

**UNIVERSIDAD DE GRANADA**

Facultda de Ciencias de la Educación



# El control de la disciplina y el clima en el aula de Educación Infantil

**Victoria Martín Guirado**

**Trabajo Fin de Grado**  
**Especialidad: Grado en Educación Infantil**



# EL CONTROL DE LA DISCIPLINA Y EL CLIMA EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

---

Trabajo Fin de Grado

Estudio de casos

**Autora: Victoria Martín Guirado**

**Grado de Educación Infantil**

**Curso 2013/2014**

## **ÍNDICE**

- 1. Introducción**
- 2. Justificación**
- 3. Estado de la cuestión.**
  - 3.1. Los conflictos en el aula**
  - 3.2. Relación entre autoridad y disciplina**
  - 3.3. La disciplina en el aula**
  - 3.4. El castigo**
  - 3.5. Los rincones en el aula de Educación Infantil**
- 4. Presentación y caracterización del caso.**
- 5. Metodología. Parámetros para analizar el caso: Instrumentos de valoración, procedimiento.**
- 6. Plan de intervención: EL rincón de pensar alternativo.**
  - 6.1. ¿Cómo es el rincón?**
  - 6.2. ¿Cómo utilizamos el rincón?**
- 7. Análisis de los resultados**
- 8. Conclusión**
- 9. Referencias bibliográficas**
  - 9.1. Bibliografía**
  - 9.2. Webgrafía**
- 10. Anexo**
  - 10.1. Anexo 1. Reflexión de las competencias estimuladas en el Trabajo Fin de Grado**
  - 10.2. Anexo 2. Tarjetas problema**

**10.3. Anexo 3. Tarjetas solución**

**10.4. Anexo 4. Tabla de registro**

**10.5. Anexo 5. Registro de las alumnas**

**10.6. Anexo 6. Registro de los alumnos**

**10.7. Anexo 7. El rincón**

## **RESUMEN**

El presente proyecto consiste en el estudio de un aula de Educación Infantil de alumnos de cinco años en el que realizamos nuestras prácticas, cuyo principal problema era el control de la disciplina y por consiguiente, el clima negativo que se generaba a consecuencia de ello. Nuestro propósito inicial fue analizar el problema y realizar una propuesta de intervención que nos permitiera mejorar el clima y fomentar un mayor control de las conductas negativas en los niños. Para ello, utilizamos el método de rincones, creando un rincón de pensar alternativo con un sistema de tarjetas mediante el cual, a través de recompensas pretendíamos conseguir que los alumnos de dicho aula mejoraran aquellas conductas disruptivas que se producían a diario de una forma autónoma. Para comprobar la eficacia de este recurso creado, hicimos una recogida de datos aprovechando nuestro periodo de prácticas en un colegio situado en la zona centro de Granada.

Descriptores: Conducta, control, disciplina, conflicto, rincón de pensar.

## **1. INTRODUCCIÓN**

Las experiencias en las prácticas son muy buenas, pero al estar en contacto con la realidad, nos hemos dado cuenta, de que la enseñanza en la teoría es muy diferente. No es tan fácil como llegar a clase y comenzar a enseñar.

Lo primero que debemos hacer es aprender a controlar el clima del aula y a procurar que sea favorable. Para ello, debemos adquirir una autoridad, que nos permita mantener la disciplina entre nuestros alumnos y de este modo poder controlarlos.

Este es uno de los principales miedos de todo estudiante en prácticas. El hecho de no saber controlar a los alumnos, no conseguir que escuchen, que trabajen, que se comporten adecuadamente, resulta frustrante al principio. Pero este no es un problema sólo para los prácticos, pues hay muchos maestros que carecen de las habilidades para controlar la disciplina de su aula así como de la autoridad necesaria y todo ello impide que sus alumnos desarrollen un correcto aprendizaje. Considerando este, un gran problema para la educación de nuestros alumnos, hemos creado un recurso basado en la metodología por rincones.

Este proyecto consiste en la creación y puesta en práctica de un rincón de pensar alternativo que va a permitir la mejora del clima del aula de Educación Infantil con alumnos de cinco años de edad. Como decimos, su puesta en marcha será en un colegio situado en el centro de Granda. Es un centro al que conocemos bien, pues son las segundas prácticas que realizamos en él.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

El control del clima del aula es esencial para que sea posible un proceso adecuado de enseñanza-aprendizaje. Es el docente el gestor de su propia aula (Barrera, 2012) y el que debe procurar que el clima de la misma sea adecuado. Con frecuencia, muchos docentes tienen dificultades a la hora de crear un buen clima y consideramos que esto puede ser el problema al que cada día, se deben enfrentar muchos docentes. Si los docentes no somos capaces de mantener un buen clima del aula, cada día tendremos problemas para desarrollar nuestra importante labor y lo que es más importante, para hacerlo bien.

Evidentemente, cada docente tiene sus propios objetivos, pero el objetivo común entre todos los docentes es enseñar a sus alumnos y procurar que aprendan. Por ello, nos centramos en este problema, que siempre ha influido en el adecuado desarrollo de los alumnos. *“El clima del aula se crea a partir de varios factores, principalmente las relaciones sociales alumno-alumno y alumno-profesor, siendo este último el encargado de gestionarlo mediante las normas y la metodología adecuada a cada momento”* (Barrera, 2012, p. 5).

Tras comenzar las prácticas en una nueva aula y con parte del alumnado con el que pudimos trabajar el año pasado, bajo circunstancias distintas, hemos observado mucha

dificultad en la maestra para mantener el control en el aula. La gran diversidad que hay en la misma nos ha hecho reflexionar sobre si realmente en esta aula existe un clima adecuado. Tras semanas de observación directa de nuestros nuevos y antiguos alumnos nos hemos percatado de sus formas de actuar en determinadas situaciones y consideramos que lo que realmente necesita el aula es, como dice Barrera, que el docente gestione el clima a través de las normas y mediante un método concreto adaptado a cada situación.

Lo que podemos observar con mucha claridad es la evidente ignorancia de los niños hacia las normas y por supuesto la ausencia de un método adecuado para solucionar este problema. De modo que, aprovechando el periodo de prácticas y a pesar de encontrarnos en el último trimestre del curso 2013-2014, vamos a proponer un método basado en un rincón de pensar alternativo, que llevaremos a la práctica dentro del aula y del cual posteriormente haremos un seguimiento, de modo que podamos comprobar la eficacia del mismo tras un mes de prueba y recogida de datos. Esta es una técnica innovadora que poco tiene que ver con el típico rincón de pensar que se utiliza en la mayoría de aulas de Educación infantil. Esta propuesta pretende que los alumnos puedan llegar a sus propias conclusiones por ellos mismo, “estimulándoles” a pensar sobre sus acciones negativas mediante un sistema de tarjetas que deberán seleccionar.

### **3. ESTADO DE LA CUESTIÓN**

#### **3.1. Los conflictos en el aula**

Estela Flores, define el conflicto como “*un hecho que ocurre entre dos o más personas que actúan para conseguir objetivos o metas que le resultan incompatibles*” (p. 45). Explica que la vida produce conflictos porque la naturaleza humana es intrínsecamente conflictiva y compleja. Por ello, no debemos asumir que el conflicto es algo malo en sí mismo, sino considerarlo como algo natural y que forma parte de la vida, siendo su elemento regulador la comunicación (Flores, 2005).

Los conflictos se producen a diario en las aulas, a consecuencia de muchos motivos propios de las particularidades del desarrollo en estas edades. El principal problema que se les presenta a los niños y que provoca el empeoramiento del conflicto, es la comunicación. En el colegio uno de los principales objetivos es el desarrollo de la

misma, pero para que los niños aprendan a resolver los conflictos a través de la comunicación es de gran importancia que los docentes tengamos unas estrategias y una metodología adecuada que les enseñe a utilizarla.

Como comenta Flores (2005),

*“los niños tienen que ir resolviendo en paralelo la ansiedad y las tensiones de su mundo interno, subjetivo y las que se generan en el proceso de socialización. En ambas situaciones, el maestro debe operar como un intermediador que facilita el abordaje de los conflictos subjetivos del niño y las dificultades con las que tropieza en sus relaciones interpersonales”* (p. 65).

La anterior autora afirma, que la actitud del maestro en la intervención es muy importante para conseguir que las dificultades pasen a ser situaciones favorables para producir cambios y nuevos aprendizajes. Así debe ser el papel del docente como mediador de los conflictos.

Para lograr todo esto debemos tener en cuenta los siguientes criterios de Flores:

- Proporcionar al alumno la posibilidad de decidir con libertad la forma de solucionar los conflictos, dándole opciones para que pueda decidir su comportamiento.
- Darles la posibilidad de cambiar su conducta, en lugar de contener de inmediato a los niños que se encuentran en conflicto.
- Promover la autonomía del alumno proporcionándole la oportunidad de colaborar en la resolución de su conflicto.

Siguiendo con esta misma autora,

*“lo primero que debemos tener en cuenta cuando hablamos de los conflictos en la escuela, es que estamos abordando una problemática compleja, no sólo por su naturaleza, sino porque la institución escolar forma parte de un sistema de relaciones sociales que va mucho más allá del ámbito escolar. La sociedad, la familia y la escuela son sistemas vivos que se encuentran en permanente interacción comunicativa, y lo que sucede en un ámbito, repercute inevitablemente en el otro”* (Flores, 2005, p. 48).



Por ello, debemos procurar que los conflictos que se producen en el aula sean solucionados usando el diálogo de forma adecuada, de manera que no se vean afectados otros ámbitos.

La educación para evitar los conflictos en estas edades, se basa en un trabajo guiado hacia el desarrollo emocional del niño, para lo que es necesario estar capacitado para ayudarles a afrontar sus conflictos. Es necesaria una buena formación teórica para descubrir las situaciones problemáticas que precisan de una observación e investigación de los comportamientos propios y sociales de los niños (Flores, 2005).

### **3.2. La relación entre autoridad y disciplina**

Esteve (1977) explica que

*“cuando se hace referencia a la autoridad del profesor, en realidad de lo que se habla es de disciplina. Un profesor se considera con autoridad cuando en su relación con los alumnos no se producen alborotos, ni alteraciones del orden. Esta consideración de la autoridad es independiente de la valoración que los alumnos hagan de la personalidad del profesor, es decir, no conlleva necesariamente el reconocimiento del saber y de las cualidades del profesor, reconocimiento este propio de una relación de autoridad”* (p. 62-65).

El concepto de disciplina incluye idea de orden, y la aplicación de este orden supone un acto de poder. Por lo que autoridad y disciplina son conceptos distintos, pero que se relacionan. Esta relación hace que habitualmente se confundan dichos términos (Esteve, 1977).

### **3.3. La disciplina en el aula**

Según nos señala Espot (2011) en su libro,

*“la misión del profesor en su tarea educativa es doble: por una parte, debe enseñar unos conocimientos a sus alumnos y por otra, conseguir que estos alumnos aprendan. Esta doble misión del profesor hace que se encuentren combinadas en su persona funciones de autoridad y de potestad. Para que los alumnos puedan aprender es imprescindible que el profesor ordene la convivencia en el aula, es decir, el profesor tiene que lograr y mantener la disciplina”* (p. 102).

Es necesario un orden que sea consistente y que se adecúe a la madurez de los alumnos. La disciplina no debe ser simplemente un sistema al que acudamos cuando queramos sancionar al alumno con un comportamiento negativo (Espot, 2011).

Estamos de acuerdo con el anterior autor en la idea de que la disciplina es un sistema que no se debe utilizar como un fin, sino como un medio que ayude al profesor en su tarea educativa ordenando los derechos y deberes de quienes participan en la relación educativa.

Sin disciplina, difícilmente podremos enseñar algo a nuestros alumnos y el hecho de no llevar a cabo adecuadamente nuestro deber como maestros, supone un gran malestar en el maestro que se preocupa por los aprendizajes de sus alumnos y se ve obligado a dedicar gran parte del día a resolver problemas que se dan en el aula, interrumpiendo continuamente el proceso de enseñanza y aprendizaje.

*“La razón última de la disciplina es impedir conductas negativas en defensa de la libertad individual de cada alumno”* (Espot, 2011, p. 103). Y esto es muy importante, porque en la mayoría de los casos las conductas negativas que se producen en el aula son consecuencia de una ausencia de disciplina, por ello es necesario que el maestro tenga una buena formación que le haga capaz de desarrollar las habilidades del alumno en la resolución de conflictos.

Espot nos da algunos consejos para alcanzar la disciplina en el aula. Es en su Carta 4 llamada “La disciplina y los castigos” donde nos cuenta que conseguir la disciplina no es conseguir simplemente un amaestramiento, sino que se trata de que los alumnos tengan sus razones para querer el control de ellos mismos. Por esto, una forma muy bonita para alcanzar la disciplina de los alumnos dice, es presentarles objetivos que puedan admitir, es decir, que estén adaptados a sus intereses y a su edad. Pero esta, también es una forma muy difícil de conseguir la disciplina, ya que requiere madurez por parte del alumno que a veces le cuesta alcanzar.

En cuanto a las normas de convivencia, explica que *“hay que dejarlas muy claras desde el primer día, no sólo comunicarlas, sino explicarlas y después exigir su cumplimiento y exigirlo siempre y de la misma forma, con igual intensidad. Si no lo hacemos así, la disciplina comenzará a ser un problema”* (Espot, 2011, p. 238).

Existen otras posibilidades a la hora de introducir las normas en el aula, si los alumnos son quienes deben respetarlas, ¿no sería adecuado que participaran en la elaboración de las mismas? En la mayoría de las ocasiones son los alumnos los que deben acatar las normas que impone el docente, pero ¿qué puede ocurrir si cambiamos la palabra imposición por proposición? Si les proponemos unas normas y ellos deciden si son necesarias o no lo son dentro de su aula, les estamos haciendo protagonistas, creadores de sus propias normas, y por consiguiente, estamos fomentando un mayor respeto hacia ellas. Se trata de que la escuela sea un lugar democrático, pero también un lugar en el que se pueda dedicar un tiempo al aprendizaje de la democracia, y qué mejor forma, que permitiendo la colaboración y opinión de los alumnos en la creación de las normas.

### **3.4.El castigo**

Para Romeu (2012) el castigo

*“es cualquier acción que implique mostrar descontento con los comportamientos de alguien. Por lo tanto cuando hablamos de castigo no nos referimos necesariamente a los castigos físicos. De hecho son muy numerosas las conductas que entran dentro de la categoría de actos de castigo. Los castigos más habituales son los que suponen una descarga momentánea: gritar, reñir, inculpar, poner mala cara, etc.” (p.1).*

En esta línea, Flores (2005) explica en su libro que

*“el castigo debe quedar fuera como una forma de intervención. Opina que cuando castigamos al niño por una conducta indeseable, estamos provocando sentimientos de vergüenza y de culpa que no contribuyen en nada a fomentar comportamientos de cooperación social. El niño que es castigado no tiene la posibilidad de coordinar sus puntos de vista con el de los otros, ya que se produce un circuito cerrado entre su conducta y la consecuencia punitiva impuesta por el adulto” (p.72).*

Si mandamos al alumno fuera de la clase o lo separamos del grupo con la intención de castigarlo, lo único que vamos a conseguir es que sienta vergüenza y rabia, y que la próxima vez que sienta necesidad de hacer lo mismo, no lo haga porque tenga miedo del castigo que sufrió en el pasado, pero realmente no habrá aprendido a relacionar su conducta con las consecuencias que tiene (Flores, 2005).

En cuanto a la participación del maestro en los conflictos que se producen en el aula, debemos dejar que los niños vayan resolviéndolos por sí mismos, dependiendo de la gravedad de estos nuestra participación será más o menos activa.

Según la anterior autora,

*“la actuación del maestro no trata de enseñar a los niños ciertas pautas morales de comportamiento que deban aplicar en todas las situaciones problemáticas, sino más bien, de una práctica sistemática de razonamiento y elaboración que potencie su desarrollo cognitivo y afectivo a través de la exploración de los sentimientos que acompañan sus pensamientos y sus acciones, y sean capaces de valorarlos para poder adoptar comportamientos y actitudes que les permitan resolver la interrelación de manera satisfactoria”*(Flores, 2005, p. 73).

En palabras de Espot (2011), el castigo tiene un efecto disuasivo ante determinados comportamientos negativos. Puede llegar a provocar agresividad en el alumno. Cuando esto ocurre es importante explicarles que enjuiciamos negativamente su conducta y no a él, así como hacerle saber el motivo de su castigo aunque parezca evidente. Tiene que entender lo que queremos conseguir con el castigo que le imponemos, es decir, su corrección, no su dolor.

Romeu (2012) expone que un castigo ayuda a que la conducta negativa disminuya de frecuencia cuando se está aplicando, pero que, de igual modo, hace que la mala conducta aumente cuando finaliza el castigo. Por ello, suele ser la última alternativa para modificar conductas. En este sentido, DeFrance (2005) indica que *“si el niño obedece la ley como una sumisión hacia el adulto y no comprendiendo la necesidad de obedecerla para el buen funcionamiento y unas relaciones positivas dentro del aula, no es extraño que este niño en edad adulta muestre indiferencia hacia sus propias responsabilidades”* (p. 56).

Cuando se da una situación difícil en el aula es complicado para los niños entender el sentido del castigo que se le pone tras la conducta indeseada. Esto ocurre porque no se trata de obedecer o desobedecer una norma que se impone a todos, sino a una sola persona que impone su propia ley (el docente), por ello, los alumnos suelen entender los castigos como una venganza del maestro. De manera que, si los niños no entienden la

razón real del castigo, no llegarán a superar las reglas que intentamos enseñar en la escuela (Defrance, 2005).

### **3.5. Los rincones en el aula de Educación Infantil**

Los rincones como se recoge en la literatura (Vázquez, 2004), son unos espacios delimitados de la clase donde los niños/as, individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje.

*“El planteamiento de trabajo por rincones responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas para dar respuesta a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño y niña. Esta organización implica una determinada manera de entender la relación enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje ha de ser significativo y funcional. Supone la participación activa del niño en la construcción de su aprendizaje, adquiriendo un mayor protagonismo”* (Martín, 2008, p. 2).

Martín (2008) señala nueve objetivos que pretende alcanzar la organización del aula por rincones, estos son:

- 1. Desarrollar hábitos de autonomía personal y social en la utilización de espacios y materiales del entorno, y en la organización del trabajo; con actitudes de gusto, disfrute, valoración positiva e interés.*
- 2. Ser consciente de sus capacidades y posibilidades, asumiendo limitaciones y desarrollando actitudes de superación ante las dificultades.*
- 3. Mostrar iniciativa en la planificación y secuenciación de la propia acción en tareas progresivamente más complejas, reconociendo sus errores y mostrando interés por superar las dificultades que van surgiendo.*
- 4. Estimular el razonamiento lógico y la deducción a partir de la experimentación.*
- 5. Desarrollar el espíritu de búsqueda, observación, comparando y reflexionando a partir de procesos manipulativos basados en la experimentación.*
- 6. Desarrollar el lenguaje verbal para expresar sentimientos, sensaciones, adaptándolo a los distintos contextos y situaciones de comunicación.*
- 7. Fomentar relaciones sociales con iguales en situaciones de juego y actividad espontánea con actitudes de cooperación, ayuda y respeto.*

8. *Representar y evocar aspectos diversos de la realidad, vividos, conocidos o imaginados, y expresarlos mediante las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de representación y expresión.*

9. *Conocer las normas de uso y funcionamiento de los rincones (p. 2-3).*

En un aula de Educación Infantil podemos encontrar diversos rincones:

- Rincón de juego simbólico que puede incluir: la casita, los disfraces, coches, muñecas, taller mecánico, peluquería, tienda, médicos...
- Rincón lógicomatemático: puzles, tacos, pinchitos, cosido, ensartables, dominó, tornillos...
- Rincón de plástica: plastilina, pinturas, pinceles...
- Rincón de la naturaleza: plantas, animales...
- Rincón del ordenador.
- Rincón de música: instrumentos, pentagrama...
- Rincón de la biblioteca: estantería llena de libros.
- Rincón de la pizarra.
- Rincón de pensar.

Este último rincón suele utilizarse mucho en las aulas de Educación Infantil y primeros niveles de primaria. Es un lugar de castigo, donde los alumnos se dirigen para pensar en aquello que han hecho mal. *“Esta medida, que se debe usar como último recurso cuando el niño continúa interrumpiendo la clase, requiere que el alumno pase un cierto periodo de tiempo (relativamente corto) separado del resto de compañeros”* (Moral, 2010, 347). Este rincón de pensar es el habitual en las clases, en él se distrae el alumno y no piensa, pero el que proponemos, en cierto modo obliga al alumno a pensar gracias a su sistema de tarjetas que explicaremos más adelante.

#### **4. PRESENTACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DEL CASO**

El estudio se realiza en un colegio situado en el centro de Granada, Andalucía. En este centro público existe una gran riqueza multicultural y multiétnica, en total podemos encontrar alumnado matriculado de catorce nacionalidades distintas, en él también existe una gran diversidad socioeconómica. Es uno de los pocos centros públicos de la zona centro de Granada, pues la mayoría son concertados o privados.

Se llevará a cabo el estudio en la clase de 5 años, donde son frecuentes los problemas de disciplina y las conductas disruptivas que alteran el clima del aula. En esta aula podemos hallar alumnos de cultura musulmana, occidental y china. Cuando los alumnos tenían 4 años estaban en clases separadas, pero al comenzar el siguiente curso el maestro de una de las clases se dio de baja y tuvieron que juntar ambas clases formando un aula de 21 alumnos. La metodología y disciplina de los dos maestros es muy distinta, por lo que los alumnos que procedían de una metodología en la que gozaban de más libertad (alumnos del maestro que se dio de baja) han tenido problemas para adaptarse a la nueva metodología, contagiando a los alumnos de la otra clase ciertas conductas negativas. Por otro lado, a pesar de haber convivido un curso completo no hay mucha cohesión entre los alumnos.

Según la información que la maestra nos ha aportado sobre las conductas de los alumnos hasta nuestra llegada al centro y después de un mes y medio de observación, hemos podido captar algunas conductas negativas tales como: pegar a un compañero, no compartir los juguetes, empujarse, discutir por un objeto o por ser el primero de la fila, pintar la mesa, no cuidar los materiales, no recoger los juguetes o el material de trabajo, mentir, escupirse, gritar, pellizcarse, no cumplir las normas, molestar en la fila, decir palabrotas,, rabieta, salir sin pedir permiso a la señora, no respetar el trabajo de los compañeros, no respetar el turno de palabra, burlarse de los compañeros, tirarse chinos del patio, dar bocados, tirar del pelo a un compañero, dar patadas, pegar a la señora, discriminar racialmente a los compañeros, no escuchar, meterse los dedos en la boca, meterse los dedos en la nariz y comerse los mocos. Son conductas muy habituales sobre todo en los niños y son las que pretendemos erradicar en la medida de lo posible con un rincón de pensar alternativo.

La maestra de los niños de esta clase ha utilizado varias técnicas para regular la conducta de sus alumnos pero no ha logrado el éxito que esperaba. Ha probado con economías de fichas para los niños con más conductas negativas y ha utilizado la silla de pensar pero las conductas no van desapareciendo, por el contrario se están contagiando a niños que antes no las tenían, por ello consideramos que es el aula idónea para llevar a cabo mi estudio y poner en práctica mi proyecto.

## **5. METODOLOGÍA. PARÁMETROS PARA ANALIZAR EL CASO: INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN, PROCEDIMIENTO.**

La metodología que se utilizó para realizar este pequeño estudio es observacional. La recogida de datos sobre el rincón de pensar fue cuantitativa, para ello, se construyó un modelo de tabla igual (ver anexo 4) para cada alumno, en la cual anotamos la fecha, la conducta negativa que se produjo en el alumno ese día, la recompensa que eligió, si respetó el compromiso, el tiempo de duración de este, cuándo repitió el hecho negativo y si se trató del mismo hecho o cambió de conducta. Para la construcción de la tabla fue necesario en primer lugar, recabar información sobre las tablas de seguimiento de conductas y posteriormente, realizar una adaptación a nuestra propuesta. Escogimos la tabla para la recogida de datos por la facilidad para registrar las conductas en Educación Infantil.

El procedimiento que seguimos para la realización del estudio fue el siguiente:

- El primer periodo de prácticas que realizamos nos impulsó mucho en la creación de este proyecto, ya que parte de los alumnos que tuvimos, ya fueron alumnos nuestros el año pasado, lo que nos permitió ver que muchos niños, tras un año, no cambiaron su conducta disruptiva suponiendo un problema para el aprendizaje de todos los demás compañeros. La literatura leída y las experiencias vividas en las prácticas nos demostraron que en el aula hay un problema y tras estudiarlo pretendemos solucionarlo.
- Se llevó a cabo una observación en el aula donde hicimos las prácticas, debido a la escasa duración del Prácticum, esta observación tuvo una duración de un mes y medio, lo justo para conocer un poco a los niños y detectar las conductas disruptivas más frecuentes.
- Una vez detectadas dichas conductas, se elaboró el rincón de pensar en base a las mismas. La construcción de este supuso un periodo de una semana, ya que fue necesario realizar las tarjetas con dibujos representativos de las conductas que afectan al buen clima del aula y de las recompensas o soluciones. También se elaboró una caja donde colocar estas tarjetas y la tabla de registro de las conductas de cada niño.
- Posteriormente, se realizó una presentación de las tarjetas, con el fin de que los alumnos identificaran y aprendieran la conducta negativa y la recompensa o



solución que representa cada dibujo. También se les explicó en qué consistía el rincón y cómo debían utilizarlo. Esta fase se llevó a cabo en una asamblea (una hora), aprovechando que ningún niño faltó.

- El rincón se puso en práctica durante un mes, registrando la información obtenida a partir del uso que los niños le dieron al tener una conducta disruptiva. El registro se hizo a través de la tabla que comentamos anteriormente. El estudio se hizo a diario, de lunes a viernes, las cinco horas que permanecemos en el centro, exceptuando aquellos días en los que la programación de la maestra no lo permitía.

## **6. PLAN DE INTERVENCIÓN: UN RINCÓN DE PENSAR ALTERNATIVO**

Tras un mes y medio de observación directa de los alumnos del aula donde realizamos las últimas prácticas y como plan de intervención para solucionar la ausencia de un buen clima y control de la disciplina en la misma, creamos un rincón de pensar alternativo, sobre el que observamos y recogimos información posteriormente (ver anexos 5 y 6).

El objetivo principal de este rincón alternativo, a diferencia del rincón de pensar tradicional, no era castigar al niño sentándolo sin moverse del sitio hasta que piense lo que hizo mal, sino obligar a los niños y niñas a pensar en aquello que hicieron mal por medio del refuerzo de conductas incompatibles con la conducta a eliminar.

Por lo que hemos leído y observado en la práctica, es una técnica educativa que se usa para enseñar al niño una buena conducta. Cuando tiene un mal comportamiento se le manda al rincón para que aprenda que eso no se hace, así el niño procurará no repetir la mala conducta para no tener que volver de nuevo a ese lugar que le hace sentir mal, triste, no querido, solo... Pero, ¿qué es lo que aprende el niño cuando se le envía ahí?, ¿realmente piensa? Un niño pequeño, de 2, 4 o 6 años, carece de las habilidades mentales suficientes como para reflexionar por sí solo sobre su comportamiento, si lo ha hecho bien, si no lo ha hecho bien, qué debería haber hecho, en que se ha equivocado...para eso necesita la guía y el acompañamiento del adulto, necesita las reflexiones y las preguntas del adulto para llegar a comprender cuál es el buen comportamiento que debería haber tenido. Pero en el aula, el rincón de pensar no se

utiliza adecuadamente, porque los niños no suelen disponer del docente como guía, normalmente, se le manda un tiempo para que piense, pero debido al dolor que siente el niño procura evadirse de aquello que le ha llevado a estar ahí e inconscientemente piensa en cosas agradables para sentirse mejor, por lo tanto el rincón de pensar pierde por completo su objetivo principal, hacer que el alumno piense. Por otra parte, lo que el niño aprende es que es malo, por eso le envían a un lugar a parte, y evidentemente, nuestra intención no es esa, sino que mejore su comportamiento.

El papel de guía del docente es muy importante como decimos anteriormente, pero debido a la necesidad de atender a todos sus alumnos, muchas veces no es posible dedicar cierto tiempo a atender a los niños que entran en el rincón. Por todo ello, hemos creado un rincón cuyo sistema “estimula” al niño a pensar sin que este pensamiento sea guiado por el docente y sin que sea desviado para eliminar su malestar. El maestro interviene en el proceso lo justo y necesario.

### **6.1. ¿Cómo es el rincón?**

El rincón de pensar alternativo, consistía en una caja de madera decorada, del tamaño aproximado de una caja de zapatos, dividida en dos departamentos que contenían unas cartas del tamaño de las de las barajas, con los dibujos que representaban las acciones negativas que se daban con frecuencia en el aula y las recompensas o soluciones como alternativa al castigo.

Un departamento contenía las tarjetas negativas y lo indicamos muy bien, ya que le añadimos un cartel donde ponía “problemas” con un fondo rojo, lo que para los niños significa normalmente prohibido o negativo. También pusimos en la parte frontal del departamento una carita triste, con el fin de resaltar mejor el contenido de este. Las tarjetas que se incluyeron aquí, se marcaron en una esquina con una carita triste también, para facilitar la clasificación y comprensión de las mismas (ver anexo 2).

En el otro departamento, colocamos las tarjetas que representaban las conductas positivas para solucionar las negativas, y las recompensas (ver anexo 3). Es decir, las tarjetas de este apartado eran soluciones o recompensas, el niño podía escoger una solución para el problema o una recompensa que se le ofrecía si no repetía dicha conducta negativa que produjo el problema. Este departamento también estaba señalado con otro cartel en el que ponía “soluciones” con el fondo en color verde, que para los

niños suele significar positivo, bueno o aceptable. También se colocó en la parte frontal del departamento una carita sonriente para resaltar el contenido y facilitarles la comprensión. A diferencia de las tarjetas del departamento de los problemas, las tarjetas-solución tenían una carita sonriente en una esquina.

Por otro lado, las tarjetas se plastificaron para evitar que se estropearan con la manipulación de los niños y los dibujos se hicieron lo más comprensivos posibles. Detrás de cada tarjeta aparecía la conducta negativa o solución que representaba, escrita en letra mayúscula para aquellos alumnos que sepan leer. Por otro lado, atendiendo a la diversidad del aula y del colegio en general, los personajes que aparecían en las cartas eran de distintas razas y la expresión de sus caras iban en relación con la conducta: enfadado, triste, asustado, contento...

→ Las conductas negativas que representaban las tarjetas-problema eran: pegar a otro, no compartir juguetes, empujar, pelearse por un objeto o la fila, pintar la mesa, no cuidar el material, no recoger el material, mentir, escupir, gritar, pellizcar, molestar en la fila, sentarse mal, decir palabrotas, tener una rabieta, salir sin permiso, no respetar turno de palabra, burlarse del compañero, tirarse chinos, pegar bocados, tirar del pelo, pegar a la seño, dar patadas, discriminación racial, no atender o escuchar a la seño, meterse los dedos en la boca y en la nariz.

→ Las recompensas o soluciones que representaban las tarjetas-solución son: dar un beso a la seño, dar un beso al compañero/a, recibir un beso de la seño, darse la mano para hacer las paces, sentarse junto a un amigo, ser el primero de la fila, ser protagonista del día, compartir los juguetes, hablar de lo ocurrido a la clase, poner un sello, limpiar la mesa con una toallita, sentarse bien, elegir una canción, hacer un dibujo, curar a un compañero herido, dar un abrazo, recoger y ordenar, elegir un tesoro de la caja de tesoros y leer un cuento.

## **6.2. ¿Cómo utilizamos el rincón?**

El funcionamiento del rincón (ver anexo 7) fue muy simple, en primer lugar detectamos las conductas negativas, por medio de la observación, cuando se detectaba la conducta mandábamos al niño al rincón y le pedíamos que cogiera la tarjeta que representaba lo que hizo mal. El niño revisaba las tarjetas hasta que la encontraba y después se la enseñaba a la docente, a continuación le pedía que escogiera la tarjeta-solución que

quisiera para evitar ser castigado. No tenía por qué escoger la tarjeta que solucionara su problema, por ejemplo, si pintaba la mesa, no era necesario escoger la tarjeta de limpiar la mesa con una toallita, podía escoger esa solución o una recompensa, las tarjetas positivas y negativas no estaban emparejadas.

Cuando el niño escogía la tarjeta-solución, se la enseñaba a la maestra y esta le pedía un tiempo sin realizar la conducta negativa para poder recibir la recompensa o para dar por solucionado el problema. Es decir, la maestra le asignaba un tiempo, por ejemplo hasta la hora del recreo sin gritar y entonces el alumno regresaba a su asiento. El tiempo debía ajustarse a las posibilidades del niño para que pudiera respetar el compromiso, de nada nos servía pedirle diez minutos sin meterse los dedos en la boca, si no aguantaba ni un minuto, se trataba de darle la posibilidad de respetar el compromiso sin que le resultase muy difícil. Por ello, podíamos empezar pidiéndoles un tiempo de compromiso pequeño e ir ampliándolo conforme iba superándolo. Si el niño respetaba el compromiso, recibía su recompensa. Lo ideal era que la recompensa se la entregara en cuanto el tiempo de compromiso hubiera finalizado y se hubiera respetado, pero al llevarlo a la práctica no pudimos hacerlo así, pues habría que interrumpir el transcurso de la clase y la programación de la maestra. Por ejemplo, si el niño escogía poner un sello, debía esperar al miércoles o al viernes que es cuando poníamos sello a todos los alumnos, porque no podíamos ponérselo solo a los niños que entraban en el rincón, ya que eso podía provocar en los niños que se portaban bien, conductas negativas para poder conseguir la recompensa que ganaban los compañeros que entraban en el rincón. Dependiendo de la recompensa escogida, podrían ofrecerse inmediatamente o no. En el caso de que fuéramos maestras y guías de la clase, podríamos organizar el tiempo de manera que todas las recompensas fueran automáticamente después de superar el tiempo de compromiso.

Otro aspecto importante era que debíamos mandar al alumno al rincón lo más pronto posible tras realizar la conducta disruptiva, al igual que ocurría con el castigo, para que el niño comprendiera que esa conducta era la que le llevaba a entrar en el rincón.

De lo que se trataba era de reforzar conductas incompatibles con la conducta a eliminar, que consiste en reforzar al niño sólo las conductas contrarias con la conducta problemática. Por ejemplo, si el niño se levanta sistemáticamente de la mesa cuando está comiendo, utilizaremos el refuerzo positivo cuando realice la conducta de estar

sentado en la mesa. Como Garber, Garber y Spizman (2007) nos cuentan en su libro “Portarse bien”, *“las recompensas le dan al niño un incentivo para realizar las cosas mejor y opina que actúan como refuerzos que hacen que el niño se sienta bien por lo que ha hecho y quiera hacer lo mismo más a menudo. Proporcionan motivación”* (p.13).

## **7. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

A continuación realizamos un análisis de los resultados obtenidos a través de las tablas (ver anexo 4) donde registramos todas las conductas conflictivas que llevaron a los alumnos al rincón de pensar. De los veintidós niños y niñas de la clase, dos niñas no fueron al rincón durante el periodo de recogida de datos, lo que demuestra que su conducta es adecuada y no fue necesario enviarlas a este.

En primer lugar, al revisar las tablas pudimos ver con facilidad que en esta clase, los niños (ver anexo 6) han sido más conflictivos que las niñas (ver anexo 5), ya que acumularon más conductas negativas a lo largo del periodo de registro.

En general, las niñas tenían entre dos y cinco conductas negativas. Entre ellas destacaron: burlarse de un compañero, meterse el dedo en la nariz, meterse el dedo en la boca, no respetar el turno de palabra y sentarse mal.

Las recompensas que más escogieron las niñas fueron: elegir un tesoro, leer un cuento y escoger una canción.

Todas las niñas respetaron el tiempo de duración del compromiso que les asignamos, que dependía por supuesto, de la frecuencia con la que la niña repetía la conducta y su capacidad para contenerse y no repetirla.

Las niñas, exceptuando a la que fue cinco veces al rincón, difícilmente llegaron a modelar su conducta, ya que no fueron lo suficiente; pero esto también indica que dichas conductas negativas fueron casi ausentes, y por lo tanto, no influyeron en el clima del aula que era lo que pretendíamos mejorar. Por otro lado, al estudiar el registro de la niña que acudió cinco veces al rincón, observamos que sus cinco conductas negativas fueron meterse el dedo en la nariz y que fueron disminuyendo de frecuencia a medida que asistía al rincón. Por lo tanto, y en términos generales, nos dimos cuenta de

que la conducta de las alumnas influyó muy poco o prácticamente nada en el buen clima del aula.

En cuanto a los niños, como hablamos anteriormente, fue fácil detectar que eran los que tenían más problemas en el control de las conductas negativas. En la clase había diez niños, tres de ellos, resultaron ser menos conflictivos, ya que en las tablas acumularon entre tres y cuatro conductas negativas. Además los tres respetaron el compromiso de tiempo para recibir su recompensa. Las conductas negativas que predominaron entre ellos fue: meterse el dedo en la boca, meterse el dedo en la nariz y sentarse mal. Las recompensas que más escogieron estos alumnos fueron: poner un sello, sentarse al lado del compañero, escoger una canción y elegir un tesoro.

En definitiva, pudimos observar que las conductas negativas de estos tres alumnos se repitieron en periodos relativamente largos porque no estaban muy adquiridas, sino que eran puntuales. Lo que significó que estos niños influyeron en el clima del aula muy poco, como ocurría con las niñas.

Al analizar la tabla del resto de alumnos, es decir, los siete restantes, resaltaba el aumento en la cantidad de conductas negativas acumuladas. El niño que menos tenía presentaba en su tabla siete conductas registradas y los que más presentaban once. Por lo que las conductas se daban con mucha más frecuencia que en los niños anteriores y esto indicaba que estaban más adquiridas.

En general, las conductas que se repitieron con mayor intensidad fueron: chuparse los dedos, sacarse mocos, tirar chinos en el patio, pegar al compañero, no respetar el turno de palabra y sentarse mal. Las recompensas con más éxito ente estos niños fueron: ponerse un sello, ser protagonista del día, escoger una canción, elegir un tesoro y ser primero de la fila.

En cuanto al respeto del compromiso solo dos de estos niños respetaron siempre el compromiso, dos niños lo incumplieron una vez, otros dos lo incumplieron dos veces y uno sólo lo incumplió en tres ocasiones.

Las conductas que se repitieron en estos niños resultaron ser más conflictivas que las del resto de niños, excluyendo chuparse los dedos y meterse el dedo en la nariz, que fueron dos conductas que se repitieron con frecuencia en los niños y en algunas niñas.

Por otro lado, hemos encontrado coincidencias de conductas similares en los niños que se sientan más próximos, entre las que destacan sentarse mal, meterse el dedo en la nariz y en la boca. Esto nos hace pensar que se fueron contagiando entre ellos.

En definitiva, tras el análisis hemos podido detectar que las niñas apenas irrumpían el buen clima del aula y que fueron algunos niños, especialmente los siete últimos que describimos anteriormente los que repetían acciones negativas más a menudo. En estos niños observamos dificultades para contenerse y respetar el compromiso, por lo que dichas conductas estaban consolidadas. A pesar de ello, al observar las últimas conductas, podemos ver que algunos niños redujeron la frecuencia con la que aparecía la conducta disruptiva.

Otro aspecto que queremos destacar, es que no han aparecido la gran mayoría de las conductas negativas que simbolizaban las tarjetas. Normalmente se repetían las mismas, pero cuando las hicimos, pensamos que era conveniente fabricar tarjetas de todas las conductas observadas, para que al poner en práctica el rincón, no faltara ninguna tarjeta.

## **8. CONCLUSIÓN**

La elaboración de este proyecto nos ha aportado nuevos conocimientos sobre el control de la disciplina en el aula de Educación Infantil y de la importancia de esta, así como de la autoridad del maestro, para crear un buen clima de aprendizaje. Hemos aprendido que existe una gran dificultad para desempeñar nuestra tarea como docentes si el clima del aula es conflictivo, por lo que los conocimientos adquiridos nos serán de gran utilidad en nuestro futuro como docentes.

A través de la literatura hemos aprendido que las normas se deben imponer desde el inicio del curso y que es muy importante que los niños las respeten para fomentar un buen clima, pero en las prácticas hemos visto cómo se utiliza el castigo cuando se infringen las normas de la clase, y como bien explica la literatura, el castigo es el último recurso al que debemos acudir para eliminar conductas negativas, ya que provoca en los niños sentimientos de culpa y vergüenza y no es eso lo que realmente deseamos. Por ello estamos satisfechas de haber creado un recurso que nos permita sustituir el castigo y guiar al niño hacia la reflexión, y más aún por haber podido llevarlo a la práctica y comprobar su eficacia.

Los resultados obtenidos no han sido tan buenos como esperábamos, pero es comprensible debido al poco tiempo del que hemos dispuesto para llevarlo a la práctica, pero aun así hemos conseguido que algunos alumnos reduzcan la frecuencia y por eso creemos que los resultados hubieran sido muy distintos y más positivos si se hubiera puesto en marcha desde el inicio del curso hasta su fin. A pesar de ello, ha sido satisfactorio poder llevarlo a cabo y ver como los niños se han adaptado al rincón sin ningún problema y han aprendido con rapidez su funcionamiento.

## **9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **9.1. Bibliografía**

- Barreda, M.S. (2012). *El docente como gestor del clima del aula. Factores a tener en cuenta*. Universidad de Cantabria.
- Defrance, B. (2005). *Disciplina en la escuela*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia-Morata.
- Espot, M. R. (2011). *La autoridad del profesor. Qué es la autoridad y cómo se adquiere*. Madrid: WoltersKluwer.
- Esteve, J.M. (1977). *Autoridad, obediencia y educación*. Narcea: Madrid.
- Flores, E. (2005). *La resolución de conflictos en el aula de Educación Infantil. Una propuesta de educación para la convivencia*. Valladolid: La Infancia.
- Garber, F., Garber, M., Spizman, R. (2007). *Portarse bien. Soluciones prácticas para los problemas comunes de la infancia*. Barcelona: Ediciones Medici.
- Martín, J. (2008). Organización y funcionamiento de rincones en Educación Infantil. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 13, 1-16
- Moral, C. (2010). Técnicas y estrategias facilitadoras del aprendizaje (pp. 321-358). En C. Moral (coord.). *Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza*. Madrid: Pirámide.
- Romeu, J. (2012). Educación Infantil. Recuperado de <http://www.drromeu.net/educacion-infantil/>. [Consultado el 10/05/2014]
- Vázquez, A. (2004). *Organización del aula en Educación Infantil*. Coruña: Ideaspromias.



## **9.2. Webgrafía**

- <http://www.actiweb.es/didacticag2/archivo6.pdf>
- <https://www.youtube.com/watch?v=cfyh37R6ul8>
- [https://www.youtube.com/watch?v=hp7m\\_nEb\\_pc](https://www.youtube.com/watch?v=hp7m_nEb_pc)
- <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1300/1320.ASP>
- <http://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/04/04/aplazamiento-de-la-recompensa-y-aprendizaje-emocional-2/>

## **10. ANEXO**

### **10.1. Anexo 1. Reflexión de las competencias estimuladas en el Trabajo Fin de**

#### **Grado**

A Continuación me dispongo a presentar aquellas competencias que mi trabajo fin de grado me permitirá adquirir a lo largo de su elaboración y exposición. En primer lugar, destaco las competencias del R.D. 861/2010 de 2 de Julio, para los cuatro títulos de la facultad de Ciencias de la Educación de Granada:

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Por otro lado mi proyecto pretende la consecución de las competencias “b”, “c” y “e” que recoge el Ministerio de Educación en el R.D 1027/2011, de 15 de Julio, por el que se establece el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (MECES).

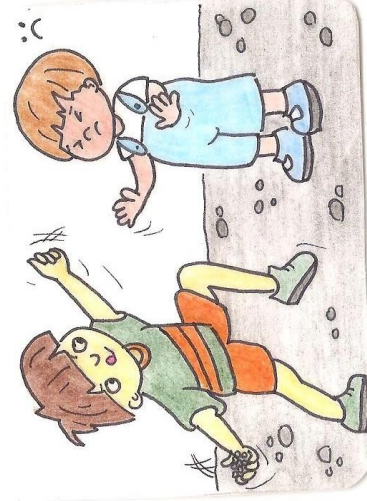
Son las siguientes:

- b) Que el estudiante pueda, mediante argumentos o procedimientos elaborados y sustentados, aplicar sus conocimientos, la comprensión de estos y sus capacidades de resolución de problemas en ámbitos laborales complejos o profesionales y especializados que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras.
- c) Tener la capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de su campo de estudio.
- e) Saber comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de su campo de estudio.

Las competencias que contiene la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil, son las mismas que considera la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) que debe adquirir el alumnado para el título de Educación Infantil. De todas ellas, destaco a continuación las que considero que deben ser competencias a adquirir con mi trabajo:

- CG4:** Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- CG5:** Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
- CG11:** Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

**10.2. Anexo 2. Tarjetas-problema**



Tirar chinios



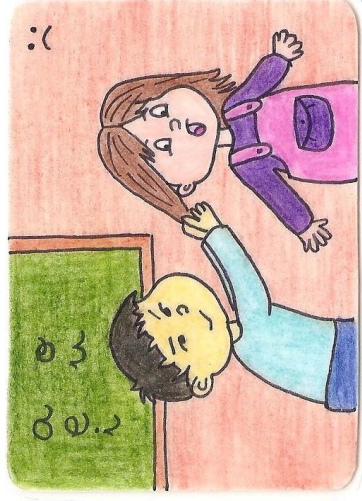
Gritar



Mentir



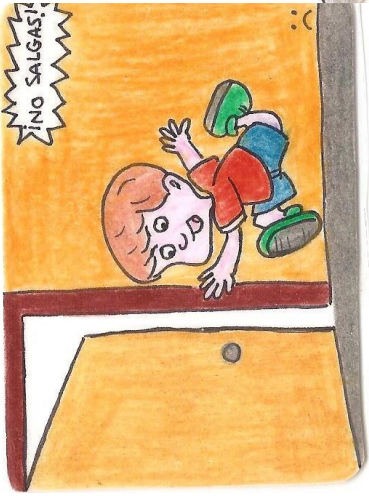
Burlarse de un compañero



Tirar del pelo



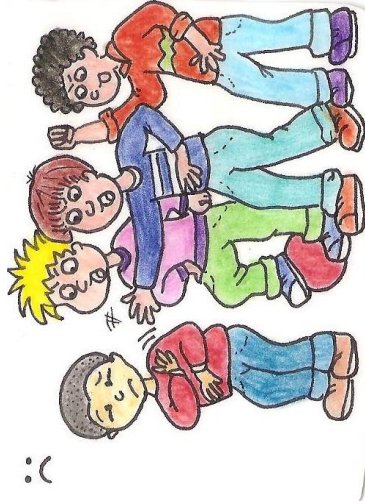
Pegar a un compañero



Salir sin permiso



Empujar



Discriminación racial



No recoger el material



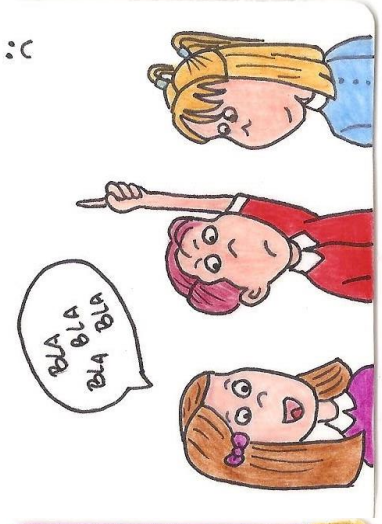
Decir palabrotas



Molestar en la fila



No compartir



No respetar el turno de palabra



Dar un pellizco



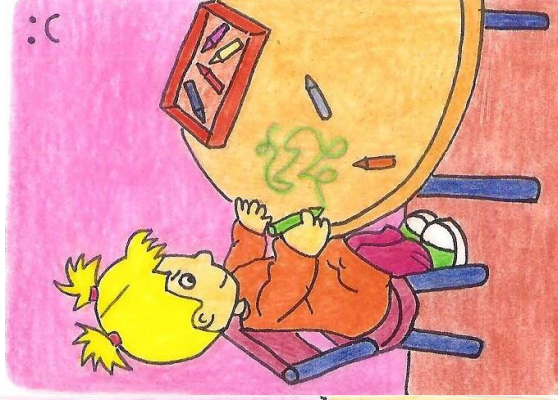
Rabieta



Escupir



Meterse el dedo en la nariz



Meterse el dedo en la boca



Pintar la mesa

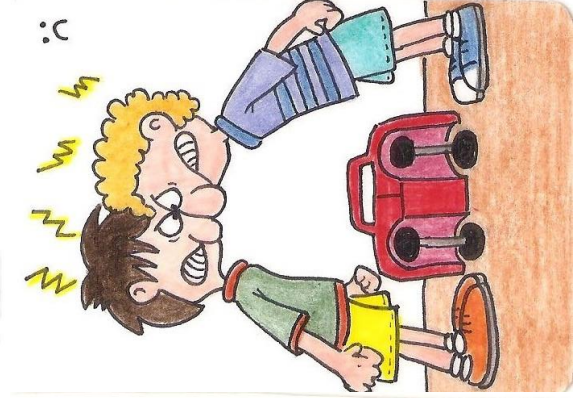


Dar un bocado

Pegar a la seño



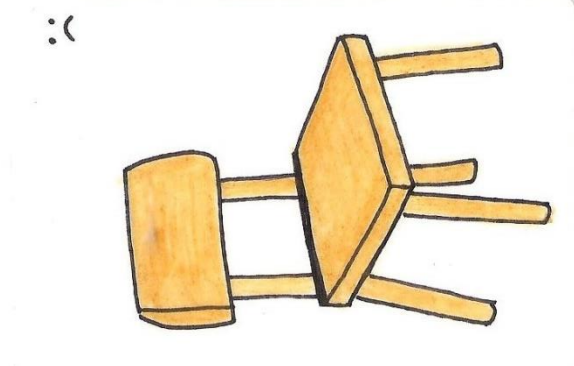
Dar patadas



Pelearse por un objeto



No escuchar



Sentarse mal - no sentarse

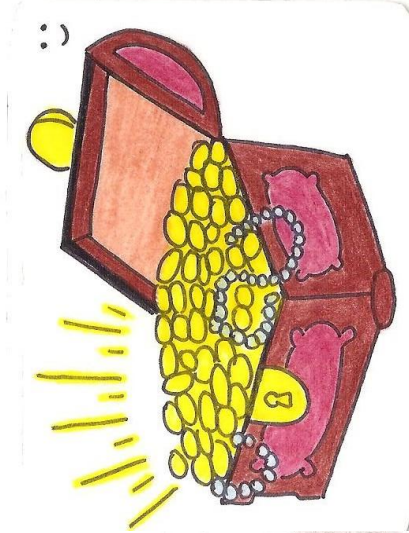


Romper el material

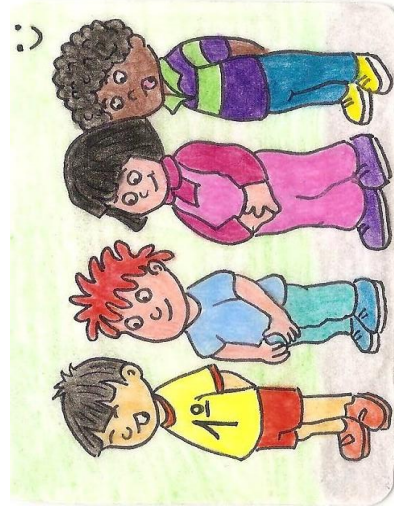
**10.3. Anexo 3. Tarjetas-solución**



Contar un cuento



Caja de los tesoros



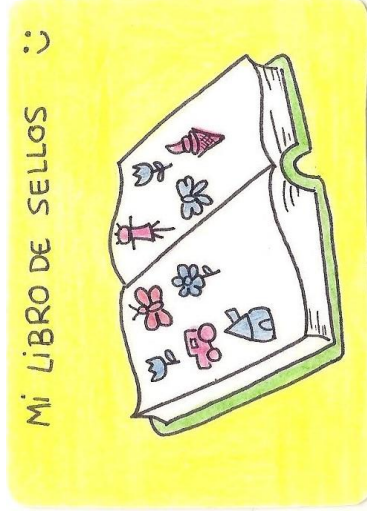
primero de la fila



Sentarse al lado de un compañero

Ser el





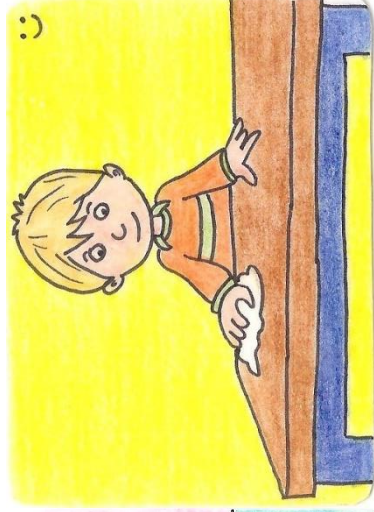
Poner sello



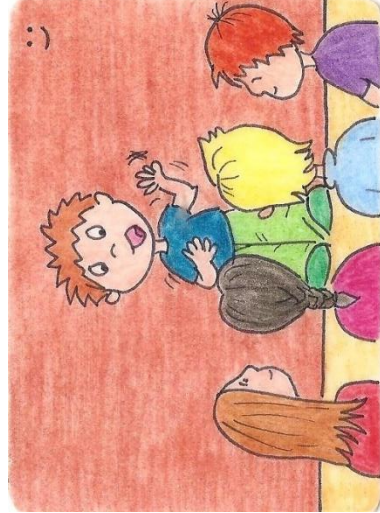
Escoger una canción



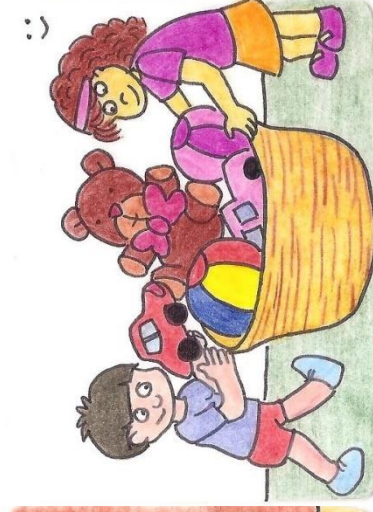
Compartir los juguetes



Limpiar la mesa



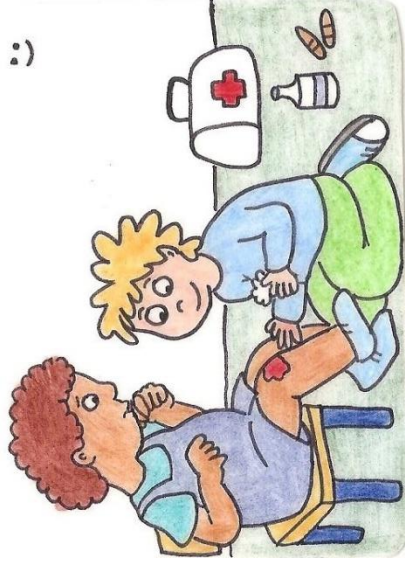
Hablar de lo ocurrido a la clase



Recoger los juguetes



Ser protagonista



Curar a un compañero



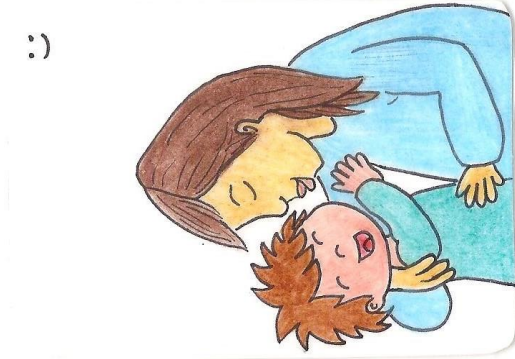
Abrazar a un compañero



Dar un beso a un compañero



Hacer las paces dando la mano



Un beso de la seño



Hacer un dibujo



Darle un beso a la seño

;)



Sentarse bien



Nombre del niño/a: Lucía Edad: 5 años

FECHA	HECHO NEGATIVO	RECOMPENSA QUE ESCOGE	RESPETA EL COMPROMISO (si o no)	TIEMPO DE DURACIÓN DEL COMPROMISO ASIGNADO	CUANDO REPITE HECHO NEGATIVO	ES EL MISMO HECHO (si o no)	HA CAMBIADO DE HECHO (cual es)
Jueves 8 de Mayo	Meter el dedo en la nariz	Ser 1ª de la fila	Si	5 minutos	En 1 día	Si	
Viernes 9 de Mayo	" "	Escoger tesoro	Si	5 minutos	En 3 días	Si	
Lunes 12 de Mayo	" "	Elegir Caución	Si	10 minutos	En 4 días	Si	
Viernes 16 de Mayo	" "	Escoger tesoro	Si	10 minutos	En 19 días	Si	
Miércoles 4 de Junio	" "	Escoger Caución	Si	15 minutos		Si	

10.5. Anexo 5. Registro de las alumnas

Nombre del niño/a: Sandra Edad: 5 años

FECHA	HECHO NEGATIVO	RECOMPENSA QUE ESCOGE	RESPETA EL COMPROMISO (si o no)	TIEMPO DE DURACIÓN DEL COMPROMISO ASIGNADO	CUANDO REPITE HECHO NEGATIVO	ES EL MISMO HECHO (si o no)	HA CAMBIADO DE HECHO (cual es)
Jueves 15 de Mayo	Discriminación racial	Dar la mano al compañero	Si	Todo el día	A los 18 días	No	Tirar chinos
Lunes 2 de Junio	Tirar chinos	Elegir Caución	Si	Hasta el Proximo recese			

Nombre del niño/a: Daniela Edad: 5 años

FECHA	HECHO NEGATIVO	RECOMPENSA QUE ESCOGE	RESPETA EL COMPROMISO (si o no)	TIEMPO DE DURACIÓN DEL COMPROMISO ASIGNADO	CUANDO REPITE HECHO NEGATIVO	ES EL MISMO HECHO (si o no)	HA CAMBIADO DE HECHO (cual es)
Martes 13 de Mayo	Motarse el dedo en la nariz	Elegir tesoro	Si	5 minutos	A los 2 días	No	Discriminación racial
Jueves 15 de Mayo	Discriminación racial	Dar un beso	Si	Todo el día			



Nombre del niño/a: Amira

Edad: 5 años

FECHA	HECHO NEGATIVO	RECOMPENSA QUE ESCOGE	RESPETA EL COMPROMISO (sí o no)	TIEMPO DE DURACIÓN DEL COMPROMISO ASIGNADO	CUANDO REPITE HECHO NEGATIVO	ES EL MISMO HECHO (sí o no)	HA CAMBIADO DE HECHO (cual es)
Martes 27 de Mayo	Mal sábado	Leer cuento	Si	10 minutos	A los 6 días	Si	
Lunes 2 de Junio	Mal sábado	Leer cuento	Si	10 minutos			

Nombre del niño/a: Caamen

Edad: 6 años

FECHA	HECHO NEGATIVO	RECOMPENSA QUE ESCOGE	RESPETA EL COMPROMISO (si o no)	TIEMPO DE DURACIÓN DEL COMPROMISO ASIGNADO	CUANDO REPITE HECHO NEGATIVO	ES EL MISMO HECHO (si o no)	HA CAMBIADO DE HECHO (cual es)
Lunes 12 de Mayo	Burlarse de un compañero	Daile un abrazo	si	Inmediato	↗	No	No respetar el turno
Miércoles 22 de Mayo	no respetar el turno	Elegir tesoro	si	El resto de la clase	A los 16 días		



Nombre del niño/a: Sara Edad: 6 años

FECHA	HECHO NEGATIVO	RECOMPENSA QUE ESCOGE	RESPETA EL COMPROMISO (si o no)	TIEMPO DE DURACIÓN DEL COMPROMISO ASIGNADO	CUANDO REPITE HECHO NEGATIVO	ES EL MISMO HECHO (si o no)	HA CAMBIADO DE HECHO (cual es)
Jueves 22 de Mayo	No respetar el turno	Recibir tesoro	Si	Lo que queda de clase	A los 6 días	No	sentarse mal
Miércoles 28 de Mayo	sentarse mal	Escoger caución	Si	5 minutos			

Nombre del niño/a: Laura Edad: 5 años

FECHA	HECHO NEGATIVO	RECOMPENSA QUE ESCOGE	RESPECTA EL COMPROMISO (si o no)	TIEMPO DE DURACIÓN DEL COMPROMISO ASIGNADO	CUANDO REPITE HECHO NEGATIVO	ES EL MISMO HECHO (si o no)	HA CAMBIADO DE HECHO (cual es)
Viernes 16 de Mayo	No respetar el turno	Ser protagonista	Si	Lo que queda de clase	A los 4 días	No	sentarse mal
Martes 20 de Mayo	Sentarse mal	Leer un cuento	Si	5 minutos			









Nombre del niño/a: Oliver

Edad: 5 años

FECHA	HECHO NEGATIVO	RECOMPENSA QUE ESCOGE	RESPETA EL COMPROMISO (si o no)	TIEMPO DE DURACIÓN DEL COMPROMISO ASIGNADO	CUANDO REPITE HECHO NEGATIVO	ES EL MISMO HECHO (si o no)	HA CAMBIADO DE HECHO (cual es)
Jueves 8 de Mayo	Meter dedo en la boca.	Elegir tesoro	Si	5 minutos	A los 5 días	Si	
Martes 13 de Mayo	" "	Poner un sello	Si	5 minutos	A los 15 días	Si	
Miércoles 28 de Mayo	" "	Elegir una canción	Si	10 minutos	A los 5 días	Si	
Lunes 2 de Junio	" "	" "	Si	10 minutos			

**10.6. Anexo 6. Registro de los alumnos**

Nombre del niño/a: Adam

Edad: 6 años

FECHA	HECHO NEGATIVO	RECOMPENSA QUE ESCOGE	RESPETA EL COMPROMISO (si o no)	TIEMPO DE DURACIÓN DEL COMPROMISO ASIGNADO	CUANDO REPITE HECHO NEGATIVO	ES EL MISMO HECHO (si o no)	HA CAMBIADO DE HECHO (cual es)
Martes 13 de Mayo	Dedo en la nariz	Ponerse al lado del compañero	si	10 minutos	A los 2 días	si	
Jueves 15 de Mayo	" "	Elegir Caución	si	10 minutos	A los 13 días	No	sentarse mal
Miércoles 28 de Mayo	sentarse mal	escoger tesoro	si	15 minutos			

Nombre del niño/a: Alvaro

Edad: 5 años

FECHA	HECHO NEGATIVO	RECOMPENSA QUE ESCOGE	RESPETA EL COMPROMISO (si o no)	TIEMPO DE DURACIÓN DEL COMPROMISO ASIGNADO	CUANDO REPITE HECHO NEGATIVO	ES EL MISMO HECHO (si o no)	HA CAMBIADO DE HECHO (cual es)
Viernes 9 de Mayo	sentarse mal	Elegir tesoro	si	10 minutos	A los 4 días	No	Burlarse
Martes 13 de Mayo	Burlarse del compañero	Dar un beso al compañero	si	El resto del día	A los 2 días	No	Dedo en la nariz
Sábado 15 de Mayo	Meter dedo en la nariz	Ponerse al lado del compañero	si	5 minutos	A los 13 días	No	Dedos en la boca
Miércoles 27 de Mayo	Meter dedo en la boca	Escoger una canción	si	5 minutos			

Nombre del niño/a: Xiening

Edad: 5 años

FECHA	HECHO NEGATIVO	RECOMPENSA QUE ESCOGE	RESPETA EL COMPROMISO (si o no)	TIEMPO DE DURACIÓN DEL COMPROMISO ASIGNADO	CUANDO REPITE HECHO NEGATIVO	ES EL MISMO HECHO (si o no)	HA CAMBIADO DE HECHO (cual es)
Lunes 12 de Mayo	Pegar a la Señal	Dar un beso a la Señal	si	Todo el día	En 2 días	si	
Miércoles 14 de Mayo	" "	Poner sello	si	Todo el día	En 6 días	NO	Pegar a un compañero
Martes 20 de Mayo	Pegar a un compañero	" "	si	Todo el día	En 2 días	NO	Tirar chinos
Jueves 22 de Mayo	Ticar Chinos	" "	si	Proximo recreo	En 7 días	NO	Pegar a la Señal
Jueves 29 de Mayo	Pegar a la Señal	" "	si	Todo el día	En 4 días	NO	Tirar chinos
Lunes 2 de Junio	Ticar chinos	" "	si	Proximo recreo			

Nombre del niño/a: Ismael

Edad: 6 años

FECHA	HECHO NEGATIVO	RECOMPENSA QUE ESCOGE	RESPETA EL COMPROMISO (si o no)	TIEMPO DE DURACIÓN DEL COMPROMISO ASIGNADO	CUANDO REPITE HECHO NEGATIVO	ES EL MISMO HECHO (si o no)	HA CAMBIADO DE HECHO (cual es)
Lunes 12 de Mayo	Escupir al compañero	Ser protagonista	Si	Todo el día	En 3 días	NO	Discriminación racial
Jueves 15 de Mayo	Discriminación racial	Por un abrazo	Si	Todo el día	En 5 días	NO	Mal sentado
Martes 20 de Mayo	Mal sentado	Sentarse bien	Si	Inmediato	El mismo día	Si	
" "	" "	Elegir Caución	NO	5 minutos	En 2 días	NO	dedos en la boca
Jueves 22 de Mayo	Dedos en la boca	Escoger tesoro	Si	5 minutos	En 6 días	Si	
Miércoles 28 de Mayo	Dedos en la boca	ser encargado	NO	5 minutos	En 1 día	NO	Mal sentado
Jueves 29 de Mayo	Mal sentado	Elegir Caución	NO	5 minutos	En 6 días	NO	Escupir
Miércoles 4 de Junio	Escupir al compañero	" "	Si	Todo el día			

Nombre del niño/a: JesúsEdad: 5 años

FECHA	HECHO NEGATIVO	RECOMPENSA QUE ESCOGE	RESPETA EL COMPROMISO (si o no)	TIEMPO DE DURACIÓN DEL COMPROMISO ASIGNADO	CUANDO REPITE HECHO NEGATIVO	ES EL MISMO HECHO (si o no)	HA CAMBIADO DE HECHO (cual es)
Martes 13 de Mayo	Dedos en la boca.	Elegir tesoro	Si	5 minutos	En 2 días	Si	
Jueves 15 de Mayo	" "	Leer cuento	Si	5 minutos	En 5 días	NO	Pegar al compañero
Martes 20 de Mayo	Pegar al compañero	Poner sello	Si	Todo el día	El mismo día	NO	Dedos en la nariz
" "	Dedos en la nariz	Hacer dibujo	No	5 minutos	En 2 días	No	tirar chinos
Jueves 22 de Mayo	Tirar chinos	Elegir tesoro	Si	Proximo recreo	El mismo día	NO	Dedos en la boca
" "	Dedo en la boca	Escoger canción	Si	5 minutos	En 5 días	NO	Dedos en la nariz
Martes 27 de Mayo	Dedo en la nariz	Leer cuento	No	10 minutos	En 2 días	NO	Sentarse mal
Miércoles 29 de Mayo	Sentarse mal	Poner sello	Si	10 minutos	En 4 días	NO	Dedos en la nariz
Lunes 2 de Junio	Dedo en la nariz	Elegir canción	NO	10 minutos	En 2 días	NO	Sentarse mal
Miércoles 4 de Junio	Sentarse mal	Ser protagonista	NO	10 minutos			

Nombre del niño/a: David

Edad: 5 años

FECHA	HECHO NEGATIVO	RECOMPENSA QUE ESCOGE	RESPECTA EL COMPROMISO (si o no)	TIEMPO DE DURACIÓN DEL COMPROMISO ASIGNADO	CUANDO REPITE HECHO NEGATIVO	ES EL MISMO HECHO (si o no)	HA CAMBIADO DE HECHO (cual es)
Martes 13 de Mayo	Dedos en la boca.	Elegir tesoro	si	5 minutos	En 2 días	si	
Jueves 15 de Mayo	" "	Ser protagonista	si	5 minutos	En 1 día	NO	dedos en la nariz
Viernes 16 de Mayo	Dedos en la nariz	Elegir tesoro	si	5 minutos	En 4 días	si	
Martes 20 de Mayo	" "	Escoger canción	si	10 minutos	En 2 días	NO	dedos en la boca
Jueves 22 de Mayo	Dedos en la boca.	Elegir tesoro	si	10 minutos	El mismo día	NO	Tirar chinos
" "	Tirar chinos	Ser protagonista	si	Hasta el proximo recreo	En 7 días	NO	Pegar al compañero
Jueves 25 de Mayo	Pegar a un compañero	" "	si	Hasta el proximo recreo	En 4 días	NO	Dedos en la boca
Lunes 2 de Junio	Dedos en la boca	" "	NO	10 minutos			

Nombre del niño/a: Victor

Edad: Santos

FECHA	HECHO NEGATIVO	RECOMPENSA QUE ESCOGE	RESPECTA EL COMPROMISO (si o no)	TIEMPO DE DURACIÓN DEL COMPROMISO ASIGNADO	CUANDO REPITE HECHO NEGATIVO	ES EL MISMO HECHO (si o no)	HA CAMBIADO DE HECHO (cual es)
Lunes 12 de Mayo	Decir Palabrotta	Ser protagonista	NO	Todo el día	En 1 día	NO	Dedos en la boca
Martes 13 de Mayo	Dedos en la boca	Ser 1º de la fila	si	5 minutos	En 2 días	NO	dedos en la nariz
Miércoles 15 de Mayo	Dedos en la nariz	Elegir canción	NO	5 minutos	En 3 días	si	
Martes 20 de Mayo	Dedo en la nariz	Escoger tesoro	si	5 minutos	En 2 días	NO	Tirar duros
Miércoles 22 de Mayo	Tirar duros	Leer cuento	si	Hasta el prox. recreo	En 7 días	NO	Empujar
Miércoles 24 de Mayo	Empujar	Ser protagonista	si	Todo el día	En 4 días	NO	Tirar duros
Lunes 2 de Junio	Tirar duros	Elegir tesoro	NO	Hasta el proximo recreo			



Nombre del niño/a: AbrahamEdad: 5 años

FECHA	HECHO NEGATIVO	RECOMPENSA QUE ESCOGE	RESPETA EL COMPROMISO (sí o no)	TIEMPO DE DURACIÓN DEL COMPROMISO ASIGNADO	CUANDO REPITE HECHO NEGATIVO	ES EL MISMO HECHO (sí o no)	HA CAMBIADO DE HECHO (cual es)
Jueves 8 de Mayo	Dedos en la boca	Hacer un dibujo	NO	5 minutos	En 1 día	NO	Dedos en nariz
Viernes 9 de Mayo	Dedos en la nariz	Elegir tesoro	SI	5 minutos	En 3 días	NO	Dedos en la boca
Lunes 12 de Mayo	Dedos en la boca	Ser 1º de la fila	NO	5 minutos	En 1 día	SI	
Martes 13 de Mayo	" "	Ser protagonista	SI	5 minutos	En 2 días	NO	Dedos en la nariz
Jueves 15 de Mayo	Dedos en la nariz	Ser protagonista	SI	10 minutos	El mismo día	NO	Dedos en la boca
" "	Dedos en la boca	Elegir canción	SI	10 minutos	En 5 días	NO	gritar
Martes 20 de Mayo	gritar	Ser protagonista	SI	5 minutos	En 7 días	NO	Dedos en la boca
Martes 27 de Mayo	dedos en la boca	Ser 1º de la fila	SI	10 minutos	En 1 día	NO	Pegar a un compañero
Miércoles 28 de Mayo	Pegar a un compañero	Elegir canción	NO	Todo el día	En 7 días	NO	Dedos en la boca
Miércoles 4 de Junio	Dedos en la boca	Elegir canción	SI	5 minutos			

Nombre del niño/a: Safouane Edad: 6 años

FECHA	HECHO NEGATIVO	RECOMPENSA QUE ESCOGE	RESPECTA EL COMPROMISO (si o no)	TIEMPO DE DURACIÓN DEL COMPROMISO ASIGNADO	CUANDO REPITE HECHO NEGATIVO	ES EL MISMO HECHO (si o no)	HA CAMBIADO DE HECHO (cual es)
Viernes 9 de Mayo	Salir sin Permiso	Elegir tesoro	si	Todo el día	En 3 días	No	Dedo en la boca
Lunes 12 de Mayo	Dedo en la boca	Poner Sello	si	5 minutos	En 4 días	No	Dedo en la nariz
Viernes 16 de Mayo	Dedo en la nariz	Elegir Caución	si	5 minutos	El mismo día	No	No respeta turno
" "	No respeta turno	Ser protagonista	si	10 minutos	En 4 días	si	
Martes 20 de Mayo	" "	Elegir Caución	si	10 minutos	El mismo día	No	Tirar chinos
" "	Tirar chino	Escoger tesoro	si	Proximo recreo	En 2 días	No	No respeta turno
Jueve 22 de Mayo	No respeta turno	" "	si	10 minutos	En 5 días	No	Salir sin Permiso
Martes 27 de Mayo	Salir sin permiso	Elegir Caución	No	Todo el día	En 1 día	No	dedo en la nariz
Miércoles 28 de Mayo	Dedo en la nariz	escoger tesoro	si	10 minutos	El mismo día	No	No respeta turno
" "	No respeta turno	Poner sello	si	10 minutos	En 7 días	No	Dedo en la boca
Miércoles 4 de Junio	Dedo en la boca	Leer un cuento	si	10 minutos			

**10.7. Anexo 7. El rincón**

