

R 25221

2

F.



Y.



LETRAS

DE LOS VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR

*en esta Real Capilla de S. M.*

EN EL PRESENTE AÑO DE 1829.

*Puestos en Música por don Antonio Lujan, Maestro  
interino de dicha Real Capilla.*

1722

Imprenta de don Nicolás Moreno.

F.



Y.

Estado 18  
1876 96(2)  
BIBLIOTECA  
UNIVERSITARIA  
DE

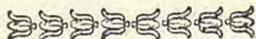
LETRAS  
DE LOS VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR

*en esta Real Capilla de S. M.*

EN EL PRESENTE AÑO DE 1829.

*Puestos en Música por don Antonio Lujan, Maestro  
interino de dicha Real Capilla.*



Imprenta de don Nicolas Moreno.

1722

i 11885786

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL  
GRANADA  
Sala: C  
Estante: 001  
Numero: 014 (2)

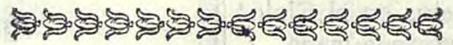


LETRAS  
DE LOS VILLANCICOS  
QUE SE HAN DE CANTAR  
en este Real Capilla de S. M.  
EN EL PRESENTE AÑO DE 1829.  
Puestos en Música por don Antonio Lujan, Maestro  
Interno de dicha Real Capilla.  
Imprenta de don Nicolas Moreno.

NOCTURNO PRIMERO.

*Villancico primero de Kalenda.*

Á OCHO.



**Coro.** Que luz brillante  
Se vé en el Cielo,  
Que inunda el suelo  
De claridad.

Á 4. El pecho siente  
Dulce contento,  
Y el firmamento  
Se vé brillar.

**Solo.** Ay que baja del Cielo fulgente  
Entre nubes un Angel velóz,  
Que presagia ventura y contento,

Y destierra la pena y dolor.

COROS.

- 1º Cuantos placeres,
- 2º Dicha y ventura,  
Nos asegura  
Tu dulce voz.
- 1º La noche oscura
- 2º Rompe su manto,  
Todo es encanto,  
Todo es placer.

RECITADO.

**Solo.** Pueblo feliz, dichoso y bienhadado,  
Pues te ha escogido Dios para su asiento,  
Escucha entusiasmado  
Y lleno de contento  
La nueva venturosa,  
Que yo á nombre del Cielo  
Vengo á decir en tu felice suelo.

ARIA.

Antes de que mañana  
El Sol se vea

En los alzados montes  
Del oriente,  
En un establo nacerá desnudo  
El Hijo de Dios sumo

Omnipotente.  
Desterrará la guerra,  
Y paz tan solo  
Reinará en la tierra.

|| *Coro.* Corred intrépidos  
Y acentos plácidos,  
Al Dios benéfico  
Hoy entonad.

### VILLANCICO II. *Á SEIS.*

*Solo.* ; Quién pensara que viniera  
De humana carne cubierto  
Á vivir entre los hombres  
El Dios que reina en el Cielo!

*Á 4.* Su adorable y franca mano

*Duo.* Llenó el Orbe de contento,

*Coro.* Sembrando do quier dulzura  
Que goce el humano pecho.

*Duo.* Mas trasladar su morada

|| Á este deleznable suelo,  
Es la prueba mas completa  
De su celestial afecto.

*Estrivillo.*

|| *Coro.* Mas ya estaba dicho  
Que al mundo vendría  
Y le llenaría  
De gozo y placer.

### VILLANCICO III. *Á SEIS.*

*Duo y coro.* Cantemos las delicias,  
Cantemos ; oh Pastores!  
Al Dios de los amores,  
Al Dios de la bondad.

*Solo.* ; Oh quien creyera  
Que el Dios del Cielo  
Al triste suelo  
Quiera venir!

*Solo.* Deja su asiento  
Y el coro alado  
Que entusiasmado  
Le adora en él.

|| *Duo.* En pobre cabaña  
De yelo cubierto  
Se digna humanar  
El increado Verbo.

*Solo 1.º.* ¿ Y quién es quien nace ?

*Solo 2.º.* El Dios de los Cielos,  
Y vá á redimirnos  
Del crimen primero.

|| *Coro.* Pues venga en buen hora  
Y adórele el pueblo,  
Que tales favores  
Merecen tal premio.

### NOCTURNO SEGUNDO.

### VILLANCICO IV. *Á TRES.*

*Los 3.* Ya brinda el Cielo  
Su franca puerta,

|| Que ya esta abierta  
Para el mortal.

*Solo.* 1.º Su sangre vá á librnos.

*Solo.* 2.º La sangre del Cordero

*Solo.* 3.º Del crimen que primero  
El hombre cometió.

*Á 3.* En noche oscura

De yelo llena,

Y en un establo

Quiere nacer.

*Solo.* 1.º Será su lecho

*Solo.* 2.º La paja humilde,

*Solo.* 3.º Y á su despecho

Verá Satán,

*Á 3.* Que el alma rescatada

Burlando sus furores,

Á goce superiores

Su Dios la llevará.

|| *Solo.* Antes su sangre

Será vertida,

Y á muerte infame

Le llevarán.

*Solo.* Ventura nueva

Traerá su muerte,

Pues que su intento

Solo es morir.

*Solo.* Del alto Cielo

La franca puerta,

Quedará abierta

Para el mortal.

*Á 3.* Y allí seguro

De su victoria,

Su sien la gloria

Coronará.

### VILLANCICO V. *Á OCHO.*

*Solo.* Tú que vienes del monte encumbrado

Donde reina la paz y alegría,

Donde nace el Cordero este dia,

Lo que vistes amigo nos dí.

*Coro.* Tú que vienes del monte, &c.

### COPLAS.

*1.º* Yo ví que el Cielo, mas luminoso

Y mas hermoso brillaba allí,

Celestes coros en dulce acento,

Mayor contento daban allí.

*2.º* Ví tres Monarcas que desde oriente

|| Á ver al Niño sumisos vienen :

La clara Estrella que los precede,

Luego que llegan desaparece.

*Coro.* Y yo ví tanta gloria,

Tal brillo y hermosura,

Tal dicha y tal ventura

Que no lo sé decir.

### VILLANCICO VI.

*Solo.* Salve Niño bello,

Pastor amoroso,

Que el mundo dichoso

Por tí se verá ;

La paz y alegría

Difunde en el suelo,

|| El Dios que del Cielo

Al mundo bajó.

*Solo y coro.* Salve Niño bello, &c.

TONADILLA.

*Solo.* Cual en primavera

Suele el zefrillo  
Dar vida á las flores  
Que le habían perdido,  
Tal el Pastor bello  
Que hoy ha nacido,  
Dá vida al humano  
Que sigue su silvo.

Coro. Salve Niño bello, &c.

El blando susurro  
Del limpio arroyuelo,  
Las aves cantando  
En suaves gorgoros  
Y mil zagalejas  
Danzando y riendo,  
Del Niño celebran  
El natal excelso.

Coro. Salve Niño bello, &c.

### NOCTURNO TERCERO.

### VILLANCICO VII. Á SEIS.

Coro. Escucha el acento  
Pastor amoroso,  
De un zagal que ansioso  
Te quiere adorar.

Duo. Mas que al Cordero  
Que en la pradera  
Ayer naciera  
Te quiero yo.

Coro. No es el Sol mas bello  
Que tu vista hermosa,  
Ni tiene la rosa

Mas brillos que tú.

Duo. Como la aurora  
Luce en el prado,  
El Niño amado  
Luce do quier.

Coro. Feliz, feliz el dia  
De gozo y alegría  
Que el Niño hermoso,  
Al mundo tenebroso  
Se dignó al fin venir.

### VILLANCICO VIII. Á OCHO.

Coro. Dejad el mustio valle  
Pastores  
Y venid  
Y al Niño que aqui nace  
Amores  
Le decid.

Duo. Miradle de yelo  
Cubierto do quiera  
Con su tierna mano  
Llamar sus ovejas.

Coro. Sin duda que nos llama,

Dejemos el otero  
Y con afan sincero  
Cantémosle loor.

### TONADILLA Á DUO.

Cual en la noche oscura  
El Mayor al advierte  
Que la pintada Cabra  
Sin sus corderos vuelve,  
Y á buscarlos al monte  
Se dirige impaciente,

Y hasta que los encuentra  
A su redil no viene,  
Así el Dios de los Cielos  
Acia Belén descende,  
A buscarnos perdidos  
Llamándonos clemente.

Coro. Sin duda que nos llama, &c.

Duo. En hombre convertido  
Su asiento excelso deja,  
Y baja entre los hombres

El que rige la esfera.  
Encadena los vientos  
Y mueve las Estrellas,  
Á mil desgracias crueles  
El mismo se condena,  
Y vá á sufrir contento  
La muerte que le espera,  
Por salvar amoroso  
Sus queridas ovejas.

Coro. Sin duda que nos llama, &c.

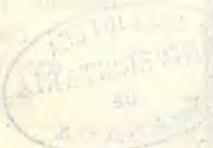
## LAUS DEO.



Cora sin duda que nos llama, &c.  
 Por salvar nuestros  
 Los queidas ovejias.  
 La mano que la espera,  
 Ya a sentir consocio  
 El mundo se cobrara,  
 A mil degraas cruces  
 Y mueve las Estrellas,  
 Muevan los vientos  
 El que rige la esfera.

Y heis entre los hombres  
 En adanto excoho dea,  
 Das fin hante conuorido  
 Cora sin duda que nos llama, &c.  
 Iamamos clauente,  
 A buerros perdidos,  
 A las dehan deatado,  
 Asi el Dios de los Cieles  
 A el redil no viene,  
 T heis que los enueueta

LAUS DEO.



[Faint, mostly illegible text in the left column, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible text in the right column, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]