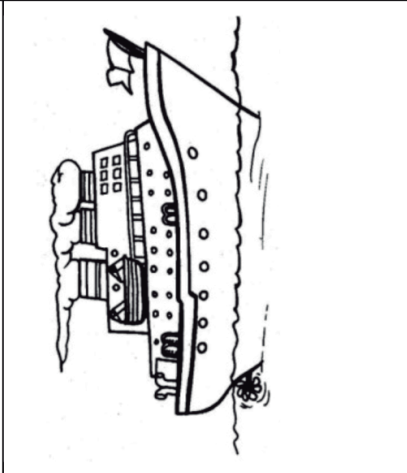
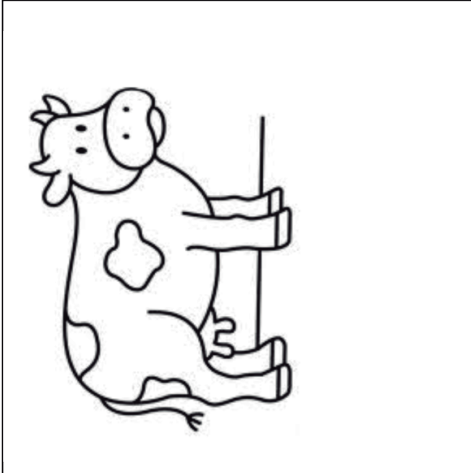
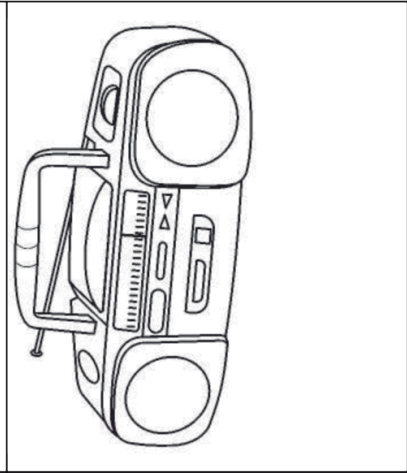
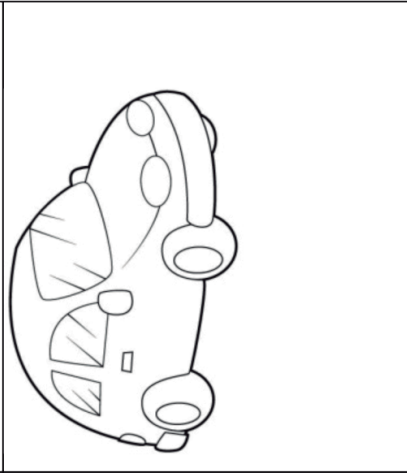
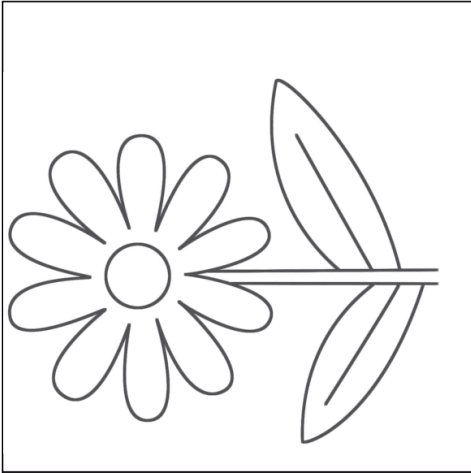
7 2 4 1 3 5 9	4 1 7 9 2 5	○
9 4 6 3 8 0 5	3 6 0 8 9 5	○
3 9 2 5 1 7 6	3 5 7 9 2 6	○
1 7 2 4 9 0 3	4 1 9 2 0 3	○

Anexo 7

 <p>Alfredo</p>	 <p>Alejandro</p>	 <p>Ana</p>
 <p>Anita</p>	 <p>Bernardo</p>	 <p>Carlos</p>
 <p>Clara</p>	 <p>David</p>	 <p>Ernesto</p>
 <p>Felipe</p>	 <p>Germán</p>	 <p>Guillermo</p>
 <p>Jorge</p>	 <p>Manuel</p>	 <p>María</p>
 <p>Pablo</p>	 <p>Paco</p>	 <p>Pedro</p>
 <p>Pepe</p>	 <p>Ricardo</p>	 <p>Roberto</p>
 <p>Samuel</p>	 <p>Susana</p>	 <p>Tomás</p>

Anexo 8

Nombre:





Lote de Sonidos

Pista 1: Sirena; **Pista 2:** Bebé llorando; **Pista 3:** Bebé riendo; **Pista 4:** Tiritones de frío;
Pista 5: Viento; **Pista 6:** Tormenta; **Pista 7:** Zambomba; **Pista 8:** Tambor; **Pista 9:** Pandereta;
Pista 10: Triángulo; **Pista 11:** Claves; **Pista 12:** Olla exprés; **Pista 13:** Pájaros cantando;
Pista 14: Una pelota votando; **Pista 15:** Tirar de una cisterna; **Pista 16:** Lluvia;
Pista 17: Agua de una ducha; **Pista 18:** Lavarse los dientes; **Pista 19:** Rebaño de ovejas;
Pista 20: Pelea de gatos; **Pista 21:** Perro ladrando; **Pista 22:** Gallinas; **Pista 23:** Patos;
Pista 24: Ruido de la calle; **Pista 25:** Claxon de un coche; **Pista 26:** Sirena de una ambulancia;
Pista 27: Claxon de una bicicleta; **Pista 28:** Pájaros cantando; **Pista 29:** El patio de un colegio;
Pista 30: La fuente de un patio de un colegio; **Pista 31:** Abejas; **Pista 32:** Perro ladrando;
Pista 33: Rugido de un león; **Pista 34:** Elefante; **Pista 35:** Avión; **Pista 36:** Claxon de un coche;
Pista 37: Claxon de un camión; **Pista 38:** Tren; **Pista 39:** Patio de un colegio;
Pista 40: Las olas del mar; **Pista 41:** Palmadas; **Pista 42:** Pasos.

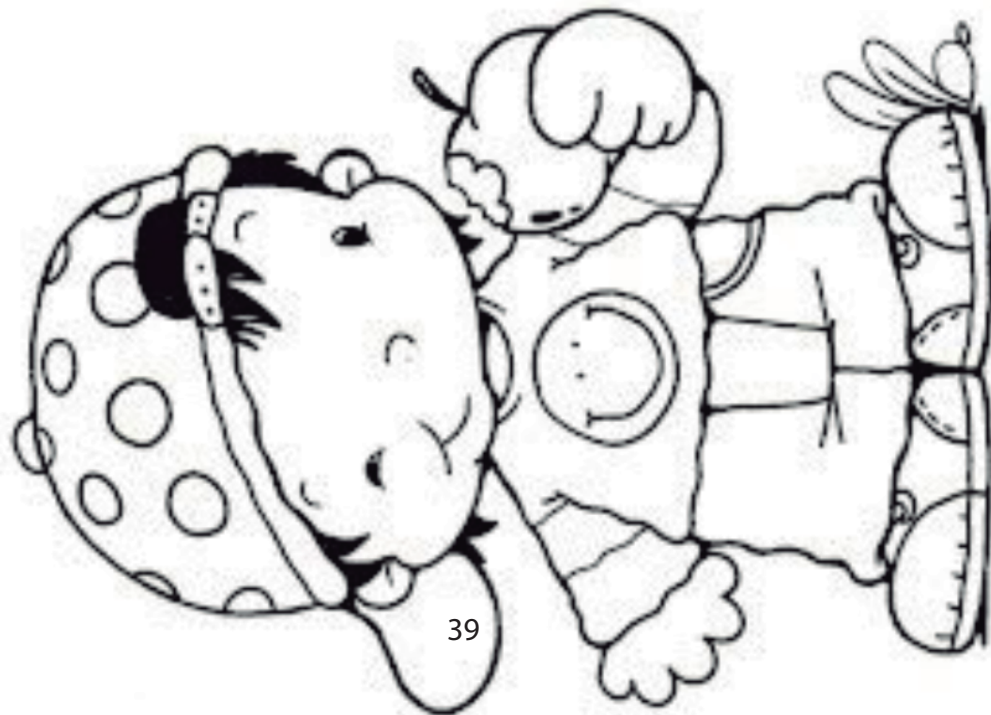
Anexo 10

Nombre:



Anexo II

Nombre:.....



39



39

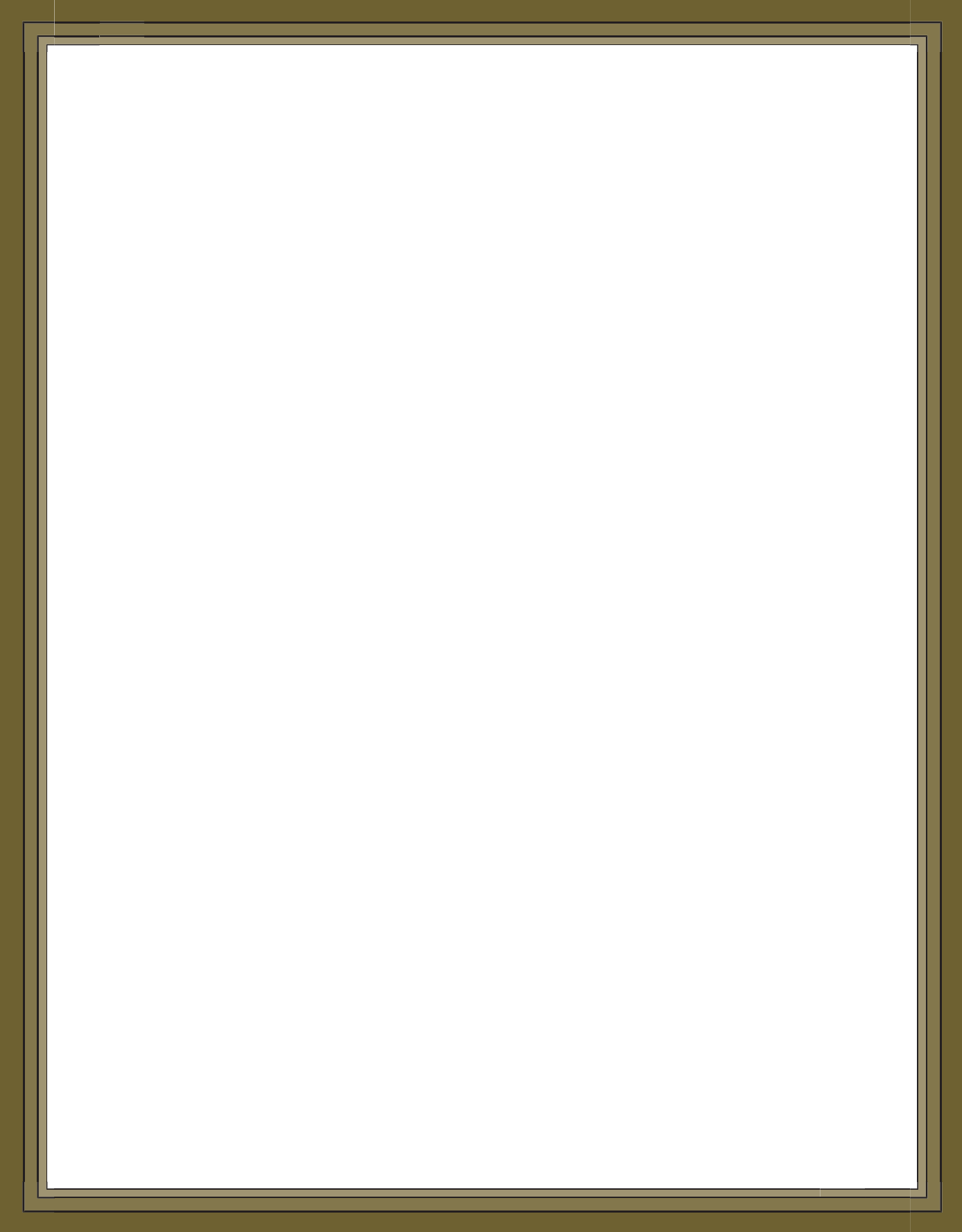
Anexo 12



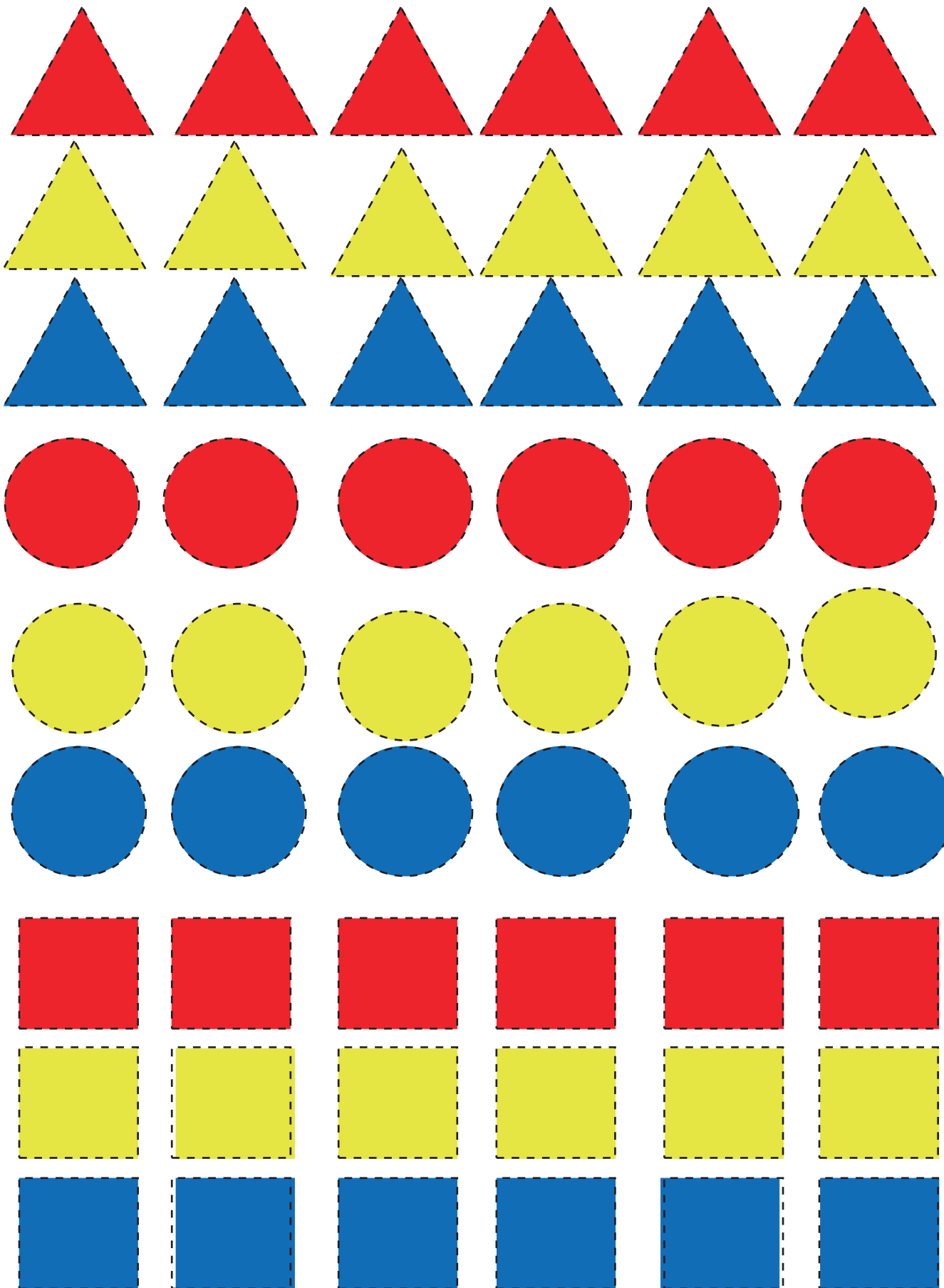
40

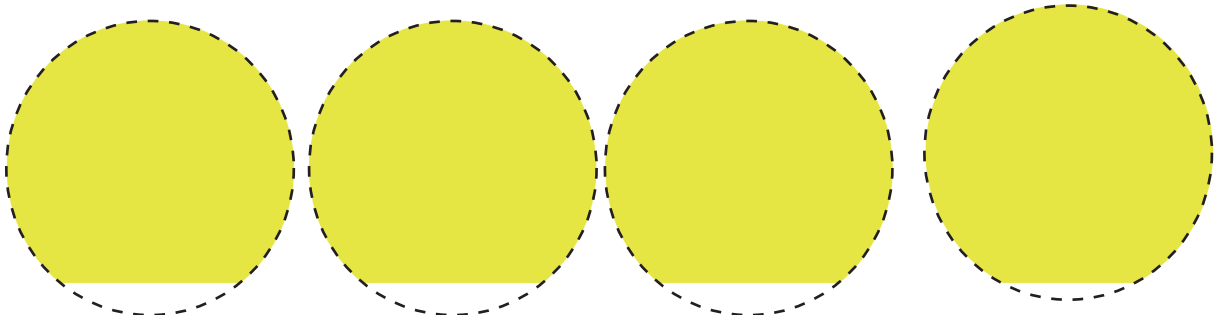
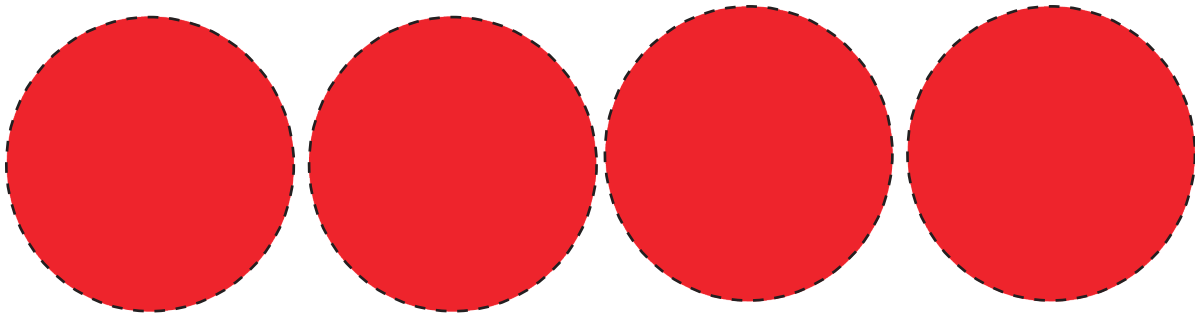
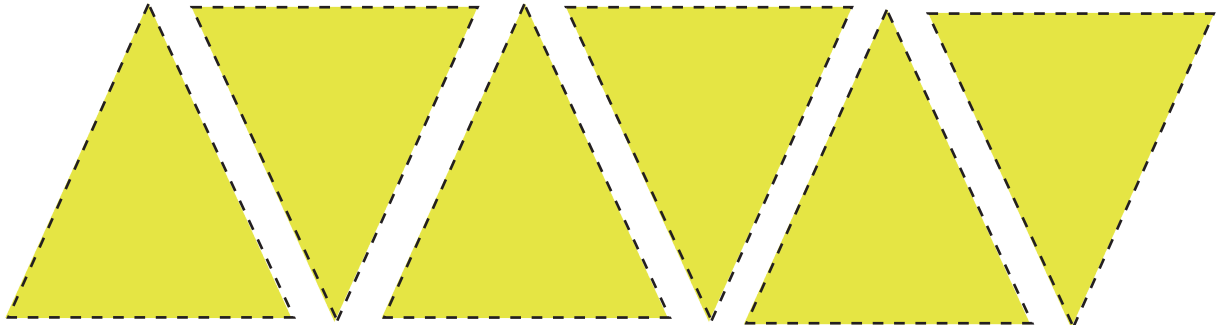
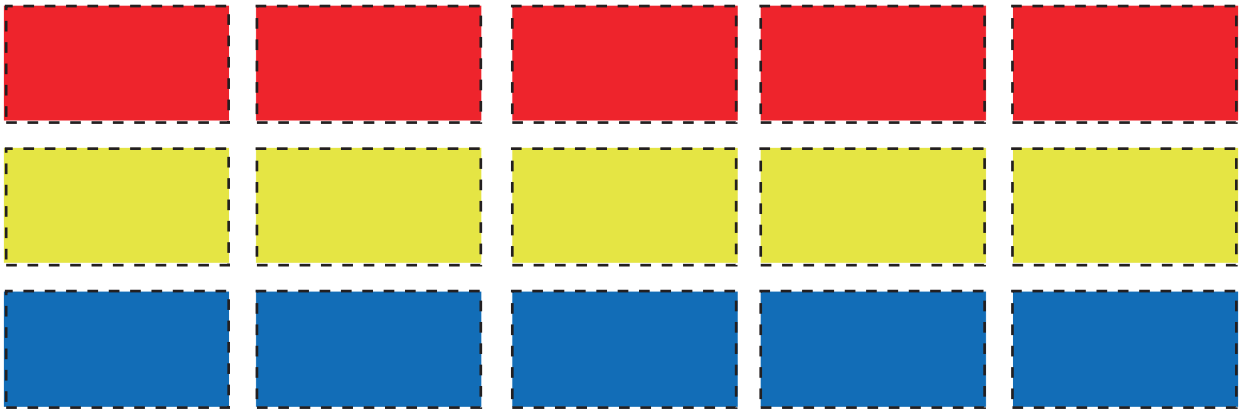
Anexo 12

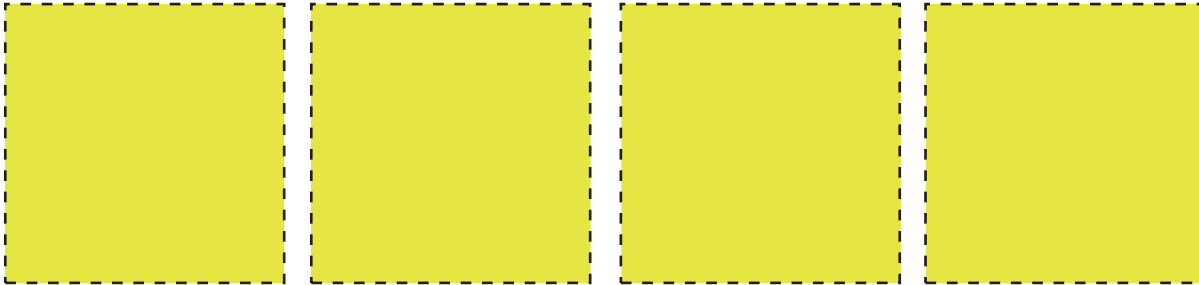
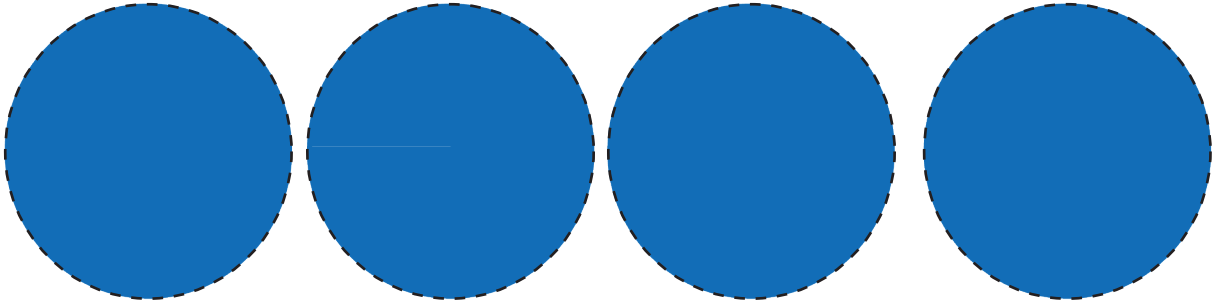
Nombre:.....



Anexo 13

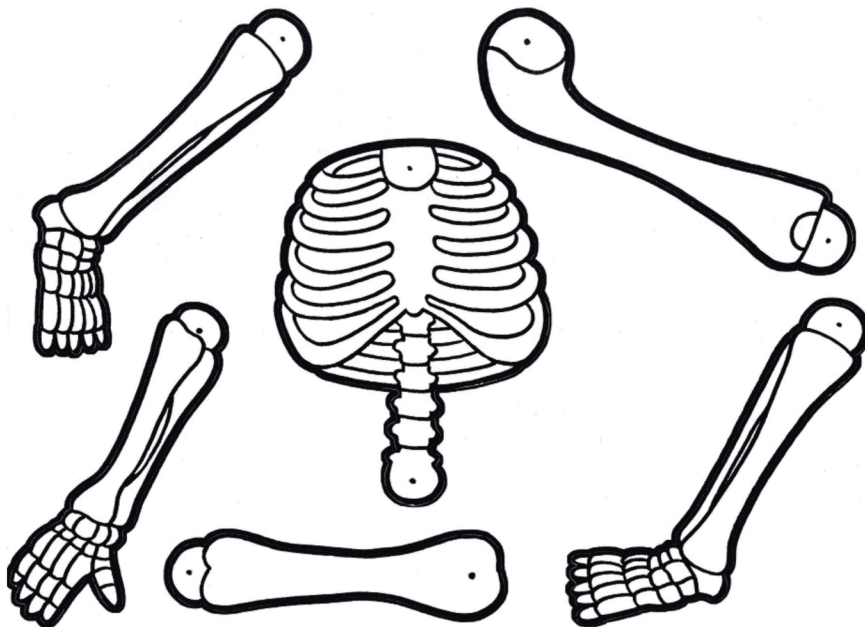
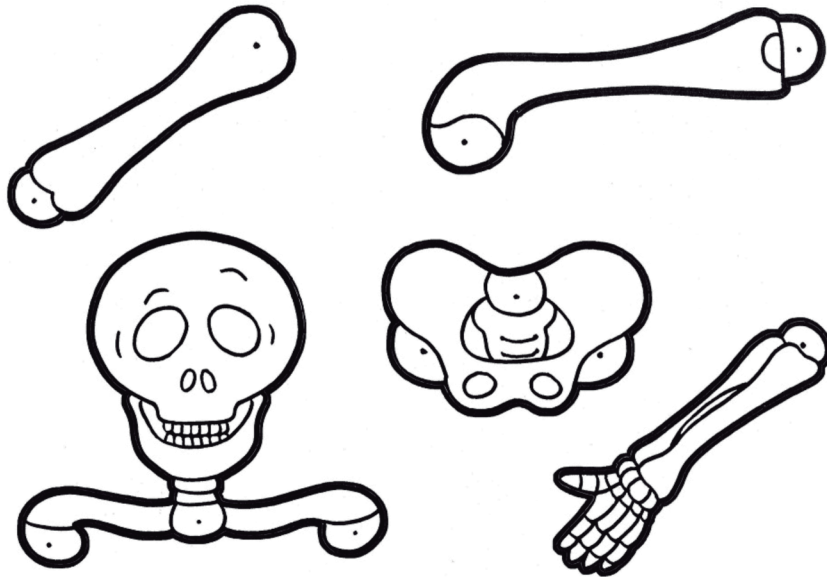






Anexo 15

Nombre:.....



Anexo 16

Nombre:.....

