

# Actuaciones de éxito en Comunidades de Aprendizaje: Instrumentos de seguimiento



Coordinadores:

Francisco D. Fernández Martín, Javier Carrillo-Rosúa

AUTORES:

GRUPO SAUCA Granada

Francisco D. Fernández Martín, Javier Carrillo-Rosúa; Purificación Salmerón Vélchez, Eva Aguaded Ramírez, José Antonio Pareja Fernández de la Reguera, José Luis Arostegui Plaza, María Gervilla Zapata, Jesús Domingo Segovia, Antonio Bolívar Botía





UNIVERSIDAD DE GRANADA

## Actuaciones de éxito en Comunidades de Aprendizaje: Instrumentos de seguimiento

### Coordinadores:

Francisco D. Fernández Martín, Javier Carrillo-Rosúa

### Autores:

**GRUPO SAUCA Granada** (Subred Andaluza de Comunidades de Aprendizaje-Granada):

Francisco D. Fernández Martín<sup>1</sup>, Javier Carrillo-Rosúa<sup>2</sup>, Purificación Salmerón Vílchez<sup>3</sup>, Eva Aguaded Ramírez<sup>3</sup>, José Antonio Pareja Fernández de la Reguera<sup>4</sup>, José Luis Arostegui Plaza<sup>5</sup>, María Gervilla Zapata<sup>4</sup>, Jesús Domingo Segovia<sup>4</sup>, Antonio Bolivar Botia<sup>4</sup>

1 Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad de Granada.

2 Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Universidad de Granada / Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (UGR-CSIC)

3 Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Universidad de Granada.

4 Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Universidad de Granada.

5 Departamento de Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal. Universidad de Granada

Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada. Granada.



Este documento cuenta con una licencia Creative Commons de tipo **Reconocimiento (by)**: Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.

# ÍNDICE

<b>Introducción</b>	
Justificación	<b>1</b>
Descripción de los instrumentos	<b>5</b>
<b>Registro on-line</b>	
Datos generales	<b>6</b>
Grupos interactivos (Descripción de la actividad)	<b>7</b>
Grupos interactivos (Valoración global)	<b>11</b>
Tertulias dialógicas (Descripción de la actividad)	<b>13</b>
Tertulias dialógicas (Valoración global)	<b>15</b>
Bibliotecas tutorizadas (Descripción de la actividad)	<b>17</b>
Bibliotecas tutorizadas (Valoración global)	<b>19</b>
Colaboración en la fase del Sueño (Descripción de la actividad)	<b>21</b>
Colaboración en la fase del Sueño (Valoración global)	<b>23</b>
Colaboración en Comisiones Mixtas (Descripción de la actividad)	<b>25</b>
Colaboración en Comisiones Mixtas (Valoración global)	<b>26</b>
<b>Registro papel</b>	
Grupos interactivos	<b>29</b>
Tertulias dialógicas	<b>32</b>
Bibliotecas tutorizadas	<b>34</b>
Colaboración en la fase del Sueño	<b>37</b>
Colaboración en Comisiones Mixtas	<b>39</b>
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>41</b>

# INTRODUCCIÓN

## Justificación

En los últimos años, la evaluación de programas, un área de conocimiento científico con un cuerpo teórico y metodológico propio, y un conjunto de habilidades aplicadas, que se concibe como un proceso normativo, basado principalmente en la aplicación sistemática de procedimientos de investigación social, y dirigido a la toma de decisiones sobre la concepción, diseño, implantación y utilidad de un programa (Rossi y Freeman, 1993), ha experimentado un considerable crecimiento en España. Particularmente en la década de los años 90 se produjo un aumento significativo de la actividad evaluativa de programas, así como un incremento notable del número de publicaciones sobre la temática. Y aunque aún se está lejos de consolidar una cultura de la evaluación en las instituciones públicas de este país, si es cierto que ha aumentado la preocupación y responsabilidad tanto por el papel de las acciones de formación e intervención como por el uso y gestión de los recursos públicos (Arco y Fernández, 2007).

En este nuevo contexto, se defiende la competencia entre recursos y/o programas y sus resultados, como el mecanismo que ajuste la supervivencia de unos programas o servicios frente a otros, racionalizando así el uso de los recursos y fondos públicos, y previniendo la posible aparición de programas sin resultados netos. Esta dinámica ha generado un aumento de la demanda de información y modelos teóricos y de intervención que guíen los complejos procesos de toma de decisiones que subyacen al diseño, planificación, aplicación y evaluación de programas (Arco, Buela y Justicia, 1997). Así esto se ha cumplido en el caso de la implementación del proyecto de Comunidades de Aprendizaje en Andalucía y en concreto en Granada, donde se ha dado un elevado número de solicitudes de centros educativos que pretenden diseñar, planificar, aplicar y evaluar el proyecto de Comunidades de Aprendizaje por el que han apostado.

La incorporación de actuaciones evaluadoras continuas a los procesos de diseño, planificación y gestión de programas, servicios y recursos públicos y privados, incluido cualquier proyecto de Comunidades de Aprendizaje, es un elemento distintivo, de calidad,

eficacia y eficiencia, que permite (Arco y Fernández, 2007): (a) documentar los éxitos del proyecto; (b) construir conocimiento acerca de lo que mejor funciona y optimizar esfuerzos futuros; (c) una mejor comprensión de los logros del proyecto; (c) la transferencia del conocimiento sobre el proyecto, y su posterior replica; y (d) identificar qué aspectos del proyecto son relativamente más exitosos que otros, así como determinar qué aspectos pueden ser eliminados o son susceptibles de modificación.

No obstante, es importante subrayar que algunas acciones que se denominan evaluaciones son en realidad valoraciones, pues aunque tengan la intención de evaluar, no se realizan bajo las condiciones de sistematicidad y rigor científico que una evaluación en regla exige. La condición de investigación evaluadora se alcanzará siempre a posteriori, ya que a veces depende de multitud variables y factores imposibles de determinar y controlar a priori. En este sentido, solamente, después de la metaevaluación se podrá decir si las decisiones, actividades, datos y resultados logrados en una investigación pueden ser admitidos como evaluación de un programa (Arco et al., 1997; Castillo y Cabrerizo, 2003).

La evaluación de programas puede realizar numerosas aportaciones al proyecto de Comunidades de Aprendizaje de cualquier centro educativo. Si bien la principal contribución que puede realizar en su fase inicial (condición *Ex-ante*) tal como se encuentra ahora en un gran número de centros de Andalucía, es dotarlo de aquellos elementos y características (Ej., planteamiento de objetivos operativos, elaboración de un modelo de impacto, definición de la población diana, maximización del grado de experimentalidad del diseño metodológico de intervención, especificación del sistema de implantación, supervisión y evaluación) que, tal y como establecen los criterios de calidad especificados en los estándares internacionales en evaluación de programas (Arco et al., 1997; Rossi y Freeman, 1993), posteriormente permitan realizar sobre él, una vez implementado, los distintos tipos de evaluaciones posibles (tanto de proceso, como de impacto o incluso de eficiencia) a través de investigaciones evaluadoras potentes. Es decir, investigaciones evaluadoras que adopten diseños metodológicos que permitan establecer relaciones causales entre el programa y los resultados obtenidos (Arco y Fernández, 2007).

Sin embargo, la realidad presente en la mayoría de los programas es la ausencia de estos elementos y características, o al menos en los niveles necesarios, por lo que se limitan las posibilidades de llevar a cabo investigaciones evaluadoras que adopten diseños

metodológicos que permitan establecer relaciones causales entre el programa y los resultados obtenidos. De ahí que en el siguiente supuesto, es decir, si el proyecto ya está establecido o finalizado (condición *Ex-post*), no sólo la forma de proceder va a ser otra, sino que también se va a ver restringida, probablemente, la ambición por alcanzar resultados concluyentes (Arco y Fernández, 2007).

Entre las diferentes contribuciones que la evaluación de programas puede aportar a un proyecto de Comunidades de Aprendizaje en su fase inicial, este trabajo se centra en la especificación del sistema de supervisión o plan de seguimiento. Éste es uno de los elementos y características que maximizan la posterior evaluación de proceso del proyecto, es decir, aquella dirigida a analizar y comprobar la secuencia de elementos y actuaciones llevadas a cabo durante el diseño, planificación y aplicación del proyecto y compararlos con lo inicialmente previsto (Arco y Fernández, 2007).

Los responsables de un proyecto de Comunidades de Aprendizaje deben dirigir gran parte de sus esfuerzos a diseñar un sistema de puesta en práctica del programa que reduzca el margen de reinvención del mismo. Es decir, deben procurar la máxima correspondencia entre lo que se dice que se va a hacer y lo que realmente se acaba haciendo, pues a veces se realizan evaluaciones cuyos resultados confirman que un programa ha funcionado, pero es imposible identificar qué aspectos del programa se han implantado o cuáles no, o si han variado con respecto a los inicialmente establecidos, y qué variables del proceso han contribuido en mayor o menor medida a alcanzar sus objetivos. Para ello, lo mejor es diseñar un sistema de implantación del programa que ponga en conexión los objetivos con las actividades y procedimientos, y estos a su vez con los resultados esperados y los mecanismos de evaluación previstos (Arco y Fernández, 2007).

No obstante, las dificultades que entraña el ámbito aplicado, suelen conllevar a que el proceso de implantación del programa no siga un desarrollo lineal y ajustado a lo previsto, en cuyo caso es altamente aconsejable diseñar un plan de seguimiento que permita ir registrando las posibles desviaciones respecto al diseño y planificación inicialmente previsto (Ej., hasta qué punto los distintos elementos constituyentes del programa se están dispensando convenientemente, modificaciones, etc.), especialmente de aquellos elementos más susceptibles a esas desviaciones (Ej., logística, actividades, cobertura, etc.). En esta línea, conviene (Arco y Fernández, 2007): (a) acudir a fuentes de información relevantes (Ej.,

responsables y miembros implicados de la comunidad en el proyecto); (b) diseñar y planificar un sistema continuo de registro del proyecto y una serie de medidas específicas de seguimiento (Ej., entrevistas y/o grupos de discusión con las fuentes relevantes a lo largo de la implementación del proyecto); (c) seleccionar y/o diseñar los instrumentos de recogida de datos para las diferentes actuaciones (Ej., grupos interactivos, tertulias dialógicas, bibliotecas tutorizadas, colaboración en fase del sueño y colaboración en comisiones mixtas), tal y como se presentan en este trabajo; y (d) muestrear dicha recogida de datos con respecto a dónde, a quién, cómo y cuándo observar o preguntar, para así estar en disposición, en caso de necesitarlo, de proporcionar información clara y precisa sobre la aportación de las distintas variables presentes durante el proceso de implantación del proyecto a los resultados finales obtenidos.

En definitiva, el diseño, planificación y aplicación de un plan de seguimiento para el proyecto de Comunidades de Aprendizaje permite maximizar la posterior evaluación de proceso del proyecto. Es decir, aquella evaluación que se realiza sobre el proceso de implantación de proyecto, cuando éste está aún en curso o ya finalizado, con la intención de (Stufflebeam y Shinkfield, 1985): (a) proporcionar información acerca de hasta qué punto sus actividades o actuaciones han seguido un buen ritmo y se han desarrollado adecuadamente y de la forma prevista inicialmente; (b) valorar si los responsables han aceptado y sido capaces de desempeñar sus funciones; (c) descubrir las deficiencias y suficiencias del diseño, planificación y ejecución; y (e) suministrar una guía para modificar o explicar el diseño y planificación tanto como sea necesario, puesto que no todos sus aspectos pueden ser determinados de antemano y algunas de las decisiones iniciales han podido demostrar ser infructuosas.

Existen muchas razones que justifican la evaluación de proceso del proyecto, entre las que se pueden mencionar (Arco y Fernández, 2007; Fernández, 1995; King, Morris y Fitz-Gibbon, 1978):

- Organiza y administra adecuadamente los recursos humanos y materiales del proyecto.
- Permite mejoras del proyecto y maximiza su evaluabilidad.
- Establece si los distintos elementos que componen el proyecto se están o han dispensando convenientemente.

- Justifica el mantenimiento monetario de las instituciones o personas que apoyan financieramente el proyecto, así como si su permanencia en vigor comporta los beneficios deseados.
- Da significado al impacto, ya que no se puede iniciar dicha evaluación cuando se ignoran qué aspectos del proyecto han sido implantados, cuáles no y en qué condiciones.

## Descripción de los instrumentos

Se presentan en este documento los instrumentos para realizar un plan de seguimiento del proyecto de Comunidades de Aprendizaje. Estos instrumentos corresponden con registros diseñados para un formato *on-line* (por ejemplo, se pueden utilizar para este fin los “Formularios de Google”), y para un formato papel. Estos últimos representan una versión reducida de los anteriores y permiten una toma de información *insitu*, de forma esquemática que después será volcada a los registros *on-line*. Los registros *on-line*, comienzan con un primer bloque donde se piden unos datos generales, incluyéndose al final de este bloque la selección del tipo de actividad, que en la versión *on-line*, tras establecer dicha actividad, el formulario *on-line* te debería llevar automáticamente al registro de la actividad seleccionada.

A continuación se incluyen los registros de tres actuaciones de éxito de Comunidades de Aprendizaje: grupos interactivos, tertulias dialógicas y bibliotecas tutorizadas (forma concreta de la más amplia actuación de extensión del tiempo de aprendizaje). Además se presentan registros para dos actuaciones que tienen lugar dentro del proceso que conduce a la integración de un centro en Comunidad de Aprendizaje: Colaboración en la fase del Sueño, colaboración en Comisiones mixtas.

A su vez cada uno de estos registros tiene dos partes. La primera parte se dedica a la descripción de la actividad. Aquí la mayoría de las preguntas son de carácter cerrado, de modo que se han categorizado las posibles respuestas, si bien también hay preguntas de carácter totalmente abierto. La segunda parte está construida con preguntas cuyas respuestas son distintos indicadores sobre los que se establece una escala likert de 1 a 10 para la respuesta. Finaliza con una pregunta abierta donde se pueden realizar unos comentarios finales de carácter valorativo.



# REGISTROS ON-LINE

## DATOS GENERALES

**Apellidos**

**Nombre**

**Fecha**

En la que se realizó la actividad

**Centro**

**Tipo de Actividad**

Habrà que completar un formulario por cada actividad en la que se participe

- Grupos interactivos
- Tertulias dialógicas
- Bibliotecas tutorizadas
- Colaboración en fase del sueño
- Colaboración en f comisiones mixtas

## GRUPOS INTERACTIVOS (Descripción de la actividad)

### Etapa Educativa

- Educación Infantil
- Educación Primaria
- Educación Secundaria

### Curso

- |                            |                          |                          |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> EI 3 | <input type="radio"/> 1º | <input type="radio"/> 4º |
| <input type="radio"/> EI 4 | <input type="radio"/> 2º | <input type="radio"/> 5º |
| <input type="radio"/> EI 5 | <input type="radio"/> 3º | <input type="radio"/> 6º |

### Grupo

### Asignatura

- |   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> Lengua Castellana y Literatura                    | <input type="radio"/> Geografía e Historia      |
| <input type="radio"/> Matemáticas                                       | <input type="radio"/> Ciencias Sociales         |
| <input type="radio"/> Conocimiento del medio natural, social y cultural | <input type="radio"/> Primera Lengua Extranjera |
| <input type="radio"/> Ciencias de la Naturaleza                         | <input type="radio"/> Música                    |
| <input type="radio"/> Ciencias Sociales                                 | <input type="radio"/> Tecnologías               |
|   | <input type="radio"/> Otro; ¿Cuál?              |

### Preparación y coordinación previa

	Si	No
He preparado la/s actividad/es previamente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me he coordinado previamente con el/a docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me he coordinado previamente con el resto de voluntariado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Criterio/s considerado/s a la hora de formar los agrupamientos que garantizan la heterogeneidad de los grupos

Nivel de conocimientos, sexo, etnia, comportamiento, no se han considerado criterios, etc.

### Número de actividades en las que he participado

**Procedencia del voluntariado participante en la actividad**

Sin contarte a ti

	Madre	Padre	Otro familiar	Docente	Alumno/a universitario/a (voluntariado)	Antiguo/a alumno/a	Persona de Administración y Servicios
Voluntario/a 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Voluntario/a 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Voluntario/a 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Voluntario/a 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Voluntario/a 5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Voluntario/a 6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Tipología de la/s actividad/es**

En función de su ubicación en la Unidad Didáctica

	Inicio	Desarrollo	Consolidación y repaso
Actividad 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Duración de la/s actividad/es**

	Hasta 10 minutos	Entre 11 y 20 minutos	Entre 21 y 30 minutos	Entre 31 y 40 minutos	Entre 41 y 50 minutos	Entre 51 y 60 minutos	Más de 1 hora
Actividad 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Procedencia de la actividad**

	Libro de texto	Material alternativo al libro de texto no elaborado por el/la docente	Material elaborado por el/la docente
Actividad 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Libro de texto	Material alternativo al libro de texto no elaborado por el/la docente	Material elaborado por el/la docente
Actividad 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Descripción de la actividad 1<sup>1</sup>

Contenidos que se abordan, tareas que implica y su secuenciación, los recursos materiales adicionales que requiere, caracterizaciones de la actividad (cerrada o abierta; es un problema - ejercicio, algoritmos, heurísticos-; es un trabajo práctico -de destreza, de verificación, inductivos-; etc.).

### Participación en la actividad 1 /actividad 1 grupo 1<sup>2</sup>

Número de intervenciones

	No ha intervenido	De 1 a 5	De 6 a 10	De 11 a 15	De 16 a 20	De 21 a 25	De 26 a 30	Más de 30
Integrante 1								
Integrante 2								
Integrante 3								
Integrante 4								
Integrante 5								
Integrante 6								
Integrante 7								
Integrante 8								
Integrante 9								
Integrante 10								

<sup>1</sup> Este ítem se repite tantas veces sea necesario para abarcar todas las actividades diferentes en las que se ha participado.

<sup>2</sup> Este ítem se repite tantas veces sea necesario para abarcar todas las intervenciones en grupos interactivos realizadas por rotación de grupos, impliquen o no, el cambio de actividad.

**¿Se ha finalizado la actividad?**

	Si	No
Actividad 1 / Actividad 1, grupo 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 2 / Actividad 1, grupo 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 3 / Actividad 1, grupo 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 4 / Actividad 1, grupo 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 5 / Actividad 1, grupo 5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 6 / Actividad 1, grupo 6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**¿Se ha corregido la actividad tras la realización de la misma?**

	Sí, completamente	Sí, parcialmente	No, pero se menciona que se realizará en otro momento	No
Actividad 1 / Actividad 1, grupo 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 2 / Actividad 1, grupo 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 3 / Actividad 1, grupo 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 4 / Actividad 1, grupo 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 5 / Actividad 1, grupo 5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividad 6 / Actividad 1, grupo 6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Describe globalmente el proceso de corrección de la/s actividad/es / grupo/s**

¿Cómo se realiza?, ¿quién la realiza?, ¿qué instrumentos se emplean?, etc.

**Observaciones**

Indica cualquier otro aspecto sobre el desarrollo de la actividad que consideres relevante

## GRUPOS INTERACTIVOS (Valoración global)

**VALORA las siguientes dimensiones de los grupos interactivos.**

De 1 (mínimo) a 10 (máximo)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de intervenciones de los miembros del grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Distribución de las intervenciones de los miembros del grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Calidad de las intervenciones de los miembros del grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cantidad de ayudas que se ofrecen entre los miembros del grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Distribución de las ayudas que se ofrecen entre los miembros del grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Calidad de las ayudas que se ofrecen entre los miembros del grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de atención a las aportaciones que realizan el resto de miembros del grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de asertividad entre los miembros del grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cantidad de conflictos entre los miembros del grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adecuación de las estrategias empleadas por los miembros del grupo para la resolución de conflictos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VALORACIÓN GLOBAL DE LOS GRUPOS INTERACTIVOS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**VALORA en qué medida tu intervención como voluntario/a ha contribuido a las siguientes dimensiones**

De 1 (mínimo) a 10 (máximo)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Las intervenciones de los miembros del grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El establecimiento de ayudas entre los miembros del grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Actuaciones de éxito en Comunidades de Aprendizaje...

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
La resolución de conflictos entre los miembros del grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de dominio de los contenidos abordados por los miembros del grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VALORACIÓN GLOBAL DE TU INTERVENCIÓN	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**VALORA en qué medida la/s actividad/es han contribuido a las siguientes dimensiones**

De 1 (mínimo) a 10 (máximo)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Las intervenciones de los miembros del grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de dominio de los contenidos abordados por los miembros del grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VALORACIÓN GLOBAL DE LA ACTIVIDAD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Comentarios finales**

Dificultades encontradas, propuestas de mejora y otras observaciones referentes a la/s actividad/es y a tu propia actuación

## TERTULIAS DIALÓGICAS (Descripción de la actividad)

**Hora de inicio**

**Hora de finalización**

**Tipo de tertulia dialógica**

- Literaria;                       De arte;                       Científica;  
 Musical;                       Matemática;                       Otra; ¿Cuál?

**Título/s del/os recurso/s material/es empleado/s en la tertulia dialógica \***

Un texto literario, una obra de arte, una pieza musical, una aportación matemática, científica, etc.

**Número de asistentes**

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Grupo/ Clase
Madres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otros familiares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alumnado universitario (voluntariado)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Personal de Administración y Servicios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otros adultos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Persona que asume el rol de moderador**

- Madre (voluntariado)  
 Padre  Antigo/a alumno/a  
 Otro familiar  Persona de Administración y Servicios  
 Docente  Otro adulto  
 Alumno/a universitario/a



**Preparación y coordinación previa en el caso de asumir el rol de moderador**

	Si	No
He preparado la tertulia previamente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me he coordinado previamente con el/la docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Se ha comprobado que...**

Todos/as los/as participantes han leído el texto previamente; Solo algunos/as participantes han leído el texto previamente; No se ha comprobado

**Todos/as los/as participantes han expuesto su interpretación sobre aquello en lo que se está trabajando en la tertulia dialógica**

Si

No

**Número de interacciones que se han producido durante la tertulia dialógica**

Sin considerar la exposición de la propia interpretación

**Observaciones**

Indica cualquier otro aspecto sobre el desarrollo de la tertulia dialógica que consideres relevante

## TERTULIAS DIALÓGICAS (Valoración global)

**VALORA las siguientes dimensiones de la tertulia dialógica**

De 1 (mínimo) a 10 (máximo)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de intervenciones de los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Distribución de las intervenciones de los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Calidad de las intervenciones de los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de atención a las aportaciones que realizan el resto de participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de asertividad de los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cantidad de conflictos entre los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adecuación de las estrategias empleadas por los participantes para la resolución de conflictos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VALORACIÓN GLOBAL DE LA TERTULIA DIALÓGICA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Si has actuado como moderador, VALORA en qué medida tu intervención ha contribuido a las siguientes dimensiones**

De 1 (mínimo) a 10 (máximo)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Las intervenciones de los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La resolución de conflictos entre los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de reflexión de los aspectos tratados por los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VALORACIÓN GLOBAL DE TU INTERVENCIÓN	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**VALORA en qué medida el/los recurso/s material/es empleado/s ha/n contribuido a las siguientes dimensiones**

De 1 (mínimo) a 10 (máximo)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Las intervenciones de los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de reflexión de los aspectos tratados por los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VALORACIÓN GLOBAL DE EL/LOS RECURSO/S MATERIAL/ES EMPLEADO/S	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Comentarios finales**

Dificultades encontradas, propuestas de mejora y otras observaciones referentes a la tertulia dialógica y a tu propia actuación

## BIBLIOTECAS TUTORIZADAS (Descripción de la actividad)

**Hora de inicio**

**Hora de finalización**

### Procedencia y número de participantes implicados en labores de tutorización

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Más de 10
Madres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otros familiares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alumnado universitario (voluntariado)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Personal de Administración y Servicios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otros adultos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Preparación y coordinación previa

	Si	No
He preparado la/s actividad/es previamente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me he coordinado previamente con los/as docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me he coordinado previamente con el resto de voluntariado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Lectura colectiva / Narraciones orales

Número de alumnos/as que has tutorizado y tipo de asistencia del alumnado (voluntaria o "recomendada")

### Lectura colectiva / Narraciones orales

Duración (en minutos)

### Lectura colectiva / Narraciones orales

Breve descripción

Actuaciones de éxito en Comunidades de Aprendizaje...

**Deberes, tareas y resolución de dudas**

Número de alumnos/as que has tutorizado y tipo de asistencia del alumnado (voluntaria o "recomendada")

**Deberes, tareas y resolución de dudas**

Duración (en minutos)

**Deberes, tareas y resolución de dudas**

Breve descripción

**Refuerzo en áreas curriculares instrumentales**

Número de alumnos/as que has tutorizado y tipo de asistencia del alumnado (voluntaria o "recomendada")

**Refuerzo en áreas curriculares instrumentales**

Duración

**Refuerzo en áreas curriculares instrumentales**

Breve descripción

**Otras actividades (si hubiera más de una, incluir la toda la información en esta casilla)**

Número de alumnos/as que has tutorizado y tipo de asistencia (voluntaria o "recomendada").

**Otras actividades (si hubiera más de una, incluir la toda la información en esta casilla)**

Duración (en minutos)

**Otras actividades (si hubiera más de una, incluir la toda la información en esta casilla)**

Breve descripción

## BIBLIOTECAS TUTORIZADAS (Valoración global)

**VALORA las siguientes dimensiones de lectura colectiva / narraciones orales**

A partir del 1 (mínimo) a 10 (máximo)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Las actividades desarrolladas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La intervención como voluntario/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los recursos materiales empleados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VALORACIÓN GLOBAL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**VALORA las siguientes dimensiones de deberes, tareas y resolución de dudas**

A partir del 1 (mínimo) a 10 (máximo)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Las actividades desarrolladas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La intervención como voluntario/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los recursos materiales empleados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VALORACIÓN GLOBAL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**VALORA las siguientes dimensiones de refuerzo en áreas curriculares instrumentales**

A partir del 1 (mínimo) a 10 (máximo)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Las actividades desarrolladas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La intervención como voluntario/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los recursos materiales empleados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VALORACIÓN GLOBAL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**VALORA las siguientes dimensiones de otras actividades**

A partir del 1 (mínimo) a 10 (máximo)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Las actividades desarrolladas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La intervención como voluntario/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Actuaciones de éxito en Comunidades de Aprendizaje...

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Los recursos materiales empleados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VALORACIÓN GLOBAL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Comentarios finales**

Dificultades encontradas, propuestas de mejora y otras observaciones referentes a la tertulia dialógica y a tu propia actuación

## COLABORACIÓN EN FASE DEL SUEÑO (Descripción de la actividad)

**Hora de inicio**

**Hora de finalización**

**Procedencia y número de participantes implicados**

	0	1-5	6-10	11-15	16-20	Más de 20	Imposible contabilizarlos
Madres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otros familiares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alumnado universitario (voluntariado)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Antiguo alumnado							
Personal de Administración y Servicios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otros adultos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Propósito/s de la sesión/actuación \***

- Puedes elegir más de una posibilidad Informar sobre la fase del sueño
- Concienciar sobre la fase del sueño
- Animar la participación en la fase del sueño
- Diseñar y planificar el procedimiento de recogida de sueños
- Implementar el procedimiento de recogida de sueños
- Clasificar los sueños
- Seleccionar los sueños
- Avanzar hacia la consecución de los sueños
- Otro. ¿Cuál es?

**Todos los/as participantes han contribuido en esta sesión/actuación \***

- Si
- No

**Descripción de la sesión/actuación**



Actuaciones de éxito en Comunidades de Aprendizaje...

**Observaciones**

Indica cualquier otro aspecto sobre el desarrollo de la sesión/actuación que consideres relevante

## COLABORACIÓN EN FASE DEL SUEÑO (Valoración global)

**VALORA** las siguientes dimensiones de la colaboración en fase del sueño

De 1 (mínimo) a 10 (máximo)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de intervenciones de los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Distribución de las intervenciones de los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Calidad de las intervenciones de los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de atención a las aportaciones/propuestas que realizan el resto de participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de aceptación de las aportaciones/propuestas que realizan el resto de participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de asertividad de los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cantidad de conflictos entre los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adecuación de las estrategias empleadas por los participantes para la resolución de conflictos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de consecución del propósito/s de la sesión/actuación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VALORACIÓN GLOBAL DE LA COLABORACIÓN EN LA FASE DEL SUEÑO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**VALORA** en qué medida tu intervención ha contribuido a las siguientes dimensiones

De 1 (mínimo) a 10 (máximo)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Las intervenciones de los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La resolución de conflictos entre los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Actuaciones de éxito en Comunidades de Aprendizaje...

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
La aceptación de las aportaciones/propuestas que realizan el resto de aportaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de consecución del propósito/s de la sesión/actuación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VALORACIÓN GLOBAL DE LA COLABORACIÓN EN LA FASE DEL SUEÑO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**VALORA en qué medida la sesión/actuación ha contribuido a las siguientes dimensiones**

De 1 (mínimo) a 10 (máximo)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Las intervenciones de los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La consecución del propósito/s establecido/s	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VALORACIÓN GLOBAL DE LA SESIÓN/ACTUACIÓN	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Comentarios finales**

Dificultades encontradas, propuestas de mejora y otras observaciones referentes a la sesión/actuación

## COLABORACIÓN EN COMISIONES MIXTAS (Descripción de la actividad)

**Hora de inicio**

**Hora de finalización**

**Denominación de la comisión**

**Aspecto/s o actividad/es que la comisión se encarga de realizar, coordinar, supervisar y/o evaluar**

**Procedencia y número de participantes**

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Más de 10
Madres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otros familiares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alumnado universitario (voluntariado)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Antiguo alumnado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Personal de Administración y Servicios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otros adultos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Orden del día y descripción de los diferentes puntos del mismo**

Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior, breve descripción de las actuaciones realizadas, propuestas, acuerdos alcanzados, ruegos y preguntas, etc.

**Se han abordado todos los puntos del orden del día**

Si

No

**Observaciones**

Indica cualquier otro aspecto sobre el desarrollo de la comisión que consideres relevante

## COLABORACIÓN EN COMISIONES MIXTAS (Valoración global)

**VALORA las siguientes dimensiones de la colaboración en comisiones mixtas**

De 1 (mínimo) a 10 (máximo)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de intervenciones de los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Distribución de las intervenciones de los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Calidad de las intervenciones de los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de atención a las aportaciones/propuestas que realizan el resto de participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de aceptación de las aportaciones/propuestas que realizan el resto de participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de asertividad de los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cantidad de conflictos entre los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adecuación de las estrategias empleadas por los participantes para la resolución de conflictos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de consecución del propósito/s de la sesión/actuación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VALORACIÓN GLOBAL DE LA COLABORACIÓN EN LAS COMISIONES MIXTAS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**VALORA en qué medida tu intervención ha contribuido a las siguientes dimensiones**

De 1 (mínimo) a 10 (máximo)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Las intervenciones de los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La resolución de conflictos entre los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Actuaciones de éxito en Comunidades de Aprendizaje...

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
La aceptación de las aportaciones/propuestas que realizan el resto de participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de consecución del propósito/s de la sesión/actuación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VALORACIÓN GLOBAL DE LA COLABORACIÓN EN LAS COMISIONES MIXTAS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**VALORA en qué medida la sesión/actuación ha contribuido a las siguientes dimensiones**

De 1 (mínimo) a 10 (máximo)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Las intervenciones de los participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La consecución del propósito/s establecido/s	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VALORACIÓN GLOBAL DE LA SESIÓN/ACTUACIÓN	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Comentarios finales**

Dificultades encontradas, propuestas de mejora y otras observaciones referentes a la sesión/actuación

## **REGISTROS EN PAPEL**

## GRUPOS INTERACTIVOS

Act./ Grupo	Tipología Act.	Dura. (min.)	Proced. Act.	Descripción de la actividad
Actividad 1 / Actividad 1 en Grupo 1	<input type="radio"/> Inicio <input type="radio"/> Desarrollo <input type="radio"/> Consolidación y repaso		<input type="radio"/> Libro de texto <input type="radio"/> Material alternativo <input type="radio"/> Material elaborado	
Actividad 2 / Actividad 1 en Grupo 2	<input type="radio"/> Inicio <input type="radio"/> Desarrollo <input type="radio"/> Consolidación y repaso		<input type="radio"/> Libro de texto <input type="radio"/> Material alternativo <input type="radio"/> Material elaborado	
Actividad 3 / Actividad 1 en Grupo 3	<input type="radio"/> Inicio <input type="radio"/> Desarrollo <input type="radio"/> Consolidación y repaso		<input type="radio"/> Libro de texto <input type="radio"/> Material alternativo <input type="radio"/> Material elaborado	
Actividad 4 / Actividad 1 en Grupo 4	<input type="radio"/> Inicio <input type="radio"/> Desarrollo <input type="radio"/> Consolidación y repaso		<input type="radio"/> Libro de texto <input type="radio"/> Material alternativo <input type="radio"/> Material elaborado	
Actividad 5 / Actividad 1 en Grupo 5	<input type="radio"/> Inicio <input type="radio"/> Desarrollo <input type="radio"/> Consolidación y repaso		<input type="radio"/> Libro de texto <input type="radio"/> Material alternativo <input type="radio"/> Material elaborado	
Actividad 6 / Actividad 1 en Grupo 6	<input type="radio"/> Inicio <input type="radio"/> Desarrollo <input type="radio"/> Consolidación y repaso		<input type="radio"/> Libro de texto <input type="radio"/> Material alternativo <input type="radio"/> Material elaborado	



Actuaciones de éxito en Comunidades de Aprendizaje...

Act./ Grupo	Apellidos y nombre integrantes grupos	Número de intervenciones	Fianal.	Corrección actividad	Descripción corrección actividad
Actividad 1 / Grupo 1			<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> Si, parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Si, completamente <input type="radio"/> Si, parcialmente <input type="radio"/> No, en otro momento <input type="radio"/> No	
Actividad 2 / Grupo 2			<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> Si, parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Si, completamente <input type="radio"/> Si, parcialmente <input type="radio"/> No, en otro momento <input type="radio"/> No	
Actividad 3 / Grupo 3			<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> Si, parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Si, completamente <input type="radio"/> Si, parcialmente <input type="radio"/> No, en otro momento <input type="radio"/> No	
Actividad 4 / Grupo 4			<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> Si, parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Si, completamente <input type="radio"/> Si, parcialmente <input type="radio"/> No, en otro momento <input type="radio"/> No	
Actividad 5 / Grupo 5			<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> Si, parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Si, completamente <input type="radio"/> Si, parcialmente <input type="radio"/> No, en otro momento <input type="radio"/> No	
Actividad 6 / Grupo 6			<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> Si, parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Si, completamente <input type="radio"/> Si, parcialmente <input type="radio"/> No, en otro momento <input type="radio"/> No	

Apellidos y nombre del/a voluntario/a		Fecha	Centro educativo	Etapas educativas	Curso	Grupo	Asignatura
Coordinación previa actividad <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No		...../...../..... Criterios agrupamiento		E/ EP/ ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	
Coordinación previa resto voluntariado <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No							
Nombre y apellidos 1 2 3 4 5 6		Observaciones					
<b>VALORA las siguientes dimensiones de los grupos interactivos:</b>							
Cantidad de intervenciones de los miembros del grupo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Cantidad de ayudas que se ofrecen entre los miembros del grupo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nivel de atención a las aportaciones que realizan el resto de miembros del grupo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Adecuación de las estrategias empleadas por los miembros del grupo para la resolución de conflictos	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Distribución de las intervenciones de los miembros del grupo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Distribución de las ayudas que se ofrecen entre los miembros del grupo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nivel de asertividad entre los miembros del grupo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
Calidad de las intervenciones de los miembros del grupo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Calidad de las ayudas que se ofrecen entre los miembros del grupo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Cantidad de conflictos entre los miembros del grupo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	VALORACIÓN GLOBAL DE LOS GRUPOS INTERACTIVOS	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
<b>VALORA en qué medida tu intervención como voluntario/a ha contribuido a las siguientes dimensiones:</b>							
Las intervenciones de los miembros del grupo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	La resolución de conflictos entre los miembros del grupo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	VALORACIÓN GLOBAL DE TU INTERVENCIÓN	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
El establecimiento de ayudas entre los miembros del grupo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nivel de dominio de los contenidos abordados por los miembros del grupo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10				
<b>VALORA en qué medida la/s actividad/es han contribuido a las siguientes dimensiones</b>							
Las intervenciones de los miembros del grupo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nivel de dominio de los contenidos abordados por los miembros del grupo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	VALORACIÓN GLOBAL DE LA ACTIVIDAD	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
<b>COMENTARIOS FINALES</b>							

## TERTULIAS DIALÓGICAS

Referencia	Apellidos y Nombre de participantes	Procedencia	NÚMERO DE INTERACCIONES
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
<b>Observaciones</b>			

Apellidos y nombre de/a voluntario/a		Centro educativo		Fecha		Hora inicio		Hora finalización	
Título/s de/los recurso/s material/es empleado/s en la tertulia dialógica		Persona que asume el rol de moderador		Procedencia moderador		Preparación previa tertulia		Coordinación previa docente	
								<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No	
Se ha comprobado...		Todos los participantes han expuesto su interpretación sobre aquello en lo que se está trabajando en la tertulia		Tipo de tertulia dialógica					
<input type="radio"/> Todos/as los/as participantes han leído el texto previamente <input type="radio"/> Todos los participantes participantes han leído el texto <input type="radio"/> No se ha comprobado		<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No		<input type="checkbox"/> Literaria <input type="checkbox"/> Musical <input type="checkbox"/> De arte <input type="checkbox"/> Matemática <input type="checkbox"/> Científica <input type="checkbox"/> Otra (especificar):					
<b>VALORA las siguientes dimensiones de la tertulia dialógica:</b>									
Cantidad de intervenciones de los participantes		Nivel de atención a las aportaciones que realizan el resto de participantes		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		Adecuación de las estrategias empleadas por los participantes para la resolución de conflictos		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Distribución de las intervenciones de los participantes		Nivel de asertividad entre los participantes		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		VALORACIÓN GLOBAL DE LA TERTULIA DIALÓGICA		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Calidad de las intervenciones de los participantes		Cantidad de conflictos entre los participantes		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10					
<b>VALORA en qué medida tu intervención como voluntario/a ha contribuido a las siguientes dimensiones:</b>									
Las intervenciones de los participantes		La resolución de conflictos entre los participantes		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		Nivel de reflexión de los aspectos tratados por los participantes		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
VALORACIÓN GLOBAL DE TU INTERVENCIÓN									
<b>VALORA en qué medida el/los recurso/s material/es empleado/s ha/n contribuido a las siguientes dimensiones:</b>									
Las intervenciones de los participantes		Nivel de reflexión de los aspectos tratados por los participantes		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		VALORACIÓN GLOBAL EU/LOS RECURSO/S MATERIAL/ES EMPLEADO/S		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
<b>COMENTARIOS FINALES</b>									

## BIBLIOTECAS TUTORIZADAS

Referencia	Nombre y apellidos de participantes	Procedencia	Actividad*	Etapas educativas	Curso	Grupo	Asistencia
1			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
2			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
3			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
4			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
5			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
6			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
7			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
8			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
9			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
10			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
11			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
12			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
13			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
14			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
15			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
16			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
17			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
18			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
19			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
20			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
21			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
22			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
23			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
24			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
25			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
26			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
27			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
28			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
29			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
30			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
31			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
32			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
33			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
34			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
35			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
36			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
37			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
38			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
39			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada
40			1 2 3 4	EI / EP / ESO	1 2 3 4 5 6 3A 4A 5A	A B C D E F	<input type="radio"/> Voluntaria <input type="radio"/> Recomendada

Actuaciones de éxito en Comunidades de Aprendizaje...

Actividades (1) Lectura colectiva/narraciones orales; (2) Deberes, tareas y resolución de dudas; (3) Refuerzo en asignaturas; y (4) Otras

Descripción lectura colectiva / narraciones orales	Duración
Descripción deberes, tareas y resolución de dudas	Duración
Descripción refuerzo en áreas curriculares instrumentales	Duración
Descripción otras actividades	Duración

Actuaciones de éxito en Comunidades de Aprendizaje...

Apellidos y nombre del/a voluntario/a		Centro educativo		Fecha	Hora inicio	Hora fin
				...../...../.....		
Referencia	Apellidos y nombre implicados tutorización participantes		Procedencia	Actividad que tutoriza		
1				1 2 3 4		
2				1 2 3 4		
3				1 2 3 4		
4				1 2 3 4		
5				1 2 3 4		
6				1 2 3 4		
7				1 2 3 4		
8				1 2 3 4		
9				1 2 3 4		
10				1 2 3 4		
11				1 2 3 4		
12				1 2 3 4		
13				1 2 3 4		
14				1 2 3 4		
15				1 2 3 4		
Preparación previa actividades		Coordinación previa docente/s		Coordinación previa resto voluntariado		
<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No		<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No		<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No		
<b>VALORA las siguientes dimensiones de la lectura colectiva / narraciones orales:</b>						
Las actividades desarrolladas				1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
La intervención como voluntario/a				1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
Los recursos materiales empleados				1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
VALORACIÓN GLOBAL				1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
<b>VALORA las siguientes dimensiones de deberes, tareas y resolución de dudas:</b>						
Las actividades desarrolladas				1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
La intervención como voluntario/a				1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
Los recursos materiales empleados				1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
VALORACIÓN GLOBAL				1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
<b>VALORA las siguientes dimensiones de refuerzo en áreas curriculares instrumentales:</b>						
Las actividades desarrolladas				1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
La intervención como voluntario/a				1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
Los recursos materiales empleados				1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
VALORACIÓN GLOBAL				1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
<b>VALORA las siguientes dimensiones de otras actividades:</b>						
Las actividades desarrolladas				1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
La intervención como voluntario/a				1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
Los recursos materiales empleados				1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
VALORACIÓN GLOBAL				1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
<b>COMENTARIOS FINALES</b>						

## COLABORACIÓN EN FASE DEL SUEÑO

DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN/ACTUACIÓN
Observaciones



Apellidos y nombre del/a voluntario/a		Centro educativo		Fecha		Hora inicio		Hora finalización			
				...../...../.....							
<b>Propósito/s de la sesión/actuación</b>											
<input type="checkbox"/> Informar sobre la fase del sueño <input type="checkbox"/> Concienciar sobre la fase del sueño <input type="checkbox"/> Animar la participación en la fase del sueño <input type="checkbox"/> Diseñar y planificar el procedimiento de recogida de sueños <input type="checkbox"/> Implementar el procedimiento de recogida de sueños <input type="checkbox"/> Clasificar los sueños <input type="checkbox"/> Seleccionar los sueños <input type="checkbox"/> Avanzar hacia la consecución de los sueños											
<input type="checkbox"/> Otro (Especificar):											
<b>Procedencia y número de participantes implicados</b>											
<input type="checkbox"/> Madres:..... <input type="checkbox"/> Padres:..... <input type="checkbox"/> Otros familiares:..... <input type="checkbox"/> Docentes:..... <input type="checkbox"/> Alumnado universitario (voluntariado):..... <input type="checkbox"/> Personal de administración y servicios:..... <input type="checkbox"/> Antiguo alumnado:..... <input type="checkbox"/> Otros adultos:.....											
<b>VALORA las siguientes dimensiones de la colaboración en fase del sueño:</b>											
Cantidad de intervenciones de los participantes		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		Nivel de atención a las aportaciones/propuestas que realizan el resto de participantes		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		Cantidad de conflictos entre los participantes		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Distribución de las intervenciones de los participantes		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		Nivel de aceptación de las aportaciones/propuestas que realizan el resto de participantes		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		Adecuación de las estrategias empleadas por los participantes para la resolución de conflictos		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Calidad de las intervenciones de los participantes		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		Nivel de asertividad entre los participantes		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		Nivel de consecución del propósito/s de la sesión/actuación		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
<b>VALORACIÓN GLOBAL DE LA COLABORACIÓN EN FASE DEL SUEÑO</b>											
<b>VALORA en qué medida tu intervención como voluntario/a ha contribuido a las siguientes dimensiones:</b>											
Las intervenciones de los participantes		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		La resolución de conflictos entre los participantes		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		La aceptación de las aportaciones/propuestas que realizan el resto de participantes		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Nivel de consecución del propósito/s de la sesión/actuación		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		VALORACIÓN GLOBAL DE TU INTERVENCIÓN		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10					
<b>VALORA en qué medida la sesión/actuación ha contribuido a las siguientes dimensiones:</b>											
Las intervenciones de los participantes		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		La consecución del propósito/s establecido		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		VALORACIÓN GLOBAL DE LA SESIÓN/ACTUACIÓN		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
<b>COMENTARIOS FINALES</b>											

## COLABORACIÓN EN COMISIONES MIXTAS

ORDEN DEL DÍA Y DESCRIPCIÓN DE LOS DIFERENTES PUNTOS DEL MISMO
Observaciones

Apellidos y nombre del/a voluntario/a	Centro educativo	Fecha	Hora inicio	Hora finalización	
Denominación de la comisión		Aspecto/s o actividad/es que la comisión se encarga de realizar, coordinar, supervisar y/o evaluar			
Apellidos y nombre participantes implicados		Apellidos y nombre participantes implicados			
Procedencia		Procedencia			
<b>VALORA las siguientes dimensiones de la colaboración en comisiones mixtas:</b>					
Cantidad de intervenciones de los participantes	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nivel de atención a las aportaciones/propuestas que realizan el resto de participantes	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Cantidad de conflictos entre los participantes	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Distribución de las intervenciones de los participantes	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nivel de aceptación de las aportaciones/propuestas que realizan el resto de participantes	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Adecuación de las estrategias empleadas por los participantes para la resolución de conflictos	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Calidad de las intervenciones de los participantes	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nivel de asertividad entre los participantes	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nivel de consecución del propósito/s de la sesión/actuación	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
VALORACIÓN GLOBAL DE LA COLABORACIÓN EN COMISIONES MIXTAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10					
<b>VALORA en qué medida tu intervención como voluntario/a ha contribuido a las siguientes dimensiones:</b>					
Las intervenciones de los participantes	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	La resolución de conflictos entre los participantes	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	La aceptación de las aportaciones/propuestas que realizan el resto de participantes	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Nivel de consecución del propósito/s de la sesión/actuación		VALORACIÓN GLOBAL DE TU INTERVENCIÓN			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
<b>VALORA en qué medida la sesión/actuación ha contribuido a las siguientes dimensiones:</b>					
Las intervenciones de los participantes	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	La consecución del propósito/s establecido/s	VALORACIÓN GLOBAL DE LA SESIÓN/ACTUACIÓN		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
<b>COMENTARIOS FINALES</b>					

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arco, J. L., Buela, G., y Justicia, F. (1997). Evaluación de programas. En G. Buela y J. C. Sierra (Dirs.), *Manual de evaluación psicológica. Fundamentos, técnicas y aplicaciones* (pp. 1033-1050). Madrid: Siglo XXI.
- Arco, J. L., y Fernández, F. D. (2007). Evaluación de programas en educación no formal. En C. Torres, y J. A. Pareja (Coords.), *La educación no formal y diferenciada. Fundamentos didácticos y organizativos* (pp. 667-690). Madrid: Editorial CCS.
- Castillo, S., y Cabrerizo, J. (2003). *Evaluación de programas de intervención socioeducativa: Agentes y ámbitos*. Madrid: Pearson.
- Fernández, R. (1995). El ciclo de intervención social y evaluación. En R. Fernández (Ed.), *Evaluación de programas. Una guía práctica en ámbitos sociales, educativos y de salud* (pp. 50-74). Madrid: Síntesis.
- King, J. A., Morris, L. L., y Fitz-Gibbon, C. T. (1978). *How to assess program implementation*. Newbury Park, CA: Sage Pub.
- Rossi, P. H., y Freeman, H. (1993). *Evaluation. A systematic approach* (5ª ed.). Newbury Park, CA: Sage Publications, Inc.
- Stufflebeam, D. L., y Shinkfield, A. J. (1985). *Systematic evaluation*. Boston, MA: Kluwer-Nijhoff.