TRANSFERENCIA AL AULA DE LA INNOVACION DOCENTE EN TECNICAS CONSTRUCTIVAS

AUTORES: Antonio Ruíz Sánchez, Manuel j. Martínez carrillo, José Antonio González Casares

CENTRO: Universidad de Granada, Departamento de Construcciones Arquitectónicas

PALABRAS CLAVE: (Key words): construcción, innovación, multimedia

RESUMEN:

- introducción: El presente trabajo se enmarca dentro del Proyecto de Innovación Docente (PID) “Aprendizaje directo de la técnica edificatoria”, llevado a cabo en el *Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Granada*, cuyo objeto es evaluar la mejora del aprendizaje “en vivo” de las técnicas edificatorias. Los alumnos asistieron a clases teóricas antes de ver la ejecución real de cada una unidad de obra en las instalaciones que a tal efecto tiene la *Fundación Laboral de la Construcción* en Granada.

- objetivos: Por imposibilidades físicas, el grupo de alumnos del PID era de 10 personas. Uno de los objetivos del PID era elaborar un material multimedia (DVD), que permitiese tanto trasladar la experiencia práctica constructiva al resto de compañeros en el aula, como servir de material de apoyo a la docencia y al estudio.

- desarrollo de la experiencia: Se grabó en video las clases teóricas en aula, así como la posterior ejecución de las unidades de obra. Se recogió todo el material docente usado en el aula (presentaciones en power point), el material de estudio del alumnado (apuntes), los exámenes de evaluación así como los resultados comparativos obtenidos.

- resultado y conclusiones: Todo el material generado (videos, presentaciones, textos…) se recopiló en un DVD interactivo, organizado en 6 áreas principales.

1 videos, donde se muestra el proceso de aprendizaje, incluyendo las sesiones teóricas y las prácticas “a pie de obra”

2 docencia, se expone el material usado por el equipo docente en las clases teoricas.

3 material alumnado, es el material entregado al alumnado para su estudio

4 evaluación, se detallan y analizan los resultado de las evaluaciones realizadas, encontrándose también las mismas en formato .pdf

5 memoria PiD, se presenta un resumen del proyecto.

6 galería fotográfica, documentando todo el proceso.

Dentro de cada área se encuentran diferentes vínculos a otras partes o documentos relacionados, permitiendo profundizar de manera fácil y ágil en alguno de los aspectos tratados en el trabajo.