

## NOTICIAS

Durante el mes de mayo de 1963, y coincidiendo con el IX Centenario de Ibn Hāz̄m, se celebraron en la ciudad de Córdoba las II Sesiones de Cultura Hispanomusulmana, en las que intervinieron los profesores europeos doctores Roger Arnaldez, de la Universidad de Lyon; Charles Pellat, de la de París; Henri Terrasse, director de la Casa de Velázquez; Saʿīd Afgani, de la Universidad de Damasco; Mahmud Makki, del Instituto de Estudios Islámicos de Madrid; Mojtar Abbadi, de la Universidad de Rabat; Hussein Monés, director del Instituto de Estudios Islámicos de Madrid; Fathi Nejari, de la Universidad de Rabat; Vernet Ginés, de la de Barcelona; De la Granja Santamaría, de la de Madrid; Cabanelas Rodríguez, de la de Granada; Terés Sádaba, de la de Madrid; Gonzalo Maeso, de la de Granada; Cruz Hernández, de la de Salamanca; Oliver Asín, director de la Escuela de Estudios Arabes de Madrid; Bosch Vilá, de la Universidad de Granada; Martínez Montáñez, del Instituto Hispano-Arabe de Cultura de Madrid; Ocaña Jiménez, de la Real Academia de Córdoba, y Seco de Lucena Paredes, director de la Escuela de Estudios Arabes de Granada.

El Ayuntamiento de Córdoba publicó una amplia información de los actos celebrados, con el título de «Crónica de la Fiesta Mundial de la Poesía Árabe y IX Centenario de Aben Hazam» (Córdoba, 1963), que nos exime de reproducirla aquí.

Las III Sesiones de Cultura Hispanomusulmana tuvieron lugar en Madrid, entre los días 23 y 29 de noviembre de 1964, integrando los actos conmemorativos del XXV Aniversario de la Fundación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Exigencias de espacio nos impiden ofrecer a nuestros lectores una información de aquéllas, información que daremos en el próximo volumen de esta Revista.