

Deposito
Tus 0106

V.2



UNIVERSIDAD DE GRANADA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

**EL CONOCIMIENTO DEL PROFESORADO DE
SECUNDARIA Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA
CUATRO ESTUDIOS DE CASOS**

(Volumen II: Apéndices documentales)


Tesis presentada para aspirar al grado de Doctor
por el Licenciado D. Ramón Galindo Morales,
bajo la dirección de los Doctores D. Pedro de Vicente
Rodríguez y D. Antonio Luis García Ruiz.


Ceuta, Junio de 1.996.

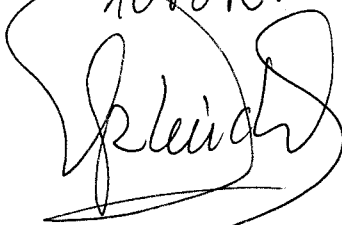
18709758
20919700

APENDICES DOCUMENTALES

MATERIALES DE CAMPO CORRESPONDIENTES A LOS
CUATRO ESTUDIOS DE CASOS


Fdo.: Pedro delicado Lopez.


Fdo.: Antonio L. Garcia Ruiz

AUTOR:


Fdo. Ramon Galindo Morales

UNIVERSIDAD DE GRANADA
12 JUN. 1986
COMISION DE COORDINADO

INDICE

APENDICE DOCUMENTAL N° 1: MATERIAL DE CAMPO CORRESPONDIENTE AL PRIMER ESTUDIO DE CASO.

1. ENTREVISTA BIOGRAFICA.....	5
2. ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD.....	14
3. ENTREVISTAS DE AGENDA.....	37
4. OBSERVACIONES DE AULA.....	43
5. GRABACIONES DE AULA.....	47
6. ENTREVISTAS DE REFLEXION.....	63

APENDICE DOCUMENTAL N° 2: MATERIAL DE CAMPO CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO ESTUDIO DE CASO.

1. ENTREVISTA BIOGRAFICA.....	83
2. ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD.....	85
3. ENTREVISTAS DE AGENDA.....	100
4. OBSERVACIONES DE AULA.....	104
5. GRABACIONES DE AULA.....	108
6. ENTREVISTAS DE REFLEXION.....	126

APENDICE DOCUMENTAL N° 3: MATERIAL DE CAMPO CORRESPONDIENTE AL TERCER ESTUDIO DE CASO.

1. ENTREVISTA BIOGRAFICA.....	145
2. ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD.....	150
3. ENTREVISTAS DE AGENDA.....	173
4. OBSERVACIONES DE AULA.....	178
5. GRABACIONES DE AULA.....	182
6. ENTREVISTAS DE REFLEXION.....	216

APENDICE DOCUMENTAL N° 4: MATERIAL DE CAMPO CORRESPONDIENTE AL CUARTO ESTUDIO DE CASO.

1. ENTREVISTA BIOGRAFICA.....	239
2. ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD.....	243
3. ENTREVISTAS DE AGENDA.....	273
4. OBSERVACIONES DE AULA.....	280
5. GRABACIONES DE AULA.....	284
6. ENTREVISTAS DE REFLEXION.....	311

APENDICE DOCUMENTAL N° 1

MATERIAL DE CAMPO CORRESPONDIENTE AL PRIMER
ESTUDIO DE CASO

MATERIAL DE CAMPO CORRESPONDIENTE AL PRIMER ESTUDIO DE CASO.

1. ENTREVISTA BIOGRÁFICA.-

- 1 Carmen ^DGP-8
 2 I.E.S. Siete Colinas.
 3 Noviembre - 1994.
 4 BLOQUE 1º.- DATOS GENERALES.
 5 HISTORIA PROFESIONAL.
 6 DATOS GENERALES.-
 7 E.- ¿Ciclo de edad?.
 8 P.- 50 - 60.
 9 E.- ¿Cuántos años de experiencia^EXT-17
 10 llevas en la enseñanza?.
 11 P.- Años de experiencia desde el 67
 12 en que terminé la carrera. Primero
 13 trabajé en la privada, con unas
 14 monjas dominicas en Valencia y
 15 después en el 74 saqué las
 16 oposiciones y ya entré en el
 17 instituto.
 18 E.- ¿Cuántos años de experiencia^EXC-22
 19 llevas en este centro?.
 20 P.- En este centro llevo desde
 21 1.988, es decir, es el séptimo año
 22 ininterrumpido.
 23 E.- ¿Cuál es tu situación ^DGP-43
 24 administrativa actual?.
 25 P.- Pertenezco al cuerpo de
 26 Catedráticos de Bachillerato. Yo
 27 hice el acceso a cátedra en el año
 28 1.981. Yo no hice la oposición a
 29 cátedras, en la época en que yo
 30 oposité había el acceso a cátedra o
 31 a agregado, entonces yo hice lo de
 32 agregado en el año 1.981. Después,
 33 no se si fue en el 81 o en el 83,
 34 pues salieron, por primera vez, por
 35 una cosa de méritos, el acceso a
 36 cátedras de méritos, entonces
 37 accedía al cuerpo de catedráticos,
 38 lo que pasa es que no me interesaba
 39 irme de Barcelona, me dieron Ripoll
 40 y pedí la excedencia y volví a
 41 ingresar aquí ya en Ceutí en el
 42 año ... no me acuerdo, pero que en
 43 el 91.
 44 E.- ¿Qué niveles impartes ^DAN-48
 45 actualmente?.
 46 P.- Actualmente imparto de la
 47 E.S.O., un grupo, y luego 2º de
 48 Bachillerato.
 49 E.- ¿Qué áreas o materias ^AIM-61
 50 impartes?.
 51 P.- Pues Historia. Aquí nos hemos
 52 especializado cada uno en lo que le
 53 gusta, ¿no?, entonces, está Juan
 54 Antonio y M^a Luisa, que son los
 55 geógrafos, y yo sobre todo la
 56 Historia Contemporánea, llevo desde
 57 el año 67 que terminé, dando
 58 C.O.U., y prácticamente, pues he
 59 estado todo el tiempo dando lo
 60 mismo. El año pasado di en 1º de
 61 Bachillerato que es donde ahora han
 62 puesto la Historia Contemporánea, ^OHR-65
 63 que a mí me parece que es un error,
 64 pero eso quizás lo comentaremos en
 65 otro momento, ¿no?, entonces, este
 66 año tengo la Historia de España en ^AIM-67
 67 2º de Bachillerato.
 68 E.- ¿Cuántos grupos atiendes en ^GAL-71
 69 total?.
 70 P.- Pues este año atiendo a cinco
 71 grupos, uno de 3º y cuatro de 2º.
 72 Porque es que ahora, en Historia ^HHS-79
 73 solamente tienen 3 horas por
 74 semana, en Bachillerato, pero en 1º
 75 no, en 1º tiene 4 y en 2º tiene 3,
 76 entonces necesitas más grupos,
 77 necesitas 5 grupos para tener las
 78 15 horas. Entonces, esos son los 5
 79 grupos que atiendo.
 80 E.- ¿Qué alumnado atiendes por ^NAL-87
 81 grupo?.
 82 P.- Como media yo creo que deben de
 83 ser 31 o por ahí, porque solamente
 84 hay un grupo de 2º donde tengo 23,
 85 pero en los demás me parece que son
 86 35, 31, 32, ... En total tengo unos
 87 160 - 170 alumnos.
 88 E.- ¿Cuántas horas de docencia ^HTS-95
 89 tienes semanalmente?.
 90 P.- Pues 15. El resto lo cubro con
 91 la jefatura de seminario que son 3
 92 horas, con guardias que son 2
 93 horas, con las horas de visita de
 94 padres y con algunas horas de ayuda
 95 a la orientación o algo así.
 96 HISTORIA PROFESIONAL.-
 97 E.- ¿Qué estudios has realizado, ^EFI-138
 98 que especialidad tienes en la
 99 licenciatura?.
 100 P.- Pues los estudios

- 101 universitarios los empecé en
102 Valencia, la carrera, en el año 62,
103 entonces eran los comunes de
104 Filosofía y Letras, y después, a mí
105 me gustaba mucho o bien la
106 Literatura o bien la Historia, pero
107 en principio yo creo que casi tenía
108 más inclinación a hacer Literatura,
109 lo que pasa es que en Valencia
110 entonces no había, entonces había
111 una plana de los historiadores
112 magnífica, era la época de Jover,
113 de Reglá, era la época también de
114 Pinillos en la Filosofía, de Carlos
115 Paris, de los geógrafos, estaban
116 los hijos de la escuela de los
117 Annales, los catalanes, o bien
118 gente de Madrid, y entonces me
119 decidí a hacer Historia, por
120 quedarme en Valencia y porque
121 también me gustaba mucho, y además
122 había una gente muy buena, no
123 solamente de cabeza, sino muy
124 próxima, no era todavía excesivo el
125 número de alumnos y eso es lo que
126 me decidió. Y luego, dentro de la
127 Historia, me gustaba mucho la
128 Historia Contemporánea, pero
129 entonces las especialidades no
130 estaban marcadas como ahora, ¿no?,
131 entonces la especialidad era que,
132 en 4º, pues en vez de Paleografía,
133 pues estudiábamos Historia de
134 América, estudiábamos Economía o
135 Historia de las Instituciones
136 Contemporáneas, o sea, mi
137 especialidad, en realidad, era eso,
138 no te especializabas en nada.
139 E.- ¿Qué motivos te llevaron a^{MEC-171}
140 elegir la carrera de Historia?
141 P.- Pues en realidad yo creo eso,
142 que no me interesaba nada la
143 Filosofía, ahora me gustaba mucho
144 también, ¿no?, y la Psicología, en
145 realidad yo creo que todas las
146 Ciencias Sociales tienen un nexo,
147 te interesan todas, lo que pasa es
148 que hay algunas que te resultan más
149 fáciles, te interesan más... y las
150 diferencias, como te digo, pues era
151 eso, la Literatura que me gustaba
152 mucho, porque me gustó siempre
153 mucho leer, o bien la Historia, más
154 que nada me decidí por la Historia
- 155 por eso, por una opción personal, y
156 por una cuestión de profesorado que
157 yo creo que eso es importante,
158 ¿no?, en aquella época, no se ahora
159 como funcionará, pero... además en
160 Valencia, en aquella época, era
161 todavía la Universidad antigua, con
162 el típico claustro, con unos
163 seminarios mucho más próximos, nos
164 íbamos a tomar el café y nos
165 encontrábamos con los profesores
166 que te conocía, y entonces eso, al
167 hacer los dos comunes y ya conocer
168 un poco a los profesores, eso me
169 llevó que al llegar a 3º y a la
170 especialidad, pues escogiera la
171 Historia.
172 E.- ¿Has desarrollado algún trabajo^{TIN-181}
173 de investigación?
174 P.- Sí, mira, cuando terminé la
175 licenciatura hice la tesina, sobre
176 el Trienio Liberal en España, a
177 través de la prensa valenciana, el
178 Diario de Valencia, que es uno de
179 los más antiguos, entonces la
180 hemeroteca estaba en el
181 Ayuntamiento e hice la tesina, eso
182 sí... me di cuenta que, la verdad,^{OIN-186}
183 eso de estar metida en las
184 bibliotecas, eso no me gustaba
185 mucho, creo que la investigación no
186 me... quizás porque durante la
187 carrera yo siempre había hecho las^{EFI-191}
188 cosas con mucha gente, me gusta
189 mucho trabajar, preparar trabajos
190 en el seminario de pedagogía
191 siempre andaba con grupos, y la
192 tesina fue quizás lo único que hice^{TIN-207}
193 sola, en esos momentos me apetecía
194 más estar con gente, programando o
195 haciendo cosas. Luego hice los
196 cursos de doctorado, también, pero
197 luego ya, cuando terminé los cursos
198 de doctorado, un par de años
199 después de terminar la carrera,
200 pues ya la verdad es que lo dejé,
201 no sabía bien ni qué tema hacer...
202 no me interesó mucho la
203 investigación y lo dejé, lo dejé,
204 entré en la rueda de la enseñanza y
205 esas cosas o las haces en un
206 momento de impulso o porque lo
207 necesitas, o si no ya... además, no
208 le ves ni siquiera el sentido,^{vin-221}

- 209 porque como no se puntúa para nada
 210 en los baremos, para nada, casi es
 211 preferible que te metas en el
 212 C.E.P. a hacer dos o tres cursitos
 213 y no tírarte tres o cuatro años...
 214 como no sea porque te interese el
 215 tema, pero ahora tú sabes que la
 216 gente hace las tesis porque quiere
 217 irse a la Universidad... lo que
 218 quiero decirte es que tampoco desde
 219 la administración se promocionaba
 220 para nada, ¿no?, ni la
 221 investigación, ni una publicación,
 222 he tenido compañeros míos, gente^{PDP-239}
 223 que ha escrito libros, libros de
 224 texto, libros de análisis... y
 225 luego no se les ha valorado.... La
 226 gente de mi generación pues es la
 227 gente que primero empezaron a
 228 trabajar, había mucho trabajo en
 229 equipo, muy colectiva, pero luego
 230 eso no les ha servido, casi todos
 231 siguen en los institutos, hubo
 232 gente que se pasó a las escuelas
 233 normales, otros se fueron a la
 234 administración, se metieron en las
 235 instituciones, y unos se han
 236 quedado allí metidos y otros
 237 salieron, unos se fueron
 238 centrifugados y otros
 239 centripetados.
 240 E.- ¿Crees que tienes influencia^{IFI-247}
 241 del profesorado de la facultad en
 242 tu docencia?
 243 P.- Sí, sí, clarísimo. Sobre todo
 244 el Reglá es el que tengo más claro,
 245 porque era un hombre... primero era
 246 un hombre extraordinariamente
 247 cordial, el Ubieto era muy pesado,
 248 porque era de estos de datos, datos^{AMR-256}
 249 y datos... que si Valencia se
 250 conquistó a las 6 de la mañana, que
 251 si las moscas del monasterio de no
 252 se qué... nos hacía aprender un
 253 manual, no me acuerdo como se
 254 llamaba, todo de datos, aprendí
 255 mucha Historia de la Edad Media,
 256 ¿no?, pero demasiados datos,
 257 mientras que Reglá era todo lo^{DAM-284}
 258 contrario, bueno, datos sí, pero te
 259 explicaba todo, los grandes
 260 fenómenos, las grandes áreas del
 261 Mediterráneo o de Europa, y luego
 262 pues te metía una serie de ideas
 263 desde el punto de vista económico,
 264 desde el punto de vista de la... la
 265 primera vez que me explicaron bien
 266 la estructura de la formación del
 267 estado en España, cómo se fueron
 268 formando todos los estados durante
 269 la Edad Media, no hay que olvidar
 270 que era catalán y aunque en ese
 271 momento no se podía ejercer
 272 demasiado... pero indudablemente la
 273 estructura del estado no la ve
 274 nunca igual que un castellano.... y
 275 eso sí que me influyó mucho y esa
 276 idea de que la Historia sirve para
 277 comprender el mundo presente... que
 278 eso ya, ahora mismo, da risa, pues
 279 está en todos sitios, ¿no?, pero en
 280 aquellos tiempos no se decía mucho,
 281 esa idea fundamental de que la
 282 Historia servía para entender lo
 283 que estaba pasando, ¿no?, en la
 284 actualidad, que todo tenía unos
 285 orígenes, entonces hubo una serie^{IFI-294}
 286 de cosas que me influyeron mucho
 287 sobre todo, Jover también, aunque a
 288 Jover solamente lo tuve un curso,
 289 pero fueron hombres que, digamos,
 290 representaban lo moderno en aquella
 291 época, lo nuevo, los anales, todos
 292 los de la escuela de Vicens Vives,
 293 entonces, indudablemente si que me
 294 influyeron, más que aprender cosas,
 295 que luego quizás aprendí mucho en^{EFI-312}
 296 las oposiciones, porque no tenía
 297 más remedio, ¿no?, aunque yo he
 298 sido muy buena estudiante, me ha
 299 gustado estudiar y siempre he
 300 estado rodeada de gente que nos ha
 301 gustado estudiar, y en aquella
 302 época nos hacía estudiar mucho,
 303 hacían muchos trimestrales que
 304 tenías que eliminar, y entonces
 305 siempre estábamos ahí enredados,
 306 estudiando. Encontré que fue una
 307 época muy buena, finales de los
 308 años sesenta, que además había ya
 309 mucho movimiento político, estaba
 310 Carlos Paris, de Filosofía, que se
 311 encerraba con nosotros... creo que
 312 fue una época bastante interesante.
 313 E.- ¿Cuál ha sido tu carrera^{CAD-341}
 314 administrativa?
 315 P.- Mira, cuando terminé la carrera
 316 fue en el año 1.967, entonces se

317 entraba en los institutos a dedo,
 318 por enchufe. En los institutos
 319 había los numerarios, que se
 320 llamaban entonces, que eran los
 321 catedráticos y los agregados, y
 322 luego todos los p.n.n., y estos
 323 eran a los que habían ido metiendo
 324 poco a poco. Yo, en aquella época,
 325 no tenía manera de tener ningún
 326 enchufe, en primer lugar porque
 327 enchufe no tenía, por conocimientos
 328 o tal, en segundo lugar porque mis
 329 amigos eran del P.C.E. y en cuanto
 330 podían metían a alguien en el
 331 instituto, porque entonces, en
 332 aquella época, a finales de los
 333 sesenta, pues había que copar los
 334 institutos, era un poquito la idea,
 335 ¿no?, y entonces metían a los
 336 suyos, a la gente que más le
 337 interesaba, y yo estuve siempre
 338 viendo de qué manera podía meterme
 339 en un instituto y no había manera,
 340 ¿sabes?, no encontré ese recurso,
 341 ni de compañeros de viaje, ni de
 342 enchufe, entonces, pues me llamaron^{ECP-381}
 343 y fui a dar con las monjas
 344 dominicas, yo que nunca... mi
 345 familia sí que era muy religiosa y
 346 tal, pero nosotros, que éramos 10
 347 hermanos, pues siempre habíamos
 348 estudiado en instituto, entonces yo
 349 las monjitas ... así como muchas
 350 amigas mías siempre con las monjas,
 351 yo no sabía lo que era una monja,
 352 ¿no?, entonces me fui a dominicas,
 353 estuve desde el año 1.967 hasta
 354 1.974, y he de decir que eran super
 355 simpáticas, o sea, que a mí me han
 356 quitado muchas veces muchos
 357 esquemas, porque las monjas era...
 358 las únicas que eran licenciadas
 359 eran la directora y creo que una
 360 que daba Latín, bueno, aquella
 361 señora de Latín, la madre... no me
 362 acuerdo como se llamaba, no te
 363 puedes imaginar cómo enseñaba el
 364 Latín, con métodos absolutamente
 365 tradicionales, te puedes imaginar,
 366 pues las niñas sabían una burrada y
 367 luego las carreras las hacían con
 368 el Latín que les había dado la
 369 hermana M^a Jesús, con lo cual, yo,
 370 que en aquella época pensaba que
 371 los únicos profesores buenos eran
 372 los progres, pues ya empezaron a
 373 moverse los esquemas, y luego las
 374 niñas también eran... como te
 375 diría, fue una experiencia bastante
 376 simpática, ¿sabes?, lo que pasa es
 377 que, claro, te explotaban, te
 378 pagaban fatal, y entonces hubo
 379 bastantes años que no convocaron
 380 oposiciones, luego otro que
 381 convocaron yo no me presenté, y en
 382 el año 1.974, me presenté a las^{CAD-386}
 383 oposiciones y las saqué. Así es que
 384 no estuve de p.n.n., pasé
 385 directamente a agregada y, años
 386 después, accedí a la cátedra.
 387 E.- ¿Has desempeñado cargos en la^{ECD-426}
 388 enseñanza?
 389 P.- Sí, he sido Jefe de Estudios,
 390 no se por qué, siempre me han
 391 propuesto, quizás porque siempre me
 392 he llevado bastante bien con los
 393 alumnos, y con los profesores, a
 394 veces he sido acusada de no
 395 pastelera, sino de que siempre
 396 quiero estar bien con todo el
 397 mundo, y creo que eso es bueno para
 398 ser Jefe de Estudios, y yo lo hago
 399 porque me resulta mucho más cómodo,
 400 ¿no?, pero lo que sí que es cierto
 401 es que solamente lo he sido con
 402 amigos míos, siempre ha sido porque
 403 el director me ha dicho que fuera
 404 con él, pero la verdad es que no me
 405 gusta, en realidad sólo he sido
 406 jefe de estudios 3 años, dos años
 407 seguidos en Tarrasa, con un muy
 408 amigo mío que era director, un año
 409 en París, cuando estuve en el
 410 instituto, en el liceo español, y
 411 eran unas juntas directivas muy
 412 entrañables, y hemos trabajado muy
 413 super a gusto, pero reconozco que
 414 per se, no me gusta.
 415 E.- La jefatura del seminario si la
 416 has conocido, ¿no?.
 417 P.- Bueno, sí, pero no creas,
 418 porque la jefatura del seminario,
 419 en el resto de los sitios donde he
 420 estado siempre había un catedrático
 421 y entonces fue aquí, primero porque
 422 empezamos a hacerlo un poco
 423 rotativo, y después cuando me
 424 incorporé a la cátedra, que la

- 425 tengo, no sé... desde el 90 o el
426 91, cinco años o así.
- 427 E.- Vamos a hablar ahora de los CCD-502
428 tipos de centros en los que has
429 trabajado, ¿conoces centros de
430 E.G.B.?.
- 431 P.- No, siempre he trabajado en
432 enseñanzas medias.
- 433 E.- ¿Has trabajado en centros de
434 F.P.?.
- 435 P.- No, no los conozco tampoco, ni
436 siquiera además que estuvieran en
437 el mismo edificio.
- 438 E.- ¿Y centro urbanos, rurales,
439 periurbanos...?.
- 440 P.- Mira, siempre he estado en
441 centros... que es lo que más
442 curiosidad me da, en los que el
443 bilingüismo era un elemento, con la
444 emigración, era un elemento
445 importantísimo, y es que es muy
446 singular, son muy especiales los
447 centros... en Valencia no porque
448 las niñas estas, además Valencia es
449 un isla castellana y tal, ¿no?,
450 allí no, pero cuando saqué las
451 oposiciones me fui a Barcelona, fui
452 a Tarrasa, y Tarrasa es un sitio de
453 una emigración enorme, con toda la
454 zona textil y después hay
455 catalanes, catalanes, entonces allí
456 había ya un problema de
457 bilingüismo, de diferencias de
458 pueblos, aunque en aquella época no
459 había ningún tipo de mal estar,
460 nada, porque había una prioridad
461 del castellano, una cosa
462 impresionante, ¿no?, pero que sí
463 que he visto, por ejemplo luego, en
464 el 88, me fui a Barcelona ciudad,
465 al instituto San José de Vilasanz y
466 había una enorme diferencia entre
467 los niños de... los alumnos y
468 alumnas de Tarrasa, ¿no? con esa
469 mezcla de catalanes e inmigrantes,
470 castellano y catalán, con
471 Barcelona, en donde el catalán era
472 una cosa ya muy importante, los
473 alumnos también estaban catalanes o
474 castellanos, el nivel era ya muy
475 diferente y tienen unas
476 connotaciones muy distintas.
- 477 También cuando en el 84 me fui a
478 París, al liceo, también era muy
- 479 parecido, aunque allí, desde luego,
480 alumnos franceses no tuvimos, bueno
481 teníamos a los franceses de segunda
482 generación, los hijos de los
483 emigrantes de los años sesenta, y
484 además eran los niños que no se
485 habían integrado en las escuelas
486 francesas, porque muchos de ellos
487 ya, de pequeños, ¿no?... o sea
488 que muchas veces eran ya niños con
489 problemas de integración, de
490 identidad, de lenguaje, porque
491 entre ellos hablaban el francés,
492 pero la lengua de la educación era
493 otra. Después, aquí, pues aunque
494 los arabófonos son muy poquitos,
495 pero los niños aquí, musulmanes,
496 muchos de ellos que me he
497 encontrado, tienen una enorme
498 dificultad en la expresión y en el
499 lenguaje. Yo, desde que estoy aquí,
500 he visto que los niños, los
501 musulmanes, llegan con mejor base,
502 y llegan un poco más.
- 503 E.- Háblame de tu grado de interés OCE-512
504 por cuestiones didácticas y
505 psicopedagógicas. ¿Te interesan
506 esos temas?.
- 507 P.- Pues mira, me interesan... no
508 te puedo decir que no, me interesan
509 en tanto en cuanto sean útiles para
510 enseñar la Historia, porque a mí,
511 lo que me gusta, es la Historia, no
512 leo nunca cosas de Pedagogía,
513 sabes, hombre, quizás, una de las CCE-534
514 cosas que hice... en los años 70,
515 71, 72, había un seminario de
516 Pedagogía que trabajaban muchísimo,
517 había una revista de Pedagogía que
518 hablaba de la motivación, de la
519 Psicología, de la inteligencia, de
520 las prácticas, luego se fueron
521 especializando en Historia,
522 entonces sí que me interesó, porque
523 no había nada aquí, eran todo cosas
524 de Francia que nos traíamos, que se
525 traducían, pero luego, una vez que
526 hice eso, que creo que aprendí
527 muchísimo, ¿no?, de la dinámica de
528 grupo, un poco de la psicología del
529 adolescente, pues una vez que hice
530 todo eso, en el momento en que...
531 quizás a partir del año 74 en que
532 me fui a Barcelona ya la verdad es

- 533 que no me interesó a la hora de
534 ponerme a leer o a investigar...
- 535 hombre, me gusta hablar, me gusta^{OCE-539}
536 discutir de métodos de trabajo, de
537 analizar cuales sirven y cuales no,
538 pero no es un tema que me guste,
539 que me atraiga.
- 540 E.- ¿Hicistes el C.A.P. en su día?.^{CAP-554}
541 P.- No, creo que no. Tuve alumnos
542 luego... Bueno sí, algo hice, me
543 parece que lo daban en la
544 Universidad, pero no hacíamos nada,
545 nada, nada, nada, lo mío ni lo
546 recuerdo siquiera, yo creo que
547 sería un papel que me firmó el
548 profesor porque lo necesitaría
549 tener. Después he tenido alumnos
550 que vienen a hacer las prácticas, y
551 luego yo me figuro que eso...
- 552 hombre, según quien les dirija el
553 C.A.P. y como sea, si es
554 verdaderamente para la práctica,
555 ahora yo me lancé, la primera vez^{APP-566}
556 que me enfrenté a una clase, a mí,
557 en la vida me habían dicho... y
558 entonces, pues reproduces lo que a
559 tí te ha gustado, que te han ido
560 diciendo, luego, una cosa muy
561 curiosa que yo creo que le pasa a
562 todo el mundo es que te preparabas
563 un montón de cosas creyendo que
564 tenías para dos o tres días y a los
565 veinte minutos ya te lo habías
566 liquidado... y hoy en día no
567 necesitan preparar absolutamente^{APE-576}
568 nada y te sobre información, yo
569 tenía un compañero maravilloso en
570 Barcelona y llegaba al instituto y
571 decía, bueno, cinco minutos antes
572 de la clase, me voy un momento al
573 seminario para, de todo lo que se,
574 qué les digo.... Normalmente tú no
575 dices en la clase todo lo que
576 sabes, ni muchísimo menos, ¿no?.
- 577 E.- Háblame de actividades de^{AFP-598}
578 formación, ¿sueles implicarte?.
- 579 P.- Pues yo creo que... en
580 realidad, hasta finales de los años
581 setenta sí que me he implicado
582 mucho, con la gente del seminario
583 de Pedagogía, con compañeros míos,
584 después en Barcelona también me he
585 implicado mucho, con compañeros de
586 Valencia que nos habíamos idea para
- 587 allá, hicimos mucho lo que ahora se
588 llaman unidades didácticas,
589 preparar temas, y además eran para
590 nosotros, o bien el Modernismo, a
591 mí me tomaban el pelo porque
592 siempre estaba con el Movimiento
593 Obrero o la Revolución Francesa,
594 porque han sido los dos grandes
595 temas que más he tratado. O sea,
596 que sí que he trabajado mucho, casi
597 siempre con gente amiga, más que
598 con organismos.
- 599 E.- ¿Qué opinas sobre la política^{OFP-604}
600 de formación permanente que está
601 desarrollando en los últimos años
602 el M.E.C.?
- 603 P.- Sí, en teoría me parece
604 estupendo, ¿no?, porque realmente
605 hay cantidad de profesores que nos^{NFP-608}
606 tenemos que reciclar o poner al día
607 en cuestiones pedagógicas, no se,
608 en cuestiones de conocimientos,
609 teóricamente me parece bien, pero^{OFP-638}
610 en la práctica, lamentablemente me
611 parece... yo he tenido pocas
612 experiencias, me parece que nunca
613 está la persona adecuada dirigiendo
614 lo que debe hacerse, entonces eso
615 es muy desmoralizador, yo he tenido
616 algunas experiencias aquí en el
617 C.E.P., me parece que han sido dos,
618 pero es que me quitan la moral,
619 ¿entiendes?, porque es que es gente
620 que creo que no está preparada, yo
621 creo que cuando la persona está
622 preparada, se nota enseguida el
623 interés, el dinamismo... en fin,
624 hay algunas cosas que son,
625 verdaderamente, grotescas. Yo he
626 vivido en el C.E.P. de aquí una
627 experiencia sobre la prensa que fue
628 absolutamente grotesco, para
629 levantarse y decir... esto no es,
630 señores, y esas cosas hacen mucho
631 daño, ¿sabes?, porque luego sí que,
632 es verdad que ha habido cursos que
633 están muy bien... yo pienso,
634 primero, que la gente, en general,
635 vamos, no está a la altura de lo
636 que se le demanda, o por lo menos
637 lo que le demando yo que quizás sea
638 muy exigente, hay gente que va a
639 por recetas para sus clases,
640 ¿sabes?, y luego, lo que me parece^{VAF-673}

641 nefasto es que se haya puntuado
 642 tanto las horas estas, porque
 643 claro, la gente va a por el
 644 papelito y para las horas, las
 645 cincuenta horas, las diecisiete
 646 horas, que también, oye, yo lo
 647 respeto muchísimo, porque si a mí
 648 me van a pedir eso y no me van a
 649 pedir que haga un análisis o una
 650 memoria de mis clases... o si tú
 651 escribes un librito y no te lo
 652 valoran para nada y te van a
 653 has estado aguantando al señor
 654 fulanito que ha dicho cuatro
 655 sandeces... o sea, que a mí me
 656 parece que son errores muy burdos
 657 los que han cometido a la hora de
 658 querer formar al profesorado,
 659 porque la gente, más o menos
 660 normal, con interés se ha ido...
 661 yo tenía un amigo que decía que su
 662 orgullo mayor sería morir sin un
 663 papel del C.E.P. y al final ha
 664 tenido que claudicar, porque claro,
 665 es que al final, si tienes que
 666 hacer el acceso, si te tienen que
 667 pagar el sexenio, y resulta que yo
 668 me voy a Estados Unidos a hacer no
 669 se qué y no me puntuó... Yo creo
 670 que se ha hecho mucho daño con eso,
 671 fomentando los números de horas y
 672 tal, y poniendo a dar cursos a
 673 gente inepta, completamente, y que
 674 nosotros, en fin, los estudiantes^CGP-678
 675 tenemos una capacidad de análisis,
 676 por su profesión, y sabemos lo que
 677 es aguantar a alguien, ¿no?, porque
 678 nos vemos en esa tarea todos los
 679 días, y ahí creo que ha habido un
 680 error craso de la administración,
 681 esa formación que está muy bien, no
 682 la han sabido desarrollar. Después
 683 yo creo que hay I.C.E.s donde te
 684 encuentras con gente más preparada
 685 para organizar cursos, y otro,
 686 además, en sitios tan pequeños
 687 como este pues contar con alguna
 688 persona adecuada que venga en las
 689 fechas adecuadas, debe ser
 690 muchísimo más difícil aun.
 691 E.- Ahora me gustaría que me
 692 habláramos sobre experiencias
 693 didácticas significativas que hayas
 694 desarrollado.

695 P.- Sí, algo que destaque, en la
 696 última época no, pero algo que me
 697 parece muy singular y que me parece
 698 una experiencia magnífica, fue,
 699 recién acabada la carrera, el grupo
 700 de la facultad conocimos a un cura
 701 que trabajaba en un pueblcito de
 702 la sierra de Alicante y allí había
 703 muchos chicos que hacían el
 704 bachillerato pues libre y con unas
 705 dificultades tremendas, y entonces
 706 aquel personaje, que después fue a
 707 Chile y murió en la represión de
 708 Pinochet, fijate que personaje más
 709 singular, nos conectó a gentes de
 710 la Universidad, de letras, de
 711 ciencias e íbamos, cada quince
 712 días, de ciencias o de letras a dar
 713 clases, a unas charlas, a convivir
 714 con ellos... y entonces aquello me
 715 pareció una cosa extraordinaria, no
 716 se yo si tanto desde el punto de
 717 vista pedagógico, ¿sabes?, o como
 718 humano, pero esa interrelación,
 719 quizás, es lo que me ha parecido
 720 más singular, más espectacular, y
 721 me acuerdo siempre que, Antonio, el
 722 cura este, nos decía, y hacía mucho
 723 hincapié en ello, no vengáis aquí
 724 en plan señoritos, a que os lo
 725 tengamos que agradecer, que sois
 726 vosotros los que nos lo tenéis que
 727 agradecer, o sea que vamos a
 728 interrelacionar, y luego fue
 729 exactamente verdad, ¿no?, porque
 730 creo que muchísimo más rico lo que
 731 nosotros aprendimos, ¿no?, de
 732 profesores, a relacionarnos con
 733 aquella gente, pero ya te digo, yo
 734 creo que fue una cosa tan singular
 735 de personaje y de la gente... aun
 736 fuimos el año pasado, al pueblo, a
 737 poner un placa en recuerdo del cura
 738 y aun estaban los alumnos que
 739 teníamos, muchos son maestros de
 740 por allí, y ellos contaban también
 741 la experiencia tan extraordinaria
 742 que fue esa convivencia entre
 743 alumnos y profesores. Pero luego ya
 744 no, porque las experiencias han
 745 sido las normales de un instituto.
 746 E.- Háblame de lecturas de libros y
 747 revistas profesionales que suelas
 748 hacer... qué temáticas te atraen

- 749 más.
- 750 P.- Pues mira, la temática que
- 751 siempre me atrae más es la materia
- 752 que estoy explicando en clase.
- 753 Normalmente como siempre tengo los
- 754 primeros y segundos de
- 755 bachillerato, que es la Historia
- 756 Contemporánea, el XIX y XX, pues
- 757 normalmente voy por ahí. Me gusta
- 758 estar al día de lo que se publica
- 759 sobre estos temas, y aquí me
- 760 encuentro un poquito aislada, es
- 761 una cosa que no me gusta de aquí,
- 762 me preocupo por lo nuevo, lo veo,
- 763 miro lo que me interesa más, y creo
- 764 que últimamente se publica menos de
- 765 Contemporánea. También consulto[^]UTP-771
- 766 mucho la prensa, porque piensa que
- 767 para explicar lo que pasa en
- 768 Israel, Palestina, o en los
- 769 Balcanes, es necesario. En relación
- 770 con las revistas, una que suelo
- 771 leer es la de Historia 16.
- 772 E.- Sobre los documentos de la[^]DRE-788
- 773 Reforma, qué has manejado, cuáles
- 774 son los que conoces, qué opinión te
- 775 merecen.
- 776 P.- Sí, bueno, mira, yo creo que
- 777 los he manejado todos, los blancos,
- 778 los rojos, los B.O.E.s , primero
- 779 porque al ser jefe de seminario
- 780 pues tengo que estar en la junta de
- 781 coordinación pedagógica y, además,
- 782 hace dos años, cuando mi marido
- 783 hizo el acceso a cátedra, pues
- 784 aproveché para echarle una mano, y
- 785 entonces, fue realmente cuando me
- 786 los aprendí bien. O sea, que yo
- 787 creo que los tengo todos, los
- 788 conozco y los he leído.
- 789 E.- ¿Y qué valoración haces de[^]ORE-827
- 790 ellos?.
- 791 P.- Pues mira... el espíritu, me
- 792 parece muy bien, ¿no?, me parecen
- 793 muy necesarios, o sea, que la
- 794 valoración, en general, bien, lo
- 795 que pasa es que son demasiado
- 796 farragosos, a la hora de concretar
- 797 cosas tan sencillas, ese empeño en
- 798 cambiar de nombres para que nada
- 799 cambie, eso es lo que no entiendo,
- 800 la excesiva retórica, los
- 801 contenidos conceptuales,
- 802 procedimentales, actitudinales, yo
- 803 creo que hay cosas que no hay
- 804 necesidad, porque luego, cuando el
- 805 profesor establece la
- 806 correspondencia a como le llamaba
- 807 él, ya no cambia nada, bueno, pues
- 808 esto es el temario, esto es las
- 809 actitudes... o sea que sirve sobre
- 810 todo para cuando haces una unidad
- 811 didáctica... creo que ha sido
- 812 demasiado... como te diría,
- 813 impuesto, obligado, o porque se
- 814 tienen que hacer unidades
- 815 didácticas, o porque se tienen que
- 816 presentar a oposiciones, o porque
- 817 se tiene que hacer la memoria,
- 818 sabes, se ha aprendido mucho, pero
- 819 se ha aprendido porque se
- 820 necesitaba, cosa que por otra
- 821 parte, ha sido hábil por parte de
- 822 la administración; yo creo que hay
- 823 que utilizar una terminología nueva
- 824 pero cuando realmente te suponga
- 825 algo nuevo, si no, no hay
- 826 necesidad, ¿no?, o sea, que hay
- 827 cantidad de cosas.... y luego en
- 828 Historia es un mareo, sabes,[^]OHR-829
- 829 concretamente, en Geografía e
- 830 Historia, pues meter la Geografía,[^]OAS-842
- 831 la Historia, la Historia del Arte,
- 832 Economía... para explicar Economía
- 833 se necesita saberla muy bien, ¿cómo
- 834 explicas las letras de cambio, las
- 835 tasas de interés?... es que eso de
- 836 meter asignaturas nuevas, con los
- 837 mismos profesores, es que ninguno
- 838 de nosotros ha estudiado Economía,
- 839 yo no se si ahora habrá una rama de
- 840 Economía, ¿no?, pero yo lo que hice
- 841 fue estudiar Historia Económica,
- 842 pero eso no es Economía. Después,
- 843 como en el bachillerato no todos[^]OHR-849
- 844 tienen obligatoriedad de dar
- 845 Historia, yo me encuentro gente en
- 846 2º de bachillerato que han dado muy
- 847 poca Historia, que a lo mejor no
- 848 han visto la Historia desde 8º de
- 849 E.G.B.
- 850 E.- Pero en segundo ciclo hay[^]OHR-857
- 851 Historia, ¿no?.
- 852 P.- Bueno, Historia general, sí,
- 853 pero Historia de España, no, y
- 854 además no hemos llegado nunca hasta
- 855 el siglo XX, porque ya sabes tú que
- 856 nunca se llega, o sea, que son unas

- 857 cosas que yo no entiendo bien...
- 858 E.- Bueno, sobre la presencia de la[^]BEH-876
- 859 Historia en los nuevos planes de
- 860 estudio, hablaremos después. Me
- 861 interesa ahora que hablemos sobre
- 862 tu grado de interés sobre
- 863 publicaciones relacionadas con la
- 864 enseñanza del área, ¿sueles
- 865 consultarlas?.
- 866 P.- Bueno, pues, normalmente, un
- 867 poco conectando con lo que decíamos
- 868 ayer, eso es una de las cosas que
- 869 aquí más echo en falta, ¿sabes?, a
- 870 la hora de poder consultar
- 871 revistas, de consultar libros, pues
- 872 no los tengo, entonces, cuando voy
- 873 a lo mejor a Valencia, pues sí que
- 874 me interesa la enseñanza de la
- 875 Historia, también estoy interesada
- 876 por las tesis que hacen compañeros,
- 877 así como lo que es la Pedagogía o[^]OCE-879
- 878 la Psicología aplicada a la clase,
- 879 eso ya, hoy, no me interesa, todo
- 880 lo que se refiera a la Historia,[^]BEH-886
- 881 sí, si no lo leo más es porque aquí
- 882 hay pocas posibilidades, estoy poco
- 883 informada de la Didáctica de la
- 884 Historia, aunque me interesa más,
- 885 no tengo un gran conocimiento,
- 886 ¿sabes?.
- 887 E.- ¿Por qué motivos trabajas en[^]GTD-899
- 888 enseñanzas medias?.
- 889 P.- Yo creo que estoy en el nivel
- 890 en el que me muevo cómoda. Quizás
- 891 porque hice el bachillerato libre,
- 892 no tenía mucho contacto con el
- 893 mundo de la enseñanza y me gustaba
- 894 mucho, cuando me tenía que
- 895 examinar, me gusta mucho el
- 896 ambiente de la enseñanza, ver a los
- 897 alumnos y a los profesores, y tal;
- 898 o sea, que la enseñanza ya me
- 899 gustaba desde un principio, ¿no?, y
- 900 luego, pues, me parece que, no se,[^]OTU-907
- 901 cuando llegué a la Universidad, no
- 902 me pareció que tenía yo una
- 903 formación o una gana de dedicarme
- 904 tanto a estudiar y prepararme como
- 905 para quedarme en la Universidad,
- 906 ¿no?, me parecía como demasiado
- 907 ambicioso, y entonces, la salida,
- 908 me gustaba la enseñanza, no me[^]GTD-908
- 909 parecía que estuviese[^]OTU-912
- 910 suficientemente preparada y no
- 911 tenía ganas de dedicar un 80% de mi
- 912 vida a prepararme y entonces, pues
- 913 me dediqué a la enseñanza media que[^]MTE-915
- 914 es, digamos, el área en que me veía
- 915 yo cómoda, luego, además, los
- 916 adolescentes me gustan mucho, ¿no?,[^]GTA-927
- 917 me siento muy cómoda, sobre todo lo
- 918 que eran los 3º de B.U.P. y el
- 919 C.O.U., justo antes de mandarlos a
- 920 la Universidad, lo que ahora son
- 921 los bachilleratos, eso es una época
- 922 que me gusta, y claro, los conozco
- 923 ya bastante, aunque van cambiado
- 924 bastante, creo que no tengo
- 925 problemas de comunicación con
- 926 ellos, me caen muy bien, muy
- 927 simpáticos, y eso creo que es
- 928 fundamental, ya lo hablamos un[^]RPA-931
- 929 poquito, ¿no?, que haya esa
- 930 comunicación entre el profesor y
- 931 los alumnos, ¿no?, hay que gente
- 932 que nos gusta, no solamente que nos[^]OTP-948
- 933 gusta lo que enseñamos, la Historia
- 934 en mi caso, sino que le gusta ese
- 935 trato... yo es que tengo, por
- 936 ejemplo, compañeros, sobre todo hay
- 937 uno en especial, que en la
- 938 evaluación, siempre habla mal de
- 939 los alumnos, siempre con un
- 940 desprecio, y a mí es algo que me
- 941 llama mucho la atención, ¿no?,
- 942 porque debe ser una cosa super
- 943 desagradable dedicarte a algo que
- 944 no te llena.... y eso que yo
- 945 reconozco que ahora estamos en una
- 946 época muy problemática a la hora de
- 947 enseñar, de comunicar lo que
- 948 sabes... Y entonces yo creo que eso
- 949 es lo que me ha facilitado estar en
- 950 la enseñanza, una vez que estaba ya
- 951 en la enseñanza secundaria, pues ya
- 952 no me he planteado el salirme, y
- 953 además, que es sabido, que, por
- 954 ejemplo, en la Universidad, que[^]OTU-964
- 955 sería lo otro, yo pensaba que como
- 956 no te arrimes a algún mandarín,
- 957 entonces, cuando yo terminé en la
- 958 facultad no tenía ganas de
- 959 dedicarme... y además había gente
- 960 en aquella época, que ya desde 2º
- 961 ya iban... yo ya tenía compañeros
- 962 que eran profesores auxiliares,
- 963 ¿sabes?, ya llevaban su camino muy
- 964 claro.

965 E.- Cómo definirías, tú que has
 966 convivido con muchos profesores de
 967 Geografía e Historia en los
 968 seminarios, las características que
 969 estos tienen?, ¿qué rasgos tienen
 970 que los diferencian de otras
 971 profesiones en general, y de otros
 972 profesores, en particular?.

973 P.- Sí, fíjate, con respecto a^{CPH-1017}
 974 otros profesores, yo lo veo más
 975 difícil de decírtelo, ¿no?, no lo
 976 veo ningún rasgo así, superde-
 977 finitorio para diferenciarlo del de
 978 Lengua o del de Literatura, quizás
 979 si que veo lo que sería la
 980 deformación o la formación
 981 profesional, es una de las
 982 características, ¿no?, a la hora de
 983 analizar cualquier situación,
 984 cualquier problema que ha habido en
 985 España o en cualquier otro sitio,
 986 siempre tendemos a verlo con su
 987 perspectiva histórica, es decir, a
 988 la hora de analizar los problemas
 989 creo que está bastante presente,
 990 luego me parece que es...
 991 generalizando, es una persona que
 992 se interesa mucho por lo que pasa a
 993 su alrededor, es muy raro que un
 994 profesor de Historia, es muy raro
 995 que el profesor de Historia no esté
 996 al tanto... implicado en lo que
 997 pasa, la televisión, el leer, creo
 998 que es una persona que está
 999 bastante al día de lo que está
 1000 pasando, me parece a mí, sobre
 1001 todo... bueno, también está el que
 1002 utiliza la Historia y la Geografía
 1003 como su modus vivendi, ¿no?, que no
 1004 le interesa, sería mucho menos de
 1005 un tercio, ¿no?, sería aquel que da
 1006 Geografía e Historia, pero lo mismo
 1007 podría dar Latín o cualquier otro
 1008 casa, y aquel que la da pero sí que
 1009 está impregnado su manera de.. pues
 1010 eso, de leer los periódicos, estar
 1011 al tanto, buscar leer novelas
 1012 históricas, el hacer siempre
 1013 referencias a problemas que puedan
 1014 surgir de nacionalismo, de
 1015 bilingüismo, analizarlos
 1016 normalmente con un poquito de
 1017 perspectiva histórica, ¿no?.

1018 E.- ¿Te planteas la posibilidad de^{APD-1034}

1019 abandonar las enseñanzas medias?.

1020 P.- No, no, cuando me retire.

1021 Fíjate, uno de mis defectos es que
 1022 no he sido ambiciosa, no soy
 1023 ambiciosa, y entonces eso lo veo
 1024 más como un defecto, ¿no?, porque
 1025 quizás podría haber dado de sí más
 1026 de lo que he dado; he sido cómoda,
 1027 porque he estado a gusto donde he
 1028 estado, me gusta trabajar, pero me
 1029 gusta trabajar a mi ritmo,, me
 1030 gusta mucho leer cosas de Historia,
 1031 estar enterada; pero no me he
 1032 planteado nunca abandonar las
 1033 enseñanzas medias y desde luego
 1034 ahora no me lo planteo.

1035 ^Z

2. ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD.-

1 BLOQUE 1º.- VISION GENERAL DE LA
 2 HISTORIA COMO PROFESORA.

3 E.- Como profesora, ¿qué es para tí^{VIH-17}
 4 la Historia?, ¿qué visión, que
 5 percepción tienes de la Historia y
 6 de su enseñanza?.

7 P.- Bueno, es que aunque parece
 8 fácil la pregunta, creo que no lo
 9 es, creo que es muy difícil de
 10 saber cómo se tiene que responder a
 11 eso. Se puede decir que puede ser
 12 un instrumento que puede servir, no
 13 se, para transmitir una visión del
 14 mundo, o puede ser... yo creo que
 15 es un medio muy bueno para formar a
 16 una persona, una herramienta
 17 buenísima para formar a la gente,
 18 pues a mí me parece que la Historia^{UEH-33}
 19 es muy útil para un adolescente
 20 darle una serie de visiones, o de..
 21 no se, una mentalidad crítica,
 22 analítica, eso me parece que es muy
 23 adecuado, me parece más adecuado
 24 que las matemáticas, las
 25 matemáticas podría ser más bien
 26 para amueblar bien la cabeza, ¿no?,
 27 pero para ser un ciudadano, pues la
 28 Historia me parece muy útil, para
 29 ayudar a la gente a querer entender
 30 el mundo, ¿no?, a conocer mejor
 31 todo lo que hay a su alrededor, me
 32 parece que es fundamental el saber
 33 más Historia, ¿no?, pero no

- 34 solamente la Historia como un^{VIH-41}
35 proceso, sino también los términos,
36 lo que son los organismos de poder,
37 las estructuras económicas... lo
38 que significan las palabras desde
39 el punto de vista histórico, ¿no?,
40 lo que es el Absolutismo, el
41 Liberalismo, el Capitalismo, es que
42 me parece que para todo, lo que es^{UEH-47}
43 ayudar a alguien a entender lo que
44 está pasando, pues tienes que ir a
45 echar mano de la Historia, me
46 parece una herramienta muy buena
47 para moldear a alguien, no para
48 manipular, pretendo no manipular,^{MEH-58}
49 aunque yo estoy segura que sí,
50 ¿no?, porque hay cantidad de veces
51 que inconscientemente, y a veces
52 ya, incluso, hoy en día,
53 conscientemente, por cómo se van
54 perfilando algunos jovencitos, pues
55 hay momentos en que yo les digo
56 claramente lo que pienso en algún
57 momento determinado, en algunos
58 temas, pero quizás eso, en general,
59 no me he planteado nunca esa
60 pregunta que me haces, si puedes
61 precisarmela...
62 E.- Sí, mira, en primer lugar, ¿qué
63 Historia enseñas, qué Historia
64 pretendes enseñar a tus alumnos?.
65 P.- Bueno, pues a lo largo de mi^{HMA-86}
66 vida tradicional pues he ido un
67 poco cogiendo las tendencias de mi
68 época, ¿no?, entonces, en un
69 principio, y en eso se basa mi
70 biblioteca, pues es la de mi
71 generación, ¿no?, y tenemos todos
72 pues unos tochos marxistas, de
73 Poulantzas, las obras de Marta
74 Harnecker... o sea, que un
75 principio fue una cosa muy, muy
76 marxista, centrados sobre todo pues
77 en eso, en la estructura, la
78 infraestructura, la superes-
79 tructura, hombre, pues cuando
80 estaba ese tema, pues explicándo-
81 los, sobre todo cuando dabas los
82 siglos XIX y XX, pues al hablar del
83 Marxismo pues explicabas todas
84 aquellas cosas; pero incluso al
85 tratar otras épocas, por ejemplo,
86 al explicar el Feudalismo, todo el
87 mundo hacía... igual que ahora son^{UDD-98}
88 todas las unidades demográficas,
89 todo el mundo se va por la
90 demografía porque es lo menos
91 comprometido, te habrás dado cuenta
92 que en unidades didácticas, hay la
93 tira de Geografía, y eso es porque
94 es mucho más cómodo, entre otras
95 razones, ¿no?, no es tanto porque
96 esté de moda, como porque es una
97 manera de salirse un poquito de la
98 tangente. Entonces, nosotros, por
99 ejemplo, era el Feudalismo, porque^{HMA-109}
100 es que el Feudalismo, por primera
101 vez, se entendía muy bien desde el
102 punto de vista marxista, se
103 entendía muy bien, y era, quizás,
104 el ejemplo más claro, y esto pues
105 se ha hecho durante bastante tiempo
106 en las clases de Historia, antes
107 solapadamente, en la época de
108 Franco, y luego ya pues quizás un
109 poco más abierto y después ya pues
110 más crítica, llega un momento en^{HTO-115}
111 que verdaderamente te das cuenta
112 que todo está muy mediatizado y
113 empiezas pues a ver una Historia
114 más total, con la gran dificultad
115 que es siempre la Historia... yo no
116 puedo, en una clase yo no puedo^{DEH-120}
117 hacerlo todo, yo no se si es por
118 falta de... porque quiero
119 profundizar mucho en muchas cosas,
120 no doy una visión un tanto general,
121 porque me gusta mucho que queden^{ABH-133}
122 cosas muy claras, entonces creo
123 que... ahora he vuelto un poco...
124 creo que los estudiantes tienen que
125 conocer lo que pasó, ¿sabes?, los
126 hechos históricos, a mí me parece
127 que hay que saber qué pasó y cuándo
128 pasó, por qué pasó y luego conocer
129 también los entresijos, ¿no?,
130 cuales son las fuerzas, las ideas
131 fuerzas que dicen los franceses,
132 ¿no?, quienes son los protagonistas
133 de ese momento, y no me atrevo con
134 la Historia... ni siquiera me^{HMU-141}
135 atrevo con la Historia de las
136 mujeres que es una pena, pero no
137 la... hombre, tengo la Historia esta
138 de las mujeres, pero creo que no me
139 da tiempo de hacer tanta cosa,
140 además, no tengo tantos
141 conocimientos ni documentos, y como

- 142 lo que hago me gusta apoyarlo^{UDH-144}
 143 siempre en documentos, que es lo
 144 que más me gusta... Ahora, ya te
 145 digo, intento que sea una Historia^{HTO-146}
 146 global, no me atrevo tampoco con la
 147 Historia de las mentalidades,^{HME-150}
 148 porque creo que no sea tampoco el
 149 momento en la enseñanza
 150 secundaria... ahora estoy muy
 151 ecléctica, ¿no?, quiero decir que^{VEH-153}
 152 nada es verdad ni nada es mentira,
 153 y que todo puede servir y ser útil.
 154 Luego también me preocupa preparar^{UEH-157}
 155 a los alumnos para lo que se van a
 156 enfrentar, ¿no?, darles
 157 herramientas útiles... me interesa
 158 mucho que sepan comentar un^{ABH-172}
 159 gráfico, que lean un mapa
 160 histórico, que sepan hacer un
 161 comentario de textos me parece
 162 básico, ¿no?, que sepan extraer
 163 bien... me parece fundamental que
 164 sepan unos conceptos, ¿no?, la
 165 soberanía, lo que es la libertad de
 166 cultos o no, qué supone, que
 167 diferencias hay entre un modo
 168 progresista de ver la Historia o
 169 reaccionario en el sentido de que
 170 uno mira para atrás y el otro mira
 171 para adelante, o sea, cosas así
 172 como muy básicas, pero que aclaren,
 173 ¿sabes?, y lo que más lucho es^{AMR-175}
 174 porque no se aprendan las cosas de
 175 memoria, quiero que lo entiendan,
 176 creo que es una de las cosas que^{VAH-192}
 177 más cuesta enseñar a los alumnos,
 178 que la Historia se tiene que
 179 entender, y si no la entiendes, no
 180 sabrás Historia... Yo a los alumnos
 181 que siempre suspendo es porque se
 182 aprenden las cosas de memoria y yo
 183 les digo que lo que hay que hacer
 184 es entenderlo, tienes que entender
 185 por qué la monarquía absoluta
 186 empieza a estar minada y se
 187 convertirá en otra cosa, si no, me
 188 vas a repetir lo que yo te he dicho
 189 o lo que dice el libro, pero no va
 190 a razonar, me interesa mucho que
 191 entiendan, que razonen y que vean
 192 un proceso.
 193 E.- ¿Qué utilidad crees tú que
 194 tiene la de la Historia en las
 195 enseñanzas medias, para qué enseñas
 196 Historia?
 197 P.- Bueno, yo creo que lo he dicho^{UEH-216}
 198 en la primera pregunta, ¿no?,
 199 porque creo que es la herramienta
 200 mejor para hacer a una persona,
 201 para su formación integral, para
 202 conocer su medio, o sea, que creo
 203 que verdaderamente las personas
 204 deben de conocer de donde son y por
 205 qué son así, por qué se es tan
 206 moreno en España, ¿no?, por qué se
 207 habla un idioma en un sitio y que
 208 no es una agresión para el que no
 209 lo habla, y cosas muy concretas,
 210 que creo que son muy educativas, o
 211 sea, creo que la Historia es un
 212 método para educar a la gente, para
 213 formarla, me parece que es
 214 fundamental la Historia. Y luego el
 215 puro goce de saber, ¿no?, de
 216 conocer qué pasó.
 217 E.- ¿Qué dificultades te plantea la
 218 enseñanza de la Historia?, ¿qué
 219 dificultades crees que tiene la
 220 Historia para podérsela transmitir
 221 a los alumnos?
 222 P.- Bueno, un poco también lo^{DEH-243}
 223 dijimos ayer, el espacio y el
 224 tiempo, no se por qué no tienen esa
 225 capacidad de imaginar lo que fue la
 226 Edad Media, algo que a mí me parece
 227 tan sencillo, además, o sea, que,
 228 creo que la mayor dificultad es que
 229 yo lo veo muy sencillo, y entonces,
 230 claro, como no entiendo dónde está
 231 la dificultad, que quizás es lo que
 232 les pase a los matemáticos...
 233 entonces es muy sencillo para mí...
 234 y el espacio, pues basta con ver el
 235 mapa, ¿no?, pero los mapas por lo
 236 visto hay gente que no los ve, que
 237 les cuesta verlo, y eso es
 238 fundamental. Y luego, pues, no se,
 239 el seguir el proceso, que yo
 240 también lo veo tan claro, como las
 241 cosas que yo veo tan claras, pues
 242 no las ven, no lo se por qué no lo
 243 ven... creo que si lo contara como
 244 un cuento, como una narración, que^{MET-258}
 245 quizás es lo que queda siempre más
 246 claro, cuando yo doy una clase
 247 magistral, que son muy pocas veces,
 248 que me parecen muy útiles, lo que
 249 es pasa es que les aburren, bueno

- 250 se cansan sobre todo de tomar
 251 apuntes, pero me parece que es
 252 cuando las cosas quedan más claras,
 253 que es cuando tú explicas una cosa,
 254 ¿no?, el siglo XIX, pues voy a dar
 255 la introducción, y es cuando yo
 256 creo que está más claro, que
 257 procesos se dan, que es lo que
 258 pasó, qué fuerzas hay, económicas,
 259 tal, ahora, cuando empiezas a^{DEH-262}
 260 desmenuzar las etapas y empiezas a
 261 quererlas conectar unas con otras,
 262 ahí es cuando veo yo la dificultad. -
 263 E.- ¿Qué opinas del gran entramado
 264 conceptual que tiene la Historia?
 265 P.- Los alumnos lo asimilan mal,^{DCH-276}
 266 mal. Es una de las cosas en las que
 267 siempre tenemos que hacer hincapié,
 268 por ejemplo, en un examen, siempre
 269 una parte está dedicado a
 270 conceptos, desde lo que es la
 271 constitución, o lo que es la
 272 soberanía, lo que es el despotismo
 273 ilustrado, es decir, yo siempre que
 274 empiezo un siglo, les digo, bueno,
 275 ¿cuáles son aquellos conceptos que
 276 no tienen más remedio que saber?.
 277 E.- Y eso, ¿crees que es una
 278 dificultad para el alumnado?.
 279 P.- No, creo que no, eso lo cogen
 280 bastante bien, por que, por
 281 ejemplo, en un examen, es lo que
 282 mejoran, porque es la esencia de lo
 283 que hemos trabajado, ¿no?. Ahora lo^{DCH-297}
 284 que les pasa con los conceptos, es
 285 que están muy mal expresados, ¿no?,
 286 yo siempre les digo, mira, de un
 287 concepto tú tienes que decir, es,
 288 se llama, se denomina, se
 289 caracteriza... es definir su
 290 esencia, ¿no?, y luego es ponerlos
 291 en el espacio y en el tiempo,
 292 siempre, entonces te dicen, no se,
 293 la Ilustración fue una corriente
 294 política, cultural, científica,
 295 filosófica y tal... la razón era lo
 296 fundamental, pero después, pues no
 297 te dicen ni dónde se da ni cuándo,
 298 y yo les digo que en Historia^{ABH-300}
 299 tienes que situar los conceptos en
 300 el espacio y en el tiempo, ¿sabes?,
 301 y entonces eso, quizás, cuando son^{DCH-304}
 302 conceptos que están en un momento
 303 determinado, es lo que les cuesta,
 304 sí.
 305 E.- Y en relación con el tema de la^{DIH-312}
 306 diversidad de interpretaciones
 307 sobre un mismo hecho, que en
 308 ocasiones son contradictorias...
 309 P.- Sí, eso se hace mucho hincapié
 310 en la LOGSE, en el área de
 311 Historia. Yo eso lo veo muy
 312 dificultoso, ¿sabes por qué?,
 313 porque tengo dificultad, a la hora
 314 de trabajar con textos, de
 315 encontrar dos contradictorios sobre
 316 un mismo hecho, más que nada es que
 317 es muy difícil, yo por ejemplo,
 318 ahora, en el siglo XVIII, que acabo
 319 de terminar, bueno pues, sí, se
 320 pueden encontrar algunos, en las
 321 Cortes de Cádiz se encuentran
 322 también algunos...
 323 E.- ¿Y tú crees que los alumnos
 324 distinguen bien entre los hechos y
 325 las interpretaciones de los mismos,
 326 que estas pueden ser
 327 contradictorias?.
 328 P.- Yo creo que en eso hacemos poco^{DHO-330}
 329 hincapié, más que ellos no lo vean,
 330 ¿sabes?, pienso que se trabaja poco
 331 y eso se ve por ejemplo, en los^{OLT-337}
 332 libros de texto, que está poco
 333 contemplado, tienen siempre una
 334 misma línea, y además es siempre la
 335 de la mayoría, en las Cortes de
 336 Cádiz, pues los textos que vienen,
 337 siempre son los de los doceañistas,
 338 ahora, después, te encuentras otros^{UBE-357}
 339 libros, como uno actual sobre la
 340 Guerra de la Independencia, pues
 341 están todos, el Obispo de Orense, y
 342 todos aquellos representantes del
 343 absolutismo, que eran unas figuras
 344 importantísimas, pero incluso en
 345 ese libro, todos los textos que han
 346 sacado de las actas de las cortes,
 347 pues son de Argüelles o de Muñoz
 348 Torrero, ¿sabes?, todos los
 349 liberales, mientras que me gustaría
 350 que, lo que dicen de la religión,
 351 un texto de este señor sobre el
 352 artículo de religión... pues que
 353 hubiera visiones opuestas, entonces
 354 te lo dicen, a lo mejor, en los
 355 libros lo explican y tú lo puedes
 356 explicar, pero no lo puedes apoyar
 357 con documentos.

- 358 E.- ¿Qué aspectos consideras
359 básicos en relación con la
360 enseñanza de la Historia, dónde
361 pones el acento?.
- 362 P.- La claridad de conceptos, ¿no?, ^ABH-373
363 un poco lo mismo, eso es una cosa
364 que tengo como muy importante, por
365 ejemplo, a la hora de hablar de una
366 constitución, pues yo les tengo que
367 decir qué quiere decir soberanía,
368 qué diferencias hay entre soberanía
369 nacional y soberanía popular, qué
370 elementos tiene que haber en una
371 constitución, qué quiere decir un
372 sistema de gobierno, una estructura
373 del estado, ¿no?, que otra de las
374 cosas de las que me he dado cuenta ^DCH-386
375 es la gran dificultad que tienen
376 los alumnos de saber lo que es el
377 estado y de ver la estructura de un
378 estado, no hay manera, es una cosa
379 difícilísima, de saber lo que es un
380 estado central, un estado federal o
381 un estado autonómico, no lo
382 entienden, ¿sabes?, las diferencias
383 que hay entre una región y una
384 comunidad autónoma, yo llevo
385 tiempo, ya viene casi de Barcelona,
386 lo hicimos con Monserrat Llorens,
387 que era una señora encantadora, es ^ABH-415
388 un encanto, pues teníamos todos los
389 miembros del seminario, un
390 seminario muy majo, pues las
391 reuniones del seminario eran, un
392 año, pues leíamos cada uno una
393 serie de libros sobre la estructura
394 del estado, lo que decíamos ayer,
395 ¿no?, los catalanes tienen una
396 visión diferente, y además, les
397 importa mucho lo que es la cuestión
398 del estado, a los castellanos no, y
399 desde entonces pues hablamos del
400 estado, y me interesa mucho, yo
401 desde entonces lo vi claro, ¿no?,
402 cómo se fue formando el estado, las
403 diferencias entre la Corona de
404 Aragón y la Corona de Castilla, y
405 entonces eso es una cosa que
406 también me interesa mucho, sobre
407 todo en Historia de España, los
408 procesos por los que va a surgir el
409 estado, y que van a desembocar en
410 el estado autonómico de ahora, y
411 que no es más que el fruto de todo
- 412 el siglo XIX y el XIX es fruto de
413 la Edad Media, ¿sabes?, eso es una
414 cosa que me interesa mucho, y soy
415 consciente de la dificultad, de la
416 dificultad de entenderlo.
- 417 E.- ¿Crees que valoran los alumnos
418 la enseñanza de la Historia?.
- 419 P.- Ahora menos, ahora menos, la ^VEA-432
420 Historia, en general, creo que la
421 valoran menos, hombre, la valoran
422 quizás, aquellos que se van a
423 dedicar a Derecho, ¿sabes?, o a
424 alguna cosa que luego les va a ser
425 útil, o algunos que les gusta, pero
426 si te tuviera que decir, ahora, en
427 general, me parece que se valora
428 menos que hace unos años, que la
429 Historia es una cosa que tiene
430 menos importancia, pero es la
431 sociedad la que le da menos
432 importancia.
- 433 E.- Apoyándote en tu dilatada
434 experiencia como profesora de
435 enseñanzas medias, ¿qué opinas
436 sobre la presencia de la Historia,
437 a nivel general, en esta etapa
438 educativa?.
- 439 P.- Bueno, yo creo que... lo que ^OHE-445
440 pasa es que es una cosa muy
441 inabarcable, siempre está el
442 problema de la cantidad de cosas
443 que hay que decir, para que queden
444 claras, es un problema que nos ha
445 llevado de cabeza; lo que ahora
446 creo que me doy cuenta, quizás ^VEU-486
447 porque el mundo cada vez es más
448 pequeño y los problemas de un sitio
449 influyen en otro, es que siempre
450 hemos estado muy centrados en
451 Europa, bueno, en Europa
452 occidental, entonces, no se ha dado
453 una visión, así, general, de, no
454 se, Latinoamérica, o de los países
455 islámicos, o de los países del
456 este, creo que hemos estado
457 demasiado centrados en Europa
458 occidental, me doy cuenta ahora,
459 porque son... no se, habrá
460 problemas que no puedes delimitar a
461 Europa, sino que están muy
462 interrelacionados. Hoy, por
463 ejemplo, se respiran los problemas
464 del Africa actual, esa actualidad
465 que es consecuencia de la

- 466 descolonización, o sea, una vez que
 467 Europa sale de los países, pues se
 468 olvida, eso creo que es un gran
 469 defecto que tenemos, no se si
 470 solamente en España, porque no es
 471 que estemos centrados solamente en
 472 España, porque se da durante muchos
 473 cursos Historia universal, pero
 474 siempre muy centrada en toda la
 475 Historia europea y quizás eso lo
 476 veo, ahora, como un error, siempre
 477 se ponían así, como un apéndice,
 478 otros culturas, la India hombre,
 479 indudablemente, no podemos, no se
 480 puede... pero hacer ver al alumno
 481 que nosotros somos, pues una de las
 482 muchísimas civilizaciones que ha
 483 habido, quizás, antes en 1º de
 484 B.U.P. se hacía un poco más de
 485 hincapié, ¿no?, pero ahora creo que
 486 eso es uno de los fallos que se
 487 ven, y luego ya, pues la dificultad^{^DCH-493}
 488 de que distingan los conceptos
 489 básicos de la Historia, pues no se,
 490 la diferencia entre el jefe del
 491 estado y el jefe de gobierno, lo
 492 que es un estado federal y estado
 493 centralista, un estado autonómico,
 494 o sea, que creo que, ahora, la^{^OHE-509}
 495 realidad nos obliga a los
 496 profesores que tengamos ganas de
 497 que entiendan el mundo, ¿no?, nos
 498 obliga a todos a plantearlo
 499 siempre, pues como una Historia muy
 500 parecida, con las diferencias que
 501 tienen de las etapas, pero las
 502 fuerzas de poder son siempre muy
 503 parecidas, ¿no?, las económicas,
 504 las sociales, las políticas, y ahí
 505 es donde yo creo que no se ha hecho
 506 demasiado hincapié, sigue siendo un
 507 poco una narración de hechos, que
 508 también tienen que conocer, yo lo
 509 veo siempre, demasiado amplio todo
 510 y a la vez creo que nos quedamos^{^VEU-529}
 511 reducidos a un área del mundo muy
 512 particular. Yo no se si se
 513 carácter eurocéntrico es en todos
 514 los sitios, porque claro siempre
 515 habrá cosas que haya que dejar para
 516 especialistas, y quizás en la
 517 enseñanza secundaria debe ser un
 518 conocimiento más generalizado, pero
 519 que se está viendo ya un poquito
 520 trasnochado, la propia televisión
 521 nos hace ver que hay que saber qué
 522 pasa en el este, que no han
 523 aparecido ahora, sino que todos
 524 esos conflictos... hombre, ya se
 525 dan, ¿no?, en la Historia
 526 universal, pero se dan más, las
 527 guerras balcánicas y todo eso, creo
 528 que se hace más hincapié desde que
 529 hay el conflicto en los Balcanes. O
 530 sea, que a la vez es la enormidad,^{^OHE-539}
 531 la amplitud que hay, y a la vez que
 532 hay cantidad de cosas que no se
 533 tocan, siquiera, como me decía el
 534 otro día una alumna muy graciosa,
 535 estoy pensando que en el año 3.000
 536 que cantidad de cosas tendrán que
 537 estudiar los alumnos, y yo les
 538 digo, pues sí, eso mismo lo
 539 pensarían los romanos.
 540 E.- ¿Qué opinión tienes en relación
 541 con los métodos que se emplean en
 542 la enseñanza de la Historia?
 543 P.- Pues yo creo, la verdad, que no^{^EMP-547}
 544 he evolucionado mucho, creo que ya
 545 te lo comenté el otro día, a partir
 546 de los años setenta, que éramos los
 547 modernos de los métodos de
 548 Historia, de la clase activa, la^{^ESM-565}
 549 clase en grupo, los debates, los
 550 comentarios de texto, que no hacía
 551 nadie, o sea, creo que en ese
 552 sentido, con el grupo aquel que
 553 tuve, sí que fue una cosa muy
 554 avanzada, y luego en realidad ha
 555 sido el emplearlos a lo largo de
 556 todo el tiempo, o sea que no hay
 557 grandes métodos nuevos, quizás pues
 558 utilizarlos más todos, utilizar más
 559 la memoria que es lo que nosotros
 560 teníamos más arrinconado, hacer más
 561 hincapié quizás en conocimiento de
 562 datos, que antes pues eran más
 563 interpretaciones de tipo
 564 economicistas o marxistas, o como
 565 quieras llamarlas, pero los
 566 métodos, yo lo que creo que sí que^{^PME-589}
 567 he tenido es, primero, que sea una
 568 clase activa por parte de ellos,
 569 tenerlos siempre haciendo algo, con
 570 lo cual ya... tenerlos haciendo
 571 algo puede ser coger apuntes, yo
 572 creo que es una cosa utilísima, o
 573 que puedan estar contestando unas

- 574 preguntas, o que leas un texto y
575 que veas que comprensión, que
576 capacidad de comprensión adquieren,
577 o que estén comentado una
578 diapositiva, comentando un mapa
579 histórico, o sea que, una de las
580 ideas es que sea activa y no estén
581 sin hacer nada, impedirles que se
582 distraigan, que se distraen
583 muchísimo, ¿no?, pero en fin,
584 concentrarles, y luego, documentar
585 un poquito lo que dices, eso es
586 algo que yo creo que debemos hacer
587 aunque no seamos investigadores ni
588 nada, no solamente soltarles el
589 rollo, o hacer que ellos lo vean,
590 sino ver los documentos de la época^{UDH-603}
591 que es lo que más me interes
592 documentos de textos, por ejemplo,
593 ahora que estamos con la Guerra de
594 la Independencia, con Fernando VII,
595 y me gustan los textos no
596 historiográficos, sino los de la
597 época, las cartas que Napoleón le
598 escribe poniéndolo verde a Fernando
599 VII, un trocito del Tratado de
600 Valençay, los datos de los
601 guerrilleros, cuantos había, que se
602 gastaban, ¿sabes?, fuentes
603 primarias; y luego, pues los medios
604 audiovisuales, pues ahora lo^{UAH-607}
605 tenemos muy cómodo, porque tenemos
606 dos aulas con vídeo, con pantalla,
607 verdaderamente comodísimo; pero,
608 ¿sabes qué es lo malo?, que siempre^{OPH-621}
609 están con la angustia de acabar el
610 programa, porque es que si no, creo
611 que sería una delicia poder dar
612 clase de Historia, yo si tuviera un
613 seminario, que no me preocupara lo
614 que voy avanzando, ¿no?, que voy a
615 dar cuatro temas, pues cuatro
616 temas, pero bien dados, pero por
617 otra parte, se que habrá alumnos y
618 alumnas que en la vida van a volver
619 a dar Historia de España, y
620 entonces hay que darles, aunque sea
621 unas pinceladas, entonces, me
622 gustan mucho las películas^{UAH-655}
623 históricas, sobre todo en el XIX y
624 XX, pues poner todas las de la
625 Revolución Rusa, o del
626 nacionalismo, las de Visconti, eso
627 me parece que es... pero claro, una
628 película de esas te tiras dos o
629 tres clases, que es toda una
630 semana... luego, los documentales
631 de la televisión también los veo
632 que son muy buenos, y... sin
633 embargo, me he dado cuenta de una
634 cosa, y es que los vídeos, como
635 están tan acostumbrados a verlos, a
636 veces les aburren, de reportajes y
637 eso, entonces, les cuesta, sí que
638 cuando son cosas un poco
639 narrativas, o todo eso, bien, ¿no?,
640 pero cuando son informativas, de
641 cosas... por ejemplo, en 3° de la
642 E.S.O., los descubrimientos de
643 América, el Renacimiento, pues a
644 los 10 minutos pues ya han
645 desconectado totalmente, ¿sabes?,
646 porque están tan acostumbrados que
647 yo creo que el profesor los has de
648 espabilar, les das grito, o cambias
649 el tono de voz, o les obligas a
650 hacer esto, y los... sobre todo
651 para los alumnos pequeños, les
652 tienes que poner a hacer algo, o a
653 que se fijen en unas preguntas
654 primero, ¿sabes?, o sea, que hay
655 una cierta dificultad si los usas
656 mucho, tienen que ser métodos muy^{PME-659}
657 variados, muy variados, en cuanto
658 tienes los mismos métodos creo que
659 se cansan bastante más, no creo...
660 yo no he cambiado mucho, no veo que^{EMP-661}
661 haya... claro, las cuestiones de
662 ordenador que ahora están los de^{UOH-668}
663 Matemáticas, que eso no lo podemos
664 hacer porque... la mayoría, no
665 sabemos utilizar los ordenadores
666 bien, y luego, claro, que ya los
667 tendrías que llevar a la sala de
668 informática, o sea que son
669 cuestiones que... los métodos, veo^{EMP-672}
670 que no ha habido ninguno nuevo,
671 porque claro, los documentales y...
672 pues eso ya llevan bastante tiempo,
673 ¿no?, después, date cuenta de una^{ETT-692}
674 cosa, cuando tú explicas una cosa,
675 en clase yo me doy cuenta, que es
676 lo que le queda más claro, eso es
677 muy fuerte, ¿no?, lo que tú has
678 explicado le queda mucho más claro
679 que lo que han mirado en el libro
680 de texto, o... bueno, depende
681 también, pero generalizando....

682 luego introduces un poco por
 683 ejemplo, yo digo, bueno pues los
 684 textos son, que dan una información
 685 que yo no la tengo que dar, ¿no?.,
 686 y eso de conectar una cosa con
 687 otra, eso les cuesta, ahora, el
 688 papel del profesor creo que todavía
 689 tiene un peso tremendo, claro, el
 690 por qué se les queda, pues a lo
 691 mejor es porque utilizas una serie
 692 de métodos que les queda más claro,
 693 pero no se, hay una receptividad, ^RPA-704
 694 quizás, entre el profesor y el
 695 alumno que no se puede descuidar,
 696 porque es que es realmente muy
 697 importante, lo cual no quiere decir
 698 que todos los días haces lo mismo,
 699 les explicas todo y acaban ya
 700 porque desconectan, pero es cierto
 701 que sigue teniendo un peso
 702 fuerte... y no digamos ya en la
 703 Universidad, donde me figuro que el
 704 100% son clases magistrales, ¿no?.
 705 E.- ¿Qué opinión te merece la nueva
 706 etapa de secundaria obligatoria, y
 707 concretamente, la presencia del
 708 conocimiento histórico en la
 709 misma?.
 710 P.- ¿Como lo han planteado?.
 711 E.- Tu opinión en sentido amplio,
 712 sobre cómo lo han planteado y sobre
 713 lo que estás viendo.
 714 P.- Yo lo único que tengo claro es ^OHR-760
 715 la enorme desconexión y el caos que
 716 hay dentro de la Historia en la
 717 secundaria obligatoria, de verdad,
 718 porque es que es tremendo, ya a mí
 719 me parece, por ejemplo mi
 720 experiencia personal, ¿no? empezar
 721 la etapa por el segundo ciclo, que
 722 eso me parece demencial, no sabes
 723 lo que han hecho, porque, luego,
 724 además, cada colegio hace una cosa,
 725 yo les he preguntado qué es lo que
 726 habéis hecho el año pasado a los
 727 alumnos de 3º de la E.S.O., que son
 728 los que vienen de 8º de E.G.B.,
 729 pues cada uno ha hecho una cosa,
 730 pienso que en teoría han tenido que
 731 ver, fundamentalmente, Historia de
 732 España, ¿no?, pues unos que sí la
 733 Revolución Francesa, otros que la
 734 Segunda Guerra Mundial, otros que
 735 los Descubrimientos, otros...

736 bueno, bueno, bueno... o sea, que
 737 llegas aquí, empiezas el ciclo y no
 738 sabes... eso también es un fallo
 739 nuestro, bueno, nuestro y de la
 740 administración, yo le he dicho hoy
 741 al inspector, bueno es que, claro,
 742 yo ahora que, me encuentro que es
 743 que hay una cantidad de baches, de
 744 lagunas, que es que creo que
 745 perdemos mucho tiempo y que deben
 746 tener un caos en la cabeza, estos
 747 señores, que cada vez nos explican
 748 una cosa, ¿no?, no hay para nada...
 749 yo que se, una continuidad, y luego
 750 pues a lo mejor en el segundo ciclo
 751 pues repasar más profundamente, que
 752 es una idea de la LOGSE, ¿no?.,
 753 hacer lo mismo pero con una
 754 profundización mayor, luego, claro,
 755 en este instituto ha habido la
 756 reforma experimental, yo lo veo
 757 muy, muy, caótico, muy caótico, y
 758 que, realmente, nos han dejado a
 759 los profesores y ahora a las
 760 editoriales, que programemos lo que
 761 queramos. Entonces, nosotros, bien ^PLA-775
 762 porque hicimos una programación,
 763 nos pareció que lógica, según venía
 764 también en la LOGSE, para 3º y 4º,
 765 ¿no?, hicimos la Historia en 3º y
 766 la Geografía en 4º, porque muchas
 767 veces los ejes transversales, decir
 768 un poco de todo, nosotros pensamos
 769 que eso es una cosa caótica para
 770 los alumnos... ahora Historia,
 771 luego Geografía, ¿sabes?, y
 772 entonces lo hicimos así,
 773 centrándonos en la Historia de
 774 España, sobre todo, ¿no?, como
 775 decía, en 3º, pero es que, claro,
 776 luego llega el bachillerato y ^OHR-784
 777 cuando estás en 2º, pues te das
 778 cuenta que no todos han dando
 779 Historia en 1º, porque solamente la
 780 dan los de Humanidades, y te
 781 encuentras con chicos de diecisiete
 782 años, que, yo que se, desde la
 783 E.G.B. no han tratado los temas
 784 estos.
 785 E.- Pero, eso que me dices, ¿los
 786 alumnos no han hecho una secundaria
 787 obligatoria común?, ¿no han visto
 788 todos las mismas asignaturas?.
 789 P.- Sí, en 3º de ESO han tenido la ^DPR-798

- 790 Historia, pero según qué profesor,
791 se acaba antes o se acaba después,
792 nosotros intentamos en el seminario
793 llegar, por lo menos, hasta la
794 Revolución Industrial, si podemos
795 hasta el siglo XX, cuanto más se
796 avance... pero hay profesores que
797 se quedan mucho más atrasados,
798 porque eso siempre es un problema,
799 entonces, claro, los coges...^{^OHR-813}
800 después, en 4º, ya dan Geografía, y
801 después, los de 1º de Bachillerato,
802 no todos, los de ciencias no tienen
803 Historia, según qué Bachillerato
804 cojas, ¿sabes?... claro los de
805 Humanidades sí que han tenido
806 Historia, pero es que luego, en 2º,
807 sí que tienen todos Historia de
808 España, ¿entiendes?; después está
809 también el tema de las optativas,
810 y, claro, según cuáles son más
811 fáciles se va todo el mundo... en
812 1º, en algunos bachilleratos, es
813 optativa, pero se han ido a
814 informática, porque como la^{^VAH-817}
815 Historia no sirve para nada, ¿no?,
816 ni les interesa nada, porque se
817 creen que es política... Pero es
818 que claro, el ministerio no lo
819 ha.... yo veo muchísimo más^{^OHB-826}
820 coherente, antes, ¿sabes?, más
821 coherente, pues el 1º Historia
822 Universal, en 2º la Geografía, en
823 3º Historia de España... y además
824 era obligatorio para todo el mundo,
825 todo el mundo tenía que dar esas
826 asignaturas, ahora, esto, lo veo
827 muy caótico... y después, no hemos^{^OHR-827}
828 hecho nada, es verdad, estamos los^{^APR-831}
829 profesores super apáticos, nos
830 cuelan unos goles, pero señores,
831 esto que es, ¿no?.
832 E.- ¿Qué opinas de la opción del
833 ministerio definiendo un gran área
834 de Ciencias Sociales, Geografía e
835 Historia?.
836 P.- A mí eso me parece fatal, nada,^{^OAS-838}
837 nada, eso es una mentira, eso es
838 increíble, ¿no?, se empeñan en
839 Geografía e Historia, y no tienen^{^RHG-848}
840 nada que ver, bueno tienen que ver
841 mucho, ¿no?, pero tú puedes
842 estudiar Geografía Física, desde
843 luego, sin saber Historia, hombre
844 los paisajes industriales y eso no,
845 eso sí está muy relacionada...
846 pero... tienes que tenerla en
847 cuenta, pero no se puede
848 intercambiar como si fuesen...
849 incluso la Historia del Arte y la^{^RHA-851}
850 Historia, eso sí que yo veo que no
851 lo puedes separar, ¿no?, pero la
852 Geografía y la Historia, tal y como^{^RHG-860}
853 está planteada, pues yo creo que se
854 puede separar muy bien, o sea, que
855 es un área de Ciencias Sociales
856 pero luego es Geografía o es
857 Historia, lo cual no quiere decir
858 que no tengas que saber Historia, y
859 que no te tengas que saber
860 Geografía para saber Historia, pero
861 yo creo que no es verdad lo que se^{^OAS-863}
862 dice, porque al final, nadie lo
863 puede... se intentó ya en 3º de
864 B.U.P., en los libros de 3º, había^{^RHG-877}
865 la primera parte que era de
866 Geografía de España, con el clima y
867 tal y cual, pero eran dos unidades,
868 completamente diferentes, ¿no?,
869 ¿eso que quería decir?, hombre,
870 pues todo el mundo empieza la
871 Historia de España planteado pues
872 los determinismos, el relieve, su
873 clima, pero ya está, luego ya te
874 metes en la Historia y no vuelves,
875 quizás porque siempre falta tiempo
876 para ver las cosas
877 interrelacionadas; pero yo creo que
878 no es verdad, que se dice, pero^{^OAS-888}
879 luego no es verdad, y es que al
880 principio no sabíamos qué hacer, y
881 decíamos, pero bueno, qué líos les
882 vamos a meter a los chicos, qué
883 haces, cómo vas a darle el
884 Renacimiento, y luego qué, a la
885 semana siguiente de qué les hablas,
886 de Europa, y, bueno, ¿qué tiene que
887 ver?, no supimos tampoco hacerlo ni
888 para qué hacerlo...
889 E.- Yo creo que ha faltado
890 información por parte del
891 ministerio.
892 P.- Pero es que la gente del^{^ORM-897}
893 ministerio no es muy diferente de
894 nosotros, antes te creías que la
895 gente de arriba era... y ahora los
896 conoces y ves que están igual de
897 despistados que tú.... Y, ¿por qué

- 898 se han hecho los accesos a cátedra^{ACP-902}
899 como se han hecho?, pues para que
900 se sacaran las castañas del fuego,
901 y luego decir, ¿cuál es la mayoría
902 de las estructuraciones que se han
903 hecho?, ¿y ahora quien manda?, pues^{PED-907}
904 las editoriales, ¿y qué se va a
905 hacer?, pues lo que quieran las
906 editoriales, ¿sabes?, manda el
907 dinero, porque además nosotros
908 estamos ya hasta las narices de^{OLT-913}
909 hacer fotocopias en blanco y negro,
910 cuando hay unos mapas preciosos,
911 unos libros que, además ahora los
912 libros de texto sí que creo que
913 ahora son bastante buenos.... Nada,
914 pues eso te digo, que se han^{ODR-942}
915 querido hacer cosas pero en plan
916 bonito, ¿sabes?, y luego no han
917 tenido ni dinero ni gente preparada
918 para asesorar, gente de la que te
919 fies, ¿no?, porque, hombre, los
920 profesionales, ya, no te digo que
921 seamos una maravilla, ¿no?, pero la
922 gente que es seria en su profesión,
923 pues hay que tenerla en cuenta y no
924 puede venir cualquier persona que
925 no tiene ni idea y decirte, siempre
926 teóricamente, lo que tienes que
927 hacer. Entonces ha faltado gente,
928 quizás a nosotros tampoco nos han
929 motivado para sentarnos, realmente,
930 y hacer algo serio, solamente se ha
931 hecho porque te han obligado para
932 las memorias de acceso a cátedra,
933 ¿sabes?, pero no con el gusto,
934 digamos, de decir, bueno, me van a
935 pagar a lo mejor, o me va a contar,
936 ¿no?, en vez de ir a un curso de
937 alguien que sabe igual que yo de
938 estos problemas, pues, gente de
939 nuestro propio seminario que nos
940 dan no se cuantas horas, si resulta
941 que los miércoles por la tarde nos
942 vamos a reunir allí, o va que se...
943 E.- ¿Cómo describirías el
944 conocimiento que debe tener el
945 profesorado de enseñanzas medias?,
946 o dicho de otra manera, ¿qué
947 conocimiento crees tú que debe
948 tener un profesor de Historia que
949 trabaje en enseñanzas medias?, ¿qué
950 tipos de conocimiento debe de
951 controlar, deben de estar en la
952 base de su formación?, ¿qué
953 cualificación habría que pedirle a
954 ese profesor de enseñanzas medias?.
955 P.- Hombre, pues no se... muchas de
956 estas preguntas las improviso
957 completamente, nunca me las he
958 planteado, pero yo, aprecio mucho a^{CMP-986}
959 la gente que sabe mucho,
960 ¿entiendes?, entre comillas, el que
961 tiene muchos conocimientos de
962 Historia, hombre, habrá épocas que
963 las domine más, pero que realmente
964 sea una persona que sepa Historia,
965 que tenga un conocimiento de la
966 materia profundo, aunque no sea más
967 que a nivel de datos, ¿sabes?, o
968 sea de datos, de lo que pasó,
969 ¿sabes?, de personajes, de fechas,
970 un conocimiento muy... a lo mejor
971 no tanto de interpretar, sino que
972 lo sabe y lo puede dominar con una
973 gran facilidad, eso me parece que
974 facilita mucho... cuando oyes, yo
975 es que dar esta materia... yo es
976 que tal etapa, no, es que yo no se
977 que... pues eso creo que no, un
978 profesor de enseñanza media debe
979 saber de todo, desde el principio
980 hasta ahora mismo, lo que pasa es
981 que, claro, nos hemos
982 especializado... pero con una idea
983 clara de toda la evolución
984 histórica, porque creo que es
985 fundamental, y que sepa mucho, pues
986 eso, las fechas, las etapas... eso
987 creo que... y luego pues que sepa^{UPH-993}
988 manejar los instrumentos de
989 trabajo, que haya utilizado mucho
990 lo que tiene que enseñar, pues
991 saber lo que es un eje cronológico,
992 o hacer las gráficas diferentes,
993 comentar textos, comentar mapas...
994 También creo que, me gusta, vaya,^{CPH-1000}
995 no se si eso será una cosa
996 necesaria, que sea una persona
997 curiosa de lo que pasa a su
998 alrededor, ¿sabes?, pues que le
999 guste mucho leer los periódicos, o
1000 ver los telediarios... yo desconfío
1001 del profesor o profesora de^{CPH-1020}
1002 Historia que nunca me habla de
1003 Historia, ¿sabes?, en el seminario,
1004 o en el centro, creo que una de las
1005 características es que te gusta

- 1006 hablar de Historia, a lo mejor es
1007 una imagen mía, ¿no?, nada más,
1008 pero es mi visión, o sea, alguien
1009 que esté interesado en eso, en lo
1010 que pasa, analizar los aconteci-
1011 mientos, no sé, que tenga una
1012 visión un poco abierta de la
1013 realidad, que todos los fenómenos
1014 los analice un poco con esa visión
1015 histórica, sobre todo cuando estás
1016 por aquí, ¿sabes?, en los centros
1017 creo que es una de las
1018 características, creo que es una
1019 buena base para que sea un buen
1020 profesor de Historia. Por eso estoy
1021 un poco en contra, que me parece un[^]OFI-1040
1022 poco absurdo, estas
1023 especializaciones de la
1024 Universidad, no se si ya lo hemos
1025 hablado en otro momento, de
1026 Geografía por un lado, Historia del
1027 Arte o Arqueología o no se qué,
1028 ¿no?, y termina un licenciado y se
1029 tiene que poner a dar clase en
1030 secundaria, y entonces tiene que
1031 dar de todo, cuando ha estado sólo
1032 especializado pues, en Geografía,
1033 porque luego que haces, porque
1034 sabiendo que un porcentaje muy
1035 alto, ¿no?, o que hubiera una rama
1036 dentro de la Universidad
1037 especialmente dedicada a la
1038 enseñanza, porque es que luego,
1039 bueno, habrá gente que se ponga a
1040 estudiar...
1041 E.- Y en relación con otros tipos
1042 de conocimiento... porque hasta
1043 ahora me has perfilado, me has
1044 definido muy bien, al profesor de
1045 Historia como un conocedor profundo
1046 de la materia que tiene que
1047 impartir, pero, ¿tú crees que
1048 simplemente con tener ese conoci-
1049 miento profundo de la materia puede
1050 una persona enfrentarse a un aula
1051 de 30 o 35 alumnos?, ¿tiene que
1052 tener algún tipo de conocimiento
1053 que no entre dentro del campo de lo
1054 que es el conocimiento de la
1055 materia?.
- 1056 P.- Sí, claro, claro, habría que[^]CCE-1084
1057 tener... lo que pasa es que como yo
1058 no lo he tenido... por eso se me
1059 olvida, ¿no?, un conocimiento
- 1060 pedagógico, de la didáctica de la
1061 Historia, de a quien le estás
1062 enseñando, conocimiento de la
1063 adolescencia, ¿no?, de cómo está
1064 estructurada la cabeza a esa edad,
1065 ¿no?, por qué fallan en eso o no
1066 fallan, o sea, que creo que sí, que
1067 es fundamental, pero que yo no lo
1068 he tenido, nos vamos a enfrentar
1069 con alumnos de 14 a 18 años sobre
1070 los que nos sabemos nada... yo
1071 creo que una cosa fundamental... yo
1072 sí que tenía muchos libros de estos
1073 en aquella época y que me leí, lo
1074 que era un alumno en esa edad, cómo
1075 está su desarrollo mental para
1076 aplicar verdaderamente esos
1077 conocimientos y entendieras el por
1078 qué tienen esos fallos y eso no se
1079 ve por ningún lado, ¿no?, y eso sí
1080 es común a todas las materias,
1081 sabemos cómo es un adolescente pues
1082 porque los tenemos en clase y
1083 porque estamos continuamente con
1084 ellos y eso da una experiencia;
1085 luego, además, los psicólogos que[^]OOC-1110
1086 ahora están muy de moda en los
1087 centros, pues creo que podrían ser
1088 muy útiles, ¿no?, gente que no los
1089 hubieran puesto de orientadores
1090 porque no tienen otro sitio donde
1091 meterlos, porque es que es muy
1092 fuerte, es muy fuerte, que quieran
1093 hacer una reforma de la enseñanza
1094 basada en muchas transformaciones,
1095 ¿no?, y que ten pongan a una
1096 persona que es crucial, ¿no?,
1097 porque tenemos una cantidad de
1098 problemas de conocimientos, qué te
1099 podría decir, pues oye mira, yo si
1100 me fiara, pues diría, oye,
1101 fulanito, ¿qué pasa con este chico,
1102 o con estos chicos?, que es que no
1103 hay manera de que les entren estos
1104 conceptos o que les interese o que,
1105 yo que se, algo que orienten, que
1106 te puedan mandar a la gente allí,
1107 pero no como a un bicho raro, sino
1108 para orientar... Yo no se si en
1109 otros centros lo orientadores lo
1110 estarán haciendo así... Luego otra
1111 cosa que también es verdad, cada[^]OHC-1117
1112 vez nos hemos acostumbrado a
1113 trabajar menos horas en el centro,

- 1114 yo encantada, pero es que me parece
 1115 que no hay tiempo para nada,
 1116 entonces, los alumnos, clase,
 1117 clase, clase... no hay manera de
 1118 tener una hora para tú poder^{RPA-1124}
 1119 charlas con los alumnos, y si lo
 1120 haces, pues pierden alguna clase,
 1121 ¿no?, yo le digo a algunos, ven a
 1122 verme y hablar conmigo porque
 1123 verdaderamente tienes necesidad de
 1124 hablar con él, pero no encontramos
 1125 el momento, porque, claro, a la^{OHC-1141}
 1126 hora del recreo se quieren tomar su
 1127 bocata o yo mi café, ¿sabes?, eso
 1128 no lo decimos nunca, porque si no,
 1129 lo que te dicen es, señores, si es
 1130 que lo que hay que hacer es volver
 1131 de 4 a 6, o de 3 a 5, y ahí, pues
 1132 no tenemos ganas; o por ejemplo,
 1133 pues eso, que hubiera algunas horas
 1134 libres por la mañana, que
 1135 estuvieran los psicólogos y tal y
 1136 las clases, pues, por la tarde,
 1137 pero claro, se han ido
 1138 restringiendo las clases solamente
 1139 por la mañana, y ahí lo único que
 1140 se hace es una fábrica de dar
 1141 clases.
 1142 BLOQUE 2º.- TRABAJO DOCENTE DEL
 1143 PROFESORADO DE HISTORIA.
 1144 E.- Yo esto lo he dividido a lo
 1145 mejor, artificialmente, en tres
 1146 grandes momentos, digo
 1147 artificialmente porque quizás en el
 1148 trabajo del profesor eso no es así,
 1149 no hay unas fronteras muy
 1150 delimitadas entre lo que en
 1151 Pedagogía se llama fase de
 1152 planificación, es decir, el trabajo
 1153 que tú haces previo a entrar en el
 1154 aula, y una segunda fase, lo que se
 1155 ha llamado fase interactiva, el
 1156 trabajo de aula, y después habría
 1157 una tercer fase, post-interactiva o
 1158 también de evaluación, cuando has
 1159 terminado la jornada de trabajo y
 1160 recapacitas, reflexionas sobre lo
 1161 que ha sucedido en la jornada.
 1162 En relación con la primera fase,
 1163 con la planificación, yo te haría
 1164 una serie de preguntas, ¿qué es
 1165 para ti planificar?, ¿qué entiendes
 1166 tú por planificación?
 1167 P.- Bueno, sí, normalmente eso es
 1168 por temas, ¿no?, o bien los temas^{COP-1173}
 1169 que tienes estructurados en el
 1170 programa, ¿sabes?, pues cómo se
 1171 estructuran o cómo se subdividen,
 1172 primero desde lo general a lo
 1173 particular, porque creo que,
 1174 siempre, al principio de un tema,^{ETT-1178}
 1175 me gusta darles el esquema general
 1176 para que los alumnos tengan una
 1177 idea global de lo que se va a
 1178 hacer, ¿sabes?, o sea, que creo que
 1179 es importante saber, pues, o qué^{FPL-1188}
 1180 van a hacer durante todo el curso,
 1181 o qué estás haciendo en cada uno de
 1182 estos... pues ahora mismo qué
 1183 estamos haciendo, pues estamos en
 1184 el primer tema y dentro del tema
 1185 vamos por aquí, ¿no?, o sea, que
 1186 sepan siempre por dónde vamos,
 1187 según claro, qué clase es, si es la
 1188 primera de un tema o no,
 1189 normalmente siempre me gusta hacer^{ETT-1209}
 1190 una introducción de aquellas ideas
 1191 generales que luego vamos a ir
 1192 viendo, ¿no?, pero que globalizan
 1193 en Historia, ¿no?, pues si vas a
 1194 dar un período determinado, pues
 1195 cuáles son las características
 1196 generales o las novedades que va a
 1197 aportar con respecto a lo anterior,
 1198 entonces siempre les doy una idea
 1199 general para que sepan grandes
 1200 rasgos, y aunque no les quedara más
 1201 que eso, que es lo que es el
 1202 Antiguo Régimen, ¿no?, o quién va a
 1203 minar toda esta estructura, y luego
 1204 ya pues se va especificando quiénes
 1205 son, ¿sabes?, luego se desmenuza
 1206 esa introducción, o sea que la
 1207 introducción sería un poco todo lo
 1208 que abarca el tema y después los
 1209 apartados en que vamos a dividirlo;
 1210 luego, también, siempre dentro de^{ICH-1229}
 1211 la planificación presto atención a
 1212 cuáles son los conceptos de esta
 1213 etapa que me parecen que tienen que
 1214 quedar claros, a veces los hago,
 1215 incluso, un punto cero, ¿no?, de
 1216 aquellos conceptos sin los cuales
 1217 no entienden nada, ¿no?, porque son
 1218 básicos, para ver, por ejemplo, el
 1219 constitucionalismo, pues vamos ver
 1220 qué es una constitución, incluso
 1221 para estudiar la Constitución de

- 1222 1.812, cuáles son los elementos que
1223 están, no en esta sino en todas, y
1224 son los conceptos básicos que van a
1225 entrar en esa clase, o que van a
1226 entrar en esa etapa, unas veces los
1227 destaco y otras veces pues los voy
1228 explicando a medida que vas
1229 trabajando. Y luego, pues, qué es
1230 lo que quiero explicar en un^FPL-1232
1231 momento determinado, pues si es
1232 donde estoy ahora, el reinado de
1233 Fernando VII, pues, quién es este^DPH-1262
1234 personaje, me gusta mucho ahora,
1235 últimamente, darles retratos,
1236 ¿sabes?, pues de historiadores, el
1237 de Pérez Galdós que es sangrante,
1238 totalmente, ¿no?, con Fernando VII
1239 o con Isabel II, o tal, o los de
1240 los Austrias, o los de los
1241 Borbones, me gustan muchos los
1242 retratos, incluso físicamente como
1243 eran, ¿no?, como era Godoy, cuales
1244 eran sus... eso me parece
1245 entretenido, me parece que se les
1246 hace... y luego, si les puedo poner
1247 una foto, un retrato, cómo lo veía
1248 Goya, como eran los Borbones,
1249 cuáles eran sus características,
1250 cosa que por ejemplo hace unos años
1251 no hacía, y lo recupero por que
1252 creo que es... sobre todo creo que
1253 es divertido y entonces puede
1254 servir para que se les fije como
1255 personajes, ¿sabes?, o Napoleón,
1256 cuáles son sus características, los
1257 amoríos, todo eso que les gusta
1258 mucho, pues ahora lo he recogido un
1259 poco, porque creo que es útil para
1260 interesarse, ¿sabes?, como un
1261 centro de interés y que luego no se
1262 les olvida.
1263 E.- Ahora te preguntaría en
1264 relación con los momentos de la
1265 planificación, es decir, a lo largo
1266 del curso, ¿cuándo planificas?,
1267 ¿hay distintos momentos en los que
1268 incides más en la planificación?
1269 P.- Yo creo que son a principios de^PLA-1270
1270 curso...
1271 E.- Háblame de la planificación de
1272 principios de curso.
1273 P.- Sabes qué pasa, pues que como^PLA-1278
1274 siempre son los mismos cursos, pues
1275 es ya una cosa super sabida, yo que
1276 siempre doy cursos altos, el XIX y
1277 el XX, ¿no?, pues está ya super
1278 planificado, más o menos, lo que me
1279 falla mucho más es la planificación^DPL-1295
1280 espacial, eso es lo que a mí... y
1281 soy muy poco rígida en eso, cosa
1282 que está fatal, porque luego me
1283 paso, profundizo demasiado en los
1284 temas... quizás si dijera, bueno,
1285 pues mira, hasta Navidad vamos a
1286 ver estos temas, pero es que como
1287 resulta que luego, cuando estás
1288 dentro del tema y según el tipo de
1289 clases que sean, que te permiten
1290 avanzar más o menos, pues... pero
1291 ahí sí que creo que debería
1292 planificar más, porque luego, el
1293 tercer trimestre, siempre me toca
1294 correr muchísimo y está muy
1295 desequilibrado, pero luego por otra
1296 parte pienso que el primer^DPR-1315
1297 trimestre es fundamental para las
1298 bases, ¿sabes?, o porque no han
1299 tenido nunca Historia o porque es
1300 el XIX que a mí me parece que es un
1301 siglo mucho más clave en la
1302 Historia que el XX, para
1303 entenderla, vamos, para poder luego
1304 leer un periódico, no para conocer,
1305 porque bueno, la Segunda Guerra
1306 Mundial ya me da igual, porque ya
1307 van a ver cincuenta mil películas o
1308 tal, ¿no?., pero el XIX, saber lo
1309 que es el liberalismo, el marxismo,
1310 o el movimiento obrero, o yo que
1311 se, o las constituciones, o los
1312 militares, o cosas que son básicas,
1313 y entonces como pienso que el XIX
1314 es más importante por lo básico,
1315 pues le dedico más, pero lo tengo
1316 mal estructurado eso, ¿sabes?.^DPL-1318
1317 porque no lo planifico
1318 temporalmente.
1319 Después de la planificación anual,^PLT-1320
1320 pues, voy, sobre todo, por temas,
1321 ¿no?, pues como tenemos un^DPL-1334
1322 programa, ¿sabes?, pues... lo que
1323 pasa es que el programa lo mismo
1324 da, son XIX y XX, lo quieren hacer
1325 más cortito para que parezca menos,
1326 pero luego te metes en un tema y,
1327 yo que se, una cantidad de cosas de
1328 la Historia que es imposible, ¿no?;
1329 por ejemplo, el Antiguo Régimen, y

- 1330 ahí te meten desde la Revolución
 1331 Industrial, la Revolución Francesa,
 1332 las revoluciones liberales, o sea,
 1333 que la administración estira el
 1334 programa...
 1335 E.- Y en el día a día, ¿tienes
 1336 costumbre de planificar el día a
 1337 día?
 1338 P.- No, no. Hombre, se lo que tengo^{PLD-1356}
 1339 que hacer en clase, no lo necesito
 1340 planificar, ¿sabes?, pues ayer por
 1341 ejemplo, dije, voy a ver qué les
 1342 dice el libro de texto, entonces
 1343 pues estuve viendo un texto del
 1344 Manifiesto de los Persas, pues es
 1345 lo que vamos a trabajar un poquito,
 1346 después les venía también el famoso
 1347 texto de Fernando VII de "Marchemos
 1348 todos juntos y yo el primero, por
 1349 la senda de la Constitución..." y
 1350 después, pues, un cuadro que tengo
 1351 magnífico de los pronunciamientos
 1352 en el siglo XIX, y eso se lo hago
 1353 analizar, y así vamos trabajando
 1354 este reinado que considero que es
 1355 muy difícil, ¿sabes?, y luego las
 1356 Guerras Carlistas, y entonces pues
 1357 es eso, ¿no?, y mi problema es que^{DPL-1364}
 1358 ahí me enrolló demasiado siempre,
 1359 ¿no?, les explico lo de las dos
 1360 Españas, las guerras civiles, que se
 1361 va a repetir en otros muchos temas,
 1362 entonces pienso que esto es fácil,
 1363 que vamos a avanzar, pero luego te
 1364 das cuenta que no, que te tienes
 1365 que parar... pero el día a día, es^{PLD-1367}
 1366 eso, tienes claro lo que hay que
 1367 hacer.
 1368 E.- ¿Qué fuentes utilizas cuando
 1369 planificas?
 1370 P.- Bueno, el libro de texto lo^{ULT-1376}
 1371 utilizo poco, se lo hago comprar,
 1372 pero a mí me sirve para pocas
 1373 cosas, a ellos les sirve para
 1374 aquellos temas que vemos poco en
 1375 clase, ¿no?, y además, hay gente a
 1376 la que le sirve como guía, y luego
 1377 pues utilizo, yo tengo siempre un^{DPC-1393}
 1378 dossier de cada tema, por siglos
 1379 normalmente, primero está el siglo
 1380 y luego la etapa, entonces, s aquí
 1381 tengo textos, gráficos, mapas,
 1382 ¿sabes?, todo aquello que ya he
 1383 visto que me resulta muy útil, y
 1384 que para qué voy a cambiar, porque
 1385 es que hay cosas que son tan claras
 1386 para utilizar, ¿no?. O sea que,
 1387 normalmente, cuando voy a preparar
 1388 un tema, pues saco mi dossier, y
 1389 entonces, digo, de todo esto, qué
 1390 es lo que voy a utilizar, y me
 1391 paro, porque como siempre meto
 1392 cosas, pues claro, tienes mucho
 1393 material para utilizar... luego,
 1394 también, siempre me gusta leer^{UBE-1406}
 1395 algún libro, bien nuevo, o releer
 1396 algo sobre el tema que estoy
 1397 explicando, porque muchas veces tú
 1398 ya sabes que el libro no lo lees
 1399 entero, cuando ya has pasado del
 1400 tema, pues lo dejo, ¿sabes?,
 1401 entonces, siempre me quedan trozos
 1402 del libro que no me he leído... o
 1403 sea que me gusta revisar
 1404 monografías, visiones del tema que
 1405 estoy tratando, eso normalmente lo
 1406 hago.
 1407 E.- ¿A qué elementos, a qué
 1408 aspectos le das más importancia a
 1409 la hora de planificar?, es decir,
 1410 cuando te pones a planificar, en
 1411 qué piensas, fundamentalmente...
 1412 P.- Pues... en la manera mejor de^{ESM-1434}
 1413 que aprendan esta etapa, la forma
 1414 de abordar eso, si es mejor que le
 1415 cuente yo, que le haga la
 1416 estructura del tema yo, también
 1417 quiero que se acostumbre a
 1418 consultar libros, les mando que me
 1419 busquen en enciclopedias personajes
 1420 o momentos, pienso también en
 1421 actividades variadas, que hagan
 1422 algún trabajo... pues sobre Goya, y
 1423 que después lo expongan... no se,
 1424 es que yo creo que es globalmente,
 1425 cómo van a entenderla mejor y le
 1426 van a coger más gusto, ¿no?, se les
 1427 va a hacer menos rollo el tema, o
 1428 si hace tiempo que no han hecho
 1429 algún trabajo monográfico, pues lo
 1430 hacemos, pretendo trabajar los
 1431 procedimientos, un mapa... aunque
 1432 hay veces que dejas alguno más de
 1433 lado... no se, no tengo normalmente
 1434 ninguna prioridad.
 1435 E.- Háblame sobre el agrupamiento a
 1436 la hora de planificar, ¿planificas
 1437 sola o sueles reunirte con

- 1438 compañeros del seminario?.
- 1439 P.- Pues no, mira, solamente fue[^]PLG-1445
- 1440 hace... a principios de la LOGSE,
- 1441 cuando hicimos la programación de
- 1442 3º, es cuando la hicimos, sobre
- 1443 todo Juan Antonio y yo, pero vamos,
- 1444 que quizás, y muy bien porque me
- 1445 gusta mucho, pero luego, la verdad,
- 1446 es que, ahora ya, siempre lo hago[^]PLI-1450
- 1447 yo sola, porque es que es muy
- 1448 difícil ir a la par, por ejemplo,
- 1449 con Mª Luisa que da también la
- 1450 misma asignatura, pero Mª Luisa me
- 1451 da la sensación que está más
- 1452 conectada con la Geografía, hace
- 1453 muchas cosas con Juan Antonio, y
- 1454 pienso que es más geógrafa que
- 1455 historiadora, me da la sensación,
- 1456 además, ella daba antes Historia
- 1457 del Arte; bueno luego, sí, pues[^]PLG-1463
- 1458 cuando damos cosas de Goya, pues yo
- 1459 le paso algo que tengo
- 1460 programado... de hecho yo pensaba,
- 1461 ahora, preguntarle a ver por dónde
- 1462 va, porque como yo tengo este
- 1463 complejo de que voy muy lenta, pero
- 1464 no... la verdad es que normalmente[^]PLI-1465
- 1465 la planificación es individual.
- 1466 E.- Y, a principios de curso, ¿no
- 1467 llegáis a una serie de acuerdos,
- 1468 los compañeros del seminario...?.
- 1469 P.- Bueno, eso sí, pero cosas muy[^]PLG-1483
- 1470 básicas, que sean clases activas,
- 1471 de aplicación de todos los métodos
- 1472 de trabajo y que se llegue al final
- 1473 del programa lo máximo posible...
- 1474 quizás sea en eso en lo que
- 1475 insistimos más... lo que pasa es
- 1476 que como todos los años se sucede
- 1477 lo mismo, pues... no sé, en
- 1478 realidad, lo hacemos más
- 1479 globalmente como seminario,
- 1480 ¿sabes?, hablamos más cuando hubo
- 1481 que hacer la programación de 3º y
- 1482 4º de la E.S.O., que son los cursos
- 1483 más problemáticos, son los más
- 1484 jóvenes; ya en el Bachillerato, yo[^]PLI-1488
- 1485 creo que es una cosa mucho más
- 1486 personal, porque... en algún caso
- 1487 porque era yo sola en 1º, era la
- 1488 única que llevaba la asignatura...
- 1489 después, a parte de las reuniones[^]DPL-1499
- 1490 de seminario, pues no coincidimos a
- 1491 ninguna hora, ¿sabes?, y lo que no
- 1492 hacemos es quedarnos después para
- 1493 programas, ¿sabes?, quizás si
- 1494 tuviéramos Mª Luisa y yo alguna
- 1495 hora libre, que coincidiéramos,
- 1496 pues entonces, sí, quizás, nos
- 1497 sentaríamos para ver cómo llevamos
- 1498 los temas, por donde vamos cada
- 1499 una, a ver los exámenes, porque yo
- 1500 creo que los exámenes es como el[^]IEV-1502
- 1501 termómetro para ver cómo va una
- 1502 clase, ¿no?; después, comentar, eso
- 1503 sí que se comenta bastante.[^]PLG-1503
- 1504 E.- ¿Caen qué dificultades te
- 1505 encuentras, normalmente, cuando
- 1506 planificas?.
- 1507 P.- Bueno, yo no tengo grandes[^]DPL-1528
- 1508 problemas, nada más que me enrolló
- 1509 demasiado, ¿sabes?, que no sé bien
- 1510 cual es el nivel, que no sé muchas
- 1511 veces hasta dónde profundizar en
- 1512 temas, para que quede claro, cosas
- 1513 que yo sé muy bien, que me parecen
- 1514 obvias pero que a lo mejor después
- 1515 no lo son tanto, y luego, pues
- 1516 también eso, que son demasiadas
- 1517 cosas las que quiero dar, tengo que
- 1518 resumir, restringir, no sé... yo
- 1519 creo que sería mejor terminar los
- 1520 cursos sin tanto agobio, hay mucha
- 1521 información que dar, y a veces creo
- 1522 que las cosas no quedan claras, y a
- 1523 lo mejor es un error, ¿no?, a lo
- 1524 mejor igual de claro les queda si
- 1525 le dedico dos semanas a Fernando
- 1526 VII que si doy el tema en tres
- 1527 días, es una cosa que no sé
- 1528 todavía, no lo sé.
- 1529 E.- ¿Sueles introducir muchas
- 1530 modificaciones en el aula en
- 1531 relación con la planificación que
- 1532 has previsto?.
- 1533 P.- En los cursos superiores no,[^]CPB-1546
- 1534 hay veces que puedo ir más lento,
- 1535 volver atrás en algunas cosas, pero
- 1536 normalmente no. Algunas veces,
- 1537 después de un examen, pues si me
- 1538 doy cuenta que no han quedado cosas
- 1539 claras, pues reviso, pego broncas,
- 1540 ¿no?, me paro, vuelvo un poco
- 1541 atrás, pero cuando veo que el
- 1542 problema es general en la clase, si
- 1543 no, no lo hago, porque claro,
- 1544 siempre habría alguien que te
- 1545 obligaría a volver atrás, a dar

- 1546 vueltas, pero entonces no
1547 avanzamos. Lo que sí hago, con los^{CPE-1554}
1548 de 3° de la ESO, hoy me ha pasado,
1549 ¿no?, que he dejado completamente a
1550 un lado el tema que estábamos
1551 viendo, la Reforma, Contrarreforma
1552 y tal, y he sacado un planisferio y
1553 les he dicho que me dibujen el
1554 contorno de los continentes, ¿no?,
1555 mirando el mapa, ya te dije el otro^{DLG-1582}
1556 día que me situaron Polonia... yo
1557 que sé, y entonces, pues si no hago
1558 nada, pues no hago nada, pero que
1559 sepan por lo menos cómo es Africa,
1560 ¿no?, que sepan que por aquí pasa
1561 el Ecuador, por aquí el meridiano
1562 0... algunos me lo han hecho
1563 estupendamente, fijándose, ¿no?, y
1564 luego, pues que sepan qué países
1565 hay en América... y es que me
1566 parece que es completamente
1567 ridículo decirles quién dio la
1568 vuelta al mundo, porque me lo
1569 copian, me hacen la vuelta al
1570 mundo, pero no tienen ni idea de
1571 cómo es el mundo, que eso es lo que
1572 me ha dejado alucinada, ya les he
1573 dicho a los inspectores que cómo
1574 era posible esto, les he guardado
1575 los exámenes para que los vieran, y
1576 que digan que, por favor, en las
1577 escuelas, aunque no hagan otras
1578 cosas, que en las clases de
1579 Sociales, que les digan lo que es
1580 Europa, lo que es América y dónde
1581 están los países, porque es que,
1582 claro, sin esto, no podemos
1583 trabajar, entonces, ya te digo, hoy^{CPE-1591}
1584 me he decidido a pararme, porque es
1585 que me parece que es absurdo
1586 explicarles, pues, por donde se
1587 extiende el Protestantismo, porque
1588 es que le pones un mapa y no saben,
1589 no saben; entonces, con los
1590 pequeños, sí que me suede eso,
1591 cuando me doy cuenta de que cosas
1592 fundamentales no las saben... luego^{ESM-1614}
1593 también les hago cosas
1594 entretenidas, hacerles ejercicios
1595 de columnas, que veo yo que les
1596 gusta mucho, ¿no?, les doy una
1597 serie de nombres en un lado:
1598 Lutero, Calvino, la batalla de
1599 Mülberg... y en el otro lado les
1600 pones libre interpretación de la
1601 Biblia, predestinación... y tienen
1602 que relacionar y decir por qué,
1603 ¿sabes?, y entonces, cuando lo
1604 ponemos en común, pues este con
1605 este, y por qué, por ejemplo, la
1606 rebelión de los campesinos, con las
1607 comunidades anabaptistas, bueno, y
1608 eso por qué, pues porque los dos
1609 iban en contra de la propiedad
1610 privada, y eso les gusta mucho; con
1611 estos niños tienes que procurar que
1612 la asignatura les sea amena, cosa
1613 que ya no me preocupa tanto en los
1614 mayores, chicos, os aguantáis si os
1615 aburrís, pero el cambiar de^{CPE-1619}
1616 programación me pasa más en 3°, no
1617 continuamente, ¿no?, pero sí hay
1618 que meter cosas diferentes, en
1619 función de lo que tienes enfrente,
1620 decía un compañero mío que tenemos^{CGP-1621}
1621 que ser plástico, entonces yo me
1622 adapto a lo que tengo delante, hay^{CPL-1624}
1623 que darse cuenta enseguida, cuando
1624 no te están respondiendo... además,
1625 yo comparo con un curso de 3° que^{OGA-1640}
1626 tuve hace dos años, que era
1627 buenísimo, era maravilloso, además
1628 no había libro de texto, todo con
1629 esquemas, con organigramas, bueno,
1630 bueno, pues me seguían de
1631 maravilla, creo, aún los tengo por
1632 ahí, y me dicen, Carmen, ¿no nos
1633 das clases?, porque fue...
1634 trabajamos estupendamente, y yo,
1635 este años, iba con ilusión por veía
1636 a los pequeñajos, majos y tal, y es
1637 que es un desastre, pobrecitos,
1638 aunque yo creo que les sacaré
1639 punta, ¿no?, pero... con un
1640 esfuerzo enorme, enorme, yo creo
1641 que tendré que hacer... pues que
1642 aunque sepan menos cantidad,
1643 cronológicamente, es igual, pero
1644 que dominen por lo menos cosas,
1645 ¿no?, que sepan por donde van...
1646 hay una niña que me dice, Carmen,^{DTI-1653}
1647 es que no me entero, no me entero
1648 de lo que leo, y entonces le estoy
1649 haciendo que me haga resúmenes,
1650 bueno, pues mira, me vas a coger
1651 esto y me haces un resumen, luego
1652 hay que motivarla... pero son
1653 problemas de esos, ¿sabes?,

- 1654 entonces con eso, pues sí que hay^COP-1657
 1655 que tener una idea general de la
 1656 programación y luego ver qué es la
 1657 demanda.
 1658 E.- En relación con la fase
 1659 interactiva, la pregunta general
 1660 que yo te haría, sobre lo que yo
 1661 quiero que hablemos, sería, ¿cómo
 1662 son tus clases de Historia?, esa es
 1663 la pregunta general, y eso, lo
 1664 concretamos en una serie de
 1665 aspectos. El primer aspecto sobre
 1666 el que me gustaría que habláramos
 1667 es sobre tu papel, el papel que
 1668 desempeñas en clase, qué tareas,
 1669 que actividades desarrollas
 1670 normalmente, en qué empleas el
 1671 tiempo de clase.
 1672 P.- Bueno, yo creo que... depende^PPC-1684
 1673 mucho, claro, de días, de momento,
 1674 de incluso como yo vea la clase,
 1675 pero fundamentalmente, me parece,
 1676 mi papel es, bien el de informar,
 1677 por una parte, en algunos momentos,
 1678 ¿no?, de informar de aspectos de la
 1679 Historia, de generalidades, de las
 1680 introducciones que comentábamos
 1681 ayer, ¿no?, o sea, de informarles
 1682 de algo, de una manera, que me
 1683 parece muy importante, y a la vez,
 1684 aclarando cosas, ¿sabes?, por
 1685 ejemplo, últimamente, en las Cortes^OLT-1688
 1686 de Cádiz, pues yo sé que las...
 1687 explica a lo mejor muy bien el
 1688 libro, pero creo que es un momento
 1689 crucial y entonces creo que hay que^PPC-1735
 1690 resaltar aspectos, que el profesor
 1691 puede resaltar mucho más, ¿no?, la
 1692 importancia que va a tener como un
 1693 instrumento de derrumbe del Antiguo
 1694 Régimen y de edificación de lo
 1695 nuevo, entonces, cuando yo creo que
 1696 son momentos importantes u
 1697 organismos fundamentales que tienen
 1698 que conocer bien, pues entonces es
 1699 un papel informativo, pero que a la
 1700 vez aclara conceptos, o relaciona
 1701 otros aspectos, ese de informar,
 1702 creo que es un papel fundamental,
 1703 pero, a la vez también es, no sé,
 1704 incluso conocer a los propios
 1705 alumnos, conocer que capacidad de
 1706 comprensión tienen, ¿no?, como
 1707 entienden las cosas, que es el
 1708 problema que tengo ahora, ¿no?, qué
 1709 dificultades tan enormes tienen a
 1710 la hora de conocer, de comprender
 1711 bien un texto, cuando hay una
 1712 información que en vez de dársela
 1713 yo, se la das a través de un texto
 1714 que está comentando algo, de un
 1715 documento de la época... pues
 1716 muchas veces, son esas dos cosas,
 1717 tienes una parte de información y
 1718 luego, a lo mejor, les das un
 1719 decreto de las Cortes de Cádiz, y,
 1720 o bien les haces hacer la síntesis,
 1721 o bien dices cómo se ven los
 1722 aspectos que tú has dicho en este
 1723 texto, ¿sabes?, o poner un poco en
 1724 práctica, o bien lo que han
 1725 estudiado, o bien lo que tú has
 1726 explicado, entonces, además, pues
 1727 irlos dirigiendo un poco, ¿sabes?,
 1728 controlarles lo que han trabajado,
 1729 o bien dirigiéndolos hacia las
 1730 etapas sucesivas, no sé, es un
 1731 papel un poquito complejo, porque
 1732 es todo, tienes que informar, o
 1733 tienes que aclarar una información
 1734 que tú les has hecho recoger por
 1735 otros lados, tienes que motivarlos,
 1736 yo les mando mucho que miren en^ESM-1750
 1737 enciclopedias o en libros, ¿sabes?,
 1738 cosas que yo les puedo contar,
 1739 ¿no?, pero... o personajes,
 1740 Jovellanos, Argüelles, o tal, y
 1741 entonces pues que lo cuenten, otras
 1742 veces les he mandado hacer un
 1743 comentario de textos en casa, lo
 1744 pregunto a alguno de ellos y me lo
 1745 exponen en voz alta, de cara a la
 1746 clase, que me parece que es útil, y
 1747 después, con todos, pues voy
 1748 diciendo qué les ha parecido, si
 1749 están todos los elementos que tiene
 1750 que comprender un comentario,
 1751 ¿sabes?. O sea, que yo creo que el^PPC-
 1752 papel fundamental es el impulsor de1757
 1753 la clase, el que no sea suficiente
 1754 que la gente no venga a clase y que
 1755 se lea su libro de texto, que venir
 1756 a clase es una cosa muy diferente,
 1757 ¿sabes?.
 1758 E.- En relación con la
 1759 participación del alumnado, ¿cuál
 1760 es el papel que desempeñan en la
 1761 clase?, ¿cómo es su participación

- 1762 en la dinámica de clase?.
- 1763 P.- Hombre, pues mira, el papel del ^PAE-1799
- 1764 alumno sería el dejarse guiar por
- 1765 mí, yo me parece que sería una
- 1766 buena guía, ¿no?, claro, por eso
- 1767 creo que estoy donde estoy; pero es
- 1768 que cada vez es más difícil, más
- 1769 difícil... yo creo que mis clases
- 1770 serían buenas si se estudiara y se
- 1771 viniera a clase y se hicieran los
- 1772 trabajos que mando hacer, ¿sabes?.
- 1773 con esas tres cosas sería
- 1774 estupendo, estudiar, unas veces
- 1775 antes de que yo explique, otras
- 1776 veces después, según, hacer los
- 1777 ejercicios, digamos, de comentarios
- 1778 o de gráficas, o de preparar los
- 1779 personajes, y después en las
- 1780 clases, pues sería preguntar las
- 1781 dudas, o contestar preguntas que yo
- 1782 hago, intervenir, ¿sabes?, o sea,
- 1783 que sería, para los alumnos, sería
- 1784 el momento en que, a veces, podrían
- 1785 demostrar que sí que saben, que
- 1786 también yo creo que es muy
- 1787 gratificante, de hecho hay muchos
- 1788 alumnos que les gusta mucho, los
- 1789 buenos alumnos, y que son
- 1790 desinhibidos, participan mucho,
- 1791 porque cuando saben algo, les gusta
- 1792 demostrar que lo sabes, o sea, que
- 1793 yo creo que la clase es un buen
- 1794 lugar para demostrar que sabes lo
- 1795 que has estudiado, o bien para
- 1796 aclarar dudas de lo que has
- 1797 estudiado y no lo comprendes, o
- 1798 bien para... no sé, para ejercitar
- 1799 o comprender cosas que no tienes,
- 1800 pero se falla mucho porque allí ^VAE-1816
- 1801 van, a lo mejor, simplemente, a
- 1802 acumular información, ¿sabes?, y
- 1803 luego eso, a lo mejor, no lo
- 1804 procesan bien, entonces, no lo sé,
- 1805 las clases son el sitio al que
- 1806 ellos van a enterarse de las cosas
- 1807 que tienen que estudiar para el
- 1808 examen, a veces, más que... para
- 1809 una gran mayoría, y para muchos
- 1810 otros son un sitio al que tienen
- 1811 que ir porque no tienen otro sitio
- 1812 donde ir o porque los padres les
- 1813 obligan, hay cada vez menos interés
- 1814 en estudiar por estudiar, eso yo me
- 1815 he dado cuenta desde hace unos
- 1816 años... pero, claro, la clase no es
- 1817 tan activa o tan dinámica... hay ^OGA-1819
- 1818 clases que son mejores que otras,
- 1819 ¿no?.
- 1820 E.- Pero... dentro de tu propia
- 1821 dinámica, ¿no?, y, ¿a qué crees que
- 1822 puede ser debido?.
- 1823 P.- Estábamos comentando ahora, por ^VAS-1841
- 1824 ejemplo, en 2º yo los veo peores,
- 1825 entre comillas, ¿no?, que en
- 1826 primero, sobre todo porque piensas
- 1827 que tendrían que ser mucho mejores,
- 1828 mucho más maduros, adultos, porque
- 1829 un año en estos alumnos se nota
- 1830 mucho, y sin embargo, yo no sé si
- 1831 es porque piensan que ya
- 1832 verdaderamente están acabando y que
- 1833 más o menos ya van a acabar el
- 1834 bachillerato, porque tienen otros
- 1835 intereses, porque ya se conocen
- 1836 mucho y están muy desinhibidos, en
- 1837 el centro, en las clases, pero son
- 1838 poco rigurosos a la hora de
- 1839 trabajar, poquísimo rigurosos, esos
- 1840 ya no saben lo que es el rigor en
- 1841 el trabajo, ¿sabes?.
- 1842 E.- ¿Cuándo crees tú que el alumno
- 1843 se encuentra más a gusto en clase,
- 1844 cuándo percibes que está más a
- 1845 gusto?, cuando está haciendo qué
- 1846 tipo de cosas.
- 1847 P.- Pues mira, desgraciadamente, ^PAE-1889
- 1848 cuando está tomando apuntes.
- 1849 Hablándolo yo con compañeros... si
- 1850 es que es increíble, cuando
- 1851 únicamente están interesados...
- 1852 pero luego, muchos de ellos a lo
- 1853 mejor no se están enterando, ¿no?.
- 1854 pero sin embargo es, cuando, yo
- 1855 creo que a ellos les da la
- 1856 sensación de que están haciendo
- 1857 algo, de que no están perdiendo el
- 1858 tiempo, hay algunos que se
- 1859 desesperan porque siempre dicen que
- 1860 vamos muy rápidos, de que no
- 1861 llegan, de que hablamos muy
- 1862 rápidos, ¿no?, pero yo creo que sí,
- 1863 les gusta, les gusta, coger
- 1864 apuntes, y que... obligarles a
- 1865 estar callados, a estar
- 1866 concentrados, claro, es que es un
- 1867 momento en que tienen que estar
- 1868 concentrados, si no, es imposible.
- 1869 Yo creo que sí, que les gusta

- 1870 bastante, lo que pasa es que
1871 también agradecen mucho, que es lo
1872 que yo hago muchas veces, la mitad
1873 de la clase de tomar apuntes y,
1874 como suelo ir muy rápido, que lo
1875 hago además a propósito, primero
1876 porque creo que hay que hablar, y
1877 que en la facultad se van a
1878 encontrar... y todavía siguen
1879 haciendo como si fuera un dictado,
1880 entonces agradecen mucho cuando a
1881 mitad de una clase que estás dando
1882 apuntes, pues paras, ¿no?, y dices,
1883 pues bueno, ahora, lo que vamos a
1884 ver es, pues eso, un texto, vamos a
1885 ver en el mapa alguna cosa, o vamos
1886 a recapitular algo, pero más que
1887 nada porque descansan, empiezan a
1888 hacer así con la mano de lo
1889 cansados que están.
1890
1891 E.- El tema de las actividades,
1892 cuando haces algún tipo de
1893 actividades, ¿cómo responde el
1894 alumnado normalmente?.
1895 P.- Pierden mucho el tiempo, en 3º,
1896 es que por ejemplo, en 3º les gusta
1897 mucho, en cuanto hacen cualquier
1898 cosa que no sea... tomar apuntes
1899 les cuesta mucho a los de 3º,
1900 entonces, esos sí que agradecen
1901 mucho pues lo que es pasar la clase^{PAE-1916}
1902 entretenidos, ponerles preguntas y
1903 que se contestan, ¿sabes?, cosas
1904 así muy cortitas y rápidas, eso les
1905 gusta, pero ese método no va tanto
1906 para los de 2º porque pierden mucho
1907 el tiempo, ¿sabes?, se distraen
1908 mucho, hablan con el compañero, por
1909 eso te digo que no... depende un
1910 poco, les gustan muchísimo las
1911 diapositivas, ahora los alumnos
1912 están preparando por grupos Goya y
1913 eso también los atiende bastante,
1914 ¿no?, cuando son sus compañeros,
1915 les gusta oír algo de novedad,
1916 ¿no?, la curiosidad de ver cómo lo
1917 exponen y poner... yo creo que^{UAH-1938}
1918 diapositivas les gusta más que el
1919 vídeo, fíjate, lo he comprobado....
1920 pones una diapositiva y... pues les
1921 haces fijarse, mira esta cara, y le
1922 haces el redondel... yo les he
1923 puesto el vídeo y las diapositivas,
1924 pues prestan mucha más atención y
1925 les retiene más las ideas, la
1926 diapositiva, la imagen fija, los
1927 colores, les explicas de donde le
1928 viene la luz al cuadro, y no saben
1929 ni siquiera por dónde, ¿no?, les
1930 cuesta trabajo, pero cuando se dan
1931 cuenta, y les dices, pero, hombre,
1932 os tenéis que fijar en la sombra,
1933 ¿no?, cómo está iluminado, y por
1934 qué lo habrá iluminado así, sabes,
1935 como está parada, a ti te da mucho
1936 más juego, a mí me gusta más,
1937 cuando quiero trabajar algo, la
1938 diapositiva que el vídeo.
1939 E.- ¿Qué materiales utilizas
1940 normalmente en tus clases?.
1941 P.- Pues mira, utilizo mis fichas,^{DPC-1946}
1942 para la información que voy a dar,
1943 lo que te decía, los dossiers,
1944 aquello que me parece más adecuado
1945 en el momento, para aclarar
1946 aspectos o tal, luego utilizo
1947 mucho, pues, textos de la época, ^{UDH-1948}
1948 sea, documentos, fuentes primarias,
1949 utilizo la prensa, bastante, y^{UTP-1956}
1950 sobre todo, cuando ya llegamos al
1951 siglo XX, más, ¿no?, artículos que
1952 han salido sobre Goya, o sobre
1953 Fernando VII, las Cortes de Cádiz,
1954 pero que son actuales, ¿no?, ya con
1955 un lenguaje periodístico y que es
1956 algo que está vigente, eso también;
1957 luego los mapas, también los^{UMA-1960}
1958 utilizo, pues para aclarar algo de
1959 lo que les he expuesto, o les mando
1960 hacer un mapa; los gráficos menos,
1961 bueno, los gráficos los utilizo^{UGH-1961}
1962 sobre todo... como a pesar de todo^{VIH-1979}
1963 la Historia sigue siendo de
1964 compartimentos estancos, porque no
1965 hay manera de poder explicarlo todo
1966 a la vez, la idea esta de la
1967 Historia total, que a la vez hablas
1968 de política, de economía, de
1969 cultura, yo eso, no he podido nunca
1970 hacerlo, yo si me meto en una
1971 época, no sé, la Guerra de la
1972 Independencia, yo no puedo hablar
1973 de la economía... luego cogemos a
1974 lo mejor... que pasa económicamente
1975 en el siglo XIX, es verdad que
1976 sería mucho mejor poder ir
1977 diciéndolo todo a la vez, pero yo

- 1978 eso lo encuentro muy difícil de
 1979 hacer, entonces, para las
 1980 cuestiones de gráficas, sobre todo[^]UGH-1990
 1981 lo utilizo en Demografía y en
 1982 Economía, ¿sabes?, que es como más
 1983 claro lo ven siempre, la
 1984 producción, o bien por ejemplo, los
 1985 de 3º, pues sí, le llegada del oro
 1986 de América, haces que hagan un
 1987 gráfico de barras dobles y que
 1988 luego saquen conclusiones, o... no
 1989 sé, la emigración en aquella época,
 1990 o.... Sobre todo, son textos, es
 1991 prensa, son mapas y gráficos, y las[^]ULT-2005
 1992 imágenes, los vídeos, las
 1993 diapositivas...
 1994 E.- Háblame ahora del papel del
 1995 libro de texto en tu clase.
 1996 P.- Eso tenemos un problema
 1997 tremendo, siempre, con el libro de
 1998 texto, con M^a Luisa lo estábamos
 1999 comentando ahora mismo con los de
 2000 2º. El libro de texto resulta que,
 2001 lo utilizamos poco, creo, yo lo
 2002 utilizo muy poco, pero las veces
 2003 que no hemos tenido libro de texto,
 2004 pues resulta que yo tengo que
 2005 explicarlo todo, porque creo que la
 2006 Historia.... tienes que informar de[^]PPC-2010
 2007 tantas cosas que te tendrías que
 2008 pasar todo el tiempo informando,
 2009 hablando, o dándoles lo que tiene
 2010 el libro de texto por fotocopias.
 2011 Entonces yo creo que el libro de[^]ULT-2015
 2012 texto está bien, pero creo que se
 2013 lían tremendamente, entre lo que es
 2014 el libro de texto y lo que tú estás
 2015 explicando, porque claro, antes, el
 2016 profesor, yo creo que explicaba el[^]PPC-2029
 2017 libro de texto, ¿entiendes?, cuando
 2018 yo llegué aquí, incluso yo veía a
 2019 la gente en los pasillos copiando
 2020 el subrayado, y yo quedaba
 2021 alucinada, porque no se copiaban
 2022 apuntes, no, se copiaba el
 2023 subrayado, y había profesores que
 2024 decía, venga, todo el mundo con el
 2025 libro de texto y subrayando,
 2026 entonces, yo creo que ya hace
 2027 tiempo, ¿no?, digo yo, que son un
 2028 mínimo los profesores que hacen
 2029 eso. Para mí el libro de texto es
 2030 un material más, a mí me gusta[^]ULT-2033
 2031 mucho remitirlos al libro de texto
 2032 cuando yo ya no tengo tiempo,
 2033 entonces eso está bien, ahora por
 2034 ejemplo, tengo a Fernando VII,[^]PPC-2042
 2035 entonces yo de Fernando VII
 2036 solamente quiero hablar del
 2037 Manifiesto de los Persas, la vuelta
 2038 al Absolutismo, del nacimiento del
 2039 Carlismo, del pronunciamiento de
 2040 Riego, son tres aspectos que yo
 2041 quiero destacar, porque yo no
 2042 quiero explicar todo, entonces les
 2043 digo, me hacéis un esquema del[^]PAC-2049
 2044 capítulo que le dedica el libro, me
 2045 hacéis un esquema, en casa, me lo
 2046 van a dar, para que yo vea si saben
 2047 hacer un esquema o no, y después
 2048 que sepan ubicar bien el momento
 2049 que yo estoy explicando, ¿no?,
 2050 obligarles a que ellos se estudien[^]ULT-2052
 2051 por el libro de texto todo lo que
 2052 pasó, y después aclarar todo
 2053 aquello que a mí me parece más
 2054 significativos por la trascendencia
 2055 que van a tener, por la vuelta
 2056 atrás, o sea, que ahí es cuando veo
 2057 que es más útil, utilizarlo así,
 2058 porque si no, se les lían, porque es
 2059 verdad que nosotros explicamos
 2060 mucho más de lo que hay en el libro
 2061 de texto y ellos se arman un lío;
 2062 de hecho, a mí, ayer, un alumno me
 2063 dice, es que yo solamente me he
 2064 estudiado los apuntes, y yo les
 2065 dije, que no solamente los apuntes,
 2066 sino que también el libro de texto,
 2067 que además es uno de 3º de BUP, y
 2068 que viene muy resumido, porque son
 2069 XIX y XX lo que estudiamos ahora, y
 2070 en ese libro viene desde el
 2071 principio, toda la Historia de
 2072 España, pero no, ellos con los
 2073 apuntes... Ahora, yo en relación
 2074 con los libros de texto para el[^]OLT-2093
 2075 Bachillerato, no seguiría para
 2076 nada, el tema de las unidades
 2077 didácticas y todo eso, porque yo
 2078 creo que hay que tratarlo de
 2079 mayores, como van a utilizar los
 2080 libros en la universidad, yo desde
 2081 luego, si tuviera que hacer un
 2082 libro de texto, haría un libro de
 2083 texto de análisis, ¿no?, un manual
 2084 de información, pero además con
 2085 variadas opiniones, interpretacio-

- 2086 nes, y después, al final, pero no
 2087 tan mezclado, una serie de
 2088 documentos, gráficos... y las
 2089 actividades, pues que se las
 2090 organice el profesor, de manera que
 2091 entiendan bien el contenido, pero
 2092 que el libro de texto es un...
 2093 ahora son bastante buenos.
 2094 E.- Durante el trabajo de clase,
 2095 ¿qué aspectos centran fundamen-
 2096 talmente tu preocupación?
 2097 P.- Sí, que me entiendan, que^PAE-2101
 2098 comprendan las cosas, eso me tiene
 2099 obsesionada, sobre todo
 2100 últimamente, que creo que no
 2101 entienden nada.
 2102 E.- Y, ¿de qué forma intentas
 2103 comprobar que han entendido lo que
 2104 has trabajado en clase?
 2105 P.- Pues preguntándoles, si es un^PPC-2107
 2106 texto, pues qué es lo que ha dicho
 2107 en este párrafo... luego, tienen un
 2108 vocabulario pobre, sabes, y muchas^DTI-2118
 2109 veces damos por supuesto que lo
 2110 conocen y no saben lo que es.....
 2111 matarife, cuando los fusilamientos,
 2112 la cercanía del matarife, no saben
 2113 lo que es, claro, no es de esta
 2114 cultura, no han leído casi nada,
 2115 inocuo, por ejemplo, no saben lo
 2116 que es, palabras muy sencillitas
 2117 que salían hoy en un artículo de
 2118 estos que hemos leído sobre Goya, o
 2119 sea, que quiero que sepan, si^ABH-2128
 2120 comprenden las palabras, si
 2121 comprenden el sentido, y qué
 2122 quieren decir, que es lo que....
 2123 eso me parece muy importante, que
 2124 entiendan bien y que comprendan, y
 2125 luego que retengan bien las cosas,
 2126 quiero comprobar a ver si van
 2127 acumulando, ¿no?, van procesando
 2128 todo el conocimiento cronológico.
 2129 E.- Entraríamos en la última fase
 2130 ya, en la fase post-interactiva,
 2131 cuando ya se ha terminado la
 2132 jornada de trabajo, la reflexión,
 2133 la recapitulación,... ¿tienes
 2134 costumbre de dedicarle tiempo a
 2135 reflexionar, a recapitular un poco
 2136 sobre lo que has hecho ese día,
 2137 cómo te han ido las clases que has
 2138 desarrollado, los problemas con los
 2139 que te has encontrado?.
- 2140 P.- No, nada, en eso no tengo^RJT-2157
 2141 ningún rigor, ¿sabes?, lo hago de
 2142 una manera inconsciente,
 2143 espontánea, a lo mejor cuando estoy
 2144 pensando en la clase siguiente,
 2145 ¿no?, me viene lo anterior,
 2146 ¿sabes?, cuando les he mandado un
 2147 ejercicio y estoy corrigiendo y veo
 2148 los fallos, sobre todo, pero, más
 2149 que nada voy viendo... hombre, no
 2150 sé, es que puede ser cuando salgo
 2151 de la clase, más, y vengo al
 2152 seminario, y si hay compañeros,
 2153 pues comentamos y analizamos, ¿y
 2154 esto os pasa a vosotros?, ¿sabes?,
 2155 pero es de una manera más
 2156 espontánea que organizada o
 2157 sistemática.
 2158 E.- Y, normalmente, ¿sobre qué
 2159 aspectos piensas, en relación con
 2160 la clase que has dado?, ¿qué
 2161 aspectos son los que guían tu
 2162 discusión con otros compañeros, o
 2163 tu propia reflexión?
 2164 P.- Pues volvemos a lo de antes, el^ABH-2173
 2165 que entiendan, el que comprendan,
 2166 las dificultades que tienen de
 2167 comprender la Historia y no
 2168 aprenderla de memoria, eso es una
 2169 de las cosas que más me obsesionan
 2170 porque creo que es lo más útil, el
 2171 que lo entiendan, ¿no?, los
 2172 mecanismos de la Historia, más que
 2173 momentos determinados. Este año,
 2174 mucho el desastre de redacción o de^DTI-2178
 2175 expresión que tienen, la pobreza
 2176 del lenguaje, el ver como les es
 2177 tan difícil hacer un comentario de
 2178 textos, cómo es posible que les
 2179 cueste tanto trabajo, o sea, que yo
 2180 creo que son, el que comprendan los^ABH-2190
 2181 mensajes que se les lanzan, de
 2182 cualquier tipo, y después el que lo
 2183 sepan expresar, ¿sabes?, o sea, que
 2184 les entre, que lo comprendan bien y
 2185 que después sean capaces de
 2186 verbalizarlos hilados, ¿sabes?. Eso
 2187 creo yo que es lo que más me
 2188 interesa, ¿no?, y que es lo que
 2189 miro a la hora de corregir un
 2190 examen.
 2191 E.- ¿Qué es para ti la evaluación,
 2192 qué concepto de evaluación tienes?.
- 2193 P.- La evaluación, desde luego, no^CEV-2195

- 2194 es para nada la sesión de
 2195 evaluación. La primera es la única
 2196 que me interesa porque me pone en^OSE-2198
 2197 contacto con los compañeros, y
 2198 entonces sí que... porque aquí
 2199 normalmente, lo más que damos es
 2200 Geografía, Historia y Arte, y sí
 2201 que comentamos mucho, ¿no?, pues
 2202 este niño es muy bueno o este es
 2203 muy malo, ¿no?, pero luego, cuando^OSE-2209
 2204 estás todos juntos, a mí la única
 2205 utilidad pues es un poco la opinión
 2206 de los compañeros, y aunque sea el
 2207 tópico de siempre, si aprueban o
 2208 suspenden, porque en el fondo todo
 2209 es siempre lo mismo, ¿no?, la
 2210 mayoría de los profesores pues son^CGP-2213
 2211 gente consciente, ¿no?, habrá unos
 2212 que estamos más pirados que otros,
 2213 ¿no?, pero en fin, normalmente, lo
 2214 malo es que la mayoría de los^IEV-2220
 2215 compañeros yo creo que todavía
 2216 evalúan con un examen, hay muchos
 2217 todavía, ¿no?, por lo que yo veo
 2218 con los alumnos y porque además es
 2219 una tentación, porque como, además,
 2220 es tan aburrido corregir; pero de
 2221 todas maneras, sí que te da una^OSE-2234
 2222 idea de cómo son los alumnos, si tú
 2223 estás muy fuera de juego y eres un
 2224 bicho raro, que también puede ser,
 2225 ¿no?, por ejemplo, con los mayores,
 2226 si son de ciencias o son de letras,
 2227 eso influye en mi asignatura. Pero
 2228 la evaluación, simplemente para
 2229 comparar un poco mi opinión con la
 2230 de los demás, pero no para que me
 2231 digan nada de los alumnos, bueno,
 2232 un poco también, ¿no?, pero más que
 2233 nada sobre mí misma, ¿no?, si yo
 2234 estoy muy descaminada con mis ideas
 2235 o no; y en cuento a los alumnos,
 2236 pues yo creo que ya los vas
 2237 conociendo, y vas haciendo
 2238 ejercicios y vas viendo si
 2239 responden... porque para mí, en^CEV-2241
 2240 realidad, la evaluación es
 2241 continua, lo que pasa es que los
 2242 exámenes siguen siendo de muchísima^IEV-2290
 2243 utilidad. Yo también pasé la época
 2244 de toda la gente de mi generación,
 2245 ¿no?, nunca tanto como los típicos
 2246 anarcos, que todo eran trabajos y
 2247 trabajos y los alumnos estaban
 2248 encantados, pero creo que son de
 2249 mucha utilidad, porque es cuando tú
 2250 te enfrentas con un papel en blanco
 2251 y tienes que responder a una
 2252 pregunta, o tienes que hacer algo,
 2253 y entonces te tienes que expresar
 2254 tú... claro, también depende del
 2255 tipo de examen que pongas, pero es
 2256 cuando se cristalizan un poco, lo
 2257 que han aprendido, lo que han ido
 2258 alcanzando, cómo escriben, cómo
 2259 presentan un ejercicio, ¿no?, el
 2260 cuidado que se pone, todos
 2261 conocemos esos ejercicios llenos de
 2262 tachones, ese desprecio que se
 2263 ve... entonces creo que sigue
 2264 siendo muy importante, pero no
 2265 solamente eso, ¿no?, es el que
 2266 vengan a clase, yo creo que es una
 2267 disciplina importante, yo paso
 2268 lista todos los días, yo lo cuento
 2269 mucho, porque aguantarme todos los
 2270 días...después, pues pongo
 2271 ejercicios fáciles de corregir, o
 2272 hago correcciones selectivas, me
 2273 llevo para mirármelos bien los
 2274 trabajos de algunos alumnos, y
 2275 después hacemos también
 2276 correcciones colectivas, es la
 2277 única manera... o, por ejemplo, a
 2278 los pequeños mandarles un mapa, que
 2279 es muy rápido de corregir, ¿sabes?.
 2280 Después, me preocupa también tener
 2281 documentación que me acredite la
 2282 decisión que he adoptado, entonces,
 2283 tienes el cuaderno de clase donde
 2284 haces distintas anotaciones, la
 2285 constancia de asistencia a clase,
 2286 si han entregado los trabajos que
 2287 yo he pedido, qué notas han tenido,
 2288 es decir, que a lo largo... sobre
 2289 todo en el primer trimestre no los
 2290 conoces casi nada, y luego ya, pues
 2291 yo creo que es eso, la suma de^CEV-2292
 2292 cosas, sabiendo, como tú dices, que
 2293 metemos mucho la pata, que hay^CAL-2305
 2294 alumnos que sí que conocemos bien,
 2295 porque nos llaman más la atención,
 2296 porque son extrovertidos, porque
 2297 son más brillantes... pero hay
 2298 otros medianitos... o los conocemos
 2299 bien a los muy torpes, porque son
 2300 tan desastre que te llaman la
 2301 atención, pero hay una medianía que

- 2302 son los que se te despistan, porque
 2303 es que, luego, además, tenemos casi
 2304 200 alumnos, es que son treinta y
 2305 tantos alumnos por clase, dónde
 2306 está la famosa ratio de la reforma, ^ODR-2309
 2307 tanta adaptación curricular,
 2308 pónganme 20 o 22 por aula y se
 2309 podrá trabajar.
 2310 E.- ¿Sobre qué aspectos centras la
 2311 evaluación?
 2312 P.- Pues mira, yo creo que es en el ^AEV-2334
 2313 conocimiento de los datos que hemos
 2314 visto en clase, pero claro, según
 2315 el tipo de exámenes que haga son
 2316 más de.... no, pero es todo, porque
 2317 por ejemplo, si es un comentario de
 2318 texto pues es la expresión, la
 2319 comprensión, la comprensión del
 2320 texto, cómo lo elabora, el
 2321 conocimiento de la época que
 2322 tengan, fíjate, yo creo que más que
 2323 nada, siempre estamos dando vueltas
 2324 a lo mismo, porque es lo mismo que
 2325 decía yo antes en la clase, ¿no?,
 2326 saber si han comprendido lo que
 2327 pasó en una etapa determinada, y
 2328 luego lo saben, lo saben contar
 2329 pero no memorizado, sino
 2330 aplicándolo, pues como una receta
 2331 de cocina, ¿no?, es decir, ustedes
 2332 no solamente tienen que saber qué
 2333 ingredientes tiene, y luego qué se
 2334 hace primero, cómo se mezclan...
 2335 E.- ¿La actitud del alumno hacia la
 2336 asignatura por parte del alumno es
 2337 un elemento importante para ti, a
 2338 la hora de la evaluación?
 2339 P.- No, ¿sabes que pasa?, es que
 2340 eso no se puede deslindar, a una
 2341 actitud favorable le corresponde un
 2342 conocimiento mejor; yo creo que el
 2343 interés por la asignatura se nota
 2344 mucho en aquella gente que le gusta
 2345 la Historia, ¿no?. Yo distingo ^CAL-2349
 2346 mucho a aquellos alumnos a los que
 2347 les gusta la Historia, o que le han
 2348 cogido el hilo, o que saben cómo
 2349 tienen que estudiar conmigo, le van
 2350 cogiendo el hilo, ¿sabes?, y
 2351 después está también el tema de la ^MOT-2358
 2352 motivación, yo ando continuamente
 2353 motivándolos, y estás a veces con
 2354 broncas y con motivación, el palo y
 2355 la zanahoria, para ver a cuál de
 2356 las dos cosas responden mejor, yo
 2357 creo que responden mejor a la
 2358 motivación, ¿no?.
 2359 E.- ¿Qué técnicas, qué instrumentos
 2360 sueles utilizar para evaluar?
 2361 P.- Pues las notas de los exámenes, ^IEV-2374
 2362 que los pongo en parte, la parte
 2363 del comentario de texto, la parte
 2364 de los conceptos, de la pregunta, y
 2365 así... hay veces que unas cosas las
 2366 hacen bien... o mapas, al texto
 2367 siempre le doy bastante valor, por
 2368 eso, porque creo que dice mucho; y
 2369 luego, pues utilizo los trabajos
 2370 que van haciendo, la constancia,
 2371 ¿no?, en los más pequeños tengo una
 2372 nota de clase, el comportamiento...
 2373 pues todos los trabajos que van
 2374 haciendo a lo largo del curso;
 2375 entonces, pues es la suma un poco ^CEV-2376
 2376 de todo, ¿no?.
 2377 E.- ¿Cuándo realizas la
 2378 evaluación?, ¿en qué momentos le
 2379 prestas especial atención al tema
 2380 de la evaluación?
 2381 P.- Pues cuando tengo la reunión de ^MEV-2406
 2382 evaluación, sobre todo, porque es
 2383 que te fuerza, sobre todo en el
 2384 primer trimestre, ahora mismo
 2385 todavía no sé nada, ayer estuve
 2386 corrigiendo, no sé, comparando con
 2387 los otros, no quise ni saber qué
 2388 notas habían sacado en los
 2389 anteriores ejercicios, ¿no?, y
 2390 cuando tengo que plasmar, que hacer
 2391 mi juicio trimestral es cuando
 2392 tengo obligación de pararme en cada
 2393 uno de ellos, ¿sabes?. Entonces, si
 2394 no tuviera la sesión, pues no sé, a
 2395 lo mejor te ibas dando cuenta, a lo
 2396 mejor en la clase, sí que te vas
 2397 dando cuenta de qué alumnos van
 2398 bastante bien, quiénes van mal, a
 2399 partir de este mes ya te vas dando
 2400 cuenta en la misma clase, ¿no?, los
 2401 vas evaluando, pero cuando la
 2402 tienes que plasmar es cuando más la
 2403 concretas, además, si vas a decir
 2404 algo en la sesión de evaluación,
 2405 pues tienes que decirlo con
 2406 conocimiento de causa, ¿no?.
 2407 E.- ¿Qué dificultades te plantea a
 2408 ti la evaluación?, ¿con qué
 2409 problemas te encuentras cuando

2410 tienes que evaluar?
 2411 P.- Pues mira, los dos problemas^{DEV-2424}
 2412 fundamentales, son, que creo que
 2413 tengo demasiada manga ancha, porque
 2414 a veces apruebo por aprobar, ¿no?,
 2415 ahora me está pasando lo contrario,
 2416 ¿no?, que muchas veces... bueno,
 2417 una cosa es una evaluación a lo
 2418 largo del curso, hombre, me
 2419 preocupa ser injusta, ¿sabes?, o
 2420 que me pueda equivocar, pues a lo
 2421 mejor a la hora de corregir... y
 2422 claro; las injusticias surgen,
 2423 sobre todo, por abajo, cuando
 2424 suspendes, aunque también eres
 2425 consciente de que es muy ajustado
 2426 por eso, estoy más segura cuando^{IEV-2436}
 2427 hay muchas notas, digamos, muchos
 2428 datos, cuantos más datos hay más
 2429 segura estoy de la nota; pero, por
 2430 otra parte, yo no me puedo pasar la
 2431 vida haciendo exámenes ni
 2432 corrigiendo trabajos, tú fíjate que
 2433 cuando les hago a los cinco cursos,
 2434 un examen, ya tengo, dos semanas,
 2435 todas las tardes, que no puedo
 2436 hacer otra cosa, y además llega un
 2437 momento en que a veces lo tienes^{DEV-2439}
 2438 que dejar porque estás tan embotada
 2439 que cometes muchas injusticias, y
 2440 además se los devuelven,
 2441 corregidos, con anotaciones, con
 2442 las faltas de ortografía, de
 2443 redacción... y yo no estoy
 2444 dispuesta a perder tanto tiempo...
 2445 y después, yo devuelvo los
 2446 exámenes, y se miran la nota, nada
 2447 más, pero no miran cada una de las
 2448 cosas que yo les he ido anotando,
 2449 las observaciones, las cosas que
 2450 tienen que tener en cuenta, y eso
 2451 es lo malo, que son muchísimos^{DEV-2456}
 2452 alumnos y habría que estar
 2453 continuamente... para evaluarlos
 2454 bien, continuamente revisando lo
 2455 que hacen, teniéndolos bajo control
 2456 y eso es muy difícil.
 2457 E.- Terminaríamos la entrevista
 2458 pidiéndote que me describieras, lo
 2459 más fielmente que puedas, un día
 2460 muy característico de tu docencia,
 2461 de tu forma de enseñar, lo que
 2462 sueles hacer en tus clases de
 2463 Historia.

2464 P.- Es que yo creo que a lo largo^{PPC-2493}
 2465 de la entrevista ha salido todo.
 2466 Puede ser pues que llegue a clase y
 2467 des una información, y cuando ya
 2468 has dado la información, después,
 2469 des un documento, entonces, lo
 2470 lees, les hagas hacer una síntesis,
 2471 o que vean qué conexiones tiene con
 2472 lo que tú has explicado, ¿sabes?,
 2473 eso puede ser, y se pasa la clase,
 2474 rápido. O puede ser, no sé, al
 2475 contrario, que tú empieces con un
 2476 documento y llegues después a
 2477 aclarar aquellas cosas...
 2478 entresacar las ideas fundamentales,
 2479 quiénes son los personajes que
 2480 salen allí, o bien puede ser una
 2481 clase en que tú pones un mapa, al
 2482 principio del tema, si tiene
 2483 relación con Europa pones un mapa
 2484 europeo o pones un mapa de Napoleón
 2485 o pones un mapa de las revoluciones
 2486 liberales y entonces sobre el mapa
 2487 vas explicando, ¿sabes?, y después
 2488 das la información. No sé, no creo
 2489 que haya, así, un patrón fijo, pero
 2490 vaya, yo creo que la información y
 2491 después, contrastarlo con algún
 2492 documento, yo creo que eso sería lo
 2493 más característico.

3. ENTREVISTAS DE AGENDA.-

3.1. Entrevista de Agenda nº 1:

1 ENTREVISTA DE AGENDA
 2 16/01/95
 3 Profesora: Carmen
 4
 5 I.E.S. Siete Colinas.
 6 Horario: 12.00 - 12.20 h.
 7 E.- ¿Qué vas a hacer mañana,
 8 con 3º A, en clase de
 9 Historia?
 10 P.- Mira, el último día...^{IHC-14}
 11 como tengo tres horas a la
 12 semana, pues la verdad es que
 13 a veces tardo bastante en
 14 volverlos a recoger, pero la^{UMA-29}
 15 última vez vimos Felipe II,
 16 yo les había hecho un mapa
 17 situándoles cuáles eran los
 18 países conflictivos, que

- 19 habían tenido algún conflicto
 20 con Felipe II, cuáles eran
 21 los puntos de fricción, cómo
 22 estaban distribuidos más o
 23 menos los países... el
 24 Imperio Turco, cuáles eran
 25 los peligros que afectaban a
 26 España... por qué cierra las
 27 fronteras Felipe II, esa
 28 sería un poco la explicación
 29 sobre el mapa. También les^{UET-32}
 30 había dado este esquema, de
 31 política interior y política
 32 exterior y les había dicho^{AAC-40}
 33 que buscaran algunos puntos
 34 en la enciclopedia, algunos
 35 puntos especiales, como eran
 36 Antonio Pérez para explicar-
 37 les las intrigas del poder,
 38 después era la Armada
 39 Invencible, después había
 40 sido Lepanto y los moriscos,
 41 entonces, ellos lo habían^{PCO-44}
 42 buscado, lo pusimos en común,
 43 yo después añadí algunas
 44 cosas y nos quedamos ahí.
 45 Entonces, ¿qué voy a hacer^{REP-56}
 46 mañana?, voy a hacer un
 47 poquito de repaso para ver
 48 qué era la Armada Invencible,
 49 qué eran los moriscos,
 50 quiénes eran, por qué se
 51 levantaron en las Alpujarras,
 52 qué significa que eran una
 53 quinta columna de los turcos,
 54 en fin, todo eso, y hacer una
 55 especie de repaso de Felipe
 56 II, y de resumen ya está...
 57 porque el libro que hemos^{OLT-60}
 58 cogido está centrado sobre
 59 todo en la Historia
 60 Contemporánea, demasiado,
 61 entonces voy a ver, mañana,^{REP-64}
 62 por tanto, un repaso de lo
 63 que hemos visto de Felipe II,
 64 la primera parte, y después,
 65 explicarles un poquito los^{ETT-76}
 66 Austrias menores, que fijate
 67 que poquito le dedica el
 68 libro, es decir, hablaremos^{ABT-74}
 69 de Felipe III, Felipe IV y
 70 Carlos II, qué
 71 características tienen estos
 72 reinados, por qué son
 73 menores, la crisis económica,
 74 en fin, cosas generales. Y
 75 después, voy a hacer un
 76 poquito lo mismo, ¿no?,
 77 aunque ya no les voy a dar un^{UET-80}
 78 esquema general de cada uno
 79 de ellos, porque me llevaría
 80 a demasiada profundidad, pero
 81 aquí quería profundizar un^{ABT-89}
 82 poquito en la pérdida de los
 83 Países Bajos y la expulsión
 84 de los moriscos. Entonces, yo
 85 no sé si mañana me va a dar
 86 tiempo, a parte de ver las
 87 cosas generales a centrarme
 88 en la expulsión de los
 89 moriscos, con lo cual les
 90 daría el texto de la^{UTH-93}
 91 expulsión, y con eso creo que
 92 tengo yo de sobra para
 93 mañana. Pero la idea que
 94 tengo es esa, centrarlo en un^{ABT-96}
 95 aspecto fundamental de cada
 96 uno de los reinados, en
 97 Felipe III un poquito su^{DPH-107}
 98 personaje, ¿no?, porque a
 99 este nivel me gusta mucho
 100 contarles como era, el tipo
 101 de personaje comparado con su
 102 padre, con Felipe II, la
 103 aparición de los validos, ya,
 104 como una cosa característica
 105 del siglo XVII, el Duque de
 106 Lerma, el Conde-Duque de
 107 Olivares. Después, con Felipe^{ABT-120}
 108 IV, voy a centrarme en los
 109 problemas del estado, ¿no?,
 110 la idea del Conde-Duque de
 111 que pague la Corona de Aragón
 112 los mismos impuestos que
 113 Castilla, (...) aprovecharé
 114 para tratar el tema de las
 115 autonomías, los poderes
 116 autónomos, y ahí centrar el
 117 tema, y luego, en Carlos II
 118 simplemente me centraré en el
 119 problema sucesorio y la
 120 Guerra de Sucesión. Pero
 121 bueno, de todas maneras,^{REP-130}
 122 mañana ya te digo, con
 123 repasar Felipe II, que
 124 además, por ejemplo, Portugal
 125 y Flandes, pues quedó menos
 126 trabajado. O sea, un repaso

- 127 con ellos siempre hago, un
 128 repaso de lo que hemos dado
 129 la clase anterior y plantear
 130 la siguiente. Es un curso OGR-132
 131 para mí bastante flojo,
 132 ¿sabes?.
 133 E.- Nada más que tienes un
 134 3º, ¿no?, es decir, que no
 135 tienes elementos de
 136 comparación...
 137 P.- Pues sin embargo los OGR-147
 138 compañeros me dicen que es un
 139 buen curso, yo no me lo
 140 explico, dicen que
 141 comparándolos con otros
 142 cursos, el 3º A es bueno, yo
 143 como no tengo más que uno,
 144 pero tengo la referencia de
 145 hace dos años, que tuve un 3º
 146 magnífico, y quizás por
 147 eso...
 148 Entonces, mira, quiero HTT-156
 149 trabajar siempre... el darles
 150 yo, que es lo que más les
 151 gusta, porque siempre les
 152 gusta mucho que el profesor
 153 explique algo, se les queda
 154 muy claro, ¿sabes?, un
 155 trocito a lo mejor de
 156 explicación, repaso, y luego RET-158
 157 pues... algún mapa, repasar
 158 sobre el mapa, y luego
 159 pues... también incluso tengo UGR-166
 160 esto, un gráfica con los
 161 reinados desde el siglo XVI
 162 al XVIII, quizás lo ponga
 163 cuando termine el siglo
 164 XVIII, les pediré que me
 165 pongan la duración de cada
 166 uno de los reinados...
 167 E.- Los alumnos, mañana, ¿van
 168 a hacer algún tipo de
 169 actividad en concreto?, ¿van,
 170 simplemente, a atender la
 171 explicación, o tienes pensado
 172 hacerles algo, que ellos
 173 hagan algo autónomamente?.
 174 P.- Ya te digo, la primera REP-179
 175 parte, repaso de lo que
 176 aprendieron el día anterior,
 177 van a responder a una serie
 178 de preguntas, siempre quiero
 179 que estén haciendo algo,
 180 ¿no?, me tienen que dar AAC-185
 181 además, un mapa que yo les
 182 hice en sucio, de Felipe II,
 183 y eso me lo entregan, que lo
 184 han hecho en casa, con la
 185 leyenda... repasamos, añadiré ETT-190
 186 un poquito lo de Portugal y
 187 lo de Flandes y después... en
 188 realidad, mañana, para
 189 introducir el XVII, voy a ser
 190 yo, entonces, les voy a AAC-193
 191 mandar que me miren en la
 192 enciclopedia la expulsión de
 193 los moriscos. Luego también
 194 tenía por aquí unas cosas que UTH-202
 195 me gustan mucho, pero como
 196 son tan flojos... estos
 197 textos sobre el bandolerismo,
 198 otro que es un resumen sobre
 199 las causas de la crisis del
 200 estado español, una
 201 estadística, la famosa esta
 202 de la llegada del oro, y
 203 entonces cogiendo los datos AAC-207
 204 de la importación total, pues
 205 que me hicieran una gráfica,
 206 porque eso sí que les gusta
 207 mucho...
 208 E.- Pero eso mañana no lo vas
 209 a plantear, ¿no?.
 210 P.- ¿Sabes qué pasa?, que yo PLA-230
 211 más que plantearme las clases
 212 clase a clase, me lo planteo
 213 en general, porque depende de
 214 lo que me hayan hecho, hay
 215 veces que yo la planteo sobre
 216 lo que ellos me han buscado y
 217 hay poca gente, y tengo que
 218 readaptarlo, ¿sabes?, o sea,
 219 que muchas veces, más que
 220 nada es la idea general lo
 221 que tengo, el material que
 222 quiero emplear... según los
 223 veo si están muy alborotados,
 224 los pongo a coger apuntes,
 225 porque es la única manera de
 226 tranquilizarlos, si están ya
 227 muy cansados, pues paro y
 228 hago un repaso, o sea, que
 229 depende mucho de como yo veo
 230 que está la clase.
 231 OPINION SOBRE EL LIBRO DE
 232 TEXTO (OLT).-
 233 Cogimos este texto, OLT-254
 234 porque fue uno de los

235 primeros que salieron para la
 236 secundaria obligatoria, pero
 237 el tratamiento de los temas
 238 que estamos viendo es muy
 239 flojo, y eso que ECIR es
 240 bueno, fijate lo que le
 241 dedica a Carlos I, economía y
 242 decadencia del Imperio, el
 243 mapa este, el sistema
 244 político, y no hay más, y
 245 luego, sin embargo, fijate,
 246 ya empieza aquí el Antiguo
 247 Régimen y ya al Antiguo
 248 Régimen le dedica mucha más
 249 atención, y claro, en los
 250 temas que estoy viendo ahora,
 251 no se entiende nada... me
 252 encontraba mucho mejor hace
 253 dos años, que no teníamos
 254 libro.
 255 ^Z

3.2. Entrevista de Agenda n° 2:

1 ENTREVISTA DE AGENDA
 2 Profesora: Carmen.
 3 Centro: I.E.S. Siete Colinas.
 4 Grupo: 3° A
 5 Fecha: 15/02/1995
 6 Hora: 12.00.
 7 E.- ¿Qué vas a hacer mañana, con el
 8 grupo de 3° A, en la clase de
 9 Historia?
 10 P.- Pues mira, el día pasado, como^CTA-25
 11 habíamos acabado el siglo XVII
 12 desde el punto de vista económico y
 13 político y eso, hablamos del
 14 Barroco, entonces lo que hice fue
 15 decir yo, más o menos, las
 16 características generales del
 17 Barroco, y ya al final de la clase,
 18 les di estas fotocopias, de la
 19 Iglesia de Jesús y les dije que
 20 tenían que poner aquí de quien era
 21 y todo eso y lo de la escalinata de
 22 Bernini, entonces empezamos a...
 23 les pregunté que me describieran
 24 esta fachada, simplemente lo que
 25 veían, y ahí nos quedamos.
 26 Entonces, mañana... lo que no me^CPL-32
 27 acuerdo ahora mismo es si les dije
 28 hacer algo sobre esto, creo que no,
 29 entonces mañana, lo que haremos,

30 seguramente... y digo esto porque
 31 ya sabes tú que luego se va
 32 cambiando sobre la marcha, es
 33 preguntar un poquito, pues qué era^REP-37
 34 el Barroco, por qué se
 35 caracterizaba, ¿no?, cuáles son sus
 36 ideas fundamentales y tal, cuál es
 37 el centro, el origen y luego ver si^LIM-41
 38 me han hecho, porque me lo tenían
 39 que hacer en casa, la descripción
 40 de los dos monumentos que les di en
 41 fotocopia. Entonces, pues ver las^ABT-47
 42 diferencias que hay con el
 43 Renacimiento, cuáles son los
 44 elementos que son típicos del
 45 Barroco, cuáles son las novedades,
 46 en fin, un poquito sobre la
 47 grandiosidad de los jesuitas... y^ETT-53
 48 después, de la foto de arriba, que
 49 como no les dije nada, pues yo les
 50 hablaré un poquito, de lo que
 51 quería Bernini, de la idea
 52 fundamental cuando hizo esta plaza,
 53 de los elementos barrocos, y cuando^LIM-103
 54 ya hayamos hecho esto, pues... ayer
 55 estuve viendo, pero no me ha dado
 56 tiempo, estuve viendo un vídeo,
 57 porque les había dicho también que
 58 me miraran Zurbarán, Murillo,
 59 Velázquez y no se si Rubens, pero
 60 bueno, Zurbarán, Murillo y
 61 Velázquez, y ayer empecé a ver
 62 Rubens, como la característica de
 63 alguien de allí, del norte, y
 64 entonces, pues me di cuenta que
 65 estos vídeos son demasiado largos,
 66 y entonces, mañana, pues sólo me va
 67 a dar tiempo de ver, si acaso, a
 68 Rubens, lo vi, y mientras me fui
 69 haciendo unas preguntitas que tengo
 70 que pasar a limpio, ver cuáles les
 71 pongo, entonces estas se las digo
 72 antes de ver el vídeo, pensaba
 73 incluso hacerlas a máquina y
 74 dárselas ya hecho, pero como tengo
 75 mucho lío ahora, que estoy venga a
 76 corregir, pues no se si me va a dar
 77 tiempo, y entonces se las doy y
 78 dejo unos trocitos para que puedan
 79 rellenar las ideas fundamentales.
 80 Entonces, no se si me va a dar
 81 tiempo, porque sólo con verlo me
 82 voy a quedar a mitad, incluso, de
 83 Rubens, pero la idea, es esa, ver a

84 Rubens, darles las preguntas,
 85 ¿quién era el padre de Rubens?,
 86 bueno, esto lo pongo, ¿dónde
 87 nació?, porque era un flamenco que
 88 trabajó con Felipe II, que fue
 89 detenido en los Países Bajos, y
 90 entonces, como habíamos visto los
 91 Países Bajos, pues para conectarlo,
 92 ¿qué dice el vídeo de los Países
 93 Bajos?, ¿de qué religión era
 94 Rubens?, ¿qué tipos de cuadros
 95 hacía?, ¿qué temas elegí?, ¿qué
 96 colores empleaba?, ¿qué quiere
 97 decir que "su pintura fue la mejor
 98 propaganda del Barroco de Europa"?,
 99 ¿quién fue su modelo preferida?, y
 100 ¿quién le ayudaba en sus
 101 pinturas?... y estas son unas
 102 preguntitas... pues para que miren
 103 con detenimiento el vídeo, porque^{UAH-122}
 104 otra cosa, que creo que ya hablamos
 105 al principio es que se cansan
 106 muchísimo de los vídeos, les gustan
 107 más las diapositivas, porque tú se
 108 las comentas, y les gusta oír la
 109 voz humana, no un vídeo, yo cuando
 110 se decía, qué maravilla, las
 111 técnicas audiovisuales, pero se
 112 cansan, y este vídeo de Rubens,
 113 para estos chicos de esta edad,
 114 pues lo condensaría, pero también
 115 me he dado cuenta que si tú lo
 116 pasas rápido, ya armas el lío,
 117 ¿sabes?, porque yo muchas veces he
 118 dicho, bueno, paso rápido, y ya se
 119 me han descolocado... y entonces
 120 prefiero ponérselo todo, y ya se
 121 que esto se lleva mucho tiempo, y
 122 que no hay suficiente. Entonces,^{LIM-134}
 123 pues quizás yo les voy a dar las
 124 preguntas y que vaya mirando para
 125 retener bien... pueden coger algún
 126 dato pero también me doy cuenta de
 127 que si se les hace hacer a la vez
 128 no miran el vídeo, sino que
 129 empiezan a escribir y sólo oyen, y
 130 entonces, creo que es preferible
 131 que miren, retengan lo más posible
 132 y que luego en casa rellenen esto,
 133 ¿sabes?, y esto es lo que pienso
 134 hacer.
 135 ^Z

3.3. Entrevista de Agenda nº 3:

1 ENTREVISTA DE AGENDA
 2 Profesora: Carmen.
 3 Centro: I.E.S. Siete Colinas
 4 Grupo: 3º E.S.O.
 5 Día: 30/03/1995
 6 Hora: 11.45.
 7 3ª recogida de datos.
 8 E.- ¿Qué vas a hacer mañana, con el
 9 grupo de 3º, en clase de Historia?
 10 P.- Pues... es que como tengo hoy^{ICA-13}
 11 clases también con ellos, depende
 12 un poco de lo que haga hoy,
 13 ¿sabes?. Tenemos, fundamentalmente,^{TTD-22}
 14 la época del Antiguo Régimen desde
 15 el punto de vista económico, ¿cómo
 16 era?, sobre todo la población y la
 17 agricultura en el Antiguo Régimen,
 18 y después el paso que se va a dar
 19 en los países más desarrollados,
 20 como son Holanda o Gran Bretaña,
 21 para el paso a la revolución
 22 agrícola, ese es el tema. Entonces,^{CTA-42}
 23 pues... vamos a ver, el otro día
 24 empezamos a ver lo de la
 25 demografía, viendo este gráfico, y
 26 después un poquito lo que eran las
 27 tasas de mortalidad, de natalidad,
 28 el crecimiento vegetativo, la
 29 esperanza de vida, como eran en el
 30 Antiguo Régimen y comparándolo con
 31 datos de ahora, actuales; y, bueno,
 32 pues nos quedamos así, entonces, al
 33 día siguiente tuve un examen de
 34 recuperación para unos cuantos y a
 35 los que no tenían, por no mandarlos
 36 fuera, pues les dije que me
 37 hicieran un resumen de lo que me
 38 pone aquí (alude al libro de
 39 texto), de lo que es la agricultura
 40 tradicional, pero luego no sabían
 41 lo que es el barbecho, lo que es la
 42 rotación bienal, trienal, entonces,
 43 hoy, me voy a dedicar a hablar de^{ETT-55}
 44 cómo era realmente en el Antiguo
 45 Régimen, lo que nos quedó de la
 46 población que son las causad de
 47 mortalidad, fundamentalmente, y
 48 después, cómo era la agricultura en
 49 el Antiguo Régimen y me figuro que
 50 mañana, hablaré un poco de lo que
 51 es la Revolución Industrial, el
 52 sistema Norfolk, los cerramientos o

- 53 cercamientos... ¿sabes?, eso es
54 comparándolo, un poquito, con el
55 Antiguo Régimen.
56 Eso es lo que tengo, así, de idea, ^LIM-66
57 para hacer. Y después, en lugar de
58 darles ningún texto, pues analizar
59 algunas de las imágenes que vienen
60 aquí, de Lambre, esta, por ejemplo,
61 o esta que es el sistema
62 tradicional, el sistema trienal,
63 ¿sabes?, después, analizar esta
64 otra, que es la construcción de un
65 dique en Holanda... la de los
66 polders... Entonces, ahora, ^PLA-69
67 verdaderamente, me tengo que
68 plantear las dos clases a la vez,
69 ¿sabes?, más que una; pero como ^DCH-80
70 tienen tantas dificultades en
71 conceptos, pues me gustaría que
72 quedara claro, un poquito, todos
73 esos conceptos nuevos, los
74 cercamientos de tierras, las
75 relaciones entre la agricultura y
76 la ganadería, todo eso, en
77 definitiva, el tránsito de las
78 sociedades agrarias a las
79 sociedades industriales, pero
80 adaptado a estos chicos, que ya me ^OGR-86
81 han desertado tres o cuatro,
82 ¿sabes?, que el otro día a uno lo
83 cogí con una chuleta, ¿sabes?, o
84 sea, que es un curso, como ya te
85 vengo diciendo, un poco
86 conflictivo.
87 Empezaré como siempre, haciendo un ^REP-95
88 poquito de repaso, porque claro,
89 como tuve el examen ya hace un par
90 de días que no los veo, aunque hoy
91 los voy a ver. Pero vamos, más o
92 menos es eso, o estoy más metida en
93 la revolución agraria, en que
94 supone, o estoy aún terminando el
95 Antiguo Régimen. Me voy a basar, ^ULT-96
96 sobre todo, aquí, en el libro.
97 E.- Y vas a utilizar los materiales
98 que te ofrece el libro, ¿no?.
99 P.- Sí, las imágenes y demás. ^ULT-100
100 Luego, aquí... es que este libro ^OLT-120
101 está muy mal, porque yo creo que no
102 es el momento, todavía, para
103 ponerles contrastes de sociedades
104 campesinas europeas, pero bueno.
105 Por ejemplo, este texto, que son
106 los derechos feudales, que todavía
107 perviven en el Antiguo Régimen,
108 pues es un texto que está muy
109 adaptado, aunque yo creo que no hay
110 necesidad de decirles cosas tan...
111 no sé, demasiado... los laudemios,
112 o sea, que yo creo que no se han
113 adaptado demasiado al nivel, pero
114 para saber qué son estos derechos
115 feudales que todavía perviven, y
116 como luego nos tendremos con el
117 tema de la Revolución Francesa y la
118 caída de todos estos sistemas
119 feudales, pues por lo menos para
120 que lo sepan.
121 E.- Según me dices, la principal
122 dificultad que tu aprecias es la
123 escasa comprensión de conceptos...
124 P.- Sí... fíjate, me estaban ^DCH-141
125 haciendo unos alumnos, que son
126 bastante buenos, un resumen, que
127 los tengo por ahí, que se los voy a
128 devolver, que están bastante bien,
129 pero, claro, el barbecho, no saben
130 lo que es, la rotación bienal, la
131 rotación trienal... aunque lo
132 explica, el libro lo explica, pero,
133 claro, una cosa es que lo explique,
134 pero otra es que lo comprendan, los
135 obstáculos que tenía la estructura
136 agraria para no dar ese paso, que
137 es lo que le retenía, que es lo que
138 se tenía que hacer desde el punto
139 de vista de los gobiernos, las
140 medidas liberalizadoras, las nuevas
141 leyes... y no se como irá la cosa.
142 En estas fechas estamos todos un ^IHC-150
143 poco cansados, y también influye.
144 Luego, por ejemplo, el día que yo
145 tengo a las nueve de la mañana,
146 están estupendamente, puedes
147 trabajar muy bien, luego ya es
148 después del recreo, pero mañana es
149 a penúltima hora, y esa es una hora
150 fatal. Y luego el que tu estés ^ISP-160
151 bien... porque tenemos ya una
152 capacidad como tu sabes de
153 esfuerzo, ¿no?, pero cuesta
154 muchísimo centrarte; hoy, por
155 ejemplo, para explicar el marxismo
156 en un curso... son temas muy
157 complejos, y tampoco puedes decir
158 que ya los explicaré cuando vuelva
159 que estaré más descansada, claro,
160 tienes que hacerlo ahora.

161 ^Z

4. OBSERVACIONES DE AULA.-

4.1. Observación de aula nº 1:

OBSERVACION DE AULA.

Profesora: Carmen.

Centro: I.E.S. Siete Colinas.

Grupo: 3º A.

Día: 17 de Enero de 1.995.

Horario: 1ª hora (09.00 - 09.50).

La clase comienza con puntualidad. El alumnado está esperando a la entrada del aula, esta permanece cerrada con llave hasta la llegada de la profesora. El alumnado va entrando y tomando asiento, en situación normal de orden. La profesora deja sus materiales (carpeta y libro de texto) sobre su mesa, cuelga en una extremo de la pizarra dos mapas, un planisferio político y un mapa histórico sobre la Europa de la Reforma.

A las 09.07 h. comienza con un repaso de lo que ya han trabajado sobre el tema. La profesora, sin apoyarse en guión, va efectuando distintas preguntas, concretas, relacionadas con hechos y conceptos destacados del tema (Batalla de Lepanto, Hugonotes, Moriscos, protestantes británicos, etc.), parecen dirigidas a efectuar una descripción de los aspectos fundamentales del reinado de Felipe II, tanto en su política interior como exterior.; unas veces dirige las preguntas a alumnos concretos, llamándolos por sus respectivos nombres de pila y otras veces lo hace dirigiéndose al gran grupo. Se producen distintas intervenciones simultáneas del alumnado. La profesora va completando las respuestas que se van dando y recrimina a varios alumnos y alumnas que se incorporan tarde a clase. Durante este período de repaso (preguntas y respuestas), el alumnado tiene encima de la mesa un mapa que han elaborado en casa sobre Felipe II. Durante este período de repaso, la profesora ha permanecido en pie, desplazándose en una franja horizontal, paralela a la pizarra.

A las 09.15 h. finalizan las preguntas y repuestas de repaso. La profesora comienza a recoger los mapas elaborados por el alumnado, uno de mesa en mesa; conforme los va recogiendo va comentando con distintos alumnos y alumnas sobre el mapa elaborado, principalmente relacionados con aspectos formales. A una alumna le hace un comentario relativo a la nota que le va a poner ("como no has coloreado el mapa, en lugar de un muy bien te tendré que poner..."). Una vez finalizada la recogida de mapas, hace un comentario general de los mismos, en el sentido de que están flojos, que habría que hacerlos mejor. Pregunta varias cosas en relación al proceso a seguir en la elaboración del mapa (la importancia de los colores, de la leyenda, su significado, dónde hay que situarla y por qué). Muestra a la totalidad de la clase dos mapas de los elaborados y pide opinión sobre los mismos, cuál les gusta más y por qué (de los dos mapas mostrados, uno tenía mucho colorido y el otro ninguno).

A las 09.20 h. finaliza el trabajo con los mapas elaborados por los alumnos. La profesora toma un esquema general del tema y pide al alumnado que lo pongan sobre la mesa (el esquema trata sobre el reinado de Felipe II, tanto en su política interior como exterior, tiene forma de árbol ordenado, con distintas ramas y sub-ramas). Comienza a trabajar sobre dos aspectos del tema, reflejados en el esquema, que no han sido previamente desarrollados (Portugal y los Países Bajos). Pide al alumnado que saque la libreta de apuntes. Comienza la explicación sobre los Países Bajos. Realiza distintas preguntas sobre el tema, repasando los aspectos trabajados con anterioridad; va dejando continuas frases inacabadas, intentando mantener la atención y el seguimiento del alumnado, este va respondiendo a las distintas cuestiones planteadas, con distinto éxito, en general, bastante aceptable. Las preguntas van desarrollándose de forma continua, sin pausas relevantes y sin utilizar guión, pero con lógica y coherencia en relación con los contenidos que se están presentando.

A las 09.23 h. comienza a dictar apuntes sobre los Países Bajos, el alumnado va tomando notas en sus cuadernos, el silencio por parte de estos es absoluto, sólo interrumpido, esporádicamente, por algunas solicitudes de que repita parte de lo dictado (las solicitudes vienen dirigidas, fundamentalmente, de la parte de atrás de la clase). La profesora interrumpe brevemente el dictado para aclarar el concepto "estratégico", pregunta al alumnado, produciéndose distintas intervenciones, con distinto grado de precisión, en la aclaración del término, la profesora compara la situación geográfica de los Países Bajos con la de Ceuta. La explicación y el dictado se apoyan, en alguna medida, en el mapa de la Reforma situado en la pizarra. Esta es utilizada para escribir distintas fechas, que forman parte del dictado, realizando distintas preguntas sobre las mismas. Para el dictado de apuntes, la profesora no utiliza ningún documento, las frases van desarrollándose, bien coordinadas, con lógica y coherencia, el único apoyo consiste en el esquema general sobre el reinado de Felipe II. La profesora vuelve a utilizar la pizarra para destacar una idea: "Libertad de culto", realiza una pregunta concreta a un alumno, llamándolo por su nombre, se produce un intercambio de ideas sobre lo que significa "libertad de culto", la profesora termina aclarando su significado. Continúa el dictado y vuelve a utilizar la pizarra para escribir los nombres de los principales nobles de los Países Bajos, uno lo pone con minúscula (Egmon) y otros dos con mayúsculas (NASSAU Y ORANGE). Hay otra pausa en el dictado para trabajar sobre el concepto "independentismo", pregunta, en general, al alumnado, sobre su significado y termina perfilando su significado. Continúa dictando apuntes, hace una referencia a la actualidad para introducir el personaje del Duque de Alba. Hay otra pausa en el dictado para aclarar el concepto "tribunal". Vuelve a utilizar la pizarra para escribir otro hecho destacado: "Unión de Arras". Escribe en la pizarra una fecha (1609) sobre la independencia de los Países Bajos, alude a la simultaneidad de dos hechos en la misma fecha, y pregunta sobre ello, diciendo al alumnado que seguro que no se acuerdan de lo que pasó en 1609.

A las 09.37 h. termina el dictado de apuntes y la explicación. Pregunta al alumnado, en general, si los han tomado bien, si ha habido problemas, a algunos les comenta que tendrán que pasarlos a limpio.

A las 09.39 h. reparte un texto, fotocopiado, sobre la sublevación de Las Alpujarras, uno por cada alumno y alumna de la clase. Comienza el trabajo del texto tratando el origen del mismo, así como su naturaleza; con respecto a esto, se alude al significado del concepto "diplomático", pregunta sobre ello al alumnado y termina, como en ocasiones anteriores, precisando su significado. Pide voluntarios para la lectura del texto, en voz alta, después de un momento, surge una alumna, de la última fila, que lo hace, con voz alta y clara, el resto del alumnado sigue la lectura con el texto sobre la mesa. La lectura se interrumpe para comentar la palabra "impío", siempre de la misma manera, pregunta al alumnado y termina perfilando el concepto. Una vez que se ha finalizado la lectura, procede a dictar preguntas, de una en una y dejando un tiempo prudencial para su contestación por parte del alumnado. Antes de pasar al dictado de la siguiente pregunta, se contesta la dictada, preguntando a distintos alumnos, unas veces de forma directa y otras a nivel general. La primera pregunta formulada es: "¿Por qué dice el texto que se sublevaron los moriscos?", da unas orientaciones para obtener la respuesta correcta, leer atentamente el texto, subrayar la respuesta y copiarla. La profesora pregunta, después de un par de minutos, si ya han contestado, incita a una alumna para que trabaje más rápido. Pregunta a un alumno, llamándolo por su nombre, sobre la respuesta que ha dado; distintos alumnos y alumnas intervienen en la respuesta; la profesora va corrigiendo, continuamente, las expresiones del alumnado, se percibe una preocupación por la utilización de un vocabulario preciso. Dicta una nueva pregunta, en medio de ella, da una opinión valorativa sobre el concepto de "privilegio" en el contexto de los moriscos; aclara la profesora que para responder a esta pregunta no hace falta el texto, deben recordar lo aprendido anteriormente. Pregunta cuántos alumnos creen que tienen idea sobre la respuesta, algunos alumnos levantan la mano y hacen algunos comentarios alusivos a la pregunta.

A las 09.50 h. toca el timbre. La profesora dicta una tercera pregunta. Además, plantea que se busque determinada información en una enciclopedia, o en algún otro libro, sobre lo siguiente: Fechas de los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II; concepto de "válido" y validos de cada uno de los monarcas reseñados.

El alumnado comienza a abandonar la clase. Un pequeño grupo se concentra alrededor de la mesa de la profesora. Finaliza la clase a las 09.54 h.

4.2. Observación de aula nº 2:

OBSERVACION DE AULA

Profesora: Carmen.

Centro: I.E.S. Siete Colinas.

Grupo: 3º A.

Hora: 12.00 - 12.50.

2ª recogida de datos de la IIª Fase.

La clase a observar es la inmediatamente posterior al recreo.

12.05 h.: El alumnado va entrando en el aula y tomando asiento, hasta el momento, esta ha permanecido cerrada con llave. La profesora procede a pasar lista, el alumnado continúa entrando, algunos incluso después de haberse pasado lista.

Una vez finalizada esta tarea, la profesora pide al alumnado que pongan los apuntes sobre la mesa, hace algunos comentarios sobre el retraso a la hora de incorporarse a clase, comunica a distintos alumnos y alumnas que en el parte de clase pondrá que han llegado con retraso.

12.08 h.: La profesora comienza a realizar distintas preguntas de repaso sobre el tema que han estado trabajando en los días anteriores. Estas preguntas, unas veces van dirigidas al alumnado en general, y en otras ocasiones, a alumnos y alumnas en concreto, llamándolos por sus respectivos nombres. Se producen distintas intervenciones cruzadas del alumnado, en respuesta a las preguntas formuladas, estos tienen sobre la mesa la libreta de la asignatura, con los apuntes del tema. En el desarrollo de las preguntas, la profesora recrimina a un alumno, llamándolo por su nombre, su falta de atención hacia lo que se está haciendo en clase.

Las preguntas planteadas se refieren al arte Barroco, por una parte, cuestiones generales, como el origen, localización o características generales; y por otra, rasgos característicos de la arquitectura.

12.12 h.: Finalizan las preguntas de repaso y se inicia una fase de trabajo sobre unas láminas fotocopiadas, entregadas en la clase anterior. Las imágenes representadas venían referidas a la Iglesia de Jesús, de Jacomo della Porta, y a la plaza y columnata del Vaticano, de Bernini. La profesora pide al alumnado que comente la imagen correspondiente a la iglesia, esta tarea la tenían que haber desarrollado en casa. El alumnado, a través de distintas intervenciones, manifiesta que no ha desarrollado la actividad, alguno argumentan que a la hora siguiente tienen un examen. La profesora dice que se hará en clase y que vayan anotando, junto a la imagen, las características que se comenten. Indica a una alumna, llamándola por su nombre, que inicie el trabajo, esta manifiesta que no ha hecho el comentario, a lo que la profesora responde que no importa, que puesto que no ha sido hecho en casa, hay que hacerlo en clase. Se comienza el comentario de la imagen, la profesora utiliza la pizarra para dibujar distintos elementos artísticos y escribir distintos conceptos (volutas, frontón y capitel), los alumnos van interviniendo, de forma breve, para responder a distintas preguntas planteadas. La profesora vuelve a insistir sobre la necesidad de ir anotando las características que se van comentando, en este contexto, recrimina a una alumna el que se dedique a copiar apuntes atrasados, retirándole la libreta y dejándola sobre su mesa. El comentario de la imagen lo va desarrollando la profesora a partir de distintas preguntas y apoyándose en dibujos que realiza en la pizarra.

12.20 h.: Comienzo del comentario de la segunda imagen -plaza y columnata del Vaticano-, la profesora realiza distintas preguntas sobre la misma -nombre, autor, forma y elemento esencial de la plaza-, insiste sobre el tema de anotar las ideas que se van exponiendo. En este momento, la explicación adquiere el carácter de dictado de apuntes, sin apoyo de guión alguno, salvo la imagen de la mencionada plaza; sigue utilizándose la pizarra para apoyar la explicación y dictado de apuntes, se van intercalando distintas preguntas que sirven para ir comentando y describiendo la imagen; el alumnado va interviniendo en respuesta a las preguntas formuladas por la profesora. Una alumna pregunta

sobre el concepto de "baldaquino", al que se ha referido la profesora al señalar una de las principales obras de Bernini y del Barroco, esta pregunta es contestada de forma escueta.

12.27 h.: Se termina el trabajo con las imágenes. La profesora informa que se comenzará con la pintura barroca, procediéndose a proyectar un vídeo referido a Rubens, a partir de él, habrá de responderse a una serie de preguntas, en casa, pues, según manifiesta, en clase no habrá tiempo para ello. Reparte un folio con las distintas preguntas mecanografiadas -nueve-, lee y hace un breve comentario de las mismas, orienta sobre la forma de contestarlas, aconsejando que se utilice un folio en blanco para tomar distintas anotaciones, la última pregunta -décima- es dictada, puesto que no quedado espacio en la cara principal del folio para situarla.

12.30 h.: Comienza la proyección del vídeo, distintos alumnos ayudan a la profesora a ajustar el volumen del mismo, que en un principio no es muy bueno. El vídeo corresponde a una colección del Museo del Prado y trata sobre la obra pictórica de Pedro Pablo Rubens; durante la proyección hay breves comentarios de la profesora, que permanece al final de la clase.

12.50 h.: Suena el timbre, inmediatamente el alumnado comienza a recoger, la profesora informa sobre la tarea a desarrollar para el día siguiente, consistente en contestar las preguntas formuladas, este trabajo será entregado, en la próxima clase, a la profesora; también informa que habrá que seguir buscando información sobre la obra de Zurbarán, Velázquez y Murillo.

4.3. Observación de aula n° 3:

OBSERVACION DE AULA

Profesora: Carmen.

Centro: I.E.S. Siete Colinas

Grupo: 3° E.S.O.

Día: 31/03/1995

Hora: 12.50 - 13.40.

3ª recogida de datos.

La clase a observar es la penúltima de la jornada, viernes, entre las 12.50 y las 13.40 horas.

La profesora está puntualmente en clase, va haciendo comentarios con distintos alumnos y alumnas, hay varias preguntas sobre un examen realizado en días anteriores, a lo que la profesora responde que las notas estarán listas el próximo lunes.

Después de esta toma de contacto inicial, la profesora incita al alumnado para el comienzo del trabajo, escribe en la pizarra la pregunta a desarrollar: La agricultura durante el Antiguo Régimen (siglos XVII-XVIII). Plantea un repaso de lo trabajado en días anteriores, fundamentalmente en el último día. Formula una pregunta general al alumnado (causas de la mortalidad), produciéndose distintas respuestas cruzadas; también formula preguntas concretas a distintos alumnos, volviéndose a producir respuestas cruzadas. Hay alumnos y alumnas que se van incorporando con tardanza a clase.

Una vez finalizado el repaso, breve, la profesora comienza a desarrollar la pregunta del día, alude a un resumen realizado por un grupo de alumnos y alumnas, aquellos que no tenían que hacer una recuperación, diciendo que se apoyará en ellos para la explicación.

El primer apartado tratado es el bajo rendimiento de la tierra, la profesora formula varias preguntas sobre el tema, produciéndose respuestas, en general, poco coherentes. A la vez que se van explicando las causas, se van

dictando las ideas fundamentales, debiendo repetirse algunas de estas varias veces. En este primer apartado aparecen distintos conceptos: Tierras roturadas, tierras comunales, barbecho, rotación bienal, rotación trienal. Varios alumnos y alumnas tienen problemas a la hora de tomar apuntes, la profesora hace un comentario sobre la forma de realizar esta tarea. La explicación se va apoyando en un esquema que se va desarrollando en la pizarra.

Se aprecia una preocupación de la profesora para que el alumnado participe en la clase y vaya reflexionando sobre los distintos conceptos que van apareciendo.

Una segunda idea desarrollada, como causa del bajo rendimiento de la tierra, es la utilización del barbecho. La profesora comienza haciendo una pregunta sobre el concepto, se producen distintas respuestas, una de ellas muy próxima al concepto, apoyándose en la misma, se explica y dicta el significado preciso del término, también se apoya el proceso con un dibujo que elabora la profesora en la pizarra. Igualmente, el libro de texto es utilizado, concretamente una serie de imágenes que aparecen en el tema; pide a un alumno que describa, comente, uno de los dibujos, explicativo del concepto de barbecho; este lo va haciendo con poca seguridad, la profesora le ayuda formulándole distintas preguntas concretas, se sigue apreciando una especial preocupación por la clarificación de conceptos.

Una tercer idea comentada es la utilización de herramientas agrícolas muy rudimentarias. Se inicia, como en el caso anterior, con una pregunta al alumnado, respondiéndose con ideas poco claras, incompletas e incorrectas. La profesora va dictando y explicando los aspectos más importantes de la idea planteada.

La cuarta idea, y última, tratada, es la persistencia del régimen feudal, procediéndose a dictar los aspectos fundamentales. La profesora pide al alumnado que abran el libro por la página 50, donde viene un texto que sirve de ejemplo para explicar los derechos feudales. Se dictan una serie de preguntas sobre el texto, que deben ser respondidas en clase y entregadas. Las preguntas son las siguientes:

- ¿Cuáles eran, según el texto, los principales derechos de los señores feudales?.
- ¿Qué eran las "corveas"? (escribe el concepto en la pizarra).
- ¿Qué quiere decir que el señor tenía el monopolio del molino, el lagar, el horno, o los llamados servicios?.
- ¿Por qué creéis que el señor tenía derecho a impartir justicia?.

La profesora alude a otros conceptos que aparecen en el texto, diciendo al alumnado que no se preocupen por ellos, que se centren en los que aparecen en las preguntas. Lee el texto en voz alta, comentando, brevemente, algunos aspectos del mismo.

Se inicia el trabajo individual del alumnado, produciéndose preguntas de estos sobre algunas cuestiones de las planteadas. El tiempo empleado se corresponde con, aproximadamente, los últimos quince minutos de clase; la profesora va atendiendo a distintas llamadas del alumnado, pasándose por, prácticamente, todas las mesas. Informa que se centren en la primera pregunta, para trabajarla entre todos en la pizarra; este período también es utilizado para controlar la asistencia.

La profesora da por finalizado el trabajo individual y anota en la pizarra el tema a tratar: Derechos señoriales o feudales en el Antiguo Régimen. Pregunta que cuantos alumnos han contestado, levantando la mano nueve de ellos. Apoyándose en lo que dice el alumnado, se van desarrollando las ideas y anotándolas en la pizarra.

Suena el timbre, la profesora informa sobre una actividad a desarrollar para el próximo día: Describir y comentar la imagen de la página 40 del libro, proceso de construcción de un dique en Holanda.

5. GRABACIONES DE AULA.-

5.1. Grabación de aula nº 1:

- 1 GRABACION DE AULA
- 2 Profesora: Carmen.

3 Centro: I.E.S. Siete Colinas.

4 Grupo: 3º A.

5 Hora: 1ª (09.00 - 09.50).

6 Día: 17/01/95.

7 NOTA.- Los primeros minutos de la

8 clase no han sido recogidos en la

- 9 grabadora.
- 10 P.- Francia y ... ¿Portugal?, ^PHH-31
- 11 ¿Portugal era enemigo o no?.
- 12 A.- No, aliado.
- 13 P.- Aliado, porque era un pariente
- 14 el que estaba en el trono de
- 15 Portugal. ¿Cuáles fueron las
- 16 batallas importantes del reinado de
- 17 Felipe II?.
- 18 A.- Lepanto...
- 19 P.- ¿Lepanto contra quién fue?.
- 20 A.- (No hay respuesta).
- 21 P.- Venga, ¿Lepanto contra...?.
- 22 A.- Los turcos.
- 23 P.- Los turcos, efectivamente, ¿en
- 24 qué año?.
- 25 A.- 1.571.
- 26 P.- 1.571, muy bien; ¿después?.
- 27 A.- San Quintín.
- 28 P.- San Quintín, ¿contra quién?.
- 29 A.- Contra los franceses.
- 30 P.- ¿Qué más?, ¿en qué año?.
- 31 A.- En 1.557.
- 32 P.- Bueno, ¿quiénes era, quiénes ^PCH-43
- 33 eran los Hugonotes?.
- 34 A.- Los protestantes franceses.
- 35 P.- Los calvinistas franceses.
- 36 ¿Cómo se llamaban los calvinistas o
- 37 protestantes de Gran Bretaña?.
- 38 A.- Puritanos.
- 39 P.- Los Puritanos, los Puritanos...
- 40 ¿Quiénes eran los moriscos?.
- 41 A.- Los moros que habían sido
- 42 bautizados.
- 43 P.- Los musulmanes bautizados. ¿De ^PHH-55
- 44 qué eran acusados?.
- 45 A.- De hacer su religión a
- 46 escondidas.
- 47 P.- De hacer no...
- 48 A.- De practicar su religión a
- 49 escondidas.
- 50 P.- Bien, de practicar su religión
- 51 a escondidas. ¿Con quién se decía
- 52 que estaban aliados?.
- 53 A.- Con los turcos...
- 54 P.- Con los turcos y los...
- 55 A.- Berberiscos.
- 56 P.- ¿Quiénes eran los berberiscos? ^PCH-58
- 57 A.- Los musulmanes que...
- 58 P.- Los musulmanes, ¿dónde ^PLG-74
- 59 estaban?.
- 60 A.- Estaban en...
- 61 P.- En el norte de....
- 62 A.- En el norte de Africa.
- 63 P.- ¿Qué zonas ocupaba el Imperio
- 64 musulmán, el Imperio turco?.
- 65 A.- Los Balcanes.
- 66 P.- Los Balcanes, la Península
- 67 Balcánica...
- 68 A.- La Península de Anatolia.
- 69 P.- La Península de Anatolia.
- 70 A.- El norte de Africa.
- 71 P.- El norte de Africa. ¿Y llegaron
- 72 hasta...?.
- 73 A.- Hasta España llegaron.
- 74 P.- Bueno, ¿cuáles fueron los ^PHH-93
- 75 problemas que había tenido Felipe
- 76 II en el sur de España?.
- 77 A.- Con los moriscos.
- 78 P.- Con los moriscos, en las...
- 79 A.- Alpujarras.
- 80 P.- ¿Dónde están las Alpujarras?.
- 81 A.- En Andalucía.
- 82 P.- En Andalucía, entre...
- 83 A.- Entre Granada y Almería.
- 84 P.- ¿Por qué se rebelaron los
- 85 moriscos?.
- 86 A.- Porque eran perseguidos por la
- 87 Inquisición, ¿no?.
- 88 P.- Eran perseguidos por la
- 89 Inquisición, pero, ¿por qué se
- 90 rebelaron?. Porque les prohibían
- 91 sus...
- 92 A.- Les prohibían su religión, sus
- 93 ropas, su habla, sus costumbres...
- 94 P.- Bueno, ¿quién era Antonio Pérez? ^PPH-96
- 95 A.- El secretario de Felipe II.
- 96 P.- El secretario de Felipe II,
- 97 ¿qué quiere decir que era un ^PCH-99
- 98 secretario?.
- 99 A.- El ayudante del monarca.
- 100 P.- ¿A qué equivale hoy un ^RPP-108
- 101 secretario?.
- 102 A.- A ministro.
- 103 P.- A primer ministro o jefe de
- 104 gobierno. Jefe de estado no, porque
- 105 el jefe de estado siempre es el...
- 106 monarca, o el presidente de la
- 107 República. El secretario era como
- 108 el primer ministro. ¿De qué... qué ^PHH-113
- 109 es lo que hizo Antonio Pérez?.
- 110 A.- Mató al secretario de don Juan
- 111 de Austria.
- 112 P.- Mató al secretario de don Juan
- 113 de Austria, ¿quién era don Juan de ^PPH-126
- 114 Austria?.
- 115 A.- El que iba, digamos... siempre,
- 116 cuando había una guerra, él es el

- 117 que iba.
 118 P.- Cuando había una guerra él es
 119 el que iba, es decir, que era un...
 120 A.- Un militar.
 121 P.- Un militar, sobre todo, y era
 122 un hermanastro de...
 123 A.- Felipe II.
 124 P.- De Felipe II, luego era un...
 125 A.- Hijo de Carlos I.
 126 P.- Hijo de Carlos I. ¿Qué es lo^{PHH-156}
 127 que hizo Antonio Pérez?.
 128 A.- Mató a Escobedo, secretario de
 129 don Juan de Austria.
 130 P.- Bien, mató a Escobedo, el
 131 secretario de don Juan de Austria,
 132 ¿y por qué?.
 133 A.- Porque Escobedo sabía de su
 134 amores con la princesa de Eboli.
 135 P.- Sí, porque sabía de sus amores
 136 con la princesa de Eboli y sobre
 137 todo de las tramas políticas que
 138 estaba organizando don Juan de
 139 Austria en los Países Bajos. y...
 140 ¿qué hizo Felipe II con Antonio
 141 Pérez?.
 142 A.- Lo mandó encarcelar.
 143 P.- Lo encarceló, ¿y de qué?.
 144 A.- Se escapó.
 145 P.- Se escapó, ¿se fue a...?.
 146 A.- A Aragón.
 147 P.- A Aragón, ¿y en Aragón?.
 148 A.- De Aragón huyó a Francia.
 149 P.- Huyó a Francia, y él escribió
 150 toda una serie de secretos de
 151 estado, ¿cómo se llama toda la
 152 información que dio Antonio Pérez,
 153 qué nombre se le dio a toda esa
 154 información?.
 155 A.- La Leyenda Negra.
 156 P.- La Leyenda Negra. Bueno, ^{ETT-160}
 157 de lo que habíamos visto ¿qué nos
 158 faltaba por explicar?, del cuadrito
 159 este, ¿os acordáis?, sacad el
 160 cuadro, voy a recogeros el mapa (la^{CMA-230}
 161 profesora va recogiendo los mapas
 162 por las mesas, y va haciendo
 163 distintos comentarios sobre los
 164 mismos a algunos alumnos, no
 165 perceptibles en la grabación)...
 166 ¿Habéis puesto leyenda todos en el
 167 mapa?, ¿qué es una leyenda del
 168 mapa?.
 169 A.- Lo que sirve para saber el
 170 significado de lo que hay en el
 171 mapa.
 172 P.- El significado de cada uno de
 173 los signos que hay en el mapa.
 174 ¿Dónde se debe poner la leyenda?,
 175 ¿se debe poner siempre...?.
 176 A.- En un recuadro de abajo.
 177 P.- ¿Y por qué no la has puesto?.
 178 A.- Porque no me cabía.
 179 P.- ¿Por qué se debe poner aquí -
 180 señalando en un ángulo inferior de
 181 la cara del mapa- y no aquí -
 182 señalando por detrás del mapa-)?.
 183 A.- Para no tener que estar dándole
 184 la vuelta.
 185 P.- Fíjate qué bien se lo sabe en
 186 la teoría..... Un mapa debe ser,
 187 ¿cómo debe ser?, ¿debe ser... feo o
 188 bonito?.
 189 A.- Bonito.
 190 P.- Debe ser bonito, agradable de
 191 ver. Para que sea bonito, ¿qué
 192 tiene que tener?.
 193 A.- Colores.
 194 P.- Colores, bien, y tiene que
 195 tener unos signos muy...
 196 A.- Claros.
 197 P.- Bien, unos signos muy claros
 198 (.....) ¿Tú por qué no lo tienes^{ENC-201}
 199 en colores?, pues ahora, en lugar
 200 de ponerte un muy bien, te
 201 pondré...(....)... ¡qué feos!, oye,
 202 tenéis que aprender a hacer mejor
 203 los mapas, aquí no se ve nada, a
 204 ver, ¿cuál se ve mejor?, ¿cuál se
 205 ve mejor, este o este?.
 206 A.- El de la derecha, el otro
 207 parece que está manchado -risas-.
 208 P.- ¿Cuál está más bonito?.
 209 A.- El de arriba, el de arriba, el
 210 de atrás, el de atrás...
 211 P.- Al hacer un mapa siempre tiene
 212 que ser... siempre tiene que ser...
 213 otra cosa que no hay que hacer, por
 214 ejemplo, aquí, ¿qué color emplea?.
 215 A.- El amarillo.
 216 P.- Amarillo, y ¿qué destaca en
 217 amarillo?.
 218 A.- El Imperio turco y Gran
 219 Bretaña.
 220 P.- ¿Tienen algo que ver el Imperio
 221 turco y Gran Bretaña?.
 222 A.- Son enemigos de España.
 223 P.- ¡Ah!, son los enemigos de
 224 España, ¿creéis que se debe poner

- 225 el mismo color al Imperio turco y a
226 Gran Bretaña?
227 A.- No tienen el mismo, uno tiene
228 rayitas y el otro no.
229 P.- ¡Ah!, es verdad, uno tiene
230 rayitas... Bueno, ¿queréis sacar el^{ETT-244}
231 cuadro de Felipe II?, ¿qué es lo
232 que nos falta por ver de la época
233 de Felipe II?, ¿lo vimos todo?
234 Varios alumnos parece que piden un
235 cuadro, que no tienen.
236 P.- Las copias las tengo en el
237 seminario. Bueno, ¿qué nos queda
238 por ver de aquí?
239 A.- Portugal...
240 P.- Portugal y qué más.
241 A.- ¿Los turcos?
242 P.- Los turcos ya los hemos visto,
243 ¿no os acordáis de la Batalla de
244 Lepanto?
245 A.- Flandes.
246 P.- ¿Cómo se llama también^{PHH-249}
247 Flandes?
248 A.- Países Bajos.
249 P.- Bien, los Países Bajos. Bueno,
250 sacar los cuadernos...
251 A.- Carmen, ¿tienes un cuadro de
252 esos para darme?
253 P.- Sí, lo tengo, pero como ya lo
254 repartí en su día, lo tengo en el
255 seminario. Vamos a ver, ¿a qué se^{PLG-263}
256 llaman los Países Bajos?
257 A.- A Bélgica, Holanda...
258 P.- Al conjunto de Bélgica y...
259 A.- Holanda.
260 P.- ¿Por qué se llaman Países
261 Bajos?
262 A.- Porque están bajo el nivel del
263 mar.
264 P.- Bien, ¿de quién los heredó^{PHH-292}
265 Carlos I?
266 A.- Del abuelo por parte de su
267 padre.
268 P.- El abuelo por parte de su
269 padre, ¿quién era?
270 A.- Maximiliano...
271 P.- ¿Maximiliano de...?
272 A.- Austria.
273 P.- Y su abuela por parte del
274 padre, ¿quién era?
275 A.- María de Borgoña.
276 P.- Bien, y de María de Borgoña va
277 a heredar los Países Bajos. ¿Qué
278 religión tenían los Países Bajos?
279 después de la Reforma, ¿qué
280 religión tendrán?
281 A.- Protestantes.
282 P.- Protestantes, ¿Bélgica
283 también?, en Bélgica también hay
284 una parte, pero hay una mayoría
285 de... católicos, y hablan el... en
286 Bélgica, ¿qué se habla
287 mayoritariamente, qué idioma, el...
288 A.- El francés.
289 P.- ¿Y en Holanda?
290 A.- El holandés.
291 P.- El holandés, y también se llama
292 el... neendearlés., luego son^{ETT-297`HCH-305}
293 países muy diferentes. En Bélgica,
294 son católicos y hablan el francés,
295 y en Holanda hablan el holandés, y
296 además, la mayoría son
297 protestantes. Bueno, pues poned,^{DAP-305}
298 que Felipe II heredó Flandes de su
299 padre Carlos I, era una zona muy
300 importante...
301 A.- ¿De su padre?
302 P.- De su padre, Carlos I. Era una
303 zona, un lugar muy importante,
304 porque era muy rico, y además era
305 un lugar estratégico, ¿qué quiere^{PCH-328}
306 decir estratégico?
307 A.- Que viene bien para hacer
308 maniobras.
309 P.- Que viene bien para hacer
310 maniobras, pero bueno, eso puede
311 ser, que se yo, un camión, un
312 tanque... un lugar, un lugar
313 estratégico es... que está. Por
314 ejemplo, Ceuta, ¿es un lugar
315 estratégico?
316 A.- Sí, porque está en el estrecho,
317 es un lugar de paso de los
318 barcos...
319 P.- Luego estratégico quiere decir
320 que está...
321 A.- (respuestas poco claras del
322 alumnado).
323 P.- Que está situado
324 geográficamente en un punto muy...
325 A.- Clave.
326 P.- ¿Qué quiere decir clave?
327 A.- Importante.
328 P.- Importante, exactamente.
329 Entonces, los Países Bajos, di-
330 go,^{DAP-341`HCH-341}
330 para Felipe II eran un lugar
331 estratégico, ¿por qué?, porque

- 332 estaba enfrente de...
- 333 A.- Inglaterra.
- 334 P.- De Gran Bretaña, estaban
- 335 enfrente de Gran Bretaña, y por
- 336 tanto le permitía que sus tropas,
- 337 venga, escribid, escribid... le
- 338 permitía tener tropas y barcos para
- 339 vigilar las costas inglesas, sabéis
- 340 que Inglaterra va a ser uno de los
- 341 principales enemigos de España; sin
- 342 embargo, en 1.559, ¿cuántos años^{PFH-349}
- 343 hace que está reinando?, ¿desde
- 344 cuándo es el reinado de Felipe II?.
- 345 A.- Desde 1.556.
- 346 P.- Hasta el...
- 347 A.- 1.598.
- 348 P.- Bien, prácticamente toda la
- 349 segunda mitad del siglo. Bueno,^{DAP-359}
- 350 pues en 1.559, deja el mando, el^{HCH-359}
- 351 gobierno de los Países Bajos, a su
- 352 hermana Margarita de Parma...
- 353 venga, Margarita de Parma, Parma es
- 354 una región italiana... la nobleza
- 355 flamenca, sobre todo protestante,
- 356 se va a oponer, desde un principio,
- 357 a Felipe II y van a reclamar, sobre
- 358 todo libertad de culto para los
- 359 protestantes, ¿qué quiere decir^{PCH-370}
- 360 libertad de culto?, Joaquín.
- 361 A.- Que cada uno puede expresarse
- 362 como quiera.
- 363 P.- No, eso es libertad de
- 364 expresión. Que cada uno pueda decir
- 365 libremente lo que quiera, eso es
- 366 libertad de expresión.
- 367 A.- Que pueden usar su cultura.
- 368 P.- No, su cultura, no, su... ¿el
- 369 culto qué es?, el culto son los
- 370 ritos, o las ceremonias, poner-
los^{DAP-376}^{HCH-376}
- 371 entre paréntesis si no lo sabéis,
- 372 el culto es el conjunto de
- 373 ceremonias de una religión,
- 374 libertad de culto es que puedes
- 375 practicar públicamente las
- 376 ceremonias de tu religión, luego,
- 377 ¿qué es lo que piden estos nobles^{PHH-384}
- 378 flamencos?...
- 379 A.- Que los dejen con su
- 380 religión...
- 381 P.- Que los dejen ser públicamente,
- 382 protestantes, y tener sus
- 383 ceremonias en sus iglesias
- 384 protestantes. Bueno, a esto, a^{DAP-393}^{HCH-393}
- 385 estas peticiones, se va a oponer
- 386 Felipe II, y en el año 1.566 los
- 387 flamencos, encabezados por los
- 388 nobles el duque de Egmon, Nassau y
- 389 Orange... van a encabezar las
- 390 revueltas, fundamentalmente
- 391 calvinistas, que se van a
- 392 transformar en revueltas
- 393 independentistas, ¿qué quiere decir^{PCH-400}
- 394 independentistas?.
- 395 A.- Independientes.
- 396 P.- No, no es igual,
- 397 independentistas quiere decir que
- 398 buscan la independencia, que luchan
- 399 por la independencia de los Países
- 400 Bajos con respecto a España. Bueno,^{DAP-403}
- 401 Felipe II para reprimirlos, para^{HCH-409}
- 402 vencerlos, envió a un noble militar
- 403 español importante, que es un^{RPP-409}
- 404 antecesor, uno de los antepasados
- 405 de una señora muy conocida
- 406 actualmente, que sale en las
- 407 revistas, ¿quién será?.
- 408 A.- El duque de Alba.
- 409 P.- El duque de Alba. Bueno, pues^{DAP-412}^{HCH-}
- 410 para reprimirlos, digo, que va a
- 411 enviar al duque de Alba, y va a
- 412 crear un tribunal para juzgarlos,
- 413 ¿un tribunal qué es?^{PCH-417}
- 414 A.- (Respuesta no perceptible en la
- 415 grabación).
- 416 P.- ...¿qué dicta un tribunal?, una
- 417 ley no, una sentencia. Va a crear,^{DAP-455}^{HCH-}
- 418 digo, un tribunal llamado...
- 419 A.- ¿Qué ha dicho?.
- 420 P.- Que va a crear un tribunal para
- 421 juzgar a los rebeldes, llamado,
- 422 este tribunal, el Tribunal de la
- 423 Sangre, el nombre ya nos da una
- 424 idea de para lo que era, y
- 425 entonces, dos de estos rebeldes,
- 426 Egmon y Horn, son ajusticiados. Los
- 427 rebeldes pidieron ayuda entonces
- 428 a...
- 429 A.- A Inglaterra.
- 430 P.- A Inglaterra, y se va a iniciar
- 431 una época de enormes conflictos.
- 432 A.- ¿Puede repetir?.
- 433 P.- Los rebeldes, digo, que van a
- 434 pedir entonces ayuda a Inglaterra y
- 435 se inicia una época de enormes
- 436 conflictos que terminará con la

- 437 llamada Unión de Arras, que es la
438 unión de los países del norte, que
439 forman el territorio del norte, el
440 conflicto terminó con el acuerdo de
441 Felipe II y las provincias del sur,
442 que eran católicas y con las
443 provincias del norte (...) y con el
444 nombramiento de la hija de Felipe,
445 Isabel Clara Eugenia como
446 gobernadora de los Países Bajos, el
447 hijo de Felipe II heredará el
448 conflicto y no tendrá más remedio
449 que concederles la independencia.
450 ¿Por qué no tendrá más remedio?...
451 porque no tenía dinero, en el año
452 1.609, el mismo año que... el otro
453 día lo dije, pero no creo que lo
454 recordéis, el mismo año en que
455 fueron expulsados los moriscos.
456 P.- Ahora os voy a dar este texto^{UTH-476}
457 que el otro día se me olvidó daros,
458 sobre la sublevación de las
459 Alpujarras. ¿Todo el mundo tiene^{DAP-461}
460 pasado a limpio lo de los apuntes?,
461 ¿lo de hoy lo habéis cogido bien?.
462 (Se va repartiendo el texto).
463 P.- Vamos a ver, ¿de dónde es este
464 trocito?
465 A.- De la sublevación.
466 P.- Sí, de la sublevación. No de
467 dónde, eso sería de qué parte,
468 ¿trata de?.
469 A.- De la sublevación de las Alpujarras.
470 P.- O sea, del levantamiento de
471 los...
472 A.- Moriscos.
473 P.- ¿Pero de dónde está extraído
474 este texto?.
475 A.- De la correspondencia
476 diplomática.
477 P.- ¿Correspondencia qué quiere^{PCH-498}
478 decir?.
479 A.- El correo.
480 P.- ¿Qué correo?.
481 A.- El correo para los políticos.
482 P.- Es decir, los documentos o
483 las...
484 A.- Cartas.
485 P.- Cartas que se escriben entre...
486 A.- Los políticos.
487 P.- Políticos o...
488 A.- Diplomáticos.
489 P.- Diplomáticos, ¿quiénes son los
490 diplomáticos?
491 A.- Los que van a otro país.
492 P.- Los que van a otro país en
493 nombre de...
494 A.- De su país.
495 P.- Es decir, será de este señor,
496 Serrano, que lo escribe a otro
497 señor que está...
498 A.- En otro país.
499 P.- A ver, ¿quién lo quiere leer?,^{LTA-503}
500 venga, alguien, algún voluntario...
501 ¡cuánta gente os ofrecéis!. Venga,
502 Carolina, fuerte y bien leído.
503 A.- (Lectura del texto a comentar).
504 P.- (La profesora interrumpe la^{PCH-510}
505 lectura) Impíamente, eso quiere
506 decir...
507 A.- Sin piedad.
508 P.- Sin piedad y sin rito
509 religioso. Impío quiere decir no
510 religioso, también.
511 A.- (Continúa con la lectura del
512 texto).
513 P.- A ver, las preguntas, copiarlas^{ADA-593}
514 aquí mismo, al lado del texto, así
515 no tenéis que ir...
516 A.- ¡Dando la vuelta!.
517 P.- Bien. ¿Por qué dice el texto
518 que se sublevaron los moriscos?. Lo
519 leéis, lo subrayáis y solamente
520 contestáis esta pregunta. Luego,
521 cuando terminéis, os digo otra...
522 Venga, tenéis que trabajar rápido,
523 porque si no.... Venga, contesta,
524 ¿lo tienes subrayado?, Luis, ¿lo
525 tienes?, ¿sí?.
526 A.- Porque les quitaban algunas
527 cosas que les habían concedido.
528 P.- Porque les quitaban algunas
529 cosas que les habían concedido,
530 ¿está bien?.
531 A.- Sí, bien
532 P.- Tienes que poner dos puntos,
533 porque les quitaron algunas cosas
534 que les habían sido...
535 A.- Concedidas.
536 P.- ¿Como por ejemplo...?.
537 A.- El habla.
538 P.- El habla, ¿qué es?.
539 A.- El idioma.
540 P.- El idioma, ¿qué es...?.
541 A.- Su manera de explicarse en
542 árabe.
543 P.- Su manera de explicarse en
544 árabe. Qué más...

545 A.- La manera de vestirse.
 546 P.- La manera de vestirse, ¿qué
 547 más?.
 548 A.- El lavarse en ciertos baños.
 549 P.- ¿Cómo se llaman los baños?.
 550 A.- Baños turcos, baños árabes.
 551 P.- Baños árabes que se llaman...
 552 A.- "Hamman".
 553 P.- ¿Qué significa?.
 554 A.- Públicos.
 555 P.- Baños árabes son baños
 556 públicos, es una costumbre muy
 557 vieja, ¿qué más?.
 558 A.- Hacer manifestaciones de
 559 alegría y bailes.
 560 P.- Hacer manifestaciones de
 561 alegría, eso es música y bailes.
 562 A.- Y ritos pertenecientes a la ley
 563 de Mahoma.
 564 P.- ¿Qué quiere decir la ley de
 565 Mahoma?.
 566 A.- La religión musulmana.
 567 P.- Poner ahí, ¿cuándo les habían
 568 sido concedidos?. Esto no viene en
 569 el texto, lo tenéis que recordar de
 570 lo que hemos trabajado antes.
 571 A.- ¿Qué hay que poner, la fecha?.
 572 P.- No es la fecha... mejor si
 573 sabes la fecha, pensad quién les
 574 había concedido... ¿quién tiene
 575 idea?, ¿quién piensa que tiene
 576 idea?, sin decirlo, ¿quién piensa
 577 que lo sabe?, dos, tres, ¿alguien
 578 más?.
 579 A.- Yo pienso que 1.491.
 580 P.- 1.491 o...
 581 A.- 1.492.
 582 P.- ¿Cuándo fueron sometidos
 583 por...?.
 584 A.- Los Reyes Católicos.
 585 P.- Por los Reyes Católicos en
 586 las...
 587 A.- Capitulaciones.
 588 P.- En las Capitulaciones de Santa
 589 Fé, antes de...
 590 A.- Conquistar Granada.
 591 P.- En el año...
 592 A.- 1.491, 1.492.
 593 P.- 1.492. (Suena el timbre).
 594 Bueno, para el próximo día. ¿Cómo^AAC-603
 595 consigue Felipe II ser rey de
 596 Portugal?, lo vais a buscar en la
 597 enciclopedia, y vais a buscar en
 598 la enciclopedia, o en el libro,

599 donde queráis, la fecha de los
 600 reinados de Felipe III, Felipe IV y
 601 Carlos II, y me ponéis quienes eran
 602 los válidos, y cuáles fueron los
 603 principales validos de los reyes.
 604 ^Z

5.2. Grabación nº 2:

1 GRABACION DE AULA
 2 Profesora: Carmen.
 3 Centro: I.E.S. Siete Colinas
 4 Grupo: 3º A
 5 Día: 16/02/1995
 6 Hora: 12.00 - 12.50.
 7 P.- Bueno, a ver... vamos a repasar^REP-9
 8 un poquito lo que vimos el otro día
 9 de las características del Barroco,
 10 a ver... ¿tenéis los apuntes^UAP-12
 11 delante?.
 12 A.- ¡Sí!. (murmillos).
 13 P.- A ver... ¿de qué siglo dijimos^PMA-100
 14 que era el Barroco?.
 15 A.- Del XVII, del siglo XVII
 16 (respuestas de varios alumnos/as a
 17 la vez).
 18 P.- Del siglo XVII, bien. ¿Cuál era
 19 el, centro, M. Carmen, del
 20 Barroco?.
 21 A.- Europa occidental.
 22 P.- ¿En dónde se desarrolla,
 23 recuerdas?.
 24 A.- Países Bajos, Alemania, Italia,
 25 Francia y España. (Respuestas
 26 cruzadas de distintos alumnos/as).
 27 P.- ¿Cómo se llama el siglo XVII
 28 dentro del mundo artístico?.
 29 A.- ¡Siglo de oro!.
 30 P.- ¿Cuáles eran los temas en la
 31 arquitectura, qué edificios hacían,
 32 sobre todo?.
 33 A.- Catedrales e iglesias.
 34 P.- Catedrales, no.
 35 A.- Iglesias, y en los países que
 36 eran protestantes, palacios.
 37 P.- Bien, iglesias, y en los países
 38 que eran protestantes, hacían los
 39 palacios. ¿Cuáles van a ser los
 40 temas que se utilizan en la pintura
 41 barroca en los países católicos?.
 42 A.- Imágenes de santos.
 43 P.- Sobre todo, imágenes de santos.
 44 ¿Cómo se llama la rama de la

- 45 arquitectura que hace imágenes de
 46 santos en materiales pobres, que
 47 sirven para poner en las iglesias o
 48 para sacar en las procesiones?,
 49 ¿cómo se llama?.
- 50 A.- ¿Puede repetir la pregunta?.
- 51 P.- Sí, que ¿cómo se llama la parte
 52 de la escultura barroca que hace
 53 imágenes... la...?
- 54 A.- Imaginería.
- 55 P.- Imaginería. Sobre todo se va a
 56 hacer en la zona de Andalucía, para
 57 el tema de las procesiones. ¿Cuáles
 58 van a ser las características
 59 generales del Barroco?, a ver...
 60 Yamina.
- 61 A.- ¿Las características
 62 generales?.
- 63 P.- ¿Cuáles son?, ¿de qué
 64 características te acuerdas?.
- 65 A.- El predominio de la línea curva
 66 sobre la línea recta, el color
 67 ¿no?, la importancia del
 68 movimiento, la excesiva
 69 decoración... (respuestas cruzadas
 70 de distintos alumnos/as).
- 71 P.- ¡Oye!, ¿queréis atender?,
 72 porque si tú dices que no te
 73 acuerdas y cuando lo están
 74 contestando tus compañeros, tú
 75 pones la pausa, entonces... Bueno,
 76 el predominio de la línea curva
 77 sobre la recta, la importancia del
 78 color, la importancia del...
 79 A.- ¡Movimiento!.
- 80 P.- ... Movimiento...
 81 A.- El predominio del
 82 sentimiento...
 83 P.- El predominio del sentimiento
 84 sobre la...
 85 A.- ¡Razón!.
- 86 P.- ¿Cómo... Gema, cómo se llamaba
 87 el estilo artístico anterior al
 88 Barroco?.
- 89 A.- El Renacimiento.
- 90 P.- ¿Cómo se llamaba el movimiento
 91 dentro del Renacimiento que se
 92 dedica a copiar lo que ya habían
 93 hecho...?.
- 94 A.- Manierismo, Humanismo
 95 (respuestas cruzadas).
- 96 P.- El Manierismo. El Humanismo
 97 era, el estudio de...
 98 A.- Del hombre.
- 99 P.- Del hombre, bien, era el
 100 estudio del hombre. Bueno, vamos a^UIA-105
 101 ver, ¿tenéis esto? (la profesora
 102 muestra un folio fotocopiado con
 103 dos obras de la arquitectura
 104 barroca).
- 105 A.- ¡Sí!.
- 106 P.- ¿Qué iglesia era esta?.^{PHA}-113
 107 A.- La de Jesús.
- 108 P.- ¿De qué siglo?.
- 109 A.- Del XVII.
- 110 P.- ¿Qué arquitecto la va a
 111 construir?.
- 112 A.- Jacomo della Porta.
- 113 P.- Jacomo della Porta. Bien. ¿Lo^{LIM}-118
 114 tenéis descrito?, ¿quién lo tiene
 115 descrito?. Teníais que describirlo
 116 en clase y como no nos dio
 117 tiempo... ¿lo tienes tú?, ¿quién lo
 118 tiene?...
 119 A.- (Respuestas negativas del
 120 alumnado).
- 121 P.- Bueno, no habéis hecho nada,^{VAA}-122
 122 ¿no?, nunca hacéis nada. A ver,^{LIM}-207
 123 sobre lo que veis... Noemí,
 124 descríbemelo.
- 125 A.- No lo he hecho.
- 126 P.- Bueno, pues lo tienes que hacer
 127 ahora, si no lo habéis hecho
 128 nadie... ¿qué es lo que se ve?.,
 129 ¿queréis ir escribiéndolo?...
 130 A.- A mí no me lo ha dado...
 131 P.- ¿Cómo te lo voy a dar si no
 132 viniste, quieres que te lo mande
 133 por Secur?, claro, a mí no me lo ha
 134 dado, ¿cómo te lo voy a dar?.
- 135 Venga, a ver, poned, ¿cuántas^{PHA}-207^{DAP}-207
 136 plantas tiene?.
- 137 A.- ¡Dos!.
- 138 P.- Pero ir poniéndolo. Es una
 139 iglesia, ¿para quién, dijimos, que
 140 la había construido?.
- 141 A.- Para los protestantes.
- 142 A.- ¡No!, para los jesuitas.
- 143 P.- Para la Compañía de Jesús. Por
 144 eso se llama del Jesús. Bueno,
 145 tiene dos plantas, ¿cómo une el
 146 cuerpo superior al inferior?, ¿qué
 147 es lo que destaca en la unión del
 148 cuerpo superior al inferior?.
- 149 A.- ¿Una cornisa?.
- 150 P.- Una cornisa, y luego, ¿qué
 151 forma tiene, tiene una perfil...?,
 152 ¿y el segundo piso es más...?

- 153 A.- Estrecho.
- 154 P.- ¿Cómo se une un piso con el otro?
- 155 otro?.
- 156 A.- Porque la cornisa va de más pequeña a más grande ¿no?.
- 157 pequeña a más grande ¿no?.
- 158 P.- Sí, bueno, también, ¿pero cómo une?, lo tenéis aquí, ¿lo veis?.
- 159 une?, lo tenéis aquí, ¿lo veis?.
- 160 A.- Con el predominio de las líneas curvas sobre las rectas.
- 161 curvas sobre las rectas.
- 162 P.- Con dos líneas curvas, ¿las veis?, ¿y cómo se llaman?. Estos son ¿dos...?
- 163 veis?, ¿y cómo se llaman?. Estos son ¿dos...?
- 164 son ¿dos...?
- 165 A.- Tirabuzones.
- 166 P.- Tirabuzones, no, son dos...^{HCA-172}
- 167 volutas. Eso se utiliza mucho en todas las iglesias, además, esta iglesia fue después muy copiada.
- 168 todas las iglesias, además, esta iglesia fue después muy copiada.
- 169 iglesia fue después muy copiada.
- 170 Utilizan las volutas para unir el cuerpo superior con el cuerpo inferior. ¿Cómo está rematada?, ¿os acordáis cómo se llama esto, que era una cosa típica del Renacimiento?.
- 171 cuerpo superior con el cuerpo inferior. ¿Cómo está rematada?, ¿os acordáis cómo se llama esto, que era una cosa típica del Renacimiento?.
- 172 inferior. ¿Cómo está rematada?, ¿os acordáis cómo se llama esto, que era una cosa típica del Renacimiento?.
- 173 acordáis cómo se llama esto, que era una cosa típica del Renacimiento?.
- 174 era una cosa típica del Renacimiento?.
- 175 Renacimiento?.
- 176 A.- Triángulo.
- 177 P.- No, ¿cómo se llamaba esto?.
- 178 A.- Un frontón.
- 179 P.- Frontón, es decir, que utiliza elementos del Renacimiento, ¿qué es lo que tiene en medio del frontón?.
- 180 elementos del Renacimiento, ¿qué es lo que tiene en medio del frontón?.
- 181 lo que tiene en medio del frontón?.
- 182 A.- Un escudo.
- 183 P.- Un escudo o una... ¿decoración?. ¿Cuáles son los elementos decorativos que tiene la fachada?, que eso ya sabéis que será muy utilizado en el Barroco, la decoración.
- 184 ¿decoración?. ¿Cuáles son los elementos decorativos que tiene la fachada?, que eso ya sabéis que será muy utilizado en el Barroco, la decoración.
- 185 elementos decorativos que tiene la fachada?, que eso ya sabéis que será muy utilizado en el Barroco, la decoración.
- 186 fachada?, que eso ya sabéis que será muy utilizado en el Barroco, la decoración.
- 187 será muy utilizado en el Barroco, la decoración.
- 188 la decoración.
- 189 A.- Las columnas.
- 190 P.- ¿Cómo se llaman las columnas cuando están adosadas, lo sabéis?, porque una columna puede estar exenta, ¿cómo se llama cuando la columna está pegada?, y en vez de cilíndrica, es cuadrangular, tiene un nombre de mujer.
- 191 cuando están adosadas, lo sabéis?, porque una columna puede estar exenta, ¿cómo se llama cuando la columna está pegada?, y en vez de cilíndrica, es cuadrangular, tiene un nombre de mujer.
- 192 porque una columna puede estar exenta, ¿cómo se llama cuando la columna está pegada?, y en vez de cilíndrica, es cuadrangular, tiene un nombre de mujer.
- 193 exenta, ¿cómo se llama cuando la columna está pegada?, y en vez de cilíndrica, es cuadrangular, tiene un nombre de mujer.
- 194 columna está pegada?, y en vez de cilíndrica, es cuadrangular, tiene un nombre de mujer.
- 195 cilíndrica, es cuadrangular, tiene un nombre de mujer.
- 196 un nombre de mujer.
- 197 A.- Un pilar.
- 198 P.- Un pilar, ¿por qué están rematadas... cómo se llaman los remates de los pilares o de las columnas, que era lo típico también del Renacimiento?, el remate de la columna o el remate del pilar.
- 199 rematadas... cómo se llaman los remates de los pilares o de las columnas, que era lo típico también del Renacimiento?, el remate de la columna o el remate del pilar.
- 200 remates de los pilares o de las columnas, que era lo típico también del Renacimiento?, el remate de la columna o el remate del pilar.
- 201 columnas, que era lo típico también del Renacimiento?, el remate de la columna o el remate del pilar.
- 202 del Renacimiento?, el remate de la columna o el remate del pilar.
- 203 columna o el remate del pilar.
- 204 ¿cómo se llama?, los... capiteles.
- 205 Son capiteles jónicos o... Corintios.
- 206 A.- Corintios.
- 207 P.- Corintios, bien, pues ponerlo.
- 208 A.- Es que luego hay examen, y no^{IEC-211}
- 209 hemos podido trabajar esto.
- 210 P.- ¿Tenéis examen?, bueno, igual da, ponerlo ahora. Las columnas^{HCA-216}^{DAP-219}
- 211 da, ponerlo ahora. Las columnas^{HCA-216}^{DAP-219}
- 212 están rematadas por capiteles que son jónicos o corintios, que se utilizaban también en la época de los romanos, de los griegos y también en el Renacimiento. Ahora no tienes que copiar lo del otro día, si no vienes un día, pues te aguantas y lo copias en tu casa.
- 213 son jónicos o corintios, que se utilizaban también en la época de los romanos, de los griegos y también en el Renacimiento. Ahora no tienes que copiar lo del otro día, si no vienes un día, pues te aguantas y lo copias en tu casa.
- 214 utilizaban también en la época de los romanos, de los griegos y también en el Renacimiento. Ahora no tienes que copiar lo del otro día, si no vienes un día, pues te aguantas y lo copias en tu casa.
- 215 los romanos, de los griegos y también en el Renacimiento. Ahora no tienes que copiar lo del otro día, si no vienes un día, pues te aguantas y lo copias en tu casa.
- 216 también en el Renacimiento. Ahora no tienes que copiar lo del otro día, si no vienes un día, pues te aguantas y lo copias en tu casa.
- 217 no tienes que copiar lo del otro día, si no vienes un día, pues te aguantas y lo copias en tu casa.
- 218 día, si no vienes un día, pues te aguantas y lo copias en tu casa.
- 219 aguantas y lo copias en tu casa.
- 220 Bueno, ¿qué mas elementos^{LIM-268}^{PHA-224}
- 221 decorativos tiene?, a parte de los^{HCA-243}
- 222 pilares, las columnas, los frontones... tiene muchas... estatuas, que van a servir de decoración, y están dentro de una especie de hornacinas, en la parte de abajo hay una serie de hornacinas, de grandes ventanas, las ventanas están rematadas por... si veis la ventana del centro, tiene las columnas y así este bordillo (...) que se llama un...^{PHA-240}
- 223 frontones... tiene muchas... estatuas, que van a servir de decoración, y están dentro de una especie de hornacinas, en la parte de abajo hay una serie de hornacinas, de grandes ventanas, las ventanas están rematadas por... si veis la ventana del centro, tiene las columnas y así este bordillo (...) que se llama un...^{PHA-240}
- 224 estatuas, que van a servir de decoración, y están dentro de una especie de hornacinas, en la parte de abajo hay una serie de hornacinas, de grandes ventanas, las ventanas están rematadas por... si veis la ventana del centro, tiene las columnas y así este bordillo (...) que se llama un...^{PHA-240}
- 225 decoración, y están dentro de una especie de hornacinas, en la parte de abajo hay una serie de hornacinas, de grandes ventanas, las ventanas están rematadas por... si veis la ventana del centro, tiene las columnas y así este bordillo (...) que se llama un...^{PHA-240}
- 226 especie de hornacinas, en la parte de abajo hay una serie de hornacinas, de grandes ventanas, las ventanas están rematadas por... si veis la ventana del centro, tiene las columnas y así este bordillo (...) que se llama un...^{PHA-240}
- 227 de abajo hay una serie de hornacinas, de grandes ventanas, las ventanas están rematadas por... si veis la ventana del centro, tiene las columnas y así este bordillo (...) que se llama un...^{PHA-240}
- 228 hornacinas, de grandes ventanas, las ventanas están rematadas por... si veis la ventana del centro, tiene las columnas y así este bordillo (...) que se llama un...^{PHA-240}
- 229 las ventanas están rematadas por... si veis la ventana del centro, tiene las columnas y así este bordillo (...) que se llama un...^{PHA-240}
- 230 si veis la ventana del centro, tiene las columnas y así este bordillo (...) que se llama un...^{PHA-240}
- 231 tiene las columnas y así este bordillo (...) que se llama un...^{PHA-240}
- 232 bordillo (...) que se llama un...^{PHA-240}
- 233 A.- Frontón.
- 234 P.- Un frontón, y puede ser un frontón de este tipo, como se ve en el de abajo o uno, ¿este cómo es, Alejandro?.
- 235 frontón de este tipo, como se ve en el de abajo o uno, ¿este cómo es, Alejandro?.
- 236 el de abajo o uno, ¿este cómo es, Alejandro?.
- 237 Alejandro?.
- 238 A.- Triangular.
- 239 P.- ¿Y este?... Semicircular.
- 240 A.- Semicircular.
- 241 P.- Bien, pues es la utilización de formas, sobre todo, triangulares o semicirculares. Bueno, ¿qué tiene^{PHA-268}
- 242 formas, sobre todo, triangulares o semicirculares. Bueno, ¿qué tiene^{PHA-268}
- 243 semicirculares. Bueno, ¿qué tiene^{PHA-268}
- 244 esta iglesia, que va a ser característico también de todas las iglesias barrocas, cuando se cruzan dos naves?.
- 245 característico también de todas las iglesias barrocas, cuando se cruzan dos naves?.
- 246 iglesias barrocas, cuando se cruzan dos naves?.
- 247 dos naves?.
- 248 A.- ¿Una bóveda de crucería?.
- 249 P.- Una bóveda, una bóveda, de crucería cuando son más sencillas y eso era más típico del Románico. ¿Cuántas partes tiene esta bóveda que se ve aquí?, ¿qué forma tendrá?, ¿cuántos lados se le ven?.
- 250 crucería cuando son más sencillas y eso era más típico del Románico. ¿Cuántas partes tiene esta bóveda que se ve aquí?, ¿qué forma tendrá?, ¿cuántos lados se le ven?.
- 251 eso era más típico del Románico. ¿Cuántas partes tiene esta bóveda que se ve aquí?, ¿qué forma tendrá?, ¿cuántos lados se le ven?.
- 252 ¿Cuántas partes tiene esta bóveda que se ve aquí?, ¿qué forma tendrá?, ¿cuántos lados se le ven?.
- 253 que se ve aquí?, ¿qué forma tendrá?, ¿cuántos lados se le ven?.
- 254 tendrá?, ¿cuántos lados se le ven?.
- 255 A.- No se ven bien los lados. (Respuestas poco perceptibles).
- 256 (Respuestas poco perceptibles).
- 257 P.- Tiene ocho lados, ¿cómo se llama la bóveda cuando tiene ocho lados?.
- 258 llama la bóveda cuando tiene ocho lados?.
- 259 lados?.

- 260 A.- ¿Dónde está eso, señorita?.
- 261 P.- Pues aquí detrás, ¿lo ves?,
- 262 esto es el cruce de la nave central
- 263 y las naves laterales. Y después,
- 264 arriba del todo hay... bueno, es
- 265 que yo no lo sé dibujar, pero hay
- 266 una cúpula, que va a ser
- 267 característico de esta época
- 268 también. Bueno, vamos a ver la
- 269 parte de arriba. Muy mal, la^VAA-270
- 270 verdad, no habéis repasado nada. La^LIM-340
- 271 de arriba, ¿qué es?, a ver, poned,
- 272 ¿qué veis aquí?.
- 273 A.- Una plaza.
- 274 P.- ¿Cómo se llama esta plaza?.^PHA-294
- 275 A.- San Pedro.
- 276 P.- La plaza de San Pedro del
- 277 Vaticano. ¿Por quién fue
- 278 construida?.
- 279 A.- Por Bernini.
- 280 P.- Por Bernini. ¿En qué siglo?.
- 281 A.- En el XVII.
- 282 P.- En el siglo XVII. ¿Qué forma
- 283 tiene?.
- 284 A.- Trapezoidal.
- 285 P.- No, trapezoidal, no, ¿tiene
- 286 forma?
- 287 A.- (Respuestas poco perceptibles
- 288 del alumnado) esférica...
- 289 P.- Tiene forma e...
- 290 A.- ¡Ecuatorial!. (Risas del
- 291 alumnado).
- 292 P.- Venga, tiene forma...
- 293 A.- Oval, elíptica..
- 294 P.- Tiene forma elíptica. La
- 295 fotografía... bueno, el centro de
- 296 la plaza, ¿no?, luego se va
- 297 estrechando un poquito, en una
- 298 plaza cuadrada, ¿lo veis?, y luego
- 299 en una calle, una calle muy grande,
- 300 que une... ¿desde dónde está tomada
- 301 la fotografía?.
- 302 A.- Desde arriba, ¿no?.
- 303 P.- Desde arriba, pero, desde
- 304 dónde...
- 305 A.- Desde una torre, ¿no?.
- 306 P.- ¿Desde...?, ¿qué es lo que
- 307 une?.
- 308 A.- El Vaticano.
- 309 P.- El Vaticano, la iglesia del
- 310 Vaticano y...
- 311 A.- Una ciudad.
- 312 P.- La ciudad de...
- 313 A.- Roma.
- 314 P.- La ciudad de Roma. Donde está
- 315 el que ha hecho la fotografía es la
- 316 iglesia del Vaticano, y al fondo se
- 317 ve la ciudad de Roma. ¿Cuál es el^PHA-320
- 318 elemento esencial de la plaza?.
- 319 A.- Las columnas.
- 320 P.- Las columnas, bien. Está
- 321 formada por cuatro filas de
- 322 columnas, nos os puedo decir el
- 323 número de columnas, lo estuve
- 324 buscando ayer, pero no lo he
- 325 encontrado en ningún sitio, pero
- 326 hay una gran cantidad de columnas,
- 327 se le llama también el bosque de
- 328 columnas. ¿Por qué están rematadas^PHA-339
- 329 estas columnas?, no se ve bien,
- 330 pero vamos...
- 331 A.- Se ven personajes, arriba,
- 332 ¿no?.
- 333 P.- Bueno, no son personas, son
- 334 estatuas, están rematadas por
- 335 estatuas, y están rematadas, aquí,
- 336 también, en la parte de la iglesia,
- 337 ¿qué es lo que hay aquí, también?.
- 338 A.- Estatuas.
- 339 P.- Estatuas, que son de los...
- 340 Apóstoles. Bueno, poned también que^DAP-359
- 341 Bernini, ¿queréis apuntarlo?, que
- 342 Bernini, en esta plaza, en esta^HCA-353
- 343 columnata, lo que pretendía era
- 344 hacer un lugar de encuentro de
- 345 todos los cristianos, cuyo centro
- 346 será la columna que está justamente
- 347 en el centro de la plaza, la forma
- 348 es elíptica y quiere significar,
- 349 quiere recordar, a dos brazos que
- 350 acogen a la Cristiandad, los dos
- 351 brazos saldrán de la iglesia, si lo
- 352 veis, los brazos serían estos, que
- 353 salen de la iglesia. Bernini va a^DPH-359
- 354 ser, además de arquitecto, va a
- 355 ser, fundamentalmente, escultor, y
- 356 además de esta plaza va a tener
- 357 obras muy famosas, como son el
- 358 Baldaquino de la iglesia de San
- 359 Pedro.
- 360 A.- ¿Qué es un baldaquino?.^PAT-366
- 361 P.- Un baldaquino es una especie de^HCA-366
- 362 templete, de templo pequeñito de
- 363 madera, donde se ponía al santísimo
- 364 sacramento... y este baldaquino es
- 365 una de las obras más
- 366 características del Barroco, lo que^ULT-368
- 367 pasa es que en vuestro libro no os

368 lo pone, sólo pone la pintura.
 369 Otras obras de Bernini famosas,
 370 serán, el Extasis... ya os lo
 371 pondré un día en diapositiva, el
 372 Extasis de Santa Teresa, éxtasis,
 373 con x, otra obra muy famosa será
 374 las esculturas que va a hacer en
 375 las plazas de Roma, ¿os acordáis^{CTA-379}
 376 que el otro día dijimos que en el
 377 Barroco van a hacerse una gran
 378 cantidad de plazas decoradas, con
 379 muchas esculturas. Bueno, pues^{LIM-388}
 380 vamos a ver ahora un poquito la
 381 pintura, y os voy a poner un vídeo,
 382 a ver, esto son unas preguntas
 383 sobre el vídeo, ahora no las tenéis
 384 que rellenar, a ver, el vídeo
 385 primero es de Rubens, ¿os acordáis
 386 que tenéis que mirar...?
 387 A.- Velázquez, Murillo, Zurbarán y
 388 Rubens.
 389 P.- Bien, las preguntas las tenéis^{AAC-438}
 390 que contestar en casa, porque aquí
 391 no nos va a dar tiempo ya a verlas,
 392 si nos da tiempo, cuando acabe
 393 Rubens las empezáis, ¿queréis
 394 atenderme!... Vamos a leerlas antes^{OPD-404}
 395 para que sepáis en qué os tenéis
 396 que fijar, si queréis podéis usar
 397 una hoja en sucio para coger notas,
 398 pero muy pocas porque si no os
 399 fijáis, y quiero, sobre todo, que
 400 miréis el vídeo. Os he dejado un
 401 trocito para que respondáis con una
 402 letra pequeñita, me ponéis el
 403 nombre arriba, lo hacéis clarito,
 404 con la letra concentrada. Vamos a
 405 ver las preguntas: ¿Dónde nació
 406 Rubens y quién era su padre?,
 407 tenéis que fijaros en qué dice de
 408 su padre el vídeo; segundo ¿qué se
 409 dice de los Países Bajos?, ¿qué
 410 referencias se hacen a los Países
 411 Bajos?; tercera, ¿de qué religión
 412 era Rubens?; cuarta, ¿cuáles son
 413 los temas de sus cuadros?, coged de
 414 vez en cuando, ideas, sobre los
 415 temas que tenga, ver si son
 416 religiosos, si son profanos, o qué
 417 son, ¿qué colores empleaba?, ¿qué
 418 quiere decir la frase "su pintura
 419 fue la mejor propaganda del Barroco
 420 en Europa"?; séptimo, ¿quién fue su
 421 modelo preferida?, es decir, la

422 señora que hacía de modelo, más
 423 frecuentemente; ocho, ¿quién le
 424 ayudaba en sus pinturas?, es decir,
 425 en la realización de sus cuadros, y
 426 nueve, ¿cuáles son las
 427 características generales de la
 428 pintura barroca y di si se reflejan
 429 en la obra de Rubens?, y la diez,
 430 que no la he puesto ya por no darle
 431 toda la vuelta, que la vais a
 432 apuntar vosotros ahora, es ¿cuál es
 433 tu opinión personal?, o ¿qué te ha
 434 parecido la pintura de Rubens?.
 435 (Distintos alumnos ayudan a la
 436 profesora a manipular el vídeo,
 437 intentando ajustar bien el
 438 volumen).
 439 (Desarrollo del vídeo. La profesora^{LIM-443}
 440 interviene en una ocasión: Pablo,
 441 ¿para qué he puesto yo el vídeo?.
 442 Suenan el timbre, la profesora para
 443 el vídeo).
 444 P.- El día que viene, me ponéis el^{AAC-459}
 445 nombre y me la entregáis
 446 contestada.
 447 A.- ¿Qué la traemos ya hecha, o la
 448 terminamos aquí?.
 449 P.- La traéis hecha.
 450 A.- Pero si no se ha acabado el
 451 vídeo.
 452 P.- Sí, pero está casi todo, y si
 453 hay alguna cosa que no está, lo
 454 buscáis, si acaso, que no haya
 455 salido, hay solamente... ¿cuál es
 456 el modelo que más va a utilizar?,
 457 y poco más. ¡Oye!, el día que viene
 458 traéis lo de Zurbarán, Velázquez y
 459 Murillo.
 460 ^Z

5.3. Grabación nº 3:

- 1 GRABACION DE AULA
- 2 Profesora: Carmen.
- 3 Centro: I.E.S. Siete Colinas
- 4 Grupo: 3º E.S.O.
- 5 Día: 31/03/1995
- 6 Hora: 12.50 - 13.40
- 7 3ª recogida de datos.
- 8 P.- A ver, por favor, ¿queréis^{REP-63}
- 9 callaros?, a ver si nos podemos
- 10 entender un poquito, ¿no?.
- 11 Joaquín... queréis sacar el
- 12 cuaderno, por favor, mirar un

- 13 poquito lo que vimos ayer, venga.
 14 A.- Carmen, ¿ha corregido los^CNE-25
 15 exámenes?
 16 P.- ¡Ay!, otra vez. Ayer os dije
 17 que no lo podía corregir, porque
 18 tengo ahora casi todas las tardes
 19 reuniones, evaluaciones, que tengo
 20 que corregirlos el fin de semana.
 21 El que tenga mucho interés en saber
 22 la nota, que me busque el lunes, yo
 23 tengo toda la mañana clase, pero si
 24 queréis pasar por el seminario a la
 25 hora del recreo, yo os la digo.
 26 Bueno, a ver... ya veo que falta^CAS-28
 27 gente, Gema, antes de irte hay que
 28 pasar lista. A ver... el otro día^CTA-35
 29 vimos la población, ¿os acordáis?,
 30 la población en el Antiguo Régimen,
 31 y hoy vamos a ver la agricultura...
 32 Algunos de vosotros me hicisteis un
 33 resumen el otro día, estaban bien,
 34 pero había muchos conceptos que no
 35 sabíais. A ver, el otro día os^PHH-63
 36 acordáis que dijimos que una de las
 37 causas de la mortalidad era...
 38 A.- (Respuestas cruzadas del
 39 alumnado). Las enfermedades, las
 40 epidemias...
 41 A.- ¿Se puede?.
 42 P.- Sí, siéntate ahí, no os pongáis
 43 juntas... Vuelvo a repetir, una de
 44 las causas de la mortalidad, era...
 45 A.- (Respuestas cruzadas). Las
 46 enfermedades, la falta de
 47 asistencia médica, la falta de
 48 higiene, etc. etc.
 49 P.- ¿Cuáles dijimos que eran las
 50 enfermedades para las que no se
 51 conocían vacunas?, Gema.
 52 A.- La tuberculosis, ¿no?.
 53 (Respuestas cruzadas de varios
 54 alumnos y alumnas).
 55 P.- ¿Cuáles dijimos que habían sido
 56 las causas de la mala
 57 alimentación?.
 58 A.- (Respuestas cruzadas). La
 59 crisis, las malas cosechas...
 60 P.- Las malas cosechas, bien, ¿qué
 61 más?.
 62 A.- Las guerras, las inundaciones,
 63 la crisis de subsistencia...
 64 P.- Bueno, lo único que nos faltaba^ETT-77
 65 un poco por ver eran los bajos^HCH-77
 66 rendimientos de la tierra.
 67 A.- Eso está en el resumen que
 68 hicimos, ¿no?.
 69 P.- Sí, a los que hicisteis el
 70 resumen ya os iré diciendo cosas
 71 para que me ayudéis. Bueno, pues la
 72 característica general de la
 73 agricultura durante el Antiguo
 74 Régimen, durante los siglos XVII y
 75 XVIII, en Europa, la característica
 76 general es el bajo rendimiento de^PHH-88
 77 la tierra, ¿qué quiere decir esto?.
 78 A.- Que la gente no trabaja, ¿no?.
 79 P.- Que la gente no trabaja, no, la
 80 tierra... bajo rendimiento de un
 81 alumno, bajo rendimiento...
 82 A.- Que no tenía mucha sustancia
 83 para los cultivos que estaban
 84 plantando...
 85 P.- Es decir, bajo rendimiento de
 86 la tierra es que la tierra...
 87 A.- Da pocas cosechas...
 88 P.- Es decir, baja... producción.^ETT-92
 89 Bueno, bajo rendimiento de la^HCH-92
 90 tierra quiere decir baja
 91 producción, que la tierra produce
 92 muy poco. Y ahora vamos a poner^DAP-153
 93 aquí... ¿lo queréis ir copiando
 94 ahora?, aunque lo tengáis en el
 95 resumen, es igual, las causas, no^HCH-118
 96 lo escribo ahí y lo vais copiando
 97 vosotros... debido a que había
 98 muchas tierras improductivas, es
 99 decir, había muy pocas tierras
 100 roturadas, aptas para ser
 101 cultivadas...
 102 A.- ¿Puede volverlo a repetir?
 103 A.- ¿Aptas para...?.
 104 P.- Que había muchas tierras
 105 improductivas, que no producían,
 106 que no estaban... se llama,
 107 técnicamente, roturadas, aradas y
 108 preparadas para el cultivo, porque
 109 eran tierras...
 110 A.- ¿Improductivas?...
 111 P.- Que había dicho que había
 112 muchas tierras improductivas, que
 113 no estaban preparadas para ser
 114 cultivadas, como por ejemplo eran
 115 las tierras comunales, las tierras
 116 comunales, que eran tierras que
 117 pertenecían a la comunidad, al
 118 municipio...
 119 A.- Carmen, ¿que pertenecía...?.
 120 P.- Pero si es que lo cogéis como

- 121 un dictado, si es que no te enteras
 122 de lo que digo, tu tienes que
 123 seguir, un poquito, lo que voy
 124 diciendo, pero no palabra a
 125 palabra, porque así, palabra a
 126 palabra no te enteras, porque
 127 pierdes una palabra y ya pierdes el
 128 hilo, tu tienes que seguirme como
 129 un hilito, bueno, tu y... vosotros.
 130 Digo que había muchas tierras^{HCH-153}
 131 comunales, improductivas, que se
 132 dedicaban, normalmente, estas
 133 tierras comunales a bosques...
 134 A.- ¿Que había muchas tierras?...
 135 P.- ¡Que había muchas tierras sin
 136 cultivar!, bueno, se dedicaban
 137 estas tierras comunales,
 138 fundamentalmente a bosques y a
 139 prados, eran utilizados por todos,
 140 de los bosques sacaban,
 141 fundamentalmente... ¿el qué?
 142 A.- Maderas.
 143 P.- Maderas, vale, que se utilizaba
 144 para hacer los muebles, que se
 145 utilizaba para hacer carretas... o
 146 también se utilizaba para...
 147 A.- La leña.
 148 P.- Para la leña. Es decir, los
 149 bosques, normalmente, eran
 150 utilizados para madera o para leña,
 151 para calentarse o para cocinar,
 152 pero no se utilizaban, en la mayor
 153 parte de los casos, para cultivar.
 154 A.- Para papel también, ¿no,^{PAT-159}
 155 señorita?
 156 P.- Para papel, sí, pero yo me
 157 refería para la gente en general,
 158 aquellos que estaban más afectados
 159 por la baja alimentación. Y^{DAP-172}
 160 después, los prados comunales eran^{HCH-172}
 161 utilizados para la...
 162 A.- Ganadería.
 163 P.- Para la ganadería, que es una
 164 ganadería que solamente se alimenta
 165 de pastos naturales, luego tu
 166 tienes que llevar el ganado al
 167 pasto y no el pasto al ganado...
 168 A.- ¿Puede repetir?
 169 P.- Que se utilizan pastos
 170 naturales, digo, donde la ganadería
 171 tienes que llevarla al pasto,
 172 todavía es una ganadería no...
 173 ¿alguien sabe como se llama la^{PCH-193}
 174 ganadería que está en un establo?,
 175 la ganadería que es hoy ya la^{RPP-179}
 176 mayoría de ella, la ganadería que
 177 está en los países desarrollados,
 178 en donde ha habido una revolución
 179 agrícola, se llama ganadería... si
 180 viene de establo, ¿cómo se
 181 llamará?
 182 A.- (Respuestas cruzadas,
 183 imprecisas).
 184 P.- No lo sabéis, estabulada, es
 185 una ganadería que está en los
 186 establos, luego ya tienes que coger
 187 el pienso y llevarlo a los
 188 establos...
 189 A.- Eso es peor, ¿no, Carmen?,
 190 llevarlo el pienso ya
 191 prefabricado...
 192 P.- Hombre, depende del pienso que
 193 le des. Bueno, pues quiero decir^{DAP-205}
 194 que estas tierras comunales se^{HCH-205}
 195 utilizaban sobre todo, no para la
 196 agricultura, sino para la
 197 ganadería, o bien para la madera y
 198 la leña. Otra de las causas...
 199 bueno la primera hemos dicho
 200 tierras no cultivadas, esta era una
 201 de las causas, la segunda, la
 202 utilización del barbecho.
 203 A.- ¿De?
 204 P.- Barbecho, la utilización del
 205 barbecho. Los que hicisteis el otro^{PCH-219}
 206 día el resumen, os acordáis que
 207 casi nadie sabía lo que significa
 208 el barbecho, ¿alguien lo sabe hoy?,
 209 ¿alguien lo sabía ya cuando hizo el
 210 resumen?
 211 A.- Eso es algo que se le ponía a
 212 los animales o algo de eso, ¿no?
 213 P.- No. El barbecho es... la^{HCH-235}
 214 utilización del barbecho es...
 215 A.- Las tierras que no estaban
 216 cultivadas.
 217 P.- Las tierras que se dejan sin
 218 cultivar un año para que se
 219 renueven. Poner, la definición del^{DAP-235}
 220 barbecho, son tierras cultivadas
 221 pero que se dejan un año descansar,
 222 en lo que se llama la rotación
 223 bienal o trienal, también se
 224 llama... se dejaba descansar uno o
 225 dos años para que se recupere,
 226 todavía no se utilizaban abonos, el
 227 barbecho es una tierra que se deja
 228 descansar un año para que se

- 229 recupere de los productos químicos
 230 que tiene la tierra y que son
 231 necesarios para cultivar, y el
 232 sistema se llamaba rotación bienal,
 233 que quiere decir cada dos años, o
 234 también se llama trienal, cada tres
 235 años. Si esto es un campo (dibujo[^]UGR-263
 236 en la pizarra) aquí, primer año,
 237 segundo año, aquí se planta, ¿el
 238 qué?
 239 A.- Lechugas, tomates.
 240 P.- No, hombre, no, lechugas y eso
 241 no, se plantan cultivos que son los
 242 necesarios, los fundamentales, y
 243 obtienen más productos de la
 244 tierra, lo que plantaban era
 245 cualquier tipo de cereales, por
 246 ejemplo, ¿qué cereales hay?.
 247 A.- Trigo, cebada...
 248 P.- Cereales son todo lo que se
 249 puede transformar en...
 250 A.- Comida.
 251 P.- Comida, que va, comer te puedo
 252 comer yo a ti y no eres un cereal.
 253 Cereal es todo lo que se puede
 254 transformar en harina, claro que
 255 sí, el maíz; o la cebada, o la
 256 avena. Por ejemplo, en esta hoja o
 257 en esta parte del campo, se dejaba
 258 libre, no se cultivaba (alude a un
 259 dibujo de la pizarra), en el
 260 segundo año se hacía al revés; en
 261 el trienal sería... en el libro lo[^]ULT-264
 262 tenéis también, sacarlo y así lo
 263 veis, buscar lo del barbecho.
 264 A.- Página 47.
 265 P.- ¿Qué quiere decir eso del[^]PCH-275
 266 barbecho?, pues que durante un año
 267 estas dos zonas que podían ser
 268 muchas hectáreas y que podían
 269 producir mucho, se dejaban sin...
 270 A.- Cultivar.
 271 P.- Cultivar, y se perdía una
 272 cantidad grande de cosecha, por
 273 eso, la utilización del barbecho
 274 era un atraso, va a atrasar la
 275 agricultura.
 276 A.- Pero, ¿por qué se hacía eso?[^]PAT-295
 277 P.- Pues porque no se utilizaban
 278 abonos, y en una tierra, si tu
 279 plantas siempre seguido y no le
 280 pones abonos naturales o abonos
 281 artificiales... incluso las
 282 macetas, si tu tienes un geranio y
 283 siempre lo tienes, toda la vida con
 284 la misma planta, con la misma
 285 tierra y no le pones un poquito de
 286 abono, pues al final te salen unas
 287 florecitas así pequeñas, y al campo
 288 le pasa igual, con la producción,
 289 las tierras se tienen que abonar,
 290 se tienen que remover... por eso,
 291 cuando aparecen los abonos
 292 industriales, una de las
 293 consecuencias es que habrá un mayor
 294 rendimiento de las tierras y se
 295 podrá suprimir el barbecho. Bueno,[^]UGR-300
 296 pues aquí por ejemplo trigo, aquí
 297 trébol o alfalfa, que sirve para
 298 pasto de la ganadería y aquí puede
 299 ser también barbecho, antes de la
 300 Revolución Industrial, entonces, si[^]ULT-305
 301 lo miráis en el libro, en la página
 302 47, ¿tenéis el libro?, bueno, dice,
 303 un sistema de cultivo tradicional,
 304 la rotación trienal con barbecho,
 305 ¿qué es lo que se ve aquí?, a ver,[^]LIM-387
 306 Joaquín, descríbemelo tu como si
 307 fuera ciega.
 308 A.- Se ve un mapa...
 309 P.- No, eso no es un mapa, es un
 310 croquis, porque está inventado, es
 311 como esto mío pero más bonito, a
 312 ver, ¿qué está representado ahí?.
 313 A.- Pues cuanto hay de cada uno.
 314 ¿no?.
 315 P.- No sé, cuéntame. ¿Qué está
 316 representado?, ahí tienes la
 317 leyenda, abajo.
 318 A.- Sí, pone el tanto por ciento
 319 que hay...
 320 P.- Bueno, pero yo digo que me lo
 321 describas, nada más, qué es lo que
 322 está ahí representado, ¿qué es lo
 323 que hay en el centro?.
 324 A.- Un pueblo...
 325 P.- ¿Queréis dejarlo?, por ayudarlo
 326 lo estáis mareando, más que nada.
 327 Venga, déjalo, que no es tonto él.
 328 A.- En el centro un pueblo...
 329 P.- Y alrededor, ¿qué?.
 330 A.- A la izquierda terrenos y
 331 arriba parcelas cultivadas, a la
 332 derecha lo mismo ¿no?, terrenos
 333 cultivados, y también parcelas de
 334 otro propietario, y luego, a la
 335 derecha, abajo, un bosque, y a la
 336 derecha, arriba, otro bosque.

- 337 P.- Sí, que son las tierras
338 comunales que están, normalmente,
339 alrededor de los pueblos, sí.
340 A.- Que se comunican por un
341 camino...
342 P.- Eso es, un camino principal que
343 comunica los bosques y que comunica
344 el pueblo, ¿y qué te pone en el
345 centro?, este círculo y estas
346 flechas, qué significan
347 A.- Que da vueltas...
348 P.- Que da vueltas, entonces, si tu
349 vas al año siguiente, ¿dónde
350 encontraríamos el barbecho?.
351 A.- Arriba.
352 P.- Arriba o...
353 A.- Dando la vuelta.
354 P.- Eso es, en cualquiera de los
355 sitios... ¿el barbecho puede estar
356 en el mismo sitio?
357 A.- No, tiene que ir dando la
358 vuelta.
359 P.- ¿Si va dando la vuelta cómo va
360 a estar en el mismo sitio?, ¿para
361 qué es el barbecho?, ¿para qué te
362 acabo de decir que se utilizaba el
363 barbecho?, para...
364 A.- Que la tierra descanse.
365 P.- Para descansar la tierra, luego
366 al año siguiente no puede estar en
367 el mismo sitio. La que tiene que
368 descansar es la que ha estado
369 cultivada, ¿no?, luego tiene que
370 estar, o bien donde están los
371 cereales de primavera, o bien donde
372 están los cereales o el trigo de
373 otoño, donde quiera, según la
374 flecha que pone aquí, sustituiría
375 al trigo de otoño.
376 A.- ¿Y no se pueden utilizar los
377 bosques?.
378 P.- ¿En un bosque se puede
379 cultivar?.
380 A.- Aquí vienen pintados, se puede
381 utilizar para la madera, ¿no?.
382 P.- Para madera sí, pero te acabo
383 de decir que no son tierras
384 cultivadas, no son tierras
385 agrícolas, son tierras de leña o
386 son tierras de madera, o son
387 tierras de pastos. Bueno, puesta^DAP-423
388 esta, digo, va a ser una de las
389 causas, también de que la tierra
390 vaya a ser poco productiva. Otra de^HCH-414
391 las causas, ¿queréis seguir
392 escribiendo?, otra de las causas,
393 será, las herramientas agrícolas
394 muy rudimentarias, muy atrasadas,
395 como por ejemplo el arado, el arado
396 romano, la "calluca" os dice el
397 libro que se llamaba, el arado
398 romano necesitaba, normalmente, ser
399 arrastrado por...
400 A.- Una vaca.
401 A.- Un buey.
402 P.- Dos bueyes. Normalmente
403 necesitaba ser arrastrado por dos
404 bueyes, era muy lento...
405 A.- En el dibujo vienen dos
406 caballos.
407 P.- Sí, bueno, pero lo normal eran
408 los bueyes. Además era muy lento
409 para girar al final del surco, para
410 dar la vuelta los bueyes y para dar
411 la vuelta el arado. Entonces, se
412 tardaba mucho en preparar una
413 tierra, en roturar, como os he
414 dicho antes, para su cultivo... y
415 por eso...
416 A.- ¿Se tardaba mucho?...
417 P.- Se tardaba mucho en roturar, no
418 rotular, seguro que algunos me vais
419 a poner rotular, es roturar,
420 preparar la tierra para su cultivo,
421 con lo cual, digo, que la
422 invención, la aparición, del arado
423 mecánico...
424 A.- Eso que es, el tractor, ¿no? ^PAT-429
425 P.- Puede ser un tractor, pero
426 también sirve para transportar...
427 Venga, está movido por un motor,
428 todo lo que es mecánico está movido
429 por una energía... por tanto, digo, ^DAP-444
430 que la aparición o la invención del ^HCH-444
431 arado mecánico supuso un aumento
432 extraordinario de la producción
433 agrícola. Otra de las causas del
434 atraso será que todavía existía el
435 régimen feudal, en que los siervos,
436 los campesinos, tenían que pagar
437 rentas a los señores por la
438 utilización de la tierra, y además,
439 el señor no invertía nunca en las
440 tierras, en la modernización de sus
441 herramientas.
442 A.- ¿En la?...
443 P.- Modernización de las
444 herramientas. Abrir el libro en la ^ULT-448

- 445 página 50, aquí os pone un ejemplo
 446 de los derechos feudales, ¿todo el
 447 mundo tiene libro?, ¿tenéis el
 448 libro?, pues poned, ¿cuáles eran...^ADA-488
 449 una pregunta...
 450 A.- ¿En una hoja?.
 451 P.- En una hoja, sí.
 452 A.- ¿Es para entregarlo ahora?.
 453 P.- Sí, para dármelo a mí, o sea,
 454 que la ponéis a parte y ponéis el
 455 hombre. ¿Cuáles eran, según el
 456 texto, los principales derechos de
 457 los derechos feudales?.
 458 A.- ¿Cuáles era...?.
 459 P.- Cuáles eran, según el texto,
 460 los principales derechos de los
 461 señores feudales. Segundo, ¿qué
 462 eran las "corveas"? La siguiente,
 463 ¿qué quiere decir que el señor
 464 tenía el monopolio del molino, el
 465 lagar, lagar es donde se hace...
 466 donde se pisa la uva para sacar el
 467 vino, el horno, el molino, el lagar
 468 el horno o los llamados servicios?.
 469 A.- ¿Servicios?.
 470 P.- Sí. Servicios no tiene nada que
 471 ver con los lavabos, servicio es
 472 todo aquello que sirve o de lo que
 473 te sirves. Bueno, y lo último, ¿por
 474 qué creéis que el señor tenía
 475 derecho a impartir justicia?. De
 476 este texto, si hay alguna
 477 palabra... porque hay algunas
 478 difíciles, si hay alguna que no
 479 entendéis no pasa nada, las dejáis,
 480 porque lo que tenéis que entender
 481 es lo que yo os pregunto.
 482 A.- ¿Lo hacemos ahora?.
 483 P.- Sí, lo hacéis ahora.
 484 A.- Y que hay que entregarlo,
 485 ¿ahora también?.
 486 P.- Sí, o sea, que ponte en actitud
 487 más activa que tumbado ahí en la
 488 silla. ¿Queréis que lo leamos en^LTA-537
 489 alto, primero?.
 490 A.- Hombre, así facilitaría la
 491 tarea.
 492 P.- A ver, la página 50, lo leo yo,
 493 despacito, lo subrayáis si os da
 494 tiempo y si no lo volvéis a releer
 495 antes de contestar: "Los derechos
 496 feudales", o sea, los derechos del
 497 señor, está sacado, como veis aquí,
 498 al final, de un manual de derechos
 499 de "Sillais"¿?, que es una zona de
 500 Francia, del siglo XVIII, en 1780,
 501 es decir, de finales del siglo
 502 XVIII, dice: "Artículo primero se
 503 debe al señor, en ocasión de las
 504 ventas laudemios del precio de cada
 505 adquisición", es decir, una parte
 506 de la venta, "...generalmente sobre
 507 todos los bienes sin excepción, a
 508 razón de la doceava parte del
 509 precio de la adquisición. Artículo
 510 segundo, los habitantes de Sillais
 511 que tengan fuego y lugar, deben
 512 entregar un gallina en el primer
 513 día de Cuaresma, de Cuaresma
 514 entrante, y una corvea de brazo por
 515 cada labriego, en la época de la
 516 siega del heno. Artículo tercero:
 517 cada labrador que tengan caballos o
 518 bueyes y arneses", que son los
 519 aparejos de los caballos, los
 520 arneses, "... deben también,
 521 igualmente, una corvea de arado en
 522 época de siembra. Artículo quinto:
 523 pertenece al dicho señor la
 524 justicia alta, media y baja en toda
 525 su extensión. Artículo noveno:
 526 ninguno de los habitantes tiene el
 527 derecho de pesca ni de caza sobre
 528 la extensión del territorio del
 529 dicho "Sillais", bajo la pena de
 530 confiscación de los aparejos y
 531 multa de tres libras y cinco soles.
 532 Artículo doce: en todo tiempo, el
 533 señor puede tener sus bosques en
 534 banalidad y prohibición, sin que
 535 sea permisible a nadie tomar de
 536 allí madera ni llevar animales bajo
 537 pena de tres libras y cinco soles".
 538 A.- ¿Qué son los soles? ^PAT-545
 539 P.- Pues es una moneda, más pequeña
 540 que la libra.
 541 A.- Y las corveas, ¿qué son?.
 542 P.- Eso es lo que te pregunto yo a
 543 ti, porque te lo pone ahí, en una
 544 de las llamadas. Bueno, pues ahora
 545 es vuestro turno.
 546 A.- Carmen, ¿en la primera hay que^OPD-564
 547 poner todos los derechos?.
 548 P.- Sí, pero resumidito. El primero
 549 qué es, el derecho del señor a
 550 comprar partes cuando el campesino
 551 vendía algo; hay que entresacar qué
 552 derechos tenía el señor, y por

553 tanto qué obligaciones tenía el
 554 campesino, que estaba obligado,
 555 además, por ley.
 556 A.- Señorita, pero esto eran sólo
 557 los campesinos que estaban en las
 558 tierras de estos señores. ¿no?, los
 559 demás campesinos no.
 560 P.- Sí, claro, pero es que la mayor
 561 parte de las tierras en aquella
 562 época pertenecían a los señores
 563 feudales, la tierra no se vendía y
 564 se compraba aún.
 565 A.- ¿Qué es un labriego? ^PAT-572
 566 P.- El labriego, qué es, el
 567 labrador, el que labra, el que
 568 trabaja la tierra.
 569 A.- Corvea, ¿qué es?.
 570 P.- Eso lo tienes en el libro y es
 571 una de las cosas que tienes que
 572 responder.
 573 A.- ¿Si no terminamos hoy lo ^AAC-580
 574 entregamos el próximo día?.
 575 P.- Sí, pero por lo menos, lo de
 576 los derechos sí que lo termináis.
 577 Hoy, por lo menos, tenéis que hacer
 578 esto, extraer los derechos, si no
 579 nos da tiempo a las demás preguntas
 580 lo termináis en casa, pero los
 581 derechos sí, porque los quiero
 582 poner ahí (señala a la pizarra).
 583 A.- Señorita, aquí faltan algunos ^PAT-589
 584 artículos, ¿no?.
 585 P.- Sí, es que solamente os han
 586 extraído no todos, sino sólo los
 587 que le han parecido, al señor que
 588 los ha extraído, los más
 589 importantes.
 590 (Hay unos minutos de trabajo ^ADA-596
 591 individual del alumnado, durante el
 592 cual la profesora va pasándose por
 593 las distintas mesas, comentando
 594 distintos aspectos con el alumnado,
 595 estos comentarios son poco
 596 perceptibles en la grabación).
 597 P.- ¿Habéis acabado?, ¿ya estamos?, ^PCO-609
 598 a ver, ¿quién ha acabado?, la
 599 primera pregunta, la de los
 600 derechos... uno, dos, tres, cuatro,
 601 cinco, seis, siete, ocho, nueve.
 602 Bueno, vamos a hacerle los que
 603 hayáis acabado, porque no nos da
 604 tiempo. A ver, primero, ¿qué
 605 derecho tenían?. ¿Cuál era el
 606 primero?.

607 A.- Que tenían que entregar un
 608 parte de lo que vendían...
 609 (Suenan el timbre, la cinta se ha ^AAC-616
 610 terminado. La profesora deja la
 611 pregunta pendiente e informa sobre
 612 una actividad a desarrollar para el
 613 próximo día: Describir una imagen
 614 del libro, página 40: El proceso de
 615 construcción de un dique en
 616 Holanda).
 617 ^Z

6. ENTREVISTAS DE REFLEXION.-

6.1. Entrevista de reflexión nº 1:

1 ENTREVISTA DE ESTIMULACION DEL
 2 RECUERDO
 3 Profesora: Carmen.
 4 Centro: I.E.S. Siete Colinas.
 5 Grupo: 3º A.
 6 Día: 25/01/95.
 7 E.- En la entrevista de agenda, me
 8 dijiste que ibas a centrarte en una
 9 serie de aspectos: En primer lugar,
 10 ibas a hacer un repaso de lo que
 11 habíais visto en los días
 12 anteriores, después ibas a terminar
 13 el tema de Felipe II (Portugal y
 14 Flandes), en tercer lugar me
 15 hablaste que ibas a tratar el tema
 16 de los Austrias menores, porque el
 17 libro le dedicaba poca atención y
 18 por último intentarías hacer un
 19 comentario de texto sobre la
 20 expulsión de los moriscos. Sin
 21 embargo, en el desarrollo de la
 22 clase, de lo que habías
 23 manifestado, hiciste el repaso,
 24 trabajaste Flandes, pero no tocaste
 25 el tema de Portugal, y además,
 26 desarrollaste aspectos que no
 27 figuraban en la entrevista de
 28 agenda, como recoger un mapa y
 29 trabajar sobre él y responder a
 30 una serie de preguntas sobre un
 31 texto de la sublevación de las
 32 Alpujarras que entregaste al
 33 alumnado. ¿A qué se han debido
 34 estos cambios entre la
 35 planificación que habías hecho y el
 36 desarrollo del trabajo en el aula?.
 37 P.- Pues mira, lo del mapa es que ^CPL-45

- 38 no me acordaba que lo tenía que
39 recoger, y en segundo lugar, lo de
40 las Alpujarras es que el día
41 anterior mirando a lo mejor las
42 cosas para clase pues vi que era un
43 texto muy cortito, muy claro, en
44 cuanto a las causas de la rebelión
45 de las Alpujarras, entonces me^{UTH-56}
46 pareció recordar que no había
47 quedado demasiado claro el por qué
48 y entonces aproveché y dije, pues
49 bueno, aunque esto me retrase,
50 vamos a trabajar un poquito este
51 texto porque como luego iba a hacer
52 hincapié en la expulsión de los
53 moriscos, pues me parecía que la
54 expulsión quedaría más clara si las
55 causas de la rebelión habían
56 quedado más claras; también porque^{CPL-66}
57 en una clase quiero hacer cosas
58 muy diferentes, sobre todo a estos
59 niños hay que dirigirlos mucho, hay
60 que tenerlos, según mi criterio,
61 ¿no?, haciéndoles muchas cosas, les
62 gusta mucho intervenir, aunque ya
63 viste que no intervienen todos, en
64 fin, me gusta mucho fomentarles el
65 que no tenga yo que ir preguntando,
66 sino... y esto me parece que...
67 como era un texto muy clarito, pues^{UTH-74}
68 podían participar bien a la hora de
69 apreciar las causas que se expresan
70 en el texto, luego lo utilizo
71 también para que lean, me gusta
72 mucho porque leen muy mal, ahora ya
73 van leyendo mucho mejor, a lo largo
74 del curso van mejorando; entonces,^{CPL-82}
75 todo eso son las razones, luego
76 porque, yo creo que ya te comenté,
77 me hago un plan muy general, porque
78 las clases nunca se cómo van a ir,
79 ¿sabes?, más bien siempre me da
80 menos tiempo de lo que tenía
81 previsto, ¿sabes?, para desarrollar
82 todos los temas que pensaba.
83 E.- Tienes dos mapas colocados en
84 clase, un mapa mundi político y
85 otro sobre la Europa de la Reforma,
86 ¿por qué razón los tienes allí?
87 P.- Pues mira, la razón es que es^{DLG-94}
88 un desastre absoluto, sobre todo
89 estos niños de 3º, de saber
90 dónde... el espacio, de saber
91 ubicar dónde están los países, las
92 ciudades, yo creo que a veces no
93 saben ni el contorno de cómo es un
94 continente o un país, entonces,^{UMA-118}
95 como eso ya lo hemos comentado
96 incluso en el seminario, ya
97 dijimos... y creo que todo el mundo
98 tenemos un mapa en clase, y hacer
99 siempre hincapié, yo incluso, el de
100 Felipe II lo hice yo, lo hice yo en
101 la pizarra, primero explicando cada
102 cosa, y luego ellos lo único que
103 tenían que hacer de ese mapa era
104 pasarlo a limpio, y en la clase que
105 yo utilicé el mapa tuvieron que
106 hacer ellos el contorno, para que
107 se fijen, bueno, a qué altura
108 quedan las penínsulas, en fin,
109 chorradas de esas en plan
110 simplemente de dibujo, pero los
111 tengo siempre para en cuanto pueda
112 hacer referencia a ellos, uno, que
113 me parece que es el que está en el
114 corcho es un planisferio político,
115 y el otro, pues el del tema que
116 estamos viendo, y siempre es para
117 hacer continuas referencias, porque
118 es importante.
119 E.- Comienzas el repaso de lo que
120 habías trabajado el día anterior a
121 través de preguntas muy cortas,
122 ¿por qué de estas preguntas tan
123 cortas?
124 P.- Pues yo creo que es una manera^{MOT-152}
125 de motivarlos, ¿sabes?, porque yo
126 se que son cosas que las van a
127 saber muchas de ellas, ¿no?,
128 normalmente empiezo por aquellas
129 preguntas que saben, para darles
130 confianza y luego, a lo mejor, ir
131 introduciendo algunas un poquito
132 más difíciles, hacer un repaso muy
133 ligero pero muy rápido; entonces, a
134 veces, lo puedo hacer también por
135 escrito, pero siempre es mucho más
136 lento, se me despistan mucho más,
137 ¿sabes?, mientras que estas cosas
138 les gusta mucho más, a los niños de
139 esta edad les gusta mucho todo lo
140 que es preguntar, yo ahora lo hago
141 mucho porque se que les gusta, les
142 sirve de repaso, y, además, creo
143 que es una cosa típica de la
144 enseñanza que es muy buena, cuando
145 tú sabes que has aprendido pues te

- 146 motiva para aprender más, te gusta
 147 demostrarlo, ¿sabes?, y luego
 148 estos, pues son participativos,
 149 sobre todo si se les fomenta, hay
 150 gente que es muy tímida y hay que
 151 ayudarles, y entonces eso es la
 152 finalidad.
 153 E.- Las preguntas estaban
 154 centradas, prácticamente todas, en
 155 hechos muy concretos, en conceptos
 156 y en fechas, ¿estos aspectos son
 157 los que fundamentalmente te
 158 preocupan en los repasos?.
- 159 P.- Mira, en este nivel me tengo[^]ICH-177
 160 que quedar casi ahí, me parece
 161 fundamental que sepan los
 162 conceptos, que sepan bien lo que
 163 son los conceptos históricos, ¿no?,
 164 que los empleen bien, que no se los
 165 aprendan de memoria sino que
 166 sepan... cualquier chorrada, desde
 167 lo que es... pues por qué se llaman
 168 Países Bajos, quiénes eran los
 169 moriscos... todo eso me parece que
 170 son los elementos de cañamazo,
 171 mientras que a lo mejor ya, en
 172 niveles superiores, pues me
 173 interesa mucho más que vean el
 174 proceso, pero ahora, en este nivel,
 175 creo que es más importante que
 176 sepan claramente un poquito de qué
 177 van las cosas, y luego las fechas,[^]IFH-179
 178 que quizás es porque ya sabes tú
 179 los bandazos con las modas y tal,
 180 ¿no?, de no querer saber ni una[^]IET-190
 181 fecha a darte cuenta que en la
 182 Historia, para mí, el espacio y el
 183 tiempo son clave y los famosos ojos
 184 de la Historia, aquello de la
 185 cronología y la Geografía que se
 186 decía, pues es que yo creo que eso
 187 sigue igual de vigente, alguien, si
 188 tiene que tener claro una cosa
 189 histórica tiene que saber dónde se
 190 da y cuándo se da, y luego yo se[^]IFH-200
 191 también que hay algunos alumnos y
 192 alumnas que les gusta mucho esa
 193 precisión del dato, ¿sabes?, pues
 194 acordarse en que año fue la batalla
 195 de Lepanto, y me parece que tienen
 196 ahora unas cabezas que si se hace
 197 hincapié en la memoria pues es
 198 también un ejercicio bueno, se que
 199 se les va a olvidar, y no me
- 200 importa, luego, a la hora de hacer[^]EXA-203
 201 un examen a lo mejor no pregunto
 202 fechas, o en algún momento dado
 203 también... creo que es muy[^]IFH-206
 204 importante en Historia el hacer
 205 también hincapié en unas fechas
 206 clave.
 207 E.- Parece que al poner el acento
 208 en hechos, en conceptos, en fechas,
 209 te preocupas fundamentalmente, a
 210 estas edades, por una Historia de
 211 naturaleza descriptiva por encima
 212 de una Historia explicativa...
 213 P.- Pues me parece que sin la[^]ABH-223
 214 descripción poco se puede
 215 interpretar; o sea, que yo les doy
 216 una serie de interpretaciones, si
 217 no saben quiénes son los moriscos,
 218 qué relación tienen con los
 219 turcos... entonces creo que es
 220 básico que tengan una serie de
 221 ideas claras, y después, me parece
 222 que es lo que complementa, pues las
 223 explicaciones... entonces, por[^]ETT-234
 224 ejemplo, cuando expliqué a Felipe
 225 II pues hablamos del famoso viraje
 226 de Felipe II, por qué gira tan
 227 tremendamente y qué consecuencias
 228 tendrá para España el alejamiento
 229 de Europa, el cierre de las
 230 fronteras, bueno, pues eso ya se lo
 231 conté, digamos, ¿no?, lo explico
 232 yo, eso sí que lo hago yo, no
 233 espero que ellos lleguen a eso,
 234 porque no pueden hacerlo.
 235 E.- En otros niveles me imagino que
 236 sí lo harás, ¿no?...
- 237 P.- Claro, estamos ahora[^]ICH-249
 238 poniéndonos en este nivel, con los
 239 mayores es todo lo contrario... lo
 240 que pasa que la idea es igual, si
 241 no tienen ni idea de qué es una
 242 Constitución moderada o
 243 progresista, si no tienen ni idea
 244 de en qué consiste un estado
 245 liberal, qué es un estado liberal,
 246 después no les voy a dar las
 247 grandes informaciones del proceso
 248 de formación de un estado liberal a
 249 lo largo de la época de Isabel II.
 250 O sea, yo creo que la Historia,
 251 partiendo de la base de que esta[^]OGR-254
 252 gente no sabe nada, salvo un curso
 253 que yo tuve el año pasado, pues en

- 254 el resto tengo que partir...
- 255 entonces creo que la Historia son^ABH-261
- 256 las dos cosas y que si hay que
- 257 hacer algo prioritario pues en este
- 258 nivel es la claridad de conceptos,
- 259 del espacio, del tiempo, de los
- 260 hechos históricos, y en un nivel
- 261 superior una interpretación.
- 262 E.- Corrige continuamente al
- 263 alumnado sobre la utilización
- 264 precisa del vocabulario, tanto en
- 265 lo que serían conceptos históricos
- 266 como en los conceptos de expresión
- 267 coloquial...
- 268 P.- Sí, el tema del vocabulario me^ICH-288
- 269 preocupa mucho, primero porque creo
- 270 que se habla muy mal, ¿no?, se está
- 271 deteriorando mucho el lenguaje, me
- 272 gusta mucho oír a la gente que
- 273 hable bien, que sea precisa, y creo
- 274 que sí que es una de las cosas que
- 275 debemos enseñar, que utilicen bien
- 276 el lenguaje, usando los términos
- 277 adecuados, ¿no?, pues no sé, hoy en
- 278 segundo me han dicho "nombrar a
- 279 dedo", pues no se dice nombrar a
- 280 dedo, no se puede decir, y menos si
- 281 lo vas a escribir o tal, no se
- 282 puede decir "son nombrados a dedos
- 283 por la corona", nombrados no, son
- 284 qué, cuál es el verbo, designados,
- 285 o es poner en vigor unas leyes,
- 286 ¿sabes?, o sea, que sí que me
- 287 preocupa a la hora de que se
- 288 expresen, porque otro de los fallos^DTI-297
- 289 que comentamos aquí mucho es esa
- 290 pobreza del lenguaje, ese nivel tan
- 291 bajo, esas faltas de ortografía,
- 292 ese poco cuidado, y entonces,
- 293 muchas veces, pues vamos a ver
- 294 cuáles son los fallos que tienen en
- 295 general los alumnos, depende de qué
- 296 nivel, pero sí que me preocupa
- 297 mucho.
- 298 E.- Haces varias referencias,
- 299 concretamente recogí tres, a la
- 300 comparación del pasado que estás
- 301 tratando y el presente,
- 302 concretamente cuando tratabas el
- 303 tema del secretario, cuando
- 304 hablabas del término estratégico y
- 305 cuando hablaste del Duque de Alba.
- 306 ¿Qué pretendes con esto?.
- 307 P.- Pues es que... creo que ya al^IFI-316
- 308 principio, en una de las sesiones
- 309 que tuvimos, te dije la influencia
- 310 que en mí había tenido Reglá con la
- 311 idea de que la Historia sirve para
- 312 comprender el mundo, uno de sus
- 313 libros trataba sobre esto,
- 314 entonces, eso a mí quizás fue una
- 315 cosa que me llamó mucho la
- 316 atención, yo creo que es lo que es^RPP-333
- 317 común para todos los alumnos,
- 318 porque no es que sean de ciencias o
- 319 de letras o de tal, tienen que
- 320 darse cuenta que no es una cosa
- 321 pasada, muerta, sino que sirve para
- 322 comprender mejor y para relacionar
- 323 que el presente... relacionar
- 324 siempre el presente con el pasado,
- 325 entonces, cualquier ocasión... y no
- 326 lo utilizo tanto como quisiera,
- 327 porque si no me desví, enseguida
- 328 me enrolla y me voy por otro sitio,
- 329 ¿sabes?, pero sí que me preocupa
- 330 mucho el que sepan extrapolar un
- 331 poquito de la época y ver que son
- 332 unas cosas que muchas veces tienen
- 333 una relación muy clara.
- 334 E.- Durante todo el período de
- 335 repaso, que duró como ocho o diez
- 336 minutos, hay un intercambio
- 337 continuo de intervenciones entre
- 338 los alumnos y tú, ¿qué pretendes
- 339 con eso?.
- 340 P.- Es que ya te digo, siempre lo^IAC-344
- 341 tienes que poner en este nivel de
- 342 3º y quizás en este curso, claro,
- 343 porque es que las relaciones son
- 344 dialécticas, entonces, mi idea^PAA-359
- 345 fundamental es tenerlos activos,
- 346 pero eso desde hace mucho tiempo,
- 347 yo no soporto ver a un alumno que
- 348 está sin hacer nada, ¿sabes?,
- 349 tienen que estar haciendo alguna
- 350 cosa, escuchando, pero escuchando
- 351 para intervenir, pero no escuchando
- 352 para que pase la hora de la clase,
- 353 o cogen apuntes o hacen un
- 354 ejercicio o están contestando a
- 355 unas preguntas, incluso para hacer
- 356 participar al mayor número posible
- 357 de gente, entonces no solamente que
- 358 participen los que quieren,
- 359 requiriendo sus respuestas y además^FDR-370
- 360 que me parece que para un repaso es
- 361 la manera de hacerlo, ¿sabes?, me

- 362 parece que un repaso no lo deben
 363 hacer ni ellos solos, ni uno solo,
 364 porque los otros enseguida se
 365 evaden, ¿sabes?, o sea, que
 366 participen todos y no hacer un
 367 repaso yo que tampoco tiene ningún
 368 interés, porque también se me van,
 369 la manera siempre de captar la
 370 atención en cuanto al repaso, y
 371 luego, incluso cuando explico, pues[^]PAA-374
 372 tenerlos siempre en actitud
 373 abierta, activa, ¿sabes?, que no
 374 los pille despistados.
 375 E.- ¿Utilizas esta fase de la
 376 clase, el repaso, para la
 377 evaluación del alumnado, tienes en
 378 cuenta la participación del alumno
 379 cuando después te sientas a
 380 evaluarlo?
 381 P.- Sí, lo que pasa es que... a[^]ENC-390
 382 veces poco una nota de clase,
 383 ¿sabes?, en el cuaderno, pues pongo
 384 notas de clase, también tengo notas
 385 de todos los trabajos, y es un
 386 resumen de la nota de clase general
 387 de la evaluación, eso sólo a este
 388 nivel, con los otros no lo hago,
 389 bueno, no lo hago, aunque lo tengo
 390 integrado, porque es que casi[^]OGR-399
 391 siempre los que participan más son
 392 los que van mejor, es que eso es
 393 una relación clarísima, hay algunos
 394 que no porque son muy tímidos, pero
 395 a este nivel no, estos niños
 396 normalmente no tienen esa timidez
 397 que te encuentras en un 2º de
 398 Bachillerato, que son los otros que
 399 tengo; entonces, lo tengo en[^]ENC-416
 400 cuenta, claro, y luego lo tengo en
 401 cuenta porque demuestra la actitud
 402 del alumno hacia la clase, hacia la
 403 asignatura, el interés, siempre les
 404 digo que es preferible que digan
 405 una tontería a que no digan nada,
 406 que siempre participen, que
 407 pregunten, o sea, que sí que lo
 408 tengo muy en cuenta, o bien de
 409 manera explícita a través de una
 410 nota de clase, que resume eso, más
 411 que nada, la participación o si han
 412 hecho siempre los trabajos
 413 encargados y luego, pues... si no
 414 está especificada en una nota de
 415 clase, pues, evidentemente. lo se
 416 muy bien.
 417 E.- Entraríamos en una nueva fase
 418 de la clase, en la que recogiste
 419 los mapas que habían elaborado
 420 ellos, en casa, vas reuniéndolos y
 421 vas haciendo una serie de
 422 comentarios valorativos sobre los
 423 mismos, ¿por qué haces esto, qué
 424 pretendías con esos comentarios a
 425 distintos alumnos?
 426 P.- Pues mira, quiero demostrar que[^]MOT-442
 427 me interesan personalmente, que no
 428 son un número, sino que me doy
 429 cuenta de si me los han dado, si
 430 no, si está bonito o no está
 431 bonito, es decir, aprovechar para
 432 hacer una observación personal,
 433 porque es que creo que les gusta
 434 mucho y lo necesitan mucho,
 435 ¿sabes?, y a veces es muy pesado,
 436 casi siempre es muy pesado, porque
 437 claro, es mucho mejor recogerlos,
 438 ¿sabes?, y cuando los devuelves...
 439 pero siempre, o cuando los recojo o
 440 cuando los devuelvo, o les pongo
 441 algo en rojo o les comento algo,
 442 porque creo que es mucho más eficaz
 443 y por eso me parece esta salvajada[^]RAT-447
 444 de a pesar de la L.O.G.S.E. y de
 445 todo, tener 32 alumnos, que tengo
 446 en clase, en vez de 22, serían 10
 447 menos... y es que yo creo que una[^]MOT-449
 448 de las cosas que tiene que ser...
 449 es muy personalizado, motivarlos.
 450 E.- Te centras, sobre todo, en los
 451 comentarios que hacías en los
 452 mapas, te centrabas sobre todo en
 453 los aspectos formales, no entrabas
 454 en el contenido del mapa, ¿por qué
 455 esto?
 456 P.- Si, me he dado cuenta, y puede[^]IAF-479
 457 parecer una bobada, ¿no?, a lo
 458 mejor lo es, pero me parece
 459 esencial que el trabajo se haga
 460 bien, riguroso y con mucha
 461 estética, es que me parece muy
 462 importante... porque yo ya sabía
 463 que el contenido... el contenido lo
 464 había hecho yo, ellos lo que tenían
 465 que hacer era copiar mi mapa de la
 466 pizarra, ¿sabes?, con los signos,
 467 las batallitas, lo que sea, y
 468 entonces, hay algunos que son
 469 verdaderamente hechos con un

- 470 descuido tremendo, entonces, se ve,
 471 tan bien, el que ha tenido cariño
 472 al hacer ese mapa, o el ha tenido
 473 mucha atención, ¿no?, o el que lo
 474 ha hecho porque lo tenía que
 475 presentar; es decir, que hay que
 476 hacerlos bien, de hecho, a un mapa
 477 histórico se le da mucha
 478 importancia a la utilización del
 479 color, es básico, es fundamental.
 480 E.- Inicias una nueva fase de la
 481 clase, dedicada a completar
 482 aspectos del tema de Felipe II,
 483 presentes en un cuadro del que
 484 disponían los alumnos, esta nueva
 485 fase también la inicias con un
 486 nuevo repaso...
 487 P.- Sí, vuelvo otra vez para^{FRE-491}
 488 centrarlos quizás, ¿no?, para saber
 489 dónde está Flandes, por qué se
 490 llaman Países Bajos, quién los
 491 componen, dónde están situados,
 492 porque es que tengo mucho interés,^{OLG-500}
 493 porque otras veces he visto que los
 494 Países Bajos me los han colocado en
 495 Suecia, ¿sabes?, porque al
 496 principio hice un mapa de Europa y
 497 un planisferio, y tenían que
 498 colocar distintos países, Austria
 499 me lo pusieron en Australia,
 500 Holanda lo pusieron en Canadá, y
 501 entonces, ya te digo, tengo siempre^{ILG-504}
 502 mucho interés, cuando se habla de
 503 un lugar, el saber si saben dónde
 504 está.
 505 E.- En la explicación del apartado
 506 de Flandes iniciaste un dictado de
 507 apuntes, ¿por qué el dictar
 508 apuntes?.
 509 P.- Pues me parece también muy^{UAP-522}
 510 útil, me gusta mucho que cojan
 511 apuntes y que sepan coger apuntes,
 512 aunque para ellos es un dictado,
 513 está clarísimo, eso es una de las
 514 cosas en las que más hay que hacer
 515 hincapié, que pueden ponerlo de
 516 otra manera, pero vamos, a este
 517 nivel es muy difícil, por eso voy
 518 muy despacito y tal, pero que me
 519 sigan, creo que es un ejercicio
 520 bueno, me tienen que estar oyendo,
 521 porque si no es imposible que cojan
 522 apuntes, luego, les gusta, ¿sabes?,
 523 y luego creo que se enteran muy^{ETT-539}
 524 bien cuando se los explico, porque
 525 les pregunto luego y responden, o
 526 sea, que uno de los instrumentos,
 527 de los medios de trabajo que
 528 utilizo, siempre, creo que ya te lo
 529 había comentado en otra ocasión, es
 530 la explicación del profesor, pero
 531 eso a todos los niveles, ¿sabes?,
 532 les gusta mucho que les cuente...
 533 luego además intentas que sea de
 534 una manera clara, entonces, me
 535 parece que en lugar de volverles a
 536 remitir a que busquen la
 537 información ellos, como en el libro
 538 tampoco está, como no viene, pues
 539 se la doy yo y ya está.
 540 E.- Vi que no utilizabas guión, ni
 541 en la primera parte para las
 542 preguntas de repaso, ni en la
 543 segunda parte para los apuntes...
 544 P.- Eso son los años, yo antes sí^{TEX-566}
 545 que es verdad que me llevaba un
 546 montón de apuntes, pero no a este
 547 nivel, ¿no?, pero por ejemplo, en
 548 C.O.U., siempre me iba con mis
 549 carpetas, con mis fichas que tengo
 550 allí, pero ahora la verdad es que
 551 nunca me los llevo, hombre, a veces
 552 sí, a nivel de C.O.U., por ejemplo,
 553 ayer estaba leyendo unas cosas
 554 nuevas sobre el sexenio
 555 revolucionario, pero lo cojo para
 556 mí, y luego ya, dentro de todo lo
 557 que se, lo integro, pero desde
 558 luego, a este nivel, lo único que
 559 hago a veces es repasar a lo mejor
 560 algunas fechas, algunas cosas, para
 561 preparar las clases, pero eso,
 562 verdaderamente, son los años, la
 563 experiencia que tengo... como con
 564 estos no quiero grandes novedades
 565 ni nada, pues la Historia ya te la
 566 sabes.
 567 E.- Intercalas el dictado de
 568 apuntes con explicaciones y más
 569 preguntas al alumnado, estas
 570 interrupciones vi que se habían
 571 centrado en una serie de conceptos
 572 (estratégico e independentismo),
 573 una serie de aspectos significati-
 574 vos del período (libertad de culto
 575 y tribunal de la sangre) y también
 576 fechas, sobre todo la de 1.609, la
 577 coincidencia de la independencia de

- 578 Flandes y la expulsión de los
579 moriscos y el período de reinado de
580 Felipe II. Quisiera que me
581 comentaras un poco el tema de
582 interrumpir el dictado para las
583 explicaciones.
584 P.- Bueno, eso en realidad es para^{ETT-594}
585 que no se causen, bueno, tiene otra
586 explicación, lo hago para aclarar o
587 volver a tratar algunos aspectos,
588 lo que vengo diciendo todo el
589 tiempo, ¿no?, la importancia que
590 tiene una fecha determinada, un
591 concepto determinado, relacionarlo
592 con algo, pero no mucho para que no
593 me pierdan el hilo de lo que
594 estamos explicando.
595 E.- Cuando terminas con Flandes,
596 pasas a un comentario de texto
597 sobre la sublevación de las
598 Alpujarras, pero en entras a
599 trabajar el tema de Portugal, que
600 habías dicho que estaba pendiente,
601 ¿por qué haces esto?.
- 602 P.- Nada, que se me olvida, y de^{CPL-628}
603 hecho creo que no lo he llegado a
604 explicar, ¿sabes?, o sea, que de
605 repente lo veo y cuando explique
606 1.640, que es mañana, voy a tener
607 que retomarlo, porque es que, ellos
608 no se dieron cuenta... pero incluso
609 en 2º me pasa igual, porque son
610 cuatro cursos y de repente pues me
611 dicen, que de la desamortización no
612 nos ha explicado nada, no lo hemos
613 visto, yo creí que lo había hecho,
614 claro, como en tres cursos ya lo
615 había hecho, y eso fue realmente un
616 olvido, porque pensaba... sobre
617 todo, porque fijate, después de lo
618 de Flandes, volver a hacer lo mismo
619 con Portugal, me parecía muy pesado
620 para ellos, y como tampoco les
621 había hecho buscar a ellos nada
622 sobre Portugal, pues tendría que
623 haber vuelto a explicar y a dictar
624 apuntes y me pareció que era
625 demasiado pesado, y por eso les
626 introduje el comentario, porque de
627 hecho, esa clase tendría que haber
628 acabado con Portugal, ¿sabes?.
- 629 E.- Entraríamos en la tercera fase
630 de la clase, que es el trabajar con
631 un texto sobre la sublevación de
632 las Alpujarras, antes de que una
633 alumna leyera el texto hiciste una
634 pregunta sobre el origen del texto,
635 ¿suele ser eso normal en la forma
636 de trabajar el comentario de texto
637 con el alumnado?.
- 638 P.- Es que les doy un pequeño^{CTH-644}
639 esquema, bueno, es el mismo que
640 utilizamos siempre, el esquema del
641 comentario, el tipo de texto, la
642 naturaleza del texto, el autor, la
643 fecha, la síntesis del texto,
644 análisis, comentario y conclusión.
645 E.- Es decir, que sigues un esquema
646 cerrado... haces una serie de
647 preguntas sobre las Alpujarras, y
648 continúa la preocupación sobre la
649 terminología utilizada en el
650 texto... también me gustaría
651 detenerme en la forma en que
652 planteas el comentario de texto,
653 pregunta a pregunta, ¿por qué haces
654 esto?.
- 655 P.- Sabes qué pasa, que esto, por^{CTH-660}
656 ejemplo, en realidad, no era un
657 comentario, porque cuando es un
658 comentario de texto, pues lo hacen
659 en casa, y ya tienen el esquema y
660 lo hacen ellos por su cuenta, lo^{UTH-682}
661 que pasa es que este texto quise
662 utilizarlo para trabajar las causas
663 de la sublevación de las
664 Alpujarras, esto no sería un
665 comentario de texto, es la
666 utilización de un texto, o sea, no
667 estaban haciendo un comentario, yo,
668 en vez de decirles las causas de la
669 sublevación de las Alpujarras, o
670 preguntarles a ellos, cuáles
671 serían, que también muchas veces lo
672 hago, ¿no?, hacer una hipótesis, de
673 que por qué los expulsarían y tal,
674 como aquí estaba muy bien
675 explicitado, pues lo utilicé para
676 que vieran cuáles fueron las causas
677 de la sublevación, porque además,
678 como ya después iba a trabajar con
679 ellos un mapa sobre la expulsión de
680 los moriscos, pues quería que
681 tuvieran muy claras las razones de
682 la sublevación.
683 E.- La segunda pregunta que hiciste
684 aclaraste que la respuesta no venía
685 en el texto, ¿por qué haces esto,

686 qué pretendías con ella?
 687 P.- Sí, es que quería que vieran^{FDR-693}
 688 que no tienen que perder el tiempo
 689 volviendo a leer el texto, que hay
 690 cosas que tienen que acordarse
 691 ellos, deducirlo, y también me
 692 sirve para volver a hacer un
 693 poquito de repaso para atrás, sí.
 694 E.- Terminaste la clase planteando
 695 una serie de actividades para casa,
 696 que buscaran en enciclopedias u
 697 otros libros la cronología sobre
 698 los reinados de los Austrias
 699 menores, información sobre el
 700 concepto de valido y cuáles eran
 701 los principales validos de los
 702 reyes... ¿por qué el terminar la
 703 clase así?
 704 P.- Sí, yo muchas veces termino^{FCL-721}
 705 porque oigo el timbre, ¿no?,
 706 entonces no tengo mucha coherencia
 707 a la hora de terminar, termina la
 708 clase a veces a mitad de una frase
 709 y les digo, esperar que termina la
 710 frase, la verdad es que yo nunca me
 711 programa hasta el final de una
 712 hora, eso es imposible, y además,
 713 me da igual; terminas cuando
 714 terminas y ya está, hombre, sería
 715 mejor que fueran unidades así muy
 716 claritas, muy cerradas, pero eso yo
 717 no se si la gente lo hace, yo desde
 718 luego no puedo, pero lo que si
 719 quiero, sobre todo con esta gente,
 720 es siempre dejarles algo para
 721 hacer, porque es que no estudian, y
 722 además es que con el libro este no^{ULT-724}
 723 se puede ni siquiera estudiar,
 724 porque es que no te dice nada,
 725 entonces, que tengan siempre algo^{AAC-737}
 726 que hacer para el día siguiente,
 727 porque así me evita a mí el tener
 728 que explicar, porque una cosa es...
 729 ahora, los validos, yo ya no tengo
 730 que explicárselos, lo trabajan
 731 ellos, se va poniendo en la
 732 pizarra, en común, lo que cada uno
 733 ha trabajado, lo que han sacado de
 734 la enciclopedia, los obligo a mirar
 735 en la enciclopedia, o sea, es una
 736 manera ya de empezar la clase, de
 737 dejarles siempre una tarea.
 738 ^Z

6.2. Entrevista de reflexión n° 2:

1 ENTREVISTA DE ESTIMULACION DEL
 2 RECUERDO
 3 Profesora: Carmen.
 4 Centro: I.E.S. Siete Colinas
 5 Grupo: 3° E.S.O.
 6 Día: 21/02/95 (clase del 16/02/95)
 7 Hora: 11.00 - 11.30.
 8 E.- Analizando la entrevista de
 9 agenda y el desarrollo de la clase,
 10 no se aprecian modificaciones, es
 11 decir, en la clase se han
 12 desarrollado, prácticamente, todas
 13 las actividades que habías
 14 planificado, ¿a qué crees que se ha
 15 debido esto?
 16 P.- Yo creo que es fundamentalmente^{IEX-32}
 17 la experiencia que tengo, ¿no?, de
 18 dar las clases, porque ya me
 19 conozco bien cómo doy las clases o
 20 como... lo que pienso, y, quizás la
 21 idea que sean unas clases
 22 activas... no sé, yo creo que es la
 23 coherencia que tengo, digo yo, me
 24 figuro, que será la coherencia que
 25 tengo de lo que es una clase, lo
 26 que yo quiero conseguir, la
 27 cantidad de actividades que se
 28 tienen que hacer, del amoldarte a
 29 la situación... eso lo tengo muy
 30 claro, ¿sabes?, entonces... luego
 31 tengo un cuerpo teórico que tengo
 32 que adaptar, entonces habrá^{CPL-43}
 33 modificaciones, ¿no?, porque
 34 depende de la clase, de cómo esté
 35 yo, de lo bien o mal que me lo haya
 36 preparado, pero yo creo que eso
 37 siempre se suele dar, sobre todo en
 38 estas clases de pequeños, quizás en
 39 las de más mayores es más flexible,
 40 es más teórica, me parece que hay
 41 que hacer más hincapié... no sé, en
 42 la información, en aclarar, en
 43 relacionar, mientras que estos, me^{ABH-50}
 44 parece que es más importante que
 45 tengan conceptos claros de tiempo,
 46 de términos... y luego que sea una
 47 clase viva, que ellos participen
 48 mucho... entonces eso lo tengo muy
 49 claro, ya, teórica y prácticamente,
 50 y digo yo que será eso.
 51 E.- Inicias la clase con unas
 52 preguntas de repaso sobre el tema

- 53 que se está trabajando, ¿qué
54 pretendes con esto?, ¿qué función
55 tiene para ti el repaso?
56 P.- Pues me parece que es buena el^FRE-76
57 refrescar un poco la memoria y
58 ponerte, un poco... coger el hilo,
59 ¿sabes?, no empezar... y aún así
60 hay muchos que se quedan
61 completamente desenganchados, sobre
62 todo en esta clase que es muy mala,
63 pero... la finalidad es esa, coger,
64 retomar, ¿sabes?, el hilo en donde
65 nos quedamos, el "decíamos ayer",
66 un poquito, ¿no?, pues esa es la
67 idea que tengo, y luego, además,
68 hay clases que se prestan más,
69 porque son más concretas... si son
70 clases, a lo mejor, que yo les he
71 informado, pues eso, como el otro
72 día, si lo tienen que releer un
73 poquito; pero fundamentalmente es
74 que ellos repasen un poquito y se
75 pongan en el punto de poder
76 asimilar mejor la clase del día.
77 E.- Pides al alumnado que tenga los
78 apuntes del tema sobre la mesa,
79 ¿por qué haces esto así en
80 momento de repasar?
81 P.- Pues mira, precisamente porque^UAP-98
82 en la clase anterior lo que yo
83 quería repasar era la información
84 que yo les había dado, no era, a
85 lo mejor, cosas que ellos habían
86 visto, no les había avisado, ¿no?,
87 que iba a hacerles una serie de
88 preguntas, sé que no lo sabían
89 muchos de ellos... serían los tres
90 o cuatro de la clase, el forzales
91 a repasar un poquito lo que
92 habíamos visto, y sobre todo porque
93 sé que... salvo tres o cuatro de
94 esta clase, son gente que se pierde
95 mucho... Tú puedes decirle, bueno,
96 pues luego, por la tarde, lo
97 miráis, lo subrayáis, pero sabes
98 que no lo hacen.
99 E.- Las preguntas en las que se
100 apoyas para el repaso son cortas,
101 concretas, ¿por qué empleas este
102 tipo de preguntas en el repaso?
103 P.- Porque me parece que son más^PRE-120
104 ágiles, me da mucho más tiempo para
105 que participe más gente, ¿sabes?,
106 son cosas que a mí me parecen que
107 tienen importancia, que se les va a
108 olvidar mucho, entonces, quiero
109 hacer hincapié en aquellas cosas
110 que, bueno, que les quede claro un
111 poquito el Barroco, de qué siglo
112 es, cuáles son sus características
113 fundamentales... y además que sé
114 que a ellos les gusta mucho, muchos
115 de ellos sí que se acuerdan de esas
116 preguntas tan concretitas y...
117 hacen una clase más viva, que
118 participen más y que quizás se hace
119 hincapié en aquello que a mí me
120 parece básico.
121 E.- Las preguntas unas veces las
122 diriges a la clase en general y en
123 otras ocasiones a alumnos y alumnas
124 concretos, ¿qué pretendes con
125 esto?
126 P.- Pues mira, las preguntas^PRE-152
127 generales para dar la posibilidad a
128 esa gente que sabe de poderlo
129 demostrar, que le gusta mucho,
130 ¿sabes?, levantar la mano y
131 participar... como sé que hay
132 muchísimos alumnos y alumnas que
133 son muy tímidos o son muy vagos o
134 no quieren nunca participar, pues
135 otras veces los tengo que forzar,
136 para saber un poquito... pues eso,
137 si se han enterado, si no, hay
138 alumnos que sabes muy bien como
139 van, que son estudiosos, que lo
140 saben... que es un recurso muy
141 bueno también para cuando viene
142 alguien de fuera, preguntar a
143 aquellos buenos, con lo cual se
144 falsea también la clase, porque en
145 una clase los buenos hay veces que
146 hay que dejarlos, hay que decirles,
147 espera, espera, y preguntas a
148 otros, ¿sabes?, porque si no la
149 clase te la llevarían los tres o
150 cuatro que sí que te siguen bien, y
151 creo que es eso, para obligarles a
152 participar a todos y para que sean^ENC-164
153 conscientes de que les puedes
154 preguntar, no en el sentido de hace
155 muchos años, ¿no?, que se
156 preguntaba para poner la nota y
157 tal, sino para que sepan que estás
158 un poquito atenta a si trabajan, si
159 no trabajan, a lo que saben... que
160 además en la L.O.G.S.E. eso...

- 161 bueno, yo creo que siempre lo hago,
 162 pero como después no es una nota de
 163 exámenes y tal pues solamente...
 164 que la nota de clase pues influye.
 165 E.- Sí, sobre eso quería hacerte la
 166 siguiente pregunta, que si tienes
 167 en cuenta esta fase de repaso en la
 168 evaluación del alumnado...
 169 P.- Tengo en cuenta un poquito^{ENC-190}
 170 todo, en general, o sea, que luego
 171 lo pongo en una nota de clase,
 172 ¿no?, y claro, el primer trimestre
 173 vas a lo mejor un poco más
 174 despitada, pero ahora ya sabes...
 175 pero siempre, siempre empiezo...
 176 porque hoy igual, a ver quien tiene
 177 lo de Velázquez, ¿no?, pues les he
 178 dicho a los que lo tenían que me lo
 179 dieran, precisamente para que
 180 aquellos que han trabajado, por lo
 181 menos... pues mira, de treinta y
 182 dos, dos, cuatro, seis, siete, es
 183 que de verdad, se me cae el alma a
 184 los pies, ¿tú te crees que así es
 185 posible...?, entonces, a estos sí
 186 que les voy a poner nota, pero la
 187 voy a meter dentro de la nota de
 188 clase, entonces, bien, muy bien,
 189 regular, mal, y hay algunos que es
 190 mal, mal, mal, en todo, ¿sabes?...
 191 E.- Es decir, que todas estas cosas
 192 las tienes después en cuenta cuando
 193 evalúas, ¿no?, que no es sólo el
 194 examen...
 195 P.- Bueno, el examen para mí tiene^{EXA-197}
 196 mucha importancia, porque les hago
 197 además varios, pero luego hay^{ENC-205}
 198 algunos... tiene a lo mejor un
 199 cuatro, yo los apruebo
 200 perfectamente si los trabajos que
 201 pedí los han hecho, la actitud, la
 202 participación... eso lo tengo
 203 bastante en cuenta, vamos... para
 204 motivarlos un poco, no solamente el
 205 conocimiento.
 206 E.- Inicias una nueva fase de la
 207 clase, basada en el comentario de
 208 dos imágenes referidas a la
 209 arquitectura barroca, ¿por qué
 210 planteas esta actividad?, ¿qué
 211 pretendes con ella?.
 212 P.- Pues lo que pretendo es,^{LIM-230}
 213 primero, que conozcan las
 214 características de la arquitectura
 215 barroca sobre la práctica, que es
 216 mucho más entretenido que, pues...
 217 que yo se lo cuente, o sea,
 218 trabajar sobre la práctica, y
 219 luego, desarrollarle, pues la
 220 percepción, la descripción, que es
 221 una cosa que ya la vimos el año
 222 pasado, que es un cosa que viene
 223 muy bien en esta edad, ¿sabes?, ver
 224 una representación gráfica y que te
 225 la describan bien, y que sepan bien
 226 lo que hay, aunque luego no sepan
 227 las características... pero ya
 228 saben muy bien aquello si es una
 229 plaza, la forma que tiene, si tiene
 230 las estatuillas, ¿no?...
 231 E.- Preguntas qué quién ha hecho el
 232 comentario de la imagen de la
 233 iglesia, y el alumnado no responde
 234 satisfactoriamente, ¿qué pensaste
 235 ante esto?...
 236 P.- Pues me desmoralizo... pero es^{RPA-249}
 237 lo que pienso casi todos los días,
 238 ¿no?, hoy, ya te digo, con lo de
 239 Velázquez, que además ya llevábamos
 240 varios días, pues ya ves, siete,
 241 entonces constatar que es una cosa
 242 espantosa, que no te trabajan, con
 243 lo cual lo único que hacen es lo
 244 que se hace en clase, la mayoría,
 245 ¿no?, entonces hay días, como hoy,
 246 que les pego una bronca, hay
 247 días... el otro día no recuerdo que
 248 hice, lo pasé, un poco también
 249 porque estabas tú... pero no hay^{MOT-260}
 250 manera, eso no sé cómo hacerlo,
 251 porque como ya, la mayoría ya
 252 estarán suspensos, porque es que es
 253 imposible... no sabes ya cómo
 254 motivarlos, entonces, eso me
 255 deprime, la verdad, y sobre todo
 256 porque no sabes cómo motivarlos
 257 para que trabajen en casa... la
 258 constatación de que hay veces que
 259 no sabemos y no podemos hacer
 260 nada... cuando te toca un grupo de^{OGR-275}
 261 estos que es poquísimo trabajador,
 262 que no les gusta nada; a principios
 263 de clase, ya te lo comenté, a
 264 principios de Octubre ya pregunté a
 265 quién le gustaba estudiar y no
 266 levantó la mano ninguno, es algo
 267 que no... pero luego no es que es
 268 una cosa, una pose... bueno, hay

- 269 algunos que quizás les dio un poco
 270 de apuro, quizás haya cuatro o
 271 cinco en esta clase que sí que
 272 trabajan, pero en general, no les
 273 gusta nada estudiar, ni trabajar,
 274 ni preparar las cosas y eso se nota
 275 en los trabajos que les mandas, que^{AAC-279}
 276 yo casi siempre... hoy creo que no,
 277 pero casi todos los días, para el
 278 día siguiente, ya les digo lo que
 279 tienen que hacer, ¿no?.
- 280 E.- ¿Modificó esta actitud del
 281 alumnado tu plan de actuación?,
 282 ¿pensaste en alternativas de acción
 283 ante esta situación?.
- 284 P.- Hombre, pues yo pensaba que por^{CPL-299}
 285 ejemplo la descripción, o quién era
 286 Bernini, la descripción de la
 287 columnata, pues sería, un poco,
 288 como lo anterior, que también
 289 estaba muy mal preparada, ¿no?,
 290 pero bueno, pues yo pensaba, se
 291 recoge porque así los que han
 292 trabajado siempre se les motiva,
 293 ¿no?, cosas esa información que
 294 ellos ya tienen y yo le añado o se
 295 completa con lo que yo les diga,
 296 ¿sabes?, o sea, que en realidad, la
 297 única modificación es que lo que yo
 298 quería hacer, lo tuve que hacer yo
 299 sola.
- 300 E.- A pesar de indicar a una alumna
 301 que haga el comentario, el peso del
 302 mismo recae sobre ti, utilizando la
 303 pizarra, con dibujos y conceptos,
 304 ¿por qué haces esto así?.
- 305 P.- Porque sí no la retomo yo, a^{RPA-326}
 306 ver quién la retoma, ¿sabes?,
 307 porque lo que no puedes hacer es
 308 caer en el cabreo y decir, pues
 309 ahora mismo os ponéis y lo hacéis,
 310 que es otro recurso a veces, muchas
 311 veces digo, bueno, no lo habéis
 312 hecho en clase, pues hacerlo ahora;
 313 lo que pasa es que yo en las clases
 314 casi nunca hago eso porque yo me
 315 aburro mucho también, y además no
 316 hacen nada... o sea, que otras
 317 veces... es de enfado, y dices,
 318 pues si no lo habéis hecho lo
 319 hacéis ahora... porque a ellos
 320 tampoco les gusta hacer ese tipo de
 321 trabajo en la clase, les gusta más
 322 otro tipo de cosas, entonces, es
- 323 una manera de salir y hacer lo que
 324 ya tenías previsto hacer, y si no
 325 lo han hecho ellos, lo tengo que
 326 hacer yo.
- 327 E.- En el comentario de la segunda
 328 imagen, la columnata del Vaticano,
 329 además de tu explicación, de
 330 preguntas y de la utilización de la
 331 pizarra, introduces el dictado de
 332 apuntes, ¿por qué haces esto?, ¿qué
 333 pretendes con ello?.
- 334 P.- Yo creo que es obligarles a que^{UAP-344}
 335 cojan los apuntes, ¿no?, incluso
 336 con el tono de voz, con el ritmo,
 337 con lo que sea... es decir, eso,
 338 puesto que no lo habían mirado,
 339 pues lo tenían que poner ahí en la
 340 hoja, es una manera de obligarles a
 341 decir, esto lo tenéis que poner
 342 puesto que no lo habéis buscado, y
 343 si no lo apuntáis pues no lo vais a
 344 retener...
 345 E.- Sí, porque después esa
 346 información, evidentemente, tú la
 347 utilizarás en la evaluación, es
 348 decir, que si no les pones esas
 349 imágenes les pondrás otras, ¿no?.
- 350 P.- Sí, claro, claro, yo les pondré^{LIM-353}
 351 alguna para que me la describan, la
 352 comenten, y me pongan de qué estilo
 353 es, y por qué... en fin.
- 354 E.- Una alumna hizo una pregunta
 355 sobre el concepto de "baldaquino",
 356 y se lo aclaraste, ¿te preocupan
 357 especialmente los conceptos?,
 358 ¿pones especial acento a la hora de
 359 trabajarlos en el aula?,
 360 ¿seleccionas, cuando planificas,
 361 aquellos que consideras
 362 fundamentales?.
- 363 P.- Sí, sí, incluso hay veces que^{ICH-384}
 364 los sistematizo, ¿no?, antes de un
 365 tema, es decir, cuáles son los
 366 conceptos fundamentales de este
 367 siglo o de esta época, a veces
 368 incluso, ya te digo, ahora en
 369 segundo, con la Restauración, el
 370 Caciquismo, y dentro del Caciquismo
 371 aquellos conceptos claves; o sea,
 372 que eso sí me preocupa mucho, lo de
 373 los conceptos, y a veces, si no los
 374 sistematizo antes, a medida que me
 375 salen, los voy trabajando, y es que
 376 creo, incluso, que es mejor que se

- 377 acuerden de conceptos, que los
378 tengan claros, a la hora de que te
379 retengan algo, mejor que sean
380 conceptos, y que los pongan en el
381 tiempo y en su lugar, más que
382 hechos concretos, pero sí me
383 preocupa que los sepan, así con
384 mucha claridad.
385 E.- La última fase de la clase está
386 dedicada a visualizar un vídeo,
387 ¿qué pretendes con esta actividad?.
- 388 P.- Hombre, pues porque dentro del^{LIM-395}
389 Barroco me parece tremendo eso de
390 dar Arte sin que se pueda ver sobre
391 una diapositiva, sobre una
392 imagen... luego, además, creo que
393 hacía tiempo que no habíamos hecho
394 una actividad así un poco
395 diferente, con lo cual... lo único^{UAH-402}
396 que me pasa es que el vídeo es muy
397 malo, porque ni tiene los vídeos
398 fundamentales, que dices, sería
399 mejor pararlo, pues mira, el
400 Descendimiento o... o sea, que me
401 pareció que no estaba muy adecuado
402 a ese nivel...
- 403 E.- Sí, porque la calidad era
404 buena...
- 405 P.- Sí, y además, luego la parte de^{UAH-417}
406 Velázquez que hemos visto hoy
407 también, pero no está dirigido a
408 alumnos, no es un vídeo
409 educativo... es un poco largo,
410 porque con esto, con tener diez
411 minutos, aquellas cosas
412 fundamentales, pues hubiera
413 bastado, que hubiera sido mucho más
414 adecuado. ¿sabes?; que hay algunos
415 vídeos que son de veinte minutos,
416 con lo cual el resto de la clase ya
417 es o prepararlo, o comentar.
- 418 E.- Entregaste un cuestionario,
419 diez preguntas, sobre el vídeo,
420 ¿qué pretendías con esto?.
- 421 P.- Hombre, pues que se fijaran muy^{LIM-434}
422 bien en el vídeo, y sobre todo
423 mantenerles la atención, que no
424 desconectarán, porque sabían que
425 luego tenían que hacer una serie de
426 preguntas sobre él, a veces no se
427 las digo y se las pongo después,
428 pero esta vez me pareció mejor que
429 las supieran, de hecho, cuando oían
430 algo relacionado con alguna, pues
- 431 quién era su padre y tal, pues
432 anotaban, ¿no?... eran para saber
433 que después tenían que contestar
434 algunas preguntas sobre ello...
- 435 E.- ¿Te respondieron bien a las
436 preguntas?.
- 437 P.- Nada, un auténtico desastre,^{VAA-443}
438 mira, la mayoría, nada, los cogí
439 todos, pero nada, nada, mira, nada,
440 nada... me lo llevé, los recogí,
441 precisamente porque los tenían que
442 hacer, pero nada, "se me ha
443 olvidado, yo no sé..."
- 444 E.- ¿Por qué crees que se da está
445 situación en el alumnado?.
- 446 P.- Hombre, cuando yo digo que son^{OGR-454}
447 malos, no digo que sean tontos, ni
448 nada de eso, sino que no hacen
449 nada, ¿sabes?, que son malísimos
450 alumnos, porque lo que es la
451 cuestión del alumno, que es
452 trabajar en casa, preparar el
453 trabajo, y todo eso, pues es que no
454 lo hacen...
- 455 E.- ¿Qué dificultades de enseñanza
456 y aprendizaje crees que plantea el
457 tema que estás trabajando?.
- 458 P.- Yo creo que es un tema que,^{IHC-476}
459 para mí, no tiene ninguna
460 dificultad, nada más que la del
461 tiempo, porque sería un tema muy
462 fácil de que lo aprendieran, si tú
463 tuvieras más tiempo para
464 trabajarlo, ¿sabes?, pero entonces,
465 como no quiero dedicarme un mes al
466 Barroco, porque con tres días a la
467 semana ya llevamos tres días con el
468 Barroco, ¿sabes?, entonces, como
469 ellos no preparan en casa, todo
470 hay que hacerlo en clase, hoy hemos
471 visto, y no hemos terminado,
472 Velázquez, ¿sabes?, o sea, que la
473 dificultad para mí es no ir
474 relajada, y decir, bueno, pues el
475 tiempo que me ocupe; y para ellos
476 creo que tampoco, porque si tú^{TOA-485}
477 haces lo que yo he hecho con
478 Velázquez, para la imagen, la
479 Rendición de Breda, como está la
480 composición con el Barroco, como
481 están los escorzos, todas las
482 características generales... se ven
483 perfectamente en un vídeo, en una
484 diapositiva... o sea que yo, es el

485 tiempo, pero no... así como por^DCH-490
 486 ejemplo otros temas, es la cuestión
 487 abstracta, es decir, lo que es el
 488 Estado, la Monarquía Absoluta, esas
 489 cuestiones más abstractas son mucho
 490 más difíciles que lo del Arte,
 491 ahora, no sé si quedaría más claro
 492 si pudiera estudiar con ellos, pero
 493 para eso yo no tengo tiempo.
 494 ^Z

6.3. Entrevista de reflexión nº 3:

1 ENTREVISTA DE ESTIMULACION DEL
 2 RECUERDO
 3 Profesora: Carmen.
 4 Centro: I.E.S. Siete Colinas
 5 Curso: 3º E.S.O.
 6 Día: 04/04/1995 (31/03/1995)
 7 Hora: 10.50.
 8 3ª recogida de datos.
 9 1ª.- Si comparamos la entrevista de
 10 agenda con el desarrollo de la
 11 clase, apreciamos modificaciones
 12 significativas, por ejemplo, en la
 13 entrevista de agenda, me dijiste...
 14 aunque claro, bien es cierto que
 15 después de esa entrevista de agenda
 16 tu tenías clase con ellos, y que
 17 dependía un poco de lo que
 18 hicieras, me dijiste que
 19 seguramente te centrarías en la
 20 revolución industrial, el sistema
 21 Norfolk y demás, porque en la clase
 22 de ese mismo día ibas a terminar la
 23 población y trabajar la agricultura
 24 en el Antiguo Régimen, ¿no?, sin
 25 embargo, la agricultura, donde se
 26 desarrolló, fue en nuestra clase, y
 27 no en la anterior...
 28 P.- Exacto, y hoy por ejemplo es lo^CPL-37
 29 que yo he hecho, en qué consiste la
 30 Revolución Agrícola... o sea, que
 31 voy siempre más atrasada,
 32 normalmente más atrasada, además,
 33 viste que estaban supercausados y
 34 entonces tampoco fue una clase que
 35 llevó mucho ritmo, sino que fue más
 36 lenta y más adaptada a aquello que
 37 podían ellos también hacer.
 38 2ª.- En cuanto a las actividades
 39 que tenías pensado desarrollar
 40 también hay modificaciones
 41 significativas, en la entrevista de

42 agenda me decías que te ibas a
 43 centrar en una serie de lectura de
 44 imágenes y sin embargo, en clase,
 45 trabajaste puntualmente esa lectura
 46 de imágenes con un ejemplo de la
 47 rotación bienal y trienal, pero
 48 donde pusiste más hincapié fue en
 49 el trabajo con un texto sobre los
 50 derechos feudales, ¿por qué hiciste
 51 esas modificaciones?.
 52 P.- Sabes qué pasa, que me di^CPL-81
 53 cuenta de que como no iba a llegar
 54 a lo que era la Revolución
 55 Industrial, que sería todo lo del
 56 sistema Norfolk y todo eso,
 57 entonces, quise ver todo lo que era
 58 típico y característico del Antiguo
 59 Régimen, y entonces vi que lo más
 60 típico y característico era lo del
 61 barbecho, porque en la rotación
 62 seguía habiendo barbecho, mientras
 63 que en el sistema Norfolk el
 64 barbecho ya no existe, será
 65 sustituido por los otros cultivos
 66 de cara a la ganadería, y entonces,
 67 lo que sí que vi es que lo de los
 68 derechos feudales eran típicos y
 69 característicos del Antiguo
 70 Régimen, entonces quise, por lo
 71 menos, agrupar, de todas las
 72 actividades, lo que era más típico
 73 del Antiguo Régimen, quizás eso fue
 74 lo que me llevó a coger lo de los
 75 derechos feudales y hacerles una
 76 actividad un poquito diferente,
 77 ¿no?. porque vi que les costaba un
 78 poquito el centrarse y fijar la
 79 atención, y tu ya vista cuando les
 80 dije que sacaran estos puntos... es
 81 que no tenían ganas ninguna.
 82 3ª.- Esos cambios, esas
 83 modificaciones, ¿las tenías
 84 planteadas antes de la clase o las
 85 pusiste en marcha en función de
 86 como viste que desarrollaba la
 87 clase?.
 88 P.- Me parece que ya te dije en la^PLT-100
 89 entrevista que yo tenía idea de ese
 90 par de clases, que luego me han
 91 salido tres, pero en realidad, es
 92 que yo planteo los temas un poquito
 93 en bloque, como me planteo las
 94 clases, ¿no?, entonces, en lo que
 95 estamos ahora es en comparar el

- 96 Antiguo Régimen con lo que aporta
97 de nuevo la Revolución Industrial y
98 qué es una Revolución Industrial,
99 pero para eso tienes que saber bien
100 lo anterior, y entonces nunca sé...^CPL-103
101 es que casi nunca me salen
102 exactamente las clases como las
103 había planificado. Y además, es que^OCC-106
104 tú me obligas un poco a concretar,
105 pero si no me obligas a concretar
106 pues yo hago lo mismo... me da^CPL-116
107 igual, ¿sabes?, si lo hago en una
108 clase o en dos o en tres, si en un
109 momento dado cambio de actividad,
110 si están muy cansados pues a lo
111 mejor les hago un ejercicio de
112 columnas que les gusta mucho, que
113 es muy entretenido; entonces,
114 depende, las diapositivas no,
115 porque las tengo que preparar, pero
116 de todas las actividades... porque^VEH-123
117 lo que si que hago siempre, creo
118 que ya lo has visto, es reparar un
119 poco lo anterior, después dar un
120 poco de información yo, y después
121 algún tipo de actividades para la
122 participación del alumno, eso es un
123 poco la idea general de mis clases,
124 entonces, depende de si es a^IHC-131
125 primera hora, como hoy, que han
126 estado supercalladitos, hemos visto
127 lo que era la Revolución
128 Industrial, la construcción de
129 diques... que solamente uno me
130 había hecho lo que yo les había
131 mandado... entonces, son muy^IAC-140
132 dialécticas, sabes, porque es que
133 depende, yo no me impongo...
134 entonces, en este curso voy muy
135 lenta, pero bueno, digo, si voy muy
136 lenta, más vale que se queden en
137 cuatro o seis ideas un poquito
138 claras, que no empeñarme en ir
139 corriendo, corriendo, sin que
140 consiga nada, ¿sabes?, depende un^IHC-145
141 poquito de la hora de la clase, si
142 es un lunes, si es un viernes, si
143 es a primera hora o es a última, y
144 ahí voy adaptando un poco a la
145 línea.
146 4ª.- Desarrollas un repaso de lo
147 trabajado en días anteriores, sobre
148 todo de lo del día anterior, ¿eso
149 es frecuente en tí, no?, ya lo
150 hemos visto en clases anteriores,
151 ¿cuál es la finalidad de iniciar
152 siempre las clases con ese repaso?.
153 P.- Pues la finalidad es ver si se^FRE-180
154 han enterado de la clase, sobre
155 todo porque se que luego ellos no
156 estudian, no repasan las clases en
157 sus casas, y entonces ver que gente
158 va aprendiendo, y me doy mucha
159 cuenta de aquellos que enseguida
160 levantan la mano, lo saben... hoy,
161 por ejemplo, barbecho no lo sabía
162 casi nadie, entonces, claro, eso
163 desmoraliza mucho, bueno, pues me
164 sirve para afianzar y repasar, al
165 que lo sabe si que le gusta,
166 entonces, la finalidad es saber si
167 han estado atentos, y luego hacer
168 un poquito de repaso, quizás
169 sustituye al preguntar de hace
170 muchísimos años, preguntar la
171 lección que hacían antes y que
172 obligaba a estudiar, entonces, como
173 no se obliga a estudiar y si se
174 obliga no lo hacen, pues es una
175 especie de sustitución, ¿no?, y de
176 no iniciar una clase sin haber
177 visto, por lo menos, esos términos
178 fundamentales que tu vas a dar por
179 sabidos, saber si es verdad que se
180 saben, que se han procesado.
181 5ª.- ¿Siempre sueles desarrollar el
182 repaso de forma similar, o sueles
183 seguir distintas dinámicas?.
184 P.- No, ¿sabes?, es que creo que es^FDR-199
185 lo más rápido, algunas veces puedo
186 poner algunas preguntas por
187 escrito, pero eso es mucho más
188 lento, y entonces claro, si yo
189 tuviera ganas de pasar una clase
190 sin hacer nada, pues es un recurso
191 estupendo, de lo más cómodo, pero
192 como no tengo ganas, porque me
193 parece que con tres horas semanales
194 se despistan mucho y avanzan muy
195 lentamente, y además, como se que
196 ellos hacen solamente lo que se
197 hace en clase, la mayoría, pues
198 entonces lo hago así porque sé que
199 es lo más rápido.
200 6ª.- En la entrevista de agenda me
201 hablas de la dificultad de
202 comprensión de conceptos por el
203 alumnado, ¿qué opinas de esto?,

- 204 ¿dónde crees tu que está la
 205 dificultad, en los conceptos o en
 206 el alumnado?.
- 207 P.- Pues mira, en este nivel, en la^{DCH-242}
 208 falta de base que tienen, y en la
 209 falta de estudio, porque... hombre,
 210 sí que hay algunos conceptos que
 211 son más abstractos, como por
 212 ejemplo todo lo que se refiere al
 213 poder, el poder ejecutivo, el
 214 absolutismo, el poder absoluto,
 215 todo lo que se refiere al poder o a
 216 la ideología, siempre es muy
 217 difícil y entonces, en esos
 218 casos, el fallo es la intrínseca
 219 dificultad que tiene el concepto,
 220 pero en este nivel no, porque los
 221 libros suelen ser muy claros,
 222 suelen estar bien explicados, el
 223 barbecho yo creo que no tiene
 224 ninguna dificultad, aunque yo me he
 225 dado cuenta que en Ceuta no saben
 226 lo que es un cereal, lo que es el
 227 trigo, no han visto lo que es una
 228 trilla, bueno, eso ya nadie ya,
 229 porque eso es del Antiguo Régimen,
 230 pero una trilladora, o el heno,
 231 ¿sabes?, o sea, aquí, todo lo que
 232 sean temas agrícolas representa una
 233 dificultad tremenda, entonces, el
 234 otro día, no creo que la dificultad
 235 esté en el concepto, pues creo que
 236 no se han leído... cuando tu les
 237 dices, leeros esto, leeros lo otro,
 238 contestad a estas preguntas,
 239 muchísimos no lo han hecho, o
 240 porque han tenido exámenes o porque
 241 no, porque la gente que hace algo
 242 es una minoría.
- 243 7ª.- ¿Te planteas una selección de
 244 conceptos cuando planificas los
 245 temas?, ¿qué criterios sigues?.
- 246 P.- Depende, normalmente son^{TCH-249}
 247 aquellos que están en el libro de
 248 texto, pero muchos de ellos no
 249 vienen. Con estos alumnos, el libro^{ULT-259}
 250 de texto lo sigo un poco por no
 251 despistarlos mucho, entonces, no
 252 explicarles ni exactamente lo que
 253 dice en el texto, ni completamente
 254 diferente, ¿no?, sino que sea una
 255 conjunción de las dos cosas, que se
 256 acostumbren un poquito a estudiar
 257 por el libro, pero que también
- 258 tengan una información quizás más
 259 amplia y diferente. Y con los^{TCH-272}
 260 conceptos, pues depende, yo creo
 261 que el libro de texto explica
 262 aspectos más concretos, pero
 263 siempre vienen los básicos, en este
 264 caso, los derechos señoriales, lo
 265 que es un feudo... no sé, y
 266 entonces, si los veo allí pues
 267 salen, y si no pues, muchas veces
 268 dices, cuáles son aquellos términos
 269 y los pongo al principio, y otras
 270 veces a medida que voy explicando
 271 pues se van incorporando, no sé,
 272 por ejemplo, lo de los polders,^{ICH-285}
 273 ahora, lo que si que, como me
 274 habrás visto, y además cada vez
 275 estoy más obsesionada, que sepan de
 276 que hablan, porque es el
 277 vocabulario es... pero vamos... y
 278 no solamente en estos, con los de
 279 2º me pasa lo mismo, porque me
 280 parece que si tu sabes lo que
 281 quieren decir las palabras ya
 282 tienes una riqueza de contenido
 283 imprescindible para desarrollar un
 284 tema, pero si no lo sabes es
 285 imposible.
- 286 8ª.- En la entrevista de agenda
 287 manifiestas que desarrollarás
 288 lecturas de imágenes, tu lo llamas
 289 descripciones, comentarios de
 290 imágenes, en el desarrollo de la
 291 clase se hizo una, y propusiste
 292 otra para realizar en casa, ¿qué
 293 pretendes con este tipo de
 294 actividad?.
- 295 P.- Eso es una de las cosas que^{LIM-345}
 296 vimos el año pasado con Juan
 297 Antonio, porque le gustaba mucho,
 298 entonces, me acuerdo que comentando
 299 un grabado que había sobre la
 300 Reforma y la Contrarreforma pues me
 301 estuvo explicando la cantidad de
 302 cosas que habían salido de esta
 303 imagen, y entonces me pareció que
 304 era una actividad que yo no hacía a
 305 menudo y que me parece super útil,
 306 sobre todo, claro, en este nivel,
 307 aunque, por ejemplo, en el siglo
 308 XIX, en 2º de Bachillerato con las
 309 caricaturas, que ya sabes que hay
 310 una cantidad de cosas gráficas, de
 311 caricaturas, y de revistas de estas

312 satíricas, les gusta mucho, porque
 313 claro, condensa la imagen de una
 314 época; y en estos alumnos de 3º,
 315 pues es que no se fijan, no se
 316 fijan nada, tienen una cultura de
 317 la imagen rapidísima, de spot
 318 publicitario, pero si tu les dices,
 319 descríbeme esto, pues es un
 320 auténtico desastre, entonces,
 321 simplemente, a la hora de decirles,
 322 descríbeme el cuadro, Las Meninas,
 323 entonces se tienen que fijar, quién
 324 hay, cómo están, la composición,
 325 como van vestidos, entonces, creo
 326 que es muy importante para
 327 desarrollar la observación, y
 328 luego, que a partir de eso, que es
 329 imprescindible, pues tu ya les
 330 puedes dar nociones de como iban
 331 vestidos, que caras tienen... en
 332 fin, según que grabados sean, o si
 333 es de la peste, del otro día, que
 334 están todos allí tirados por los
 335 suelos... o sea, que creo que se
 336 puede extraer mucha información de
 337 una representación gráfica, la
 338 primera es, simplemente, el fijar
 339 la atención, el acostumbrarles, y
 340 luego, pues eso, a la hora que vean
 341 un cuadro pues que sepan un poco
 342 como se compone, o a la hora de
 343 hacer una fotografía que es lo que
 344 se ha querido extraer, qué clases
 345 sociales están representadas...
 346 9ª.- Al inicio de la clase hay
 347 preguntas del alumnado sobre un
 348 examen realizado con anterioridad,
 349 y, al parecer, no era la primera
 350 vez que lo preguntaban. Este hecho
 351 parece reflejar un importante peso
 352 del examen en la evaluación, ¿no?,
 353 ¿identifica el alumnado el examen
 354 con evaluación?
 355 P.- Mira, a pesar de todo, tiene^EXA-378
 356 muchísimo peso, porque es que creo
 357 que es uno de los, de las pruebas
 358 más claras de si la gente sabe
 359 expresarse correctamente, no tiene
 360 faltas de ortografía, tiene las
 361 ideas claras, las sabe exponer,
 362 tiene conocimientos, conoce datos,
 363 es decir, no es solamente... es que
 364 es una prueba, por mucho que
 365 queramos, es una prueba muy

366 importante, lo cual no quiere decir
 367 que luego, en esta evaluación, tu
 368 luego apruebas con un cuatro, ¿no?,
 369 pero claro, una persona que siempre
 370 le sale 1, 1, 4, 0,5... si es que
 371 claro, es imposible, ¿cómo vas tu a
 372 evaluarla positivamente?, ¿cómo vas
 373 a evaluar?, no me digas que no da
 374 una idea tremenda... mira, este
 375 alumno, aquí tiene un 3 en uno de
 376 los exámenes, pero es igual, ¿no?,
 377 porque luego tiene un 6,5 un 4,5 un
 378 8... pero claro, yo, además, como^ENC-380
 379 verás (muestra el cuaderno de notas
 380 del alumnado) tengo muchas notas,
 381 pero lo que sí que es cierto es que^EXA-386
 382 yo, la prueba que tengo de cara a
 383 ellos, para decirles, pues mira,
 384 no, el examen es que es un
 385 desastre, te faltan datos,
 386 confundes esto con lo otro, luego,^ENC-389
 387 además, tienes tantas faltas de
 388 asistencia, además, te falta este
 389 trabajo, este otro, ¿sabes?, o sea^EXA-394
 390 que sigue siendo una prueba
 391 importante, no te digo para la
 392 mayoría de profesores, colegas
 393 míos, que hacen un examen y esa
 394 nota es la de la evaluación; porque^ENC-399
 395 yo lo que normalmente... si vienen
 396 a clase y eso, pues pones un 4, si
 397 es un desastre, porque no han hecho
 398 absolutamente nada, pues un 3 para
 399 diferenciar... pero el examen sí^EXA-404
 400 que sigue teniendo bastante peso en
 401 la evaluación, y sobre todo porque
 402 es la manera de obligarles a
 403 estudiar, ¿sabes?, si no es que no
 404 estudian.
 405 10ª.- Vamos a hablar ahora sobre el
 406 contenido que desarrollaste y la
 407 forma de hacerlo. Inicias los
 408 distintos apartados a tratar con
 409 una pregunta general sobre los
 410 mismos, ¿por qué haces esto?,
 411 ¿opinias que las ideas previas del
 412 alumnado son importantes, las
 413 tienes en cuenta?, ¿estas preguntas
 414 tienen relación con las ideas
 415 previas, o tienen otra finalidad
 416 distinta?
 417 P.- Bueno, en parte es para^FRE-419
 418 obligarles a recordar un poco lo
 419 que se había dicho anteriormente.

- 420 ... Sí, pero en este caso era una
421 nueva información.
- 422 P.- Bueno, claro, eso, desde luego, ^PIT-435
423 es para obligarles a razonar. Yo lo
424 que me planteo es que no lo saben,
425 parto de la base de que no lo
426 saben, de no haberlo dado en la
427 escuela, pero quiero ver cómo lo
428 razonan, porque muchas de estas
429 cosas son por lógica, ¿no?, y
430 entonces pues cosas que salieron,
431 que sí que lo sabrían, pretendo,
432 con estas cosas nuevas, pues ver
433 qué hipótesis pueden hacer, porque
434 me parece que es importante, pues
435 qué puede ser esto.
- 436 11ª.- El modo en que desarrollas el
437 tema es el siguiente: Explicación-
438 dictado-esquema-apoyo
439 circunstancial en dibujos y textos.
440 ¿Por qué trabajas de esta forma?,
441 ¿es característica en ti?.
- 442 P.- Yo creo que sí, pero no creo ^URE-460
443 que sea premeditado, son recursos
444 que cuando tu estás haciendo algo,
445 la manera de informarle lo más
446 claramente posible, pues coges lo
447 que sea... tu haces un dibujo, a mí
448 me gusta mucho, porque como además,
449 les hace mucha gracia, cualquier
450 dibujo que pongas, cualquier
451 chorradita, pues les despierta el
452 interés, y es una cosa gráfica, que
453 no es que tienen que copiar, creo
454 que viene muy bien; cuando eso está
455 ya hecho en el libro, con más
456 rigor, pues utilizo las dos cosas
457 para afianzar las ideas, entonces,
458 recursos, pues utilizo todos, los
459 gráficos, los que están en el
460 libro, además, yo el libro lo ^ULT-469
461 utilizo muy poco, me da un poco de
462 culpabilidad, porque son muy caros,
463 entonces, en cuanto puedo, que hay
464 un mapa, que hay un no sé qué, que
465 está con colorines, o un texto,
466 antes yo daba muchos textos a
467 fotocopias, ahora me apoyo más en
468 el libro de texto para esas cosas;
469 en definitiva, utilizo los recursos ^URE-471
470 para informarles de la manera más
471 clara, más entretenida, si quieres.
- 472 12ª.- Dictas una serie de apuntes,
473 ¿por qué haces esto?, esos apuntes,
474 qué son, ¿un complemento o un
475 sustituto del libro de texto?.
- 476 P.- Depende, normalmente es un ^UAP-493
477 complemento, y cuando yo veo que en
478 el libro un tema no lo trata, pues
479 lo trato yo, o sea, normalmente es
480 un complemento, una información
481 nueva, y luego, un método para
482 obligarles a concentrarse, porque
483 creo que el coger apuntes es muy
484 bueno, porque tienen que estar muy
485 concentrados a la hora de saber lo
486 que están oyendo, tienen que
487 escribir muy deprisa, porque tiene
488 que ser una cosa simultánea y en 3º
489 les cuesta mucho trabajo, pero creo
490 que es un aprendizaje y una
491 experiencia muy buena, yo
492 normalmente lo utilizo bastante
493 para esa finalidad, vaya.
- 494 13ª.- A lo largo de la clase se
495 percibe una preocupación por tu
496 parte para que el alumnado
497 participe, háblame de esto, ¿te
498 preocupa esta participación, por
499 qué?.
- 500 P.- Sí, me preocupa mucho porque ^PAA-505
501 creo que es la manera de que estén
502 activos en lo que estoy haciendo
503 yo, ¿no?, obligarles a participar
504 es obligarles a seguirme, a estar
505 atentos, y luego obligarles a ^TCH-522
506 expresarse, que es que no saben,
507 hoy, una de las mejoras alumnas, a
508 ver, el barbecho, ¿qué era?, y
509 bueno, es un desastre, sí se
510 acordaba, pero lo ha dicho de una
511 manera que no se entendía nada, yo
512 les digo, mira, pensad que tenéis
513 que explicárselo a un niño de 7 u 8
514 años, entonces, ¿creéis que ellos
515 se habrían enterado?, yo si me he
516 enterado porque sé lo que sabes y
517 sé lo que es el barbecho, hay que
518 explicar siempre un concepto de
519 manera que alguien que no tenga ni
520 idea se entere bien, entonces, una
521 de las maneras de hacer eso, es
522 obligarles a participar, y de ^PAA-531
523 hecho, la gente participa más
524 cuanto más sabe, mucha gente no lo
525 hace por timidez y entonces hay que
526 obligarles a participar, es que hay
527 gente que sí que participa mucho y

- 528 otra que no hay manera a lo largo
529 del curso y porque yo pregunto y
530 tal, pero si los dejas a su aire,
531 nada, no participan.
532 14ª.- Planteas, en la última parte
533 de la clase, el desarrollo de una
534 actividad individual por parte del
535 alumnado, una serie de preguntas a
536 partir de un texto, ¿por qué
537 introduces esa actividad?, ¿qué
538 pretendes con ella?.
- 539 P.- Pues mira, el día pasado la^{CPL-546}
540 introduje porque estaba
541 cansadísima, así de claro, me veía
542 completamente incapaz de seguir
543 llevando la clase por otros... y vi
544 que era completamente injusto,
545 porque a ellos les pasaba
546 completamente igual, y creo que ya^{OCC-551}
547 te lo comenté, si tu no llegas a
548 estar, la clase se acaba ahí, que
549 podría haberlo hecho, ¿no?, pero
550 por lo que sea, me sentí como más
551 obligada a terminarla, pero, en^{CPL-572}
552 realidad, ya no teníamos ganas ni
553 ellos ni yo, y como yo soy la que
554 mando... pues en realidad yo creo
555 que fue eso y acuérdate que
556 dijeron, ¿ahora?, ¿no lo podemos
557 hacer en casa?, ¿tantas preguntas?,
558 y yo les dije, bueno, os las digo
559 todas y solamente hacéis la
560 primera; que luego los pobres, como
561 son buenos, pues se metieron allí y
562 estuvieron calladitos y cuando sonó
563 el timbre creo que todos nos
564 liberamos; entonces, muchas veces,
565 sobre todo a finales de vacaciones,
566 o un viernes, hay veces... otras
567 veces también les gusta, sobre todo
568 cuando tu les estás dictando
569 apuntes y los ves muy cansados,
570 cuando cambias de actividad, lo
571 agradecen, pero en este caso en
572 concreto fue por eso. En un caso^{UTH-586}
573 normal, es porque creo que es muy
574 bueno utilizar un texto para
575 extraer información, de forma
576 individual, no que se lo diga yo,
577 sino que les plantees las preguntas
578 dirigidas, porque creo que a este
579 nivel no les puedes dar un texto y
580 decirles que lo trabajen, sino que
581 es mucho mejor para ellos el
- 582 dirigirles la lectura para que
583 extraigan información, es una forma
584 de decirles en qué cosas se tienen
585 que fijar más y otras que pueden
586 dejarlas más al margen. O sea, que^{CPL-591}
587 fue una actividad que no tenía
588 prevista, sino que surgió de la
589 dinámica de la clase, de la
590 situación de cansancio en que me
591 encontraba.
- 592 15ª.- Pretendes hacer una puesta en
593 común sobre la primera pregunta
594 planteada, los derechos feudales de
595 los señores, ¿qué pretendes con
596 esta puesta en común?.
- 597 P.- Es que eso de las puestas en^{PCO-616}
598 común es muy mío, es de la
599 Prehistoria, eso ya viene de los
600 años setenta, creo que se enriquece
601 muchísimo la clase, el profesor es
602 el que hace de moderador y va
603 añadiendo información, creo que es
604 una cosa muy enriquecedora para el
605 grupo, no solamente saber lo que
606 uno ha hecho, sino luego saber lo
607 que han hecho los demás. Yo vengo
608 haciendo las puestas en común desde
609 hace bastante tiempo, se hacía
610 mucho los trabajos en grupo, que
611 ahora los hemos abandonado, porque
612 era incómodo, porque había cantidad
613 de profesores que no querían las
614 clases así y perdíamos tiempo
615 ordenando la clase, pero la puesta
616 en común si que la puedes hacer.
- 617 16ª.- La clase termina planteando
618 tu una actividad, lectura de
619 imagen, para el próximo día, esa
620 actividad tenías previsto
621 desarrollarla durante la clase,
622 ¿no?.
- 623 P.- Si, y como no dio tiempo, la^{AAC-629}
624 planteé para que la hicieran en
625 casa, pero no la hizo nadie, sólo
626 un alumno la ha traído, ya después
627 de la evaluación no trabajan nada,
628 y hoy hemos empezado la clase
629 comentando esa imagen.
- 630 17ª.- Utilizas la clase, las
631 distintas actividades
632 desarrolladas, para la evaluación.
- 633 P.- Si, lo que pasa es que es de^{ENC-637}
634 una manera informal, eso lo llevo
635 en la cabeza, no lo puedo hacer de

636 una forma rigurosa, sistemática, no
637 puedo con ello, es que cuando acabo^IHC-655
638 las clases no tengo ganas de nada,
639 de reflexión sobre las clases y de
640 apuntar cosas, porque además eso
641 sería un trabajo ímprobo, tu
642 imagínate cuatro horas de clases, y
643 además una detrás de otra, lo que
644 pasa es que 3º nada más que tengo
645 un grupo, con lo cual suelo
646 acordarme bastante de las cosas
647 significativas, pero en 2º de
648 Bachillerato tengo cuatro grupos,
649 yo nunca sé lo que he hecho el día
650 anterior, pero yo parto preguntando
651 a ellos que es lo que hicimos, no
652 sé, eso es que es muy bonito, hoy
653 hemos hecho esto y tal, pero en las
654 condiciones en que trabajamos no
655 podemos hacerlo, no apetece nada.
656 ^Z

APENDICE DOCUMENTAL N° 2

MATERIAL DE CAMPO CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO

ESTUDIO DE CASO

MATERIAL DE CAMPO CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO ESTUDIO DE CASO.

1. ENTREVISTA BIOGRAFICA.-

- 1 ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD
 2 Juan Antonio[^]DGP-8
 3 I.E.S. Almina
 4 3º y 4º de E.S.O. Noviembre 1.994.
 5 BLOQUE 1º.- DATOS GENERALES.
 6 HISTORIA PROFESIONAL.
 7 E.- ¿Ciclo de edad?
 8 P.- Cuarenta - cincuenta.
 9 E.- ¿Cuántos años de experiencia
 10 tienes?
 11 P.- 24 años, oficialmente claro,[^]EXT-14
 12 pues antes había hecho unos años de
 13 docencia de esa que se llama,
 14 particulares.
 15 E.- ¿Cuántos años de experiencias
 16 llevas en el centro en el que estás
 17 ahora?
 18 P.- Dos.[^]EXC-18
 19 E.- ¿Situación administrativa?
 20 P.- Propietario provisional.[^]DGP-22
 21 Profesor de secundaria en
 22 expectativa de destino.
 23 E.- ¿Qué niveles impartes?
 24 P.- Estoy impartiendo ahora mismo[^]DAN-25
 25 3º y 4º de E.S.O.
 26 E.- ¿Y las áreas y materias que
 27 impartes?
 28 P.- Geografía e Historia. En 3º doy[^]AIM-29
 29 Geografía y en 4º doy Historia.
 30 E.- ¿Cuántos grupos atiendes en
 31 total?
 32 P.- Tres grupos, a dos de ellos les[^]GAL-34
 33 doy cinco horas. Dos de cuarto y
 34 uno de tercero. Tengo reducción de[^]HTS-36
 35 horas porque estoy de jefe de
 36 departamento.
 37 E.- ¿Qué número de alumnos atiendes
 38 por grupo?
 39 P.- En 3º 25 o 26 alumnos, y los[^]NAL-41
 40 cursos de 4º están en los 20. En
 41 total unos 65 o 66 alumnos.
 42 E.- ¿Cuántas horas de docencia
 43 tienes a la semana?
 44 P.- De docencia tengo 14 horas,[^]HTS-47
 45 perdón, 13, 5, 5 y 3. Después tengo
 46 guardias, bibliotecas, reuniones
 47 departamentales.
 48 E.- Vamos a hablar ahora de los
 49 estudios que has realizado, de los
 50 estudios universitarios que tienes.
 51 P.- Bueno, yo los estudios[^]EFI-62
 52 universitarios que tengo son
 53 simplemente estos, los de la
 54 licenciatura en Historia. Accedía a
 55 Magisterio con Bachillerato
 56 superior cuando solamente se exigía
 57 el elemental, hice la carrera de
 58 Magisterio en esta misma escuela,
 59 el segundo año de haberse creado
 60 este edificio, o sea, que soy de la
 61 segunda promoción de aquí. Salí en
 62 el año 67, cuando terminé la
 63 carrera de Magisterio, estuve[^]OMA-75
 64 preparando las oposiciones tres
 65 años, en la primera oposición que
 66 hice, que fue inmediatamente
 67 después de terminar la carrera, en
 68 la que había obtenido muy buenas
 69 notas, me suspendieron, porque
 70 parecía un niño, el tribunal decía
 71 que era muy joven, y me
 72 suspendieron por una décima.
 73 Entonces, tres años estuve
 74 preparándome las oposiciones y las
 75 saqué y fui al Mare Nostrum. Muchos
 76 años después tuve la inquietud de[^]EFI-81
 77 formalizar la lectura de lo que a
 78 mí me gustaba que era la Historia,
 79 entonces accedí a esa UNED, y desde
 80 entonces veo el edificio con
 81 cariño, de verdad.
 82 E.- ¿Qué motivos se impulsaron a
 83 elegir la carrera universitaria,
 84 Magisterio en su momento y después
 85 Historia?
 86 P.- Yo a Magisterio accedí con todo[^]MEC-96
 87 mi pesar, pues yo no tenía ninguna
 88 vocación de maestro, yo habría
 89 querido otra profesión, ¿no?, pero
 90 la cosa es que yo no podía tener
 91 acceso a la península, me
 92 convencieron y me vine a la Escuela
 93 de Magisterio, y la vocación
 94 despertó cuando hice el primer
 95 período de prácticas, entonces que
 96 encantó la enseñanza, hicimos las
 97 prácticas en unas clases que había[^]PEN-107
 98 aquí abajo, con unos alumnos
 99 fatales, fatales, estaba don
 100 Teófilo, y allí había de todo, era

- 101 un batiturrillo, como una cuarta
 102 bandera, había niños con cabezas
 103 apelinadas, otros con cabezas
 104 enormes, y allí en aquella clase
 105 hice las prácticas por primera vez,
 106 y fue como el inicio de un
 107 calvario, porque desde entonces,
 108 nunca he tenido suerte con los^{TAD-110}
 109 alumnos, siempre me han tocado los
 110 alumnos peores, siempre.
 111 E.- ¿Y por qué elegiste después
 112 estudiar Historia?
 113 P.- Pues porque, siempre me había^{MEC-131}
 114 gustado mucho, siempre estaba
 115 leyendo Historia, artes de
 116 acostarme, y entonces, estando yo
 117 de director en el C.P. Miramar, me
 118 estaba dando cuenta yo de que
 119 estaba cayendo en la incultura, yo
 120 tengo que fomentar la lectura, me
 121 daba cuenta de que cada día sabía
 122 menos, me estaba embruteciendo, me
 123 lo planteé muy seriamente,
 124 entonces, como me gustaba mucho
 125 leer Historia, voy a hacerlo de una
 126 forma reglada, voy a ver si soy
 127 capaz, ya lo había intentado otro,
 128 fui a preguntar por el papeleo,
 129 pero al final no lo hice, pero un
 130 año, no se, tuve la voluntad y lo
 131 conseguí.
 132 E.- ¿Has desarrollado algún trabajo
 133 de investigación?
 134 P.- Sí, hice un trabajo de^{TIN-147}
 135 investigación, el cual tenía la
 136 obligación de hacerlo como tarea de
 137 una de las asignaturas, entonces
 138 hice un trabajo muy bonito, sobre
 139 los primeros días del movimiento
 140 nacional reflejados en la prensa
 141 local, ¿no?, entonces, estuve un
 142 montón de días copiando y copiando,
 143 porque no tenía yo la facilidad de
 144 fotocopiar lo que había en la
 145 hemeroteca, y, la verdad, me llevó
 146 muchísimo tiempo, me lo tomé muy en
 147 serio.
 148 E.- ¿Te has planteado en algún
 149 momento el abordar la elaboración
 150 de un tesis ahora que eres
 151 licenciado?
 152 P.- Me encantaría, pero no de la^{OIN-160}
 153 enseñanza, me encantaría investigar
 154 algo, no se, de la Historia
 155 Contemporánea, me interesaría
 156 muchísimo, lo que pasa es que me
 157 viene muy a contrapelo, ahora tengo
 158 que salir más, estar más con los
 159 míos, pero que esa es una
 160 asignatura pendiente, eso y haber
 161 seguido estudiando, claro, me^{EFI-164}
 162 hubiera gustado haber estudiado
 163 Derecho, que creo que también es
 164 una cosa fundamental.
 165 E.- ¿Crees que tienes influencia
 166 del profesorado que te formó, en la
 167 Escuela de Magisterio, o alguna
 168 relación que hayas tenido con el
 169 profesorado de la facultad en
 170 Madrid, que te haya marcado de
 171 alguna manera, en tu forma de
 172 entender la enseñanza?
 173 P.- Sí, en Magisterio he tenido yo^{IFI-178}
 174 contacto con personas que sí,
 175 efectivamente, me dieron una
 176 formación con respecto a la
 177 enseñanza muy buena, muy positiva,
 178 sí.
 179 E.- ¿Qué materias llevaban los
 180 profesores que te marcaron?
 181 P.- Pues mira, aunque la profesora^{IFI-207}
 182 que yo tenía de Historia era una
 183 persona muy competente, en este
 184 sentido no me influyó, sin embargo,
 185 en el período de prácticas, yo
 186 tengo que llamar mis profesores a
 187 los que estaban en las anejas, tuve
 188 la suerte de conocer a profesores,
 189 además del primer año que estuve
 190 con don Teófilo, de conocer a otros
 191 profesores que, de verdad, hacían
 192 una labor maravillosa, sin ser
 193 normalistas, como eran los que les
 194 sucedieron, y aquellos me dejaron
 195 marcados, eran maestros como la
 196 copa de un pino, eran hombres
 197 capaces de aprender del alumno,
 198 tenían la humildad de preguntarnos
 199 a los que íbamos como alumnos,
 200 nosotros teníamos 17 o 18 años y
 201 eso era importantísimo, y la clase
 202 como la llevaba, todavía me acuerdo
 203 de la caligrafía de ese hombre en
 204 la pizarra, de la "a" que ponía,
 205 cuando escribía la "consigna" en la
 206 pizarra, aquello que exigía el
 207 régimen, ¿no?
 208 E.- ¿Cuál ha sido tu carrera

- 209 administrativa?.
- 210 P.- Bueno, ingresé directamente a^{CAD-223}
- 211 la enseñanza, tuve mi período de
- 212 estudiante de oposiciones, después
- 213 fui propietario provisional, estuve
- 214 tres años en el C.P. Mare Nostrum y
- 215 después me trasladaron como
- 216 propietario definitivo a la
- 217 península, volví rápido a Ceuta
- 218 porque en aquella época no había
- 219 residencia, y me fui a la escuela
- 220 de Miramar... Y el último paso fue
- 221 en el año 92, que aprobé la
- 222 oposición para profesor de
- 223 secundaria.
- 224 E.- ¿Qué cargos has desempeñado en
- 225 la enseñanza?.
- 226 P.- He tenido el cargo de director,^{ECD-238}
- 227 durante cinco años, cinco, los
- 228 peores de mi vida, trabajando como
- 229 una mona, la verdad es que no
- 230 mereció la pena haber invertido
- 231 tanto tiempo, porque luego te
- 232 crucifican la gente, y habiendo
- 233 trabajado como trabajé, en un
- 234 colegio que lo levanté, lo levanté,
- 235 y después estuve... vine a la
- 236 normal y me quisieron dar el cargo
- 237 de Jefe de estudios y yo no
- 238 quise... después, cuando no me
- 239 dieron la normal, después de estar^{OPP-245}
- 240 aquí tres años en comisión de
- 241 servicios, porque no tenía papeles,
- 242 yo era tan tonto que creía que en
- 243 el magisterio todavía premiaban la
- 244 labor de la escuela, la tarea
- 245 diaria, el trabajo, pues entonces
- 246 me fui a las Anejas del instituto,
- 247 llegué allí y me quisieron nombrar^{ECD-255}
- 248 director, me negué en redondo, le
- 249 pedí al director provincial, por
- 250 favor, que no me nombrara y después
- 251 acepté el cargo de secretario, y en
- 252 él estuve cinco o seis años y
- 253 ahora, pues, estoy de jefe de
- 254 seminario; y eso son los únicos
- 255 cargos que tengo.
- 256 E.- ¿En qué tipos de centros has
- 257 trabajado?.
- 258 P.- Conozco, sobre todo los^{CCD-281}
- 259 centros de EGB, he estado en ellos
- 260 22 años y ahora que llevo dos
- 261 cursos en un centro de secundaria.
- 262 Los centros de BUP no los conozco,
- 263 los de F.P. tampoco, aunque ahora
- 264 estoy en uno que también desarrolla
- 265 estudios de F.P. Nunca he trabajado
- 266 en centros privados, siempre
- 267 públicos, y prácticamente todos
- 268 eran periurbanos, el Santísima
- 269 Trinidad de Utrera, el C. Santa Ana
- 270 de la Línea, que está en el barrio
- 271 el Junquillo, unas zonas muy
- 272 marginadas, y después, aquí en
- 273 Ceuta, el Miramar, que era una zona
- 274 también marginada, esos son los
- 275 centros en los que he estado; y
- 276 ahora estoy en un centro marginado
- 277 también, porque claro, el Almina,
- 278 por desgracia, está marginado,
- 279 aunque yo creo que tiene mucho
- 280 futuro, yo creo que podríamos hacer
- 281 una labor buena.
- 282 E.- Háblame de tu grado de interés
- 283 por cuestiones didácticas y
- 284 psicopedagógicas.
- 285 P.- Huy, estoy constantemente^{OCE-288}
- 286 preocupado por el tema, lo mío es
- 287 obsesión, sí, sí, sí, estoy
- 288 imbuido... Me apunto a cursos y tal
- 289 y la verdad es que siempre te^{OFP-296}
- 290 quedan cosillas que no te cuadran,
- 291 no sé, no sé.... no veo cumplidas
- 292 mis expectativas, y lo tengo que
- 293 confesar, no me satisfacen los
- 294 cursos, yo no voy a ellos por las
- 295 horas, de verdad, yo quiero saber
- 296 cómo puedo mejorar, yo hago mi
- 297 programación y no se si la estoy^{PCE-304}
- 298 haciendo bien, ya te lo dije el
- 299 otro día cuando tú me hablabas de
- 300 tu investigación, me pareció
- 301 interesante porque vi una
- 302 oportunidad de que alguien me
- 303 dijera si estaba haciendo bien las
- 304 cosas, porque quiero hacerlo bien.
- 305 E.- ¿No has realizado el CAP,
- 306 puedes hacerme una valoración?.
- 307 P.- No lo he hecho y, la verdad, no^{CAP-309}
- 308 tengo elementos para hacer una
- 309 valoración del mismo.
- 310 E.- ¿Sueles realizar actividades de
- 311 perfeccionamiento, actividades de
- 312 formación?.
- 313 P.- Sí, ahora mismo estoy haciendo^{AFP-316}
- 314 un curso que va a durar todo el
- 315 año, dos años, para la elaboración
- 316 del Proyecto Curricular de Centro.

- 317 E.- Y... ¿cómo valoras, en general,
318 las actividades de formación?
319 P.- Pues las valoro muy^OFP-330
320 positivamente, las valoro muy
321 positivamente porque despiertan
322 siempre el interés por nuestra
323 profesión, entonces, yo veo que a
324 mí me motiva, me mantiene esa llama
325 de interés por el tema, eso es para
326 mí muy importante, yo se que aunque
327 yo no aprenda gran cosa, se que me
328 mantiene el interés, ¿no?, y
329 además, la forma en que lo lleva la
330 chica esta, me gusta, se han
331 formado unos pequeños grupos, y en^AFP-348
332 los grupos tenemos unas pequeñas
333 tareas, bueno, vamos a ver, ¿tú que
334 consideras que sería necesario para
335 mejorar este centro, en cuestión de
336 infraestructura y tal?, bueno, pues
337 nos reunimos, hablamos y
338 discutimos, y quiera que no, los
339 profesores nos motivamos por el
340 tema, ¿me entiendes?, que no veamos
341 el centro como una cosa ajena, una
342 cosa que por narices hay que
343 realizarla pero sin gusto, el otro
344 día hablábamos del alumnado...
345 quiera que no, para mí eso es
346 positivo ... lo peor es que hay
347 que ir por las tardes, a la hora de
348 la siesta.
349 E.- Háblame, después de tantos años
350 de docencia, de alguna o algunas
351 experiencias didácticas
352 significativas que hayas realizado
353 con tus alumnos.
354 P.- No sé, hay tantas cosas... Pues
355 mira, desde viajes que hemos hecho,^EVE-369
356 viajes de estudio, que yo me los
357 tomo muy en serio, yo todos los
358 años hago viajes con mis hijos y
359 son como viajes de estudios, pero
360 vamos, con los alumnos, fui una vez
361 nada más en la vida, y lo pasé muy
362 bien, eso fue para mí inolvidable,
363 era un grupo pequeño de alumnos,
364 entonces nos reuníamos por las
365 noches, decidíamos por la noche lo
366 que íbamos a hacer, hacíamos las
367 cuentas, jugábamos a distintas
368 cosas, a las películas... y fue una
369 experiencia maravillosa. Después...
370 en otra ocasión, estando en las
371 anejas, hice unos periódicos^UTP-373
372 murales, y los chiquillos estaban
373 muy volcados en el tema, de verdad
374 que sí, Otras veces también me he^EAD-378
375 metido en cosas de deporte, yo no
376 soy profesor de educación física,
377 pero he hecho liguillas con los
378 alumnos... eso es que me encantaba.
379 E.- Háblame ahora de lecturas de
380 libros o revistas profesionales que
381 sueles hacer.
382 P.- Bueno, sí, lo último...^BCM-392
383 precisamente me llegaron hace poco,
384 unas monografías, que me gusta leer
385 cosas muy puntuales... y entonces
386 encargué a Anaya que me mandaran
387 una colección de monografías y
388 están muy bien... para no perder el
389 hábito de la lectura, como tengo
390 tan mala memoria, se me olvida
391 todo, pues constantemente tengo que
392 estar...
393 E.- O sea, que en lecturas, lo que
394 más te atrae son los temas
395 históricos...
396 P.- Sí, sí, y la prensa.^UTP-396
397 E.- Y de revistas profesionales,
398 ¿sueles consultar algo?.
399 P.- No, no es una cosa que la haga^ORP-404
400 muy sistemáticamente, la verdad....
401 Los otros días estuve leyendo la
402 revista que me dio, esta, Carmen
403 Guimerá... pero no es una de mis
404 lecturas favoritas. Estaría
405 interesado por temas que me dijeran^PCE-413
406 algo sobre la asignatura pendiente
407 que te decía antes, ¿cómo llevar la
408 clase?, ¿cómo hacer mejor el
409 proyecto curricular?, ¿me
410 entiendes?, errores y aciertos que
411 pueda tener en mi trabajo, eso me
412 interesa, porque no quiero hacerlo
413 mal.
414 E.- Háblame de lecturas que hayas
415 realizado sobre documentos de la
416 reforma.
417 P.- Bueno, tengo en mi casa los^DRE-420
418 BOEs y conseguí un trabajo sobre la
419 LOGSE, que me lo trabajé para las
420 oposiciones.
421 E.- Y a parte de los documentos
422 legales, ¿has leído libros o
423 artículos sobre los nuevos
424 planteamientos psicopedagógicos y

- 425 didácticos de la reforma?.
- 426 P.- No, de eso no he visto^DRE-427
- 427 prácticamente nada.
- 428 E.- Publicaciones relacionadas con
- 429 la enseñanza de la Historia, de las
- 430 Ciencias Sociales, ¿sueles
- 431 consultar?.
- 432 P.- Bueno, sí, aquellas cosas que^BAS-434
- 433 caen en mis manos, trabajos
- 434 publicados por el CEP y demás...
- 435 E.- ¿Qué motivos te han llevado a
- 436 trabajar en enseñanzas medias?.
- 437 P.- Motivos... pues mira, se me^MTS-455
- 438 puso todo redondo, todo redondo...
- 439 porque terminé la carrera, y me
- 440 dije, me voy a dar un año sabático,
- 441 pero terminé la carrera y cuando no
- 442 ha finalizado el curso, no había
- 443 finalizado el primer trimestre, se
- 444 convocan las oposiciones, salen
- 445 aquí en Ceuta y me pongo a estudiar
- 446 como un café y ese fue el motivo,
- 447 por eso te decía que se me presentó
- 448 todo rodado, si se convocan en
- 449 Madrid las oposiciones, no las
- 450 hubiera hecho, y entonces, tan
- 451 quemado como me encontraba, porque
- 452 de verdad, los años no pasan en
- 453 balde y encontrarte que habías
- 454 estado estudiando la carrera, tan a
- 455 pecho como me lo tomo yo, de
- 456 verdad, y resulta que, ponerte a^OEM-475
- 457 estudiar como yo me puse a
- 458 estudiar, prácticamente todos los
- 459 días ocho horas, los fines de
- 460 semana había días que eran 12 y 14
- 461 horas, y llegó el verano, porque yo
- 462 me examiné el día 19 de Julio y
- 463 estar estudiando todos los días 17
- 464 horas, todos los días, eso tiene
- 465 tela, y ver como se iban los
- 466 chiquillos a la playa... date
- 467 cuenta que estas son las segundas
- 468 oposiciones, que en las primeras,
- 469 que estuve tres años, para maestro,
- 470 casi no salía a la puerta de la
- 471 casa, para aprobarlas, porque se
- 472 había muerto mi padre y todas esas
- 473 cosas, ¿no?, y ahora, pues me las
- 474 tomé también muy en serio y las
- 475 saqué.
- 476 E.- ¿Cómo definirías las
- 477 características del profesorado de
- 478 Historia de enseñanzas medias?.
- 479 P.- Hombre, pues yo, con el^CGP-495
- 480 contacto que tengo por ejemplo con
- 481 Alvaro, con los pocos que
- 482 conozco, por regla general... ahora
- 483 otra cosa es los profesores que he
- 484 conocido en el CEP; en general yo
- 485 no te puedo decir, la impresión
- 486 es....no se si con ese gesto soy
- 487 bastante explícito... pero después
- 488 he conocido a esta chica, Carmen,
- 489 que la veo muy motivada,
- 490 interesada, trabajadora y tal, pero
- 491 la impresión que me causó la
- 492 actitud de profesores que he hecho
- 493 cursos con ellos, no me gustó,
- 494 tenían unas actitudes negativas,
- 495 aunque pienso que son mínimos.
- 496 E.- ¿Te planteas la posibilidad de
- 497 abandonar las enseñanzas medias?.
- 498 P.- Si la dejara sería porque he^APD-505
- 499 dejado definitivamente la
- 500 enseñanza, no tiro la toalla, si la
- 501 tiro, la tiro porque he tenido la
- 502 suerte, por ejemplo, de una
- 503 primitiva, y entonces, la verdad,
- 504 lo dejaría, pero si no es por ese
- 505 motivo, no lo dejo.
- 506 E.- Bueno, pues con esto
- 507 terminaríamos el primer bloque, lo
- 508 que le hemos llamado datos
- 509 generales e historia profesional,
- 510 que como verás, es muy básico, muy
- 511 general, es para definir el perfil,
- 512 el mapa, del profesor que colabora
- 513 en la investigación; seguramente
- 514 que con un perfil similar al tuyo
- 515 puede haber cientos o quizás miles
- 516 de profesores en este país. Ahora
- 517 entraríamos en un segundo bloque
- 518 que sería la visión general de la
- 519 Historia que tienes como profesor,
- 520 entonces, a mí me gustaría hacerte
- 521 primero como una pregunta general y
- 522 después pues ya la vamos
- 523 concretando.
- 524 ^Z

2. ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD.-

- 1 BLOQUE 1.º: VISION GRAL. DE LA HISTORIA.
- 2 La pregunta general que te haría,
- 3 es, como profesor, ¿qué es para ti
- 4 la Historia, qué visión, qué

- 5 percepción tienes de la Historia?.
- 6 P.- Yo tengo una idea muy clara que^{VIH-22}
- 7 se la digo a los alumnos, para mí
- 8 la idea, la necesidad del
- 9 conocimiento de la Historia, es
- 10 para que tengamos un sentido más
- 11 real, que sepamos la raíz, creo que
- 12 el hombre se integraría mejor en la
- 13 sociedad y en el mundo actual si
- 14 conociera mejor la Historia; el
- 15 hombre que no conoce la Historia es
- 16 como el que no sabe quiénes son sus
- 17 padres. Yo pienso que podríamos dar
- 18 una mejor explicación del mundo
- 19 actual teniendo un conocimiento de
- 20 la Historia, cuanto más profundo
- 21 mejor. También creo que adquirimos
- 22 actitudes, valores humanos.
- 23 E.- ¿Qué Historia es la que
- 24 enseñas?.
- 25 P.- Bueno, pues la Historia que^{HEC-30}
- 26 tengo programada, con el contenido
- 27 del libro de texto, los objetivos
- 28 que me marco, que es la Historia
- 29 que estamos dando, del siglo XVII
- 30 en adelante. Parto de un breve
- 31 repaso de la Historia, yo lo que
- 32 hago es introducir un friso de la^{IEH-49}
- 33 Historia, para mí es fundamental,
- 34 hago que ellos lo trabajen también,
- 35 para que tengan claro el tema de la
- 36 temporalización de los períodos
- 37 transcurridos, entonces, explico
- 38 las características, algunas
- 39 características, sin entrar de una
- 40 forma muy detallada, me preocupa
- 41 que cojan la idea de lo que abarca
- 42 cada edad y cada era, eso es
- 43 definitivo para mí, importantísimo;
- 44 ya después de ahí arranco y machaco
- 45 mucho ese esquema... hablamos del
- 46 Neolítico, las grandes etapas,
- 47 comentamos la Edad Media, me
- 48 preocupa que tengan una idea muy
- 49 aproximada del pasado.
- 50 E.- ¿Para qué enseñas Historia?,
- 51 ¿cuáles crees que deben ser los
- 52 fines de la enseñanza de la
- 53 Historia?.
- 54 P.- Esa es la pregunta de batalla a^{UEH-80}
- 55 la hora de abordar los aspectos
- 56 curriculares, el ¿para qué?. Yo
- 57 diría que crear, con los temas
- 58 transversales que llevamos, unas
- 59 situaciones reales para que vean...
- 60 porque claro, constantemente
- 61 estamos bombardeando con unas
- 62 ideas, por ejemplo las ideas anti
- 63 racistas, eso me preocupa mucho,
- 64 ¿no?, la paz, la tolerancia, la
- 65 comprensión, ¿entiendes?. Entonces,
- 66 la enseñanza de la Historia para mí
- 67 es un conocimiento, como ya te he
- 68 dicho, del pasado, para concretar,
- 69 conocer mejor, comprender mejor el
- 70 presente, y a través de eso que el
- 71 individuo vaya aprendiendo de
- 72 verdad unas actitudes humanas, que
- 73 hay que olvidar las negativas del
- 74 pasado, eso es una constante en mi
- 75 explicación; la tolerancia y la
- 76 crítica a las cosas mal hechas, y
- 77 es que este rey lo hizo mal... y
- 78 esto no se puede tolerar... Formar
- 79 alumnos que sepan inquietarse y que
- 80 sepan protestar en la sociedad.
- 81 E.- ¿Qué dificultades te plantea a
- 82 ti la enseñanza de la Historia?.
- 83 P.- Para mí, la verdad, los únicos^{DTI-86}
- 84 obstáculos que veo están
- 85 relacionados con las deficiencias
- 86 del alumnado, y el no tener acceso
- 87 a otros medios, ¿no?, me gustaría^{UAH-102}
- 88 tener fácil acceso a medios
- 89 audiovisuales, eso lo tengo casi
- 90 vedado, ¿me entiendes?, por
- 91 ejemplo, cuando he explicado la
- 92 Revolución Francesa, fue muy
- 93 interesante proyectarles la
- 94 película "Danton", pero esto me
- 95 trae problemas, porque tengo que
- 96 venir por la tarde, fuera de mi
- 97 horario de trabajo, para
- 98 proyectársela, ¿me explico?, porque
- 99 debido a las necesidades del
- 100 centro, el aula de audiovisuales se
- 101 ha tenido que convertir en un aula
- 102 normal.
- 103 E.- ¿Qué dificultades crees tú que
- 104 tiene la Historia para que sea
- 105 aprendida por los alumnos?, como
- 106 conocimiento histórico, ¿qué
- 107 dificultades le plantea a los
- 108 alumnos el aprender Historia?.
- 109 P.- Yo no veo dificultades,^{DEH-110}
- 110 sinceramente, yo creo que siempre
- 111 un buen profesor puede salir al^{PPC-113}
- 112 paso y llevar al alumno al conoci-

- 113 miento de la Historia, esa es una
 114 de las grandes satisfacciones del ^PCH-126.
 115 profesor, tú antes me decías, ¿qué
 116 satisfacciones has tenido en la
 117 enseñanza?, te iba a decir, las
 118 clases que dí, por primera vez en
 119 mi vida como profesor de secundaria
 120 de Historia, tenía un grupo de 4º y
 121 los alumnos aprendieron Historia,
 122 de verdad; yo recuerdo un día que
 123 para mí fue, de verdad... lo
 124 comenté con mucha gente, veía como
 125 los alumnos aprendían la
 126 Historia...
 127 E.- ¿Crees que los alumnos aprenden
 128 bien los conceptos históricos?.
 129 P.- Es que yo esos conceptos se los ^ICH-131
 130 voy dando muy puntualmente, yo no
 131 paso rápidamente por ellos. Cuando
 132 yo, a principios de curso, expliqué ^IEH-135
 133 el friso de la Historia y marco
 134 bien las etapas, y hablo de la Edad
 135 Media, explico el nacimiento de la
 136 burguesía y después ese concepto, ^ICH-150
 137 constantemente, lo estoy
 138 bombardeando, cuando aparece, por
 139 ejemplo, que te digo yo,
 140 revolución, eso tiene que quedar
 141 claro, para mí. los conceptos son el
 142 abecedario de la Historia, yo no
 143 puedo avanzar en la Historia si no
 144 les explico y les dicto el
 145 significado, para que el niño vaya
 146 teniendo un glosario... yo no puedo
 147 explicarles a los alumnos el siglo
 148 XIX o el XVIII sin que tengan muy
 149 claros conceptos como burguesía,
 150 desamortización, mayorazgo, etc.
 151 E.- En relación con el tema del
 152 tiempo histórico, ¿comprenden bien
 153 los alumnos los conceptos
 154 relacionados con él, la periodiza-
 155 ción, la cronología, sucesión...?.
 156 P.- Sí, el porcentaje de alumnos... ^REA-159
 157 yo soy muy meticuloso para
 158 evaluarlos, y el porcentaje de
 159 aprobados es bastante elevado, date
 160 cuenta de que son alumnos maduros, ^TAC-161
 161 yo tengo algunos con 20 años.
 162 Entonces, como yo tengo ese feo, ^PPC-165
 163 defecto, que soy como un maestro,
 164 el machacar, machacar y machacar,
 165 como te expliqué antes, lo de la
 166 periodización de la Historia, yo ^IPH-176
 167 creo que lo dejo matizado, y
 168 constantemente vuelvo sobre ello;
 169 si estamos trabajando el siglo
 170 XVIII, explico mucho sus
 171 características... y aparecen unos
 172 señores, los ilustrados, que van a
 173 ir, precisamente contra las bases
 174 del régimen antiguo, y las bases,
 175 ¿cuáles eran?, eran esta y esta y
 176 esta...
 177 E.- ¿Qué aspectos consideras
 178 básicos en relación con la
 179 enseñanza de la Historia?, cuando
 180 enseñas Historia, ¿en qué aspectos
 181 pones el acento?.
 182 P.- En los conceptos clave, en los ^ABH-193
 183 conceptos clave y en esos temas
 184 transversales, la injusticia, la
 185 lucha por conseguir la igualdad, el
 186 espíritu de lo que tiene que ser un
 187 ciudadano, que proteste cuando haya
 188 una injusticia, eso son aspectos en
 189 los que incido de una forma
 190 especial. La tolerancia, la lucha
 191 contra los que marginan, la lucha
 192 contra los que impiden la libertad,
 193 contra los fanatismos.
 194 E.- ¿Le prestas atención a los
 195 procedimientos, a los métodos
 196 históricos, a la forma de hacer
 197 Historia?.
 198 P.- Bueno, sí, me parecen ^UCT-242
 199 importantes los comentarios de
 200 texto, les doy unas pautas, se los
 201 explico bien, bien, bien y hacemos
 202 comentarios de texto, porque es un
 203 instrumento básico, y los trabajos
 204 de verdad, me gustaría que lo
 205 vieras, porque cojo los comentarios
 206 de texto y se los planteo, bueno,
 207 para mañana el comentario de texto,
 208 y los vamos leyendo y comentando,
 209 vamos a ver, defectos en los que
 210 han caído, siempre dándoles una de
 211 cal y una de arena, vamos haciendo
 212 los tres bloques, los preliminares,
 213 lo que sería la naturaleza del
 214 texto, el comentario y las
 215 conclusiones, ¿no?, vemos como lo
 216 han hecho ellos, y al final les
 217 digo, bueno, pues yo lo hubiera
 218 hecho así, las ideas que yo he
 219 sacado han sido esta y esta y
 220 esta... y lo que tengo que hacer

- 221 ahora es redactarlo, darle una
 222 forma, hacerlo atractivo, no
 223 presentarlo de cualquier forma, y
 224 como parte final, hacer una
 225 crítica, una valoración y las
 226 conclusiones. ¿Por qué lo hago?, no
 227 por la Historia en sí, sino por
 228 todo, creo que el comentario de
 229 texto les va a enseñar a entresacar
 230 rápidamente las ideas de un texto,
 231 de una conversación, les va a hacer
 232 ver más claramente todo. Fíjate
 233 bien, sin embargo, en los
 234 comentarios de textos históricos no
 235 pongo tanto énfasis en que me
 236 definan los... las palabritas que
 237 vienen en un texto y tal, yo pongo
 238 más énfasis en que me sepan sacar
 239 las ideas, no me preocupo tanto de
 240 los conceptos, eso lo vamos a ver
 241 por otro lado, lo que me interesa
 242 es que saquen las ideas.
 243 E.- ¿Crees que valoran los alumnos
 244 la enseñanza de la Historia?
 245 P.- Hombre, yo creo que la^{PPC-269}
 246 enseñanza de la Historia es como
 247 todas las cosas, depende del que la
 248 dé, del que la lleva. Yo lo digo
 249 desde el primer día, la asignatura
 250 de la Historia se puede convertir
 251 en dos cosas, se puede hacer un
 252 ladrillo o se puede hacer algo
 253 atractivo; yo procuro hacerlo
 254 atractivo, y los alumnos se pueden
 255 interesar si se lleva bien, pero si
 256 se presenta como un ladrillo, no
 257 hay nada más árido y más absurdo
 258 que aprenderse una Historia de
 259 memoria, una Historia metida con
 260 forces... tienes que hacerla
 261 atractiva, si tú eres profesor de
 262 Matemáticas, de Lengua... de lo que
 263 sea, tienes que hacerla atractiva.
 264 Muchas veces se tienen fobias a una
 265 asignatura precisamente yo creo no
 266 porque la asignatura sea nefasta,
 267 sino porque el profesor de esa
 268 asignatura era negativo, así de
 269 simple.
 270 E.- Bueno, y una vez que haces la
 271 asignatura atractiva, ¿los alumnos
 272 la valoran, la ven importante?
 273 P.- Sí, porque como yo todo lo^{UEH-278}
 274 proyecto al presente, me interesa
 275 tener ciudadanos preparados, para
 276 un profesor de Historia yo creo que
 277 es uno de los objetivos
 278 principales. Yo les digo, ¿vosotros
 279 os imagináis, ahora mismo, que^{UDE-293}
 280 viniera un gobernador y quisiera
 281 tener unos privilegios...?, y
 282 hablamos, haber, tú que piensas, la
 283 regla de oro, como hay varias
 284 opiniones vamos a establecer un
 285 diálogo... la regla de oro es que,
 286 en cualquier diálogo, en cualquier
 287 conversación, escuchar y que
 288 solamente hable uno, dos al mismo
 289 tiempo no, y ahora vamos a hablar,
 290 si hay disparidad de opiniones...
 291 Yo había pensado hacer hoy una mesa
 292 redonda sobre el tema de la
 293 autoridad, precisamente.
 294 E.- ¿Qué opinas sobre la enseñanza
 295 de la Historia en las enseñanzas
 296 medias?
 297 P.- Bueno, la presencia de la^{UEH-305}
 298 Historia en las enseñanzas medias
 299 me parece fundamental, poquitas
 300 asignaturas hay que formen al
 301 hombre y quitarles esos prejuicios,
 302 esas manchas, ¿no?, yo creo que si
 303 un mundo futuro queremos mejorar
 304 deberemos prestar especial atención
 305 a nuestra asignatura, o también,
 306 por ejemplo, a la ética, que está^{REH-318}
 307 relacionada con nuestra asignatura.
 308 E.- ¿Qué opinas de la Historia que
 309 se plantea en las enseñanzas
 310 medias?
 311 P.- Yo te voy a decir una cosa, yo
 312 no estoy de acuerdo en como se
 313 lleva la enseñanza, creo que muchas
 314 veces, de verdad, en conjunto,
 315 cuando llegan los alumnos, los noto
 316 algo distintos, según la asignatura
 317 que han tenido anteriormente, creo
 318 que el sistema educativo tiene que
 319 cambiar; habría que enseñar a los^{MOT-327}
 320 alumnos cosas que despertaran su
 321 inquietud, que les interese, hay
 322 muchas cosas que al alumno le
 323 resbalan. Ahora yo creo que, o he
 324 tenido suerte o he sabido vender el
 325 producto, porque la cosa es que
 326 conmigo, los alumnos están atentos
 327 y aprenden.
 328 E.- Pero tu opinión con respecto a

- 329 la Historia que se plantea en los
 330 planes de estudio, ¿cuál es?,
 331 ¿estás de acuerdo con ellos?, cual
 332 es tu opinión.
 333 P.- Creo que han mejorado mucho, ^OHR-333
 334 pero yo sigo teniendo la obsesión ^DPL-337
 335 con tener que llegar al final, y yo
 336 iría más despacio, mucho más
 337 despacio, o sea, cogería no sé, el
 338 tema por ejemplo de la Revolución ^ETT-348
 339 Francesa, entonces, esa película
 340 que yo te decía antes de Danton,
 341 vamos a detenernos en la biografía
 342 de los personajes, de Danton, de
 343 Robespierre, ¿por qué ocurre este
 344 problema?, entonces, no sé, darles,
 345 en algunos temas, un conocimiento
 346 profundo, no pasar por encima, sino
 347 detenernos, ver meticulosamente
 348 algunas cosas...
 349 E.- Y sobre los métodos que se
 350 proponen, ¿que opinas de la
 351 metodología para la enseñanza de la
 352 Historia?.
 353 P.- Yo creo que tienen que ser poco ^ESM-363
 354 expositivos, el alumno no es tan
 355 pasivo como antes... es que le
 356 queremos meter mucho contenido a
 357 unos alumnos, y eso, en un centro
 358 como en el que estoy yo, se nota
 359 mucho más... que te digo yo, creo
 360 que habría que ir mucho más
 361 despacio, saboreando más la
 362 Historia, trabajando cosas que les
 363 gustaran más a ellos, por ejemplo,
 364 cuando estás dando un tema como el ^ABH-367
 365 siglo XVIII, pues detenerse en
 366 aspectos tales como el vestido, el
 367 peinado, la alimentación... y sobre
 368 todo desarrollar una enseñanza más ^ESM-370
 369 activa; aunque yo, mucho me temo
 370 que no haga muchas actividades,
 371 porque no tienen muchos ^TAC-372
 372 conocimientos básicos y entonces,
 373 veo que muchas veces las ^PPC-381
 374 actividades tengo que concretarlas
 375 mucho, porque si no, creo que van
 376 en detrimento de ellos, no es por
 377 otra cosa, no es por escamotear o
 378 porque me falte imaginación, es por
 379 celo mío, por intentar
 380 proporcionarles conocimientos
 381 básicos.
 382 E.- ¿Qué opinión te merece la nueva
 383 etapa de la E.S.O. en relación a la
 384 presencia de la Historia en la
 385 misma?.
 386 P.- En general, yo creo que la ^ORE-402
 387 E.S.O. es muy positiva, los
 388 chavales con 15 y 16 años deben
 389 permanecer en la enseñanza
 390 obligatoria, yo creo que se puede
 391 recuperar muy bien a los alumnos,
 392 con la madurez, muchos alumnos
 393 espolean y arrancan definitivamente
 394 y salen muy bien de la secundaria.
 395 Pero la secundaria yo creo que,
 396 como en España todas las reformas
 397 que se hacen, tienen mucho de
 398 chapuzas, y luego hay que estar
 399 remendando. Al alumno habría que
 400 preparárseles de otra forma,
 401 exigirle más, un mínimo, ¿no?, para
 402 llegar a la secundaria; yo, por
 403 ejemplo hago una evaluación inicial ^EVI-404
 404 en 3º y me llevo sorpresas, hay
 405 alumnos que no saben ni escribir... ^DTI-412
 406 hay alumnos que se ponen delante de
 407 un libro y no entienden, no hay
 408 mayor castigo que tener a un ser
 409 libre, como es el ser humano, y yo
 410 se lo digo a ellos, delante de un
 411 libro sin entenderlo, eso es un
 412 martirio. Entonces, la secundaria
 413 sería más válida si tuviéramos a ^VAS-417
 414 unos alumnos con un acceso a ella
 415 con mejor formación, los que nos
 416 llegan a nosotros dejan mucho que
 417 desear.
 418 E.- ¿Cómo describirías el
 419 conocimiento que debe tener el
 420 profesor de Historia de enseñanzas
 421 medias?, ¿qué conocimiento crees
 422 que debe tener un profesor de
 423 Historia de enseñanzas medias?.
 424 P.- Bueno, un profesor de ^CMP-430
 425 enseñanzas medias, por lo pronto,
 426 tiene una licenciatura, con esos
 427 conocimientos, perfecto, luego
 428 necesita una puesta al día, no
 429 vamos a estar siempre con las
 430 mismas teorías, ¿no?, y después
 431 tener unos conocimientos ^CCE-437
 432 didácticos, y yo creo que en las
 433 enseñanzas medias, hoy día, se
 434 adolece de eso. Debe tener un
 435 conocimiento del alumno, de la
 436 metodología, la programación...

437 esto es importante. Los profesores
 438 de secundaria desprecian las^{CGP-445}
 439 programaciones, todas estas
 440 tareitas de andar por casa y tal,
 441 que las ven ellos como de escuela,
 442 porque como vienen casi todos ellos
 443 de la universidad y lo que hacen s
 444 plagiar lo que dieron en la
 445 universidad, entonces, para mí es
 446 fundamental la programación, eso de^{CCE-454}
 447 coger y decir, puntualmente, esto
 448 tengo que hacerlo yo, mañana qué
 449 tengo que explicar, tengo que
 450 explicar esto y esto y esto, y cómo
 451 lo hago, pues les voy a poner este
 452 esquema... para mí es fundamental,
 453 no es decir, simplemente, te doy
 454 unos apuntes, del año.... Yo cojo
 455 en la clase, y la doy de la^{PPC-485}
 456 siguiente forma, me hago mis
 457 gráficos, mis esquemas, los
 458 esquemas no son nada revueltos,
 459 sino el texto, yo a los alumnos que
 460 tengo no les puedo meter en un
 461 berenjenal, en un laberinto, les
 462 doy las cosas concretas, y ahora yo
 463 lo que tengo que hacer es que
 464 aprendan al menos, parte de lo que
 465 hay en el libro y que lo aprendan
 466 de forma atractiva, ¿me explico?, y
 467 voy pregunta por pregunta, hago el
 468 esquema y lo explico, pregunto a
 469 distintos alumnos si lo han
 470 entendido, después subrayamos, les
 471 enseño entonces a subrayar, casi
 472 tengo que explicarles la
 473 importancia que tienen las comas y
 474 los puntos, volviendo casi a la
 475 escuela, subrayamos las ideas
 476 principales y les doy cinco minutos
 477 para que se estudien la pregunta,
 478 cuando ha pasado el tiempo pasamos
 479 a la siguiente pregunta, y les
 480 pregunto, ¿os habéis dado cuenta de
 481 que con este método, habiendo visto
 482 el esquema, os enteráis más
 483 fácilmente?, ¿estamos en el
 484 camino?... y así voy puntualmente,
 485 pregunta por pregunta.
 486 2° BLOQUE: TRABAJO DOCENTE DEL
 487 PROFESOR DE HISTORIA.-
 488 E.- ¿Qué es para ti la
 489 planificación?.
 490 P.- Para mí es un paso^{COP-501}

491 imprescindible para la enseñanza,
 492 para hacer una buena enseñanza hay
 493 que planificar, si no se planifica,
 494 no creo que se pueda hacer... Para
 495 mí la planificación es estudiar
 496 bien el terreno y después la forma
 497 de abordarlo. Primero conocer al
 498 alumno, saber elegir la materia, el
 499 texto, ver el contenido que se va a
 500 dar y organizarlo de la mejor
 501 forma.
 502 E.- ¿Cuándo planificas?, háblame de
 503 los momentos de la planificación.
 504 P.- Yo empiezo a planificar en^{MPL-517}
 505 Octubre, cuando comienzan las
 506 clases. Hago una programación, de
 507 estas que nos piden, anuales, que
 508 la hago más bien, de verdad, de
 509 cara al público. Pero la que a mí
 510 me interesa es la que hago a corto
 511 plazo, porque la otra, la anual, la
 512 utilizo poco, si sé que voy a dar
 513 el mismo curso, la misma
 514 asignatura, pues modifico poco con
 515 respecto a la anterior. Vuelvo a
 516 repetir que lo que me interesa es
 517 lo que tengo a corto plazo. Yo
 518 planifico básicamente por temas,^{PLT-526}
 519 entonces, ese tema lo desarrollo,
 520 veo lo que más conviene, establezco
 521 la temporalización, pues este tema
 522 lo voy a desarrollar en dos
 523 semanas, mañana veremos este punto
 524 y este otro, haremos la actividad
 525 esta, haremos un comentario de
 526 texto....
 527 E.- ¿Planificas día a día, de hoy
 528 para mañana?.
 529 P.- Bueno, yo cuando ya he^{PLT-539}
 530 planificado el tema entero, lo dejo
 531 matizado, lo que voy a hacer el
 532 lunes, lo que voy a hacer el
 533 martes, lo que voy a hacer el
 534 miércoles... A mí, el llegar a la
 535 clase e improvisar, no me gusta,
 536 yo, desde luego, el 99% de lo que
 537 voy a hacer lo llevo amarradito, no
 538 me gusta improvisar ideas, ni dejar
 539 cabos sueltos.
 540 E.- ¿Qué fuentes utilizas en la
 541 planificación?.
 542 P.- ¿Que en qué me inspiro para^{BPL-552}
 543 planificar?, pues, hombre, en los
 544 conocimientos que tengo después de

- 545 tantísimos años, en los cursos que
546 he ido dando... después, tomo como
547 base el BOE, donde vienen los
548 mínimos que hay que dar y después
549 utilizo el libro de texto para ver
550 los contenidos, esos son los
551 materiales básicos que utilizo para
552 planificar.
- 553 E.- ¿Qué elementos, qué categorías
554 concretas en la planificación?
555 P.- Pienso en las características^{EPL-558}
556 del alumnado, en los contenidos,
557 objetivos, metodología, evaluación,
558 el feed bak.
- 559 E.- Cuando planificas, ¿lo haces
560 solo, te reúnes con compañeros?.
- 561 P.- Yo, mira, creo que en las^{APL-581}
562 enseñanzas medias cada uno vive en
563 su castillito... yo soy este año,
564 por primera vez, jefe de seminario,
565 el año pasado lo llevaba otra
566 compañera, y ella hizo la
567 programación, yo hice la mía, y
568 este año, pues igual; después hablo
569 con los compañeros sobre los temas
570 que hay que dar, el orden de los
571 mismos, los temas que vamos a tocar
572 poco, por ejemplo, el tema de la
573 industria, pues yo, francamente,
574 como estamos en Ceuta, prefiero
575 trabajar más el tema del comercio.
576 Después, también me interesa
577 coordinarme con otros compañeros en
578 la forma de llevar la clase, si
579 coincidimos en la utilización de
580 esquemas, de subrayado, los tipos
581 de actividades...
- 582 E.- ¿Qué dificultades te plantea la
583 planificación?, cuando planificas,
584 ¿con qué dificultades te
585 encuentras?.
- 586 P.- Bueno, para mí, lo fundamental^{DPL-593}
587 es saber si lo estoy haciendo bien,
588 si planifico bien y sirve para
589 trabajar bien en clase. Después,
590 concretamente, hay actividades que
591 me plantean dificultades, por
592 ejemplo, aquellas que implican
593 sacar a los alumnos del centro, lo
594 tengo que hacer fuera del horario^{AVI-599}
595 de clase, los quiero llevar al
596 museo, quiero que visiten las
597 excavaciones, que ven lo importante
598 que es rescatar cosas del
- 599 pasado....
- 600 E.- ¿Respetas la planificación que
601 has efectuado?, ¿sueles introducir
602 modificaciones cuando estás dentro
603 de clase?, ¿a qué se debe las
604 modificaciones que introduces?.
- 605 P.- Bueno, con respecto a la^{CPL-617}
606 planificación anual, yo tengo toda
607 la flexibilidad del mundo. De lo
608 que planifico para expresarlo en la
609 clase, puedo alterar algunas cosas,
610 pero pocas, de verdad, porque ya
611 las he matizado bastante; lo que sí
612 me puede surgir en un momento
613 determinado es una actividad,
614 entonces, esa actividad, la
615 incluyo; pero en cuanto a los
616 contenidos o la forma de trabajar,
617 introduzco pocas modificaciones.
- 618 E.- Y las modificaciones que
619 introduces, ¿a qué son debidas?.
- 620 P.- Bueno, yo te puedo decir que^{PAG-632}
621 tengo dos cursos, ¿no?, y los dos
622 cursos van inmediatamente uno
623 detrás de otro, y los temas no los
624 llevo en una clase exactamente
625 igual que en la otra, porque
626 considero que hay un grupo de
627 alumnos que, por ejemplo, hay una
628 chica de integración, hay tres o
629 cuatro muchachos que necesitan
630 mucha atención, y entonces, el
631 esquema que utilizo como base del
632 tema, pues lo explícito más.
- 633 E.- La primera pregunta que yo te
634 haría en relación a cómo son tus
635 clases de Historia, sería la
636 siguiente: ¿Qué papel desempeñas en
637 clase?, ¿qué tareas, que
638 actividades, desarrollas normalmen-
639 te?, ¿en qué empleas el tiempo de
640 clase?.
- 641 P.- Mi papel en la asignatura y^{PPC-672}
642 dentro del aula es... me encuentro
643 como si fuera un informador,
644 explica a los alumnos una serie de
645 contenidos. Ya te dije el último
646 día que yo lo que hacía era poner
647 un esquema en la pizarra, esquema
648 que servía para ir desarrollando el
649 tema, y luego pasábamos al
650 subrayado del libro y a la
651 explicación, esto es
652 fundamentalmente para guiar al

- 653 alumno en el estudio, porque es que
654 carecen de hábitos, entonces yo he
655 visto y he comprobado que da muy
656 buen resultado, que el alumno una
657 vez que haya visto el gráfico, el
658 esquema del tema, y haya oído la
659 explicación, se ponen ante el libro
660 y rinden más, entonces, esa es mi
661 tarea en el aula. Ahora, después
662 cuando realizo otras actividades,
663 por ejemplo cuando hago un coloquio
664 como el que hice el otro día,
665 entonces yo soy, simplemente, el
666 moderador; si hago otra actividad
667 de las que tengo programadas, sería
668 un animador, un asistente para esto
669 de las actividades, ¿no?. Pero en
670 principio, en clase, doy la imagen
671 del profesor, quizás más clásica de
672 la que debiera.
- 673 E.- ¿Qué papel desempeña el
674 alumnado en tus clases?, ¿cuál es
675 su participación en la dinámica de
676 la clase?.
- 677 P.- En la clase el alumno, vamos a^PAE-701
678 ver... tiene una actitud pasiva, en
679 cuanto es receptor de una serie de
680 ideas que tú quieres comunicar, lo
681 que pasa es que luego, cuando el
682 niño va pasando los esquemas a su
683 cuaderno y realiza actividades pues
684 ya está más activizada su presencia
685 en la clase; lo que pasa es que al
686 principio y debido a las
687 características de estos alumnos,
688 que carecen de grandes dosis de
689 conocimientos, pues caigo en el
690 vicio de querérselo suministrar, y
691 entonces, en vez de entrar en que
692 ellos investigen, basándose en la
693 experiencia que tienen, como marca
694 la LOGSE, que centra todo el
695 aprendizaje a partir de la
696 experiencia del alumno, no quiero
697 ahondar mucho en ese tema, es
698 decir, que adquieran ellos los
699 conocimientos debidos a partir de
700 su experiencia, porque es ínfima la
701 experiencia que tienen.
- 702 E.- ¿Cuándo se encuentra más a
703 gusto el alumnado en tus clases?.
- 704 P.- Sí, cuando yo estoy explicando,^PPC-711
705 cuando estoy contando lo que les he
706 puesto en el esquema, y yo les
- 707 pregunto si se han dado cuenta del
708 contenido de la pregunta, después
709 de todo ese proceso que te he
710 comentado antes, esquema,
711 explicación, subrayado... y ellos,
712 efectivamente, están de acuerdo^VAE-716
713 conmigo en que aprenden mejor, en
714 que les gusta más, en que es mejor
715 estudiar del libro una vez que han
716 captado sus ideas. Cuando hacemos
717 actividades también veo que se^PPC-724
718 desarrollan estupendamente, por eso
719 quiero hacer bastantes actividades,
720 lo que pasa es que ahora quiero
721 crearles una serie de hábitos
722 académicos, pero las actividades
723 les encantan, sobre todo las de
724 tipo coloquial, de visualizaciones.
- 725 E.- ¿Qué materiales utilizas
726 normalmente en tus clases?.
- 727 P.- Pues mira, utilizo los^UMH-737
728 comentarios de texto, utilizo
729 mapas, pero ahora mismo tengo
730 acceso a muy pocos, el curso pasado
731 pedimos pero no nos llegaron,
732 utilizo documentales, películas de
733 temas concretos, por ejemplo,
734 cuando hemos visto la Revolución
735 Francesa, la película de Danton;
736 también utilizo el libro de
737 texto...
- 738 E.- Háblame de la utilización del
739 libro de texto.
- 740 P.- El libro de texto es el apoyo^ULT-749
741 que me hace a mí... que me sirve
742 para llevar al alumno, en ese
743 sentido, derecho en el estudio,
744 porque el único objetivo que tiene
745 para mí el libro es ese, ¿no?, que
746 por simpatía vayan introduciéndose
747 en el estudio, también me apoyo en
748 él para hacer la actividades,
749 mapas, croquis...
- 750 E.- Durante el trabajo en clase,
751 ¿qué aspectos centran tu
752 preocupación?, ¿cuáles son los
753 aspectos que te preocupan más
754 cuando estás trabajando con los
755 alumnos en las clases?.
- 756 P.- En la tarea bien hecha, que me^RCT-767
757 hagan lo que sea pero que lo hagan
758 bien hecho, prefiero que no me
759 hagan nada si me lo van a hacer
760 corriendo y mal, quiero que se

- 761 habitúen a la tarea bien hecha, que
 762 lo que me tengan que hacer, que
 763 procuren hacerlo bien; que se
 764 pueden equivocar, todos nos podemos
 765 equivocar, eso no importa, pero que
 766 pongan atención a la tarea; las
 767 cosas bien hechas.
 768 E.- Me interesa ahora que hablemos
 769 sobre lo que haces una vez que han
 770 finalizado las clases, el trabajo
 771 con los alumnos. ¿Tienes costumbre
 772 de dedicar un tiempo para
 773 recapacitar, reflexionar, sobre lo
 774 que has hecho ese día en clase?.
- 775 P.- Sí, sí. De verdad, en eso tengo
 776 una inquietud, pero de siempre,
 777 ¿no?, saber si lo estoy haciendo
 778 bien, y después, también hablo[^]RPA-790
 779 mucho con los alumnos, me intereso
 780 mucho, que no me vean como un
 781 profesor alejado, sino como un
 782 amigo, me interesa mucho eso,
 783 quiero contactar amigablemente con
 784 ellos. Siempre, cuando voy por los
 785 pasillos, hablo con uno, hablo con
 786 otro, mira, por ejemplo, me he
 787 interesado últimamente por el
 788 fútbol para hablar con ellos,
 789 porque están muy interesados en el
 790 tema...
- 791 E.- ¿Sueles dar forma, traducir por
 792 escrito, esas reflexiones que
 793 haces?.
- 794 P.- No, no soy metódico en eso.[^]RJT-797
 795 Pero vamos, que me interesa mucho
 796 por su actitud en clase, por cómo
 797 doy las clases... captarlo... Sería
 798 fundamental que llevara algún[^]RAA-811
 799 registro... me gustaría llevar una
 800 carpeta con cada uno de los
 801 alumnos, pero en el centro el
 802 dinero que hay para material es muy
 803 reducido, sería bueno tener las
 804 carpetas con los trabajos, los
 805 exámenes de los alumnos, y no que
 806 tengo que tenerlo en casa, mal
 807 ordenados, y eso por no tener aquí
 808 un archivador. Entonces...
 809 pensarlo, ver la necesidad, muchas
 810 veces, pero no hay muchos medios en
 811 el centro.
- 812 E.- ¿Qué cuestiones te planteas una
 813 vez que has terminado las clases?,
 814 ¿qué aspectos centran tu
 815 reflexión?.
- 816 P.- ¿En relación con los alumnos o[^]RJT-837
 817 en relación con la materia?.
- 818 E.- A todo en general.
- 819 P.- Fundamentalmente pienso en lo
 820 que tengo que hacer al día
 821 siguiente. Con relación al día
 822 anterior hay veces que termino muy
 823 satisfecho y otras que no tanto,
 824 para mí, la sensación que percibo
 825 de la clase es muy importante, y
 826 cuando salgo por la puerta soy
 827 consciente de si lo he hecho bien,
 828 si estoy contento o no, entonces
 829 pienso en eso, en lo que he visto
 830 en la clase, en lo que detecto, en
 831 el clima... Pero por regla general,
 832 eso me dura poco, y enseguida estoy
 833 pensando en que mañana tengo que
 834 hacer esto, tengo que hacer lo
 835 otro... este alumno me ha faltado,
 836 a ver si mañana viene... Es como
 837 una monomanía....
- 838 E.- ¿Qué es para ti la evaluación?,
 839 ¿qué entiendes por evaluación?.
- 840 P.- La evaluación es una[^]CEV-842
 841 información sobre el proceso que
 842 estamos desarrollando, y que afecta
 843 tanto a mi papel como al del[^]AEV-844
 844 alumno, para mí es muy importante,
 845 la tengo muy en cuenta, y además es[^]EVC-860
 846 algo constante... me paso por las
 847 mesas, como van las libretas, el
 848 trabajo que van desarrollando.
 849 Después, están los controles de
 850 conocimientos, que se los pongo por
 851 temas, dos por cada tema, para
 852 darles más facilidades, y además,
 853 como sólo se acuerdan de Santa
 854 Bárbara cuando truena, pues vamos a
 855 hacer que truene más veces; lo que
 856 pasa es que yo esto no se lo
 857 presento a los alumnos así, yo les
 858 digo que así es más fácil, que es
 859 mejor, que estudian más
 860 continuamente...
- 861 E.- ¿Sobre qué aspectos centras la
 862 evaluación?, ¿qué ámbitos crees que
 863 debe cubrir la evaluación?.
- 864 P.- Pues lo que más necesitan[^]AEV-876
 865 ellos, los conocimientos, eso es lo
 866 que le mido en los controles, pero
 867 además, yo les controlo todas las
 868 actividades que me hacen, es decir,

- 869 no me centro sólo en los que se
 870 llaman controles, ¿no?, sino que
 871 también mido los contenidos de los
 872 cuadernos suyos, como han ido
 873 desarrollando las actividades, la
 874 forma de trabajar que tienen, la
 875 tarea del día a día, que es
 876 continua, ¿no?.
- 877 E.- ¿Qué técnicas, que
 878 instrumentos, utilizas en la
 879 evaluación?, ¿cómo evaluas?.
- 880 P.- Bueno, sinceramente tengo que^{IEV-883}
 881 decir que utilizo básicamente los
 882 controles y los contenidos de los
 883 trabajos que hay en los cuadernos.
- 884 E.- Es decir, actividades de
 885 clase...
- 886 P.- Sí, yo no valoro los coloquios,^{IEV-896}
 887 ni la visualización que hace el
 888 alumno, porque cuando yo les pongo
 889 un documental, se lo comento,
 890 charlamos, sacamos conclusiones y
 891 tal, pero eso no lo valoro, esos
 892 conocimientos adquiridos me los va
 893 a demostrar después en los
 894 controles que les pongo, claro,
 895 pero en ese momento yo no valoro la
 896 actividad; por ejemplo, cuando
 897 hacemos un coloquio, yo no voy a^{AEV-905}
 898 valorar que el alumno se haya
 899 equivocado o saque falsas
 900 deducciones, o que me exprese
 901 equivocadamente unas ideas, eso no
 902 lo valoro en absoluto, lo que
 903 valoro es el respeto a la opinión,
 904 que sepa estar atento a lo que
 905 hablan los demás, las actitudes.
- 906 E.- O sea, que en el tema de la
 907 evaluación, te centras en el
 908 control que haces...
- 909 P.- Sí, en los controles, el^{IEV-911}
 910 examen, y lo que hacen en los
 911 cuadernos, en eso me fijo mucho, en
 912 la forma de trabajar, que tengan^{AEV-917}
 913 buena disponibilidad, que me lo
 914 hace mal, eso no me preocupa tanto,
 915 me preocupa que pongan buena
 916 voluntad, y eso lo trabajo mucho
 917 con los alumnos.
- 918 E.- ¿Cuándo realizas la
 919 evaluación?.
- 920 P.- Cuando corresponde, yo les^{MEV-932}
 921 digo, vamos a ver, tenemos
 922 terminado ahora mismo esta parte,
- 923 ¿queréis que hagamos la
 924 evaluación?, sí, bueno, ¿para qué
 925 día?, y ya quedamos de acuerdo,
 926 ellos me dicen la fecha, mirad, yo
 927 soy de la opinión de que la fecha
 928 que más os conviene es esta, por
 929 esto, por esto y por esto, ahora,
 930 si vosotros queréis otra, pues
 931 bien, lo que vosotros me digáis es
 932 lo que hago.
- 933 E.- ¿Qué opinas de la evaluación
 934 continua, de la evaluación
 935 formativa?.
- 936 P.- Hombre, yo opino que cuanto más^{EVC-940}
 937 se evalúe mejor, y cuanto más
 938 frecuentemente se evalúe mejor, más
 939 conocimiento tienes de los alumnos,
 940 de sus progresos, ¿no?.
- 941 E.- ¿Sueles practicar la evaluación
 942 continua?.
- 943 P.- Sí, sí, sí, lo practico, aunque^{EVC-992}
 944 verdaderamente es muy difícil.
- 945 Bueno, yo no sé si estaré
 946 equivocado o no, pero yo las
 947 cuestiones de los controles y de
 948 los conocimientos del alumno, yo lo
 949 hago, lo valoro de la siguiente
 950 forma: Ya te dije que hago
 951 controles por cada mitad de temas,
 952 o sea, doy parte de un tema y hago
 953 un control, luego, al final del
 954 tema, hacemos el segundo control,
 955 entonces, sumo los resultados del
 956 primero con los del segundo, porque
 957 en realidad es como un examen
 958 dividido en dos partes, me explico,
 959 el alumno que no me supera esos
 960 conocimientos, pues yo no le pongo
 961 nota, se lo dejo pendiente para
 962 cuando él quiera, o sea, a mí
 963 cualquier alumno me dice que quiere
 964 recuperar algo pendiente y llegamos
 965 a un acuerdo para hacerlo, pero de
 966 todas formas, antes de llegar a una
 967 evaluación, yo llego a un acuerdo
 968 con ellos, y fijamos un calendario
 969 para recuperar los temas que
 970 tenemos pendientes, y ya hacemos
 971 recuperaciones de temas completos,
 972 no es la misma facilidad de la
 973 evaluación normal, que son medios
 974 temas; también les digo que si
 975 quieren que repasemos los temas
 976 pendientes, quedamos por la tarde,

- 977 a las 16.30 h. y le damos un
 978 repaso... Pero les obligo a que
 979 recuperen los temas pendientes,
 980 ¿verdad?. Les doy toda la facilidad
 981 posible, cuando el alumno quiera
 982 puede recuperar, pero, natural-
 983 mente, si llega la fecha de la
 984 evaluación y no lo ha hecho, pues
 985 entonces se tiene que someter a las
 986 fechas que acordemos. Ahora,
 987 también me preocupo de que el
 988 alumno que quiera recuperar se haya
 989 preocupado y haya hecho esfuerzos,
 990 no que haga intentona tras
 991 intentona sin esforzarse, ¿no?, eso
 992 sí lo tengo claro.
 993 E.- ¿Qué dificultades te encuentras
 994 cuando evalúas?
 995 P.- Hombre, pues hay veces que^{DEV-1018}
 996 alumnos que querría que aprobaran,
 997 y no aprueban, te encuentras con
 998 grandes dificultades en los
 999 alumnos. Yo he llegado a decirle a
 1000 un alumno, el año pasado, un tal
 1001 Alejandro Rodríguez Ruiz, que me ha
 1002 hecho sentirme fracasado como
 1003 profesor, porque no ha querido
 1004 ayudarme para superar la
 1005 asignatura, no ha venido a mis
 1006 clases, no ha atendido a las
 1007 explicaciones, no se ha preocupado
 1008 por las recuperaciones, a pesar de
 1009 que lo he animado... Uno de los
 1010 grandes problemas con los que me
 1011 encuentro es la falta de interés
 1012 que muchas veces tienen, eso es una
 1013 gran dificultad para mí, porque
 1014 todo lo demás, que dependa de mí,
 1015 lo hago, yo estoy dispuesto a hacer
 1016 lo que sea, yo estoy dispuesto a
 1017 cambiar en mis modos y en mi forma
 1018 de profesor...
 1019 E.- Para finalizar la entrevista,
 1020 yo te pediría que me describieras
 1021 lo más fielmente, lo más
 1022 pormenorizadamente posible, un día
 1023 de tu clase o una serie de días,
 1024 que sean característicos, que sean
 1025 prototipos de tu forma de enseñar
 1026 Historia, como normalmente sueles
 1027 enseñar Historia.
 1028 P.- Bueno, yo entro a las 9, que es^{PDC-1034}
 1029 la primera hora mía, ¿no?, y estoy
 1030 a las 8.50 h. preparando mis cosas,
 1031 poniendo las cosas encima de mi
 1032 mesa, bien ordenadas, para eso
 1033 tengo muy claro desde el día
 1034 anterior lo que tengo que hacer.
 1035 Bien, pues suena el timbre, me^{TCA-1041}
 1036 pongo delante de la puerta y voy
 1037 recibiendo a los alumnos con el
 1038 nombre suyo, voy charlando con
 1039 ellos, una vez que están todos
 1040 sentados, tranquilos, empezamos a
 1041 trabajar; me voy a la pizarra...
 1042 pues yo creo que en una explicación^{ETT-1053}
 1043 verbal, solamente, se pierden
 1044 muchas cosas, ¿no?, entonces yo lo
 1045 que hago es explicar mediante unos
 1046 esquemas que voy poniendo en la
 1047 pizarra, y siempre procurando mirar
 1048 a toda la clase, haciendo como una
 1049 especie de barrido, manteniendo la
 1050 atención del alumno, lo que yo
 1051 pienso que es el interés del
 1052 alumno, y así hago la explicación
 1053 general; cuando termino pregunto a
 1054 los alumnos si lo han entendido, si^{PTT-1058}
 1055 tienen dudas, hago algunas
 1056 preguntas concretas, les pregunto
 1057 si ha quedado claro, que me hablen
 1058 sin problema. Después nos vamos al
 1059 libro de texto, seleccionamos las^{ULT-1067}
 1060 preguntas a trabajar, y vamos
 1061 subrayando las ideas claves, yo ya
 1062 previamente les he dicho que no se
 1063 puede subrayar todo, vamos leyendo
 1064 el texto, y les destaco lo que te
 1065 decía el otro día, la importancia
 1066 de los signos de puntuación, de
 1067 pararse en las comas, ya que estos
 1068 niños tienen grandes deficiencias^{DTI-1071}
 1069 en su aprendizaje y hay que
 1070 recurrir muchas veces a cosas que
 1071 están en la base, y ya pues vamos
 1072 subrayando, después hacemos una^{ULT-1082}
 1073 lectura del subrayado, y vamos
 1074 sacando las ideas fundamentales, la
 1075 síntesis. Después les doy como
 1076 cinco o diez minutos para que lean
 1077 bien la pregunta y comprendan lo
 1078 que quiere decir, cuando pasa el
 1079 tiempo, hago preguntas a algunos
 1080 sobre lo que han leído, comentamos
 1081 las ideas fundamentales y así
 1082 vamos. Cuando hemos terminado con
 1083 un apartado del tema volvemos al^{ETT-1090}
 1084 esquema de la pizarra, a la

- 1085 explicación y hacemos lo mismo,
 1086 siempre de forma muy, muy gráfica,
 1087 mis esquemas creo yo que son muy
 1088 gráficos; por regla general son dos
 1089 los esquemas que me da tiempo a
 1090 desarrollar en una clase. Yo lo
 1091 digo de verdad, si le preguntas a^{RTC-1094}
 1092 mis alumnos sobre la Historia,
 1093 habiendo partido de cero, creo que
 1094 tienen unas ideas muy claras, y sin
 1095 haber estudiado en casa, porque del^{TAC-1098}
 1096 alumnado que yo tengo, muy pocos,
 1097 poquísimos, son los que estudian en
 1098 casa. Bueno, y eso es lo que hago
 1099 en esa clase, no me da tiempo a
 1100 nada más.
 1101 En las clases de 3º es distinto,
 1102 aquí tengo que ir más despacio,
 1103 estos alumnos tienen menos nivel,
 1104 voy ayudándome mucho de dibujos,^{UDI-1105}
 1105 que los pongo en la pizarra, porque
 1106 no tengo otro material, no tengo^{UMH-1112}
 1107 atlas, no tengo mapas, tengo un
 1108 proyector, pero no puedo proyectar
 1109 porque en las clases no funcionan
 1110 las persianas y todas estas cosas;
 1111 bueno, y además no hay sala para
 1112 proyección. Entonces lo que utilizo
 1113 mucho son los dibujos y en ellos^{UDI-1117}
 1114 apoyo mis explicaciones, los
 1115 alumnos van copiando en los
 1116 cuadernos tanto los dibujos como
 1117 los esquemas que hacemos, vamos
 1118 comentado el libro, a veces^{ULT-1123}
 1119 añadimos, con notas a pie de
 1120 páginas, algunos aspectos que
 1121 considero importantes y que no se
 1122 recogen en el libro... Y esto es lo
 1123 que normalmente hago en mis clases.
 1124 Me gustan mucho las actividades^{AVI-1130}
 1125 fuera del centro, pero no en
 1126 horario de clases, y pienso hacer
 1127 algunas, porque se que con esas
 1128 actividades atraigo y hago más
 1129 simpática la asignatura, que es una
 1130 de mis principales preocupaciones.
 1131 ^Z
- 2 Profesor: Juan Antonio
 3
 4 Centro: I.E.S. Almina
 5 Grupo: 4º de E.S.O.
 6 Día: 13/03/1995
 7 Hora: 11.30.
 8 E.- ¿Qué vas a hacer mañana en
 9 clase de Historia, con el grupo de
 10 4º F?
 11 P.- Vamos a ver, lo que vamos a^{ETT-16}
 12 hacer es hablar sobre el tema del
 13 Sindicalismo obrero, sobre los
 14 orígenes, empezando por las Trade
 15 Unions y el cartismo, eso va a ser
 16 de lo primero que vamos a hablar;
 17 entonces, yo lo que voy a hacer es^{UET-20}
 18 poner en la pizarra el esquema, el
 19 esquema correspondiente a este
 20 contenido y después hablaremos de^{ETT-27}
 21 lo que va a ocurrir dentro del
 22 movimiento obrero, después de la
 23 fecha del 48, que es cuando se
 24 inician la serie de reformas que
 25 van a caracterizar el movimiento
 26 social y obrero en la segunda mitad
 27 del siglo XIX, y finalmente, vamos^{ABT-43}
 28 a desglosar esto para que vean
 29 ellos uno de los apartados, que es
 30 el de la diversidad, que no en toda
 31 Europa de la misma forma, que fue
 32 Inglaterra la pionera, como fue la
 33 primera en la Revolución
 34 Industrial; el principio de la
 35 causalidad, que también quiero que
 36 se trate, y hablando siempre y
 37 teniendo presente, los conceptos de
 38 cambio, que hemos pasado de una
 39 sociedad estamental a una sociedad
 40 de clases, entonces le estoy dando
 41 a los niños esos contenidos, estos
 42 conceptos, se los estoy dando para
 43 que los tengan muy claros, ahora^{CTA-51}
 44 mismo ellos ya saben lo que es la
 45 sociedad estamental, les di el otro
 46 día la sociedad de clases, el
 47 fenómeno del tránsito de la vida
 48 rural a la vida urbana, el
 49 movimiento obrero... y estos son
 50 conceptos que yo les estoy dando en
 51 este tema. Comentario de textos^{CTH-52}
 52 para ese día no tengo ninguno,
 53 también veremos la figura de Owens,^{DPH-57}
 54 como uno de los principales
 55 representantes del Socialismo
- 3. ENTREVISTAS DE AGENDA.-**
- 3.1. Entrevista de agenda n° 1:**
- 1 ENTREVISTA DE AGENDA

- 56 Utópico, veremos una sinopsis de su
 57 biografía y no creo que se me^{TCH-69}
 58 olvide ningún concepto, porque
 59 claro, yo, de estos conceptos que
 60 tengo aquí -me muestra la
 61 programación del tema-, ya hay
 62 algunos conceptos que se los he
 63 dado, se los voy dando en relación
 64 con el tema que voy trabajando,
 65 entonces, me tocará para mañana,
 66 darles el concepto de sindicalismo,
 67 cartismo, y.... proletariado, bueno
 68 no, el proletariado ya se los día
 69 ayer, perdón.
 70 E.- ¿Qué materiales vas a utilizar
 71 mañana en clase?
 72 P.- Materiales, pues como no tengo^{UAH-79}
 73 ninguna proyección, porque las
 74 proyecciones... ya te he dicho cuál
 75 es la que tengo prevista para este
 76 tema, que es esta, la película de
 77 David Coperfield, que parece
 78 aconsejable, ¿no?, que trata sobre
 79 el tema tan sensible de los niños.
 80 Entonces, mañana, voy a utilizar,^{ULT-81}
 81 exclusivamente, el libro de texto y
 82 después, libros de apoyo que tengo,^{UBI-85}
 83 de los que voy a entresacar los
 84 conceptos estos, que te he dicho
 85 antes, y, después, los textos para^{UTH-92}
 86 comentar, que los he sacado de
 87 otros, pero vamos, mañana los
 88 textos no los vamos a ver, los voy
 89 a dejar para más adelante, cuando
 90 ya hayamos visto el Socialismo
 91 científico y poderlos comentar
 92 mejor...
 93 E.- ¿Qué tareas quieres que
 94 desarrolle el alumno mañana en
 95 clase?, ¿cuál va a ser su papel en
 96 el aula?
 97 P.- Bueno, mañana el alumnado va a^{PAC-100}
 98 tener una actitud totalmente
 99 pasiva, va, exclusivamente, a
 100 atender a mis explicaciones, porque^{OTP-103}
 101 yo lo que intento es que el alumno
 102 vaya cogiendo una simpatía por el
 103 estudio, ya te dije que el curso no^{OGR-112}
 104 es bueno, sólo tengo tres alumnos
 105 que estudian, los demás son alumnos
 106 todos con muy bajo rendimiento
 107 escolar, son alumnos que son
 108 repetidores, tengo una clase con
 109 una edad media de 19 años, tengo
 110 alumnos de 20 y de 21 años, abundan
 111 los de 18 y 19, cuando tienen que
 112 tener 16, entonces, lo que yo^{OTP-114}
 113 intento es recuperar a estos
 114 alumnos. Entonces, yo mañana, lo^{UET-119}
 115 que haré, será poner el esquema en
 116 la pizarra, se los explico, a la
 117 vez que lo voy representando en la
 118 pizarra, hago después una
 119 explicación general, y después^{STL-126}
 120 pasamos al libro, intento
 121 inclulcarles la importancia del
 122 subrayado, en este trimestre
 123 estamos trabajando mucho la técnica
 124 del subrayado, y después que el
 125 alumnado ha subrayado y se les ha
 126 aclarado las palabras que haya...
 127 yo te vuelvo a decir que es un^{OGR-130}
 128 alumnado con unas características
 129 muy sui géneris, ¿no?, que tienen
 130 grandes deficiencias, pues entonces^{EAC-136}
 131 les dejo que estudien en la clase
 132 unos minutos ese tema, para que se
 133 lleven ya una idea de ese tema a
 134 casa, eso lo hago constantemente,
 135 cuando no hay una actividad por
 136 medio.
 137 E.- ¿Qué dificultades crees que
 138 tiene este tema concreto que vas a
 139 trabajar mañana en clase?
 140 P.- La base, la base del alumnado^{OGR-149}
 141 que es fatal. El tema en sí, si se
 142 diera a la forma en que debiera a
 143 este nivel... pero como hay que
 144 adaptar el currículum al alumnado
 145 que tenemos, pues no va conllevar,
 146 me imagino yo, dificultad que no
 147 sea la de la escasa base del
 148 alumnado, esas lagunas, esos
 149 retrasos del alumnado, ¿no?, el
 150 tema, en sí, no es difícil en^{OTT-151}
 151 absoluto, además, yo les digo...^{ETT-153}
 152 siempre, que pregunten, que yo voy
 153 lento, la explicación es lenta.
 154 ^Z

3.2. Entrevista de Agenda nº 2:

- 1 ENTREVISTA DE AGENDA
- 2 Profesor: Juan Antonio
- 3
- 4 Centro: I.E.S. Almina
- 5 Grupo: 4º E.S.O.

6 Día: 21/03/1995
 7 Hora: 12.00.
 8 2ª recogida de datos.
 9 E.- ¿Qué vas a hacer mañana, en
 10 clase de Historia, con el alumnado
 11 de 4º de E.S.O.?.
 12 P.- Bueno, mañana vamos a hablar^{ETT-13}
 13 sobre la Ideología revolucionaria.
 14 Entonces, en primer lugar, voy a^{ABT-23}
 15 hablarles de los antecedentes, para
 16 que ellos vean que todo tiene una
 17 causalidad, voy a hablarle de
 18 Platón, con la "República", Tomás
 19 Moro con la "Utopía", Campanella...
 20 Después vamos a hablar sobre la
 21 ideología socialista, cuando surge
 22 y por qué, y cuáles son sus
 23 objetivos, para lo cual vamos a^{TCH-33}
 24 dictarle después los conceptos que
 25 tocan mañana, que son "Socialismo
 26 Utópico", "Anarquismo" y
 27 "Comunismo", que son los tres
 28 conceptos que mañana vamos a
 29 trabajar, que yo pretendo dejarlos
 30 claros; estos conceptos los vamos a
 31 trabajar para que ellos los vayan
 32 metiendo en su vocabulario de
 33 términos, y después hablaremos^{ABT-52}
 34 sobre las distintas ideologías, las
 35 más importantes, el Socialismo
 36 Utópico, el Anarquismo y el
 37 Socialismo Científico; del
 38 Socialismo Utópico hablaremos de
 39 como nace en Francia, cuáles son
 40 las influencias que tiene, de tipo
 41 romántica, cristiana y tal, y
 42 cuáles son los principales
 43 representantes, Saint-Simon,
 44 Fourier y Cabet, explicaré cuáles
 45 son sus objetivos y sus luchas; en
 46 cuanto al Anarquismo, veremos la
 47 figura de Proudhon, para al día
 48 siguiente trabajar el texto de
 49 Bakunin, y finalmente, dentro de
 50 esta misma pregunta, vamos a ver el
 51 Socialismo Científico, el Marxismo,
 52 veremos a Marx y Engels, de esto^{CTH-55}
 53 haremos en un día posterior un
 54 comentario de texto sobre el
 55 Manifiesto Comunista y
 56 estableceremos el concepto del^{TCH-58}
 57 capital y las ideas que sobre el
 58 capital tienen los marxistas; las^{ABT-84}
 59 ideas que van a aparecer nuevas,
 60 que quiero que queden claras y que
 61 tengan los alumnos bastante
 62 interés, van a ser: Materialismo
 63 Histórico, plusvalía, lucha de
 64 clases, el objetivo de los obreros,
 65 la finalidad; la biografía de
 66 Bakunin y la de Marx, que van a
 67 tratarse en sendos comentarios que
 68 les voy a dar.
 69 Quiero, entonces, hacer una
 70 interrelación entre los fenómenos
 71 económicos, políticos, sociales y
 72 culturales, con la revolución
 73 urbana, las miserias de todos los
 74 asalariados, la cultura proletaria,
 75 la expansión del colonialismo
 76 europeo... todo eso. Y después, una^{DIV-84}
 77 diversidad, que vean también como
 78 va a aparecer en toda Europa este
 79 fenómeno de ideologías
 80 revolucionarias por igual, que va a
 81 haber una Europa diferenciada, una
 82 Europa occidental y otra oriental,
 83 y que va a quedar patente esa
 84 diversidad. La actividad esa que te^{UAH-87}
 85 dije, la proyección de la película,
 86 la voy a dejar, de momento,
 87 pendiente.
 88 E.- En definitiva, vas a llevar el
 89 mismo sistema que en la clase
 90 anterior, ¿no?, una explicación
 91 apoyada en un esquema...
 92 P.- Sí, sí, eso es lo que voy a^{OGR-96}
 93 trabajar con esta gente. Es que
 94 este alumnado necesita coger las
 95 ideas, es que no tienen ni idea de
 96 lo que estamos hablando.
 97 E.- ¿Qué materiales vas a utilizar
 98 mañana en clase?.
 99 P.- Pues mañana, el libro de texto,^{ULT-100}
 100 con el subrayado consiguiente, y
 101 también, libros de apoyo que tengo,^{UBI-115}
 102 sobre todo para la definición de
 103 los contenidos, unos manuales que
 104 tengo, uno de ellos es este, "El
 105 movimiento obrero", de José Antonio
 106 Piqueras, que es el de este tema,
 107 que está muy bien, muy bien, viene
 108 al final los conceptos, y después
 109 este otro libro, que tengo aquí,
 110 que es un manual de C.O.U., en el
 111 que al final de cada tema viene un
 112 glosario y en la página 170 viene,
 113 precisamente, el que está

114 relacionado con el tema que traemos
 115 entre manos. Yo les acabo de ^TCH-118
 116 trabajar hoy el cartismo y el
 117 sindicalismo y la sociedad
 118 socialista.
 119 E.- ¿Cuál será el papel del
 120 alumnado mañana en clase?
 121 P.- No vamos a hacer ninguna ^PAC-126
 122 actividad, entonces, lo que quiero
 123 es que cojan una serie de ideas,
 124 que no tienen, su papel quiero que
 125 sea receptivo, no puedo hacer otra
 126 cosa porque es que vienen con ^OGR-133
 127 tantas deficiencias que lo que
 128 quiero darles es ideas; espero que
 129 en un futuro, en el Bachillerato,
 130 pueda hacer distintas actividades,
 131 que están aquí contempladas, las he
 132 contemplado, pero ahora mismo no
 133 puedo hacerlas.
 134 E.- ¿Qué dificultades crees que
 135 plantea este tema, de la Ideología
 136 Revolucionaria, para el alumnado?
 137 P.- Los "ismos", son muchos ^DCH-143
 138 conceptos, ellos tienen que poder
 139 un poquito de su parte, ya te digo,
 140 porque al no tener ellos un bagaje
 141 de conocimientos históricos
 142 mínimos, pues se pierden, no tienen
 143 base.
 144 ^Z

3.3. Entrevista de agenda nº 3:

1 ENTREVISTA DE AGENDA
 2 Profesor: Juan A.
 3 Centro: I.E.S. Almina
 4 Grupo: 4º E.S.O.
 5 Día: 27/03/1995
 6 Hora: 11.30
 7 3ª recogida de datos.
 8 E.- ¿Qué vas a hacer mañana en
 9 clase de Historia con el grupo de
 10 4º de Secundaria?
 11 P.- Pues vamos a hacer un debate ^DEB-23
 12 sobre un tema muy actual en Ceuta,
 13 y que tiene cierta relación con el
 14 tema que estamos dando, el siglo
 15 XIX, los problemas que... una de
 16 las consecuencias de esa Revolución
 17 Industrial va a ser el
 18 Colonialismo. La entrada que se
 19 está produciendo en Ceuta de
 20 inmigrantes africanos, es un tema

21 de mucha actualidad, entonces, el
 22 debate va a ser sobre eso, los
 23 inmigrantes africanos en Ceuta. Yo
 24 ya se los he dicho, que lo vamos a ^ABD-32
 25 hacer, que se preparen el debate,
 26 que se argumenten, que busquen,
 27 estudien las causas, las
 28 consecuencias, en caso de que
 29 piensen ellos que hay problemas en
 30 torno a esta situación... y si los
 31 hay, que soluciones pueden aportar
 32 ellos.
 33 E.- ¿Cómo piensas desarrollar el
 34 debate?, ¿qué estructura le vas a
 35 dar?
 36 P.- Pues como la idea es que en el ^ODB-53
 37 debate participen todos, pues vamos
 38 a situarnos en forma de
 39 semicírculo, yo seré el moderador y
 40 pienso que tu actúes como
 41 secretario. También voy a dejar
 42 claro lo que siempre digo a la hora
 43 de los debates, la regla de oro del
 44 diálogo, el escuchar a una persona
 45 cuando está hablando y que no haya
 46 interferencias, y la otra es la
 47 comprensión, la tolerancia y el
 48 respeto a las opiniones de los
 49 demás, esas son las reglas del
 50 juego fundamentales, yo moderaré el
 51 debate, dando un tiempo máximo de
 52 intervenciones a los participantes,
 53 de tres minutos.
 54 E.- ¿Vas a hacer alguna
 55 introducción general al tema?
 56 P.- Sí, voy a darles una ^IDB-68
 57 justificación del debate, ya les he
 58 hablado algo hoy, les he dicho que
 59 se tomen interés por el tema, el
 60 problema de estos hombres que, por
 61 unas causas u otras, se ven
 62 obligados a trasladarse a sus
 63 hogares, y buscar un modus vivendi,
 64 una solución a sus problemas,
 65 económicos... y yo espero que
 66 comprendan a estos hombres, igual
 67 que se comprende fácilmente la
 68 emigración europea en el siglo XIX.
 69 E.- ¿Vas a utilizar algún tipo de
 70 material en la clase para
 71 desarrollar el debate?
 72 P.- No, sólo las aportaciones de ^UMD-73
 73 los alumnos, que les he dicho que ^PAC-78
 74 vengan y se documenten previamente

75 y que puedan participar, y que no
76 estén en el debate como meras
77 figuras decorativas, que se
78 expresen libre y sinceramente.
79 E.- ¿Qué dificultades crees que
80 plantea el desarrollo de debates en
81 la clase?, ¿qué dificultades ves tu
82 en esta actividad?.
83 P.- El que haya alumnos que no^{DDB-89}
84 participen, que no se incorporen a
85 la clase porque no se hayan
86 preocupado de informarse y
87 reflexionar sobre el tema, por lo
88 menos de madurarlo y tener algo que
89 expresar aquí.
90 E.- ¿Han hecho más debates ellos?.
91 P.- Sí, han hecho más debates. Uno^{CDA-102}
92 fue sobre la violencia, otro debate
93 fue la autoridad, yo escribí en la
94 pizarra la palabra autoridad y lo
95 tratamos por sorpresa en clase, sin
96 informarles previamente que lo
97 íbamos a hacer, yo quería saber lo
98 que pensaban ellos sobre la
99 autoridad, y verdaderamente fue muy
100 muy positivo porque me dio a
101 conocer una faceta en el alumnado
102 que no pensaba.
103 ^Z

4. OBSERVACIONES DE AULA.-

4.1. Observación de aula n° 1:

OBSERVACION DE AULA

Profesor: Juan Antonio.

Centro: I.E.S. Almina.

Grupo: 4º E.S.O.

Día: 15/03/95

Hora: 09.00 - 09.50.

1ª recogida de datos.

A las 09.00 horas comienza la clase; el profesor va saludando al alumnado a la entrada del aula. Una vez que han tomado asiento, se entra directamente en el desarrollo del tema: "El sindicalismo obrero". Comienza con una introducción general, recordando distintos aspectos trabajados anteriormente. Un alumno interroga al profesor sobre el tamaño de la pregunta, a lo que el profesor contesta que no, que es normal. Este comienza a desarrollar un esquema en la pizarra, esquema que es copiado por el alumnado en su libreta, uno de ellos formula una pregunta concreta sobre el tema, que es respondida puntualmente por el profesor.

Comienza el desarrollo del primer apartado del tema: "Antecedentes del sindicalismo obrero", va copiando las ideas fundamentales en el esquema de la pizarra, a la vez, explica lo anotado. Cuando finaliza este apartado, el profesor pregunta, en general, que si se ha comprendido lo explicado, el alumnado no hace ningún comentario en contra.

Comienza el desarrollo de un segundo apartado: "La cuestión fundamental del sindicalismo", la explicación sigue desarrollándose a partir del esquema que se va construyendo en la pizarra. El profesor intercala una serie de acontecimientos históricos con opiniones valorativas de los mismos. Antes de pasar a un tercer apartado del esquema, vuelve a preguntar si se ha comprendido lo expuesto.

El tercer apartado del tema trata sobre "las causas del sindicalismo obrero", el profesor continua con la misma dinámica, explicación a partir del esquema, en el que se recogen las ideas fundamentales. A la hora de exponer distintos hechos y conceptos, alude a la actualidad, a modo de ejemplificación (por ejemplo el concepto "previsión" como similar a la seguridad social). El profesor formula preguntas generales, relacionando el contenido del tema con algo visto en los temas anteriores, a esto se dedica poco tiempo, la participación del alumnado es escasa.

Antes de pasar a un cuarto apartado del esquema, el profesor hace un alto y pasa lista, casi mentalmente. Borra la parte superior de la pizarra, este cuarto apartado trata sobre "la evolución del sindicalismo". La dinámica seguida en este apartado es similar a los anteriores.

A las 09.32 horas finaliza el desarrollo del esquema y la explicación. El profesor informa al alumnado que dispone de cinco minutos para repasar y estudiar lo que se lleva explicado, que ya no va a seguir explicando, para no dar mucho contenido de una vez. Durante el período de estudio, un alumno pregunta una cuestión sobre el esquema (luddismo en España), el profesor contesta a la pregunta, abriendo la respuesta a toda la clase, se pasea por la clase, acercándose a distintos alumnos, comentando aspectos del tema con ellos.

A las 09.37 horas termina el estudio. El profesor informa que se va a trabajar sobre dos conceptos importantes del tema y que el alumnado deberá copiar en la libreta, en el apartado dedicado a Glosario de términos. Los conceptos trabajados son Huelga General y Lock-Out. El profesor va dictando el significado de los términos, apoyándose en un libro específico sobre la Revolución Industrial (perteneciente a la colección "Biblioteca básica de Historia", de edt. Anaya), el dictado es intercalado con explicaciones. Una vez finalizado el dictado, el profesor pide al alumnado que lea lo copiado.

A las 09.50 horas suena el timbre, previamente el profesorado había informado sobre lo que se haría en la próxima clase.

4.2. Observación de aula n° 2:**OBSERVACIÓN DE AULA**

Profesor: Juan A.

Centro: I.E.S. Almina

Grupo: 4º E.S.O.

Día: 22/03/1995

Hora: 09.00 - 09.50.

2ª recogida de datos.

La clase comienza con puntualidad, a las 09.00 h. A través de una introducción general, se entra en contacto con el tema. Esta introducción, breve, parte de las ideas generales de todo el tema, desarrolladas a lo largo de las sesiones anteriores y plantea lo que se va a trabajar en la sesión actual.

La explicación se apoya en un esquema que se va desarrollando en la pizarra, el tema tratado es el de "Las ideologías revolucionarias". El alumnado va copiando el esquema en las respectivas libretas. El profesor hace una alusión al presente en relación con el Socialismo Utópico.

A las 09.10 h. se produce un alto en la construcción del esquema. El profesor explica lo desarrollado hasta ahora, repasa las ideas fundamentales y presta especial atención al concepto "falansterio".

Al finalizar la explicación, el profesor pide al alumnado que saque el libro de texto, pues se va a proceder a subrayar la pregunta explicada y desarrollada a partir de un esquema. El profesor va leyendo los distintos párrafos, poniendo énfasis con la voz en aquellos aspectos que desea que sean subrayados por el alumnado, este va siguiendo la lectura en silencio.

A las 09.16 h. se termina el subrayado y el profesor informa que se van a dedicar los próximos cinco minutos a estudiar, individualmente, la pregunta que ha sido desarrollada en esquema, explicada y subrayada. Durante este período, hay pequeños comentarios entre alumnos y profesor, este va acercándose a algunos de ellos, bien por iniciativa propia o porque es requerida por el alumnado. También es aprovechado el estudio para pasar lista, mentalmente, sin ir nombrando al alumnado, siguiendo la lista. El profesor hace alusión a la importancia que tiene la pregunta, animando a que la estudien y el aprovechen el tiempo. A raíz de una pregunta de un alumno, el profesor vuelve a repasar, rápidamente, el esquema.

A las 09.23 h. se continúa con el desarrollo del esquema, trabajándose la segunda ideología, el Anarquismo. Un alumno formula una pregunta sobre la evaluación, concretamente que cuando se hará el examen del tema, a lo que el profesor responde que, una vez que finalice el tema, se fijará una fecha, el día en que venga bien al alumnado. Al terminar el apartado, se vuelve a trabajar con el libro, iniciando el proceso de subrayado, de igual forma que la vez anterior, es decir, el profesor va leyendo y poniendo énfasis en las palabras a subrayar.

A las 09.35 h. una vez finalizada la lectura, se abre un período de estudio sobre la pregunta trabajada, intercalando el profesor algunos comentarios alusivos a la importancia de la pregunta y volviendo a animar al alumnado al estudio de la pregunta.

A las 09.40 h. se termina con el esquema y se inicia el trabajo con una serie de conceptos históricos: "Socialismo Utópico", "Anarquismo" y "Comunismo", este último no es terminado. El procedimiento de trabajo con los conceptos consiste en dictar los significados con una pequeña explicación. El último concepto, "Comunismo", no ha formado parte de las preguntas trabajadas en el esquema.

Durante toda la clase, el papel del alumnado ha sido receptivo, en el sentido de atender a las explicaciones del profesor, interviniendo muy puntualmente.

4.3. Observación de aula nº 3:

OBSERVACION DE AULA

Profesor: Juan Antonio.

Centro: I.E.S. Almina.

Grupo: 4º E.S.O.

Día: 29/03/1995

Hora: 09.00 - 09.50.

3ª recogida.

La clase comienza con puntualidad. Antes de la hora, el profesor ha dispuesto la clase en círculo, para desarrollar un debate. El alumnado va entrando y tomando asiento, ya estaban informados de la actividad a desarrollar.

El profesor hace una introducción breve a la actividad que se va a desarrollar. Durante unos cinco minutos, comenta los siguientes aspectos: Tema a debatir (los inmigrantes africanos en Ceuta), importancia y actualidad del tema, aspectos sobre los que se puede debatir (causas, consecuencias, problemática y propuestas de soluciones), perspectiva desde la que quiere que se desarrolle el debate (la tolerancia), regla de oro del debate (escuchar a las personas y respetar los turnos de palabra). El profesor va a actuar como moderador y va a ser el encargado de dirigir el debate.

Si más preámbulos, a las 09:10 h. comienzan las intervenciones, estas se desarrollan con fluidez, sin demora, apreciándose un interés por parte de una mayoría del alumnado por participar. El primero que lo hace es para exponer una idea, breve, a favor de los inmigrantes. Un segundo alumno comenta los distintos puntos de vista a considerar en el tema, señalando como uno importancia el de la delincuencia que conlleva. Un tercer alumno se manifiesta en contra de considerar a los inmigrantes africanos como causantes de la delincuencia.

El profesor toma la palabra y pretende centrar el tema, pidiendo que se comience opinando sobre las causas de la inmigración.

Hay varias intervenciones de alumnos en este sentido, señalando las causas: el hambre y la guerra en los países de origen. El profesor hace una pregunta directa a un alumno que hasta el momento no había participado, exponiendo este su opinión general sobre el tema, de forma breve. Otros alumnos van interviniendo en forma cruzada, contestándose unos a otros.

Se van perfilando como dos grandes posicionamientos, aunque sin llegar a extremos, uno a favor de los inmigrantes en general y a su presencia en nuestra ciudad, de comprensión de su situación; y otro que opina que hay que poner freno a la inmigración y que este fenómeno provoca una serie de problemas en nuestra ciudad, una de las intervenciones es muy clara al respecto, opina que hay que prohibir la entrada a los inmigrantes, y que se solucionen los problemas en su país y no los traigan al nuestro.

El debate deriva hacia el problema del racismo, como una manifestación de la problemática de los inmigrantes. El profesor vuelve a hacer una intervención centrando de nuevo el tema, opinando que no se puede monopolizar el tema hablando del racismo. Igualmente, aprovecha la ocasión para hacer una síntesis de lo desarrollado hasta el momento. Pide la colaboración directa de varios alumnos que hasta el momento no habían participado. Esos lo hacen, con claridad, manifestando sus opiniones. Se siguen produciendo intervenciones cruzadas del alumnado, hay un sector que parece estar bastante motivado e interesado con el tema, con una clara opinión formada; se introduce una nueva causa,

además del hambre y las guerras, es la política, la ausencia de condiciones democráticas, de libertades, en los países de inmigración.

Se produce una aceleración de ritmos en la participación del alumnado, subiendo el tono del debate, manifestándose opiniones enfrentadas, sobre todo en torno a la problemática que genera en nuestra ciudad la presencia de inmigrantes. El profesor interviene, pidiendo orden y que no se interrumpan las intervenciones de los que están en el uso de la palabra, además de respetar los turnos. También dice que no deben mantenerse conversaciones paralelas a la intervención principal que se está desarrollando.

También se aprovecha la intervención para hacer una síntesis de lo tratado hasta el momento, se aprecia que lo más perfilado, concretado, han sido las causas, mientras que las consecuencias y los problemas que plantea no han quedado tan perfilados.

El profesor pide que los últimos minutos de la clase se dediquen a aportar posibles soluciones al problema de los inmigrantes, pide al alumnado que simulen que tienen responsabilidades, a distintos niveles, y que propongan medidas para solucionar los problemas planteados por la inmigración. El profesor desarrolla una rueda de intervenciones, cortas, entre todos los alumnos, dando la palabra a cada uno de ellos.

A las 09.50 h. suena el timbre y el profesor da por concluido el debate y la clase. Pide al alumnado que coloquen las mesas y sillas como estaban al inicio de la clase.

5. GRABACIONES DE AULA.-

5.1. Grabación de aula nº 1:

1 GRABACION DE AULA
 2 Profesor: Juan Antonio
 3
 4 Centro: I.E.S. Almina
 5 Grupo: 4º E.S.O.
 6 Día: 15/03/1995
 7 Hora: 09.00 - 09.50.
 8 1ª recogida de datos.
 9 P.- Bueno, hemos estado viendo las^CTA-44
 10 condiciones en las que vivían los^HCH-44
 11 obreros... había tres elementos que
 12 han aparecido nuevos, ha aparecido
 13 la máquina, el poder y los
 14 obreros... los obreros que hemos
 15 visto las condiciones de trabajo en
 16 que estaban, eran unas condiciones
 17 en las que vivían con una jornada
 18 muy cargada de horas, un promedio
 19 de catorce a dieciséis horas, los
 20 obreros, por tanto, tenían motivo
 21 para estar descontentos, van
 22 tomando conciencia de que todos los
 23 que trabajan en la fábrica tienen
 24 unos problemas en común, tienen
 25 unos obstáculos que superar, unos
 26 obstáculos que son comunes para
 27 todos ellos y van tomando
 28 conciencia de grupo, conciencia de

29 clase; entonces el obrero va a ir
 30 sintiendo la necesidad de
 31 agruparse, profesionalmente, para
 32 luchar por sus intereses. Hasta que
 33 aparezca el fenómeno del
 34 sindicalismo vamos a ver como los
 35 obreros van a sentir que su
 36 comportamiento con respecto al
 37 patrón va a sufrir una
 38 metamorfosis, es decir, va a haber
 39 un cambio entre los modos, la
 40 conducta... que habían en la Edad
 41 Media, cuando los obreros eran
 42 artesanos que estaban agrupados en
 43 gremios... hasta pasar a las
 44 fábricas actuales, ¿de acuerdo?,
 45 vamos a estudiar, entonces, el
 46 sindicalismo.
 47 Empezamos...
 48 A.- ¿Es muy grande la pregunta? ^PAT-52
 49 P.- Sí, hoy es bastante amplia
 50 porque vamos a ver si podemos
 51 hablar del sindicalismo de un
 52 tirón. Hablamos del sindicalismo ^ETT-75
 53 obrero, entonces, en primer lugar ^ABT-57
 54 vamos a ver cuáles son los
 55 antecedentes de este sindicalismo, ^HCH-75
 56 es decir, qué existió antes del
 57 sindicalismo; en primer lugar
 58 tenemos que decir que existieron
 59 unas cofradías, así se llamaban,
 60 hermandades gremiales, porque los

- 61 obreros, hasta la Revolución
62 Industrial, van a estar reunidos en
63 gremios, y van a ser los que... en
64 su descontento ante las condiciones
65 que padecieron, los que van a
66 romper las máquinas, que va a ser
67 un fenómeno propio de esta época de
68 la Revolución Industrial, en su
69 principio, que es el luddismo, ¿os
70 acordáis?, el luddismo, que será el
71 destrozo de las máquinas, que
72 perjudicaban al obrero... que
73 recibe el nombre de Ned Ludd, de
74 ahí viene la palabra luddismo, de
75 Ludd...
- 76 A.- (Intervención de un alumno, ^PAT-88
77 poco perceptible, preguntando algo
78 relativo al luddismo).
- 79 P.- ... Bueno, vamos a ver, vamos a ^ETT-138
80 centrarnos, estamos hablando de
81 Inglaterra, ¿y por qué en
82 Inglaterra?, lo decíamos ayer,
83 Domingo, decíamos que todo esto
84 está ocurriendo en Inglaterra
85 porque fue allí donde ocurre la
86 Revolución Industrial, lo mismo que
87 sucedieron otros fenómenos antes
88 que en el continente; bueno,
89 entonces, es en Inglaterra donde ^HCH-137
90 está ocurriendo todo esto, el
91 sindicalismo, donde va a aparecer,
92 va a ser también en Inglaterra,
93 entonces, el luddismo recibe el
94 nombre de Ludd, porque los obreros,
95 cuando destruían las máquinas,
96 las peticiones que firmaban, las
97 hacían con el nombre de Ned Ludd,
98 en algunos sitios lo tenían
99 considerado como el verdugo que
100 hacía bien para los obreros en la
101 lucha contra los patronos por sus
102 intereses, Ned Ludd, no os olvidéis
103 de este nombre. Este fenómeno, como
104 todas las cosas que hemos visto
105 desde el siglo XVII, se producen en
106 Inglaterra, vamos a ponerlo en el ^UET-107
107 esquema... sucede en Inglaterra y
108 de Inglaterra pasa al continente,
109 pasa a Francia este fenómeno
110 luddista, de Francia pasa a Bélgica
111 y de Bélgica pasa a Alemania,
112 España, paralelamente a Francia, en
113 España también tenemos fenómenos
114 luddistas como los de Alcoy y
- 115 Barcelona, luego tenemos que saber
116 qué España, en esto, sí estuvo a la
117 altura de los tiempos.
118 Naturalmente, esto va a llevar a
119 que suceda un fenómeno, y es que,
120 debido al comportamiento de los
121 obreros, que chocaba contra los
122 intereses de los patronos, pues hay
123 un enfrentamiento, un
124 enfrentamiento que va a llevar a
125 los obreros a oponerse a los más
126 fuertes, al poder, y el poder es el
127 que ganaba, ¿por qué?, porque hay
128 que recordar que el argumento que
129 ellos tenían los patronos era que
130 ellos, con su dinero, podían hacer
131 lo que querían, entonces, la ley
132 les amparaba, entonces, en el año
133 1.799 hay una prohibición de
134 asociarse, es decir, los obreros no
135 se pueden asociar, se les prohíbe,
136 para evitar todos estos desmanes,
137 todos estos destrozos... dime
138 Luis...
- 139 A.- ¿Eso está dentro de los ^PAT-146
140 antecedentes?.
- 141 P.- Sí, sí, porque esta prohibición
142 va a ser la que mueva a los obreros
143 a luchar por ese derecho que tenían
144 a asociarse, a reunirse, al libre
145 pensamiento, ¿de acuerdo?, ¿queda
146 entendido esto?.
- 147 El segundo apartado sería la ^ETT-239 ^ABT-153
148 cuestión, la cuestión esta de todo
149 este movimiento obrero podemos
150 decir que es el enfrentamiento... y
151 vamos a subrayar la palabra
152 enfrentamiento de clases en el
153 siglo XIX, durante todo este siglo, ^HCH-239
154 durante casi todo este siglo, la
155 clase obrera, la clase obrera,
156 tiene como objetivo, además de sus
157 condiciones laborales, además de
158 sus condiciones de mejoras de
159 trabajo que eran lógicas...
160 recordaremos que en el tiempo del
161 que estamos hablando, los obreros
162 no ganaban más que sueldos de
163 miseria, entonces, tienen, como
164 objetivo, subrayar la palabra
165 objetivo, conseguir mejoras
166 político y sociales, conseguir el
167 sufragio universal, conseguir el
168 derecho de opinión, el derecho a

169 reunirse, de reunión, y el derecho
 170 a asociarse, esos son los derechos
 171 por los que van a luchar los
 172 obreros; porque es que hay que
 173 saber que los obreros, en el siglo
 174 XIX, ni en Inglaterra ni en
 175 Francia, eran libres para abandonar
 176 el trabajo siquiera, es decir, un
 177 obrero estaba descontento con las
 178 condiciones laborales, con las
 179 condiciones en que se encontraba y
 180 no podía abandonar el trabajo, hay
 181 escritos sobre trabajadores de
 182 Manchester en los cuales hacen una
 183 memoria de como x quiso abandonar
 184 el trabajo y fueron a su casa a
 185 buscarlo las autoridades y el
 186 patrón, y entonces lo metieron en
 187 la cárcel, los obreros que fallaban
 188 pues eran condenados a la cárcel o
 189 a trabajar en la Armada inglesa, y
 190 ya hemos visto las condiciones en
 191 las que iban los marinos ingleses,
 192 ¿os acordáis?, la dureza de la vida
 193 a bordo, la férrea disciplina, pero
 194 muchas veces, el trabajo de las
 195 fábricas no era menos esclavo.
 196 Entonces, todo esto... a lo que
 197 aspira la clase obrera, está en
 198 contra de la voluntad de los
 199 patrones, ¿cuál es la postura de
 200 los patrones?, el derecho, que es
 201 lo que antes hablábamos, el derecho
 202 a la propiedad, el patrono se
 203 refugia en el argumento de que era
 204 el propietario del dinero y de la
 205 fábrica y que hacía con ella lo que
 206 quería... el derecho a la propiedad
 207 y el interés económico, esto es lo
 208 que los patrones defienden, y ya
 209 sabemos dos actitudes, ¿no?, que
 210 los tres elementos que aparecen con
 211 la Revolución Industrial, las
 212 máquinas, los patronos y los
 213 obreros, vemos como hay un
 214 enfrentamiento, por un lado, los
 215 obreros, y por otro los patrones,
 216 los obreros tienen sus
 217 aspiraciones, muy legítimas, y muy
 218 legítimas, ¿por qué?, porque ya en
 219 los derechos del ciudadano son
 220 contemplados todos estos aspectos,
 221 es decir, ya en el siglo pasado
 222 tenían esos derechos por escrito, y
 223 por otro lado los patrones, que
 224 también tenían sus derechos a la
 225 propiedad, lo que pasa es que
 226 estaban haciendo un mal uso del
 227 derecho a la propiedad, se valían
 228 del argumento de "con mi dinero
 229 hago lo que quiero", y además, si
 230 no quieren el trabajo hay un montón
 231 de gente y entonces se aplicaba la
 232 ley de la oferta y la demanda al
 233 plano laboral... como había muchas
 234 criaturas que deseaban trabajar,
 235 por las cuestiones aquellas de la
 236 emigración a las ciudades, que
 237 hemos visto, pues entonces, la mano
 238 de obra era más barata, bajó de
 239 precio, se cotizaba menos, ¿de^NRE-243
 240 acuerdo?, ¿vamos entendiendo esto?,
 241 ¿por ahí, lo habéis entendido?,
 242 Justo, ¿va bien?, Yusef, ¿está
 243 claro?, bien, perfecto. Vamos a^ETT-284
 244 ver, hemos visto los antecedentes^ABT-249
 245 del sindicalismo, hemos visto la
 246 cuestiones más importantes, sobre
 247 todo el enfrentamiento de clases, y
 248 ahora vamos a ver las causas del
 249 sindicalismo, y vamos a poner aquí^UET-262
 250 la causa que domina todo esto, que^HCH-277
 251 no es el sindicalismo, no es el
 252 resultado de un simple fenómeno
 253 económico, es decir, no es
 254 simplemente el resultado de ese
 255 fenómeno económico, que motiva una
 256 agrupación de clase, efectivamente,
 257 no es simplemente el fenómeno
 258 económico, sino es un hecho
 259 sociocultural complejo que quiere
 260 conseguir las mejoras, vamos a
 261 poner mejora con mayúscula, en la
 262 asistencia social, de la cual
 263 veíamos el otro día como estaban
 264 desprovisto la clase obrera, la
 265 previsión, es decir, el seguro, y
 266 el movimiento obrero, el movimiento
 267 obrero que es la clase obrera que
 268 tiene un objetivo... el obrero,
 269 ante los fracasos que tienen en sus
 270 huelgas, en sus movimientos... y
 271 tienen fracaso porque encuentran en
 272 la ley su obstáculo principal...
 273 los obreros tienen que llegar al
 274 parlamento para hacer una
 275 legislación que les favorezca, y
 276 que les ponga en igualdad de

- 277 condiciones con las otras clases.
 278 Luego, ya hemos visto los^{ABT-284}
 279 antecedentes, la cuestión y la
 280 causa y tiene que quedar claro que
 281 además de las mejoras económicas,
 282 había otras cosas por las que
 283 luchar, como por ejemplo la
 284 previsión...
 285 A.- ¿La previsión qué era?^{PAT-291}
 286 P.- La previsión era el tener^{HCH-291}^{ETT-313}
 287 previsto en caso de accidente, en
 288 caso de fallecimiento... tener
 289 previsto esto para que no quedaran
 290 las familias económicamente en un
 291 plan ínfimo, aunque os voy a decir
 292 una cosa, el 10% de la población, a^{HCH-313}
 293 pesar de todas estas cosas que
 294 estamos viendo, de las mejorar por
 295 las que luchaban los obreros, había
 296 un 10% de la población en
 297 Inglaterra que vivía en la más
 298 absoluta de las miserias, que no
 299 salían nunca de esa pobreza, de ahí
 300 que vamos a hacer una reflexión,
 301 que ante todo este cúmulo de
 302 injusticia en que reside gran parte
 303 de la sociedad, nos encontramos con
 304 que la esperanza de vida, ya hemos
 305 explicado lo que es la esperanza de
 306 vida, la esperanza de vida de estas
 307 criaturas, de estos obreros, es de
 308 17 años, los campesinos más ricos,
 309 en esta misma época y en este mismo
 310 país duplicaban esa esperanza de
 311 vida, pero los obreros tenían su
 312 esperanza de vida en los diecisiete
 313 años, ¿qué explicación puede tener^{PHH-327}
 314 esto, el que los obreros tuvieran
 315 una esperanza de vida de diecisiete
 316 años?, estando en las ciudades,
 317 ¿quién me puede asociar esto con
 318 algo que yo decía ayer?
 319 A.- Pues que estaban en las minas y
 320 cogían muchas enfermedades...
 321 P.- Bien, las enfermedades que
 322 contraían, ¿qué sector de los
 323 obreros?
 324 A.- Los trabajadores de las minas,
 325 ¿no?
 326 P.- Bueno, sí, pero también los de^{ETT-356}
 327 la industria textil, ¿no os^{CTA-332}
 328 acordáis que yo os decía que, en
 329 los trabajos había cantidad de
 330 niños y de mujeres y que los niños,
 331 al ser más débiles, eran los que
 332 surgían más directamente?, daros^{HCH-348}
 333 cuenta de que la mortandad infantil
 334 era del 57%, es decir, de cada 100
 335 que nacían, 57 fallecían muy
 336 pronto, naturalmente, en esas
 337 condiciones laborales, con esa
 338 férrea disciplina, en esas
 339 condiciones en las que decíamos el
 340 otro día que estaban los obreros de
 341 las industrias, era muy difícil que
 342 un chiquillo pudiera llegar a la
 343 edad de los treinta años, ¿por
 344 qué?, por un lado tenemos las
 345 condiciones laborales y por otro
 346 lado tenemos una serie de
 347 deficiencias, el abandono al que
 348 estaban sometidos estas criaturas.
 349 Bien, y ahora vamos a ver la^{ABT-356}
 350 siguiente cuestión, que es la
 351 evolución, a ver, ¿habéis copiado^{UET-352}
 352 todo esto?, entonces vamos a ver
 353 ahora la evolución hasta llegar al
 354 sindicalismo, y todo a partir del
 355 año 1.799 en que se produce la
 356 prohibición al asociacionismo.
 357 A.- ¿Seguimos dentro de la misma^{PAT-360}
 358 pregunta?
 359 P.- Sí, sí, dentro del
 360 sindicalismo. Vamos a recordar como^{BET-525}
 361 en el año 1.799, en Inglaterra,^{HCH-374}
 362 está prohibido asociarse, en el año
 363 1.824 se reconoce el derecho a la
 364 asociación, es decir, hay que
 365 esperar 25 años para tener derecho
 366 a la asociación. ¿Cómo se llamaron
 367 las primeras entidades estas
 368 obreras, los primeros grupos?, los
 369 primeros se llamaron sociedades de
 370 derechos mutuos, de derechos
 371 mutuos, y su composición recuerda
 372 mucho a las hermandades y a las
 373 cofradías a que hacíamos
 374 referencia, ¿de acuerdo?, por^{UET-378}
 375 tanto, vamos a poner aquí,
 376 recuerdan estas sociedades,
 377 recuerdan, a las hermandades
 378 gremiales. ¿Qué finalidades tenían,^{HCH-525}
 379 para qué se organizaron estas
 380 sociedades?, pues para ayudarse
 381 entre sí, en casos de enfermedad,
 382 accidente o fallecimiento, entonces
 383 los obreros, en algunos de estos
 384 casos, el obrero que caía enfermo,

385 sufría un accidente o fallecía,
 386 había, por medio de esta sociedad,
 387 un fondo que habían puesto los
 388 obreros mediante un pago, una
 389 cuota, una cantidad de dinero que
 390 pagaban cada uno, y tenían lo que
 391 llamaban cajas de socorro, iban
 392 metiendo el dinero, las cuotas de
 393 los obreros, iban poniendo una
 394 pequeña cantidad en estas cajas, y
 395 cuando ocurría alguno de estos tres
 396 casos, de las cajas estas sacaban
 397 una cantidad estipulada
 398 anteriormente, y se le dan daban a
 399 los familiares en caso de
 400 fallecimiento, o al interesado en
 401 caso de enfermedad para que
 402 pudieran sobrevivir. Entonces, esta
 403 era la finalidad, ayudarse, pero
 404 ¿cómo se ayudaban?, ¿cuál era la
 405 forma de asistencia?, el sistema de
 406 ayuda era, en primer lugar, las
 407 cajas de socorro, y después estas
 408 cajas de socorro se convirtieron en
 409 cajas de resistencia, es decir,
 410 hubo una evolución en la finalidad
 411 de estas cajas; vamos a ver, ¿la
 412 diferencia cuál es?, en un
 413 principio estaban las cajas de
 414 socorro, para ayudar al que lo
 415 necesitaba, para socorrer en los
 416 casos que se habían estipulado,
 417 pero con el tiempo, debido a que
 418 los obreros van a tener que luchar
 419 y van a tener que sufrir las
 420 huelgas y las huelgas sabemos todos
 421 que son medidas de presión, pero
 422 que el obrero, esos días, va a
 423 dejar de percibir su salario, no va
 424 a cobrar esos días de huelga,
 425 entonces, por medio de las cajas de
 426 resistencia, cuando el obrero va a
 427 ir a la huelga, de esa caja se va
 428 sacando dinero y se va pagando el
 429 salario que le corresponde, es
 430 decir, con esas cajas, con el fondo
 431 que han ido depositando los obreros
 432 con sus cuotas, van a tener una
 433 cantidad de dinero con la finalidad
 434 de resistir los días de la huelga,
 435 ¿por qué?, nosotros sabemos que las
 436 condiciones en que estaban los
 437 obreros no eran las más óptimas
 438 para mantener una huelga
 439 prolongada, en el momento que
 440 dejaba de percibir su salario una
 441 semana, ya ellos no podían
 442 continuar la lucha, no tenían
 443 dinero para comer, y entonces vemos
 444 como con las cajas de resistencia,
 445 ellos van a tener un fondo en el
 446 que en estos días de huelga van a
 447 recibir dinero para seguir
 448 luchando, para seguir resistiendo,
 449 ¿de acuerdo?. Luego vemos, como las
 450 primeras asociaciones que aparecen
 451 son estas sociedades de derechos
 452 mutuos, con la finalidad de
 453 ayudarse en los casos que hemos
 454 señalado, y el sistema que
 455 utilizaron fue el crear estas cajas
 456 que en un principio se llamaron de
 457 socorro y después de resistencia,
 458 ¿de acuerdo?. Bien, en 1.830
 459 aparece el sindicalismo ya en
 460 Inglaterra con la Trade Unions, que
 461 es como van a llamar los anglosajo-
 462 nes a los sindicatos, los franceses
 463 sindicatos y los españoles le
 464 llamarán societarismo. Las Trade
 465 Unions, con R. Owens, después
 466 veremos un poco de su biografía,
 467 las Trade Unions se iniciaron de
 468 una forma muy simple, en los
 469 talleres, en las fábricas, se
 470 inician agrupándose los que tenían
 471 el mismo trabajo, los que tenían la
 472 misma especialidad, se reunían para
 473 luchar porque era muy complicado,
 474 al principio, luchar todos los
 475 obreros juntos, porque cada uno
 476 tenía unas tareas, unos salarios
 477 distintos y entonces, el agrupar
 478 todos los intereses de todos los
 479 obreros, era muy complicado,
 480 entonces, los inicios del
 481 sindicalismo están en que al
 482 principio, con las Trade Unions, se
 483 unen los que tienen la misma
 484 especialidad, dentro del mismo
 485 taller, ¿de acuerdo?, el siguiente
 486 paso sería unir a los especialistas
 487 por fábricas, después a todos los
 488 especialistas de la localidad y,
 489 por último, a todos los
 490 especialistas del país, ¿entienden
 491 o no?, es decir, sería ir
 492 desarrollándose. La Trade Unions,

- 493 ¿qué propugnaba?, pues lo que
 494 quería la Trade Unions, lo que
 495 propugnaba, era una acción sindical
 496 moderada, que era el sentir de R. ^DPH-502
 497 Owen, que va a ser uno de los
 498 representantes del Socialismo
 499 Utópico y él preconizaba una acción
 500 sindical moderada y pacífica, una
 501 acción sindical moderada y
 502 pacífica. Pero el problema estaba
 503 en que si Owen tenía esa
 504 aspiración, la Trade Unions no va a
 505 ser un grupo de personas totalmente
 506 uniforme, sino que al estar
 507 compuesta de varias clases, de
 508 varios tipos de individuos, pues
 509 había un sector, que eran los
 510 radicales, que serán los que entren
 511 en oposición con el espíritu de
 512 Owen, y van a ser los que marquen
 513 la línea de actuación de la Trade
 514 Unions, la conducta de los
 515 radicales, por lo menos en esta
 516 época, pero los radicales
 517 llevaron hacia la lucha contra
 518 patronos y el estado, y
 519 naturalmente, los patronos y el
 520 estado, con las leyes y el poder y
 521 las armas a su favor, pues poco
 522 pudieron hacer, y podemos concluir
 523 diciendo que las represiones y los
 524 despidos acabaron con la Trade
 525 Unions. Bien, vamos a hacer una ^EAC-529
 526 pausa hasta aquí, vamos a hacer una
 527 parada y os dejo cinco minutos para
 528 que os estudiéis lo que hemos hecho
 529 hasta ahora, vamos a intentar...
 530 A.- ¿Ya hemos acabado la pregunta? ^PAT-533
 531 P.- No, no, nos queda el cartismo,
 532 que es otra parte muy importante
 533 del sindicalismo, pero ahora vamos ^EAC-536
 534 a leer esto, para no dar mucho
 535 contenido de una vez, cinco
 536 minutos, ¿vale?.
 537 A.- ¿El luddismo también se dio en ^PAT-559
 538 España?.
 539 P.- Sí, hubo unos fenómenos, como
 540 por ejemplo en Alcoy y Barcelona.
 541 Es que me está preguntando Pedro
 542 que si el luddismo tuvo algo que
 543 ver en España, sí, y además, en
 544 eso, no fuimos tan retrasados, el ^HCH-559
 545 luddismo en España tuvo dos
 546 acciones muy importantes, una en el
 547 año 1.821, con los movimientos de
 548 Alcoy y en el año 1.836 con la
 549 destrucción de la fábrica de
 550 Bonaplata, con la destrucción de
 551 las máquinas de la fábrica de
 552 Bonaplata, en Barcelona. Hay que
 553 recordar también que Owens va ser
 554 un representante destacado del
 555 Socialismo utópico, que va a ser
 556 llamado utópico por Marx y que tuvo
 557 también una gran repercusión en el
 558 Socialismo en Europa, como veremos
 559 el próximo día. Bueno, vamos a ver ^EAC-561
 560 si le damos un repaso a esto,
 561 unos minutos, venga.
 562 Bueno, vamos a trabajar ahora una ^TCH-619
 563 serie de términos muy relacionados
 564 con el tema, me van a escribir en
 565 el glosario que tenemos al final,
 566 el concepto de Huelga General, ya
 567 sabéis lo escribís con mayúscula
 568 para destacarlo, y ahora
 569 escribimos, paralización completa
 570 del sistema productivo (y de los
 571 servicios, a medida que cobraban
 572 importancia) como medida extrema de
 573 presión, es decir, el sindicato no
 574 se va a ir a la huelga general,
 575 alegremente, sin antes no haber
 576 hecho una serie de pasos... de
 577 presión practicada por los
 578 sindicatos, generalmente con la
 579 intención de influir en las
 580 decisiones gubernamentales. Cuando
 581 la finalidad última del paro
 582 consiste en provocar el cambio de
 583 régimen político, es decir, cuando
 584 ya quieren cambiar no ya unas
 585 medidas económicas, sino cuando...
 586 o una ley o decisión de gobierno,
 587 sino cuando quieren cambiar el
 588 régimen político, se habla de
 589 huelga general revolucionaria, y me
 590 subrayan huelga general
 591 revolucionaria, es decir, cuando
 592 quieren cambiar el régimen
 593 político, cuando la finalidad
 594 última del paro, lo repito,
 595 consiste en provocar el cambio del
 596 régimen político se habla de huelga
 597 general revolucionaria, punto y
 598 final. Y ahora tenemos esta segunda
 599 palabra, Lock out, escribanla...
 600 A.- ¿Esa ocupa mucho?.

601 P.- No, es pequeñita. Esta era la
 602 postura que tomaba el patrón, era
 603 como una huelga del patrón.
 604 Escriban ahí lo que era el Lock
 605 out, cierre patronal de las
 606 empresas adoptado para
 607 contrarrestar las demandas obreras,
 608 o con el objeto de imponer
 609 condiciones a los trabajadores,
 610 privándolos del salario durante el
 611 período en que se realice, es
 612 decir, otra medida de presión, pero
 613 ya no de los obreros, sino de los
 614 patronos, es decir, ¿qué significa
 615 Lock out?, pues que el patrón
 616 cierra la empresa, la fábrica, y
 617 mientras tanto, los obreros no
 618 cobran, ¿de acuerdo?, punto y
 619 final. Leer atentamente esos dos^EAC-623
 620 conceptos, para que no se nos
 621 olviden, porque son dos conceptos
 622 que los vamos a utilizar
 623 constantemente.
 624 Bueno, mañana vamos a continuar con^FCL-629
 625 el sindicalismo y vamos a hablar
 626 del Cartismo, que va a ser el paso
 627 siguiente en la evolución del
 628 sindicalismo en Inglaterra, pueden
 629 ir recogiendo.
 630 ^Z

5.2. Grabación de aula n° 2:

1 GRABACION DE AULA
 2 Profesor: Juan A.
 3 Centro: I.E.S. Almina
 4 Grupo: 4° E.S.O.
 5 Día: 22/03/1995
 6 Hora: 09.00 - 09.50.
 7 2ª recogida de datos.
 8 P.- Con la Revolución Industrial, con las fábricas, aparecen tres elementos^CTA-12^HCH-18
 9 nuevos, el patrón, la máquina y el obrero; hemos visto como el obrero se va
 10 a sentir perjudicado en este proceso y va a organizarse, va a asociarse con
 11 sus iguales; y paralelamente a este sindicalismo que hemos visto, con las^ETT-71
 12 Trade Unions y el Cartismo, van a aparecer, durante el siglo XIX, las^ABT-13
 13 Ideologías Revolucionarias. Estas Ideologías Revolucionarias nacen de los
 14 principios racionalistas de la Ilustración, entonces, como siempre, vamos a
 15 acudir, en todo este proceso, a la Ilustración. Los antecedentes de estas
 16 ideologías revolucionarias, que abarcan el siglo XIX, ya los encontramos en
 17 tiempos de Platón, con su obra "La República"; otro antecedente lo encontramos
 18 en Tomas Moro, con su obra "Utopía", y en Campanella, en "La ciudad del sol".
 19 Estos son los antecedentes a los que hay que acudir, ¿vale?.
 20 Vamos a empezar con la Ideología Socialista, vamos a poner algo de esta^ABT-21^HCH-34

21 ideología, vamos a empezar con su nacimiento, vamos a poner que surgió en la
22 primera mitad del siglo XIX y nace en oposición al Capitalismo. Esta ideología
23 que estamos poniendo aquí, y que surgió en la primera mitad del siglo XIX como
24 oposición al Capitalismo, porque ya veíamos que toda la oposición, de los tres
25 elementos, la oposición surge entre el obrero y el patrón. Esta ideología va
26 a predicar, predicó que la propiedad de los medios de producción, debían de
27 estar en manos de la comunidad y el Estado está obligado a ordenar e
28 intervenir.

29 Las ideologías más importantes son el Socialismo Utópico, que es así llamado
30 porque va a pretender explicar el Capitalismo sin una base científica, sin un
31 estudio de la Historia del Capitalismo, sin un estudio previo del enfrenta-
32 miento entre las bases explotadoras y las explotadas. La palabra utópico se
33 la van a poner, posteriormente, los socialistas llamados científicos, K. Marx
34 y Engels. El Socialismo Utópico, que si bien va a caer en desuso en su tiempo, ^RPP-37
35 está revalorizado en la actualidad, podemos decir que se están llevando muchas
36 de sus ideas, y se le está llamando Socialismo de anticipación, el Socialismo
37 que en el siglo pasado le llamaron Utópico. Esta ideología surgió en Francia, ^HCH-71
38 el Socialismo Utópico surgió en Francia, en la primera fase de la Revolución
39 Industrial, surgió en Francia en la primera fase de la Revolución Industrial,
40 sus representantes son, principalmente, tres, Saint-Simon, Fourier y Cabet,
41 los tres coinciden, como base de su socialismo, en un socialismo de base
42 moral, con una carga de idealismo moral, pero no real, que es lo que hace que
43 no se puedan llevar a cabo sus ideas, es un idealismo moral. ¿Qué querían los
44 utópicos?, pues querían, y lo ponemos aquí al final, aquí vamos a poner lo que
45 buscaban, querían sociedades con un sistema colectivo de producción, es decir,
46 lo que ganaban, las rentas, lo repartían entre todos, lo vamos a poner aquí,
47 eso es muy importante, las rentas se repartían entre todos. Este Socialismo
48 Utópico tiene influencias románticas y cristianas, también podemos añadir las
49 influencias ilustradas, pero como lo hemos puesto ya al principio no lo vamos
50 a repetir. En definitiva, lo que quieren es crear sociedades donde el hombre
51 pueda trabajar sin complejos en la producción, y van a repartir las rentas,
52 por igual, entre todos los que están en ese colectivo. Entonces, crearon,
53 idealizaron sociedades, como por ejemplo, Fourier, sus sociedades iban a estar
54 separadas del resto, los obreros iban a dirigir estas sociedades, iban a ir
55 rotando en todos los trabajos, iban a tener, por tanto, experiencia en todos
56 los sectores y luego se repartirían todas esas ganancias, eran los
57 Falansterios, Falansterios que estarían compuestos de 1.600 obreros, con 5.000
58 acres de terreno, para que los trabajaran y había pensado y diseñado como iba
59 a ser esa pequeña comunidad, por lo tanto, estamos en la primera ideología
60 socialista, que es el Socialismo Utópico, pero que sepáis que, por algunos,
61 ya se le está empezando a llamar el Socialismo anticipado, lo vamos a poner
62 aquí, para que nos vayamos acostumbrando a la nueva terminología, Socialismo
63 anticipado o de anticipación, porque muchos de sus postulados, muchas de sus
64 ideas, es están contemplando como más viables de lo que se pensaba en su día.
65 Entonces, ya tenemos el Socialismo Utópico, esta primera ideología socialista,
66 aparece en la primera mitad del siglo XIX, el Socialismo Utópico va a ser así
67 llamado por los marxistas, por Carlos Marx y Engels, surgió en Francia en la
68 primera fase de la Revolución Industrial, sus tres representantes son Saint-
69 Simon, Fourier y Cabet, estaban basados en un idealismo de tipo moral, querían
70 sociedades con un sistema colectivo de producción y luego se repartían las
71 rentas entre todos, ¿de acuerdo?, el Socialismo Utópico.
72 Ahora vamos a ir al libro, en la página 122 y vamos a subrayar esta pregunta, ^STL-92
73 página 122 y vamos a subrayar esta pregunta, ¿vale?, vamos a ver, estamos
74 todos en la página 122, por favor, bien, vamos a ver, vamos a subrayar,

75 "Constituyen otra de las vertientes básicas en el desarrollo del movimiento
76 obrero, socialismo y anarquismo fueron las dos corrientes más representativas,
77 para ambas el capitalismo y la producción industrial eran rechazables, por lo
78 cual urgía...", y ahora abran un paréntesis delante de la palabra "reorgani-
79 zar" y quedaría dentro del paréntesis "reorganizar el sistema económico-social
80 sobre bases nuevas" y cerramos el paréntesis, "el Socialismo Utópico fue un
81 movimiento primordialmente francés, que surgió durante la primera fase de la
82 Revolución Industrial, partía de una concepción progresista de las
83 posibilidades del hombre, para llevar a cabo una nueva organización de la
84 sociedad, mientras, fustigaba al Capitalismo, que había privado al obrero de
85 los instrumentos de producción, dejándole, únicamente como bien propio el
86 trabajo de sus manos. Entre sus principales representantes destacan E. Saint-
87 Simon, Fourier, Cabet, en general, propugnaron la instauración de comunidades,
88 con un sistema colectivo de producción, en las que se simultaneaban las
89 actividades industriales con otras agrícolas, las rentas debían repartirse,
90 entre todos sus miembros, el Socialismo Utópico sostuvo teorías impregnadas
91 de un fuerte idealismo moral, aunque desconectada del mundo real, la aparición
92 del socialismo marxista disminuyó su influencia entre el proletariado".
93 Vamos a estudiarnos esta pregunta durante cinco minutos, venga, cinco minutos, ^EAC-98
94 y ya sabéis, el que no entienda algo que me lo pregunte. Venga, vamos a
95 aprovechar el tiempo. Venga, quedan dos minutos, a ver si somos capaces que
96 aprendernos esta pregunta, de llevárnosla aprendida para casa, es una pregunta
97 muy, muy importante. Vamos a ver, que levanten la mano los que creen que ya
98 la han captado, bueno, dos minutos más.... Daros cuenta, hay que saber ^REP-109
99 simplemente... vamos a ver, los antecedentes, lo que me habla a mí de estas
100 ideas, ideas revolucionarias que existieron anteriormente a la época que
101 estamos viendo, hay que saber cuándo surgió, en la primera mitad del siglo
102 XIX, por qué, en oposición al Capitalismo, cuál era su argumento, la propiedad
103 de los medios de producción debía estar en manos de la comunidad; ahora, vamos
104 a ver, el Socialismo Utópico, surgió en Francia en la primera fase de la
105 Revolución Industrial, sus representantes fueron estos, ¿a qué aspiraban?, a
106 poner sociedades con un sistema colectivo de producción y a repartir las
107 rentas entre todos los que trabajaban; para que tengamos alguna idea de cómo
108 surgió el socialismo utópico, hemos puesto aquí las influencias que tenían,
109 románticas y cristianas. Venga, un minuto queda.
110 Bueno, vamos a la segunda ideología que es el Anarquismo. ^ABT-110
111 A.- ¿Eso está dentro de las ideologías revolucionarias? ^PAT-112
112 P.- Sí, sí, esta es la segunda ideología que vamos a ver, que vamos a tratar.
113 El Anarquismo propugnaba que el hombre había perdido la felicidad a ^ETT-148 ^HCH-122
114 consecuencia del desarrollo del estado y de otras instituciones, entonces, el
115 Anarquismo va a propugnar eliminar las instituciones, para que el hombre
116 vuelva a conseguir la libertad, y con esa libertad la felicidad, ¿de acuerdo?,
117 entonces, ponemos, objetivo que tiene el Anarquismo, eliminar las institucio-
118 nes, ¿para qué?, ¿para qué quiere eliminar las instituciones?, para que el
119 hombre consiga la libertad, este es su objetivo, consecución de la libertad
120 y de la felicidad del hombre. En un principio, el Anarquismo tuvo, como
121 originalidad, que se orientasen hacia la acción política, hacia la acción
122 política. Sus representantes, vamos a poner los representantes... los más
123 importantes.
124 A.- ¿Qué dice ahí? ^PAT-125
125 P.- Se orientaron hacia la acción política. Los representantes, el primero,
126 Proudhon, cuyas ideas básicas van a ser las siguientes, criticó la democracia, ^DPH-137
127 no creía en el sistema de la democracia, en el sufragio universal, porque,
128 según Proudhon, había un engaño para la mayoría de los que votaban. Principios

129 elementales, la inmoralidad de todo y la solidaridad. Para Proudhon, la
130 propiedad era un robo, simplemente era un robo, entonces, fomentaba la
131 igualdad y la solidaridad, ¿para qué?, para conseguir ese objetivo que pusimos
132 al principio, la libertad y la felicidad del hombre, por supuesto que la
133 propiedad conllevaba unas posturas individualistas. Estas ideas llevaban al
134 federalismo y al mutualismo. Tenemos Proudhon... Entonces, vamos a ver, el
135 Anarquismo, objetivo, eliminar las instituciones para conseguir la libertad,
136 representantes, Proudhon, y ahora vamos a poner al segundo y último
137 representante del Anarquismo que vamos a ver, Bakunin... fijaros bien porque^{HCH-143}
138 en el Anarquismo vamos a ver... es una ideología que es como un saco donde se
139 van a meter cosas tan contrarias como los predicadores de la Paz y al mismo
140 tiempo van a estar dentro del Anarquismo los predicadores de la violencia. El
141 Anarquismo, en el último cuarto del siglo XIX, se va a caracterizar, hasta
142 1.914, por su violencia, van a caer en el terrorismo, en contra del
143 pensamiento de sus ideólogos más importantes, Bakunin, precisamente, no era^{DPH-148}
144 una persona violenta, sino un predicador de la Paz. Bakunin tenía tres ideas
145 como más importantes, la primera era, claro, liquidar las instituciones, la
146 primera idea de Bakunin era, eliminar al Estado y al ejército, la primera idea
147 de Bakunin, eliminar al Estado, la segunda idea, él creía en la espontaneidad
148 de la revolución campesina...
149 A.- Juan Antonio, ¿el examen de esto cuando lo vamos a hacer? ^{EXA-151}
150 P.- Cuando terminemos el tema, que acabaremos mañana, seguramente, y ya
151 acordamos la fecha del examen, la que a vosotros os venga mejor, ¿de acuerdo?.
152 Sigamos, la segunda idea, decía, era la espontaneidad de la revolución^{DPH-157}^{ETT-162}
153 campesina. Y la tercera idea era colectivizar los instrumentos de producción,
154 es decir, hacer que los instrumentos de producción, tanto las máquinas como
155 las tierras, estuvieran en manos de colectivos, ¿de acuerdo?, luego, las tres
156 ideas principales de Bakunin, eran, eliminar las instituciones, la espontanei-
157 dad de la revolución campesina, y colectivizar los medios de producción. Son^{RPP-159}
158 ideas que luego veremos como se van a ver reflejadas en otras revoluciones del
159 siglo XX. Os vuelvo a decir que oiréis hablar del Anarquismo como personas^{HCH-162}
160 violentas, terroristas, pero que sepáis que las ideas de los principales
161 anarquistas de la época no eran precisamente estas, esta violencia aparecerá
162 en el último cuarto del siglo XIX.
163 A.- ¿Ya hemos acabado con los objetivos? ^{PAT-164}
164 P.- Sí, nada más, ese es el objetivo, ¿de acuerdo?. Vamos a subrayar la^{STL-197}
165 pregunta sobre el Anarquismo de la página 122. "Puesto que el Estado y sus
166 instituciones habían destruido la felicidad del hombre, el Anarquismo trató
167 de eliminarlos para así devolverles la libertad, la sociedad podía y debía
168 organizarse sin la autoridad del Estado. Como movimiento ideológico tuvo
169 escasa coherencia doctrinal, en él cupieron desde predicadores de la violencia
170 hasta apóstoles de la Paz, con todo, constituyó un movimiento original que se
171 distinguió de otros movimientos sociales que se orientaron hacia la acción
172 política y también del socialismo marxista con el que se enfrentó en el seno
173 de la Iª Internacional"... entonces se disociaron en el año 1.872, en un
174 congreso que ya veremos con la Iª Internacional. "Proudhon, uno de sus
175 líderes, criticó la democracia parlamentaria, por considerarla poco
176 representativa, ya que el sufragio universal en que se amparaba podía ser
177 manipulado fácilmente a través de la propaganda política", ¿de acuerdo?, "...
178 la lucha contra el Estado y el ataque sistemático a la Iglesia le llegaron a
179 proclamar la igualdad y la solidaridad como principios elementales de su
180 doctrina". Esto lo podemos poner en el cuadro, ahora lo añadiremos, el que
181 atacó a la Iglesia, ¿vale?. "... tales principios conducían al federalismo y
182 al mutualismo", este último consistió en la... abran un paréntesis ahí,

183 delante de la palabra creación, y leemos, "asociaciones de carácter voluntario
 184 con la estricta necesidad de cubrir los riesgos de los propios trabajadores,
 185 sin ánimo de lucro", se cierra el paréntesis, "... no obstante, Proudhon
 186 consiguió que la propiedad privada, siempre y cuando proporcionase beneficios
 187 a la sociedad. Si la influencia...", pasamos a la página siguiente, "... de
 188 Proudhon fue profunda, la figura relevante de los movimientos sociales de la
 189 segunda mitad del XIX, fue un aristócrata ruso, Mijail Bakunin, su pensamiento
 190 político estaba caracterizado por tres ideas básicas, eliminación del Estado
 191 y desaparición del ejército y la convicción de la espontaneidad de la
 192 revolución campesina, su ideal fue la gestación de una sociedad de hombres
 193 absolutamente libres, comunas autónomas en régimen de autogestión, elegirían
 194 a sus autoridades por sufragio universal, con opción a federarse o a separarse
 195 libremente con otras similares hasta conseguir regiones o naciones. Bakunin
 196 defendió también la colectivización de los instrumentos de trabajo, del
 197 capital y la tierra". Vamos a estudiar esta pregunta, cinco minutos, vamos. ^EAC-208
 198 Vamos a poner aquí, en Proudhon, que atacó al Estado y a la Iglesia. Esta
 199 pregunta de la ideología revolucionaria es importantísima, ya sólo nos queda
 200 el Socialismo científico, con C. Marx y Engels.
 201 (...). Durante los cinco minutos de estudio, el profesor ha intercambiado
 202 comentarios con distintos alumnos, que no han sido recogidos en la grabación.
 203 Bueno, vamos a ir a la última parte del cuaderno y vamos a apuntar el concepto ^TCH-219
 204 de Socialismo Utópico, vamos a definirlo. Vamos a ver, ya sabéis, con letras
 205 mayúsculas, para que sobresalga, el concepto de Socialismo Utópico, vamos a
 206 poner algo que no hemos puesto en el esquema, nombre con el que la doctrina
 207 marxista designa, llama, nombra, a los primeros pensadores socialistas,
 208 indicando con él, es decir, con este nombre, el carácter irrealizable, que no
 209 se podía realizar, y meramente teórico de sus propuestas. Y ahora... vamos a
 210 ver si somos capaces de que nos de tiempo de poner otro concepto, Anarquismo,
 211 que es muy pequeño también, vamos a ver como lo definimos, Anarquismo, vamos
 212 a ver, ¿cuántos representantes del Anarquismo hemos puesto en la pizarra?
 213 A.- Dos, Proudhon y Bakunin.
 214 P.- Bien, Proudhon y Bakunin. Doctrina y práctica política basada en el
 215 rechazo de toda autoridad impuesta al individuo, y ahora vamos a poner el
 216 objetivo, y que persigue específicamente la desaparición del Estado.
 217 Comunismo, doctrina social... y ya nos adelantamos para mañana con este
 218 concepto, doctrina social que pretende conseguir la total igualdad entre los
 219 individuos, (suenan el timbre), bueno, lo dejamos ahí, hasta mañana, pueden ^FCL-220
 220 recoger.

5.3. Grabación de aula n° 3:

1 GRABACION DE AULA	14 inmigrantes que están situados en
2 Profesor: Juan Antonio	15 determinadas zonas de Ceuta. Este
3	16 tema lo han tratado todos los
4 Centro: I.E.S. Almina	17 medios de información, y lo están
5 Grupo: 4º E.S.O.	18 tratando constantemente nuestros
6 Día: 29/03/1995	19 conciudadanos, y algunos, hay que
7 Hora: 09.00 - 09.50.	20 decirlo, lo tratan de forma muy
8 3ª recogida de datos.	21 poco humana o muy poco inteligente.
9 P.- Bueno, vamos a ver, un ^IDB-50	22 Nosotros vamos a tratar hoy el tema ^TDB-26
10 momentito, vamos a empezar con	23 de los inmigrantes, y lo vamos a
11 esto. Un tema, sabéis, muy muy	24 tratar bajo el prisma de la
12 actual en Ceuta es el de los	25 tolerancia y haciendo un debate en
13 inmigrantes africanos, unos	26 plan constructivo. Vamos a abordar ^ABD-31
	27 las causas, vamos a tratar de las
	28 consecuencias, de los problemas que

- 29 plantea y de las posibilidades que
 30 hay de solucionar los problemas que
 31 ocasiona este fenómeno.
 32 Se trata de abordar el tema[^]ODB-46
 33 seriamente, abordando vuestras
 34 opiniones personales, y no
 35 opiniones o ideas para quedar bien
 36 o para querer demostrar algo,
 37 sinceramente, lo que yo os propongo
 38 es que hagamos un debate sincero
 39 entre los componentes de la clase,
 40 y vamos a recordar la regla de oro
 41 que yo os he dicho en más de una
 42 ocasión, esa regla de oro que es
 43 escuchar a los demás mientras
 44 hablan y respetar la opinión de los
 45 demás, aunque nos parezcan
 46 equivocadas.
 47 Sin más preámbulos, empezamos a
 48 hablar sobre el tema, ¿hay alguno
 49 de vosotros que quiera empezar?,
 50 ¿Bado?, venga.
 51 A.- Bueno, yo no creo que los[^]CAT-52
 52 inmigrantes sean un problema (...).
 53 P.- Bueno, yo quiero aclarar esto,[^]CPT-57
 54 cuando yo hablaba de problemas, no
 55 me he referido a los problemas que
 56 ellos ocasionan, sino a los
 57 problemas que ellos tienen.
 58 Continúa, Bado. El que quiera[^]ODB-60
 59 hablar que levante la mano y yo lo
 60 anoto.
 61 A.- (Intervención corta de un[^]CAT-63
 62 alumno, pero no perceptible en la
 63 grabación).
 64 P.- ¿Alguien quiere seguir diciendo[^]ODB-65
 65 algo del tema?.
 66 A.- Es que en la inmigración hay[^]CAT-77
 67 distintos puntos de vista para
 68 mirarla, porque, vale, los
 69 inmigrantes tienen derecho a venir
 70 (...), pero también... si no tienen
 71 trabajo ni nada, algo tienen que
 72 comer... y está el problema de la
 73 delincuencia... y es que Ceuta se
 74 está llenando de inmigrantes, y lo
 75 que menos hay es españoles...
 76 A.- Sí, pero si tu vives en tu país
 77 y no encuentras trabajo...
 78 P.- Tarek.
 79 A.- Es que los emigrantes se buscan[^]CAT-85
 80 la vida, por ejemplo, hay muchos
 81 que están lavando coches, y no
 82 hacen trabajos que nos perjudiquen
 83 a nosotros, hacen algo que
 84 beneficia a ellos, entonces, claro,
 85 si lavan coches, pues ganan algo.
 86 P.- Abel, ¿decías?, venga, en voz[^]ODB-87
 87 alta, que nos enteremos todos.
 88 A.- Es que los inmigrantes no se[^]CAT-92
 89 van a poner a robar coches cuando
 90 hay gente por las calles... pero
 91 puede ser que tu vayas tranquilo y
 92 te atraquen...
 93 P.- Bueno, pero estamos hablando[^]CPT-99
 94 del tema de una forma muy sesgada.
 95 Vamos a ver, teníamos que tratar el
 96 tema buscando las causas que
 97 conducen a este fenómeno, las
 98 consecuencias y la problemática que
 99 se ha montado en torno a él.
 100 A.- (Respuesta poco perceptible).[^]CAT-106
 101 A.- Es que yo creo que ellos no
 102 está aquí porque quieren, están
 103 porque tienen problemas en su país,
 104 porque hay guerras o no tienen qué
 105 comer, entonces, por eso vienen, no
 106 porque quieran.
 107 P.- O sea, que las causas para tí[^]PAD-109
 108 ¿cuáles son?, las causas de la
 109 presencia de estos inmigrantes.
 110 A.- Pues que no tienen para comer,[^]CAT-111
 111 o que hay una guerra.
 112 P.- O sea, que las causas que[^]CPT-116
 113 movilizan... ¿estáis de acuerdo?...
 114 a estos africanos, son las guerras
 115 y el hambre, es decir, problemas
 116 que hay en sus países. ¿Hay alguno[^]PAD-118
 117 que quiera seguir señalando
 118 causas?.
 119 A.- Yo creo que se está mirando[^]CAT-133
 120 todo desde un punto de vista muy...
 121 se dice que vienen y traen la
 122 delincuencia, también hay gente que
 123 viene y está en colegios
 124 especiales, que está enseñándoles a
 125 leer y a escribir, cosa que, a lo
 126 mejor, en su país, no lo han
 127 hecho... también pienso que pueden
 128 hacer pequeños trabajitos, de
 129 fontanero, cualquier cosa, no creo
 130 que siempre tengan que estar con la
 131 delincuencia, ¿no?, hay gente que
 132 yo se que están yendo a colegios
 133 especiales...
 134 P.- ¿Alguno tiene que opinar algo[^]PAD-137
 135 más sobre las causas que motivan
 136 que estos señores tengan que salir

- 137 de sus países?.
- 138 A.- La política también influye, ¿no?.^CAT-138
- 139 P.- La política, a ver, por qué, ^PAD-142
- 140 ¿qué influencia puede tener la
- 141 política en la emigración hacia
- 142 otros países?.
- 143 A.- No sé, los sistemas de ^CAT-154
- 144 gobierno... si en sus países están
- 145 oprimidos, aquí ven la libertad; es
- 146 igual que lo que está pasando en
- 147 Estados Unidos, las lanchas están
- 148 viniendo con gentes de un país en
- 149 el que no encuentran libertad y van
- 150 a Estados Unidos, porque lo ven
- 151 todo libre, que van a vivir bien,
- 152 que van a vivir tranquilos... yo
- 153 creo que la política es una causa
- 154 importante en la inmigración.
- 155 P.- O sea, que considerarías que la ^CPT-160
- 156 política es un motivo más para la
- 157 emigración de las personas, no
- 158 encuentran libertad en sus países y
- 159 tienen que ir a buscarla a otro,
- 160 ¿no?. Bueno, a ver, Antonio, qué ^PAD-162
- 161 piensas sobre las causas y las
- 162 consecuencias de la inmigración.
- 163 A.- Bueno, está bien que ellos ^CAT-193
- 164 intenten salir de la pobreza y de
- 165 los problemas que tengan en su
- 166 país, pero traen los problemas al
- 167 nuestro, a nuestra ciudad, por el
- 168 poco espacio que tenemos, pues,
- 169 constituyen para nosotros un
- 170 problema; además, se está
- 171 comentando en Ceuta que están
- 172 pidiendo que les den viviendas, y
- 173 una cosa que es imposible para los
- 174 ciudadanos de nuestra ciudad, es
- 175 imposible para ellos.
- 176 A.- Bueno, pero ellos está ahora en
- 177 un lugar donde no molestan a nadie,
- 178 y sólo molestan a las personas que
- 179 son racistas, a la gente que es
- 180 tolerante no les importa, yo
- 181 conozco a gente que les da comida,
- 182 en Navidad yo vi un camión lleno de
- 183 comida para ellos.
- 184 A.- Es que yo creo que estamos
- 185 sacando otro tema, el racismo, y el
- 186 racismo nace por algo, la gente no
- 187 nace... soy racista por esto, no,
- 188 ha habido motivos que han hecho que
- 189 una mayoría de personas de algún
- 190 tipo, raza, color, lo que sea, han
- 191 hecho cosas para provocar el
- 192 racismo, el racismo no nació así
- 193 como así.
- 194 P.- Bueno, una de las ^CPT-203
- 195 manifestaciones de este fenómeno es
- 196 el racismo, pero el tema de hoy no
- 197 es el racismo. Estamos hablando
- 198 sobre las causas, las consecuencias
- 199 y la problemática, y uno de los
- 200 problemas que tiene este fenómeno
- 201 es el racismo, pero no
- 202 monopolicemos el tema con el
- 203 racismo. Juan, ¿quieres apuntar ^PAD-207
- 204 algo sobre el tema?, ¿qué te parece
- 205 a ti?, ¿cuáles son las causas, las
- 206 consecuencias, qué problemática hay
- 207 con los inmigrantes?.
- 208 A.- Yo creo que los problemas se ^CAT-214
- 209 los planteará a los racistas,
- 210 porque a mí, por lo menos, me da
- 211 igual...
- 212 A.- Tu vete al puerto una noche y
- 213 verás...
- 214 A.- Es que tu eres racista, tío...
- 215 P.- Perdón, perdón, no ^CPT-222
- 216 descalifiquemos, por favor. Un
- 217 momentito, si tú piensas que
- 218 alguien puede ser racista, tu no
- 219 puedes etiquetarlo, si una persona,
- 220 aparentemente, puede ser racista,
- 221 pero lo que no podemos hacer es
- 222 entrar en etiquetar, ¿vale?.
- 223 A.- Es que yo no he escuchado, ^CAT-229
- 224 todavía, desde que están los
- 225 inmigrantes aquí, ningún caso de
- 226 ataques...
- 227 A.- El que tu no lo hayas escuchado
- 228 no quiere decir que no los haya
- 229 habido.
- 230 P.- Un momento, por favor, vamos a ^ODB-235
- 231 hablar uno a uno, el que tenga que
- 232 hablar que levante la mano, y
- 233 mientras no le de la palabra, por
- 234 favor, que no se hable, porque si
- 235 no, no nos entendemos.
- 236 A.- es que yo creo que ellos ^CAT-239
- 237 saben que a la más mínima que
- 238 hagan, que pillen a uno, se los
- 239 llevan a todos.
- 240 P.- Abel tiene la palabra. ^ODB-240
- 241 A.- Es que los inmigrantes tienen ^CAT-247
- 242 una paga aquí en Ceuta, no se si lo
- 243 sabrás, y tienen su hora de comida
- 244 y su hora de cena.

- 245 A.- Bueno, si cobra un dinero, es
 246 de la caridad, aunque sea del
 247 gobierno.
 248 P.- A ver, Tarek, ¿quieres hablar?. ^ODB-248
 249 A.- Sí, que en el puerto no hay ^CAT-287
 250 muchos inmigrantes, lo que suele
 251 haber es mucha gente de Marruecos,
 252 que vienen para pasar a la
 253 Península, que es distinto a los
 254 inmigrantes, y yo todos los sábados
 255 me paso por allí de noche, y a mí
 256 nadie me ha dicho para, y no se qué
 257 y no sé cuanto, nadie ha hablado
 258 conmigo.
 259 A.- Bueno, yo, muchas veces, cuando
 260 veo así a algunos de estos
 261 inmigrantes, me acerco, hablo con
 262 ellos, les pregunto que por qué
 263 están en Ceuta, qué es lo que les
 264 ha hecho venir, qué profesión
 265 tenían en su país... yo me paso
 266 algunas veces por el ángulo,
 267 incluso algunos sábados por la
 268 tarde hemos ido a jugar un partido
 269 con ellos, y pasamos allí la tarde.
 270 Lo que pasa es que hay dos formas
 271 de pensar sobre esto, pensar
 272 egoístamente que están aquí
 273 estorbándonos, o pensar que vienen
 274 de un país donde no comen, donde no
 275 tienen libertad, vamos a pensar que
 276 si nosotros estuviéramos en su
 277 lugar haríamos lo mismo, o incluso
 278 más, porque nosotros estamos
 279 acostumbrados a tener todas las
 280 cosas a mano, y, desde luego, si
 281 aquí pasara lo que fuera,
 282 intentaríamos emigrar o otros
 283 sitios y nos gustaría que otros nos
 284 comprendiera.
 285 A.- (Respuestas cruzadas de
 286 distintos alumnos, poco
 287 perceptibles).
 288 P.- Bueno, a ver, a ver, un ^ODB-300
 289 momentito, vuelvo a repetir la
 290 regla de oro del debate, el que
 291 quiera hablar... que me parece muy
 292 bien que tengas muchas cosas que
 293 decir, Abel, pero si levantas la
 294 mano, lo dices claramente, porque
 295 lo que nos interesa es escuchar
 296 vuestra opinión, pero si tu se lo
 297 dices a la oreja a tu compañero, yo
 298 no me entero, y los demás
 299 compañeros tampoco. A ver, di lo
 300 que piensas.
 301 A.- Que tu cobras el paro cuando te ^CAT-336
 302 echan de un trabajo...
 303 A.- Tu cobras el paro porque es una
 304 ayuda... pero no tienen por qué, si
 305 trabajas te pagan, pero si no
 306 trabajas no tienen por qué
 307 pagarte...
 308 A.- Pero es que tu no te apuntas al
 309 paro y ya empiezan a pagarte, te
 310 pagan si has trabajado antes y a lo
 311 mejor lo hacen sólo durante medio
 312 año...
 313 A.- Bien, tu dices que ellos tienen
 314 derecho a venir aquí y que les
 315 paguen, vale, y ahora yo digo, tu,
 316 imagínate que, por lo que sea,
 317 tienes un problema, te quedas sin
 318 nada y vas a un país más
 319 industrializado que España, donde
 320 la economía sea mayor, y a ti te
 321 están dando lo mismo que a un tío
 322 que ha estado ahí toda su vida, que
 323 haya aguantado los problemas de su
 324 país toda su vida, que haya
 325 estudiado... y tu por ejemplo no
 326 has hecho nada y por estar ahora
 327 allí te están dando lo mismo, ¿qué
 328 dirían los de allí?, tu aquí no
 329 eres nadie, tu aquí has venido el
 330 último y estás cobrando igual que
 331 yo.
 332 A.- Pero es que ellos tienen que
 333 estar viviendo de algo...
 334 A.- Pero el problema es de su país,
 335 no nuestro...
 336 A.- Que se rebelen...
 337 P.- Vamos a ver, para que vayamos ^ODB-344
 338 tomando notas, me habéis dicho que
 339 las causas por las que abandonan su
 340 país son el hambre, las guerras y
 341 también el ambiente político, y
 342 como consecuencia surgen problemas
 343 raciales, ¿no?. Venga, vamos a
 344 seguir, ¿decías tu, Gustavo?.
 345 A.- No nada...
 346 P.- Vamos a ver, Salvador, que ^ODB-348
 347 estás muy callado y yo sé que tu
 348 tienes ideas sobre esto.
 349 A.- Hombre, yo no creo que ellos ^CAT-352
 350 solos sean los responsables de que
 351 haya delincuencia, habrá de todos,
 352 a algunos les gustará trabajar...

- 353 P.- Y eso lo dices tu para hablar^CPT-354
 354 de los problemas que tienen, ¿no?.
- 355 A.- Sí, algunos provocan la^CAT-360
 356 delincuencia, yo sé de un chica que
 357 uno de estos inmigrantes le quiso
 358 quitar el reloj...
- 359 A.- Yo creo que hay que relacionar
 360 la delincuencia con la necesidad...
- 361 P.- O sea, que tu me estas diciendo^CPT-366
 362 que estos señores delinquen porque
 363 tienen necesidades, ¿no?, pero sin
 364 embargo, estoy oyendo aquí que les
 365 pagan un dinero, que les dan de
 366 comer...
- 367 A.- Sí, yo eso lo he escuchado,^CAT-370
 368 algunas veces, por el barrio de la
 369 latas, he hablado con algunos de
 370 ellos...
- 371 P.- ¿Y cómo te comunicas con^PAD-372
 372 ellos?, ¿en español?.
- 373 A.- Bueno, dicen algunas palabras^CAT-386
 374 sueltas, pero sobre todo hablan en
 375 musulmán.
- 376 A.- Pero los inmigrantes no sólo
 377 vienen de Marruecos, también vienen
 378 de países del centro de Africa, que
 379 no son sólo gente de Marruecos....
- 380 A.- Yo quería decir que de
 381 Marruecos no vienen aquí, lo que
 382 pasa es que los que llegan a
 383 Marruecos allí no se pueden quedar,
 384 si allí un policía cobre muy poco,
 385 si va un negro a trabajar, ¿qué le
 386 van a dar?.
- 387 P.- Oscar, ¿cuál es tu opinión?^ODB-387
- 388 A.- Yo creo que la inmigración se^CAT-393
 389 tenía que controlar más, porque si
 390 no hay trabajo para los mismo
 391 españoles, los que tengan los
 392 inmigrantes se los están quitando a
 393 los españoles.
- 394 P.- Pedro, tu también quieres decir^ODB-395
 395 algo.
- 396 A. Ese es un tema del que no hemos^CAT-406
 397 hablado, los inmigrantes le quitan
 398 el empleo a los españoles, ahora,
 399 es que los inmigrantes viven en
 400 chozas, que trabajan un montón de
 401 horas y cobran una miseria, una
 402 miseria, y es lo que yo digo, que
 403 ese trabajo no lo hacen los
 404 españoles, un español parado tiene
 405 su dignidad, los inmigrantes hacen
 406 los trabajos que no quiere nadie.
- 407 P.- A ver, Juan.^ODB-407
- 408 A.- Yo creo que lo único que^CAT-438
 409 estamos viendo aquí son nuestros
 410 problemas y no los problemas de los
 411 inmigrantes, y ellos son seres
 412 humanos que lo tienen que estar
 413 pasando fatal, porque yo digo una
 414 cosa, yo tengo un abuelo y mi padre
 415 que estuvieron trabajando en
 416 Alemania y allí lo pasaron fatal,
 417 lejos de su país.
- 418 A.- Es que los inmigrantes sólo
 419 hacen los trabajos que nadie
 420 quiere, para eso siempre están los
 421 inmigrantes, pero para trabajos
 422 buenos nadie los llama.
- 423 A.- Bueno, pero si tu necesitas a
 424 un empleado para una oficina y
 425 tienes a uno que está preparado,
 426 que sabe informática y todo eso y
 427 otro que no sabe nada, ¿a quién
 428 meterás?.
- 429 A.- Sí, pero si tienen que elegir
 430 entre un inmigrante preparado y un
 431 español, eligen al español.
- 432 A.- Es que hay gente que tiene más
 433 confianza en el trabajador español,
 434 pero eso es un problema que no
 435 podemos solucionar nosotros, eso lo
 436 hacen en las fábricas, que dicen,
 437 pues meto a este trabajador o no lo
 438 meto.
- 439 P.- O sea, que como consecuencia de^CPT-445
 440 la inmigración se produce el
 441 racismo, también hay problemas de
 442 explotación, habéis dicho y las
 443 miserias de estas criaturas que
 444 vienen y se tienen que instalar de
 445 forma inhumana. A ver, Pedro,^ODB-446
 446 ¿qué tienes que decir?.
- 447 A.- El problema de todas estas^CAT-476
 448 cosas es que pagan justos por
 449 pecadores. Por ejemplo, yo os puedo
 450 decir que he estado en Madrid y
 451 todos, todos, todos los atracos se
 452 han producido por inmigrantes o
 453 gente de raza gitana, entonces, qué
 454 pasa, que todo el mundo dice,
 455 ¿quiénes?, ellos, y se da el
 456 racismo, ¿por qué?, porque están
 457 viendo que han sido ellos... el
 458 hombre ese que mató a los taxistas,
 459 ¿qué pasa?, que por su culpa va a
 460 pagar toda la comunidad musulmana

- 461 que está viviendo ahí, y están
 462 diciendo, ha sido uno como él y ya
 463 están metiendo a todos, ese es el
 464 problema, y, ¿qué pasa?, pues que
 465 pagan las consecuencias de lo que
 466 ha hecho uno. Entonces, qué pasa,
 467 que todos los robos, las carteras,
 468 los tirones de bolsos... lo que se
 469 escucha, siempre son los mismos,
 470 ante eso no puedes decir nada,
 471 porque sabes que son de ellos, y
 472 entonces, justificas, entre
 473 comillas, el racismo, y el que la
 474 gente quiera que se vayan, ¿por
 475 qué?, porque no se aclara quién ha
 476 sido y quién no ha sido.
 477 P.- Domingo y después Gustavo. ^ODB-477
 478 A.- Yo digo que todo esto no ^CAT-506
 479 pasaría si no dejaran entrar a
 480 tantos, que dejaran entrar a un
 481 número más pequeño.
 482 A.- Es que si los atracos no los
 483 cometieran ellos los cometerían
 484 otros, atracos siempre hay ...
 485 A.- Sí, pero un porcentaje muy alto
 486 son ellos, y eso es una realidad, y
 487 eso no es intolerancia, eso es
 488 admitir una verdad.
 489 A.- Es que nosotros somos egoístas,
 490 porque sólo pensamos en nosotros
 491 mismos, pero no en lo que están
 492 pasando ellos...
 493 A.- Es que hay veces que tenemos
 494 que pensar en nosotros mismos,
 495 muchas veces tienes que dejar de
 496 pensar en los demás y pensar en uno
 497 mismo, porque te están aplastando y
 498 no te estás dando cuenta, es que
 499 siempre no se puede ser bueno.
 500 A.- ¿Quién vive más aplastado, tu o
 501 un inmigrante de estos?.
 502 A.- Pues que se rebelen ellos en su
 503 país, tío, que se busquen ellos la
 504 vida...
 505 A.- (Respuestas cruzadas, no
 506 perceptibles).
 507 P.- Un momento, por favor, vamos a ^ODB-509
 508 callar, el que quiera hablar que
 509 levante la mano y o lo anote.
 510 A.- Si ellos tuvieran un trabajo en ^CAT-513
 511 su país no vendrían aquí...
 512 A.- Pero bueno, el trabajo es lo
 513 tienen que buscar ellos.
 514 P.- Un momento, un momento, que me ^ODB-515
 515 ha pedido la palabra antes, Bado.
 516 A.- Es que ellos se rebelan en su ^CAT-552
 517 país y se los cargan, es que tu no
 518 estás viviendo en el ambiente que
 519 viven ellos...
 520 A.- Pero es que se tienen que
 521 rebelar, porque si se están dando
 522 cuenta que la situación de su país
 523 les está llevando al hambre, a la
 524 guerra, a la inmigración... si ven
 525 que el sistema político no es
 526 bueno, pues tendrán que rebelarse,
 527 aunque muera gente, pero es que
 528 viven sin pensar en rebelarse para
 529 nada, como borreguitos, y deberían
 530 de pensar que eso lo tienen que
 531 cambiar, y vamos a cambiarlo aunque
 532 la mitad nos quedemos en el camino.
 533 A.- Pero es que eso no es así, por
 534 ejemplo, si tu estás en un
 535 instituto y vas estudiando y
 536 estudiando y no apruebas, pues al
 537 final de vas a otro instituto, pues
 538 a ellos les pasa lo mismo con su
 539 país.
 540 A.- Eso no tiene nada que ver,
 541 porque lo que yo haga lo haré para
 542 mi futuro, lo que yo sea será lo
 543 que yo me haya trabajado, pero
 544 ellos lo tienen que hacer no para
 545 ellos, sino para todos, porque los
 546 niños chicos no pueden lugar, pero
 547 los padres de familia sí, y lo
 548 están haciendo por la mujer, y por
 549 los hijos.
 550 A.- Pero si se rebelan todos,
 551 empieza como una IIIª Guerra
 552 Mundial...
 553 P.- Vamos a ver, le toca hablar a ^ODB-554
 554 Tarek...
 555 A.- Siempre se dice que son los ^CAT-586
 556 negros los que roban y todas esas
 557 cosas, pero tanto la religión
 558 cristiana como la musulmana, te
 559 dice, mira a tus semejantes como te
 560 miras a ti mismo... y además, no
 561 hay que culpar siempre a los
 562 inmigrantes de los robos y esas
 563 cosas, yo mismo soy moreno, y si yo
 564 hago algo mal no hay por qué culpar
 565 a todos los negros o musulmanes...
 566 A.- Sí, Tarek, lo que pasa es que
 567 tu lo estás viendo, tío, a lo mejor
 568 tu te vas a Francia, por ejemplo, o

- 569 te vas a Italia, y los ladrones son
570 españoles, ¿por qué?, porque han
571 tenido que emigrar... o todos los
572 ladrones son de Turquía, o son de
573 Inglaterra o son del país que
574 sea... pero es que aquí tu lo ves,
575 que es verdad, que nadie se lo está
576 inventando, es algo que no puedes
577 negar.
- 578 A.- Pues yo nunca he visto a un
579 inmigrante robando, y tu sabes que
580 yo siempre estoy dando vueltas...
- 581 A.- Vete a Madrid y métete en el
582 metro...
- 583 A.- Yo nunca he visto a nadie
584 robar, y si viera quitarle alguien
585 un bolso a otra persona, se lo
586 quitaría...
- 587 P.- A ver, Mohamed Said, te veo[^]PAD-589
588 inquieto, con ganas de hablar, ¿qué
589 piensas de esto?.
- 590 A.- Dice Pedro que nos vayamos a[^]CAT-596
591 Madrid, pero allí roba todo el
592 mundo, también los españoles, no
593 son solamente los inmigrantes o los
594 musulmanes, roban todos.
- 595 A.- Una gran mayoría son
596 inmigrantes, una gran mayoría.
- 597 P.- A ver, Acosta, quiero escuchar[^]PAD-600
598 tu opinión, te veo muy callado y
599 muy pensativo, ¿qué piensas de todo
600 esto?.
- 601 A.- No sé, que es un problema[^]CAT-602
602 grande...
- 603 P.- Mira, aquí se ha dicho que las[^]CPT-613
604 causas de la inmigración son las
605 guerras, el hambre, la falta de
606 libertades... y que como
607 consecuencia de esa inmigración que
608 tenemos, surgen problemas, como los
609 raciales, la explotación de estas
610 personas, la miseria de las
611 condiciones en que viven u las
612 injusticias que padecen, algo
613 tendrás que decir de esto, ¿no?.
- 614 A.- Yo estoy de acuerdo con Pedro,[^]CAT-624
615 los inmigrantes provocan
616 delincuencia...
- 617 A.- Eso no es cierto, hay de
618 todo...
- 619 A.- ¿No es cierto?, nada más que
620 tienes que ver los secuestros de
621 aviones, los atentados, siempre son
622 argelinos, libios, irakíes...
- 623 A.- Pero estamos hablando de
624 Ceuta...
- 625 P.- Muy bien, parece ser que[^]CPT-629
626 estamos dándole muchas vueltas al
627 tema, no salimos de las causas que
628 hemos ya fijado, ni de las
629 consecuencias, vamos a ver, ante[^]PAD-638
630 estas causas y estas consecuencias,
631 si tu fueras la autoridad de Ceuta,
632 la autoridad de España, la
633 autoridad internacional, ¿qué
634 harías para evitar que esto
635 ocurriera?, ¿qué harías tu si en tu
636 mano estuvieran las soluciones para
637 terminar con esta situación?... ¿o
638 cómo las encauzarías?, a ver...
- 639 A.- Dejar pasar a un número[^]CAT-643
640 determinado de inmigrantes y darles
641 colocaciones, yo que sé... yo creo
642 que eso si que es posible, siempre
643 que fuera un número determinado.
- 644 P.- O sea, como solución, un número[^]ODB-645
645 determinado..., a ver, Gustavo.
- 646 A.- Yo no dejaría entrar tan[^]CAT-649
647 fácilmente a los inmigrantes, en
648 otros países desarrollados no dejan
649 entrar a los inmigrantes...
- 650 P.- Es decir, controlando el paso[^]PAD-654
651 de los inmigrantes, pero... ¿cómo
652 controlarías el paso de los
653 inmigrantes?, ¿qué sistemas
654 emplearías?.
- 655 A.- Pues que las aduanas estuvieran[^]CAT-656
656 más vigiladas.
- 657 P.- Pedro.[^]ODB-657
- 658 A.- Pues... yo creo que cada uno en[^]CAT-672
659 su casa, controlando que se
660 respeten los derechos, y estudiar
661 los problemas de cada país, los que
662 no tienen gobiernos democráticos,
663 hacemos estudios sobre cada país, y
664 ayudar a ese gente, y si hay que
665 quitar a un gobierno pues se
666 cambia... lo mejor es que cada uno
667 viva en su casa, porque si has
668 nacido ahí, pues lo mejor es vivir
669 ahí, ¿no?, yo creo que lo mejor es
670 intentar cambiar el sistema
671 político de ese país, intentar
672 ayudar a ese país...
- 673 P.- Y esa ayuda, ¿cómo sería?[^]PAD-673
- 674 A.- ¿En qué consistiría?, pues por[^]CAT-684
675 ejemplo, si hay una guerrilla o lo
676 que sea que va en contra del

- 677 gobierno, pues apoyarla, apoyarla
678 ¿por qué?, porque tienen unas
679 razones lógicas, los están
680 explotando, los están oprimiendo...
681 y como eso va contra la moral
682 humana, contra la moral de ese
683 grupo, pues si hay que romper un
684 gobierno, pues se rompe.
685 P.- Bueno, vamos a empezar[^]ODB-691
686 señalando a cada uno de vosotros,
687 qué soluciones aportarías tu para
688 evitar, si fueras la autoridad, los
689 problemas que surgen en torno a
690 estos inmigrantes... vamos a hacer
691 una rueda.
692 A.- Pues que la gente tratara a los[^]CAT-693
693 inmigrantes como personas...
694 P.- Muy bien, pero ¿eso cómo lo[^]PAD-695
695 harías?.
696 A.- No sé, educando, pero es muy[^]CAT-697
697 difícil...
698 P.- Pero educando, ¿en qué[^]PAD-699
699 principios?
700 A.- (Respuesta del alumno poco
701 perceptible).
702 P.- Juan, ¿tú que harías?.[^]PAD-702
703 A.- Es que yo creo que el problema[^]CAT-713
704 es mundial, no de Ceuta ni de
705 España. Los que tienen el poder son
706 los capitalistas, los que tienen el
707 dinero, yo creo que habría que
708 reunirse y buscar soluciones
709 humanitarias, menos egoístas...
710 P.- ¿Por ejemplo?.
711 A.- Pues eso yo ya no lo sé decir,
712 pero la solución tiene que ser
713 mundial.
714 P.- Mundial, o sea, que tu crees[^]PAD-717
715 que a nivel local no podríamos
716 hacer nada, ¿no?, para evitar
717 problema.
718 A.- Yo lucharía contra el racismo,[^]CAT-728
719 porque si tu eras negro, blanco o
720 amarillo, eso no importa, quien no
721 crea esto es porque hay incultura.
722 A.- Yo controlaría la entrada a los
723 inmigrantes, porque no puede ser
724 que entren tantos, nosotros somos
725 españoles, y llevamos mucho tiempo
726 aquí, y ahora vienen ellos y
727 quieren cobrar lo mismo que
728 nosotros...
729 P.- Pero bueno, tú que harías para[^]PAD-730
730 evitar la situación...
731 A.- No sé, evitar que entraran, que[^]CAT-737
732 no salieran de sus países.
733 A.- Es que eso no puede ser, tu
734 imagínate que estás en Camerún, sin
735 cobrar un duro...
736 A.- Pues intentaría vivir de lo que
737 fuera...
738 P.- Bueno, vamos a ver, como quedan[^]ODB-742
739 pocos minutos, quiero oír la
740 opinión de todos vosotros, las
741 soluciones que aportáis al problema
742 de la inmigración, a ver, Acosta,
743 me interesa tu opinión...
744 A.- No sé, es que la entrada no se[^]CAT-745
745 la pueden prohibir...
746 P.- Bueno, si después quieres dar[^]ODB-747
747 otra opinión me lo dices...
748 A.- Yo creo que lo que habría que[^]CAT-750
749 hacer es ayudar a los países
750 pobres...
751 P.- y, ¿cómo los ayudarías?, ¿en[^]PAD-752
752 qué consistiría esa ayuda?.
753 A.- Yo no les daría alimentos, lo[^]CAT-756
754 que haría sería crear puestos de
755 trabajo para que ellos solos se
756 buscaran la vida.
757 P.- Tarek, ¿tu que harías para[^]PAD-758
758 solucionar esto?.
759 A.- Yo apoyaría a los inmigrantes,[^]CAT-760
760 los ayudaría...
761 P.- Y ¿en qué consistiría esa[^]PAD-762
762 ayuda?.
763 A.- No sé, buscándoles trabajos, no[^]CAT-765
764 solamente que laven los coches para
765 buscarse la vida.
766 P.- Mohamed-Said.[^]ODB-766
767 A.- Yo creo que la solución tiene[^]CAT-769
768 que ser mundial... si no es muy
769 difícil.
770 P.- Oscar, tu que piensas, ¿qué[^]PAD-771
771 harías?.
772 A.- Cerrar las fronteras no se[^]CAT-784
773 pueden cerrar, pero yo creo que
774 algo habría que hacer, por ejemplo,
775 como hacen muchos países, si
776 encuentran trabajo y se instalan,
777 bien, pero si no encuentran
778 trabajo, pues eso ya es otra cosa,
779 habría que devolverlos a sus
780 países; es que si se quedan todos
781 los inmigrantes... si no tenemos
782 para darle de comer a los
783 españoles, ¿cómo vamos a atender a
784 los inmigrantes?.

785 P.- Antonio... ^ODB-785
 786 A.- Bueno, es verdad que en Ceuta ^CAT-797
 787 no se puede cerrar ninguna frontera
 788 para que no pasen, pero tampoco
 789 creo que puedan estar abiertas
 790 totalmente. No hemos pensado en el
 791 problema de que uno de ellos
 792 pudiera traer una enfermedad
 793 epidémica y contagiar a la
 794 población...
 795 A.- (Comentarios cruzados sobre la
 796 última manifestación, poco
 797 perceptibles).
 798 P.- Un momento, por favor, un ^ODB-802
 799 momento, a mí, de verdad, me
 800 gustaría escuchar la opinión entera
 801 de Antonio, y después hablarán
 802 otras personas, continúa.
 803 A.- Pues si el inmigrante tiene una ^CAT-818
 804 enfermedad contagiosa que la acaba
 805 de incubar en su cuerpo, y la
 806 trajera a nuestra ciudad y nos la
 807 contagiara. Ellos,
 808 mayoritariamente, comen en la Cruz
 809 Blanca y allí mismo se pueden
 810 contagiar muchos de ellos y después
 811 ir propagándola por toda la ciudad.
 812 A.- Bueno, yo pondría un poco más
 813 de control en la frontera y a los
 814 que pasaran pues intentaría
 815 conseguirles un trabajillo, para
 816 ayudarlos, aunque fuera recogiendo
 817 los carritos de los supermercados,
 818 pero algo es algo.
 819 P.- ¿Alguna solución más se te ^PAD-820
 820 ocurre?... Pedro, te toca a ti.
 821 A.- Yo es que lo que pienso ya se ^CAT-849
 822 ha dicho...
 823 A.- Yo pienso que se tenían que dar
 824 soluciones mundiales. Igual que
 825 cuando hay una pelea entre hermanos
 826 el padre es la autoridad y
 827 soluciona el problema, pues
 828 mundialmente, debería haber una
 829 autoridad para que cuando hubiera
 830 guerra en los países, las
 831 solucionarán, pero no como la
 832 O.N.U., que ya estamos viendo lo
 833 que pasa, ya lleva Yugoslavia dos o
 834 tres años de guerra y no se
 835 termina, ¿de qué está la O.N.U.
 836 ahí, para qué vale?..
 837 A.- Yo creo que lo que dijo Antonio
 838 de las enfermedades no es así, un

839 español también puede tener la
 840 enfermedad y contagiarla...
 841 A.- Sí, pero estamos hablando de
 842 inmigrantes de países pobres, aquí
 843 no van a venir inmigrantes de
 844 Estados Unidos, en sus países están
 845 pasando hambre, guerras, ¿tu no
 846 crees que allí pueda haber
 847 epidemias o algo?..
 848 A.- Es que en Estados Unidos
 849 también hay pobres...
 850 P.- Respetar los turnos de palabra, ^ODB-852
 851 por favor, Gustavo había levantado
 852 la mano.
 853 A.- Sí, yo creo que los problemas ^CAT-856
 854 hay que solucionarlos desde un
 855 principio, pero en su país, no ya
 856 cuando están aquí...
 857 P.- ¿Y cómo la harías?, si tu ^PAD-858
 858 tuvieras alguna autoridad.
 859 A.- Pues ya vería la forma de ^CAT-860
 860 cambiar el gobierno...
 861 Suena el timbre.
 862 P.- Bueno, tenemos que dejarlo, os ^FCL-864
 863 voy a pedir un favor, dejad las
 864 mesas como estaban.
 865 NOTA.- No se ha podido conseguir
 866 una reproducción total de las
 867 intervenciones del alumnado, ya que
 868 no son claramente perceptibles en
 869 la grabación.
 870 ^Z

6. ENTREVISTAS DE REFLEXION.-

6.1. Entrevista de reflexión n° 1:

1 ENTREVISTA DE REFLEXION
 2
 3 Profesor: Juan A.
 4 Centro: I.E.S. Almina
 5 Grupo: 4º E.S.O.
 6 Día: 21/03/1995
 7 Hora: 11.30.
 8 1ª.- Vamos a comenzar con una
 9 pregunta general, comparando la
 10 entrevista de agenda con el
 11 desarrollo de la clase.
 12 En la entrevista de agenda
 13 manifestaste que ibas a desarrollar
 14 el tema del sindicalismo obrero,
 15 apoyándote en un esquema que ibas a
 16 escribir en la pizarra. Dijiste que

17 ibas a prestar atención a la
 18 diversidad, al principio de la
 19 causalidad y al concepto de cambio.
 20 También aludiste a que ibas a ver
 21 la biografía de Owens y a trabajar
 22 distintos conceptos, como el
 23 cartismo. Una vez finalizada la
 24 explicación, ibas a trabajar el
 25 libro de texto con el alumnado,
 26 subrayando las ideas fundamentales,
 27 y, por último, ibas a dejar un
 28 pequeño tiempo para estudio
 29 individual de lo explicado.
 30 En el desarrollo de la clase
 31 apreciamos modificaciones, por
 32 ejemplo, Owens es citado en varias
 33 ocasiones, pero no se hace su
 34 biografía, no se trabaja con el
 35 libro de texto y los conceptos que
 36 se desarrollan específicamente son
 37 distintos al cartismo,
 38 * ¿A qué se deben estos
 39 cambios?, ¿por qué introduces estas
 40 modificaciones?
 41 P.- Pues sinceramente, porque no^{CPL-84}
 42 terminamos la pregunta, nos
 43 quedamos, precisamente, en el
 44 cartismo. La biografía de Owens la^{DPH-46}
 45 íbamos a hacer cuando... en el
 46 punto que nos quedamos, porque lo^{ETT-49}
 47 último que pusimos, lo último de lo
 48 que les hablé, era, en el año
 49 1.830, las Trade-Union, Owens, y^{DPH-52}
 50 entonces, nos quedó pendiente la
 51 biografía, que es lo primero que
 52 hemos hecho hoy; y después lo del
 53 cartismo, es que yo creo que, al^{OCC-56}
 54 aparecer nuevos motivos en la
 55 clase, tu presencia, fue más lenta
 56 la tarea, después, qué quieres que^{PLA-58}
 57 te diga, la programación yo la hago
 58 pero con la máxima flexibilidad, yo^{IAC-70}
 59 veo que tengo que ir más despacio
 60 porque los alumnos tienen
 61 dificultad con el tema, pues lo
 62 hago más lentamente, con lo
 63 finalidad, y de eso estoy yo muy
 64 concienciado, que lo que yo voy
 65 exponiendo en clase, vaya siendo
 66 comprendido y asimilado por el
 67 alumnado, ¿no?. Por eso es... nos
 68 quedamos precisamente con lo de las
 69 Trade-Unions, con la biografía de
 70 Owens, y entonces, naturalmente me^{ABT-78}

71 quedaba el cartismo, me quedaba una
 72 cuestión que era muy importante qué
 73 pasó con los movimientos obreros
 74 después de 1.848, que fue una fecha
 75 clave, la de la gran calma social
 76 debido a la inmigración, al aumento
 77 de la producción con las
 78 exportaciones... y entonces esto^{UET-80}
 79 era lo último que íbamos a dar en
 80 la pizarra con los esquemas, para^{STL-85}
 81 subrayarlo después, naturalmente,
 82 al haber dejado el tema sin
 83 ultimar, pues no entramos en el
 84 subrayado del tema, y a mí esto me
 85 parece muy importante, como ya te^{VEH-92}
 86 he expresado más de una vez, lo que
 87 me interesa es que a la vez que van
 88 adquiriendo una serie de
 89 conocimientos de la materia, que
 90 vayan aprendiendo a estudiar, que
 91 vaya creándose una simpatía hacia
 92 el estudio, hacia el libro.
 93 * Dijiste que ibas a subrayar el
 94 libro de texto, pero no lo hiciste,
 95 ¿por qué?
 96 P.- Por lo mismo, porque me vino la^{CPL-97}
 97 clase muy corta, ahora, cuando yo^{VEH-118}
 98 ya he terminado la pregunta esta...
 99 porque lo que no quiero es darles
 100 cuatro o cinco preguntas a la vez,
 101 lo que quiero, mi objetivo
 102 principal, además de que aprenda la
 103 asignatura, es que el alumno sienta
 104 cierta simpatía hacia el libro,
 105 hacia el estudio, porque pienso que
 106 al haber visto el tema en el
 107 esquema, haberme oído explicárselo,
 108 al pasar luego al subrayado, que
 109 quiero que el alumnado aprenda esa
 110 técnica de estudio, ellos, luego,
 111 al leerlo en clase, en esos minutos
 112 que yo les dejo, ellos van a
 113 entender más fácilmente el libro,
 114 con lo cual van a sentir una
 115 simpatía, que yo creo que mucho del
 116 fracaso escolar viene por el
 117 rechazo al libro de texto y al
 118 estudio.
 119 2ª.- En líneas generales, ¿se
 120 desarrolló la clase como tu
 121 esperabas?
 122 P.- Con una variante, mis nervios,^{OCC-128}
 123 yo estaba más nervioso al ver que
 124 había una persona extraña a la

- 125 clase, no estoy acostumbrado a
126 esto; por lo demás, la clase se
127 desarrolló como por regla general
128 se suele desarrollar.
129 3ª.- En la entrevista de agenda me
130 comentas que ibas a trabajar la
131 diversidad. ¿Qué entiendes tu por
132 trabajar la diversidad?.
- 133 P.- Pues que cuando nosotros^{^DIV-164}
134 hablábamos de estas movidas,
135 tenemos que hacer ver al alumnado,
136 como este fenómeno de inquietud
137 obrera se produce en Inglaterra,
138 que luego se va a transmitir, como
139 expusimos, al continente, a
140 Francia, a Bélgica y a Alemania,
141 como hay una Europa Mediterránea...
142 una Europa también del este, que no
143 va a sentir al unísono las
144 inquietudes de sus compañeros de
145 tarea de estos países
146 industrializados, es lógico, la
147 diversidad iba por ahí, la quiero
148 también continuar dentro de las
149 ideologías, porque vamos a ver
150 mañana como el Socialismo no va a
151 ser algo que va a aflorar en toda
152 Europa al unísono, sino que va a
153 florecer en unos lugares antes y en
154 otros lugares más tarde, pero la
155 diversidad iba por ahí, pero que
156 conste que en Europa se iba a
157 producir más tarde, entonces, les
158 hablo del Código napoleónico, la
159 ley Chapelier, toda la legislación
160 que hay en contra y a favor,
161 posteriormente, y como en Alemania
162 en 1.869, se van a autorizar,
163 plenamente, de derechos, los
164 sindicatos.
- 165 * También manifestaste que ibas a
166 trabajar el principio de la
167 causalidad, ¿qué entiendes por ese
168 principio?.
- 169 P.- Efectivamente, pues el^{^CAU-192}
170 principio este es fundamental,
171 tiene que quedar claro que no hay
172 nada en la Historia que aparezca de
173 repente, como los hongos, ¿no?,
174 sino que hay unos hechos que van
175 llevando a otros, por tanto, las
176 circunstancias, como pusimos aquí,
177 los factores y personas, como se
178 van relacionando los hechos
- 179 también, y como viene, por ejemplo,
180 un parlamentarismo, después viene
181 una Revolución Industrial, como
182 esta va a traer una serie de
183 mejoras en la fabricación, como
184 esto va a llevar a una explotación,
185 a una aparición de los obreros,
186 como se van a establecer unas
187 clases sociales, como van a
188 desaparecer los estamentos y como
189 van apareciendo, con los obreros,
190 sus inquietudes, los sindicatos...
191 o sea, que ese era el principio de
192 causalidad.
- 193 * ¿Cómo desarrollaste en el aula
194 ese principio?, cuando quieres
195 trabajar la causalidad, ¿cómo lo
196 planteas en el aula?.
- 197 P.- Bueno, yo creo que no hay más^{^UET-198}
198 que echarle un vistazo al esquema,
199 y había una manifiesta tendencia a^{^CAU-202}
200 que los alumnos vieran que había
201 esa relación entre las causas,
202 ¿no?, y después en la explicación,^{^ETT-208}
203 no sé si me notaría mucho, hice
204 hincapié en eso, como partiendo de
205 la miseria, de las condiciones en
206 que estaban los obreros a lo que
207 les había llevado los patronos, los
208 obreros tuvieron que reaccionar.
- 209 4ª.- Al concepto de cambio también
210 le dedicas atención en la
211 entrevista de agenda, ¿cómo
212 entiendes el concepto de cambio?.
- 213 P.- En el tema que estamos viendo^{^CAM-232}
214 está muy claro, el paso de una
215 sociedad estamental a una de
216 clases, como se pasa de una
217 población de índole
218 mayoritariamente rural a otra
219 urbana, como se produce el cambio
220 de mentalidad, los individuos toman
221 conciencia de que pertenecen a un
222 colectivo con unos mismos
223 problemas, unas mismas inquietudes
224 y, por tanto, similares aspiracio-
225 nes, esos cambios que están ahí, y
226 que como ya te he dicho, mejor que
227 en ningún tema se ve en este, el
228 cambio del campesino al obrero, del
229 mundo rural al mundo urbano, y
230 sobre todo, la mentalidad de la
231 sociedad de clases, distinta a la
232 anterior, a la estamental.

- 233 5ª.- El desarrollo del tema lo
 234 haces apoyándote en un esquema y
 235 explicando a partir de él, ¿por qué
 236 trabajas de esta forma?, ¿qué
 237 pretendes con ello?
 238 P.- Bueno yo considero, no sé, que^{UET-243}
 239 cuando yo voy escribiendo el
 240 esquema, lo voy explicando, he
 241 hecho una introducción, y todo eso
 242 creo que motiva al alumnado, para
 243 que lo vea; después, estoy dando^{ETT-244}
 244 explicaciones constantemente, yo^{TCH-250}
 245 cuando veo que llegamos a un punto
 246 en el que aparece un concepto
 247 totalmente novedoso, paro,
 248 reflexiono, hago que el alumnado
 249 piense en ello, que eso es por lo
 250 que yo lo hago.
 251 6ª.- A la hora de confeccionar el
 252 esquema, ¿qué criterios sigues?,
 253 ¿qué aspectos tienes en cuenta?
 254 P.- Pues mira, yo tengo mi^{PLT-264}
 255 programación basada en un texto
 256 oficial, cojo el texto y selecciono
 257 los temas, después, selecciono las
 258 preguntas, y esas preguntas las
 259 desarrollo en esquemas, y hago
 260 hincapié en las cosas que considero
 261 importantes y elimino las
 262 superfluas. Y esto está muy
 263 relacionado después con la
 264 explicación y con el subrayado.
 265 7ª.- Estructuras el esquema en una
 266 serie de apartados, y al final de
 267 cada uno de ellos haces un alto y
 268 preguntas, en general, si se ha
 269 comprendido lo explicado, si hay
 270 dudas, ¿por qué haces esto?, ¿qué
 271 pretendes con ello?
 272 P.- Pues para no aburrir mucho al^{PAT-283}
 273 alumnado, yo creo que si yo me
 274 dedico a hablar continuamente sin
 275 darle oportunidad al alumno a
 276 preguntar... además, me gusta que
 277 el alumno tenga conmigo la
 278 sinceridad de preguntar, si no
 279 entiende algo, que lo pregunte, esa
 280 es la causa principal que se me
 281 ocurre, hacer altos, para asentar
 282 la información, que reflexionen
 283 sobre lo que hemos visto.
 284 8ª.- Durante la explicación, en
 285 varias ocasiones, intercalas
 286 acontecimientos con opiniones
 287 valorativas sobre los mismos (los
 288 obreros tenían motivos para estar
 289 descontentos, los obreros tenían
 290 unas aspiraciones muy legítimas,
 291 los patronos estaban haciendo un
 292 mal uso del derecho a la
 293 propiedad...), ¿por qué haces
 294 esto?, ¿qué pretendes con ello?
 295 P.- Precisamente porque quiero que^{CTA-315}
 296 los alumnos tengan una ligazón
 297 entre los distintos contenidos,
 298 debido a la premura, ¿no?, pues no
 299 lo puedo hacer como yo quisiera,
 300 tengo que estar acudiendo,
 301 constantemente, a contenidos de
 302 días anteriores, para que recuerden
 303 las condiciones, por ejemplo, en
 304 que estaban los obreros, que es el
 305 tema que habíamos hablado
 306 anteriormente; entonces, lo que
 307 hago es recordarles constantemente
 308 el ambiente social en que se movía
 309 el obrero, o sea, que cuando ellos
 310 estén en la movida de la inquietud
 311 obrera, como anteriormente habíamos
 312 hablado de los efectos negativos de
 313 la Revolución Industrial, que ellos
 314 recuerden el ambiente en que se
 315 movían estos seres humanos.
 316 ... Sí, pero la pregunta era si ves
 317 adecuado el que haya opiniones
 318 valorativas sobre acontecimientos
 319 históricos, es decir, que el
 320 profesor se pronuncie sobre los
 321 acontecimientos.
 322 P.- Hombre, la verdad es que no^{OVH-324}
 323 debiera, pero yo en este caso lo
 324 hago, si, lo hago.
 325 9ª.- En una ocasión haces alusión a
 326 la actualidad (concepto de
 327 "previsión"), ¿por qué?, ¿qué
 328 pretendes con ello?, ¿te parece
 329 importante la comparación pasado-
 330 presente?
 331 P.- Porque quiero que vean otra^{RPP-351}
 332 vez... estamos con el principio de
 333 la causalidad, ¿no?, que vean ellos
 334 que el bienestar, el tipo de
 335 sociedad que tenemos, no ha sido
 336 concedido gratuitamente, sino que
 337 todo esto son logros que hoy
 338 gozamos gracias a la lucha de
 339 generaciones que tuvieron en sus
 340 manos el decidirlo, ¿no?, y a costa

- 341 de muchos sacrificios, como es el
 342 caso de los obreros, ¿no?. También
 343 creo que es importante la
 344 comparación del pasado con el
 345 presente, y viceversa, porque
 346 entraríamos en una valoración de la
 347 actitud humana a través del tiempo,
 348 comprenderíamos mejor al hombre
 349 viendo como ha ido cambiando su
 350 mentalidad y su modo de
 351 comportarse, para mí, uno de los^{VEH-364}
 352 objetivos fundamentales de la
 353 enseñanza de la Historia es el
 354 conocimiento más concreto de la
 355 realidad, yo creo que uno de los
 356 aspectos básicos de la enseñanza de
 357 la Historia es que haga concretizar
 358 lo que de otra forma sería muy
 359 abstracto reflexionar, para
 360 reflexionar sobre el presente hay
 361 que tener un conocimiento de la
 362 Historia, el conocimiento de la
 363 Historia, en este sentido, es
 364 básico.
 365 10ª.- El desarrollo del tema lo
 366 inicias con una introducción
 367 general, ¿qué pretendes con ello?,
 368 ¿por qué haces esto?.
 369 P.- Lo hago, fundamentalmente, para^{INT-378}
 370 ambientar al alumno, presento una
 371 situación... date cuenta que a lo
 372 mejor el alumnado viene de una
 373 clase de Biología, ¿no?, entonces
 374 lo que hago es introducirlos ya en
 375 la asignatura de la Historia, en el
 376 ambiente que habíamos dejado el
 377 último día de clase, pretendo
 378 enmarcar la situación, ¿no?.
 379 ... En la introducción aludes a
 380 temas anteriores, ¿por qué?.
 381 P.- Bueno, es para eso, para^{INT-391}
 382 ambientarlos, es que piensa que
 383 estoy con un alumnado,
 384 sinceramente, que no está
 385 documentado, no es un alumnado que
 386 estudie, entonces, la única forma
 387 de relacionar los temas, es
 388 señalarle, con cuatro pinceladas,
 389 lo que dejamos dicho en clases
 390 anteriores.. es para que no haya
 391 una partida como de cero.
 392 11ª.- A lo largo de la explicación,
 393 aparecen distintos acontecimientos,
 394 fechas, conceptos, personajes
 395 históricos... ¿Cómo ves este tema?,
 396 ¿te parecen adecuados, son
 397 comprensibles, complejos,
 398 abundantes...?.
 399 P.- Bueno, vamos a ver, muchas^{TCH-418}
 400 veces se cae en el exceso, ¿no?, se
 401 cae muchas veces en el afán de
 402 querer demostrar que se sabe,
 403 cuando lo mejor sería concretizar
 404 más y dar las muy puntuales, pero
 405 muchas veces estás trabajando y
 406 como quieres, por ejemplo, marcar
 407 ese principio de la causalidad,
 408 pues haces una cita, o nombras
 409 personajes, fechas, para
 410 desarrollar mejor ese principio,
 411 otras veces lo haces para trabajar
 412 la diversidad, o la interrelación,
 413 o el cambio. Después, ¿son
 414 excesivos?, bueno, yo creo que no
 415 son muy excesivos, yo te puedo
 416 asegurar que en la clase hay un
 417 grupo de alumnos que los cogen y
 418 que para ellos merecen la pena.
 419 12ª.- Cuando finalizas la
 420 explicación, dejas un período de
 421 cinco minutos para que el alumnado
 422 estudie lo explicado, ¿por qué
 423 haces esto?.
 424 P.- Para reforzar lo que acaban de^{EAC-430}
 425 oír en la clase, te vuelvo a
 426 repetir que no es un alumnado que
 427 estudie en la casa, no van a
 428 estudiar jamás, entonces, lo que
 429 hago es darles la posibilidad de
 430 que en la clase trabajen, además, a^{ENC-439}
 431 mí me interesa saber la actitud del
 432 alumno en la clase, no solamente la
 433 actitud cuando me están escuchando
 434 sino también la actitud cuando se
 435 pongan delante del tema e leerlo,
 436 eso me interesa mucho, y por
 437 supuesto que tomo buena nota de
 438 esos alumnos que tienen una buena
 439 actitud en la clase.
 440 13ª.- En la entrevista de agenda,
 441 el período de estudio aparecería
 442 con posterioridad al trabajo con el
 443 libro de texto, el subrayado, ¿por
 444 qué omite esta acción y pasas
 445 directamente al estudio?.
 446 P.- Es que el esquema era bastante^{CPL-457}
 447 largo, y entonces, como ya no me
 448 iba a dar tiempo a terminar todo,

- 449 pues preferí que estudiaran lo que
 450 acababa de explicar, que no pasaran
 451 a algo más y que se fueran a casa
 452 con un esquema más grande y sin
 453 haberlo reforzado en la clase, a mí
 454 lo que me interesa muchísimo es que
 455 el alumno refuerce los
 456 conocimientos que se han visto en
 457 la clase.
- 458 * ¿Por qué utilizas la técnica del
 459 subrayado?, ¿qué pretendes con
 460 ella?.
- 461 P.- Creo que es una técnica de^{STL-475}
 462 estudio importante, que aprenda el
 463 alumno a subrayar, evitar los
 464 vicios, yo he visto los libros de
 465 textos a principios de curso y, por
 466 regla general, me lo subrayaban
 467 todo, y eso no es correcto,
 468 entonces, una de las técnicas de
 469 estudio es esa, otra es tomar
 470 apuntes, y ahora quiero afianzarlos
 471 en la técnica del subrayado, y
 472 además les sirve para que
 473 desarrollen una lectura
 474 comprensiva, para subrayar hay que
 475 leer comprensivamente; es que hay^{DTI-488}
 476 muchos alumnos que no saben leer,
 477 no respetan las pausas, los puntos,
 478 las comas... mira, ahora, cuando
 479 terminemos con esto, me quedo, en
 480 el recreo, con unos cuantos alumnos
 481 para leer con ellos, o trabajar la
 482 ortografía, porque es que están muy
 483 mal, estoy enseñándoles caligrafía,
 484 no saben escribir, y no es mi tema,
 485 ¿no?, pero es que creo que un
 486 alumno, con esas deficiencias, pues
 487 se viene para abajo, y a mí no me
 488 interesa eso.
- 489 14^a. - La última parte de la clase
 490 la dedicas a trabajar unos
 491 conceptos históricos, ¿por qué
 492 haces esto?, ¿por qué los trabajas
 493 de esta forma?.
- 494 P.- Es que venían a colación con lo^{TCH-498}
 495 que habíamos explicado ese día,
 496 entonces, los expliqué, una vez
 497 finalizada la pregunta, pues tenía
 498 previsto trabajar esos conceptos.
 499 ... ¿Qué criterios sigues para
 500 seleccionar esos conceptos, por qué
 501 esos conceptos y no otros?.
- 502 P.- Hombre, los selecciono del^{TCH-516}
 503 tema, sobre lo programado, hay una
 504 serie de contenidos y de ahí los
 505 saco, en este tema, por ejemplo,
 506 cuando hice la programación
 507 seleccioné, como ves, quince, y
 508 esos conceptos los tienen que
 509 manejar cuando termine el tema, es
 510 como una especie de diccionario, es
 511 que es interesante que sepan unos
 512 términos históricos, pero es que,
 513 además, no les van a echar mano
 514 nunca a las enciclopedias, a los
 515 diccionarios, van a omitir el echar
 516 mano a esos instrumentos.
- 517 15^a. - Dame tu opinión sobre la
 518 actuación del alumnado durante la
 519 clase...
- 520 P.- Bueno, la actitud me pareció^{PAA-523}
 521 correcta, un alumnado que estaba en
 522 actitud pasiva, pero también
 523 receptiva, muy receptiva.
- 524 16^a. - ¿Utilizas esta clase, de
 525 alguna forma, para la evaluación?,
 526 ¿en qué sentido?.
- 527 P.- Sí, si la tengo en cuenta,^{ENC-534}
 528 primero estoy observando la actitud
 529 del alumnado, yo tengo mi cuaderno
 530 en el que, además de las faltas,
 531 voy tomando buena nota de la
 532 actitud del alumno, eso para mí es
 533 fundamental en la clase, y lo tengo
 534 muy en cuenta en la evaluación.
- 535 17^a. - ¿Quieres añadir algo sobre la
 536 clase, que sea significativo y que
 537 no se haya tratado?.
- 538 P.- No, nada más, creo que la
 539 entrevista ha sido muy exhaustiva.
- 540 Solo volver a decirte lo de los^{OCC-543}
 541 nervios, quieras que no, yo estaba
 542 algo nervioso, y eso lo notas en la
 543 clase. Quizás he visto que la clase^{CPL-547}
 544 me vino muy corta, no sé porque me
 545 ha venido tan corta, porque por
 546 regla general, el tiempo lo
 547 controlo bien, pero no me importa^{IAC-553}
 548 mucho que no me haya dado tiempo a
 549 ver todo lo que había previsto, a
 550 mí, lo que realmente me interesa es
 551 que el alumno, lo que se vea en
 552 clase, lo vaya asimilando,
 553 ¿entiendes?, eso es lo fundamental.
 554 ^Z

6.2. Entrevista de reflexión n° 2:

- 1 ENTREVISTA DE REFLEXION
2
3 Profesor: Juan Antonio
4
5 Centro: I.E.S. Almina
6 Grupo: 4º E.S.O.
7 Día: 27/03/1995 (22/03/1995)
8 Hora: 11.30.
9 2ª recogida de datos.
10 1ª.- Vamos a comenzar la entrevista
11 con una pregunta general, ¿se
12 desarrolló la clase tal y como la
13 habías planificado?
14 P.- Por regla general, yo en las^CPL-20
15 clases siempre me voy a quedar un
16 poco corto, siempre me va a quedar
17 materia por dar, siempre programo
18 más contenido del que después
19 desarrollo, por regla general me
20 pasa eso.
21 ... ¿y a qué crees tu que se debe
22 eso?
23 P.- Pues que, por un lado, que^CPL-26
24 quiero programar más rápido de lo
25 que en realidad puedo desarrollar
26 en clase... me motiva más el que el^IAC-31
27 alumno vaya cogiendo las ideas que
28 el obligarle a estudiar mucho
29 material, creo que meterle mucho
30 contenido es perjudicial para este
31 tipo de alumno.
32 ... ¿introdujiste modificaciones en
33 clase que no estuvieran previstas?
34 P.- Bueno, vamos a ver, por regla^PLD-37
35 general, yo las clases las madura
36 bastante en relación con lo que voy
37 a hacer, por regla general, si digo^CPL-52
38 algún comentario, como ha pasado en
39 algunas clases, es porque eso es...
40 lo utilizo a modo de... hay una
41 cosa que yo te dije el último día,
42 que te la había dicho muy a la
43 ligera, pero en realidad es que
44 cuando hago un comentario así fuera
45 de lo que tengo en el tema
46 prefijado, lo hago como el albañil
47 que tapa una grieta, ese es más o
48 menos el efecto, el ambientar más
49 al alumno en el tema, y el darle
50 también un aporte al alumno, hay
51 alumnos que toman buen apunte de lo
52 que aparte les voy diciendo, ¿no?
53 2ª.- En la entrevista de agenda
54 hablas de que quieres hacer un
55 interrelación entre fenómenos de
56 distinta naturaleza (políticos,
57 económicos, sociales, culturales),
58 ¿consideras esto importante?, ¿por
59 qué?
60 P.- Me parece fundamental, porque^VEH-73
61 no hay fenómeno en la Historia que
62 esté aislado, ¿no?, todos tienen
63 una relación bastante fuerte; el
64 hablar de los distintos temas que
65 estamos tratando, el hablar de la
66 Revolución Industrial y no
67 relacionarlo con los obreros, no
68 relacionarlo con la política, no
69 relacionarlo con la legislación,
70 con la opresión y con las
71 ideologías que van a aparecer, eso
72 no tiene sentido, está todo
73 relacionado.
74 ... ¿cómo piensas que debe
75 desarrollarse esa interrelación en
76 la clase?, ¿cómo pretendes que el
77 alumnado tome conciencia de esa
78 interrelación?
79 P.- Bueno, en el mismo desarrollo^ETT-86
80 del tema está, en los contenidos, y
81 yo lo refuerzo con las
82 explicaciones, yo creo que queda
83 bastante claro en los esquemas, en
84 el mismo desarrollo del tema va
85 quedando claro, por lo menos eso es
86 lo que pretendo.
87 ... ¿hay alguna actividad que tu
88 creas que fomente ese
89 interrelación?
90 P.- Sí, efectivamente, hay^FDE-100
91 actividades que pueden desarrollar
92 la interrelación y de hecho, por
93 ejemplo, a través de un debate les
94 vas a hacer madurar a los alumnos
95 sobre esa idea, ¿no?, en el debate
96 que tenemos previsto desarrollar,
97 yo pretendo que los alumnos
98 relacionen el tema de las
99 inmigraciones con el colonialismo,
100 las consecuencias, las causas...
101 3ª.- También vuelves a hacer
102 alusión al principio de la
103 causalidad y al tratamiento de la
104 diversidad, ¿cómo concretas esos
105 principios en el aula en relación
106 con el tema que estás trabajando,
107 las ideologías revolucionarias?
108 P.- Sí, vamos a ver, estábamos^CAD-128

109 hablando sobre las ideologías
 110 revolucionarias, entonces, las
 111 causas de que haya habido una
 112 ideología revolucionaria pues está
 113 en una Revolución Industrial, en
 114 unas condiciones del proletariado,
 115 que quedaron claras en días
 116 anteriores cuando explicábamos los
 117 contrastes que había entre la clase
 118 enriquecida y la clase empobrecida,
 119 lo que era el trabajo asalariado,
 120 los condicionantes del obrero, los
 121 salarios... y como todo esto va a
 122 provocar una inquietud en un grupo
 123 de personas que van a vivir en las
 124 mismas circunstancias que son los
 125 proletarios y que va a aparecer el
 126 sindicalismo y de ahí las
 127 ideologías, ese es el principio de
 128 causalidad.
 129 ... y el tema de la diversidad,
 130 ¿cómo piensas desarrollarlo?
 131 P.- Lo veíamos en la pregunta[^]DIV-145
 132 correspondiente del sindicalismo
 133 obrero cuando decíamos que en
 134 Europa no era algo que se
 135 desarrollase por igual en todo el
 136 continente, decíamos que era un
 137 fenómeno propio de Europa que se
 138 hace extensivo a los Estados
 139 Unidos, pero que en Europa vemos
 140 que hay países que se van a
 141 retrasar más, la Revolución
 142 Industrial va a llegar más tarde y
 143 en consecuencia las ideologías y
 144 los movimientos obreros van a ir
 145 surgiendo más tarde.
 146 4ª.- La clase la basas en un
 147 esquema y en la explicación a
 148 partir de él, dices que trabajas de
 149 esta forma porque el alumnado
 150 necesita coger ideas, ¿por qué
 151 consideras esta forma de actuar la
 152 más adecuada?
 153 P.- Bueno, vamos a ver, en[^]VEH-176
 154 principio, dadas las
 155 características de este alumnado,
 156 hacía hincapié en que cogieran
 157 ideas, pero que el esquema y el
 158 posterior subrayado y lectura que
 159 se hacía del libro, lo que yo
 160 pretendía era dirigirlo hacia la
 161 simpatía por el libro, para mí, el
 162 que una gran mayoría de la clase no

163 me estudie creo que está motivado
 164 por una aversión hacia la lectura,
 165 entonces, lo que quiero es que el
 166 alumno vaya sintonizando poco a
 167 poco con los libros de texto,
 168 cuando vaya reconociendo en las
 169 páginas impresas lo que él ya tiene
 170 oído y ha visto en la clase, esa es
 171 la idea fundamental, más que el que
 172 coja ideas, es el hacerlos
 173 estudiante, que vayan sintiendo
 174 simpatías por la lectura y después,
 175 en segundo lugar, que vayan
 176 cogiendo las ideas.
 177 ... ¿Es característico este modo de
 178 actuar en tus clases?
 179 P.- Es característico en mis[^]IAC-196
 180 clases, aunque yo tuve que cambiar
 181 mi forma de actuar, mi modelo de
 182 trabajar, yo, naturalmente, me tuve
 183 que adaptar a estos alumnos, si yo
 184 me hubiera encontrado con alumnos
 185 con una sólida base, pues a lo
 186 mejor no pondría esquemas, me
 187 dedicaría, por ejemplo, a hacer
 188 trabajos de investigación, por
 189 ejemplo, darles datos... ¿me
 190 entiendes?, que me hiciesen
 191 trabajos de biografías, haríamos
 192 symposium, que cada uno fuera
 193 exponiendo durante x tiempo unos
 194 conocimientos, haría una clase
 195 muchísimo más activa y
 196 participativa para los alumnos.
 197 ... O sea, que en tu modo de
 198 trabajar te encuentran muy
 199 condicionado, ¿no?
 200 P.- Sí, muy condicionado, tanto es[^]IAC-211
 201 así que yo, por ejemplo, acabamos
 202 de hacer un comentario de texto la
 203 semana pasada, el viernes, sobre el
 204 Manifiesto Comunista, pues ese
 205 comentario me lo han hecho en esta
 206 clase, cuatro alumnos, es decir,
 207 que yo me encuentro en esta clase
 208 con este handicap, que aquí los
 209 alumnos no me trabajan, y en la
 210 clase de al lado el comentario me
 211 lo han hecho tres, por lo tanto, me[^]RPA-220
 212 encuentro con que si yo les mando
 213 tareas, no me la van a hacer, y,
 214 ¿qué medidas tomar para esto?, el
 215 tiempo es insuficiente para que
 216 todas las actividades que yo

- 217 considerara buenas me las hicieran
 218 en clase, si yo tuviera todo el
 219 tiempo que se pudiera tener, eso
 220 sería fantástico, date cuenta que^{UAH-227}
 221 yo las proyecciones no las puedo
 222 hacer en horas de clase porque está
 223 ocupada la sala, o sea, que yo,
 224 para proyectar documentales o
 225 películas relacionadas con el tema
 226 que estemos viendo, me tengo que
 227 venir por la tarde.
 228 5ª.- En la entrevista de agenda
 229 aludes a la dificultad que plantea
 230 la abundancia de conceptos, en
 231 especial, en este tema, los
 232 "ismos", ¿qué opinión tienes en
 233 relación con esta dificultad de la
 234 abundancia de conceptos?
 235 P.- Pues sí, y yo creo que de todos^{TCH-241}
 236 los ismos que hay, concentrarnos en
 237 los más importantes, ¿no?, en los
 238 que hayan tenido más trascendencia,
 239 los demás que los vayan sabiendo de
 240 oídas, pero hacer hincapié en
 241 aquellos que han sido relevantes.
 242 ... ¿con qué estrategias, de qué
 243 formas, intentas superar la
 244 dificultad de la abundancia de
 245 conceptos?
 246 P.- Hombre, yo, por regla general,^{TCH-261}
 247 lo que hago es darle ideas sobre la
 248 etimología de la palabra, por
 249 ejemplo, hacer hincapié en ese
 250 sentido, para que haya una
 251 diferencia, ¿no?, para que no vayan
 252 formando como un puzzle de palabras
 253 que terminan todas iguales, en
 254 ismo; cuando llego a un concepto,
 255 pues les explico por qué se llama
 256 así, de donde viene la palabra, que
 257 no tienen ni idea, y después, el
 258 glosario que vamos elaborando, les
 259 dicto, de forma muy escueta, muy
 260 precisa, la explicación de ese
 261 término histórico.
 262 6ª.- Inicias la clase con una
 263 introducción general, al igual que
 264 en la última clase observada, ¿es
 265 esto frecuente en ti?, ¿qué
 266 pretendes con ello?
 267 P.- Sí, por regla general, lo que^{INT-277}
 268 quiero es ambientar la clase, en
 269 Historia yo creo que es fundamentar
 270 el ambientarla, ¿no?, si llego yo a
 271 una clase y no sé si ha tenido
 272 antes Biología o Química o ha
 273 tenido Matemáticas, entonces, le
 274 recuerdo, de una forma muy escueta,
 275 la idea mía es ser muy parco en
 276 esto, pero recordarle dónde
 277 estábamos.
 278 7ª.- Señalando los antecedentes de
 279 las ideologías revolucionarias, te
 280 remontas a Platón, Tomás Moro y
 281 Campanella, ¿crees que el alumnado
 282 tiene facilidad para trasladarse a
 283 distintos momentos históricos y
 284 establecer relaciones entre ellos y
 285 el tema estudiado?
 286 P.- Bueno, vamos a ver, eso fue,^{VEH-249}
 287 simplemente, a título de
 288 curiosidad, que sepan ellos que no
 289 hay nada nuevo en la Historia, sino
 290 que ha habido hombres con ciertas
 291 inquietudes, que vivieron hace
 292 siglos y las ideas, pues, oye, no
 293 es que se repitan, porque la
 294 Historia jamás se repite.
 295 ... Pero la pregunta mía es que si
 296 tu crees que el alumno en esta edad
 297 tiene facilidad para trasladarse en
 298 el tiempo, para decir, bueno, una
 299 cosa que está sucediendo en el
 300 siglo XIX tiene relación con otra
 301 que pasó en el siglo IV a. C. y con
 302 otra que pasó en el siglo XVI, es
 303 decir... esa visión que tenemos
 304 nosotros para trasladarnos en el
 305 tiempo y establecer relaciones, ¿tu
 306 crees que el alumno eso lo capta
 307 bien?
 308 P.- Vamos a ver, yo el curso lo^{TEH-343}
 309 empecé con un friso de la Historia,
 310 y marqué las distintas edades, las
 311 convencionales, ¿no?, las acompañé
 312 de unas ideas básicas y escuetas,
 313 sobre la economía, sobre la
 314 política y sobre la sociedad, de
 315 cada una de las edades, trabajamos
 316 cuando comienza convencionalmente
 317 cada edad, y cuando termina, en qué
 318 siglo y con qué hechos
 319 significativos, si es que los
 320 hubiera, y dentro de esas columnas
 321 en que yo he dividido la Historia,
 322 les voy poniendo, por apartados,
 323 sociedad, feudal, vasallaje, etc.
 324 etc., economía... o sea, que ese

- 325 tema es fundamental, y lo trabajo
 326 muchísimo al principio de curso,
 327 para mí, que el alumno tenga una
 328 idea esquemática de la Historia es
 329 muy importante porque va a ser un
 330 instrumento a echarle mano,
 331 entonces, que no vayan a creer, por
 332 ejemplo, que su madre es de la Edad
 333 Antigua y su abuela de la
 334 Prehistoria, sino que tengan una
 335 concepción más exacta del tiempo
 336 histórico. Entonces, ellos van a
 337 tener una idea... cuando yo les
 338 digo, del siglo... o de la Edad
 339 Media, yo tengo la seguridad, que
 340 me siguen, no sé, a lo mejor hay
 341 algunos que no, pero fui muy
 342 pesadito con el tema del friso a
 343 principios de curso.
 344 8ª.- En relación con el Socialismo
 345 Utópico haces una alusión al
 346 presente, ¿qué pretendes con ello?,
 347 ¿te parecen importante en Historia
 348 las relaciones entre el pasado y el
 349 presente?
 350 P.- No, es que hay algo básico, ^ROD-368
 351 básico, es que detrás de esto hay
 352 una tema que yo trabajo mucho, que
 353 les hago ver a los alumnos y es el
 354 respeto a la opinión sin
 355 descalificar, cuando se califica
 356 ese socialismo como utópico por los
 357 científicos es porque lo
 358 consideraban inviable, sin embargo,
 359 en la actualidad, cuando se revisa
 360 ese socialismo utópico, vemos como
 361 están apareciendo voces dentro de
 362 la Historia y a aquel socialismo
 363 utópico se le está llamando
 364 socialismo de anticipación, quizás
 365 mucho tiene que ver este socialismo
 366 utópico con alguno de los temas
 367 transversales que tenemos que
 368 impartir.
 369 ... Sí, pero mi pregunta al
 370 respecto era si te parece
 371 importante que se establezcan
 372 relaciones entre el pasado y el
 373 presente.
 374 P.- Sí, me parece importante, sirve ^RPP-376
 375 para que vean el principio de
 376 causalidad que decíamos antes.
 377 9ª.- Una vez que has desarrollado
 378 cada apartado del esquema y
 379 efectuado la explicación, pasas a
 380 subrayar el libro de texto. Vas
 381 leyendo y enfatizando las ideas a
 382 subrayar, ¿por qué actúas de esta
 383 manera?
 384 P.- Ya te lo explicado en otras ^STL-388
 385 ocasiones, ¿te lo repito?. La
 386 finalidad es que el alumno tenga
 387 una simpatía hacia el libro de
 388 texto...
 389 ... Sí, pero no me refiero a la
 390 finalidad, sino a la dinámica del
 391 subrayado, ¿por qué vas leyendo tu,
 392 enfatizando aquellas frases que
 393 quieres que subrayen?.
 394 P.- Sí, para tener la seguridad de ^STL-401
 395 que me siguen el máximo número de
 396 alumnos, quiero que los alumnos
 397 sepan leer, respetar los puntos y
 398 las comas, cosa que por lo general
 399 no lo hacen, quiero que aprendan a
 400 distinguir lo importante de lo que
 401 no lo es.
 402 ... ¿Siempre procedes con el
 403 subrayado de la misma manera, vas
 404 leyendo y el alumnado va subrayando
 405 el libro?.
 406 P.- Si, lo suelo hacer así. ^SLT-406
 407 ... ¿El texto lo traes subrayado de
 408 casa, o lo vas subrayando sobre la
 409 marcha?.
 410 P.- Lo traigo subrayado de casa, la ^STL-416
 411 finalidad es que coincida lo
 412 subrayado con lo que está en el
 413 esquema, si tu coges el esquema y
 414 miras el subrayado veras que hay
 415 una gran similitud, para cumplir el
 416 objetivo que te dije.
 417 ... ¿Te has planteado, en la
 418 técnica del subrayado, dar
 419 participación al alumnado, es
 420 decir, que sean ellos lo que
 421 subrayen autónomamente?.
 422 P.- Hombre, por supuesto, lo que ^STL-433
 423 pasa es que antes de dejar al
 424 alumno sólo para que subraye,
 425 quiero enseñarle como hacerlo, es
 426 que, al principio, me subrayaban
 427 todo el libro, entonces, tuve que
 428 encargarme de dirigir yo el
 429 subrayado, hacerles ver que el
 430 subrayado de todo el libro no es ni
 431 más ni menos que ensuciarlo, hay
 432 que subrayar las cosas puntuales,

- 433 básicas, unas poquitas cosas.
 434 10ª.- Otro aspecto importante de la
 435 clase es el estudio individual por
 436 parte del alumnado, ¿por qué
 437 introduces esto?, ¿qué pretendes
 438 con ello?.
- 439 P.- Bueno, hay que volver a incidir^{EAC-453}
 440 en lo mismo, la idea ha sido
 441 expuesta, hemos subrayado el libro,
 442 entonces, ahora, lo que pretendo,
 443 es que haya un afianzamiento de
 444 ideas y de contenidos, con la
 445 finalidad de que, el alumno, ahora
 446 mismo lo tiene más caliente y, por
 447 tanto, puede encontrar las ideas
 448 con más facilidad en el libro y se
 449 comunique mejor con él, eso es lo
 450 principal de esta cuestión, el
 451 alumno me ha oído, lo ha visto en
 452 la pizarra, lo ha subrayado y ahora
 453 lo tiene que leer, en unos minutos.
- 454 11ª.- Para la explicación del tema
 455 te apoyas en un esquema, en
 456 relación con la clase que estamos
 457 comentando, ¿en qué te basas para
 458 concretar ese esquema?.
- 459 P.- Me baso en el libro de texto y^{UET-464}
 460 en las ideas que voy a ir aportando
 461 al alumnado, para cumplir los
 462 objetivos que me había marcado, los
 463 principios, los contenidos que
 464 había fijado en la programación.
- 465 12ª.- Al final de la sesión vuelves
 466 a trabajar sobre distintos
 467 conceptos históricos, los dictas al
 468 alumnado ya elaborados, ¿por qué
 469 los desarrollas de esta forma?.
- 470 P.- Bueno, vamos a ver, a la hora^{TCH-488}
 471 de poner los criterios de
 472 evaluación, puse definir las
 473 expresiones y puse unas cuantas de
 474 ellas, como ves aquí (muestra el
 475 folio con la programación),
 476 entonces, pues, además de que ya se
 477 les ha hablado de ellas y están en
 478 el esquema... lo que pasa es que lo
 479 quiero concretizar más, muchas
 480 veces, al alumno, le va a ser más
 481 fácil acudir a ese pequeño
 482 diccionario que tiene él que ir a
 483 buscarlo al esquema, entonces, como
 484 son las ideas fundamentales del
 485 momento histórico que se vive, me
 486 interesa dárselos muy abreviados,
- 487 unas ideas muy básicas, muy
 488 básicas.
- 489 ... ¿Siempre trabajas los conceptos
 490 de esta forma, o vas introduciendo
 491 variedades?.
- 492 P.- Vamos a ver, yo los conceptos^{TCH-495}
 493 que hacía trabajar a los alumnos,
 494 el año pasado, no estaban iguales
 495 que los de este año.
- 496 ... pero me refiero a la forma de
 497 trabajarlos.
- 498 P.- Bueno, los conceptos estos que^{TCH-503}
 499 dicto, están en relación con el
 500 tema que doy, y ellos los van
 501 copiando en la libreta, al final,
 502 en un apartado que hemos hecho para
 503 el glosario de términos.
- 504 ... ¿Te has planteado la
 505 posibilidad de dar participación al
 506 alumnado en la construcción de los
 507 conceptos?.
- 508 P.- Si, yo me lo he cuestionado, y^{TCH-519}
 509 mi deseo sería que ellos
 510 participaran más, ¿por qué?, porque
 511 me evitaría el tener que dictarlos,
 512 y ellos lo harían mucho mejor que
 513 yo, que indagaran en enciclopedias,
 514 pero el hecho es que si yo les digo
 515 que lo hagan, me lo van a traer
 516 tres o cuatro, los demás, la
 517 mayoría de la clase, no me los iban
 518 a traer, y al final iba a terminar
 519 dictándolos, ¿me explico?.
- 520 ... Es decir, que el hecho de no
 521 hacerlo de otra manera es
 522 precisamente por la problemática
 523 del alumnado, ¿no?.
- 524 P.- Efectivamente, por la^{OGR-528}
 525 problemática del alumnado, es que
 526 en esta clase sólo trabajan cuatro
 527 o cinco alumnos, el resto, sólo lo
 528 que hacen en clase.
- 529 ... Introduces un concepto que
 530 todavía no ha sido contemplado en
 531 el esquema ni en la explicación,
 532 ¿por qué haces esto?.
- 533 P.- El comunismo, sí. Vamos a ver,^{TCH-543}
 534 yo tenía para ese día programado,
 535 como tu recordarás, el Socialismo
 536 Científico, el marxismo, y
 537 entonces, ese día yo tenía previsto
 538 trabajar los conceptos de
 539 socialismo, comunismo y anarquismo,
 540 y entonces, como el comunismo está

- 541 relacionado con el socialismo, lo
542 quise incluir, para que vieses la
543 relación que hay entre uno y otro.
544 13^a.- A lo largo de la clase, la
545 participación del alumnado se ha
546 limitado a atender a las
547 explicaciones, copiar el esquema,
548 los conceptos, subrayar el libro de
549 texto siguiendo tus indicaciones y
550 estudiar, ¿qué opinas sobre este
551 papel?, ¿qué sensación te produce?.
- 552 P.- Bueno, soy consciente de que es^{VEH-566}
553 un aprendizaje muy limitado, me
554 gustaría que estuviera, el alumno,
555 realizando una serie de actividades
556 y no tuviera que aprender la
557 materia de esta forma, ¿no?, me
558 gustaría que fuese una clase mucho
559 más activa, y que el alumno se
560 dedicara a otras tareas, más bien
561 de investigación, de construcción
562 de mapas, de elaboración de
563 esquemas, que estuviera, realmente,
564 haciendo otra labor... yo sé que
565 podría ser una clase mucho más
566 bonita...
- 567 ... ¿Y por qué no la desarrollas?.
- 568 P.- No la puedo desarrollar, hay^{FCC-586}
569 muchos condicionantes en la clase,
570 de una parte el alumnado, sus
571 limitaciones, pero, de otra, la
572 infraestructura, a mí me gustaría,
573 como te dije, poder hacer
574 proyecciones, que hay muy buenas de
575 esta época, pero ya ves como
576 estamos en las clases, hay una sala
577 de exposiciones, donde está el
578 vídeo, pero está constantemente
579 utilizada, y no tengo acceso, nada
580 más que por las tardes, o sea, si
581 yo quiero proyectarles a los
582 alumnos, tengo que hacerlo por la
583 tarde, fuera del horario de clases;
584 las visitas que yo he hecho al
585 museo, exceptuando la tuya, las
586 hacemos por las tardes.
- 587 14^a.- ¿Tienes en consideración,
588 cuando trabajas los distintos
589 temas, las ideas previas del
590 alumnado?.
- 591 P.- No, no las tengo en^{OGR-600}
592 consideración. Considero que el
593 alumnado no tiene conocimientos, a
594 priori, del tema que estamos
- 595 tratando, la Revolución Industrial,
596 o la Revolución Francesa, o sobre
597 el Socialismo Utópico, no tiene
598 ideas... Me gustaría tener un
599 alumnado, por fin, que tuviera unas
600 ideas previas...
- 601 ... ¿Pero tu crees que este
602 alumnado no tiene ideas previas de
603 estos temas?.
- 604 P.- No, no las tiene, puede que las^{OGR-610}
605 tengan uno, dos, tres, pero nada,
606 los demás no... yo espero que
607 cuando estén en el bachillerato
608 pues ya tengan una serie de
609 conocimientos y podamos hacer otras
610 cosas.
- 611 15^a.- En relación con la clase que
612 has impartido, con el tema
613 desarrollado, ¿qué es lo que te
614 parece fundamental?, ¿qué objetivo
615 persigues con la tarea
616 desarrollada?.
- 617 P.- Lo que me programé... que^{ABT-635}
618 comprendan todo el proceso de la
619 historia del siglo XIX, que va
620 incidir en la vida que tenemos
621 ahora, que adquieran un
622 conocimiento de ese pasado próximo,
623 del siglo pasado, de las vivencias,
624 de las necesidades de aquella
625 época, los logros... que sepan que
626 al obrero no les fue concedido nada
627 gratuitamente, sino que fue a
628 consecuencia de una luchas, de unas
629 inquietudes, que se den cuenta que
630 la sociedad no puede permanecer con
631 los brazos cruzados ni permanecer
632 quieta ante las injusticias
633 sociales, yo considero que hay que
634 crear ciudadanos con mentalidad
635 crítica, no borregos.
- 636 ... ¿Te preocupa el tema de las
637 actitudes, no?.
- 638 P.- Sí, las considero muy
639 importantes.
- 640 16^a.- Y en relación con todo el
641 bagaje de hechos, de
642 acontecimientos, de personajes, de
643 conceptos, ¿cuál es tu opinión en
644 relación con eso?, es que es un
645 tema cargado de conceptos,
646 acontecimientos... ¿te preocupa el
647 que los alumnos adquieran esos
648 conceptos, esos

649 acontecimientos...?
 650 P.- Quiero que tengan las ideas^ABT-651
 651 claras, unas ideas claras del tema.
 652 17ª.- Aparte de todo lo que hemos
 653 hablado, ¿quieres añadir algo más
 654 que no haya quedado reflejado?.
 655 P.- Yo creo que hemos tocado todo,
 656 ¿no?, mi inquietud, hemos tocado
 657 cómo llevo la clase, lo que tengo
 658 en cuenta en la programación, las
 659 notas... yo creo que lo hemos
 660 tocado todo, está muy completo.
 661 ^Z

6.3. Entrevista de reflexión nº 3:

1 ENTREVISTA DE
 2
 3 Profesor: Juan A.
 4
 5 Centro: I.E.S. Almina
 6 Grupo: 4º E.S.O.
 7 Día: 03/04/1995 (29/03/1995)
 8 Hora: 11.30
 9 3ª recogida de datos.
 10 1ª.- En la entrevista de agenda me
 11 manifestaste que ibas a dedicar la
 12 clase a celebrar un debate, ¿se ha
 13 desarrollado la clase, en líneas
 14 generales, como habías
 15 planificado?.
 16 P.- Si, yo creo que si, vamos, los^PAE-26
 17 alumnos se expresaron, a algunos
 18 tuve que forzarles la
 19 participación, pero yo creo que
 20 hubo una aportación buena de los
 21 alumnos... quizás falló el que no
 22 se lo prepararan previamente, como
 23 yo les había dicho, que se
 24 preocuparan de leer noticias y tal,
 25 con la finalidad de ser más
 26 críticos, ¿no?.
 27 2ª.- ¿Por qué hacer un debate?,
 28 ¿qué objetivos pretendes alcanzar
 29 con él?.
 30 P.- Pues mira, por muchos motivos,^FDB-50
 31 uno, que el alumno sepa expresarse,
 32 otro, porque sepa respetar esas
 33 reglas que yo decía, ¿no?, la
 34 básica, de escuchar, saber
 35 escuchar, no hablar mientras otro
 36 hable, la regla de oro esa de
 37 escuchar mientras los demás hablan,
 38 y la segunda, el respeto a las

39 ideas, yo creo que esa es una base
 40 de la democracia, ¿no?, ya la
 41 preconizaba Locke, ¿no?, el respeto
 42 a las ideas, a la opinión del otro,
 43 por muy equivocadas que estas sean,
 44 en democracia, las ideas, por muy
 45 equivocadas que hoy nos parezcan,
 46 pueden ser realidades y verdades el
 47 día de mañana. Vamos, yo creo que
 48 la idea mía, en la introducción que
 49 hice en el debate quedaron
 50 reflejadas, ¿no?.
 51 ... Y desde el punto de vista
 52 didáctico, educativo, ¿qué
 53 pretendes?, porque el debate forma
 54 parte de tu planificación, ¿no?.
 55 P.- Sí, si, yo tengo aquí marcado,^PDB-66
 56 como ves, (muestra la hoja de
 57 programación del tema), en las
 58 actividades, el desarrollo de un
 59 debate, basándome en los pilares
 60 básicos, que también lo dije, lo
 61 constructivo y la tolerancia, y,
 62 por supuesto, relacionado con el
 63 tema que estamos viendo, el
 64 Colonialismo, las causas, las
 65 consecuencias, o sea, que está
 66 ligado al tema.
 67 ... ¿Consideras que los objetivos
 68 que te habías marcado se
 69 cumplieron?, el respeto a los
 70 turnos de palabra, a las ideas, la
 71 participación del alumnado...
 72 P.- No siempre se van a cumplir,^FDE-81
 73 ¿no?, date cuenta que estamos en
 74 una época en que estamos formando,
 75 que no nos encontramos con personas
 76 formadas, entonces, es verdad que
 77 esa norma vamos a tener que estar
 78 recordándola de vez en cuando, pero
 79 vamos, yo creo que ese es uno de
 80 los objetivos del debate, el ir
 81 educando al alumno en este sentido.
 82 3ª.- El tema elegido es "Los
 83 inmigrantes africanos en Ceuta",
 84 ¿por qué has elegido este tema?,
 85 ¿qué criterios has tenido en cuenta
 86 para seleccionar el tema?.
 87 P.- Bueno, por lo que acabo de^TDB-99
 88 contarte, es un tema que en este...
 89 estamos hablando... claro... cuando
 90 nosotros estuvimos hablando del
 91 debate pensamos en un tema que
 92 tuviera relación con el tema que

- 93 estamos dando, El Colonialismo,
 94 causas y consecuencias y además, es
 95 un tema que en Ceuta está de
 96 candente actualidad, pues me
 97 pareció muy interesante, hace tres
 98 años no lo hubiéramos podido
 99 tratar, ¿no?.
- 100 ... O sea, que relacionas el tema
 101 del debate con la lección, con los
 102 contenidos que estás desarrollando,
 103 ¿no?.
- 104 P.- Totalmente, totalmente. ^FDE-117
- 105 ... ¿Y por qué que sea un tema de
 106 actualidad?.
- 107 P.- Es una forma de relacionar, de
 108 trabajar los principios que
 109 hablábamos cuando te expuse este
 110 tema, interrelacionar los hechos,
 111 ¿no?, y ver como las consecuencias
 112 del colonialismo van a llevar luego
 113 a otros movimientos inversos, las
 114 inmigraciones humanas, en este
 115 caso, los países del centro de
 116 Africa, como se van a movilizar
 117 hacia el norte.
- 118 4ª.- En la entrevista de agenda
 119 manifiestas que el único material a
 120 utilizar en clase serán "las
 121 intervenciones del alumnado", ¿por
 122 qué te centras exclusivamente en
 123 este "material"?
- 124 P.- Hombre, yo... el debate... hubo ^ODB-140
 125 dos momentos, ¿no?, uno, muy
 126 pequeño, en el que yo les di a
 127 ellos el motivo, la justificación
 128 del debate, eso era responsabilidad
 129 mía, y la segunda que era el debate
 130 en sí, que era ya responsabilidad
 131 de la actuación de los alumnos,
 132 entonces, ahí no había más materia
 133 que se expusiera en esos momentos,
 134 aparte de lo que yo había
 135 solicitado el día anterior, para
 136 que ellos reflexionaran, se
 137 informaran sobre el tema, buscaran
 138 revistas, periódicos de Ceuta, con
 139 la finalidad también de que vayan
 140 leyendo un poquito.
- 141 ... ¿No te has planteado la
 142 posibilidad de utilizar otro
 143 material, textos significativos,
 144 noticias de prensa, artículos de
 145 opinión, imágenes...?.
- 146 P.- No podía, no podía. Vamos a ^ODB-158
 147 ver, la clase dura cincuenta
 148 minutos, si yo quisiera... además,
 149 tengo que decir que dos días antes
 150 les había dicho que íbamos a tener
 151 el debate, que fueran buscando
 152 información sobre el tema, porque
 153 en cincuenta minutos no podía yo
 154 introducir más cosas, claro, el
 155 ponerme a leer, o a presentar
 156 imágenes, que por otro lado, aquí
 157 es difícil, dadas las
 158 características de esta clase, no ^UAH-168
 159 tengo material para proyectar, y
 160 además la clase no reúne
 161 precisamente las condiciones más
 162 adecuadas... me encantaría tener
 163 constantemente aquí un vídeo y
 164 poder proyectar películas y
 165 documentales, sería una motivación
 166 magnífica, pero me veo que tengo
 167 que venir por las tardes,
 168 quitándome el tiempo de mi ocio...
 169 ... ¿Has consultado algún tipo de
 170 material para preparar el debate?.
- 171 P.- Hombre, básicamente me he ^UTP-181
 172 apoyado en las noticias que
 173 diariamente vienen en los distintos
 174 medios de comunicación de Ceuta,
 175 que no siempre de forma afortunada
 176 inciden en el tema, y como hay una
 177 carga negativa, quería que los
 178 alumnos lo enfocaran desde el punto
 179 de vista constructivo, aunque por
 180 lo que se vio en el debate, no se
 181 consiguió siempre.
- 182 5ª.- Según manifestaste en la
 183 entrevista de agenda, pediste al
 184 alumnado que preparara el debate,
 185 ¿qué pretendías con esto?, ¿qué
 186 tipo de preparación pedías al
 187 alumnado?.
- 188 P.- Bueno, vamos a ver, quería que ^UTP-207
 189 el alumno tuviera un conocimiento,
 190 a través de la prensa local, puesto
 191 que la televisión, con carácter
 192 retroactivo no la iban a poder
 193 consultar, lo mismo ocurre con la
 194 radio, que son los medios de
 195 comunicación que tenemos en Ceuta,
 196 la prensa, la televisión y la
 197 radio, y el único que permanece es
 198 el de la prensa, como todo el mundo
 199 tiene, más o menos, periódicos
 200 atrasados y como diariamente la

- 201 prensa local se hace eco del tema
 202 que vamos a debatir, los
 203 inmigrantes africanos, pues yo los
 204 invitaba a que consultaran la
 205 prensa, a que se formaran una idea
 206 del tratamiento que el tema
 207 recibía...
 208 ... O sea, que te preocupaba,
 209 fundamentalmente, la utilización de
 210 la prensa, ¿no?.
- 211 P.- Sí. A mí me interesaba que se^UTP-214
 212 formaran una crítica positiva o
 213 negativa sobre el tratamiento que
 214 la prensa viene dando al tema.
- 215 6ª.- ¿Qué sensación te ha producido
 216 la participación del alumnado en el
 217 debate?, ¿ha estado en la línea de
 218 lo que tu esperabas?.
- 219 P.- Sí, ha estado, en general, en^PAA-225
 220 la línea de lo que yo esperaba, no
 221 ha estado mal, hubo, en general, un
 222 respeto al turno de palabra que se
 223 iba dando, hubo también, creo, un
 224 respeto a la opinión que se
 225 expresaba, eso se consiguió.
- 226 7ª.- Has iniciado el debate con una
 227 breve introducción, señalando la
 228 importancia y actualidad del tema,
 229 los aspectos a tratar especialmente
 230 y las reglas básicas para
 231 desarrollar el debate. ¿Por qué
 232 haces esa introducción y tocas esos
 233 temas?.
- 234 P.- Hombre, me parecía importante^IDB-247
 235 introducir el tema, poner el acento
 236 en aquellos aspectos, que yo había
 237 programado, el carácter
 238 constructivo y tolerante. Siempre
 239 hago la introducción, en todos los
 240 debates que hemos desarrollado
 241 hasta ahora, y aunque haga otros
 242 veinte debates, siempre haré una
 243 introducción, y pondré el acento en
 244 esos dos pilares, el respeto a las
 245 ideas de los demás y a los turnos
 246 de palabra, a saber escuchar cuando
 247 otro habla.
- 248 8ª.- En la introducción, cuando
 249 señalas los aspectos a tratar,
 250 hablas de las causas, las
 251 consecuencias, los problemas que
 252 plantea y propuestas de soluciones,
 253 esos eran los cuatro pilares a
 254 tratar en relación con el tema,
- 255 ¿por qué esos aspectos y no otros?,
 256 ¿qué criterios has tenido en
 257 cuenta?.
- 258 P.- Hombre, date cuenta que este^ABD-288
 259 debate estaba relacionado con el
 260 tema del colonialismo, y entonces,
 261 yo quería que los alumnos, antes de
 262 tocar el tema, pues discutieran
 263 sobre las causas y asimismo de las
 264 consecuencias, y con respecto a los
 265 problemas, yo quería que los
 266 alumnos lo expusieran como
 267 problemas que tienen los
 268 inmigrantes y no los problemas que
 269 generan en la sociedad que los
 270 acoge, que fue lo que pasó, ¿no?,
 271 yo pretendía que ellos debatieran
 272 sobre los problemas que conlleva
 273 para un individuo el recorrer miles
 274 de kilómetros, tiene que vivir en
 275 unas condiciones infrahumanas... la
 276 necesidad de la mendicidad, la
 277 necesidad de tener que abordar
 278 barcos... perecer, incluso, en la
 279 travesía del estrecho, yo quería
 280 que tocaran el problema en cuanto a
 281 la incidencia al inmigrante, pero
 282 vamos, lo que no quería yo era
 283 encauzar el tema hacia los
 284 problemas que generan a los demás,
 285 pero tampoco quise corregirlos
 286 mucho, porque lo que yo quería era
 287 conocer sus aportaciones, sus
 288 opiniones, sus expresiones...
 289 9ª.- En distintos momentos del
 290 debate intervienes en el mismo,
 291 ¿qué motivos han generado estas
 292 intervenciones?, ¿qué pretendías
 293 con ellas?.
- 294 P.- Bueno, unas veces le tenía que^PPD-309
 295 preguntar a ciertos alumnos, porque
 296 permaneciendo ellos callados y
 297 siendo yo consciente de que tienen
 298 sus ideas, pues me parecía injusto
 299 que yo no les invitara, casi era mi
 300 deber obligarles a participar, son
 301 alumnos con una carga de intimidad
 302 más grande, ¿no?; en otras
 303 ocasiones intervenía porque veía
 304 que el tema se salía de madre...
 305 pero, sinceramente, no soy
 306 partidario de intervenir, solamente
 307 para ordenar los turnos de palabra,
 308 porque, como te dije antes, estamos

- 309 en una fase de preparación.
 310 ... También interviniste en varias
 311 ocasiones para hacer una especie de
 312 síntesis de lo que se había dicho.
 313 P.- Eso es que, aprovechando que^{PPD-320}
 314 había una pausa, pues yo lo que
 315 hacía era hacer una síntesis de lo
 316 que se había hablado anteriormente
 317 de manera que se diera pie a otras
 318 intervenciones, pretendía,
 319 fundamentalmente, motivar el
 320 diálogo.
 321 10^a.- En varias ocasiones te
 322 diriges directamente a varios
 323 alumnos pidiéndoles su opinión,
 324 eran alumnos que no había
 325 participado, ¿por qué haces esto?,
 326 ¿qué pretendes con ello?.
 327 P.- Sí, yo pretendía que^{PPD-341}
 328 participaran todos, entonces, hay
 329 alumnos que son más tímidos que
 330 otros, y no participan, tienen
 331 otros líderes y prefieren que
 332 intervengan ellos, entonces, lo que
 333 yo quiero es que ellos vayan
 334 manifestándose tal cual y que
 335 expongan sus ideas, que las tienen,
 336 como vimos, y válidas, eso es
 337 positivo. Si yo terminara el debate
 338 y hubiera alumnos sin participar,
 339 me sentiría frustrado en cierto
 340 sentido, quiero que hablen, que
 341 sepan expresarse.
 342 11^a.- En la última parte del debate
 343 planteas una simulación al
 344 alumnado. Partiendo de que estos
 345 tengan algún tipo de
 346 responsabilidad, les pides que
 347 aporten soluciones, ¿por qué
 348 planteas este tipo de actividad?.
 349 P.- Porque quiero que... bueno, uno^{ABD-364}
 350 de los pilares del debate era,
 351 bueno, un debate constructivo,
 352 entonces, una cosa es que se
 353 plantee la realidad, que se traten
 354 las causas, las consecuencias y
 355 otra cosa es que, bueno, el alumno,
 356 diga, bueno, pues yo lo
 357 solucionaría de esta forma, de esta
 358 otra... aportando soluciones; al
 359 alumno hay que darle, como futuro
 360 ciudadano, el que se acostumbre a
 361 conocer la realidad y haga un
 362 aporte de soluciones, si queremos
 363 entrar en una preparación de
 364 ciudadanos críticos, constructivos.
 365 ... en esta actividad, te vas
 366 dirigiendo a cada uno de ellos,
 367 haciendo una rueda, ¿por qué lo
 368 haces así?.
 369 P.- Bueno, al final del debate,^{ODB-377}
 370 siempre que haya tiempo lo hago, el
 371 aporte último que me van a hacer en
 372 el debate, si a alguien le ha
 373 quedado algo por decir... y además,
 374 como obligándolos a todos, sin
 375 saltarme a ningún alumno, que toda
 376 la clase de su opinión, la última
 377 solución, lo que quiera.
 378 12^a.- La última pregunta que tengo
 379 yo aquí es relacionada con la
 380 evaluación, ¿utilizas el debate
 381 para la evaluación?, ¿tiene
 382 importancia esta actividad dentro
 383 de lo que es el proceso de
 384 evaluación?.
 385 P.- Va a tener una importancia^{ENC-391}
 386 limitada, yo lo utilizo, sobre
 387 todo, para valorar la actitud...
 388 todo lo que sea... lo relacionado
 389 con los temas transversales lo
 390 tengo en cuenta, lo valoro, como un
 391 aporte más a la nota.
 392 13^a.- Bueno, si quieres añadir algo
 393 más a la entrevista...
 394 P.- Nada, no se me ocurre nada,
 395 creo que se ha recogido
 396 prácticamente todo lo que pasó en
 397 clase.
 398 ^Z

APENDICE DOCUMENTAL N° 3

MATERIAL DE CAMPO CORRESPONDIENTE AL TERCER
ESTUDIO DE CASO

MATERIAL DE CAMPO CORRESPONDIENTE AL TERCER ESTUDIO DE CASO.

1. ENTREVISTA BIOGRAFICA.-

- 1 ENTREVISTA BIOGRAFICA.^DGP-10
 2 Auxiliadora.
 3 I.E.S. Siete Colinas.
 4 Octubre - 1.994.
 5 BLOQUE 1º.- DATOS GENERALES.
 6 HISTORIA PROFESIONAL.
 7 DATOS GENERALES.-
 8 E.- ¿Ciclos de edad, entre 20 y 30,
 9 entre 30 y 40...?.
 10 P.- Cuarenta y tres.
 11 E.- ¿Cuántos años de experiencia^EXT-39
 12 llevas?.
 13 P.- Años de experiencia. Yo no sé
 14 si empezar contando desde que
 15 terminé la carrera. Porque es que
 16 he trabajado en distintos sitios.
 17 Bueno, pues yo terminé en el año
 18 1.975, en el 76 entré en la UNED,
 19 en ese mismo año 76 opté por una
 20 plaza de bibliotecaria en el
 21 Ayuntamiento, fui a Cádiz, hice un
 22 curso, me examiné, hice una
 23 oposición aquí después, y saqué la
 24 oposición en ese mismo año... en el
 25 año 77, en este año empecé yo a
 26 trabajar en el Ayuntamiento. Digo
 27 lo de la UNED porque quería que no,
 28 ya el impartir enseñanza comenzó al
 29 año siguiente de terminar la
 30 carrera, en el año 76, estuve, yo
 31 me calculo, que estuve como 6 años
 32 o algo así, estuve bastante tiempo,
 33 y entré en el instituto en el año
 34 79; hubo un período de tiempo que
 35 estuve en los tres sitios a la vez,
 36 en la UNED, en el Ayuntamiento y en
 37 el instituto. Entonces, en
 38 enseñanzas medias, empecé
 39 concretando, en el año 79.
 40 E.- ¿Cuántos años de experiencia^EXC-58
 41 llevas en este centro?.
 42 P.- En realidad podríamos decir que
 43 desde ese mismo año 79, estaba en
 44 los dos institutos, llamados
 45 masculino y femenino, en un
 46 principio, trabajaba
 47 indistintamente en los dos, en el año
 48 pertenecía quizás al masculino y
 49 completaba horas en el femenino,
 50 otro año pertenecía al femenino y
 51 completaba horas en el masculino.
 52 Pero desde que comencé en el 79
 53 estoy en este edificio,
 54 perteneciente a uno u o otro. He
 55 estado en este centro la mayor
 56 parte del tiempo, quizás excepto
 57 dos cursos que haya pertenecido al
 58 Abyla, en los primeros años, el
 59 resto aquí. Pero cuando saqué las^EXA-65
 60 oposiciones en el año 82, me
 61 destinaron a Estepona, pedí
 62 comisión de servicios a la
 63 administración, me dieron un puesto
 64 en la administración y entonces
 65 dejé de estar aquí tres cursos, o
 66 sea que han sido quizás 16 años^EXC-68
 67 seguidos, quitando esos tres años
 68 que he estado en la administración.
 69 En total yo tengo ya de experiencia^EXT-70
 70 docente 18, contando la UNED.
 71 E.- ¿Cuál es tu situación^DGP-73
 72 administrativa?.
 73 P.- Agregada de secundaria.
 74 E.- ¿Qué niveles impartes?.^DAN-79
 75 P.- Educación Secundaria
 76 Obligatoria y Bachillerato, dentro
 77 de la secundaria, 3º de la E.S.O.,
 78 y dentro del Bachillerato, 1º
 79 curso, antiguo 3º de B.U.P.
 80 E.- ¿Qué áreas o materias^AIM-83
 81 impartes?.
 82 P.- Historia, tanto en bachillerato
 83 como en secundaria.
 84 E.- ¿Cuántos grupos atiendes?.^GAL-89
 85 P.- Cinco, este curso cinco. Tres
 86 de Secundaria, que la asignatura
 87 lleva 3 horas a la semana y de
 88 Bachillerato 2, que lleva 4 horas
 89 semanales.
 90 E.- ¿Cuántos alumnos atiendes?.^NAL-99
 91 P.- Este año los he contado, sobre
 92 180, unos treinta y tantos por
 93 clase, porque los bachilleratos, es
 94 una cosa que ya se sale, digamos
 95 del tema de LOGSE, se sale de los
 96 30 alumnos por aula, en
 97 bachillerato tenemos 35 o 36, sin
 98 embargo en 3º de E.S.O. tenemos 31,
 99 como mucho 32, sobre 180 niños.
 100 E.- ¿Cuántas horas de docencia^HTS-114

- 101 tienes?.
- 102 P.- 18 horas presenciales, puesto
- 103 que soy tutora, entonces hay una
- 104 hora a la semana de tutoría, que
- 105 también estás con los alumnos, al
- 106 margen tenemos hasta 30, hasta 25
- 107 con tutorías de padres, reuniones
- 108 de seminario, visitas, bueno esto
- 109 es en tutoría, reuniones de
- 110 orientación, con el psicólogo, de
- 111 25 a 30 son las computables de los
- 112 consejos escolares, de los
- 113 claustros, porque el horario es de
- 114 30 horas semanales.
- 115 HISTORIA PROFESIONAL.-
- 116 E.- Vamos a recordar ahora los^EFI-127
- 117 estudios realizados.
- 118 P.- Mi licenciatura, mi plan de
- 119 estudios es del año 70-75, el
- 120 título nuestro era Geografía e
- 121 Historia, entonces, la especiali-
- 122 zación era muy general, no como la
- 123 especialización actual.
- 124 Estudiábamos Arte, Geografía, en
- 125 todos los cursos, y la Historia,
- 126 desde la Prehistoria, Antigua,
- 127 Medieval...
- 128 E.- ¿Por qué elegiste esa^MEC-156
- 129 licenciatura?.
- 130 P.- Era lo propio de mi época,
- 131 digamos de adolescente, en realidad
- 132 me tiré por las letras porque las
- 133 matemáticas se me daban muy mal, no
- 134 las entendía, eran un problema
- 135 gordo, habían sido mi sufrimiento
- 136 de siempre, y por eso pues opté por
- 137 el otro lado, por las letras,
- 138 dentro de las letras, pues... en
- 139 realidad cuando yo me fui a Granada
- 140 a hacer los cursos de comunes, yo
- 141 no tenía idea de que fuera a coger
- 142 Historia, sino que una vez allí
- 143 teníamos las distintas
- 144 especialidades, a mí me gustaba,
- 145 según yo veía, Arte e Historia de
- 146 América, y me gustaba Semítica, lo
- 147 que pasa que Arte no había en
- 148 Granada, sino en Sevilla, Historia
- 149 de América había en Sevilla y
- 150 Semítica, que había en Granada, no
- 151 tenía futuro, había cuatro alumnos
- 152 con el padre Cabanelas, que daba
- 153 árabe, y entonces, por azares de la
- 154 vida, lo mismo que el médico que
- 155 escoge Ginecología por azares de la
- 156 vida.
- 157 E.- ¿Has hecho algún trabajo de^TIN-160
- 158 investigación, tesis, tesina?.
- 159 P.- No, mi trabajo gordo han sido
- 160 las oposiciones.
- 161 E.- ¿Crees que tienes influencia de^IFI-167
- 162 algún profesor o profesores de la
- 163 facultad?.
- 164 P.- Sí, por ejemplo recuerdo al de
- 165 Geografía, Bosque, y a Cepeda Adán
- 166 de Historia Moderna, son los dos
- 167 panaceas míos, si cabe, porque
- 168 después tenía otros de Historia^AMR-183
- 169 Moderna Universal, a Sánchez
- 170 Montes, pero aquel nos hizo sufrir,
- 171 porque nos hacía aprendernos la
- 172 Historia, para después explicar
- 173 como yo no quiero explicar la
- 174 Historia a mis alumnos, como a mía
- 175 me la hicieron explicar, aprenderme
- 176 listines telefónicos, el Pérez
- 177 Bustamante, que no sé si existirá
- 178 por ahí todavía, que había que
- 179 sabérselo, era un librito tipo
- 180 bachillerato, había que sabérselo
- 181 con puntos y comas, y este señor me
- 182 dejó la huella contraria, para no
- 183 actuar yo de esa manera. Sin
- 184 embargo, Bosque y Cepeda eran muy^DAM-207
- 185 amenos, digamos hacían las
- 186 asignaturas, tanto la Geografía
- 187 como la Historia de España, digamos
- 188 nos la llevaba en bandeja, nos la
- 189 explicaba de tal manera, despacio,
- 190 pendiente del alumnado, había
- 191 lógicamente menos alumnos que hoy
- 192 día por clase, nos conocían los
- 193 profesores, nos hacían, digamos, la
- 194 asignatura, de los amena, cordial,
- 195 te interesaba. Porque yo recuerdo a
- 196 Bosque, con el tema de la
- 197 climatología, con el tema por
- 198 ejemplo de los cortes de la
- 199 estructura del globo, me acuerdo
- 200 cuando él hablaba de Granada, de ir
- 201 al Valle de Lecrín, me acuerdo que
- 202 eso él se lo sabía, que nos hacía
- 203 ir al Valle de Lecrín, a estudiar
- 204 aquello, a estudiar las fallas, o
- 205 sea, las fosas tectónicas, todo,
- 206 digamos, la asignatura, nos la
- 207 hacía muy amena. Me acuerdo de
- 208 Historia del Arte, una profesora^AMR-219

- 209 muy competente que ha muerto hace
 210 unos años, se llamaba Concha Felex,
 211 era una profesora nuestra de
 212 Historia del Arte muy competente
 213 también; Sánchez Mesa, que a mí me
 214 dio de refilón, que está de
 215 coordinador de los C.O.U.s, de la
 216 misma forma de ser de Sánchez
 217 Montes era Concha Felex, nos hizo
 218 estudiar mucho arte, pero
 219 aprendimos también. O sea que a mí^{IFI-223}
 220 la facultad me dejó una honda
 221 huella, sí, sí, pero mucho más de
 222 lo que yo me pueda expresar ahora
 223 mismo. Yo recuerdo a Bosque en la^{EST-228}
 224 pizarra haciendo esquemas, esas
 225 síntesis de temas, sintetizando los
 226 temas, para que te quepan en un
 227 guión de una pizarra, eso no se me
 228 olvidará.
 229 E.- El tema de la carrera^{CAD-235}
 230 administrativa.
 231 P.- 3 años de p.n.n., 15 años como
 232 agregada, pero a efectos
 233 administrativos me cuentan 18,
 234 porque reconocen los 3 de
 235 interinos.
 236 E.- ¿Qué cargos has desempeñado en^{ECD-269}
 237 la enseñanza?
 238 P.- Nunca he estado en cargos
 239 directivos, siempre he sido
 240 profesora de a pie, en la arena, y
 241 con los alumnos, no he sido nunca
 242 jefa de seminario, siempre he sido
 243 la última, siempre he sido la más
 244 joven, ahora ya no, ahora ya hay
 245 otras más jóvenes; entré como
 246 interina y fui la última, después
 247 en expectativa de destino cinco
 248 años la última, ahora hay dos
 249 catedráticas, yo soy la cuarta de
 250 aquí, ya voy para arriba, pero
 251 fíjate los años que tengo.
 252 Desempeñé unos años la asesoría de
 253 alumnos y eso sí me ha dejado
 254 huella, un puesto en la
 255 administración relacionado con la
 256 enseñanza; no fue un paréntesis
 257 porque yo le saco jugo a todo por
 258 donde he ido pasando. Se llamaba el
 259 puesto asesor de alumnos y
 260 conllevaba el estar relacionada
 261 constantemente con la problemática
 262 de la junta de delegados de los
 263 cuatro centros de medias de Ceuta,
 264 las distintas APAS de los distintos
 265 centros de E.G.B. y la FAPA, o sea
 266 que, muchas reuniones, digamos,
 267 nivel ministerio, administración
 268 local, problemas de Ceuta de
 269 colegios de la periferia... ha
 270 dejado una honda huella, quizás el^{PAE-290}
 271 tema que los alumnos para mí sean
 272 muy importantes, tengo muy presente
 273 que son parte integrante de la
 274 comunidad educativa en la que
 275 estamos, que no solamente estamos
 276 los profesores, los que venimos
 277 aquí, sino que los padres, los
 278 alumnos, son una parte muy
 279 importante, que la tenemos que
 280 tener muy en cuenta. Nos centramos
 281 muchas veces en los profesores,
 282 mirando, digamos, hacia dentro, y,
 283 aunque también hemos mirado mucho
 284 hacia fuera, los niños tienen mucha
 285 problemática que a lo mejor, aquí,
 286 con el problema diario de las
 287 lecciones, de los mapas y tal, no
 288 te acuerdas y hay muchos problemas
 289 familiares en los niños que los ves
 290 desde fuera.
 291 E.- Háblame de los tipos de centros^{CCD-309}
 292 en que has trabajado.
 293 P.- Sólo he trabajado en centros de
 294 enseñanzas medias. Los de F.P. los
 295 conozco a través de aquellos años
 296 de la administración, que estaba
 297 relacionada, que iba, que hacía
 298 reuniones con alumnos, en los
 299 centros de F.P., entonces, conozco
 300 un poco la trayectoria, me he
 301 tenido que preparar y estudiar los
 302 planes de estudio de las F.P.,
 303 todos los módulos, qué son, para
 304 qué valen, en fin, que sé un poco
 305 por donde se ha desarrollado, ahora
 306 ya somos todos iguales. No he
 307 trabajado en centros privados,
 308 exclusivamente en público y siempre
 309 centros urbanos.
 310 E.- ¿Qué grado de interés tienes^{OCE-331}
 311 por cuestiones didácticas y
 312 psicopedagógicas?
 313 P.- Yo le doy mucha importancia a
 314 lo que tú llamas cuestiones, como
 315 la manera de enseñar, de llegarle
 316 al alumno, como, digamos, nuestra

- 317 asignatura, impartirla, de qué
318 forma, muchas veces tienes que
319 hacer títeres para que los niños te
320 atiendan y no se duerman. Si, sí
321 presto mucho interés a la didáctica
322 y, ... sobre todo, a las cuestiones
323 psicopedagógicas, porque son
324 fundamentales, son fundamentales
325 del alumno, o sea, que sí, me
326 intereso por ellas, claro que no
327 somos especialistas en ello, y
328 entonces muchos factores, muchas
329 facetas se nos escapan, pero sí que
330 son fundamentales, el grado de la
331 psicopedagogía, sí.
- 332 E.- En su día me imagino que harías^CAP-399
333 el C.A.P., hazme una valoración,
334 dime como lo recuerdas.
- 335 P.- El CAP en mi época empezaba, yo
336 creo que fui de las primeras
337 promociones en las que se hacía el
338 curso este de aptitud pedagógica;
339 consto de,... me parece que
340 estuvimos dos cursos yendo a un
341 instituto de Granada, el Padre
342 Suárez, recordaré, donde profesores
343 que ahora mismo no recuerdo, pero
344 eran profesores de Didáctica,
345 profesores que estaban relacionados
346 con... cómo se llama, no me acuerdo
347 de... donde vamos...
- 348 E.- ¿El I.C.E.?.
- 349 P.- Sí, sí, sí. Estaban
350 relacionados, yo no me acuerdo bien
351 qué tipo de profesores, no me
352 acuerdo bien, porque era muy joven
353 y no prestaba quizás atención al
354 profesor aquel, pero, sí eran del
355 ICE, nosotros los llamábamos
356 profesores del ICE, y, entonces,
357 aquello constó de dos largos años,
358 teníamos que ir por las tardes, ya
359 era de noche, a aquel instituto
360 Padre Suárez, recuerdo que íbamos
361 estudiando nuestras asignaturas de
362 la carrera, más que teníamos que
363 aguantar, para nosotros eran
364 rollos, en aquel entonces eran
365 rollos, porque no era, algunas
366 veces sería un tanto ameno, pero no
367 lo recuerdo yo como una teoría, me
368 refiero a la parte teórica, como
369 algo ameno, sino que..., y nos
370 examinaban y todo, aquello fue
- 371 durillo. Lo que sí recuerdo,
372 digamos más, de una forma más
373 agradable, era que después, en el
374 último curso, nos mandaron a un
375 instituto a hacer las prácticas,
376 teníamos que presentarnos a un
377 profesor, que el de Santa Fe era
378 Catedrático de Historia en aquel
379 entonces, nos acogió bastante bien,
380 íbamos muy poquitos de instituto en
381 instituto, observábamos, en eso
382 consistió, eso sí me quedó grabado,
383 nosotros entrar en la clase,
384 observarla, aprender, lógicamente
385 él hablaba con nosotros, nos
386 enseñaba fuera de la clase, aquel
387 profesor-tutor, digamos, y después
388 nosotros dimos algunas clases en
389 aquellos institutos. En eso
390 consistió, y ya después, pues nada,
391 nos dieron el título y aptitud
392 pedagógica. Me imagino que estará
393 ahora mejor, debería mejorarse,
394 muchas tablas, muchas tablas,
395 muchos apuntes, muchos apuntes, nos
396 examinaban, hacíamos trabajos
397 monográficos, había que aprobar
398 aquello, eran asignaturas por
399 asignaturas.
- 400 E.- ¿Has realizado alguna vez
401 alguna experiencia didáctica
402 significativa?.
- 403 P.- Experiencias didácticas. Una de^UTP-418
404 las cosas que he hecho, ha sido, a
405 raíz de un curso de prensa en el
406 CEP, el llevar a la práctica,
407 haciendo nosotros el curso de
408 prensa en el aula, mientras nos
409 estaban dando la fase teórica
410 mezclada incluso con la práctica,
411 en las clases, en las aulas de aquí
412 del centro, llevábamos aquella
413 teoría a la práctica, entonces
414 recuerdo, recuerdo que pusimos unos
415 paneles en las paredes, una serie
416 digamos de noticias todas hiladas,
417 todas relacionadas cronológi-
418 camente, recuerdo que a los niños^PAE-427
419 les gustó el tema de la
420 experiencia, pues en realidad,
421 aquello lo pedía el curso que
422 estaba haciendo, haber como los
423 niños reaccionaban, se hizo en
424 distintos cursos, y recuerdo que,

- 425 digamos, los niños ayudaron, les
 426 gustó, se les veía, digamos, como
 427 contentos, como con inquietudes.
 428 Después yo pienso que hemos hecho
 429 alguna otra, digamos, observaciones
 430 así, con miras a la didáctica, pero
 431 ahora mismo no me acuerdo así de
 432 ninguna, en concreto.
 433 E.- En relación con lecturas de
 434 libros o revistas profesionales,
 435 qué temática es la que más te
 436 interesa.
 437 P.- A mí me interesa, si voy a ^BCM-473
 438 mirar un libro, siempre, siempre,
 439 es para Historia. Los
 440 acontecimientos, digamos, más
 441 importantes que han transcurrido en
 442 la Historia, me estoy basando en
 443 acontecimientos, digamos,
 444 superimportantes, como una
 445 Revolución Francesa, pero no para
 446 estudiarla como tal, sino buscando
 447 las consecuencias que un
 448 acontecimiento fuerte conlleva en
 449 la etapa posterior, eso, por
 450 ejemplo, yo me veo hace poco en una
 451 librería de Granada y tal, por
 452 ejemplo, etapa contemporánea,
 453 revoluciones liberales y burguesas,
 454 qué consecuencias tuvo, entonces,
 455 me paro en ese libro, es más, lo
 456 compré, unos libritos finitos y
 457 tal. cualquier otro tipo así
 458 de acontecimiento fuerte que me
 459 haga a mí impacto.
 460 E.- Es decir, que te centras
 461 fundamentalmente en libros sobre la
 462 materia.
 463 P.- Sí, sí, y alguna revista
 464 profesional. De revista de Historia
 465 cualquiera que caiga en la mano.
 466 Hubo una racha en que estábamos
 467 todos con aquella famosa revista de
 468 Historia 16, tengo en mi casa
 469 todas, y después cualquier otra
 470 revista de Historia que se eche a
 471 las manos y que se vez así que
 472 merezca la pena, y sobre todo estar
 473 un poquito pendiente de los libros.
 474 E.- Háblame de documentos de la
 475 Reforma, ¿qué es lo que has
 476 consultado de la Reforma?.
 477 P.- Todo lo que ha salido, de los ^DRE-489
 478 BOE, R.D. de mínimos, el 1.345, los
 479 he metido yo aquí a estas gentes, y
 480 después todo lo que ha ido
 481 saliendo. Es que aquí en este
 482 centro hay que tenerlo más que
 483 leído, eso es fundamental, es que
 484 hemos hecho el proyecto curricular
 485 y entonces sin eso, lo que ha sido
 486 nuestra, nuestro proyecto
 487 curricular, digamos lo poquito que
 488 este seminario aporta, está basado
 489 en toda la documentación que sale.
 490 E.- ¿Sueles leer, hojear, obras
 491 sobre la enseñanza de la Historia?.
 492
 493 P.- Esto a raíz de hacer cursos en ^BEH-504
 494 el CEP, que, digamos, ponentes nos
 495 han llevado, nos han informado, nos
 496 han enseñado, yo creo que quitando
 497 eso, después no circula otro tipo
 498 de publicaciones muy actualizadas
 499 por los seminarios, no circulan, yo
 500 recuerdo las que tú nos has ido
 501 enseñando, que nos llevabas
 502 verdaderos montones, quitando eso,
 503 por aquí no circula, tu ves, nada,
 504 digamos así.
 505 E.- ¿Cuáles son los motivos
 506 fundamentales por los que trabajas
 507 en Enseñanzas Medias?.
 508 P.- ¿Motivos por los que yo trabajo ^MTB-520
 509 en Enseñanzas Medias?. Pues el
 510 motivo es que saqué la oposición de
 511 agregaduría e inmediatamente era
 512 una funcionaria de enseñanzas
 513 medias, entonces el motivo es ese,
 514 terminar la carrera, preparar la
 515 oposición y esto es como una
 516 inercia, una fuerza que ha ido
 517 llevando y que ha desembocado aquí.
 518 E.- ¿Y te encuentras a gusto?.
 519 P.- Sí, sí porque me gusta la
 520 enseñanza.
 521 E.- ¿Cómo definirías tú las
 522 características del profesor de
 523 Historia de enseñanzas Medias?.
 524 P.- ¿En concreto de Historia?. ^CPH-589
 525 Nosotros, los profesores de
 526 Historia, yo para hacer o pensar
 527 como para definir algunas
 528 características, lo primero sería
 529 que somos personas que hemos
 530 estudiado letras, entonces nos
 531 diferenciamos de los profesores del
 532 centro de enseñanzas medias de

533 ciencias, eso sí lo llevamos muy...
 534 todos los de letras, los de
 535 Filosofía, los de inglés, de
 536 Literatura, tenemos como algo afín
 537 entre nosotros, sin embargo somos
 538 distintos, o sea, lo veo así, un
 539 poco distintos, a los de Física y
 540 Química, Ciencias Exactas, físicas
 541 puras que hay aquí, lo veo, nos
 542 vemos un poco distintos; no se si
 543 quizás porque desde pequeños
 544 bachilleratos de letras,
 545 bachilleratos de ciencias, hemos
 546 ido, como madurando por separado,
 547 digamos, aunque después la
 548 problemática de las enseñanzas
 549 medias del instituto es la misma, y
 550 que después andamos, digamos, en el
 551 mismo camino, andamos todos, pero
 552 el profesor de Historia, digamos,
 553 con algunas características
 554 especiales. Yo no le sacaré al
 555 profesor de Historia
 556 características especiales, yo me
 557 veo igual al de Filosofía, me veo
 558 igual al de Literatura; sí me veo
 559 un poco desigual con los de
 560 ciencias, pero no veo yo que
 561 nosotros tengamos ninguna... lo que
 562 sí noto, pero vamos, ya no está
 563 dentro de esto, que se echa mano de
 564 nosotros para muchas cosas en el
 565 centro; para el profesor de
 566 Historia se echa manos, se hace un
 567 curso, un concurso de alumnos,
 568 digamos para incentivar a los niños
 569 a que actúen en el centro para
 570 algo, entonces se le hace un
 571 coloquio, una mesa redonda y
 572 aparece un tema de Historia, de
 573 Filosofía o de Historia de la
 574 Filosofía; por ejemplo, en Santo
 575 Tomás de Aquino, algún concurso de
 576 alumnos, diapositivas de Historia
 577 del Arte, parece ser que estamos
 578 como muy metidos en la cultura del
 579 centro.
 580 E.- ¿Como una especie de comodín?
 581 P.- Sí, se nos coge para muchas
 582 cosas. Sí, mira lo que ahora ocurre
 583 con el programa de televisión, se
 584 ha ido a echar mano del seminario
 585 de Historia, ¿por qué no empieza el
 586 programa enseñándole a los niños a

587 hacer quebrados, o la Geología o
 588 algo así?. Se echa manos de
 589 nosotros para muchas cosas.
 590 E.- ¿Te has planteado la
 591 posibilidad de abandonar las
 592 enseñanzas medias?.
 593 P.- No, no, no me gustaría. Tuve la^{APD-602}
 594 posibilidad de dejarla durante más
 595 tiempo. He conocido el haber estado
 596 en otro puesto de la administración
 597 y podría haberme quedado allí
 598 durante bastante tiempo, pero
 599 prefería venirme al centro, la vida
 600 con los alumnos, la actividad de
 601 los niños te atrae, a ti, a tu
 602 interior digamos, no sé.
 603 ^Z

2. ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD.-

1 BLOQUE 1º.- VISION DE LA HISTORIA
 2 COMO PROFESORA.-
 3 E.- Como profesor, ¿qué es para ti
 4 la Historia?, ¿qué visión, qué
 5 percepción tienes de la Historia y
 6 de su enseñanza?.
 7 P.- ¿Qué idea tengo yo de la^{VIH-34}
 8 Historia?. Tengo una y muy
 9 concreta. Concibo, digamos, la
 10 Historia, como una sucesión de
 11 situaciones, por no decir
 12 acontecimientos, sino situaciones,
 13 que son distintas, son económicas,
 14 son religiosas, son políticas,
 15 situaciones distintas que te llevan
 16 a definir una época, a
 17 comprenderla, a hacérsela llevar a
 18 los alumnos, una época, después
 19 viene otra época, basada en otro
 20 cambio, digamos de otras
 21 situaciones, con acontecimientos,
 22 entonces veo como una sucesión
 23 cronológica, por no decir de hechos
 24 y acontecimientos, diría de
 25 situaciones, esas situaciones están
 26 provocadas por hechos y
 27 acontecimientos, pero por salirnos
 28 un poco de la lista telefónica de
 29 acontecimientos; entonces para mí
 30 la Historia es un conjunto de esas
 31 situaciones que han ido llevando a
 32 lo largo de las distintas etapas,
 33 cronológicas, históricas, a la

- 34 actualidad.
- 35 E.- ¿Qué Historia enseñas, qué tipo
36 de Historia es la que enseñas?.
- 37 P.- Bueno, yo no centro sólo la^{VIH-38}
38 cuestión socioeconómica. Yo
39 recuerdo que en la carrera había^{IFI-44}
40 algunos profesores, que nos hacían
41 estudiar algunas materias desde el
42 punto de vista socioeconómico;
43 quizás sea siguiendo esa línea
44 marxista. No, yo no la veo^{VIH-81}
45 únicamente desde el punto de vista
46 socioeconómico; de todas maneras
47 hoy día se tiene mucho a enfocarla
48 bastante desde ese punto de vista
49 socioeconómico. Yo creo que hoy
50 día, después de tantos años de
51 enseñanza que llevo yo, yo he
52 pasado, digamos, por muchas
53 trayectorias de enseñar Historia,
54 empezando por más acontecimientos,
55 por más, digamos, fechas, a un
56 conglomerado, digamos a una acción
57 de los distintos factores que
58 engloban la Historia, porque yo eso
59 sí lo tengo muy claro, sólo
60 socioeconómico no, yo, para mí, lo
61 englobo desde un hecho, un
62 acontecimiento, una situación,
63 digamos todo unido, todo unido, no
64 dejo aparte la sociedad y la
65 economía, porque la verdad es que
66 me canta mucho una sociedad y una
67 economía de un, por ejemplo, una
68 etapa feudal, para explicarle a los
69 niños cómo era la situación del
70 momento, no lo puedes nunca dejar a
71 parte la sociedad y la economía,
72 pero sólo centrarlo ahí, tampoco.
73 Yo no sé como se llama este tipo de
74 Historia, si es una Historia
75 positivista, no lo sé. Yo empecé
76 con una Historia de hechos y
77 acontecimientos, como yo lo
78 estudié; sin embargo, como vas
79 pasando, por tantas novedades pues
80 vas cambiando, vas enfocándola de
81 otra manera, entonces, nosotros
82 además, todos, todos los de aquí en^{CPH-88}
83 eso yo creo que somos muy comunes,
84 vamos englobándolo todo, que quizás
85 hablemos mucho de sociedad y
86 economía, hablamos mucho, pero yo
87 creo que no caemos en la corriente
- 88 esta marxista. Intento no dejar^{VIH-91}
89 acontecimientos, situaciones al
90 margen, yo creo que todo tipo de
91 situación tiene su importancia.
92 E.- Vamos a hablar ahora del para
93 qué de la enseñanza de la Historia.
94 Para qué crees tú que sirve la
95 enseñanza de la Historia..., en la
96 época de la adolescencia, en la
97 enseñanza secundaria, qué utilidad
98 le ves en la formación integral del
99 alumno?.
- 100 P.- En la formación integral la^{UEH-101}
101 Historia sí tiene su parte. La
102 Historia, a nivel de calle, te^{VIH-108}
103 dicen, es cultura, la gente de la
104 calle dice que la Historia es
105 cultura. Un tanto de razón tienen.
106 ... la Historia, lógicamente desde
107 ese punto de vista, globalizada,
108 total, ... llevan al alumno a^{UEH-113}
109 conocer, digamos, lo que ha
110 ocurrido anteriormente y como
111 consecuencia de aquello que ha
112 ocurrido anteriormente, en la
113 actualidad. Porque nosotros hoy^{VIH-126}
114 día, intentamos enseñar Historia
115 pero para traerla a la actualidad,
116 no como, digamos, un compartimento
117 estanco, fue el siglo XVIII, fue el
118 siglo XIX, y sin estar unidos,
119 concatenados con algún, con alguna
120 no, con muchas consecuencias del
121 siglo XX. La Historia contemporánea
122 en concreto que estoy dando, hay
123 que darle las nociones de como se
124 fueron desarrollando las distintas
125 etapas de la contemporánea para ver
126 como es la Historia actual. O sea,
127 que yo veo que la formación^{UEH-148}
128 integral del alumno es importante
129 porque el alumno va a comprender la
130 actualidad en su totalidad, estoy
131 hablando de una actualidad
132 internacional, sabiendo, digamos,
133 muchos acontecimientos ocurridos en
134 siglos anteriores, y hay que
135 llevarlos, mi idea es, desde luego,
136 que hay que llevarlos desde la
137 etapa anterior hasta la actualidad,
138 que el alumno cuando salga del
139 centro en que está estudiando,
140 digamos, no se encuentre con un
141 mundo nuevo y desconocido, sino que

- 142 el niño, el alumno, alumna, hay que
 143 estar constantemente enseñándole el
 144 por qué están ocurriendo los
 145 distintos problemas actuales de la
 146 sociedad, de la política, de la
 147 economía, digamos que es un punto
 148 de mira esencial.
- 149 E.- ¿Qué dificultades te plantea a
 150 ti la enseñanza de la Historia?,
 151 ¿cuáles son las dificultades que tú
 152 crees que tiene la Historia para
 153 ser enseñada y aprendida?.
- 154 P.- Siempre, siempre tenemos^{DEH-156}
 155 dificultades. Bueno, las dificulta-
 156 des propias de la edad del alumno,
 157 tenemos que tener en cuenta esa^{ICA-164}
 158 psicopedagogía que tú citabas al
 159 principio, de los alumnos tenemos
 160 que saber, no somos psicopedagogos,
 161 pero nosotros, ya después de tantos
 162 años, sabemos ya el grado de
 163 madurez que con tal edad tienen o
 164 deben tener, o de alcanzar.
- 165 Entonces yo creo que la^{DEH-171}
 166 problemática está en cómo llegarle
 167 al alumno, ... para que entienda
 168 toda esta serie de dificultades,
 169 para que entienda el presente, por
 170 qué ocurre esto, por qué ocurre tal
 171 problema actual. Digamos que esto
 172 es una enseñanza globalizada, no^{REM-187}
 173 sólo va la Historia, sino que
 174 tienen otra serie de asignaturas
 175 que tienen que haber dominado, que
 176 tienen que dominar en la actuali-
 177 dad, que tenemos que ir unido; o
 178 sea, no es, digamos, la enseñanza
 179 un compartimento solo, que el
 180 alumno vaya a tener dificultades en
 181 aprender, sino que lo nuestro tiene
 182 que tener, las dificultades del
 183 niño pueden ser dificultades de
 184 conocimientos geográficos, que hay
 185 que estar muy pendientes de ellos,
 186 de problemáticas actuales que hay
 187 que estar contándoselas constante-
 188 mente; para mí como profesora, mi^{DCH-196}
 189 problema, los puntos conflictivos a
 190 la hora de explicarles un tema, es,
 191 cómo verán los alumnos este
 192 concepto de burguesía, desde dónde
 193 voy a arrancar explicándoles la
 194 burguesía, pues entonces intento
 195 ahondar todo lo que puedo, sabiendo
- 196 que ellos tienen ahora mismo,
 197 digamos, una visión totalmente^{ICA-202}
 198 adecuada a su edad, que no es la
 199 nuestra, y tenemos que estar muy
 200 pendientes con el grado de madurez
 201 intelectual del niño, eso es
 202 fundamental.
- 203 E.- ¿Qué opinas en concreto en
 204 relación con el aprendizaje del
 205 tiempo histórico, lo que es la
 206 evolución, el cambio, tú lo ves eso
 207 como una dificultad de enseñanza y
 208 aprendizaje?. El tema de las etapas
 209 de la Historia, de la cronología,
 210 de las fechas,... cómo lo ves tú
 211 eso.
- 212 P.- Hay que tenerlo presente^{DEH-226}
 213 constantemente. Sí, sí, sí. Digamos
 214 que es el eje de las dificultades,
 215 las etapas cronológicas y la
 216 situación geográfica, digamos que
 217 eso hay que tenerlo constantemente
 218 presente, hay que estar enseñándole
 219 constantemente ese eje cronológico
 220 que tú dices; primero de las etapas
 221 históricas, y después te centras en
 222 una etapa histórica y en un
 223 momento, digamos, llamémosle, así,
 224 en un momento de la Historia
 225 amplio, siempre pendiente, es un
 226 eje de dificultades.
- 227 E.- ¿Qué aspectos consideras
 228 básicos en relación con la
 229 enseñanza de la Historia?.
- 230 P.- Depende de la etapa en la que^{ABH-235}
 231 tú vayas a trabajar, lógicamente.
 232 Podrí empezar por la educación
 233 secundaria, que tiene unos aspectos
 234 y la educación en el bachillerato,
 235 que tiene otros.
- 236 E.- Concrétame esos aspectos.
- 237 P.- Por ejemplo, yo me encuentro a
 238 los alumnos de secundaria, en
 239 concreto en este centro, en el
 240 proyecto curricular hemos puesto,
 241 en la asignatura de Historia de las
 242 Civilizaciones, en 3° de la ESO,
 243 que está en la segunda etapa de la
 244 ESO, con niños que tienen 14 años,
 245 entonces estos niños tienen, tú
 246 preguntabas digamos, dónde hacer
 247 más hincapié, tener más en cuenta
 248 para empezar, los aspectos en estos
 249 alumnos pequeños, los pequeños como

- 250 yo les digo, el aspecto es, de lo^{DTI}-261
 251 más sencillo, objetivos mínimos, el
 252 niño debe de tener una lectura
 253 comprensiva, clara y adecuada a los
 254 14 años que tiene. Nos encontramos
 255 con unas grandes dificultades en
 256 ese, digamos, en este apartado,
 257 digamos, el leer, el comprender, el
 258 redactar aquello que el niño ha
 259 estudiado y debe redactar después
 260 aparte, para él es un problema,
 261 parece que no pero es un problema.
 262 Un punto muy importante para esta^{ABH}-271
 263 etapa es que el niño sepa
 264 sintetizar, hacer una síntesis de
 265 la explicación que ha hecho el
 266 profesor, que él lo ha captado, que
 267 tienen un libro, que nosotros
 268 tenemos nuestro libro de texto,
 269 entonces el niño tiene que saber
 270 sintetizar a continuación, es un
 271 problema, vuelvo a repetir. Otro
 272 punto problemático es la^{DLG}-278
 273 localización geográfica, también,
 274 de aquel momento histórico,
 275 reflejado en un mapa histórico que
 276 tú vas a desarrollar en un momento
 277 dado. O sea, la Geografía no se
 278 puede dejar aparte. Después,
 279 digamos, la comprensión, la^{DEH}-287
 280 comprensión, aquí ese eje
 281 cronológico, tiene bastantes
 282 dificultades en los niños de la
 283 secundaria, el eje cronológico,
 284 tienes que ir muy despacio, que el
 285 niño captará entonces la etapa
 286 histórico en la que te estás
 287 desarrollando, o sea, nosotros los^{VAS}-291
 288 vemos como los bebés del instituto.
 289 En ese sentido, esperábamos, cuando
 290 yo era joven, que los niños a esta
 291 edad tuvieran una madurez mayor y
 292 entonces daba las clases a unos^{AEA}-303
 293 niveles más altos, y había fracaso
 294 escolar, mucho más, y entonces ha
 295 habido que bajar, digamos, el...
 296 ¿cómo se dice?... el listón, hay
 297 que bajarlo y entonces tienes que
 298 adecuarte a los alumnos que tienes
 299 delante, llegarles como sea pero
 300 hay que llegarles, y digamos,
 301 teniendo en cuenta estas
 302 actividades fundamentales y
 303 básicas.
- 304 E.- Le das más importancia, por lo
 305 que estoy oyéndote, en esta etapa,
 306 en estos años de secundaria
 307 obligatoria, quizás más a las
 308 técnicas de aprendizaje que a lo
 309 que es la Historia en sí, que
 310 aprendan hechos, que aprendan
 311 conceptos...
- 312 P.- Las dos cosas unidad. Las dos^{ABH}-324
 313 cosas unidas... pero hago muchísimo
 314 hincapié en la forma del trabajo,
 315 en enseñarles a trabajar, en esas
 316 técnicas de aprendizaje, no las
 317 dejo nunca aparte, sin embargo se
 318 me escapan quizás en el
 319 bachillerato, que les hablo como a
 320 universitarios, o sea, mi clase es
 321 totalmente distinta, incluso en el
 322 trato al alumnado, porque debe ser
 323 así; pero aquí las técnicas de
 324 aprendizaje es lo fundamental.
- 325 E.- ¿Valoran los alumnos la
 326 enseñanza de la Historia?.
- 327 P.- Sí la valoran, sí la
 328 valoran..., sí. Depende de cómo tú
 329 la enfoques, es fundamental. Yo les
 330 preguntaba a principios de curso,
 331 en el bachillerato, algo de esto,
 332 si la valoraban, con otras
 333 palabras, y me hizo un niño pensar,
 334 me dijo, depende del profesor que
 335 nos dé Historia. Sí, porque hay^{PPE}-348
 336 momentos, hay temas, hay
 337 situaciones tuyas personales, en
 338 las que tú ves que tú les estás
 339 hablando y los niños te abren la
 340 boca, los niños se aburren y tú
 341 dices, ¡caramba!, que aquí hay que
 342 cambiar, que aquí me tengo que
 343 poner a escribir en la pizarra,
 344 hacerle una síntesis, meneándote
 345 tú, los niños te siguen con la
 346 mirada, en los pequeños sobre todo
 347 hay que tener mucha atención a
 348 esto.
- 349 E.- Me gustaría que habláramos un
 350 poco de tu experiencia como
 351 profesora de Historia de enseñanzas
 352 medias, y concretado en una serie
 353 de aspectos. Por ejemplo, ¿qué
 354 opinión tienes sobre la enseñanza
 355 de la Historia en las enseñanzas
 356 medias?. Tú has trabajado en el BUP
 357 durante muchos años. Qué opinas

- 358 sobre la Historia que se enseña en
359 las enseñanzas medias. Una
360 valoración global, te parece
361 adecuada, no te parece adecuada,
362 estás más o menos de acuerdo con
363 ella.
- 364 P.- Bueno, yo he pasado por los^{OHB-392}
365 sistemas, por el sistema del BUP,
366 donde la enseñanza era, digamos,
367 más tradicional, de todas maneras
368 no tradicional del todo, porque las
369 cuestiones digamos de sociedad y
370 economía iban adquiriendo, han ido
371 adquiriendo con el paso del tiempo
372 más importancia que al principio,
373 que te digo yo, que en los años 79
374 y 80, conforme ha ido
375 transcurriendo la década de los 80,
376 hemos ido, digamos, totalizando más
377 la asignatura en el BUP. Quizás un
378 fallo gordo que veo en el BUP es
379 que no da tiempo a profundizar en
380 nada, se le da un programa muy
381 amplio, lo das todo por encima, el
382 alumno termina muy liado. Por
383 ejemplo, en un 1º de BUP, el alumno
384 termina liado, el eje cronológico
385 no lo tiene claro, eso es evidente;
386 igual, cuando ha terminado ese 1º,
387 te mezcla, digamos, una enseñanza
388 media con una etapa moderna, con
389 algún hecho moderno. Lo veo mucha
390 materia, poca profundidad, muy a la
391 ligera, muy por encima, muy
392 superficial.
- 393 Pasando al tema de la Reforma, yo^{OHR-433}
394 he pasado por lo que era la primera
395 etapa, desde el 86, la primera
396 etapa de reforma de las enseñanzas
397 medias, después, pues, estamos
398 ahora con la ESO, el bachillerato
399 LOGSE; ahora veo un cambio en
400 nuestros programas, se adecúan a lo
401 que nosotros pedíamos antes, en el
402 otro tipo de bachillerato, se
403 adecúan a mayor apertura, libertad
404 del currículum, ... también el
405 ministerio nos ha dado,
406 lógicamente, unas pautas para ir
407 siguiendo, comenzamos, digamos,
408 comenzamos dando un programa,
409 digamos, dando unos temas, que,
410 digamos, son menores, son menos
411 temas, donde profundizas, donde el
- 412 alumno recapacita más, donde se va
413 explicando, digamos, esa Historia
414 total, de todos los aspectos, de
415 todos los hechos, de todas las
416 situaciones; entonces yo creo que,
417 por ejemplo, nosotros en 3º de
418 secundaria, empezamos por el
419 Renacimiento, cosa que en el BUP se
420 empieza por la Prehistoria y
421 terminamos con la Historia actual.
- 422 Los niños de la educación
423 secundaria terminan con
424 conocimientos digamos como más
425 profundos, más relajados, de toda
426 esta etapa; sin embargo, los del
427 BUP terminan atosigados, terminan,
428 digamos, con un compendio en la
429 mente de listines telefónicos.
- 430 Entonces, hemos conseguido un
431 cambio, en esa tranquilidad, en esa
432 trayectoria más pausada. No se si
433 contesto a lo que querías...
- 434 E.- Sí, perfectamente, además has
435 contestado a lo que iba a
436 preguntarte a continuación y era
437 que me dieras tu opinión sobre la
438 ESO.
- 439 P.- Sí, digamos que hay menos^{EHR-452}
440 temas, más profundos, más tranqui-
441 lo, lo tocas todo, el niño trabaja.
442 Se ha metido una cosa muy
443 importante, mucha actividad en la
444 Historia, que quizás haga que ellos
445 se aburran menos, el tema de las
446 fuentes históricas, el tema de los
447 textos, el tema de tanta
448 diapositiva, que aunque en el otro
449 sistema se utilizaban las
450 diapositivas mucho, pero por
451 ejemplo comentarios de textos nada,
452 no daba tiempo a nada.
- 453 E.- Es importante esta opinión
454 tuya, en una época en que la ESO
455 está muy denostada, es importante
456 que una persona que ha conocido las
457 dos formas de enseñar, hable a
458 favor de esta nueva etapa, que
459 parece que se le hace la crítica de
460 que si se rebaja la calidad de la
461 enseñanza, que si no se qué... es
462 una opinión que hay que tener en
463 consideración, una persona que ha
464 conocido las dos etapas.
- 465 P.- Todo tiene sus puntos positivos

- 466 y negativos, pero la verdad es que
 467 depende mucho también, el^{PPR-473}
 468 ministerio, y todo el mundo lo
 469 dice, depende del profesor, aquí
 470 nosotros tenemos que trabajar
 471 mucho, entonces depende del
 472 profesor, de la calidad que tú le
 473 des.
 474 E.- Una tercera pregunta con la que
 475 terminaríamos este bloque de la
 476 visión de la Historia como
 477 profesora, es, yo te preguntaría,
 478 ¿cómo describirías el conocimiento
 479 que debe tener el profesor de
 480 Historia de enseñanzas medias?, el
 481 conocimiento que debe tener un
 482 profesor para enseñar Historia en
 483 enseñanzas medias. Qué tipos de
 484 conocimiento son los que utiliza el
 485 profesor normalmente.
 486 P.- Depende, yo lo baso mucho en la^{IFI-506}
 487 carrera que hemos hecho, los
 488 conocimientos que tienes,
 489 conocimientos básicos, los has
 490 adquirido en la carrera y después,
 491 lógicamente, no los has dejado
 492 aparcado, te vas reciclando
 493 constantemente, los básicos están
 494 ahí, los estudiastes; entonces
 495 sabe,s en un momento dado, si
 496 tienes que preparar algo más o
 497 menos por donde, digamos, te da una
 498 soltura a la hora de buscar, de
 499 preparar, de desarrollar un tema,
 500 que quizás no hayas estudiado en tu
 501 época, en tu carrera, pero sí
 502 aquello te ha dado como para salir
 503 de otras situaciones. Yo baso todo
 504 mucho en mi carrera, ya te dije al
 505 principio, por ejemplo, aquellos
 506 profesores, la forma que tenían,
 507 y,... ¿qué debemos de saber, los^{ICM-515}
 508 profesores, qué debemos de saber?,
 509 pues lo relacionado con la materia,
 510 yo diría todo, pero es que todo no
 511 lo podemos saber, si hay un algo
 512 que en un momento dado no se sabe,
 513 pues hay que buscarlo, hay que
 514 prepararlo, tienes que tantearlo,
 515 digamos, aparte, fuera de la clase,
 516 o sea, que hay que estar siempre al^{IAC-531}
 517 pie del cañón. Esto no es algo que
 518 estudiastes en el año 70-75, la
 519 reconquista de España, y yo ya no
 520 lo he vuelto a mirar y ahora lo voy
 521 a dar de aquella misma manera, eso
 522 nunca puede ser, siempre hay que
 523 estar, digamos, cambiando, y la
 524 Historia, digamos, es que al ser
 525 profesores, ... ha ido cambiando
 526 todo en la vida, en el mundo, todo,
 527 los acontecimientos, buenos, hemos
 528 pasado de una dictadura a una
 529 democracia, en nosotros se debe ver
 530 ese cambio, la forma de enseñar es
 531 totalmente abierta y distinta.
 532 E.- Es decir, por lo que yo he
 533 podido entender, lo que no sepas,
 534 lo buscas y te lo preparas. El
 535 perfil que estás definiendo del
 536 profesor de Historia de Secundaria,
 537 es decir, si yo he cogido bien la
 538 idea, un profesor con un
 539 conocimiento de la materia muy
 540 importante.
 541 P.- Importante. claro.
 542 E.- ¿Y ahí lo limitarías, con un
 543 conocimiento de la materia, ¿todo
 544 en relación con el conocimiento de
 545 la materia?.
 546 P.- Todo no, tú tienes que estar
 547 abierto a todo.
 548 E.- ¿Qué otro tipo de conocimiento
 549 debe tener el profesor, al margen
 550 de dominar la materia?.
 551 P.- Tenemos la metodología, tenemos^{CCE-574}
 552 la didáctica, tenemos... bueno, es
 553 que eso no se puede olvidar, es que
 554 nosotros somos docentes, y la
 555 metodología y la didáctica es la
 556 que te hace, digamos, como te he
 557 dicho antes, si valora, pero, ¿por
 558 qué lo valora?, yo creo que porque
 559 el niño no sabe que tú le estás
 560 aplicando una metodología y una
 561 didáctica, y que tú tienes
 562 pendiente y en cuenta una
 563 psicopedagogía del alumno que
 564 tienes en frente. Nosotros, como
 565 profesores, bueno, la Historia, sin
 566 eso, no te puedes poner delante de
 567 una clase sin tener unas nociones,
 568 una idea de como vas a llevar
 569 adelante esas, esos conocimientos,
 570 esas situaciones, lo que le vas a
 571 explicar, lo haces mediante una
 572 metodología, y mediante una
 573 didáctica.

- 575 E.- ¿Me puedes concretar un poco,
576 cuáles serían, así, de una forma
577 muy general, esos principios
578 metodológicos fundamentales que
579 constituyen tu forma de actuar?.
- 580 P.- Sí, activos, activos, ^MET-612
581 metodología digamos activa, llegar
582 al alumno mediante una serie de
583 procedimientos digamos de lo más
584 amenos, de lo más activos,
585 adecuados a la edad que tienen
586 estos adolescentes, para que ellos
587 no se aburran, para que ellos
588 comprendan, lógicamente es que hay
589 una adecuación tremenda, digamos al
590 grado de comprensión que ellos
591 llevan, este grado de que uno sepa
592 más o menos que este niño me
593 entiende por aquí o me entiende por
594 allí, yo creo que lo va dando
595 también, a parte de nociones de
596 didáctica y de metodología, que
597 podemos tener nosotros, la
598 experiencia al cabo del tiempo,
599 tenemos que tener digamos muy
600 presente que la metodología no
601 puede estar ahí parada y ser,
602 digamos, un científico de
603 laboratorio, que te pones delante
604 de un grupo y no tener en cuenta a
605 esos niños y estar explicando a lo
606 mejor una formulación de química
607 sin tener en cuenta, no, no, no...
608 es que tiene que llegarle de alguna
609 manera. Yo no sé, digamos, el
610 vocabulario de la metodología y de
611 la didáctica tuya, tu especialidad,
612 yo la centro en que sea activa.
- 613 E.- Para ser un buen profesor de
614 Historia, ¿hay que ser un erudito?.
- 615
- 616 P.- No, no, no, no, qué va... más ^CPH-619
617 vale ser menos erudito y tener una
618 metodología más adecuada al
619 momento. Es fundamental.
- 620 E.- Es decir, que a parte del
621 conocimiento de la materia, hace
622 falta un conocimiento pedagógico,
623 didáctico, del alumnado...
- 624 P.- Sí, sí, que nos falta, que a
625 nosotros nos falta, y bastante.
- 626
- 627 BLOQUE 2º.- TRABAJO DOCENTE DEL
628 PROFESORADO DE HISTORIA.
- 629 Me interesa que hablemos del
630 trabajo del profesor en un sentido
631 amplio, recogiendo la mayor
632 información posible sobre el mismo.
633 Al objeto de sistematizar la
634 recogida de datos, vamos a
635 estructurar las preguntas en tres
636 grandes apartados. Hay una primera
637 fase, que es la de planificación,
638 hay una segunda fase que sería el
639 trabajo del profesor fuera del
640 aula, y por último hay una tercera
641 fase que sería el trabajo del
642 profesor una vez que ha terminado
643 el trabajo en el aula.
644 Centrándonos en la primera fase, y
645 ya digo que a lo mejor esa división
646 es artificial, hay autores que
647 dicen que no hay límites claros
648 entre las tres fases.
649 Háblame de tu forma de planificar
650 la enseñanza de la Historia. ¿Cómo
651 planificas?.
- 652 P.- Bueno, la planificación es ^COP-657
653 compleja..., en concreto, ahora,,
654 en este centro de secundaria, con
655 los nuevos currículum, digamos la
656 preparación para nosotros es más
657 complicada que ha sido hasta ahora.
658 Nosotros empezamos a planificar el ^PLA-665
659 curso desde Septiembre, lo que
660 siempre se ha llamado la
661 programación general de lo que,
662 arreglado, conforme a lo que el
663 ministerio da, los boletines que
664 hemos comentado antes, los reales
665 decretos. Entonces, te tienes que ^BPL-670
666 basar en aquella, digamos, en
667 aquellas programaciones que el
668 ministerio te indica, abiertas
669 totalmente estamos, pero bueno, nos
670 ceñimos a aquello. Empezamos en ^PLA-678
671 septiembre a planificar el curso
672 por asignaturas, cada uno programa,
673 cada uno se reúne con quien va a
674 dar la misma asignatura, o sea, nos
675 vamos reuniendo por separado y
676 vamos haciendo lo que se llama
677 ahora el proyecto curricular del
678 centro. Eso está hecho, entonces ^PLI-686
679 eso alberga, digamos, es muy
680 amplio; después, cada profesor en
681 particular, que es quizás lo que tú
682 preguntas, de los preparativos del

- 683 año, cada uno lo vamos llevando a
684 nuestro estilo, estoy hablando de
685 mi seminario, en mi instituto, pero
686 a nuestro estilo, pero no con una,
687 digamos, gran libertad, nosotros^{PLG-701}
688 estamos como muy unidos en el
689 sentido de que vamos dando los
690 mismos temas, de que vamos
691 explicando cada uno de una manera
692 distinta, lógicamente, pero vamos
693 muy, como muy parejos, muy
694 paralelos; también tengo que decir
695 que hay algunos, pues que se
696 desvían, y que no se suman,
697 digamos, a la línea, ... eso ocurre
698 en todos sitios, aquí también lo
699 hay, que hay quien sigue más la
700 línea de la secundaria, hay quien
701 no la sigue tanto, entonces, a
702 diario vamos preparando y vamos^{PLD-708}
703 viendo, por ejemplo, unidades
704 didácticas, ahora me meto con la
705 unidad didáctica que me va a hablar
706 del Renacimiento, en ella en
707 concreto estoy ahora mismo en los
708 primeros tiempos de octubre, con 3º
709 de la secundaria, bueno, pues todos^{EPL-723}
710 los apartados que hay que ir
711 viendo, la fase digamos de
712 objetivos que me propongo,
713 objetivos didácticos, con qué
714 procedimientos los voy a ir
715 llevando, los contenidos que hay
716 que aplicar, a la evaluación no he
717 llegado todavía, porque primero
718 estoy con todo este tipo de
719 actividades, actividades de clase,
720 en casa, ... y ya después llegaré,
721 un poco más adelante, cuando
722 termine esta unidad didáctica
723 llegaré a la evaluación, que será
724 sumativa y formativa de todo lo que^{CEV-725}
725 se ha ido haciendo ahora. Y en eso
726 ha ido consistiendo la preparación,^{PLD-732}
727 poco a poco, unidad didáctica,
728 digamos en general, pero después,
729 el día a día también lo llevamos,
730 lo único que pasa es que lo
731 llevamos en la mente, la
732 programación diaria.
733 E.- ¿Cómo conceptualizarías tú la
734 planificación, para ti, la
735 planificación qué es, qué concepto
736 tienes tú de planificación?
737 P.- ¿Hay que darle algún nombre^{COP-744}
738 especial?. Planificar es preparar
739 la clase una semana, normalmente,
740 casi eso lo tenemos mucho en común,
741 que planificamos por semana, y
742 entonces, vemos, esta unidad
743 didáctica voy a dar la mitad esta
744 semana, puesto que ahora en la ESO^{EHR-749}
745 tenemos menos horas de Historia que
746 en el BUP, entonces tenemos que
747 apretarnos más para dar, digamos,
748 mayores conocimientos, mayores
749 actividades y demás; entonces la
750 planificación semanal, digamos,^{EPL-753}
751 planificar objetivos,
752 procedimientos, ... planificar ...
753 lagunas, que te puedes encontrar,
754 después te encuentras fuera de esa^{CPL-762}
755 planificación, te encuentras otra
756 serie de cosas, otra serie de
757 lagunas que los niños te plantean y
758 que te paras y te dejas la
759 planificación que has hecho antes,
760 no, es un ir y venir, la
761 planificación, porque si no, lo
762 niños no siguen.
763 E.- Ahora vamos a hablar de las
764 fuentes de la planificación. Cuando
765 tú planificas, cuando programas,
766 ¿qué fuentes utilizas, en qué te
767 basas para planificar?.
768 P.- Bueno, a nivel general nos^{BPL-791}
769 hemos basado mucho en los libros de
770 texto, en los libros de texto nos
771 hemos basado mucho. La
772 planificación te he dicho, al
773 principio, está aquí, en los reales
774 decretos, de ahí no te puedes
775 salir, para mí en concreto, de la
776 normativa legal a veces a lo mejor
777 me salgo, pero yo creo que las
778 mínimas; el libro de texto, pero no
779 solamente él, sino los, porque ya
780 se han visto tantos, a lo mejor
781 este año se ha puesto un libro
782 nuevo, pero igual hay otros que te
783 gustan, y coges de aquí y coges de
784 allá, algún otro texto, es más, de
785 revistas, de periódicos, o sea de
786 fuentes de lo que te vengán a las
787 manos, estamos abiertos, yo estoy
788 abierta a todo, a un atlas
789 histórico que veo una cosa que me
790 gusta, eso lo saco de ahí, por

- 791 ejemplo, o sea abierto.
792 E.- ¿Qué elementos, aspectos,
793 componentes, concretas en la
794 planificación?
795 P.- Quizás hasta ahora sí, se ha^{EPL-796}
796 centrado mucho en contenido, no los
797 hemos dejado del todo, somos muy de^{CPH-799}
798 contenidos los de las enseñanzas
799 medias, no los dejamos al lado, por
800 supuesto, es lo que hay que^{EPL-812}
801 enseñar; lo que pasa es que a ese
802 cúmulo de contenidos le hemos dado
803 una serie de variantes, basándonos
804 en los objetivos didácticos,
805 procedimientos, que antes los hemos
806 utilizado, no eran nuevos, pero
807 quizás ahora los tengamos más
808 presentes y esas actitudes, esos
809 valores, sobre todo esa formación
810 integral del niño, quizás la
811 tengamos más presente, o yo la
812 tenga más presente ahora... al niño^{MET-824}
813 no le voy a explicar yo ahora, como
814 estoy, me acuerdo esta mañana, lo
815 que es un mecenaz, sino intento
816 traer a la realidad otras muchas
817 cosas o, enseñarle, digamos, a ir
818 de aquella etapa, írmelos trayendo
819 hasta la actualidad, lo que he
820 comentado antes, que lo hago más
821 con la Historia contemporánea de
822 los del bachillerato, porque la
823 enseñanza veo yo que es muy
824 distinta de un sitio a otro, pero
825 que tengo en mente la cronología,^{EPL-833}
826 la geografía, la expresión, el
827 objetivo didáctico, el
828 procedimiento, yo creo que el
829 procedimiento es el que va a ir
830 dando la pauta, la fuente, los
831 niños están tocando fuentes todos
832 los días, o sea, que es un
833 conjunto.
834 E.- Cuando planificas o programas,
835 ¿lo haces tú sola, o te reúnes con
836 compañeros?, el tema del
837 agrupamiento en relación con la
838 planificación.
839 P.- No, aquí siempre... bueno, no y^{APL-867}
840 sí, porque se me pueden escapar
841 algunos detalles, como, digamos,
842 como una planificación individual,
843 la llevo, pero, no quiere por ello
844 decir, que no esté en permanente
845 contacto con los miembros del
846 seminario que dan la misma
847 asignatura, el resto no te puedo
848 decir, eso sí lo tenemos, como
849 compartimentos estancos entre las
850 asignaturas, con los mismos que dan
851 las mismas asignaturas, materias,
852 con eso sí digamos, estamos, muy
853 relacionados, no es decir, hay
854 veces que en reuniones de
855 seminario, incluso, dos o tres que
856 somos los que damos el mismo curso,
857 nos separamos de la conversación
858 general y empezamos a hablar de lo
859 nuestro, pero a la vez, de una
860 forma digamos, bilateral, como de
861 dos, no de tres, parece ser que
862 congeniamos para trabajar mas dos
863 que tres, si llevamos, digamos,
864 bastante, en cuenta, la
865 planificación, la global, la
866 individual tuya y haber si el otro
867 está conforme en alguna innovación,
868 en alguna forma... yo que sé, la^{MET-871}
869 formas de enseñar son las de
870 siempre, pero bueno, nos estamos
871 innovando bastante aquí... mira, te
872 parece bien que hagamos esto, que^{APL-900}
873 hagamos lo otro, mira, yo estoy
874 haciendo, me está dando buen
875 resultado... tenemos en eso un
876 contacto muy frecuente... a lo
877 mejor sale un artículo en la prensa
878 y entonces, pues, oye, mira, ¿tú
879 has visto tal artículo que es
880 relacionado con... alguna
881 problemática de la asignatura?,
882 pues espérate que te sacó una
883 fotocopia y te la subo, ¿tu has
884 visto el mapa que ha salido en tal
885 sitio?, pues te doy el mapa,
886 entonces, estamos, digamos,
887 constantemente, no a lo mejor
888 sentados un día, normal y
889 corriente, que ese día no se te
890 ocurre nada, sino que conforme va
891 surgiendo, sí estamos relacionados,
892 esto no, aquí, no es decir buenos
893 días, nos tomamos el café y
894 hablamos del tiempo y adiós muy
895 buenas, sino que hasta en ese
896 momento del café, parece ser como
897 si nos uniéramos los que damos las
898 asignaturas, yo veo a los de

- 899 Geografía, siempre están hablando
900 de lo suyo, los pequeños, hoy por
901 ejemplo, hemos tenido otro tema de^{DTI-912}
902 conversación, la problemática de
903 los niños de no saber leer,
904 sintetizar y comprender, la lectura
905 comprensiva, eso decía hoy María,
906 bueno, es que estoy leyendo,
907 haciendo leer a los niños en voz
908 alta, que sinteticen, que
909 comprendan, que me lo vuelvan a
910 contar, porque es que estoy
911 dándoles clases, a los pequeños, y
912 no se enteran de lo que hablamos.
913 Constantemente, entonces, en ese^{APL-918}
914 punto, sí, ya te digo, la general,
915 la planificación general, la
916 individual que tú llevas, pero que
917 estás siempre en contacto, digamos,
918 con lo que está haciendo el otro.
919 E.- En relación también con la
920 planificación, ¿con qué dificulta-
921 des te encuentras cuando planificas
922 o cuando programas?, ¿qué problemas
923 te plantea la planificación?
924 P.- La problemática la sabemos,^{DPL-927}
925 porque ya tenemos mucha experien-
926 cia. La problemática... la que nos
927 presenta el alumnado. De lo dijo ya
928 el otro día más o menos... para^{ICA-933}
929 nosotros el alumnado, nosotros nos
930 podemos encontrar dificultades pues
931 quizás sea en el procedimiento de
932 cómo llegarle, pero... a parte del
933 procedimiento, tenerlos a ellos muy
934 en cuenta, cada grupo es de una^{AEA-942}
935 forma distinta, cada grupo trae un
936 nivel, cada colegio trae un nivel,
937 y entonces, las dificultades te las
938 presentan lógicamente ellos,
939 entonces, tienes que preparar cosas
940 muy básicas para un grupo que tú
941 dices, bueno, los del colegio tal
942 se lo saben, hoy en concreto, al
943 hablar del arte del Renacimiento,^{CPA-951}
944 esos niños, había quien había el
945 arte dórico, el estilo dórico,
946 jónico y corintio, pero otros
947 grupos, otros colegios, no sabían
948 ni un fuste de una columna, un
949 capital, no tenían ni idea de nada
950 de estos estilos artísticos, el
951 arte no lo habían visto para nada.
952 ¿Qué he hecho yo?, ahí me he^{AEA-965}
953 encontrado ya una dificultad, como
954 doy tres grupos iguales, sé que en
955 el siguiente me voy a encontrar la
956 dificultad, entonces yo empiezo
957 desde abajo, te lo comentaba el
958 otro día, lo siento por los que
959 saben algo, lo van a recordar, pero
960 es una adaptación curricular de que
961 me voy al niño que no sabe, porque
962 hoy me decían, estaban con las
963 caras muy asustadas, ¿por qué nos
964 explica usted esto ahora?, y
965 nosotros vamos a dibujar eso, la
966 columna, el fuste, el capitel, el^{ICH-974}
967 entablamento, digo sí, porque
968 cuando te enseñe una diapositiva
969 del Renacimiento, yo no te puedo
970 decir, mirar las volutas, mirad las
971 hojas de acanto, tiene basa, tiene
972 un entablamento así o una cornisa
973 "asao", si no te explico la base,
974 ¿no?, no vas a saber lo
975 siguiente... es un procedimiento,^{AEA-983}
976 digamos, no es dificultoso para
977 nosotros, pero hay que tener en
978 cuenta la dificultad que representa
979 el nivel, el grupo, los alumnos,
980 esas adaptaciones, ese buscar al
981 niño que está más o menos perdido,
982 ahí es donde veo yo mucho la
983 dificultad. ¿En una?, pues ya^{MET-991}
984 después de los años que una lleva,
985 dificultad... lo tenemos todo muy
986 sintetizado, lo que es de cada
987 tema, hay que irles explicando,
988 pasando de uno a otro, de un
989 concepto a otro, de un... digamos,
990 ejercicio a otro, eso lo tenemos
991 como machacado, estando en la^{OHR-997}
992 reforma, en la LOGSE, porque
993 nuestros temas son muy parecidos,
994 no se ha cambiado la base de la
995 programación, del currículo, no se
996 ha cambiado, entonces sabemos lo
997 que hay que darle al niño, la
998 problemática, el alumnado, los
999 niveles. No sé si te contesto yo a
1000 esto.
1001 E.- Ahora vamos a hablar un poco,
1002 ya hemos hablado en otras
1003 ocasiones, has sacado tú el tema,
1004 de las relaciones entre la
1005 planificación y la interacción en
1006 el aula, ¿qué relación existe entre

- 1007 lo que tú planificas y lo que
1008 después desarrollas en el aula?,
1009 ¿respetas la planificación
1010 efectuada, introduces modifica-
1011 ciones cuando actúas en clase con
1012 los alumnos, y a qué se deben esas
1013 modificaciones?.
- 1014 P.- Introduzco modificaciones a^{CPL-1021}
1015 cada instante, según lo requiera,
1016 digamos, el procedimiento por el
1017 cual está llegando al alumno, le
1018 está llegando esos conceptos, esas
1019 ideas, tú no cuentas muchas veces,
1020 a lo mejor, con pormenores, que el
1021 alumnado te levanta la mano, porque
1022 tenemos que decirle que para eso^{PPE-1029}
1023 estamos, cosa que no se comprenda,
1024 que no se entienda, que levanten la
1025 mano, que nos paren, que estamos
1026 para explicar, repetir, porque para
1027 eso nos pagan, eso todos se lo
1028 decimos, en fin, constantemente. Te
1029 paran constantemente, por ejemplo,
1030 en un bachillerato sin ir más^{ICH-1051}
1031 lejos, ayer, al hablar de... bueno,
1032 de las causas de la Revolución
1033 Francesa, la palabra "conato",
1034 señorita, ¿qué es un conato?, ...
1035 leíamos un texto de Montesquieu con
1036 el espíritu de las leyes, y de
1037 Locke, y salía la separación de los
1038 poderes y demás, y salía una
1039 palabra, que era, bueno pues que,
1040 la autoridad legislativa no puede
1041 de una forma arbitraria legislar,
1042 dar decretos y demás, entonces, me
1043 levantaban la mano preguntando qué
1044 significaba esa forma de actuar
1045 arbitrariamente, ser arbitrario o
1046 el hablar de una forma arbitraria,
1047 el concepto arbitrario, ahí me tuve
1048 que parar, poner un ejemplo, el
1049 primero que se me ocurrió, ... lo
1050 de conato lo mismo, bueno eso es,
1051 simplemente, respeto al vocabula-
1052 rio. Como dices tú, modificaciones^{CPL-1055}
1053 con respecto a la planificación,
1054 constantemente, la propia dinámica
1055 de la clase te la pide, entonces
1056 ahí está esa clase activa, ese^{MET-1062}
1057 diálogo, que te están parando
1058 constantemente, en el que están
1059 preguntando, entonces, pues te
1060 tienes que saltar... en nuestra
- 1061 materia, una de las cosas que,
1062 digamos ahí se lleva la enseñanza
1063 activa, ellos te preguntan muchas^{RPP-1071}
1064 cosas de la actualidad; entonces,
1065 te vas desde, por ejemplo, esos
1066 conceptos generales, y te los
1067 traes, ellos mismos te llevan, ¿y
1068 por qué ocurre hoy día esto?,
1069 ¿tiene algo que ver con esto que
1070 está usted explicando?, ellos
1071 mismos te traen a la actualidad,
1072 y.... modificaciones, todas las que^{CPL-1081}
1073 ellos pidan, porque es que son
1074 modificaciones, digamos,
1075 coherentes, si te preguntan una
1076 bordería, cosas que no hacen, pues
1077 nada, los callas y sigues, pero es
1078 que son cosas coherentes, que no
1079 debes de pasar si no sabes lo
1080 anterior. O sea, modificaciones,
1081 todas las que el grupo va pidiendo.
1082 E.- Fundamentalmente, generadas por
1083 la dinámica de la clase.
1084 P.- El alumnado nos pide más^{PAE-1085}
1085 aclaraciones de las que nos
1086 creemos. Tú llevas planificada,^{CPL-1105}
1087 digamos, que te digo yo, una unidad
1088 para digamos, ocho o diez días o
1089 doce, y esos doce... se me
1090 convierten en un mes, a lo mejor, y
1091 termino diciendo, por ejemplo,
1092 bueno la Revolución Industrial de
1093 los niños del bachillerato, me he
1094 tirado desde octubre, metiendo las
1095 actividades, toda la cuestión de
1096 prensa, los comentarios, he metido,
1097 como te dije, la cuestión práctica
1098 también de por medio, pero me he
1099 tirado un mes con ese tema, ahora,
1100 pregúntale a ellos ahora mismo
1101 cualquier cosa de la Revolución
1102 Industrial, la tienen machacada,
1103 trillada, y prefiero ir así,
1104 prefiero ahora mismo ir así, que no
1105 correr mucho y que no se enteren.
1106 E.- Entraríamos ahora en la segunda
1107 fase, ya hemos visto la fase de
1108 planificación, lo que es el trabajo
1109 previo del profesor antes de entrar
1110 en el aula, y ahora entraríamos en
1111 la fase interactiva, es decir,
1112 ahora ya estamos dentro del aula
1113 con los alumnos, entonces ahora ya
1114 las preguntas irán sobre eso, ¿cómo

- 1115 es la vida dentro del aula?
 1116 Entonces, de una forma general, la
 1117 pregunta sería, ¿cómo son tus
 1118 clases de Historia?
 1119 P.- Intento que no sean aburridas, ^MET-1121
 1120 eso sería lo primero que habría que
 1121 decir, porque la asignatura de
 1122 Historia es la propia para el que ^OAH-1125
 1123 el niño te bostece, mire el reloj,
 1124 te abre la boca, se siente
 1125 inclinado... que a veces lo hacen,
 1126 entonces ahí está una para mover a ^PPC-1140
 1127 los niños, ¿cómo se dice,
 1128 dinamizar?, moverlos, incluso
 1129 mediante el tono de voz, ... lo que
 1130 le estés contando, recuerdo mucho
 1131 lo de la empatía, aquello de la
 1132 empatía, bueno, pues el concepto de
 1133 la empatía lo lleva cualquiera
 1134 constantemente, y se me quedan
 1135 así... y yo les digo, yo lo cuento
 1136 como un cuento, vamos a meternos en
 1137 el ambiente, y os estáis imaginando
 1138 y tal, y los tienes como a los
 1139 niños chicos que le estás contando
 1140 un cuento. Entonces, ¿cómo sería?, ^MET-1142
 1141 pues intentar que fuera lo más
 1142 activas posible. Cada año, cada
 1143 año, eso también lo comentamos aquí ^EMP-1158
 1144 en el seminario, parece como si
 1145 nosotros quisiéramos y yo creo que
 1146 es la realidad, como hacer las
 1147 cosas mejor, cada uno, porque tengo
 1148 compañeras de sesenta años que me
 1149 comentan, pues yo estoy dando la
 1150 asignatura este año de otra manera,
 1151 porque intento, pues eso,
 1152 perfeccionarme, quitar cosas que a
 1153 lo mejor este año no las veo
 1154 adecuadas y el año pasado sí lo
 1155 hice, estamos siempre, digamos,
 1156 como en ese ir y venir de llegarle
 1157 mejor a los niños, de que la clase
 1158 no sea aburrida, por ejemplo, las
 1159 clases magistrales de tirarte una ^CMG-1165
 1160 hora hablando. Con los programas
 1161 hay a veces, sobre todo en el
 1162 bachillerato, hay que hablar mucho,
 1163 hay que explicar mucho, y hay
 1164 muchas clases que te tienes que
 1165 tirar la hora hablando, pero... yo
 1166 en concreto, si llevo, una... ^MET-1171
 1167 digamos como un sistema, que se lo
 1168 cuento a ello, les digo, ¡para no
 1169 aburrirnos!, un ratito traéis un
 1170 comentario de texto, vamos a
 1171 corregirlo, entonces van leyendo ^UCT-1172
 1172 ellos el comentario y el acicate de
 1173 que les voy poniendo nota, puntos ^IEV-1178
 1174 positivos, la cosa de que ellos la
 1175 labor de la casa se la ven
 1176 premiada, hay que premiarlos de
 1177 alguna manera, entonces les voy
 1178 poniendo notas, ellos levantando la ^PAE-1180
 1179 mano constantemente, activos, ya no
 1180 se cansan, no miran el reloj;
 1181 cuando ha pasado un tiempo ^ETT-1190
 1182 prudencial, bueno pues ahora vamos
 1183 a explicar tal cosa, y entonces se
 1184 pones y explicas, en fin, otra
 1185 serie de minutos de la clase,
 1186 entonces vas alternando, partes
 1187 prácticas, ... con la teoría,
 1188 porque claro todo concepto, todo
 1189 explicación, los niños no te
 1190 siguen, se aburren. Otro tema es
 1191 que el niño siempre tenga un papel ^UAP-1209
 1192 y un lápiz en la clase, un papel y
 1193 un lápiz, el irles enseñando a que
 1194 tomen nota, a los pequeños les
 1195 tienes que decir, que esto no viene
 1196 en el libro, que te lo estoy
 1197 diciendo yo, anota esto, ¿ah, sí, y
 1198 cómo?, entonces me voy a la
 1199 pizarra, porque yo he optado por
 1200 escribirles en la pizarra todo,
 1201 hasta las por qué, todo, todo, los
 1202 puntos y las comas, como el otro
 1203 que dice, a los pequeños, y
 1204 entonces ellos te van copiando,
 1205 aquello que tú quieres que te lo
 1206 tomen por apuntes, a veces quitas
 1207 la pizarra y se lo das dictando,
 1208 hay que irles metiendo técnicas de
 1209 estudio, y la cuestión esta
 1210 práctica, y el tema de la síntesis ^USH-1219
 1211 en Historia, que es muy importante,
 1212 el sintetizar, porque se lo
 1213 explicas como yo les digo, estamos
 1214 un buen rato hablando, pero ahora
 1215 me hace falta por ejemplo un
 1216 esquema, un guión, tú con tu libro,
 1217 con lo que hayas anotado de lo que
 1218 yo te he dicho, saca ahora un
 1219 guión, entonces vamos metiendo... ^MET-1228
 1220 cantidad de actividades, serían que
 1221 es lo que es los 55 minutos de
 1222 clase. O sea, la forma de que el

- 1223 niño vea una Historia activa, y ya
 1224 después, ya me pongo a hablar al
 1225 principio, pues el ir de lo general
 1226 a lo particular, en fin, de los
 1227 ejes cronológicos, todo lo que es
 1228 la enseñanza de la Historia.
 1229 E.- ¿Qué papel desempeñas tú en
 1230 clase?, ¿qué tareas, qué
 1231 actividades desarrollas
 1232 normalmente, en qué empleas el
 1233 tiempo de clase?.
 1234 =f=
- 1234 P.- Dirijo todo, todo, la clase es^{PPC-1235}
 1235 dirigida por mí, y de unos años
 1236 acá, intento, intento, que ellos^{PAE-1254}
 1237 dirijan, ellos, mediante grupos de
 1238 trabajo, y exposiciones de ellos,
 1239 que ellos también sean dueños, por
 1240 llamarle de alguna manera, o
 1241 dirigentes de la clase, durante
 1242 unos minutos de ella, y eso lo
 1243 estoy haciendo con mucha
 1244 frecuencia. Por ejemplo, el niño
 1245 que está leyendo un comentario de
 1246 texto, a ese niño, le decía esta
 1247 mañana, eres una vela que te
 1248 apagas, niño, que no vocalizas, que
 1249 los compañeros, cuando un alumno
 1250 lee, los compañeros no se enteran,
 1251 los compañeros no se enteran por
 1252 norma, porque claro, mete la cabeza
 1253 en el papel, la voz baja, vocalizan
 1254 mal, entonces hay que irles
 1255 enseñando para que se pongan...^{PPE-1266}
 1256 como yo les digo, para que veáis
 1257 las dificultades que conlleva el
 1258 llevar una clase. Cuando yo me
 1259 pongo ahí, les digo, es el tono de
 1260 voz, como vocalizo, y yo los imito,
 1261 si yo me pongo a hablar,
 1262 blablabla... les digo así y ellos
 1263 se ríen, entonces, intento que una
 1264 parte de la clase, lógicamente, de
 1265 entrada la dirijo yo, bueno vamos a
 1266 hacer.... ahora que traíamos,
 1267 ¿comentario de texto?, pues venga,^{UCT-1273}
 1268 vamos a leerlo, vamos a corregirlo,
 1269 yo los voy parando, esto está bien,
 1270 esto no está bien, ellos lo leen,
 1271 en voz alta, para toda la clase,
 1272 que les vaya sonando a todos, saco
 1273 conceptos que vienen adecuados al
 1274 tema, con respecto a los mapas^{UMA-1275}
- 1275 hacemos lo mismo, todavía no nos
 1276 hemos metido con las diapositivas^{UDI-1283}
 1277 de arte, que ese es otro punto que
 1278 me tengo que meter con ellos,
 1279 primero les estoy dando las
 1280 nociones para después, cuando
 1281 tengamos las diapositivas que no me
 1282 pregunten qué es una basa o qué es
 1283 un fuste, y... una parte yo y otra
 1284 parte dirigida por mí, pero hago^{PAE-1295}
 1285 como si ellos, lógicamente,
 1286 llevaran esos minutos de clase....
 1287 Los saco por grupos, por ejemplo,
 1288 el tema de la prensa, los saco por
 1289 grupos, van hablando de una forma
 1290 individual, les digo al resto de la
 1291 clase, si no os enteráis, sois
 1292 libres, llamarles la atención,
 1293 decirles habla alto, no nos
 1294 enteramos, yo os voy a poner una
 1295 pregunta de eso en un examen,
 1296 entonces están pendiente; digamos^{PPC-1302}
 1297 que no es la clase magistral,
 1298 dirigida únicamente por una, la
 1299 dirijo en esa parte, pero de una
 1300 forma... ¿cómo se dice?, soterrada.
 1301 Yo estoy detrás, me siento al lado,
 1302 pero yo estoy allí en forma de
 1303 cuña, entonces, quiero que ellos^{PAE-1308}
 1304 vayan perdiendo la vergüenza, que
 1305 ellos vayan hablando, lógicamente
 1306 les digo que... como hay que
 1307 irse... como te diría, cómo hay que
 1308 expresarse, la correcta expresión,^{AEV-1313}
 1309 que era uno de nuestros elementos
 1310 básicos a la hora de evaluarlos,
 1311 esa correcta expresión oral y por
 1312 escrito, entonces la cuestión oral
 1313 la vemos fundamental.
 1314 E.- Y ahora, ¿qué papel desempeña
 1315 el alumnado en clase?, ¿cómo es su
 1316 participación en la dinámica de
 1317 clase?.
 1318 P.- Para mí, el alumnado es el eje^{PAE-1330}
 1319 central del aula, el eje, o sea que
 1320 todo se va a girar, todo lo que se
 1321 hable, lo que se explique, toda la
 1322 práctica que se haga, todo va a
 1323 girar en torno al grupo que tengo
 1324 delante, lógicamente como una parte
 1325 que es para mí primordial. Todo va
 1326 a girar en torno a ellos, los
 1327 ejercicios, las explicaciones...
 1328 todo va a girar adecuándolo a

- 1329 ellos, todo, alrededor de ellos. Lo
 1330 más importante.
 1331 E.- ¿Cuándo se encuentra el
 1332 alumnado más a gusto en clase?,
 1333 ¿cuando lo ves tú que está como más
 1334 a gusto?, ¿qué es lo que le
 1335 interesa más al alumnado de las
 1336 clases de Historia?.
 1337 P.- Les interesa mucho la cuestión^{MAL-1346}
 1338 práctica... los veo como con más
 1339 ahínco, con más inquietudes,
 1340 mostrando más... digamos como con
 1341 más ganas de trabajar, cuando les
 1342 escribes en la pizarra, le haces un
 1343 esquema en la pizarra, el copiarlo,
 1344 todo lo que sea, digamos... ellos
 1345 estar trabajando de un forma
 1346 activa, los veo que se aburren más^{ETT-1350}
 1347 cuando tú les estás hablando, ya te
 1348 metas como te metas, pero te miran
 1349 el reloj, te abren la boca, miran
 1350 al otro, al compañero, si pueden
 1351 hablan algo... yo creo, creo, o por^{MAL-1355}
 1352 lo menos es la sensación que me
 1353 dan, que, si se les va
 1354 introduciendo cuestiones prácticas,
 1355 ellos están más a gusto.
 1356 E.- Quiero que me hables de los
 1357 materiales que utilizas normalmente
 1358 en tus clases.
 1359 P.- Los niños, una libreta,^{ULA-1381}
 1360 lógicamente, desde el primer día de
 1361 clase, tienen que tener una libreta
 1362 para Historia, o algo, especial,
 1363 dentro de su material de trabajo,
 1364 que esté todo, ... como ordenado,
 1365 limpio, les hago mucho hincapié en
 1366 esto, todo el material, lo que se
 1367 ha ido haciendo, de mapas, de
 1368 esquemas, de comentarios, tanto de
 1369 casa, como de clase, todo unido,
 1370 que no se traigan todo todos los
 1371 días lógicamente, pero ellos
 1372 utilizan a diario esa libreta, en
 1373 la que se hace en clases pues...
 1374 síntesis, toman algunas notas que
 1375 en su libro no aparezcan, algo que
 1376 yo lo vea oportuno, lógicamente, en
 1377 esa planificación anterior ya lo
 1378 vi, lo traigo en esquema,
 1379 lógicamente lo realizo, y... papel
 1380 y lápiz como digo, es lo
 1381 fundamental. También tienen el
 1382 libro delante, el libro ahorra^{ULT-1389}
- 1383 mucho, ... digamos que el niño esté
 1384 toda la hora tomando apuntes para
 1385 después poder estudiar en casa,
 1386 entonces el libro lo que me hace es
 1387 el darme a mí las ventajas de
 1388 explicarle, de pormenorizarle todo
 1389 aquello que aparece en la unidad
 1390 didáctica, porque una de las cosas^{OLT-1397}
 1391 que noto hoy día, en algunas
 1392 unidades que manejamos, es que
 1393 vienen muy condensados algunos
 1394 conocimientos, algunos conceptos
 1395 muy condensados, se da por hecho
 1396 cosas que ellos saben cuando en la
 1397 realidad no lo saben, entonces
 1398 tienes que desmenuzar las unidades^{PPC-1399}
 1399 didácticas muchísimo; entonces, el
 1400 niño no va estudiar únicamente una^{PAE-1403}
 1401 unidad didáctica, sino que va a ir
 1402 estudiando a la vez, otra serie de
 1403 conceptos, mapas, los mapas los^{UMA-1411}
 1404 tienen siempre delante, cada unidad
 1405 va a llevar su mapa, o bien lo
 1406 llevamos de aquí del seminario, y
 1407 aparte, aunque yo lo lleve de aquí
 1408 del seminario, yo les obligo a que
 1409 vayan haciendo, que los trae el
 1410 libro, pero que ellos los hagan a
 1411 mano, un mapa de cada tema. El tema
 1412 de los comentarios de textos, los^{UCT-1419}
 1413 traen hechos; hasta ahora no ha
 1414 dado tiempo, estamos a principios
 1415 de curso de que en clase se haga,
 1416 en clase los hago yo, digamos,
 1417 verbalmente, para ir aligerando,
 1418 porque vamos a contra reloj con el
 1419 tiempo y entonces las tareas que se
 1420 les haya mandado, el libro, la
 1421 libreta, y... en el momento que
 1422 vaya a empezar con las^{UAH-1428}
 1423 diapositivas, no lo he hecho
 1424 todavía, pero sé que van a tener un
 1425 papel y un lápiz y les voy a decir
 1426 que vayan anotando lo que se va
 1427 diciendo, el irlos encauzando en
 1428 esta serie de actividades. En
 1429 cuanto por ejemplo, a estas^{UBE-1464}
 1430 programaciones que yo doy, tanto de
 1431 la Historia de 3º de la ESO como de
 1432 la Historia de 1º de Bachillerato,
 1433 no se presta mucho a que en clase,
 1434 por ejemplo, en Geografía sí se
 1435 debe de prestar, en clase quizás
 1436 tengan unos cuantos libros,

- 1437 consulten, yo lo dejo para que me
1438 lo busquen en casa, entonces, voy,
1439 digamos, como repartiendo tareas de
1440 aquí y tarea de casa, si veo que
1441 hay un algo que ellos pueden
1442 buscar, y pueden aportar, como por
1443 ejemplo hoy, Erasmo de Rotterdam,
1444 no venía mucho, buscarlo, que sé
1445 que tenéis enciclopedias, me lo
1446 buscan, lo traen, lo han leído, lo
1447 hemos comentado; Maquiaevelo, Tomás
1448 Moro, todo esto, son autores
1449 concretos, cositas fáciles, que me
1450 los vayan buscando fuera, pero es
1451 que no tenemos horas en clase,
1452 digamos, como para esparcirnos en
1453 decir, bueno ahora tienes aquí, que
1454 sería otro punto muy positivo, que
1455 en la clase tú le dieras a los
1456 niños una serie de bibliografía, se
1457 las llevaran y que, entonces, sobre
1458 un tema trabajaran, no nos da
1459 tiempo a hacer eso, en concreto con
1460 las dos programaciones que yo
1461 llevo; hay otras, dentro de la
1462 especialidad nuestra que sí se
1463 puede hacer y sé de compañeros que
1464 lo hacen, comò en Geografía.
1465 E.- El tema de la prensa...
1466 P.- Oh, el tema de la prensa, se me^{UTP-1472}
1467 ha olvidado. Hoy me he reído porque
1468 hoy ha sido día de prensa en muchos
1469 grupos, entonces, he tenido con un
1470 grupo dos horas, una de tutoría y
1471 otra de clase, dos horas seguidas,
1472 entonces ha tenido mucha gracia,
1473 porque en la primera, a las 9 de la^{ETT-1482}
1474 mañana, digo, ahora mismo, estos
1475 son de bachillerato, más mayores,
1476 digo, ahora mismo me meto con el
1477 tema, vamos a explicar, entonces la
1478 primera hora ha sido íntegra
1479 explicando el tema de los
1480 antecedentes de la Revolución
1481 Francesa y, hacemos el descanso
1482 cuando toca la hora, y entonces les
1483 digo, a la segunda hora, un ratito,^{UTP-1487}
1484 como ahora es tutoría, hablamos de
1485 la problemática que tengáis y a la
1486 vez vais preparando el material de
1487 prensa, material de prensa y
1488 comentario de texto que también^{UCT-1495}
1489 traían ellos; siempre tienen algo
1490 en cartera, para que no se aburran
- 1491 con la teoría, si veo en algún
1492 momento que se abre la boca o tal,
1493 que no se da, pero cortarí la
1494 clase y entonces empezaríamos con
1495 la cuestión práctica. La gracia que
1496 iba a comentar era, que en el^{UTP-1506}
1497 descanso, que han sido 3 o 4
1498 minutos, inmediatamente las mesas
1499 se han llenado de periódicos, yo no
1500 sé donde los tenían, porque en la
1501 hora anterior estaban con sus
1502 libros, con su papel y con su lápiz
1503 atendiendo a la Revolución
1504 Francesa, y a la hora siguiente,
1505 estos niños, han llenado todo de
1506 artículos de prensa.
1507 E.- O sea, que parece como si les
1508 interesara la prensa.
1509 P.- La prensa, no te puedes... uno^{UTP-1560}
1510 de los días que vengas, va a ser un
1511 día de prensa. Hombre, hoy día yo
1512 pensando en el día que tú vayas y
1513 tal, digo, bueno, a lo mejor hay
1514 días, y días, hay niños y niños,
1515 lógicamente, pues me encuentro con
1516 unos alumnos, los pobres, que de
1517 una noticia no pasan, no saben
1518 profundizar en ese tema, pero sobre
1519 todo hay otros que hoy me mandaron
1520 a mí callar, porque yo pensando...
1521 esas clases de prensa van dirigidas
1522 por mí, entonces les digo, primero
1523 centra el tema, el integrismo, por
1524 ejemplo, el tema de Sadam Hussein y
1525 el tema del Golfo y Estados Unidos
1526 y tal, otro tema, explícales, por
1527 ejemplo, les digo, explícale a la
1528 clase, digamos en dos palabras, qué
1529 tema es el que vas a tratar,
1530 integrismo, qué es el integrismo, y
1531 entonces, ya tú, lee los titulares
1532 y comenta algo de lo que trae,
1533 entonces va dirigido, para irles
1534 enseñando y corriendo lo captan, y
1535 entonces, ha habido niños que se
1536 meten en profundidades con los
1537 temas, bueno, me han hablado del
1538 "Hamás", hoy, que yo me he quedado
1539 con la boca abierta, me mandaban
1540 callar, como diciendo, espere,
1541 espere que lo voy a contar yo, que
1542 lo voy a contar yo. Entonces claro,
1543 te encuentras grupos y grupos,
1544 lógicamente, ¿no?, pero,

- 1545 acostumbrada, hasta ahora a que los
1546 niños no participaban casi nada, no
1547 eran tan activos, a que no se
1548 preocupaban quizás por el tema este
1549 de Historia, lo de la prensa,
1550 bueno, esto, el otro día sale una
1551 noticia en la prensa o en el
1552 telediario e inmediatamente
1553 algunos, pocos, ¿se ha enterado
1554 usted que han matado a tantos niños
1555 boys - scouts en Argelia y tal y
1556 cual?, eso me lo dijeron, que yo no
1557 lo había leído todavía, están ellos
1558 como muy pendientes, este es otro
1559 tema que lo veo para ellos intere-
1560 sante.
1561 Una de las cosas que estos grupos[^]ODR-1567
1562 de bachillerato nos estamos
1563 encontrando y todo el seminario
1564 está de acuerdo, es que la Reforma
1565 que hemos llevado desde el año 86 y
1566 que ha sido titubeante, que unos
1567 años hemos actuado de una manera,
1568 hemos programado, digamos, siempre[^]COP-1571
1569 de la misma manera, porque la
1570 programación por nuestra parte
1571 siempre ha sido de la misma manera,
1572 pero se ha variado mucho, en la[^]ODR-1614
1573 dirección que hemos tenido, pero
1574 dirección, digamos, dirección del
1575 ministerio, porque esto se estaba,
1576 esto se estaba fraguando, entonces,
1577 desde que ya, digamos, estos niños
1578 que ahora tenemos en bachillerato,
1579 han entrado perteneciendo a ESO,
1580 con todo lo que ello conlleva, son
1581 los que ahora tenemos en
1582 bachillerato y los notamos,
1583 digamos, como más participativos,
1584 más abiertos, más interesados en la
1585 actualidad, hasta ahora, y mira que
1586 estamos en el año 94, y estamos
1587 trabajando desde el 86, aquí en
1588 este centro, este año, nuestro
1589 seminario, todos estamos de acuerdo
1590 en decir que es el primer curso que
1591 estos niños del bachillerato
1592 LOGSE... nos están mostrando el
1593 fruto que con ellos hemos ido,
1594 digamos, invirtiendo, trabajando,
1595 pero ya, digamos, sin titubeos, que
1596 es uno de los puntos negativos que
1597 aquí hemos tenido, que un año a lo
1598 mejor se hacía una cosa, al año
1599 siguiente no estaba bien, y hemos
1600 ido titubeando, claro, haciendo el
1601 camino, todos estos niños ya de
1602 ahora, se han encontrado el camino
1603 hecho, y, ya, los vemos como más
1604 desarrollados en ese sentido. Por
1605 ejemplo, esto mismo de la prensa,
1606 en los años anteriores, los niños
1607 te decía, señorita, yo ya no hago
1608 más esto, no me gusta, y esto y lo
1609 otro, no tal, no cual y, ahora,
1610 estos niños están de otra manera, o
1611 a lo mejor es que son más inteli-
1612 gentes o más listos que los otros.
1613 Estamos empezando a recoger frutos,
1614 pero ahora, porque ha sido de pena.
1615 E.- Durante el trabajo en clase,
1616 ¿qué aspectos centran fundamen-
1617 talmente tu preocupación?, cuando
1618 estás trabajando con los alumnos,
1619 ¿qué es lo que te preocupa
1620 fundamentalmente?.
1621 P.- Que me estén atendiendo, que me[^]ETT-1641
1622 estén atendiendo. Bueno, atendiendo
1623 cuando yo les estoy explicando,
1624 ¿no?, cuando les estoy dirigiendo
1625 algún mensaje, lo que quiero y me
1626 preocupa es que la clase esté en
1627 silencio, y, y, esté pendiente,
1628 mientras tanto, la primera que no
1629 se centra soy yo, se me van las
1630 ideas, ya dijimos que no llevamos
1631 papeles, luego, va todo, digamos,
1632 con explicaciones muy lógicas, muy
1633 coherentes, pero en el momento en
1634 que un alumno esté incordiando ya
1635 te ha cortado la idea que les
1636 querías transmitir. Preocupación,
1637 en ese sentido, por parte del
1638 alumnado, quietos, tranquilos, y,
1639 lógicamente, con una urbanidad
1640 normal, ¿no?, la que siempre se ha
1641 seguido. Después, que me preocupa,
1642 cuando están trabajando en grupo,[^]PAE-1655
1643 en este tema de la prensa, en estas
1644 exposiciones, es lo mismo, que
1645 estén todos pendientes de aquello
1646 que el otro grupo de alumnos les
1647 está contando, porque en ese
1648 momento la clase la están llevando
1649 ellos, y lo logro, hay alguno que
1650 mete la pata, pero normalmente se
1651 logra también, entonces, hay que
1652 estar pendiente de la dinámica de

- 1653 la clase, hay que estar pendiente
 1654 de que, digamos de que estén
 1655 captando aquellos mensajes, en el
 1656 momento, otra preocupación para mí^{ETT-1661}
 1657 importantísima, en el momento en
 1658 que yo veo caras raras, pregunto,
 1659 ¿os estáis enterando? y... si me
 1660 dice alguien que no, paro, repito,
 1661 en fin, se retrocede, o sea, ¿qué
 1662 me preocupa?, me preocupan ellos,^{PAE-1665}
 1663 como lo he dicho antes, me
 1664 preocupan ellos, que se estén
 1665 enterando y que estén a gusto.
 1666 E.- La tercer fase, sería la fase
 1667 post-interactiva. Ahora me interesa
 1668 que hablemos de lo que haces una
 1669 vez que has finalizado la jornada
 1670 de trabajo, ha terminado el día,
 1671 has dado tus clases, que me hables
 1672 un poco de eso.
 1673 P.- Quieras que no recapacitas,^{RJT-1683}
 1674 recapacitas, si... quizás ese día
 1675 ha estado bien o ha estado menos
 1676 bien, porque todos tenemos días, no
 1677 todos los días son iguales, ... el
 1678 alumnado no todos los días, está,
 1679 digamos, de la misma manera, ..
 1680 digamos dinámica, o receptiva en su
 1681 caso. Nosotros, a nosotros nos
 1682 ocurre lo mismo, no siempre estamos
 1683 igual, pero sí, siempre después de
 1684 una jornada y sobre todo, cuando me^{RTT-1694}
 1685 paro más en pensar es cuando he
 1686 dado por finalizada una unidad
 1687 didáctica, un tema como nosotros
 1688 llamamos, entonces pienso y
 1689 recapacito, si ese tema es amplio,
 1690 porque todos estos nuestros son
 1691 amplísimos, si ha quedado concreto,
 1692 si los niños se han enterado, si
 1693 habrá lagunas, quieras que no me lo
 1694 replanteo, y lo más normal, lo más
 1695 normal, es que siga, siga haciendo^{ICH-1699}
 1696 hincapié sobre conceptos, sobre
 1697 nociones de aquello que se explicó,
 1698 aunque yo ya esté metida en otro
 1699 tema; como en lo nuestro, en lo
 1700 nuestro, además yo veo la Historia^{VIH-1706}
 1701 muy de causa-efecto, yo no la veo
 1702 los acontecimientos ni las
 1703 movilizaciones, como compartimentos
 1704 estancos, siempre estoy, digamos,
 1705 como una marioneta, yendo de detrás
 1706 hacia delante, no dejo aquello
 1707 olvidado, entonces hago que ellos^{ICH-1713}
 1708 estén siempre también sobre
 1709 aquellas nociones que se vieron
 1710 antes, lógicamente, cuando se llega
 1711 al mes de mayo, no van a recordar,
 1712 o no viene a cuento, es lo más
 1713 probable, aquello que visteis en
 1714 octubre, ¿no?, pero recapacitas,^{RTT-1725}
 1715 que era la pregunta, recapacitas,
 1716 se piensa, como ha quedado, como no
 1717 ha quedado, bueno, pues si no me ha
 1718 quedado bien claro, digamos esta
 1719 parte de esta unidad, no, o aquí no
 1720 he hecho tantos ejercicios, ahora
 1721 los voy a hacer de una forma
 1722 colateral con el siguiente tema, es
 1723 que estamos siempre preocupados y
 1724 sobre la temática, la dinámica del
 1725 aula, de la forma de llevarla
 1726 adelante. Sería muy malo un^{OTP-1741}
 1727 profesor que terminara una clase,
 1728 cerrará el telón, como si fuera un
 1729 teatro, y dijera, ahí se ha quedado
 1730 todo, me voy y mañana se abrirá de
 1731 nuevo, y se abrirá cuando entre por
 1732 la puerta, no sería, digamos... no
 1733 sé como llamarle, no sería de un
 1734 profesional de la enseñanza,
 1735 estaría aquí pues como el que va a
 1736 una tienda, a un banco, abre el
 1737 kiosco, como normalmente decimos y
 1738 lo cierra a las dos de la tarde y
 1739 hasta mañana no lo vuelve a abrir,
 1740 aquí no se cierra nunca, no se debe
 1741 de cerrar.
 1742 E.- ¿Qué es para ti la evaluación?,
 1743 ¿qué entiendes por evaluación?.
 1744 P.- Un aspecto más del... del^{CEV-1747}
 1745 proceso de enseñanza y aprendizaje,
 1746 un aspecto más, no el decisivo,
 1747 digamos, no... da miedo a veces,
 1748 porque los pobres niños se asustan,^{IEA-1769}
 1749 todo va marchando en el primer
 1750 trimestre estupendamente, porque
 1751 todavía no se les ha dado una nota,
 1752 eso también es muy de anotarlo, en
 1753 el segundo trimestre, estos niños
 1754 van a estar conmigo de una forma
 1755 distinta, y digamos que la causa va
 1756 a ser que la evaluación va a ser en
 1757 diciembre. Porque los alumnos,
 1758 lógicamente, cambian, cambian,
 1759 cuando tú le das una nota, una nota
 1760 que ya va al boletín, que pasa a su

- 1761 casa, a sus padres, varía, varía,
 1762 digamos, la actitud del alumno con
 1763 respecto a ti, aunque intento, una
 1764 de las cosas que yo intento es que
 1765 el alumno suspenso esté conforme y
 1766 asuma que el suspenso es suyo, se
 1767 lo ha merecido, no ha estudiado, no
 1768 ha estado, digamos, a la altura de
 1769 las circunstancias del grupo,
 1770 entonces la evaluación, ^CEV-1779
 1771 concretando, pues sería un aspecto
 1772 más como hemos dicho al principio,
 1773 esa evaluación consistiría en una
 1774 suma, por eso se habla de las
 1775 evaluaciones sumativas, ¿no?, en
 1776 una suma desde que hemos empezado,
 1777 por ejemplo, este trimestre, a ir
 1778 recopilando, que es una labor que
 1779 nosotros debemos de tener y muy...
 1780 yo tengo en clase un libreta, donde ^IEV-1791
 1781 cada alumno, lógicamente cada
 1782 profesor lleva una ficha de cada
 1783 alumno, donde debemos ir anotando
 1784 de una forma diaria, hay quien lo
 1785 anota en clase, hay quien lo anota
 1786 fuera, pero se debe de llevar, se
 1787 debe de llevar, porque yo por
 1788 ejemplo, sin esa libreta, como les
 1789 digo a ellos, se me pierde esta
 1790 libreta, y no sé, como, digamos,
 1791 pormenorizar la labor, porque les
 1792 anoto todo, les anoto la prensa, ^AEV-1798
 1793 les anoto comentario de textos, les
 1794 anoto preguntas en clase normales y
 1795 corrientes, para ver si han
 1796 captado, han leído algo, han
 1797 estudiado lo del día anterior o lo
 1798 de los días anteriores, entonces el
 1799 ir llevando un seguimiento, sería ^CEV-1806
 1800 la evaluación, de todos estos
 1801 apartados que hemos ido
 1802 concretando, de actuación en la
 1803 clase, como parte práctica, como
 1804 parte teórica, el tema de la prensa
 1805 y demás, como una suma de todo
 1806 aquello, que no se nos olvide, que
 1807 algún ejercicio escrito hay que ^IEV-1817
 1808 hacerles, se le hace, pero que la
 1809 nota de ese ejercicio, no sea,
 1810 digamos, ... el determinante de la
 1811 nota de la evaluación, el niño que
 1812 saca un seis en un examen, y en
 1813 otro saca un cinco, le sale una
 1814 media de un suficiente, y ya no hay
 1815 ni comportamiento, ni actividad, de
 1816 ejercicios, ni prácticas, ya no
 1817 cuenta nada para el profesor; yo en
 1818 concreto y esa es una opinión mía y ^CEV-1829
 1819 la llevo bastante, bastante no, la
 1820 llevo totalmente a la práctica,
 1821 cuento en ellos todo; un alumno en
 1822 un examen puede ponerse malo un
 1823 día, no rendir, le duele una mueta,
 1824 tiene anginas... es una idea
 1825 fundamental, claro, pero cuando la
 1826 digo la digo con conocimiento de
 1827 causa, entonces, debe ser la
 1828 evaluación la suma de todos estos
 1829 aspectos, y,... cuando esa ^IEA-1847
 1830 evaluación después es positiva, es
 1831 un estímulo para el niño, para que
 1832 siga trabajando en la evaluación
 1833 siguiente, en el trimestre
 1834 siguiente. Si tú no le vas dando
 1835 oportunidades, si tienes, digamos,
 1836 por norma el ir acechando al
 1837 alumno, buscándole todos los
 1838 fallos, en vez de enmendarle los
 1839 fallos, enseñarle, si le vas
 1840 buscando los fallos para irle
 1841 poniendo un 4, un 3, un suspenso en
 1842 realidad, el niño, el estímulo se
 1843 le viene abajo, el niño no está
 1844 estimulado, el niño, digamos, no le
 1845 importa el trabajar al día
 1846 siguiente ni a la evaluación
 1847 siguiente, o sea, yo veo también,
 1848 yo los estímulo mucho, el tema ese ^PPE-1865
 1849 de la empatía, cuando me...
 1850 incluso, ya no sólo cuando
 1851 explicas, te pones a su altura,
 1852 cuando estas en la prensa, hoy le
 1853 decía en un comentario de texto a
 1854 una niña, ¡tú no has hecho esto
 1855 sola, tú vas a algún sitio y te lo
 1856 han hecho, es imposible que tú
 1857 hayas hecho eso sola!, la niña se
 1858 ha ido más ancha que larga, esta
 1859 tarde me va a hacer otro que le he
 1860 mandado para mañana, entonces, veo
 1861 que se ponen contentos con el
 1862 estímulo, lógicamente, hay que
 1863 darles una oportunidad, pues con
 1864 conocimiento de causa también digo
 1865 eso. E.- ¿Sobre qué aspectos
 1866 centras la evaluación?, ¿qué
 1867 ámbitos crees que debe cubrir la
 1868 evaluación?.

- 1869 P.- Todos, todos, a mi la^{AEV-1882}
- 1870 evaluación me cubre todos los
- 1871 ámbitos. Desde los aspectos
- 1872 básicos, desde los aspectos
- 1873 básicos, porque empezamos viendo
- 1874 como redacta, como se expresa por
- 1875 escrito de una forma correcta,
- 1876 porque ya está anotado en la
- 1877 libreta esa expresión oral
- 1878 correcta, como deben de tener,
- 1879 correcta o medio correcta, entonces
- 1880 la evaluación iría... tú dices la
- 1881 evaluación global, los aspectos,
- 1882 ¿no?.
- 1883 E.- Sobre qué aspectos centras la
- 1884 evaluación.
- 1885 P.- Aspectos todos, todos. Ten en^{AEV-1905}
- 1886 cuenta, yo he contado ya la
- 1887 verbalización del niño, la correcta
- 1888 expresión, y después, en el tema de
- 1889 los ejercicios escritos,... la
- 1890 correcta forma de expresarse, si se
- 1891 les manda un comentario de texto,
- 1892 yo previamente les he enseñado,
- 1893 hemos hecho muchos, para que
- 1894 después lo aprendan y lo hagan, por
- 1895 ejemplo, en un ejercicio, se lo
- 1896 puntúo; todo lo que se ha ido
- 1897 trabajando, yo no me saco nada de
- 1898 la manga a la hora, digamos, de
- 1899 evaluarlos, cuando, incluso se les
- 1900 va a hacer un ejercicio,
- 1901 lógicamente, no debemos ponerle
- 1902 algo que tú no lo hayas trabajado
- 1903 con ellos, siempre algo que haya
- 1904 estado machacado en clase, el
- 1905 profesor con los alumnos.
- 1906 E.- ¿Qué técnicas, qué
- 1907 instrumentos, qué procedimientos,
- 1908 como quieras llamarlos, utilizas en
- 1909 la evaluación?.
- 1910 P.- Hasta ahora se han hecho lo que^{IEV-1939}
- 1911 llamamos, las medias, señorita qué
- 1912 media me sale, entonces empezamos a
- 1913 contar, yo les enseñé a ellos lo
- 1914 que tienen, hoy por ejemplo, ¿qué
- 1915 nota me ha puesto usted en el
- 1916 comentario?, un notable en
- 1917 comentario, un sufi en prensa,
- 1918 entonces vamos uniendo... no será
- 1919 una media aritmética, la que se
- 1920 vaya a ir llevando, una media con
- 1921 décimas, no, la técnica será, una
- 1922 parte el comentario, haber que
- 1923 notas saca, a lo largo del
- 1924 trimestre a lo mejor van a tener
- 1925 seis notas de comentarios orales en
- 1926 clase, notas de prensa pueden tener
- 1927 en un trimestre, pues, a lo mejor
- 1928 que salgan cuatro veces a hablar,
- 1929 exámenes, pruebas escritas...
- 1930 normalmente, normalmente, yo en el
- 1931 primer trimestre no me da tiempo
- 1932 nada más que a hacer uno, un examen
- 1933 escrito, porque tardo mucho tiempo
- 1934 en, digamos, irles enseñando, todas
- 1935 las técnicas que lleva la
- 1936 asignatura, el explicar, en fin, la
- 1937 programación, pero, a partir del
- 1938 primer trimestre si hacemos por
- 1939 escrito del orden de tres o cuatro
- 1940 ejercicios, ahora al principio^{DEC-1955}
- 1941 menos, menos porque los estoy
- 1942 llevando hasta donde yo quiero,
- 1943 ¿no?, cuando ellos ya, a partir de
- 1944 diciembre, ya los veo yo encauzados
- 1945 en esa línea, entonces ya vamos
- 1946 trabajando de una forma más
- 1947 holgada, porque este primer
- 1948 trimestre es el más dificultoso, es
- 1949 el asentar los niños, claro, a las
- 1950 formas mías, a la forma de la
- 1951 asignatura, de lo que hay que
- 1952 trabajar, cómo hay que trabajarla,
- 1953 sin embargo en el segundo trimestre
- 1954 te da tiempo a mucho más, porque ya
- 1955 tienen esas técnicas aprendidas,
- 1956 entonces la evaluación será una^{CEV-1961}
- 1957 suma, llamémosle así, una suma, un
- 1958 tener en cuenta, ese alumno, en
- 1959 todas las facetas que ha ido
- 1960 realizando, ... No sé si contesto a
- 1961 lo que querías.
- 1962 E.- ¿Cuándo realizas la
- 1963 evaluación?.
- 1964 P.- La evaluación, ahora que^{MEV-1980}
- 1965 estamos a principios de curso, pues
- 1966 claro, ahora te hablo de una
- 1967 manera, si estuviéramos en mayo te
- 1968 hablaría de otra, en mayo te diría
- 1969 hasta el porcentaje de niños que
- 1970 pueden pasar, que pueden aprobar y
- 1971 tal, ahora mismo los estoy
- 1972 conociendo, entonces.... durante
- 1973 esta primera etapa, desde cuando
- 1974 evalué, yo intento evaluarlos desde
- 1975 el principio, puesto que los voy
- 1976 conociendo, los voy sacando, les

- 1977 voy preguntando, yo voy
 1978 adquiriendo, digamos, una idea de
 1979 cada alumno o cada alumna, voy
 1980 adquiriendo una idea, una idea ¿de
 1981 dónde la saco?, pues la saco de sus^{IEV-1988}
 1982 actuaciones en clase, de cuando
 1983 hablan, de cuando me presentan un
 1984 trabajo, cuando, simplemente si son
 1985 activos, si preguntan, si se
 1986 interesan, toda esa serie de cosas
 1987 digamos que van influyendo en el
 1988 profesor, a la hora de que cuando
 1989 llegue diciembre tú tienes una suma^{MEV-2001}
 1990 ahí de anotaciones; tanto escritas
 1991 como en la cabeza acerca de aquel
 1992 alumno, ¿no?,... que ya, en
 1993 realidad, se puede evaluar en
 1994 cualquier momento, ahora en el
 1995 primer trimestre dificultoso es,
 1996 todavía, estoy conociéndolos, en el
 1997 segundo trimestre, a mitad, se
 1998 puede hacer una evaluación fuera de
 1999 lugar, puesto que tú puedes
 2000 evaluarlos en cualquier momento, si
 2001 los llevas todo al día.
 2002 E.- ¿Qué dificultades te encuentras
 2003 cuando evalúas?
 2004 P.- No me suelo encontrar muchas,^{DEV-2038}
 2005 porque cuando voy a evaluar, como
 2006 los conozco, pues entonces lo tengo
 2007 muy claro, lo tengo muy claro, la
 2008 dificultad es con el niño que no
 2009 llega, si se merece que le suba,
 2010 que le estimule, para que la
 2011 evaluación siguiente, que lo
 2012 hacemos mucho, que en la evaluación
 2013 siguiente, él se incentive, tenga
 2014 más estímulo, digamos tenga más
 2015 gana de trabajar, me encuentro con
 2016 todo lo contrario, a lo mejor he
 2017 estimulado a un niño, que me saque
 2018 en una media un insuficiente alto,
 2019 y digo bueno, lo vamos a pasar
 2020 ahora, a ver si trabaja, y no, a lo
 2021 mejor es el típico cara, que a la
 2022 evaluación siguiente va igual, va
 2023 igual, porque va raspando, porque
 2024 va, pero con conocimiento de que un
 2025 niño, aunque trabaje poco, no es
 2026 que sea menos inteligente que otro,
 2027 sino que te encuentras con el
 2028 típico cara que va con el sufi
 2029 raspado, raspado hasta el final,
 2030 sin embargo, hay otros chiquillos
 2031 que han tenido un mal momento,
 2032 digamos un mal momento o varios,
 2033 ¿no?, en ese primer trimestre,
 2034 entonces tú después, los apruebas,
 2035 le subes y ellos te trabajan con
 2036 más ganas, y a lo mejor terminan
 2037 teniendo un notable, ¿no?, es la
 2038 cuestión. Las dificultades, es
 2039 conocerlos, ahí está la dificultad,^{ICA-2080}
 2040 el tú saber a este qué le pasa, el
 2041 otro, como yo me enteré el año
 2042 pasado, un niño que yo veía
 2043 renqueando y lo tengo otra vez
 2044 repitiendo, el angelito tiene un
 2045 ojo de cristal, y vino su madre en
 2046 el mes de marzo a decir, a mí no en
 2047 concreto, a otro, vino a decirle a
 2048 un profesor, mire usted, mi hijo,
 2049 le encontraréis una torpeza y un
 2050 tal, porque el niño está
 2051 acolejado, se pone en un rincón,
 2052 mira de lado, claro mira de lado,
 2053 un alumno que mira atravesado, pues
 2054 claro, tú dices, que mirada tan
 2055 rara tiene este niño, y no lo tomas
 2056 porque le falte un ojo, sino que lo
 2057 tomas a lo mejor porque es un niño
 2058 que te está mirando de una forma
 2059 rara, ¿no?, y viene la madre en el
 2060 mes de marzo a decir que el niño
 2061 tuvo un accidente y perdió un ojo,
 2062 tiene uno de cristal y el niño está
 2063 a la mitad, con las mismas, yo veía
 2064 a una niña rara, rarísima, con una
 2065 actitud muy seria, muy metida en
 2066 sí, pues era una niña que había
 2067 intentado suicidarse, y viene la
 2068 madre en el mismo mes de marzo a
 2069 decirlo; yo en concreto, aquella
 2070 niña que pasaba de mí y que pasaba
 2071 de... pues le echaba cada rapapolvo
 2072 de órdago, porque la niña no
 2073 trabajaba, no traía las cosas, no
 2074 tenía interés, y desde el momento
 2075 que me enteré que la niña tenía ese
 2076 problema empecé a incentivarla, a
 2077 estimularla, ¡qué bien lo has hecho
 2078 hoy!, qué tal o que cual, y la niña
 2079 terminó aprobando. Entonces, claro,
 2080 tenemos que conocer y tenemos que
 2081 tener una relación con los padres,^{RCP-2084}
 2082 que hay muchos padres que no
 2083 vienes, que no comentan, que no
 2084 cuenta, entonces hay problemas^{ICA-2124}

2085 gordos que tenemos que saber de los
 2086 niños. Los niños no son, digamos,
 2087 unos muebles que tenemos delante,
 2088 unas esponjas que tú les vas a
 2089 explicar todo, lo van a asimilar,
 2090 cada niño tiene un problema. Por no
 2091 decir ya la cantidad de niños de
 2092 padres separados, que aunque haya
 2093 por ahí tesis que digan que no lo
 2094 notan, los niños sí lo notan, sí
 2095 notamos en los niños, de padres
 2096 separados y con polémicas, notamos
 2097 muchos problemas; es otro tema del
 2098 año pasado, buscando a un padre,
 2099 buscando a una madre, el padre no
 2100 venía, la madre vino al tiempo, no
 2101 tenían teléfono, no tenían de nada
 2102 porque había una problemática, una
 2103 separación, en fin.. y el niño
 2104 lleve ahí "tripitiendo". Por eso
 2105 digo que tenemos que conocer, el
 2106 primer caminar del primer
 2107 trimestre, estás perdido con los
 2108 alumnos hasta que intentas
 2109 conocerlos, y una de las cosas que
 2110 tiene este centro, que se está
 2111 llevando este año mejor que otros,
 2112 es que la junta de coordinación
 2113 pedagógica, que está, digamos...
 2114 frecuentada en sus reuniones por
 2115 los inspectores, pues que tengamos
 2116 en cuenta, algo que se llevaba,
 2117 pero quizás no hemos hecho mucho
 2118 hincapié, que a lo mejor un
 2119 profesor detecta un algo en un
 2120 alumno y que inmediatamente,
 2121 inmediatamente, haga una reunión
 2122 con los profesores de ese grupo y
 2123 se ponga en conocimiento del resto
 2124 la problemática de ese alumno, va
 2125 todo con las miras de las^AEA-2133
 2126 adaptaciones curriculares, de que
 2127 no dejemos a los niños olvidados a
 2128 final de curso, no, este no vale y
 2129 tal, no, es que a lo mejor este
 2130 niño tiene un problema, a este niño
 2131 hay que llevarle un tipo de
 2132 adaptación que ya este año empieza
 2133 a funcionar aquí. Entonces, tenemos^ICA-2139
 2134 que estar, digamos, como más
 2135 relacionados con la vida de los
 2136 niños, con la problemática que
 2137 ellos tengan, con problemáticas
 2138 personales, cosa que es difícil
 2139 llevar.
 2140 E.- Para finalizar la entrevista,
 2141 los últimos quince minutos, yo te
 2142 pediría que me describieras un día
 2143 o una serie de días, que si tú
 2144 crees que hay distintos tipos de
 2145 días que sean característicos o
 2146 prototipos de tu forma de enseñar
 2147 Historia.
 2148 P.- Ah, sí. Los primeros días de^PDC-2167
 2149 clase, son característicos del yo
 2150 enseñar Historia, los primeros
 2151 momentos, como entro en los
 2152 primeros momentos, pues siempre
 2153 entro de la misma manera,
 2154 presentándome, con nombre y
 2155 apellidos, ... explicando la
 2156 materia que se va a dar a lo largo
 2157 del curso, cómo estamos en un tema
 2158 nuevo de enseñanza, en un plan de
 2159 enseñanza nuevo, normalmente
 2160 explico la educación secundaria de
 2161 lo que consta, de lo que no consta,
 2162 el programa digamos donde
 2163 empiezo, antes empezaban desde un
 2164 punto, ahora empezamos desde otro,
 2165 porque se empieza ahora... dándoles
 2166 una, digamos, como una explicación
 2167 al alumnado de lo que se va a ir
 2168 haciendo, se le presenta, digamos,^IFI-2171
 2169 lo que es la asignatura, lo que
 2170 hacían con nosotros en la facultad,
 2171 nos presentaron la asignatura,
 2172 vamos a dar esta asignatura; a los^PDC-2184
 2173 grandes, a los mayores, a los de
 2174 bachillerato, les tengo preparado
 2175 siempre su programa, se lo
 2176 fotocopio y se lo doy, sobre estos
 2177 temas se va a trabajar todo el año,
 2178 a los pequeños normalmente no,
 2179 porque ellos no entienden demasiado
 2180 el tema de la programación, sino
 2181 que tema a tema se les va a ir
 2182 diciendo lo que se va a ir dando,
 2183 sí se les explica desde donde vamos
 2184 a comenzar. Al exponerles la
 2185 asignatura, es muy característico^IEH-2198
 2186 mío, bueno, pues ponerles a todos,
 2187 a todos, este año se lo he puesto a
 2188 los mayores y a los pequeños, un
 2189 eje cronológico para situarlos
 2190 desde donde vamos a empezar a ver
 2191 nosotros la asignatura, unos desde
 2192 el Renacimiento, edad moderna,

- 2193 otros desde la contemporánea, me he
 2194 tirado varios días, por encima,
 2195 haciéndoles de una forma general,
 2196 el estudio anterior, antes de
 2197 llegar a la moderna o a la
 2198 contemporánea, que ha pasado, un
 2199 poco de esto; después, el tema de^{FHI-2201}
 2200 las fuentes de la Historia, con qué
 2201 fuentes vamos a trabajar,
 2202 comentarios de textos pues no^{UCT-2208}
 2203 sabían, claro, entonces les tienes
 2204 que explicar de lo que va, de lo
 2205 que consta, la normativa se las he
 2206 dado por fotocopia, que se las he
 2207 hecho yo, ... el tema de, por
 2208 ejemplo, como se comenta, cada,
 2209 cada curso va a llevar lo suyo con^{FHI-2222}
 2210 respecto a la profundización en las
 2211 fuentes, los de bachillerato las
 2212 gráficas, los diagramas circulares,
 2213 los diagramas de barra, cómo se
 2214 comentan, qué significan, que datos
 2215 te dan, como se ven los
 2216 porcentajes... van saliendo,
 2217 digamos durante un... echémosle ahí
 2218 como más de una semana, la
 2219 presentación de la asignatura y de
 2220 las fuentes de la materia que se va
 2221 a trabajar; eso es característico
 2222 mío al empezar.
 2223 A continuación, característico mío^{DTT-2235}
 2224 es dar, ... unidad didáctica o tema
 2225 por tema, con todo lo que conlleva,
 2226 es característico mío y de
 2227 cualquier otro, porque yo creo que
 2228 en eso no se sale de lo corriente,
 2229 que cojan una unidad, que comience
 2230 indagando lo que sepan, que
 2231 empieces a explicar, pares, metes
 2232 actividades, ... y la terminas
 2233 cuando la terminas, yo la tenga
 2234 proyectada terminarla un día y la
 2235 termino dos días después. Como
 2236 diríamos, otro característico mío,^{IEV-2239}
 2237 pues puede que sean los exámenes,
 2238 los exámenes escritos, es
 2239 característico mío.
 2240 E.- Tú has definido ya los primeros
 2241 días de clase con los alumnos,
 2242 ahora imagínate que estamos pues a
 2243 mitad de noviembre, a mitad
 2244 trimestre, ¿cómo es un día normal
 2245 de tu clase de Historia?.
 2246 P.- Un día normal es, llevando la^{DTT-2297}
 2247 programación hacia adelante, e
 2248 intentando no dormirme en la
 2249 programación, no ir ni muy deprisa
 2250 ni muy despacio, se lo digo a
 2251 ellos, se lo cuento a ellos, bueno
 2252 pues hoy nos vamos a dedicar a
 2253 empezar el siguiente tema, que nos
 2254 estamos durmiendo, el trimestre se
 2255 termina, no podemos dormirnos en
 2256 los laureles, ¡señorita!, me dice
 2257 uno, cuando vamos a corregir este
 2258 comentario, yo le digo, te esperas
 2259 y a lo mejor al final de la clase o
 2260 mañana, según yo veo un día
 2261 corriente, yo llevo preparada la
 2262 programación, la llevo preparada,
 2263 pero según yo vea, como está,
 2264 digamos, como está el ambiente del
 2265 aula, me meto o en más
 2266 profundización, digamos, de la
 2267 materia, con explicaciones, o, por
 2268 el contrario, lo dedicamos a hacer
 2269 algo práctico; influye la hora de
 2270 la clase, a las 9 de la mañana en
 2271 mí es característico, que no dejo
 2272 perder un día a esa hora para dar
 2273 explicaciones, porque a esa hora
 2274 vienen, dormidos o frescos,
 2275 llamémosle como se quiera, pero
 2276 están callados y entonces yo les
 2277 empiezo a estimular hablando tal,
 2278 tal, tal y me van captando, no se
 2279 mueven, a las 9 de la mañana tú
 2280 puedes dar la clase estupendamente,
 2281 y dejo más las partes prácticas
 2282 para la quinta hora de la mañana,
 2283 cuando esos niños ya vienes después
 2284 de cuatro o cinco horas de clase,
 2285 están cansados, entonces les meto
 2286 menos. Entonces los días normales,
 2287 digamos que no hay un día igual a
 2288 otro, pero que hay una serie de
 2289 condicionantes que los llevo en
 2290 cuenta y las programaciones que hay
 2291 que darlas, que los temas hay que
 2292 explicarlos, y que tienes que
 2293 seguir y buscarte los artilugios
 2294 que sean pero no dormirme, ...
 2295 porque tenemos ahí junio detrás de
 2296 la oreja y tienes que llegar a lo
 2297 más avanzado posible, ¿no?.
 2298 E.- Por ejemplo, qué has hecho hoy,
 2299 esta mañana has tenido clase con
 2300 tercero, con todos, cuéntame, por

- 2301 ejemplo, que has hecho en 3° B.
 2302 P.- Los terceros van iguales y... a^{DTT-2326}
 2303 la vez desiguales. Concretando, te
 2304 digo lo que he hecho en los
 2305 terceros. Con los tres grupos de
 2306 los pequeños, digamos que llevo la
 2307 programación, casi, casi, intento
 2308 siempre, a la vez, entonces intento
 2309 que lo que hago en uno, intento
 2310 hacerlo en otro, o, de manera que
 2311 yo misma no me pierda, aunque de
 2312 todas maneras, cuando entro en
 2313 clase, ¿qué hicimos ayer y dónde
 2314 nos quedamos?, pues al tener
 2315 varios, no sabes lo que has dicho
 2316 en un aula y lo que has dicho en
 2317 otro. Entonces, ¿qué hemos hecho
 2318 hoy?, pues uno de los puntos más
 2319 importantes que hemos hecho ha
 2320 sido, ... por condicionante de
 2321 hora, uno de ellos era a la tercera
 2322 hora, entonces a la tercera hora,
 2323 el de la tercera hora que era el C,
 2324 a la tercera hora todavía no están
 2325 muy cansados, es antes del recreo
 2326 pero no están muy cansados,
 2327 entonces, ahí, de entrada, nos^{ETT-2352}
 2328 hemos puesto a comentar el arte del
 2329 Renacimiento, como no viene en el
 2330 libro, papel y lápiz en la mesa, y
 2331 entonces nos hemos puesto, me he
 2332 puesto yo con un alumno repetidor,
 2333 a..... repetidor digo, a ponerle, a
 2334 pintarle, a dibujarle, los estilos
 2335 dórico, jónico y corintio, como te
 2336 he comentado, en la pizarra,
 2337 entonces el niño iba copiándolos y
 2338 yo les iba explicando a los otros,
 2339 lo que era la basa, el fuste y el
 2340 capital, el entablamento, etc...
 2341 ¿no?, entonces, se ha llevado
 2342 muchísimo, porque de entrada, en
 2343 ese grupo, no habían dado Historia
 2344 del Arte, y entonces les he
 2345 explicado el por qué me voy a los
 2346 griegos, porque claro, no están
 2347 estudiando Grecia, están estudiando
 2348 el Renacimiento, y he tenido que
 2349 explicarles todo lo que antes ya ha
 2350 salido; bueno pues se han tirado la
 2351 hora, esta gente, copiando los
 2352 estilos y yo explicándoselos, y
 2353 después, por ejemplo, bueno, hemos^{UDI-2357}
 2354 concretado, que les tengo que
 2355 buscar diapositivas del Partenon,
 2356 del Helecterion y del templo de
 2357 Zeus, para que vean un ejemplo de
 2358 cada uno, porque este libro, en^{OLT-2360}
 2359 concreto, no traía de este
 2360 apartado, no traía casi nada. Y me
 2361 he basado en eso y yo no sé si en
 2362 ese grupo me han leído algún
 2363 comentario para corregirlo, me
 2364 parece que en ese grupo han leído
 2365 algún comentario, algunos niños. Y
 2366 después, en el otro 3° que era a la^{OGA-2373}
 2367 quinta hora, a la quinta hora, es
 2368 un curso buenísimo, es un curso que
 2369 estoy loca de contenta, eso les he
 2370 comentado, me han hecho unos
 2371 comentarios virgueros, ellos
 2372 mismos, ¡señorita!, vamos a
 2373 corregir el comentario que tenemos,
 2374 bueno, es la quinta hora, estáis^{UCT-2377}
 2375 cansados, digo, venga, vamos a
 2376 coger aquí la mitad de la clase, me
 2377 lo han leído todos, todos los que
 2378 querían nota, yo les digo, ¿quieres^{IEV-2391}
 2379 nota?, ¿quieres nota?, ¿quieres
 2380 nota?, les voy preguntando, ¿no?, y
 2381 entonces casi todos, menos cinco o
 2382 seis, que no lo han hecho, que hoy
 2383 no les he puesto cero ni puntos
 2384 negativos, entonces los han leído
 2385 todos, hemos ido comentándolos, si
 2386 alguno ha tenido un fallo, pues
 2387 mira, esto no es así, y lo otro
 2388 tal, bien, entonces eso lo hemos
 2389 hecho, nos ha dado tiempo, a toda
 2390 la clase, porque esto ha sido
 2391 asombroso; inmediatamente con ellos
 2392 he empezado, el tema de, digamos,^{ETT-2401}
 2393 por escrito, las nociones estas del
 2394 arte del Renacimiento, que era el
 2395 Trecento, el Quattrocento, el
 2396 Quincuecento, porque tampoco lo
 2397 saben, siglo XIV, el XV, el XVI, en
 2398 fin, lo que tenemos con los siglos,
 2399 el 1.300, siglo XIV, era el
 2400 Trecento, y todo el rollo ese, los
 2401 truquitos que se tienen.
 2402 Inmediatamente, ahí no ha dado más^{OGA-2417}
 2403 tiempo, porque la clase, digamos,
 2404 es como más activa, o como, yo que
 2405 sé, te responde mejor, ¿no?, a los
 2406 otros tenía que ir tirándoles, ¿y
 2407 la columna que era, y el fuste?,
 2408 digo, niños no has visto... y el

2409 capitel que es, ¿y eso es?, ¿usted
 2410 ya va por el jónico?, yo no he
 2411 copiado el dórico, entonces con
 2412 esos niños ha sido, ha sido,
 2413 horroroso, entonces estos han
 2414 hecho, hasta el dórico, que nos
 2415 hemos quedado, bueno, se los he
 2416 dibujado entero, me he quedado en
 2417 el entablamiento, pero les ha dado
 2418 tiempo a todo esto, hoy yo no les^{ETT-2425}
 2419 he hablado nada de explicaciones,
 2420 digo, bueno mañana los veo, mañana
 2421 viernes veo a muchos terceros,
 2422 digo, mañana ños ponemos a hablar
 2423 del Renacimiento, despacito, los
 2424 conceptos y tal y ya nos pasamos al
 2425 libro, luego, vamos mezclando.
 2426 E.- Y con los de Bachillerato, ¿qué
 2427 has hecho hoy con los de
 2428 Bachillerato?.
 2429 P.- Bachillerato, ha sido... vamos
 2430 a ver, he tenido dos horas, a las
 2431 nueve de la mañana, están callados,^{ETT-2437}
 2432 estén dormidos o estén espabilados,
 2433 explicación que te crió, entonces
 2434 hemos empezado, hemos empezado, no,
 2435 ya lo habíamos empezado ayer, el
 2436 tema este de las causas de la
 2437 Revolución Francesa, entonces ahí
 2438 voy muy lenta, porque estos niños^{CPA-2444}
 2439 no han visto la Historia
 2440 Contemporánea, la Historia
 2441 Contemporánea no la han visto
 2442 nunca, entonces, sí, le suena que
 2443 hubo la Revolución Francesa, pero
 2444 no saben, entonces, todo el mes
 2445 este hemos estado con la Revolución^{ETT-2455}
 2446 Industrial, y arrancando de la
 2447 Revolución Industrial, pues por
 2448 ejemplo hoy, lo que he estado ha
 2449 sido con el pensamiento ideológico,
 2450 con el respaldo doctrinario
 2451 ideológico que lleva la Revolución
 2452 Francesa, al hablarles de Locke, de
 2453 Montesquieu, todo eso lo tienen en
 2454 el libro, yo les comento lo más
 2455 importante que tienen y entonces
 2456 sobre eso, comentarios de texto que^{UCT-2461}
 2457 traen, no que los hagamos
 2458 verbalmente los comentarios, sino
 2459 que esos comentarios son trozos de
 2460 libros que nos sirven muchísimo y
 2461 de ahí sacamos también conceptos,
 2462 entonces hemos estado hablando de^{ETT-2492}

2463 Locke, de Montesquieu, el espíritu
 2464 de las leyes, de Rousseau, el
 2465 contrato social, de esa separación
 2466 de poderes, de esa monarquía
 2467 absoluta que está digamos, la
 2468 palabra anacrónica, como dijimos,
 2469 está fuera de lugar, esto ya no
 2470 pega aquí, ¿no?, y estamos con ese
 2471 movimiento, con la revolución de la
 2472 burguesía, con el proletariado a la
 2473 vez, la nobleza que hay que
 2474 quitarla de en medio, entonces la
 2475 burguesía tiene el poder económico
 2476 y no tiene el poder político, está
 2477 luchando por ella... les estoy
 2478 como, digamos, contando el por qué
 2479 el día tal del año 1.789 se levanta
 2480 ese pueblo, ¿no?, con un respado,
 2481 lógicamente, con ese respaldo
 2482 doctrinario que toda revolución
 2483 conlleva y qué es lo que va a
 2484 caracterizar a la etapa
 2485 contemporánea y ya les he dicho, no
 2486 es sólo esta revolución, después
 2487 tenemos la del veinte,... estoy en
 2488 este tema y ya les voy comentando
 2489 que después en Europa, se va a
 2490 copiar, ¿no?, el resto de la... en
 2491 eso hemos estado. Y la lengua ya ha
 2492 terminado esta mañana, loca.

3. ENTREVISTAS DE AGENDA.-

3.1. Entrevista de agenda n° 1:

1 ENTREVISTA DE AGENDA
 2 Profesora: Auxiliadora
 3
 4 Centro: I.E.S.
 5 Grupo: 1° Bachillerato.
 6 Día: 07/03/1995.
 7 Hora: 11.45.
 8 E.- ¿Qué vas a hacer mañana, en
 9 clase de Historia, con el grupo de
 10 1° de Bachillerato?.
 11 P.- Mañana, día 8 de Marzo,^{CTA-23}
 12 Miércoles, entraremos en un grupo
 13 de Bachillerato, el D, del que yo
 14 soy tutora. Entonces, este grupo en
 15 concreto, hoy, ha hecho un examen,
 16 un examen bastante complejo, del
 17 Imperialismo, y mañana, como están
 18 cansados, y ha habido un tema que

19 ya se los he explicado, el tema es
 20 bastante complejo en sí, como es
 21 toda la asignatura, concretamente
 22 es el tema de los Movimientos
 23 Obreros, pues yo reconozco que les^{REP-30}
 24 hace falta hacer.... como... antes
 25 de hacer otro examen que van a
 26 hacer de este tema, también, como
 27 un repaso general, que yo les vaya
 28 a ellos haciéndoles un repaso,
 29 concretándole ideas, concretándoles
 30 conceptos... porque es un tema un^{OTT-31}
 31 poco liso para ellos. Esta^{OAH-41}
 32 asignatura hay que dejar claro que
 33 hasta ahora ha sido una asignatura
 34 de un curso superior, ha sido de
 35 C.O.U., entonces ahora la
 36 L.O.G.S.E. la adelanta a un primero
 37 de bachillerato, entonces ahora
 38 noto en el alumnado que les falta,
 39 digamos, un grado de maduración,
 40 para comprender algunos aspectos de
 41 la asignatura; entonces tengo que^{REP-49}
 42 machacarles... cuando termino un
 43 tema, suelo hacerles un repaso, y
 44 ver si ahí ellos tienen algunas
 45 dudas, algunos fallos, ver si queda
 46 alguna laguna o algo y, aunque
 47 pierda un día, me paro y lo hago.
 48 Entonces, mañana vamos a tocar el
 49 repaso del Movimiento Obrero, que
 50 arrancaría después de la primera^{ABT-61}
 51 Revolución Industrial, que
 52 tocaremos el punto del por qué de
 53 ese movimiento obrero, las malas
 54 situaciones de vida y de trabajo, y
 55 cuestiones laborales que no se
 56 han... digamos, no están
 57 legisladas; después pasaremos a ver
 58 cómo aparece el Socialismo, el
 59 Socialismo utópico, el Socialismo
 60 científico, tocaremos algo a
 61 Marx... hay un punto aquí que me he^{DPH-65}
 62 dado cuenta que no se ha tocado, en
 63 un comentario, un poquito de Carlos
 64 Marx, hablar un poquito de él, más
 65 de lo que se habló el otro día.
 66 Después tenemos que ver un poco del^{ABT-75}
 67 Anarquismo, las ideas claves;
 68 después, muy importante, también,
 69 que creo que se les quedó un poco
 70 en el aire, fueron las Internacio-
 71 nales, entonces habrá que tocar un
 72 poquito la Iª y la IIª

73 Internacional, y ya está, eso en
 74 cuanto al repaso del tema este del
 75 movimiento obrero.
 76 El tema que continúa es la Iª^{ETT-88}
 77 Guerra Mundial, no creo que me de
 78 tiempo a explicarles algo de los
 79 sistemas bismarckianos, explicarles
 80 algo, si viéramos que diera
 81 tiempo... un inicio... que lo suelo
 82 hacer muchas veces, para después
 83 arrancar de ahí, un inicio de los
 84 sistemas de Bismarck y de cómo
 85 estaba la situación de Europa en
 86 esos momentos, si diera tiempo, lo
 87 tocaría, y si no, me quedaría con
 88 un repaso del movimiento obrero.
 89 Pretendo que ahí, en el repaso, ver^{REP-94}
 90 si ellos lo han comprendido, que me
 91 contesten, si veo que se quedan
 92 callados, tendré que repetir yo
 93 más, si no lo han captado, y en eso
 94 transcurrirá el tiempo.
 95 ^Z

3.2. Entrevista de Agenda nº 2:

1 ENTREVISTA DE AGENDA
 2 Profesora: Auxiliadora
 3
 4 Centro: I.E.S. Siete Colinas
 5 Grupo: 1º Bachillerato.
 6 Día: 14/03/1995 (mismo día de la
 7 clase)
 8 Hora: 11.30.
 9 2ª recogida de datos.
 10 E.- ¿Qué vas a hacer, en clase de
 11 Historia, con los alumnos de 1º de
 12 Bachillerato?.
 13 P.- Bueno, pues hoy, 14 de Marzo,^{REP-18}
 14 en el curso 1º, grupo E, vamos a
 15 hacer también, digamos, una especie
 16 de repaso de los movimientos
 17 obreros, que con este curso lo he
 18 terminado más tarde, pero les he^{CTA-23}
 19 mandado que me hicieran, en días
 20 anteriores, un comentario de textos
 21 para que les sirva a ellos de
 22 resumen, de repaso, de trabajo en
 23 casa. Entonces, vamos a hacer un^{REP-35}
 24 poquito de repaso a partir del
 25 comentario; les voy a preguntar a
 26 ellos, porque claro, para mí son
 27 siempre los que llevan la voz
 28 cantante, les voy a preguntar, una

29 vez que me hagan el comentario, si
 30 tienen alguna duda a lo largo del
 31 tema, si quieren que nos paremos en
 32 algún apartado del tema, que en
 33 este grupo no sé, no sé, porque me
 34 acaban de hacer otro examen y hace
 35 varios días que no hablo con ellos.
 36 Entonces, si no tienen dudas^{ETT-41}
 37 ninguna, lo que haremos
 38 inmediatamente será empezar a
 39 comentar algo de la I^a Guerra
 40 Mundial, que es el siguiente tema
 41 que tienen; si por el contrario,^{REP-46}
 42 ellos si me paran y me hacen
 43 preguntas sobre el repaso de los
 44 movimientos obreros, pues ahí me
 45 pararé y estaremos haciendo
 46 comentarios.
 47 O sea, que estaremos en juego entre^{IAC-52}
 48 un tema y otro, depende, digamos,
 49 del alumnado, porque tienen un
 50 examen a continuación y no quiero
 51 que vayan con muchas lagunas y eso
 52 es lo que tengo previsto.
 53 ^Z

3.3. Entrevista de Agenda n^o 3:

1 ENTREVISTA DE AGENDA
 2 Profesora: Auxiliadora
 3
 4 Centro: I.E.S. Siete Colinas
 5 Grupo: 1^o Bachillerato
 6 Día: 04/05/1995
 7 Hora: 11.30
 8 3^a recogida de datos.
 9 E.- ¿Qué vas a hacer mañana, en
 10 clase de Historia, con los alumnos
 11 de 1^o de Bachillerato?
 12 P.- Mañana, 5 de Mayo, tenemos^{IHC-30}
 13 clase con 1^o E, y va a coincidir
 14 que es la última hora de un
 15 viernes, donde el alumnado se
 16 presenta un tanto cansado de la
 17 semana y además de toda la mañana
 18 de clase. Entonces, en mi forma de
 19 darles la materia, los contenidos y
 20 su programación, pues vamos
 21 alternando los días en que se preve
 22 a primera hora, que ellos están más
 23 descansados, darles, quizás más
 24 contenido, más materia digamos
 25 conceptual, y después, en otros
 26 momentos, ir alternando, digamos,

27 con actividades más relajadas, en
 28 las que tuvieran los alumnos una
 29 mayor actividad, de forma que no se
 30 cansen de oír... entonces, respecto^{CTA-34}
 31 a la programación oficial vamos por
 32 los fascismos, estamos empezando a
 33 hablar de los fascismo, estamos
 34 metidos ya en el siglo XX, y el
 35 otro día salió, precisamente con el^{TTD-50}
 36 tema de Alemania, la República de
 37 Weimar, antes del nazismo, salió el
 38 tema del voto de la mujer, cuando
 39 empezaban a votar las mujeres, los
 40 movimientos feministas... y
 41 entonces, en la programación de
 42 este 1^o de Bachillerato L.O.G.S.E.,
 43 aparece un punto, en estos
 44 momentos, si no antes o después,
 45 que se llamaría la revolución
 46 sufragista y el despertar de la
 47 conciencia feminista, o feminismo o
 48 sufragismo, así se podría enunciar,
 49 entonces pienso que mañana lo voy a
 50 dedicar a... les voy a hacer una^{UTH-56}
 51 fotocopia a los alumnos de
 52 distintos textos, pero no como
 53 textos a comentar, sino como una
 54 unión entre contenidos, digamos
 55 actitudes que tenemos, y los iremos
 56 leyendo y los iremos comentando, y
 57 a la vez, también se les va a ir^{ABT-67}
 58 comentando a los alumnos las
 59 fechas, ya exactas... es que hasta
 60 ahora no aparecía así,
 61 tranquilamente en los textos, las
 62 fechas exactas de cuando empiezan a
 63 votar las mujeres en los países
 64 europeos, entonces, es un hecho
 65 importante, mañana, como va a ser
 66 un tema relajado y tal, se lo vamos
 67 a dar.
 68 Si me sobrara tiempo, si se ve que^{CTH-91}
 69 ellos no tienen problemas, no
 70 tienen dudas... continuaríamos con
 71 un texto del fascismo, que es un
 72 tema de profundización del
 73 fascismo, nos explican las causas,
 74 aludiendo a factores económicos,
 75 coyunturales... porque no tiene un
 76 respaldo filosófico ni un respaldo,
 77 digamos, político, ¿no?, el tema
 78 del fascismo, entonces es un tema
 79 de profundización, de
 80 intercalárselo entre los contenidos

81 del tema, digamos, como un apoyo a
 82 los conceptos que ya venimos viendo
 83 durante un par de días, que venimos
 84 hablando del fascismo, para darle
 85 un parón a los contenidos e
 86 introducirles, digamos, como un
 87 tema más coloquial, que vayan
 88 comprendiendo, a la vez que tantos
 89 conceptos, que vayan comprendiendo,
 90 sobre una práctica, el desarrollo
 91 del fascismo, en esos veinte años.
 92 Son los dos puntos que podría
 93 tratar, pero quizás este segundo no
 94 aparezca, depende del tiempo.
 95 E.- En relación con la primera
 96 parte de la que has hablado, el
 97 sufragismo y el feminismo, ¿en qué
 98 aspectos te vas a centrar?, ¿qué
 99 aspectos te parecen fundamentales?
 100 P.- Sí, cuándo aparece, digamos, ^ABT-118
 101 esa inquietud de la mujer, a pedir
 102 a los distintos gobiernos, que
 103 aparece en los Estados Unidos y
 104 aparece en Gran Bretaña, a pedirles
 105 a los distintos gobiernos una
 106 participación, digamos, en las
 107 elecciones, en el sufragio, porque
 108 no han estado consideradas. Hay que
 109 comentarles que el liberalismo ha
 110 luchado por muchas causas, por
 111 muchos motivos, el motivo social,
 112 el motivo económico, el liberalismo
 113 económico, el liberalismo social,
 114 pero a ese liberalismo social le
 115 fallaba el apartado de no
 116 considerar a la mujer en su
 117 momento, en su momento, digamos, en
 118 su status, entonces, la mujer no ^CTT-151
 119 servía más que para estar en la
 120 casa, para estar en... los países
 121 creyentes y religiosos, estar en la
 122 iglesia, y llevar una serie,
 123 digamos, de pragmatismo hacia
 124 adelante, pero no fuera de casa, no
 125 en los gobiernos... no organizaban
 126 ni su dinero, a lo mejor si por
 127 herencia sus padres les habían
 128 dejado una cierta cantidad
 129 económica, ellos no la manipulaban,
 130 por ejemplo, el tema de una
 131 separación matrimonial, los hijos
 132 jamás serían de la madre...
 133 entonces, digamos que hay una
 134 faceta del liberalismo, porque ese
 135 movimiento comienza en la segunda
 136 mitad del XIX, por eso se puede
 137 tocar en cualquier momento, y que
 138 yo se lo vengo comentando poco a
 139 poco... Entonces, habría que
 140 arrancar de cuándo la mujer se
 141 plantea... pero claro, un grupo de
 142 mujeres con un status cultural que
 143 la masa de mujeres no tiene,
 144 entonces esto va a salir de una
 145 élite femenina preparada a tal
 146 efecto... y van a protestar, de una
 147 manera radical, bueno, recuerdo que
 148 en una semana, hasta doscientos
 149 actos de manifestaciones, de
 150 huelgas, de romper escaparates...
 151 de hacerse notar de alguna manera.
 152 El enfoque iría desde cuando ^ABT-166
 153 aparece, digamos, estas ansias de
 154 participación, cómo se va
 155 desarrollando, en qué lugares, eso
 156 es importante, Gran Bretaña y
 157 Estados Unidos, y después en
 158 Europa, cómo va cuajando de esta
 159 manera en las distintas naciones,
 160 hasta que queda plasmado en
 161 distintas constituciones y
 162 distintas leyes, en distintos
 163 países, en qué años van a poder
 164 empezar a votar... eso es lo que yo
 165 veo más claro, para poder
 166 comentárselo a ellos.
 167 E.- Te vas a centrar en una serie
 168 de textos, ¿no?
 169 P.- Sí, porque yo les iba a dar, ^UPA-177
 170 digamos, como el resumen hecho por
 171 mí, pero yo soy muy contraria a
 172 eso, entonces, si empezamos a
 173 escribir... yo normalmente no les
 174 hago escribir... a los chicos, de
 175 3º, sí les suelo yo dar apuntes y
 176 tal para que se vayan
 177 acostumbrando, pero como aquí hay ^PAC-188
 178 mucho que hablar, mucho que
 179 explicar, quiero que ellos razonen,
 180 quiero que ellos participen... y yo
 181 tener a los alumnos, como media
 182 hora escribiendo, sin que nadie
 183 hable, para que ellos tengan un
 184 documento para estudiarse, yo
 185 prefiero sacarles la fotocopia y ya
 186 esa tarea esta hecha, entonces,
 187 empezamos a leerlos y a comentarlos
 188 y así ahorramos tiempo.

- 189 E.- ¿Qué papel vas a desempeñar
190 mañana en el aula?, ¿qué es lo que
191 vas a hacer tu?.
- 192 P.- Yo dirijo, dirijo. Dirijo pero^{^PPC-199}
193 de una manera... como va a ser una
194 cuestión digamos, un tanto, de
195 actividad mutua de los alumnos
196 conmigo, incitarles y estimularles
197 para que vayan comentando algo, o
198 sea, no debe ser una clase... que a
199 lo mejor después sale, porque en^{^OGR-209}
200 concreto, ese grupo, no es un grupo
201 participativo, es un grupo que
202 normalmente no pestañea, están
203 atentos de lo que tu dices y ellos
204 dialogan poco, parece que es un
205 grupo muy receptivo, si fuera con
206 el otro grupo, el otro no pararían
207 de hablar, a lo mejor hasta te
208 preguntaban cosas que no vinieran a
209 cuento, ¿no?. Entonces, atendiendo^{^PPC-214}
210 al grupo al que nos vamos a
211 dirigir, yo intentaré guiar,
212 lógicamente, los comentarios, pero
213 haciendo que ellos participen,
214 ¿no?.
- 215 E.- ¿Y qué papel quides que
216 desempeñe el alumnado?, algo me has
217 hablando ya.
- 218 P.- Sí, la participación... la^{^PAC-220}
219 actitud... bueno, no es mañana, eso
220 es siempre, porque yo empiezo a^{^PPC-233}
221 lanzarles ideas, no me centro como
222 siempre en una cuadrícula... ¿no os
223 acordáis lo que ocurría aquí?, ¿qué
224 relación tiene con lo que está
225 ocurriendo en la actualidad?... yo
226 siempre estoy como digamos,
227 partiendo siempre de aquellas ideas
228 previas... pero no de ideas previas
229 que ellos tengan, sino de lo que
230 venimos trabajando a lo largo del
231 año, las voy como recordando y
232 relacionando con el tema en
233 cuestión. Entonces, el alumnado,^{^PAC-239}
234 pues que no sea sólo un receptor,
235 que esté ahí sentado, escuchando o
236 asimilando lo que tu estás
237 diciendo, sino intenta que
238 participe, pero claro, se intento
239 después...
- 240 E.- Es decir, que actividad, en
241 concreto ellos, ¿van a desempeñar
242 alguna?.
- 243 P.- No, mañana no vamos a hacer^{^DTE-246}
244 comentario de texto, digamos que
245 vamos a hacer como un diálogo y una
246 relación de lo que venimos viendo.
247 E.- ¿Qué dificultades crees tu que
248 plantea el tema este para
249 trabajarlo en clase?.
- 250 P.- Bueno, ellos no tienen ya, en^{^OGR-255}
251 esta edad, y por lo avanzado del
252 curso, problemática en cuanto a la
253 conceptualización del tiempo y del
254 espacio, eso lo tienen ya
255 plenamente asimilado; además,^{^OPH-260}
256 precisamente la programación de
257 este año, el siglo XIX y el XX, no
258 se van a perder, no es una historia
259 total en la que se puedan perder,
260 aquí no se me pierden ya. Quizás,^{^DTT-268}
261 quizás, el que supieran relacionar,
262 comprender, según explicaciones de
263 este tipo... la diversidad causal,
264 ¿no?, de tu decirle, bueno, venimos
265 estudiando el liberalismo, pero al
266 liberalismo le faltó este punto, el
267 punto del papel de la mujer, el
268 sufragio universal total... ahí
269 habrá que pararse, recordar... ¿os^{^REP-272}
270 acordáis del sufragio censitario?,
271 ¿os acordáis de lo que es una
272 soberanía nacional?... ahora ya...^{^CTT-286}
273 porque aquí, en el liberalismo
274 doctrinario, el democrático... ahí
275 hay una relación entre lo que es el
276 liberalismo democrático, donde se
277 pretende un sufragio universal, en
278 el 48, pero ese sufragio universal
279 es masculino... Entonces, con el
280 tema del sufragismo, que se le
281 quede bien claro ahí, las distintas
282 explicaciones, ¿no?, y fallos que
283 ha ido presentando el liberalismo
284 en estos momentos, o sea, les falta
285 este punto, el punto de la mujer,
286 ¿no?.
- 287 ^Z

4. OBSERVACIONES DE AULA:

4.1. Observación de aula n° 1:

OBSERVACION DE AULA

Profesora: Auxiliadora

Centro: I.E.S. Siete Colinas

Grupo: 1º Bachillerato

Día: 08/03/1995

Hora: 12.50 - 13.45.

La clase observada corresponde a la última hora de la mañana. Comienza con un pequeño retraso debido a que en la hora anterior y en la misma aula, la profesora ha tenido un examen con otro grupo de alumnos.

A las 12.55 h. la profesora presenta al observador externo, simplemente por su nombre y apellidos, sin ningún comentario más. Seguidamente, comunica los resultados de un examen realizado unos días antes; va nombrando al alumnado, en ocasiones por su apellido, en otras por su nombre y apellidos y en otras simplemente por su nombre. En general, los resultados obtenidos son bastante positivos, con un bajo porcentaje de suspensos; en el listado de notas la profesora intercala algunos comentarios alusivos a la calificación obtenida por distintos alumnos y alumnas, unas veces con resultados positivos y otras negativos.

Finalizada la lectura de notas, la profesora pregunta que quién falta, diciendo que no quiere perder tiempo pasando lista, el alumnado va señalando los compañeros/as que faltan, de algunos de ellos señalando la causa de la ausencia. Terminada la tarea de control de asistencia, la profesora hace un comentario general sobre lo que se va a hacer en clase: Repaso del tema último que se ha visto, y del que habrá que hacer un examen la próxima semana; comenta, asimismo, que la clase servirá para descansar algo y no suministrar más información nueva, aludiendo a la sobrecarga actual del alumnado debido a los distintos exámenes que se están realizando.

Para efectuar el repaso, pide al alumnado que tengan delante el libro de texto, que será utilizado como guía. Comienza aludiendo a la necesidad de elaborar un eje cronológico en el que se señalarían los acontecimientos destacados en relación con el origen del movimiento obrero; este eje cronológico se hará mentalmente, para, según informa, no perder tiempo escribiéndolo en la pizarra. La profesora formula distintas preguntas a la clase en general, produciéndose respuestas cruzadas del alumnado, las preguntas vienen referidas a los inicios del movimiento obrero, a los países donde se desarrolla la Iª Revolución Industrial.

Un segundo bloque al que se presta atención es el referido a los rasgos básicos de los movimientos obreros, destacándose el papel de la burguesía y, sobre todo, del proletariado. La profesora vuelve a hacer otra alusión al eje cronológico mental, señalando aspectos coetáneos al desarrollo del movimiento obrero. La participación de un sector importante del alumnado es activa.

Se comienza a trabajar un tercer bloque: Los problemas de la sociedad industrial; antes de comenzar, la profesora hace una alusión a la evaluación, diciendo que será un elemento más a tener en cuenta, junto a las notas de los exámenes; para recoger la información, la profesora utiliza un folio en el que va haciendo anotaciones sobre la participación del alumnado en clase. En el contexto del comentario del bloque, la profesora hace una alusión a la celebración del día internacional de la mujer trabajadora. El alumnado va comentando distintos aspectos relacionados con el bloque. La profesora se detiene en uno de los aspectos tratados: El bienestar social, comparando la visión del término en la actualidad con la situación en la época que se está trabajando. La profesora dirige una pregunta directa, sobre Owens, a un alumno muy participativo, la profesora va anotando distintos nombres de los alumnos que van

participando en el repaso, y comenta este hecho. Las preguntas que va formulando se van intercalando con distintas explicaciones. Se presta especial importancia a distintas fechas, hechos y personajes destacados. Hay un intercambio de ideas entre un alumno de la primera fila y la profesora. Antes de comenzar con otro bloque, la profesora hace una valoración positiva en relación con el aprendizaje del tema por parte del alumnado.

Se comienza con un nuevo bloque: Ideologías del movimiento obrero, la profesora formula distintas preguntas directas a varios alumnos y alumnas, se producen distintas participaciones cruzadas del alumnado, un mismo alumno participa bastante, la profesora requiere en varias ocasiones su participación. Dirige preguntas a las alumnas del final de la clase, pero estas prácticamente no participan. La profesora se detiene en un texto sobre la vida y la obra de K. Marx, que viene en el libro y que no había sido trabajado durante la explicación del tema; procede a su lectura e intercala preguntas y comentarios sobre lo que va leyendo, presta especial atención a fechas de la vida de Mark, introduce comentarios de naturaleza filosófica, por ejemplo, alude a la filosofía idealista de Hegel y su influencia en la obra de Mark. Una vez finalizada la lectura del texto, la profesora comenta que va a retomar la dirección de la clase para avanzar más, no obstante, en la explicación de distintos conceptos, como por ejemplo el de dialéctica, participan distintos alumnos y alumnas. La profesora hace una alusión a la actualidad en relación con la crítica que, desde posiciones actuales, se hace del Marxismo. Efectúa distintas preguntas directas a varias alumnas en relación con los conceptos de infraestructura y superestructura. Se vuelve a prestar especial relevancia a distintas fechas; otras preguntas se dirigen a alumnos, y están relacionadas con los conceptos de valor y plusvalía.

Otro bloque tratado es el relativo al Anarquismo, se formulan distintas preguntas sobre los representantes, también se hace otra alusión al día internacional de la mujer trabajadora, en relación con el papel que se le asignaba a la mujer en la ideología anarquista; la profesora hace un comentario sobre la situación laboral actual de la mujer, señalando las diferencias de salarios que perciben en relación con el hombre.

Otro bloque es el de la Doctrina Social de la Iglesia. Antes de hablar de ello, un alumno alude a un rasgo del bloque anterior que no se ha comentado. Distintos alumnos y alumnas levantan la mano para participar en este bloque; la atención dedicada al mismo es menor que la dispensada a bloques anteriores.

El último bloque tratado es el de la I^a Internacional, la profesora dirige una serie de preguntas al sector del alumnado que menos ha participado.

A las 13.45 h. suena el timbre, la profesora termina la clase diciendo que el próximo día continuará con el repaso y se iniciará el tema de la I^a Guerra Mundial.

Durante toda la clase, la profesora ha permanecido sentada en su mesa. Ha habido un sector del alumnado que ha participado activamente en la clase, otro sector ha permanecido pasivo, sin participar. El libro de texto ha sido el material utilizado, siguiéndose el mismo para efectuar el repaso.

4.2. Observación de aula n° 2:

OBSERVACION DE AULA

Profesora: Auxiliadora

Centro: I.E.S. Siete Colinas

Grupo: 1° Bachillerato

Día: 14/03/95.

Hora: 12.50 - 13.45.

La clase observada corresponde a la última hora de la mañana. La profesora comienza dando una serie de notas que había pendiente, de un grupo de alumnos y alumnas. Las calificaciones, numéricas, son intercaladas con distintos comentarios de la profesora, referidos a las notas de distintos alumnos y alumnas.

A las 12.58 se comienza a trabajar con un comentario de textos que el alumnado tenía que traer hecho de casa. El comentario en cuestión es una Carta de Bakunin a R. Nabruzzi, de 23 de Julio de 1.872, recogido en el libro de J. Droz "Historia del Socialismo". La profesora pregunta, en general, que quiénes han hecho el comentario, varios alumnos y alumnas levantan la mano, posteriormente, informa que tomará notas sobre el trabajo y lo tendrá en cuenta para la evaluación.

Antes de comenzar el trabajo con el comentario, la profesora pregunta que si hay dudas en relación con el último tema trabajado (en el que se incluye el comentario), del que se hará un examen la próxima semana, varios alumnos levantan la mano.

A las 13.00 h. una alumna, voluntaria, lee el texto, sin interrupciones. Una vez finalizada la lectura, la profesora le pide que lea el comentario que ha hecho, y que lo haga despacio, para que el resto de la clase pueda seguirlo con detenimiento y sirva de repaso del tema. Durante la lectura del comentario, la profesora interviene en varias ocasiones, bien para hacer aclaraciones sobre lo manifestado por la alumna, o bien para corregir distintos errores en la elaboración del comentario; una alumna interviene, a petición de la profesora, para corregir el error de la compañera. La lectura del comentario es aprovechada por la profesora para comentar distintos aspectos del tema, como la diferencia entre Socialismo y comunismo, una alumna interviene al respecto de este tema.

A las 13.08 h. comienza la lectura un segundo alumno, este se limita, exclusivamente, a leer el comentario realizado, la lectura no es interrumpida. El alumno basa el comentario en las diferencias entre Marx y Bakunin, lo cual es valorado positivamente por la profesora. aludiendo a que es esto lo que pedía y quería cuando encargó la realización del comentario.

A las 13.12 h. una tercera alumna lee su comentario, la profesora hace una intervención, intercalada en el comentario, valorando positivamente el trabajo, valoración que se vuelve a hacer al finalizar el comentario, haciendo también una alusión general a la evaluación.

A las 13.15 h. un cuarto alumno lee el comentario que ha hecho. La profesora intercala una valoración positiva del comentario, al final del mismo vuelve a hacer una valoración positiva, diciendo que lo calificará con notable alto. La profesora pregunta, en general, si hay dudas sobre lo que se está comentando, el alumnado responde negativamente.

A las 13.18 h. un quinto alumno lee su comentario, que es calificado como escaso por parte de la profesora, preguntando al alumnado, en general, sobre distintos elementos que pueden ayudar a mejorarlo; distintos alumnos y alumnas participan, formulando elementos de mejora sobre el mismo.

A las 13.21 h. se produce la lectura de un sexto y último comentario. La profesora lo valora muy positivamente, pregunta al alumnado sobre el comentario leído; también manifiesta una opinión general sobre la realización de comentarios por parte del alumnado.

A las 13.25 h. finaliza el trabajo con el comentario de texto y se inicia un repaso de los distintos apartados del tema, siguiendo el orden del libro de texto. El repaso se desarrolla con rapidez. Un alumno formula una pregunta sobre el Materialismo Dialéctico, la profesora, para responder, pide la colaboración del alumnado, participando distintos de ellos, siendo completada la explicación por ella, apoyándose en nociones filosóficas (idealismo de Hegel).

En relación con el Socialismo, la profesora alude al presente, señalando la crítica que desde la actualidad se hace del Socialismo; formula distintas preguntas sobre conceptos del tema (dictadura del proletariado).

En el desarrollo del repaso y para apoyar distintas ideas expuestas, la profesora pide a una alumna que lea un texto del libro, intercalándose comentarios y formulando preguntas sobre varios conceptos (valor y plusvalía). Antes de dar por finalizado el repaso, la profesora pregunta, en general, si hay más dudas.

A las 13.35 h. comienza el trabajo con un nuevo tema: La Iª Guerra Mundial. Lo primero que hace la profesora es una comentario general de la bibliografía recomendada, destacando una serie de autores y títulos significativos. La profesora alude a la necesidad de elaborar un eje cronológico mental, en el cual se relacionarían contenidos de distintos temas trabajados. Pide a los alumnos que tengan sobre la mesa un esquema general entregado el día anterior, sobre el sistema de alianzas internacionales del período. La profesora destaca la finalidad que persigue con el tema, ver cómo queda el mapa de Europa una vez finalizada la contienda mundial y firmados los distintos tratados de paz.

Una vez señalado esto, entra a explicar una serie de puntos fundamentales del primer apartado del tema, haciendo una alusión breve al mapa de Europa.

A las 13.45 suena el timbre, la profesora continúa unos minutos con la explicación, terminando la clase comentando lo que se trabajará en la próxima sesión.

4.3. Observación de aula nº 3:

OBSERVACION DE AULA

Profesora: Auxiliadora

Centro: I.E.S. Siete Colinas

Grupo: 1º Bachillerato

Día: 05/05/95

Hora: 12.50 - 13.45

3ª recogida de datos.

La clase a observar corresponde a la penúltima hora (12.50 - 13.45) de un viernes. El alumnado va incorporándose y tomando asiento. La profesora va repartiendo una serie de fotocopias con textos y cuadro, es ayudada por algunos alumnos.

A las 12.58 h. finaliza el reparto de fotocopias. La profesora procede a la presentación del tema que se va a trabajar: Sufragismo y feminismo. Realiza una introducción al tema, destacando en ella las alusiones que hace a las relaciones entre el mencionado tema y los que ya se han visto a lo largo del curso. Se presta especial atención al concepto de sufragio y a los distintos tipos existentes, formula varias preguntas, breves, produciéndose varias

intervenciones del alumnado, acertadas. También se plantea, brevemente, el tema de la situación de la mujer, señalando la falta de derechos que tenían, comparándose con la situación actual; intervienen varias alumnas.

A las 13.08 h. se comienza a trabajar con el primero de los textos ("El movimiento sufragista"), una alumna lo lee en voz alta; al finalizar la lectura, la profesora interviene, preguntando a la alumna que ha leído cuáles son las ideas más importantes del texto, produciéndose un intercambio de intervenciones entre la profesora y la alumna.

A las 13.13 h. comienza el comentario de un cuadro que acompaña a los textos ("El voto de las mujeres en los principales países europeos"). La profesora pide colaboración a una alumna para que comente el cuadro, se producen varias intervenciones cruzadas del alumnado. En el comentario del cuadro se establecen relaciones entre el tema tratado y otros del programa, integrando el sufragismo y feminismo en los distintos momentos históricos trabajados. La profesora, a través de distintas preguntas, va incitando a la participación del alumnado. La idea fundamental del comentario del cuadro es establecer grupos de países en base a las fechas en que aprobaron el voto femenino.

A las 13.20 h. un alumno lee el segundo texto ("Feminismo y Sufragismo"), este texto es bastante amplio, la profesora va interrumpiendo la lectura, comentando los aspectos fundamentales, indicando las ideas que habría que subrayar, varios alumnos y alumnas van interviniendo en relación con las ideas que se van comentando. La profesora va formulando distintas preguntas, incitando a la participación al alumnado; igualmente, se hacen alusiones a distintos temas del programa, así como incursiones en el pasado (alusiones a Montesquieu).

A las 13.40 h. se finaliza el trabajo con el texto. La profesora plantea continuar con el tema del Fascismo, que ya habían trabajado en días anteriores, concretamente, propone desarrollar un comentario de texto, de profundización en el tema; hace una alusión al libro de texto, a la página en la que aparece el texto a comentar. Cuando un alumno va a proceder a su lectura, suena el timbre, dando la profesora por finalizada la clase.

5. GRABACIONES DE AULA.-

5.1. Grabación de aula n° 1:

- | | |
|---|--|
| 1 GRABACION DE AULA | 24 Macías un 8, Drís, ¿dónde estás?, |
| 2 Profesora: Auxiliadora | 25 tienes un 4 condicional, esta parte |
| 3 | 26 de la teoría va a ir ligada al |
| 4 Centro: I.E.S. Siete Colinas | 27 resto de las notas, si el resto |
| 5 Grupo: 1º Bachillerato | 28 suspendes, esta va suspendida, |
| 6 Día: 08/03/95 | 29 ánimo un poquito, que es un |
| 7 Hora: 12.50 - 13.40. | 30 poquitín lo que te falta, Fátima |
| 8 P.- Bueno, voy a deciros las notas^CNE-42 | 31 tiene un 9,5, Irene está más |
| 9 del ejercicio que hicimos ayer del | 32 flojito que otras veces, pero |
| 10 tema del Imperialismo, vamos a ver, | 33 bueno, 6,5 - 7, no sé dónde os |
| 11 Campoy, un 8, Urbaneja un 6, | 34 habéis puesto hoy y Juan Luis |
| 12 Gabriel un 8,5, Pastor un 6, Bernal | 35 Moreno tiene un 9, está muy bien... |
| 13 un 7, Palma un 3, Torroba un 3, Ana | 36 A.- ¿y yo?. |
| 14 Moreno un 5, Méndez un 7, Pérez | 37 P.- Sergio, lo tengo que buscar, |
| 15 Cazorla un 5, Vanesa Rodríguez un | 38 porque resulta que ya los he |
| 16 5, Eugenia Sánchez un 6,5, | 39 repasado y todo, pero no está aquí |
| 17 Villanueva, muy bien, un 9, Gómez | 40 puesto, lo busco después. |
| 18 Núñez un sufi, Infante, un 9, | 41 A.- Yo tengo un sufi, ¿un 5, no?. |
| 19 Patricia Sánchez un 8, Lorente un | 42 P.- 5, 5,5, está bien. Bueno, ^CAS-53 |
| 20 2, Piñero un 5, Yamal un 6,5, | 43 ¿estáis todos?, para no perder |
| 21 ¿dónde estás?, ¡enhorabuena!, | 44 mucho tiempo con las faltas, estáis |
| 22 Serrano un 7, Alcaide un 7,5, | 45 todos, ¿falta alguien?, a ver... |
| 23 Noelia Sánchez un 9, Taboada 8,5, | 46 A.- Urbaneja que está enferma, |
| | 47 Montse, Serrano... Delicado. |
| | 48 P.- Un momento, falta Delicado, |
| | 49 falta... Mohamed Dris, ¿está?, ¿Ana |
| | 50 Moreno?, Molla está enferma, |

- 51 Serrano está enfermo y ya está,
 52 ¿Inmaculada Urbaneja está?, está
 53 mala también. Bueno, pues después^{REP-69}
 54 del examen de ayer, como tenemos
 55 otro ya la semana que viene,
 56 entonces, mirad una cosa, para no
 57 cargaros demasiado de materia
 58 nueva, y como han habido algunos
 59 puntos que no han sido demasiado
 60 profundizados, vamos a ver, yo
 61 pienso que hoy deberíamos hacer un
 62 repaso del tema que llevamos para
 63 la semana que viene, yo voy,
 64 digamos, haciendo el repaso, si
 65 quedan dudas vosotros me levantáis
 66 la mano, preguntáis, sí me gustaría^{ULT-69}
 67 que todos estuviéramos con el tema
 68 por delante, el tema del movimiento
 69 obrero, ¿no?, entonces, como primer^{UEC-81}
 70 punto podríamos hacer, de una forma
 71 mental, por no salir a la pizarra a
 72 tardar más tiempo en escribir y
 73 demás, podíamos hacer digamos, como
 74 un eje cronológico, como una línea
 75 del tiempo, puntuando una serie de
 76 temas que se van a ir, digamos... y
 77 de acontecimientos, tanto
 78 económicos como políticos y
 79 sociales, que se van a ir
 80 desarrollando a la vez que va a
 81 aparecer el movimiento obrero.
 82 Entonces, nosotros nos encontramos^{PHH-90}
 83 aquí como un punto de partida...
 84 ¿de dónde arrancaría ese movimiento
 85 obrero?, vamos a ver...
 86 A.- (Respuestas cruzadas). ¡De la
 87 Primera Revolución Industrial!
 88 P.- De la Primera Revolución
 89 Industrial, estupendo, que lo vimos
 90 ya en otro tema, entonces, un hecho^{UMA-102}
 91 coetáneo sería la Primera
 92 Revolución Industrial, la vamos a
 93 centrar, mirando siempre nuestros
 94 mapas, la vamos a centrar en
 95 Inglaterra y también la vamos a
 96 centrar después en algunos países
 97 del continente europeo, como
 98 tenemos acostumbrado, ¿no?; entre
 99 los países del continente europeo
 100 teníamos a Francia, teníamos a
 101 Alemania, teníamos a Bélgica, muy
 102 importante.
 103 A.- (Responden algunos, señalando
 104 los distintos países).
- 105 P.- Entonces vamos a estudiar el^{ETT-111}
 106 movimiento obrero que en estos
 107 puntos se va a ir desarrollando
 108 también, digamos, como consecuencia
 109 de aquella Primera Revolución
 110 Industrial, es un primer hecho
 111 coetáneo; otro hecho que se va^{PHH-117}
 112 desarrollando a la vez y que entre
 113 todos van organizando todo este
 114 siglo XIX, a ver, otro hecho
 115 importante...
 116 A.- Revolución agraria y revolución
 117 demográfica.
 118 P.- A ver, no me entero...^{ETT-124}
 119 revolución demográfica y revolución^{HCH-124}
 120 agraria, la incluiríamos,
 121 lógicamente, con la primera
 122 revolución industrial, van unidas,
 123 el aumento de la demografía y la
 124 revolución agrícola; otro punto,^{THH-146}
 125 otro punto muy importante que veo
 126 yo y que no sé si se os escapa...
 127 A.- (Respuestas cruzadas). Auge del
 128 capitalismo, éxodo de las
 129 poblaciones rurales hacia la
 130 ciudad...
 131 P.- Exodo de las poblaciones
 132 rurales hacia la ciudad, muy bien
 133 también, lógicamente... ¿por qué
 134 motivos?... aparición de las
 135 fábricas...
 136 A.- (Respuestas cruzadas)... nuevos
 137 mercados de trabajo.
 138 P.- ... con un nuevo mercado de
 139 trabajo, bien, y yo iba a ir a un
 140 punto, no sé si os acordáis, de la
 141 cuestión social...
 142 A.- (Respuestas cruzadas). Una
 143 transformación de la sociedad del
 144 Antiguo Régimen... cambio de la
 145 sociedad por estamentos a una
 146 sociedad de clase...
 147 P.- Estupendo, esto es un concepto^{ETT-163}
 148 muy importante que tenemos que
 149 tener, que del Antiguo Régimen a la^{HCH-153}
 150 etapa contemporánea, estamos, hay
 151 un cambio de esa sociedad, que
 152 sería estamental, a la sociedad de
 153 clases, entonces, ahí nos paramos
 154 un momentito, dentro de esa
 155 sociedad de clase aparece...
 156 A.- La burguesía...
 157 P.- ... la burguesía, hemos^{HCH-163}
 158 estudiado a lo largo de las

- 159 revoluciones liberales y burguesas,
 160 la del 20, la del 30, la del 48...
 161 dónde han tenido acogida, dónde no,
 162 dónde han sido ahogadas en sangre y
 163 demás...
 164 A.- Eran los que tenían el poder en^CAT-166
 165 este momento... y luego está el
 166 proletariado.
 167 P.- ¡Ahí está!, el otro punto que^ETT-171
 168 yo quería que me sacarais, el otro
 169 punto era el proletariado...^HCH-173
 170 entonces estábamos hablando de la
 171 burguesía y del proletariado,
 172 ¿quién es el proletariado?, ¿qué^PCH-178
 173 es?, ¿a quién abarca?...
 174 A.- Es la clase obrera, que trabaja
 175 en condiciones insalubres... los
 176 emigrados del campo, o los que eran
 177 pequeños artesanos... (respuestas
 178 cruzadas).
 179 P.- ... Ahí está, una mano de obra^ETT-197
 180 industrial... era un hecho muy^MCH-185
 181 importante, que no quería que se
 182 nos olvidara, la aparición, en
 183 estos momentos de esa sociedad
 184 burguesa, y de la sociedad
 185 proletaria, antes de seguir; luego,
 186 otra cosa también muy importante,
 187 no sé si os acordáis, un desarrollo^HCH-190
 188 muy importante del capitalismo, ya
 189 el capitalismo también lo hemos
 190 estudiado y, yo creo que con eso,^UEC-197
 191 un eje cronológico inicial con una
 192 serie de acontecimientos coetáneos,
 193 paralelos, que se están
 194 desarrollando con el nacimiento y
 195 el posterior desarrollo del
 196 movimiento obrero, son esta serie
 197 de puntos...
 198 A.- Pero en los Estados Unidos no^CAT-199
 199 ocurría eso...
 200 P.- No, muy bien, en los Estados^ETT-211
 201 Unidos, no, claro, las condiciones
 202 de vida en estos momentos estaban
 203 un poco mejor, y entonces, digamos
 204 que... esas malas condiciones que
 205 tenemos en Europa, que es lo que
 206 vamos a comentar ahora mismo, en
 207 los Estados Unidos todavía no la
 208 tenían. Entonces, ese sería el
 209 primer punto, ahora pasaríamos a
 210 ver... problemas que tiene esa
 211 sociedad industrial, ¿qué problemas^PHH-322
 212 tiene?...
 213 A.- (Inicios de respuestas).
 214 P.- Un momentito, un momentito...
 215 vamos a ver, de uno en uno, si
 216 levantamos la mano, yo veo...
 217 además, lo más probable es que yo^ENC-224
 218 después os ponga nota, como suelo
 219 hacer algunas veces, voy a coger un
 220 folio, para que yo vaya viendo
 221 quién me va participando, un
 222 poquito más, y es una ayuda que
 223 tenemos ante la nota de la
 224 evaluación; entonces, vamos a ver,
 225 entre los problemas de la sociedad
 226 industrial, por ejemplo, tú,
 227 Fátima, habías empezado a hablar...
 228 A.- Que las máquinas iban^CAT-232
 229 eliminando la mano de obra y que
 230 las fábricas donde trabajaban los
 231 obreros todas eran insalubres y
 232 anti higiénicas.
 233 P.- Condiciones de vida... y^ETT-238^HCH-238
 234 condiciones de vida en el
 235 trabajo... insalubres, higiénicas,
 236 su vida normal, cotidiana, también,
 237 unas condiciones infrahumanas,
 238 después, ¿Gabriel?...
 239 A.- Trabajaban catorce hora, ¿no?^CAT-239
 240 P.- Trabajaban catorce horas, una
 241 exageración de horas, a veces
 242 dieciocho...
 243 A.- Que trabajaban las mujeres...^CAT-245
 244 querían que trabajasen las mujeres
 245 y los niños, así cobraban menos.
 246 P.- Les pagaban menos, el salario^ETT-252
 247 siempre ha sido... ahora que me^RPP-252
 248 comenta lo de las mujeres, sabemos
 249 que hoy es el día internacional de
 250 la mujer trabajadora, entonces, las
 251 mujeres, a lo largo de la Historia
 252 pues no han tenido una figura...
 253 A.- Que casi nunca llegaban más^CAT-255
 254 allá de los 16 años, normalmente...
 255 la esperanza de vida era muy corta.
 256 P.- La esperanza de vida en estos-
 ^ETT-262^HCH-262
 257 centros era sobre los 16 años,
 258 mientras que, por ejemplo, Sergio,
 259 en las urbes, en las ciudades,
 260 digamos, donde la burguesía vivía y
 261 tal, la esperanza de vida era,
 262 alrededor de los 50 años, ¿qué ibas
 263 a decir tú, Sergio?.
 264 A.- Que los trabajadores no tenían^CAT-267
 265 el incentivo que podían escalar

- 266 dentro de la fábrica en su clase o
 267 categoría...
 268 P.- Ahí está, eso es un punto^{^ETT-270}
 269 importante, que a mí se me escapaba
 270 ahora mismo, sí, sí...
 271 A.- No podían ascender de^{^CAT-272}
 272 categoría...
 273 P.- No podían ascender de^{^ETT-276^HCH-276}
 274 categoría, efectivamente, y no
 275 había, todavía, una plena
 276 cualificación de los obreros, ¿qué
 277 más?...
 278 A.- (Respuestas cruzadas del
 279 alumnado).
 280 P.- ¡Un momento!, ¡un momento!.
 281 A.- Que cuando faltaban al trabajo^{^CAT-282}
 282 tenían que buscar un sustituto...
 283 P.- Sí, tenían que pagar un^{^ETT-284^HCH-284}
 284 sustituto.
 285 A.- No tenían... que dormían^{^CAT-286}
 286 hacinados...
 287 P.- Hacinados, sí, no se os olvide^{^ETT-290}
 288 en el examen que hacinados va con
 289 h, no me vayáis a cometer una
 290 faltita...
 291 A.- Que se les prohibía fumar y^{^CAT-295}
 292 silbar bajo multa... que debido a
 293 la temprana edad en que empezaban a
 294 trabajar no se podía progresar en
 295 la educación...
 296 P.- No se podía progresar en la^{^ETT-299^HCH-299}
 297 educación, en la instrucción, en la
 298 enseñanza, esos niños estaban
 299 trabajando muchos de ellos...
 300 A.- Esos niños eran ingresados en^{^CAT-306}
 301 casas de acogida, porque no los
 302 podían mantener, las familias
 303 tenían todas que trabajar...
 304 P.- Efectivamente, efectivamente...
 305 A.- Que no existían subsidios ni de
 306 enfermedad...
 307 P.-. Ahí nos podríamos parar un^{^RPP-312}
 308 poquito... no había subsidio de
 309 enfermedad, de paro... de que hoy
 310 conocemos por el tema del bienestar
 311 social, ¿no?, de esto no existía
 312 nada, todo esto lo pondríamos,^{^ORT-322}
 313 digamos, dentro del tema si yo lo
 314 preguntara, problemas de la
 315 sociedad industrial, ¿no? iría
 316 así, esta es la problemática que
 317 tienen, digamos, este sector de la
 318 sociedad, el proletariado, en estos
 319 momentos, como consecuencia de la
 320 aparición, primero, y desarrollo
 321 posterior, de la Primera Revolución
 322 Industrial. Entonces, vamos a
 323 ver...
 324 A.- De esta página, que los^{^CAT-327}
 325 trabajadores se veían obligados a
 326 soportar esas malas condiciones por
 327 el paro...
 328 P.- Por el paro... por el paro^{^ETT-333^HCH-333}
 329 aguantaban muchas cosas... una cosa
 330 muy importante que se nos escapó,
 331 quizás, el otro día, el empresario
 332 podía, digamos, despedir a la
 333 gente...
 334 A.- Sin motivo ninguno...^{^CAT-334}
 335 P.- Ahí está, en cualquier momento.^{^ETT-365}
 336 Es más, yo no sé si el otro día lo
 337 comenté, me estoy acordando ahora,
 338 como todo esto es muy complejo, En^{^HCH-365}
 339 Inglaterra, que es donde nos
 340 centramos en un principio, pues
 341 tenemos que los empresarios, cuando
 342 los, digamos, que los trabajadores
 343 no estaban de acuerdo y tal, y
 344 protestaban por algo,
 345 inmediatamente los despedían y
 346 acudían a la mano de obra de
 347 Europa, que no se nos escape, a
 348 mano de obra de los europeos;
 349 entonces, uno de los puntos de las
 350 reuniones, de donde va a salir,
 351 después, cuando veamos, si nos da
 352 tiempo hoy, la I^a Internacional, la
 353 I^a Internacional va a surgir,
 354 precisamente, en Londres, en una
 355 reunión que hubo, en una reunión de
 356 proletarios, de obreros, porque
 357 iban, digamos, acoplándose al mundo
 358 obrero en Inglaterra, los
 359 franceses, los alemanes, los
 360 belgas... ¿y por qué acudían allí?,
 361 porque precisamente encontraban
 362 trabajo, porque los empresarios
 363 acudían muchas veces, muchas,
 364 acudían a la mano de obra europea,
 365 y a los suyos los echaban...
 366 A.- Porque era más barata, ¿no?.^{^CAT-366}
 367 P.- Ahí está, tengamos en cuenta^{^ETT-374}
 368 que es que pagaban en realidad...
 369 no había una estipulación del^{^HCH-374}
 370 salario, que pagaban más barato, no
 371 es que pagaran más barato al
 372 europeo, sino que los tenían a pie
 373 firme a lo que ellos quisieran ir

- 374 desarrollando.
- 375 A.- Como necesitaban dinero, por^CAT-381
- 376 cualquier precio la gente
- 377 trabajaba.
- 378 A.- Y hay veces en que algunas
- 379 legislaciones como la inglesa,
- 380 incluso defendían este tipo de
- 381 contrataciones.
- 382 P.- Sí, sí, es que les convenía, a^ETT-387
- 383 los burgueses les convenía....
- 384 Entonces eso sería como un inicio
- 385 en el tema, ¿no?, de ese malestar
- 386 en la sociedad industrial, entonces
- 387 pasaríamos ya...
- 388 A.- De todo eso, destaca que^CAT-391
- 389 predominaba el hambre, la suciedad
- 390 y las enfermedades, especialmente
- 391 las de las vías respiratorias...
- 392 P.- Sí, sí, la disentería, el^ETT-401^HCH-394
- 393 catarro pulmonar y... era una
- 394 problemática de sanidad tremenda.
- 395 Entonces, tenemos ahora, los
- 396 inicios del movimiento obrero, a
- 397 ver, vosotros vais siguiendo el^ULT-398
- 398 libro... inicios del movimiento
- 399 obrero... un momentito que yo os
- 400 lance la idea, o alguien, sin yo
- 401 lanzársela, se acuerda.
- 402 A.- (Respuestas cruzadas).^CAT-406
- 403 P.- Un momento, de uno en uno...
- 404 A.- (Respuestas cruzadas de
- 405 distintos alumnos y alumnas, poco
- 406 perceptibles).
- 407 P.- Entonces tenemos... ir de uno^ETT-418
- 408 en uno, porque si no, vosotras, que
- 409 no me estáis hablando, ¿os estáis
- 410 enterando o no?, ¿sí?. Entonces, ^HCH-417
- 411 aparece un movimiento mecanoclasta,
- 412 un movimiento de destrucción de
- 413 máquinas, que se llamaba el
- 414 ludismo, porque era Lud, digamos,
- 415 el que dirigía ese movimiento, las
- 416 rompían, como causa de ese paro, de
- 417 ese malestar de vivir y demás,
- 418 ¿no?. Estoy viendo que se os quedó, ^VAA-420
- 419 que se os quedó, que os ha gustado
- 420 el tema. ¿Tú tenías algo más que ^PHH-426
- 421 decir de por aquí?, a ver, los
- 422 inicios, en los inicios tenemos,
- 423 quiénes empezaron a hablar, a
- 424 protestar, de esas malas
- 425 condiciones de vida...
- 426 A.- Los clérigos... los médicos.
- 427 P.- Fuad, muy bien, muy bien^VAA-429
- 428 hombre, menos mal que ya vas
- 429 hablando... los clérigos, los^ETT-464^HCH-431
- 430 médicos, que estaban muy
- 431 relacionados con este mundo obrero,
- 432 ¿no?, ¿qué más tenemos por aquí?,
- 433 vamos a ver, el ludismo... bueno,
- 434 entonces ya, un momentito...
- 435 resulta que lo que hacía falta era^HCH-449
- 436 un respaldo legal ante todas estas
- 437 malas condiciones, un respaldo
- 438 legal que permitiera un asociacio-
- 439 nismo entre los obreros, entonces
- 440 nos encontramos, entonces nos
- 441 encontramos ahí con la problemática
- 442 legal vacía, no existía, no se les
- 443 permitía asociarse a los obreros,
- 444 en absoluto, porque les temía la
- 445 burguesía, la burguesía en estos
- 446 momentos temía esas reuniones y
- 447 esas asociaciones, las temía,
- 448 entonces estaban, lógicamente,
- 449 prohibidas, pero... aparecen aquí^IFH-457
- 450 unas fechas que yo os di el otro
- 451 día...
- 452 A.- 1.824.
- 453 P.- ... 24, en el 824 el parlamento
- 454 británico, lo veis ahí, autoriza el
- 455 derecho de asociación y de
- 456 coalición, el derecho de asociación
- 457 y de coalición; entonces tenemos^DPH-464
- 458 aquí a una persona muy importante,
- 459 no se si os acordáis, que yo os lo
- 460 comenté, tenemos a Owens, que
- 461 después, cuando veamos a los
- 462 socialistas utópicos, Owens... los
- 463 historiadores lo han incluido
- 464 dentro del socialismo utópico,
- 465 entonces, vamos a ver, Owens.. ¿qué^PPH-475
- 466 hizo?, Sergio, ¿tú te acuerdas?.
- 467 A.- En un primer momento fue el
- 468 primero en montar una fábrica que
- 469 tuviera, no sé... unos niveles
- 470 aceptables para el obrero y este
- 471 tipo de cosas...
- 472 P.- Y después, una cosa muy
- 473 importante...
- 474 A.- Que creó las primeras
- 475 cooperativas...
- 476 P.- La cooperativa, la cooperativa,-
- ^ETT-488^HCH-481
- 477 las cooperativas de los obreros. Y
- 478 otra cosa muy importante, aparecen
- 479 ya, las reuniones en Trade Unions,
- 480 los Trade Unions, los primeros

- 481 sindicatos... es que voy anotando^{ENC-482}
 482 vuestros nombres... Aparece Owens,
 483 los Trade Unions, el año 1824, con
 484 el derecho de asociación...
 485 A.- En el 38...
 486 P.- Después tenemos otro^{HCH-488}
 487 movimiento, el movimiento de los
 488 artistas, de Birmingham, a ver,^{PHH-494}
 489 Fuad, ¿tú te acuerdas?, el
 490 movimiento de los artistas que
 491 decían... nada, a ver, Patricia.
 492 A.- Reclamaban el bienestar, ¿no?,
 493 pero el gobierno los anula
 494 quemándoles algunos libros.
 495 P.- Ahí está, que los anulan, o^{ETT-514}
 496 sea, que el movimiento de los^{HCH-504}
 497 artistas hay que tener en cuenta
 498 que existió, que eran una serie de
 499 escritos que los mandaban al
 500 parlamento, que ya no sabían qué
 501 hacer, y entonces, pues a ver si a
 502 través del parlamento, podían sacar
 503 leyes, mejoras sanitarias, mejoras
 504 de vida, de trabajo y demás...
 505 entonces, ya os lo comentaba yo, en
 506 este texto, que lo leímos, el texto^{HCH-514}
 507 de los artistas de Birmingham,
 508 este movimiento fue muy importante,
 509 pero el movimiento no hizo gran eco
 510 y entonces pues... además, otra
 511 cosa, entre las... digamos que las
 512 reuniones estas, el gobierno no se
 513 las permitía, entonces estaban en
 514 la clandestinidad... Vamos a ver^{PHH-522}
 515 que más tenemos por ahí... hemos
 516 dicho ya los Trade Unions, bueno,
 517 otra cosa, la Ley Le Chatelier, en
 518 Francia... a ver, a ver, Gabriel...
 519 A.- Lo de los trabajadores de seda
 520 de Lieja, que los trabajadores
 521 tomaron varias veces la ciudad,
 522 ¿no?...
 523 P.- Ahí está, cuando nosotros^{ETT-565}
 524 estudiamos el otro día, no se si os
 525 acordáis, los movimientos del 30,^{HCH-537}
 526 los movimientos del 48, esas
 527 revoluciones liberales, pues había,
 528 digamos, en París, lógicamente, se
 529 produjeron grandes revueltas, y en
 530 Lyon, después, quedó como rescoldo
 531 de estos movimientos, esta apeten-
 532 cia... porque era, digamos, centro
 533 industrial de la seda, hubo un
 534 levantamiento de los obreros y
 535 ocuparon... os lo comenté me
 536 parece, ¿no?, ocuparon Lyon
 537 durante...
 538 A.- Diez días.
 539 P.- Diez días, muy bien. Después,^{IFH-549}
 540 otra fecha muy importante, hemos
 541 dicho, vamos a ver, que yo vaya
 542 centrando la cuestión... en el 24
 543 tenemos que el Parlamento británico
 544 aprueba la ley que hemos dicho de
 545 asociación, muy importante... y
 546 después tenemos, en el año 64,
 547 mirad que yo os lo hice aquí en un
 548 recuadro, en el año 64 se autoriza^{PHH-550}
 549 la ley de huelga, ¿en dónde?...
 550 A.- En Francia.
 551 P.- En Francia, en Francia, en el
 552 año 64, la ley de huelga, o sea,
 553 que vamos viendo que a lo largo de^{HCH-565}
 554 esta segunda mitad del siglo XIX
 555 van apareciendo, digamos, una serie
 556 de decretos y de leyes que van a
 557 favor del medio de vida y de las
 558 condiciones de trabajo, poquito a
 559 poco, poquito a poco, y después una
 560 cosa muy importante que vemos aquí,
 561 el reconocimiento de los sindicatos
 562 se producirá en casi todos los
 563 países en el último tercio del XIX
 564 y principios del XX, de los
 565 sindicatos, ¿de acuerdo?..
 566 A.- En lo de que se reconoce... a^{CAT-572}
 567 los obreros reunirse, Napoleón III
 568 lo hace...
 569 P.- Ahí está.
 570 A.- ... porque era la etapa liberal
 571 del imperio de Napoleón, cuando se
 572 intenta acercar a los obreros...
 573 P.- Exactamente, necesitaba los
 574 votos, se acercaba a los obreros y
 575 la verdad es que en el parlamento
 576 salieron elegidos...
 577 A.- Que es cuando le falló los^{CAT-578}
 578 católicos...
 579 P.- Efectivamente, ahora viene aquí^{ETT-608}
 580 el apartado de la Iglesia, es que^{HCH-588}
 581 los católicos no estaban de
 582 acuerdo, digamos, en el bienestar
 583 del mundo obrero sí, pero en muchas
 584 tesis que van a aparecer después
 585 del marxismo, de la lucha de clases
 586 y demás, no, entonces, la Iglesia,
 587 había algunos apartados en los que
 588 no estaba de acuerdo, entonces, por

- 589 eso... bueno, aquello ya era la^{CTA-608}
590 política que vimos en el segundo
591 imperio francés, precisamente... lo
592 que tú te estás refiriendo ahí, es
593 cuando la unificación de Italia,
594 que la vimos ya, que dejó, que
595 quedó a parte Venecia, y los
596 Estados Pontificios, entonces ya,
597 había unos tratados con Austria, y
598 Napoleón hizo un tratado secreto
599 con Austria, esto ya... me imagino
600 que os acordaréis... entonces
601 resulta que se quedaron los estados
602 pontificios al margen, y resulta
603 que Napoleón le ayudaba siempre al
604 Papa y a los estados pontificios,
605 en este momento le da la vuelta y
606 el Papa, lo que le dice a los
607 católicos es que no vuelvan a votar
608 y les den la espalda...
609 A.- Y es cuando Napoleón se acerca^{CAT-610}
610 a los obreros...
611 P.- Ahí está, ahí está... por eso,^{ETT-625}
612 llevas razón, en ese punto es^{DPH-616}
613 cuando Napoleón se acerca al mundo
614 obrero, porque en realidad antes no
615 se había acercado mucho, no le
616 convenía, lógico. Bueno, yo creo
617 que esto sí... ahora pasaríamos a^{HCH-625}
618 las principales ideologías, a las
619 ideologías del movimiento obrero,
620 y dentro de las ideologías del
621 movimiento obrero, yo os decía que
622 teníamos el Socialismo, yo os
623 comentaba que la palabra
624 Socialismo, tiene una raíz muy
625 fácil, muy sencilla...
626 A.- (Respuestas cruzadas poco^{CAT-627}
627 perceptibles).
628 P.- Un momento, que yo quiero ir^{ENC-629}
629 poniendo notas mentales a algunos,
630 vamos a ver, Sergio Guerrero, ¿por^{PCH-635}
631 qué, por qué eso de Socialismo, de
632 dónde aparece?.
633 A.- De un grupo de señores que
634 pensaban sus ideas y las exponían
635 sobre la sociedad...
636 P.- Eso, los problemas que tenía la^{ETT-639}
637 sociedad y luchaban por el
638 bienestar de esa problemática de la
639 sociedad, ¿no?, bien, vamos a ver,^{PHH-656}
640 dentro del Socialismo tenemos...
641 A.- Socialismo utópico, ¿no?.
642 P.- ... ahí está, ahí está, una
643 serie de autores muy importantes,
644 comentábamos el otro día, que
645 eran...
646 A.- (Respuestas cruzadas).
647 P.- Un momento, un momento, vamos a
648 ver, Jorge Gómez...
649 A.- Los utópicos son los que tratan
650 de las verdades racionales, ¿no?.
651 P.- Ya, claro, pero los nombres...
652 A.- (Respuesta poco perceptible del
653 alumno).
654 P.- No, no, ahí te estás liando,^{ETT-674}
655 entre los utópicos teníamos a...
656 A.- (Respuestas cruzadas).
657 P.- A Blanc, Blanqui, Fourier,^{DPH-665}
658 Proudhon... Saint-Simon. Bueno,
659 vale. Entonces, una de las cosas
660 más importantes entre ellos es que
661 existía, digamos, una igualdad de
662 base en sus ideas, en su
663 pensamiento, pero en algunos
664 puntos... claro, sus tesis no
665 tenían por qué ser idénticas. Una
666 de las cosas que yo quiero, un
667 momentito, no me habléis todos a la
668 vez... sino, por ejemplo, aquí hay^{DPH-673}
669 un autor que funda la idea de
670 construir como una célula de
671 autogestión, de autoabastecimiento,
672 que era Fourier, que eran los
673 falansterios, no se si os
674 acordáis... un momento, Sergio.
675 A.- Eran una especie... lo que hoy^{CAT-683}
676 en día se conocía por comuna, era
677 como un mini-poblado, ¿no?,
678 aislado, pero no totalmente de la
679 ciudad, estaban a una cierta
680 distancia y con unas ciertas
681 características del terreno, que
682 está cerca de una fuente de agua y
683 algo así y eran autosuficientes...
684 P.- Sí, eran autosuficientes, se^{ETT-685}
685 autoabastecían...
686 A.- Eran como talleres, ¿no?.^{CAT-686}
687 P.- ¿Cómo dices?, no, los talleres-
^{ETT-695}^{CTA-695}
688 nacionales... vamos a ver, Gabriel
689 que se acuerda tan bien del segundo
690 imperio francés, que lo hemos visto
691 ya, vamos a ver, por ejemplo, hay
692 un momento en el que se fundan
693 también los talleres nacionales, y
694 los funda Blanc, no se si os
695 acordáis...

- 696 A.- En el año 40... Igual que la^CAT-698
 697 fábrica de tapices aquí en España,
 698 ¿no?.
- 699 P.- Vamos a ver, vamos a ver lo que
 700 sabe Gabriel...
- 701 A.- Eran fábricas pero^CAT-703
 702 subvencionadas prácticamente por el
 703 gobierno...
- 704 P.- Sí, pero las de tapices también-
 ^ETT-707^CTA-707
 705 estaban subvencionadas por el
 706 gobierno... los talleres
 707 nacionales, Jorge, ¿por allí detrás^PCH-711
 708 lo sabéis o no?, ¿qué eran los
 709 talleres nacionales?.
- 710 A.- Eran los que subvencionaba el
 711 gobierno, ¿no?.
- 712 P.- Bueno, el gobierno lógicamente-
 ^ETT-719^CTA-718
 713 los subvencionaba, y era para
 714 darles trabajo a los parados de
 715 aquel momento, pero resulta que no
 716 dieron un buen resultado los
 717 talleres nacionales y terminaron
 718 cerrándose. Bueno, un momentito,
 719 estamos en el socialismo utópico,
 720 ¿por qué utópico?, diría yo, me^PCH-726
 721 gustaría que si os lo preguntara...
 722 un momento, de uno en uno, a ver,
 723 Irene.
- 724 A.- Porque las opciones que ellos
 725 daban eran ideales pero no se podía
 726 llevar a cabo.
- 727 P.- No se podía llevar a cabo, un-
 ^ETT-730^HCH-730
 728 concepto muy importante para
 729 vosotros, la utopía, no se os
 730 olvide.
- 731 A.- ¿Lo puede repetir?.
- 732 P.- ¿Que lo repita?, a ver, Irene,
 733 repíteselo.
- 734 A.- Que las soluciones que daban^CAT-736
 735 para los problemas de la sociedad
 736 eran ideales.
- 737 P.- Eso es, eran ideales, eran muy^ETT-905
 738 difíciles de llevar a la práctica;
 739 entonces, va a ser Marx el que les^DPH-743
 740 va a llamar utópicos a todos estos
 741 autores primeros, acordaros que
 742 eran Fourier, Blan, Blanqui, Saint-
 743 Simon, acordaros, entonces ya^HCH-745
 744 pasaríamos al socialismo científico
 745 o socialismo marxista, entonces
 746 tenemos que citar, lógicamente, a
- 747 Marx y Marx... mirad una cosa, a mí^DPH-768
 748 me parece que no hemos leído, que
 749 me acordé yo el otro día, que no
 750 hemos leído por ejemplo donde
 751 nació, estuvimos comentando porque
 752 era mucha Filosofía, a ver, mirad,
 753 os la voy a leer yo, en el
 754 apartadito de la derecha: "Karl
 755 Marx nace en Tréveris,
 756 Alemania...", eso es muy
 757 importante, eso se nos escapó...
 758 "... nace en Tréveris en el año
 759 1.816 y muere en Londres en el año
 760 1.833, estudia Derecho y
 761 Filosofía...", acordaros que yo os
 762 decía que de tonto no tenía un pelo
 763 y que su tesis fue muy trabajada,
 764 muy estudiada y muy profunda, "...
 765 estudia Derecho y Filosofía en Bonn
 766 y en Berlín, le influye la
 767 filosofía hegeliana...", vamos a
 768 ver, un momentito...
- 769 A.- De Hegel.
- 770 P.- Yo no se si vosotros os^CTA-777^HCF-800
 771 acordáis cuando nosotros
 772 estudiábamos un poquito, por
 773 encima, el Positivismo de Comte y
 774 estudiábamos también el idealismo
 775 de Fichte y de Hegel, había también
 776 una tesis muy importante que en esa
 777 se va a basar después Marx, eso no
 778 os lo comentaba yo el otro día,
 779 precisamente era en el caminar de
 780 la tesis, de la antítesis y de la
 781 síntesis, que vosotros os acordáis
 782 que después en la teoría de Marx,
 783 él también la refleja en el
 784 Materialismo Histórico, entonces,
 785 una cosa que quiero que se os quede
 786 clara, mirad una cosa, Marx sigue
 787 en algunos aspectos la filosofía
 788 idealista de Hegel, que no se os
 789 olvide, en cuanto a, digamos, aquel
 790 Hegel y Fichte hablaban del yo, del
 791 no yo y de una unión, de una
 792 síntesis, después de esa pugna
 793 entre el yo y el no yo, lo que...
 794 digamos, lo que resultaría, la
 795 síntesis, sería como un caminar ya
 796 más perfecto que los anteriores, en
 797 ese sentido es en el que Marx, hay
 798 una parte de su tesis que se va a
 799 basar en ella, ¿no?, eso que no se
 800 nos olvide, después, una cosa muy^DPH-829

- 801 importante, que "en el año 49...",
802 subrayáis ahí, "... en el año 49 ha
803 de exiliarse a Londres...", se
804 tiene que ir a Londres, ahora
805 veremos que en el año 48 aparece el
806 Manifiesto Comunista, de Marx y
807 Engels, en el año 48, no se os
808 olvide, "... en el año 49 se ha de
809 ir a Londres, dirige la Iª
810 Internacional, entre sus obras
811 destacan...", esta la hemos visto,
812 pero así de bien, no, "... el
813 Manifiesto Comunista, en el año 48,
814 escrito junto con Engels a petición
815 de la Liga Comunista y después
816 tiene otro libro, una serie de
817 volúmenes, El Capital, que hace un
818 estudio crítico del capitalismo
819 utilizando el método dialécti-
820 co...", y ya después tenemos a
821 Engels, alemán, "... marchó a
822 Manchester, amigo y colaborador de
823 Marx, al que socorrió
824 económicamente y Engels
825 terminó...", esto es muy
826 importante, porque no lo pudo
827 terminar Marx, "... terminó los
828 volúmenes segundo y tercero de El
829 Capital...", Engels, entonces, un^HCF-859
830 momentillo, me parece que esto si
831 se os quedó, esto me parece que si
832 se os quedó, os lo comento yo para
833 ir más rápido, dentro del
834 socialismo científíco o marxista lo
835 primero que yo quería que supierais
836 era lo que... lo que era la
837 dialéctica, lo que era la
838 dialéctica...
839 A.- La ciencia filosófica que trata^CAT-840
840 de verdades racionales.
841 P.- Bien, bien, y entonces, un
842 momentito, basándonos en la
843 dialéctica, él hace, digamos, de su
844 Filosofía, la llama en estos
845 momentos, el materialismo
846 dialéctico, el habla de que la
847 materia era anterior al espíritu y
848 entonces, basándose en que la
849 materia es anterior al espíritu, la
850 materia va a conformar, digamos, al
851 espíritu, y después, vamos a ver,
852 él también aplica la teoría del
853 materialismo este dialéctico, de la
854 tesis, influyéndole Hegel, de la
855 tesis, de la antítesis y de la
856 síntesis, en esto basa, que es lo
857 que yo no quiero que se os olvide,
858 en esto basa lo que él llama
859 materialismo histórico; entonces,
860 él hace un estudio crítico del^DPH-862
861 capitalismo en el momento en el que
862 él vive, y os comentaba yo, que no
863 se os olvide, en la actualidad hay^RPP-873
864 muchos historiadores que critican
865 muchos apartados de este tesis, de
866 su filosofía, porque, lógicamente,
867 al desarrollarla o al quererla
868 desarrollar, digamos, en nuestro
869 siglo, nos tenemos que traer
870 también, muchos de estos puntos a
871 nuestro siglo, lógicamente, es
872 difícil traérmolo a nuestro siglo,
873 con nuestro entorno histórico,
874 entonces, claro, Marx se basaba en^DPH-876
875 la crítica de este capitalismo de
876 su momento, no se si vosotros os
877 acordáis, cuando yo os explicaba el
878 capitalismo, yo arrancaba del
879 capitalismo comercial del
880 Renacimiento, en la Iª Revolución
881 Industrial tenemos un desarrollo
882 del capitalismo enfocado hacia un
883 capitalismo industrial, y ya
884 después, en el siglo XIX, tenemos;
885 no se si os acordáis, con la
886 segundo revolución industrial,
887 teníamos, digamos, un desarrollo
888 capitalista pero financiero, la
889 unión de la banca, digamos, con las
890 empresas, aparición de sociedades
891 limitadas, de sociedades anónimas,
892 entonces, el capitalismo,^RPP-898
893 lógicamente, que él va a enjuiciar,
894 digamos, es distinto... a atacar, a
895 criticar... va a ser distinto que
896 el que otros historiadores a lo
897 largo del siglo XX se han podido
898 encontrar... entonces ha habido ahí
899 como una pugna entre unos y otros,
900 bueno, pues, no se si os acordáis
901 que hace una crítica, como una
902 separación entre economía, a ver si
903 os acordáis, la economía
904 capitalista, digamos, y la economía
905 socialista, vamos a ver, Olga,^PCH-914
906 hablaba de que todo tipo, digamos,
907 de sociedad tenía una
908 infraestructura y una

- 909 superestructura, ¿qué era la
 910 infraestructura?, un momentito,
 911 digamos, la infraestructura, en ese
 912 mundo de economía capitalista, la
 913 infraestructura, sería...
 914 A.- La economía...
 915 P.- La infraestructura de una[^]ETT-921[^]HCH-921
 916 sociedad es la economía en la que
 917 ella se va a mover, entonces la
 918 infraestructura sería, de la
 919 economía capitalista, la
 920 superestructura sería la sociedad
 921 burguesa...
 922 A.- Y en el otro eran los obreros y[^]CAT-923
 923 el proletariado.
 924 P.- Bien, entonces, en la economía-
[^]ETT-940[^]HCH-938
 925 socialista tendríamos, lógicamente,
 926 al proletariado como
 927 superestructura. Una cosa, cuando
 928 él se ciñe a Hegel en la tesis, en
 929 la antítesis y en la síntesis, él
 930 hace una lucha, no se si de esto os
 931 acordáis, él hace una lucha entre
 932 esa, digamos, sociedad proletaria,
 933 la sociedad burguesa, estarán,
 934 digamos, que siempre en lucha, la
 935 lucha de clases él la preconiza, la
 936 lucha de clases, y llegará un
 937 momento en que termine esa lucha,
 938 él le llama a la síntesis...
 939 digamos, que ha vencido, que ha
 940 ganado, ¿quién?.
 941 A.- El proletariado, mediante una[^]CAT-942
 942 dictadura transitoria...
 943 P.- Bien, el proletariado mediante[^]ETT-984
 944 una dictadura transitoria, él
 945 hablaba después, en la
 946 Internacional, que hay que nombrar,
 947 cuando él comenta, "proletarios del
 948 mundo uníos", él intenta que los
 949 proletarios de todas las naciones
 950 se unan y es cuando se va a fundar
 951 la I^a Internacional. Entonces, en[^]HCH-967
 952 estos momentos tenemos que ya hemos
 953 llegado, digamos, dentro de su
 954 materialismo histórico, de toda su
 955 filosofía, hemos llegado a la lucha
 956 de clases y a la dictadura del
 957 proletariado, dictadura
 958 transitoria, y una cosa, que no se
 959 me olvide, en el Manifiesto
 960 Comunista de Marx y de Engels, que
 961 hay que repetirlo una vez más, que
 962 se hizo, se escribió, en el 48, en
 963 ese manifiesto es cuando nos dice
 964 cómo el mundo proletario tiene que
 965 luchar y tiene que encabezar,
 966 digamos, en la sociedad, para
 967 llegar a esa dictadura, aquí, yo
 968 ahora os hago, digamos, como una[^]HCH-983
 969 relación, acordaros, cuando hemos
 970 estudiado, hemos visto aquí por
 971 primera vez las internacionales,
 972 hemos dicho que las internacionales
 973 no van a estar de acuerdo en muchas
 974 formas de actuar, los anarquistas
 975 con los socialistas, por ejemplo,
 976 porque unos van a ser como más
 977 dominantes y otros no quieren
 978 estados ni ningún sistema de
 979 gobierno; entonces, claro, en este
 980 momento que él preconiza esta lucha
 981 de clases y que lleguen al poder
 982 para echar a la burguesía, para
 983 echar al mundo empresario,
 984 entonces, ¿cómo lo iba a hacer?,[^]PHH-988
 985 ¿cómo iban a quitar a los burgueses
 986 de en medio?.
 987 A.- Metiéndose ellos en... Por
 988 medio de una revolución.
 989 P.- Por medio de una revolución,[^]ETT-1012
 990 claro, él preconiza una revolución,[^]HCH-1012
 991 una lucha de clases, hasta ese
 992 momento, una cosa clara, la lucha
 993 de clases no va a durar toda la
 994 vida, en el momento en que se haya,
 995 digamos, despojado de los
 996 burgueses, ya lógicamente,
 997 intentarán hacer ellos una sociedad
 998 un tanto más igualitaria,
 999 lógicamente. Después, otra cosa muy
 1000 importante de él era, que para todo
 1001 esto, un punto que venía ahí, que
 1002 para todo esto era muy importante
 1003 que los socialistas se introdujeran
 1004 y fundaran partidos políticos, y a
 1005 través de la política llegaran al
 1006 parlamento y llegaran a expulsar,
 1007 digamos, a quienes querían quitar;
 1008 después, otro concepto muy
 1009 importante, era...
 1010 A.- El valor.
 1011 P.- El concepto de valor y el
 1012 concepto de plusvalía. Bien, para[^]PCH-1028
 1013 yo descansar un poquito, a ver,
 1014 ¿quién me sabe decir el concepto
 1015 del valor, Antonio, quién, Gabriel,

- 1016 quién?, el concepto de valor,
 1017 Gabriel.
 1018 A.- El valor era el número de horas
 1019 que había costado hacer, por
 1020 ejemplo, el boli, más las materias
 1021 primas que se habían utilizado para
 1022 hacer ese producto, eso era el
 1023 valor...
 1024 P.- Sí, eso era el valor, y la
 1025 plusvalía...
 1026 A.- La plusvalía el precio que se
 1027 había puesto de más a las materias
 1028 primas y al valor de las horas...
 1029 P.- Una cosa, un problema en el^PHH-1034
 1030 mundo obrero, que él critica y que
 1031 él no quiere...
 1032 A.- Lo de las horas extras, que ese
 1033 beneficio se lo llevaba el
 1034 empresario.
 1035 P.- Bueno, bien, entonces con esto^ETT-1046
 1036 terminaríamos ya lo relativo al
 1037 materialismo histórico, un
 1038 momentito, con dos ideitas, porque
 1039 el tema es bien largo. Vamos a ver,
 1040 el Anarquismo, una corriente^HCH-1043
 1041 filosófica antigua que también se
 1042 va a desarrollar a lo largo del
 1043 siglo XIX, y yo únicamente quiero,
 1044 para que os acordéis, para no
 1045 meteros tantos nombres en la
 1046 cabeza, vamos a ver, digamos, entre^PPH-1052
 1047 los anarquistas más importantes,
 1048 quiénes eran, a ver...
 1049 A.- Bakunin, Kropotkin, Proudhon...
 1050 P.- Bien, entonces os acordáis de
 1051 Bakunin, de Proudhon y de
 1052 Kropotkin, bien, una idea, Jorge,^RPP-1057
 1053 una idea, los anarquistas... vamos
 1054 a ver, con el día de hoy que es el
 1055 día de la mujer, que yo... esto me
 1056 gusta mucho que los anarquistas se
 1057 acordaran de las mujeres, vamos a
 1058 ver, ¿qué decían con respecto a las^PHH-1061
 1059 mujeres?.
 1060 A.- Que defendían la igualdad,
 1061 ¿no?.
 1062 P.- Defendían la igualdad, sí^ETT-1067^HCH-1067
 1063 señor, hasta ahora, yo creo que no
 1064 lo hemos visto, hasta ahora, en
 1065 toda la Historia Contemporánea, no
 1066 hemos visto defender la igualdad de
 1067 sexos, entonces, vamos a ver,
 1068 Antonio Palma, ¿cómo defendían la^PHH-1083
 1069 igualdad de sexos?, ¿cómo la mujer,
 1070 que había estado tan atrasada y que
 1071 no trabajaba, digamos, en muchos
 1072 aspectos de la vida y de la
 1073 sociedad del momento, a la mujer
 1074 cómo la iban a hacer igual al
 1075 hombre?, o sea, los anarquistas le
 1076 dan el valor más grande a una cosa,
 1077 a ver, a qué.
 1078 A.- A la libertad.
 1079 P.- A la libertad por encima de
 1080 todo, a la libertad de todos, de
 1081 acuerdo, a la libertad.
 1082 A.- Y a la igualdad en el trabajo
 1083 para las mujeres, ¿no?.
 1084 P.- Ahí está, y yo os meto entre^RPP-1108
 1085 paréntesis que no se ha conseguido
 1086 la igualdad de salarios, por
 1087 ejemplo, yo, antes de venir para
 1088 acá, que he tenido un rato, tenía
 1089 la radio puesta y hoy claro, como
 1090 es el día de la mujer trabajadora,
 1091 estaban en la radio hablando del
 1092 tema y comentaba... no se si era la
 1093 señora esta que lleva el Centro
 1094 Asesor de la mujer, comentaba que
 1095 todavía por ejemplo, en las
 1096 empresas privadas, en las estatales
 1097 no, en las privadas, parece ser que
 1098 la mujer cobra un 30% menos, en
 1099 algunas tareas, hoy día, hoy día, o
 1100 sea, que no hace falta irnos al
 1101 siglo XIX que estudiamos, o sea,
 1102 hoy día, en las empresas privadas,
 1103 en algunas tareas, tampoco es
 1104 general, sin embargo en el estado
 1105 no, o sea, todos los que somos
 1106 funcionarios y demás, que
 1107 dependemos del estado, cobramos lo
 1108 mismo, no hay problemática.
 1109 Entonces, vamos a ver, otra cosa,-
 ^ETT-1115^HCH-1115
 1110 en el Anarquismo hemos dicho,
 1111 tenemos a Proudhon, a Bakunin,
 1112 después hemos dicho la libertad...
 1113 la enseñanza, en la que adquiriría
 1114 una importancia muy grande la
 1115 igualdad...
 1116 A.- Y que iban en contra del Estado^CAT-1117
 1117 y de la Iglesia, puesto...
 1118 P.- Ahí está, se me olvidaba, no-
 ^ETT-1120^HCH-1120
 1119 querían matrimonios, ni el
 1120 sacerdocio...
 1121 A.- Ni el gobierno.^CAT-1121

- 1122 P.- ... ni el gobierno, ni nadie-
^ETT-1126^HCH-1126
- 1123 que les dirigiera... el ser humano
- 1124 sería bueno por naturaleza, y
- 1125 después, una cosa, no querían lo
- 1126 del matrimonio y tal...
- 1127 A.- Porque limitaba la libertad, ^CAT-1128
- 1128 igual que el gobierno.
- 1129 P.- O sea, veo que esto sí se os ha ^VAA-1130
- 1130 quedado; después, con respecto a
- 1131 los Papas, ¿cómo hablaban los Papas ^ETT-1136
- 1132 en estos momentos?, vamos a ver, la
- 1133 Doctrina Social de la Iglesia, aquí
- 1134 lo más importante es que tenemos a ^DPH-1139
- 1135 un Papa, que fue León XIII, que por
- 1136 medio de una encíclica...
- 1137 A.- La "Rerum novarum". ^CAT-1137
- 1138 P.- La "Rerum novarum", de las ^ETT-1141
- 1139 cosas nuevas, de los hechos nuevos,
- 1140 en la Rerum novarum exponía,
- 1141 digamos,...
- 1142 A.- Las ideas oficiales de la ^CAT-1143
- 1143 Iglesia, ¿no?.
- 1144 P.- Bien, sí, las ideas oficiales-
^ETT-1186^HCH-1170
- 1145 de la Iglesia con respecto a la
- 1146 problemática esta de los
- 1147 trabajadores, la verdad...
- 1148 criticaba, o sea, la iglesia estaba
- 1149 de acuerdo con esa... con ese
- 1150 malestar, con esa vida insalubre,
- 1151 con todo lo que hemos comentado de
- 1152 condicionantes, ¿no?, antes de
- 1153 organizarse el mundo obrero, pero
- 1154 no estaba conforme con otras cosas,
- 1155 no estaba conforme con la lucha de
- 1156 clases, como lucha entre seres
- 1157 humanos, no estaba conforme,
- 1158 digamos, a ver...
- 1159 crítica, y ve mal la situación de
- 1160 los obreros, pero después, digamos,
- 1161 las medidas para llegar a esa
- 1162 legislación sobre el mundo obrero,
- 1163 pues discrepan, discrepan,
- 1164 lógicamente, tienen que discrepar
- 1165 de los anarquistas y tienen que
- 1166 discrepar del socialismo... el tema
- 1167 del matrimonio, imaginaros, como
- 1168 les sentaría, pues un tanto mal,
- 1169 eso no lo aceptaban de ninguna
- 1170 manera; y después, tenemos otro ^DPH-1172
- 1171 Papa, Pio XI, que escribió otra
- 1172 encíclica, "De Quadragessimo anno",
- 1173 también en función, digamos, de la
- 1174 cuestión social del momento, o sea,
- 1175 yo, de aquí, sacaría en conclusión ^HCH-1183
- 1176 que la iglesia no deja de lado la
- 1177 problemática que se está viviendo,
- 1178 ¿no?, pero en realidad, el
- 1179 movimiento fuerte lo han tenido los
- 1180 obreros, los sindicatos, los
- 1181 partidos políticos que los han
- 1182 apoyado, las internacionales que
- 1183 luchó por ello y demás. Y
- 1184 pasaríamos a la Iª Internacional, y
- 1185 la lengua ya se me va, la Iª
- 1186 Internacional.
- 1187 A.- Bueno, también es importante ^CAT-1189
- 1188 distinguir los tipos de anarquistas
- 1189 que había, ¿no?.
- 1190 P.- Sí, es verdad, se nos olvidaba ^ETT-1197
- 1191 eso, entre los anarquistas, ^HCH-1194
- 1192 teníamos que diferenciar los anarco
- 1193 colectivistas y los anarco
- 1194 sindicalistas. Bueno, vamos a ver, ^PCH-1215
- 1195 dime tu la diferencia entre los
- 1196 anarco colectivistas y los anarco
- 1197 comunistas.
- 1198 A.- Los colectivistas querían la ^CAT-1200
- 1199 libertad, si no me equivoco eran
- 1200 los que no querían un Estado...
- 1201 P.- Eso nadie, como base era que no
- 1202 querían un estado, querían la
- 1203 libertad y tal, como diferencia, el
- 1204 dinero, la propiedad privada... los
- 1205 colectivistas trabajaban tipos de
- 1206 cooperativas, granjas y tal,
- 1207 entonces, los beneficios que se
- 1208 sacaban, había, digamos, los anarco
- 1209 colectivistas, son los que
- 1210 permitían que cada persona se
- 1211 quedara con un poquito, entonces,
- 1212 que existiera la propiedad privada,
- 1213 sin embargo, los anarco comunistas
- 1214 decían que no, era una sociedad
- 1215 igualitaria total... Otra cosa ^HCH-1217
- 1216 dentro del Anarquismo, se nos
- 1217 olvida hablar del terrorismo...
- 1218 A.- En Andalucía la Mano Negra, ^CAT-1219
- 1219 ¿no?.
- 1220 P.- Ahí esta, en Andalucía tenemos
^ETT-1228^HCH-1228
- 1221 el tema de la Mano Negra de Jerez,
- 1222 que parece ser que era una línea,
- 1223 una rama, se ha dicho por ahí,
- 1224 entonces, dentro del anarquismo,
- 1225 teníamos a los más revisionistas y
- 1226 reformistas, un grupo de ellos, y

- 1227 el otro grupo era el de los
 1228 atentados, las bombas....
 1229 A.- Mataron a Cánovas, no... ^CAT-1229
 1230 P.- Tu citas a Cánovas que fue-
 ^ETT-1232^HCH-1232
 1231 asesinado, un montón de nombres que
 1232 fueron asesinados...
 1233 A.- Sí, en el libro viene.^CAT-1233
 1234 P.- Sí, mirad, "principales^ETT-1252^HCH-1252
 1235 magnicidios atribuidos a
 1236 anarquistas a finales del XIX",
 1237 tenemos a Alejandro II, ya os he
 1238 dicho que tenemos que estudiar la
 1239 Revolución rusa, empezando por
 1240 1.905 y siguiendo con el 17,
 1241 terminando con la autocracia
 1242 zarista, ese es otro tema que
 1243 tenemos ahí debajo de la puerta,
 1244 ya, después tenemos a Carnot, en
 1245 Francia, a Cánovas en España,
 1246 quedaros con Cánovas, el año que
 1247 viene lo veréis, lo mataron en el
 1248 año 1.897, o sea, que murieron unos
 1249 pocos, a nosotros no nos interesan
 1250 todos, pero Cánovas ya veréis, en
 1251 España se produjeron distintos
 1252 atentados, también. La I^a^PHH-1275
 1253 Internacional, ¿hay alguien que se
 1254 acuerde?, pero no todos a la vez,
 1255 vamos a ver, aquella banda, la
 1256 banda de Irene, la I^a
 1257 Internacional, yo diría que
 1258 aparece, a ver aquella banda, yo
 1259 diría que aparece en el año 48,
 1260 bueno no aparece en el año 48, en
 1261 ese año existen ya, digamos, los
 1262 movimientos obreros que van a dar
 1263 por resultado la primera asociación
 1264 que se va a dar en el año 64; en el
 1265 año 48 aparece el Manifiesto
 1266 Comunista de Marx, la revoluciones
 1267 liberales y burguesas del 48, ¿os
 1268 acordáis?... Entonces tenemos aquí
 1269 que aparece la primera asociación
 1270 internacional en el año 64, muy
 1271 importante que sepamos dónde,
 1272 ¿dónde fue?... en un mitin, en una
 1273 reunión, ¿dónde fue?.
 1274 A.- En Londres.
 1275 P.- Fue en Londres, fue en Londres.
 1276 ¿Ya es la hora?.^FCL-1285
 1277 A.- Sí.
 1278 P.- Mirad una cosa, una cosa, vamos
 1279 a ver, si acaso el siguiente día...
 1280 A.- Mañana.
 1281 P.- ¿Mañana nos vemos?, daremos un
 1282 repasito a la Internacional y nos
 1283 meteríamos con la I^a Guerra
 1284 Mundial, recordármelo que yo estoy
 1285 muy liada, ¿vale?.
 1286 ^Z

5.2. Grabación de aula n° 2:

- 1 GRABACION DE AULA
- 2 Profesora: Auxiliadora
- 3
- 4 Centro: I.E.S. Siete Colinas.
- 5 Grupo: 1º Bachillerato
- 6 Día: 14/03/1995
- 7 Hora:
- 8 2ª recogida de datos.
- 9 P.- Aquí tenemos unas notas... ¿os^CNE-50
- 10 he dicho las notas a los 6 o 7 que
- 11 os examinasteis ayer?.
- 12 A.- ¡A todos no!.
- 13 P.- A todos no, ¿no?, bueno, a ver,
- 14 un momentito, Cristina Pérez un 9,
- 15 está muy bien, Margarita Ramiro
- 16 también está bien, un 7, ¿ha venido
- 17 hoy o no?, Ricardo tiene un 9,
- 18 también está bien, Rocío Sosa, la
- 19 pobre, un 3,5, vas para arriba pero
- 20 muy poquito, muy poquito, después
- 21 tenemos a Ivan, un 6,5, ¿ha venido
- 22 Ivan?, de 6,5 a 7, está bien, si te
- 23 hace falta una ayuda, se te da en
- 24 la evaluación, Abdeslam de 3,5 a
- 25 4, va subiendo, pero no llega al
- 26 aprobado, Cristina Moreno... te he
- 27 puesto un 5 condicional, déjame un
- 28 boli, por favor, un 5 condicional,
- 29 porque te falta ahí la segunda
- 30 pregunta, es al contrario que
- 31 Abdeslam, no me habla del Imperio
- 32 inglés y sí me habla de la segunda
- 33 parte, entonces vamos a ver... lo
- 34 veo dificultoso ahora, ahora lo veo
- 35 dificultoso, puesto que tienes los
- 36 comentarios de texto muy regulares,
- 37 vamos a ver este examen que te
- 38 falta, como va la cosa, Pino tiene
- 39 un 8, o sea, que ya ha subido, ya
- 40 tranquilo, me ha hecho un esquema
- 41 muy competente de la segunda
- 42 pregunta, se ve que lo sabía, María
- 43 Rosa, ¿ha venido?, un 6,5, está
- 44 mejor, Beatriz está flojita esta

- 45 vez, 5,5, ¿estás malilla o qué?.
- 46 A.- No... que no...
- 47 P.- está flojilla, pero bueno,
- 48 ha pasado, y Enrique Navas está muy
- 49 bien, tiene un 9, perfecto, muy
- 50 bien, ¿de acuerdo?. Bueno, vamos a^CAS-55
- 51 ver, entonces, no pasamos listas
- 52 porque faltan algunos de la clase,
- 53 ¿no?. Bien, ahora al final
- 54 intentamos ver quién falta, se
- 55 firma el parte. Vamos a ver, ¿hoy^CCT-61
- 56 que traíamos, un comentario, por
- 57 casualidad?, un comentario que nos^REP-61
- 58 iba a servir como repaso de una
- 59 parte del movimiento obrero, ¿no?,
- 60 del tema que lleváis para un
- 61 examen, dentro de unos días. Bueno,^ULT-65
- 62 entonces, vamos a ver, dónde
- 63 está... en la página 191, era el
- 64 documento número 2, "Carta de
- 65 Bakunin", ¿no?. Vamos a ver, ¿quién^ENC-74
- 66 lo ha hecho?, ¿quién quiere
- 67 leerlo?, os voy a ir poniendo nota,
- 68 está Luis Carlos, Jesús, Cristina,
- 69 Enrique... vamos a ver, te hace
- 70 falta a ti una buena nota, yo voy
- 71 mirando ya para la nota de la
- 72 evaluación, vamos a ver,
- 73 Cristina... ¿o lo dejamos el tuyo
- 74 para más adelante, vale?, ¿quién^CCT-79
- 75 quiere leer?, a ver, Soraya,
- 76 venga... pero mira una cosa, vamos
- 77 a leer primero, el primero que lea
- 78 el comentario que lea el texto, los
- 79 demás, no, ¿de acuerdo?, y después,
- 80 perdona un instante, para yoirme^NRE-92
- 81 planificando la clase, ¿tenéis
- 82 dudas de lo que hay antes de la 1ª
- 83 Internacional?, ¿hay dudas por
- 84 ahí?, lo digo para cortar el
- 85 comentario de textos antes o dejar
- 86 que habléis todos, ¿tenéis dudas
- 87 que yo os explique o algo, en la
- 88 parte anterior del tema?, Luis
- 89 Carlos tiene alguna duda, ¿sí?,
- 90 bueno, a ver si tenemos tiempo al
- 91 final y te resolvemos las dudas con
- 92 un repaso. Bueno, anda, empieza.
- 93 A.- "Carta de Bakunin a Rubbicone^LTA-143
- 94 Nabruzzi (23-7-1872).
- 95 Marx es un comunista autoritario y
- 96 centralista. Quiere lo que nosotros
- 97 queremos: el triunfo de la igualdad
- 98 económica y social, pero en el
- 99 Estado y por la fuerza del Estado;
- 100 por la dictadura de un gobierno
- 101 provisional, poderoso y, por
- 102 decirlo así, despótico, esto es,
- 103 por la negación de la libertad. Su
- 104 ideal económico es el Estado
- 105 convertido en el único propietario
- 106 de la tierra y de todos los
- 107 capitales, cultivando la primera
- 108 por medio de asociaciones
- 109 agrícolas, bien retribuidas y
- 110 dirigidas por sus ingenieros
- 111 civiles, y comanditando los
- 112 segundos mediante asociaciones
- 113 industriales y comerciales.
- 114 Nosotros queremos ese mismo triunfo
- 115 de la igualdad económica y social
- 116 por la abolición del Estado y de
- 117 todo cuanto se llame derecho
- 118 jurídico que, según nosotros, es la
- 119 negación permanente del derecho
- 120 humano. Queremos la reconstitución
- 121 de la sociedad y la constitución de
- 122 la unidad humana, no de arriba a
- 123 abajo por la vía de cualquier
- 124 autoridad, sino de abajo arriba,
- 125 por la libre federación de las
- 126 asociaciones obreras de toda clase
- 127 emancipadas del yugo del Estado.
- 128 (...) Hay otra diferencia, esta vez
- 129 muy personal, entre él y nosotros.
- 130 Enemigo de todo absolutismo, tanto
- 131 doctrinario como práctico, nosotros
- 132 nos inclinamos con respeto no ante
- 133 las teorías que no podemos aceptar
- 134 como verdaderas, sino ante el
- 135 derecho de cada cual a seguir y
- 136 propagar las suyas(...). No es este
- 137 el talante de Marx. Es tan absoluto
- 138 en sus teorías, cuando puede, como
- 139 en la práctica. A su inteligencia,
- 140 verdaderamente eminente, une dos
- 141 detestables defectos: es vanidoso y
- 142 celoso". Droz, Historia del
- 143 Socialismo...
- 144 P.- Sí, se recoge en el libro de
- 145 Droz, Historia del Socialismo,
- 146 vamos a ver, estamos a 14, ¿no?,
- 147 bien, Soraya, a ver...
- 148 A.- Este texto, su naturaleza es^TAC-150
- 149 político-social, político porque se
- 150 habla de la dictadura...
- 151 P.- Por favor, por favor, como nos^REP-154
- 152 sirve de repaso, más despacito,

- 153 para que nos sirva a todos, a la
154 vez, empieza, haz el favor.
155 A.- Es político y social, político^{TAC-170}
156 porque habla de la dictadura, del
157 comunismo y del autoritarismo,
158 social porque habla del derecho
159 humano y quiere la reconstrucción
160 de la sociedad...
161 P.- Vale.
162 A.- ... que haya una sociedad
163 obrera, ya que esta estaba
164 prohibida, se podían asociar, pero
165 no se podía nombrar presidente ni
166 se podían realizar sindicatos. Esta
167 carta está escrita el 23 del 7 de
168 1,872, en la época del movimiento
169 obrero, que surge a partir de la
170 Segunda Revolución Industrial...
171 P.- Un momento, un momento, no^{CCT-195}
172 tengo más remedio que parar, ¿es^{PHH-187}
173 verdad que el movimiento obrero
174 comienza a partir de la Segunda
175 Revolución Industrial?..
176 A.- Como consecuencia de la
177 Revolución Industrial, pero de la
178 Primera Revolución...
179 P.- Tu querrás decir ahí, me
180 imagino, que mientras que está
181 transcurriendo la segunda,
182 ¿verdad?, incide como un hecho
183 coetáneo, el inicio de los
184 movimientos obreros, pero en
185 realidad, el inicio lo tiene,
186 ¿dónde?..
187 A.- En la Primera...
188 P.- El impulso fue más en la
189 segunda pero su punto de origen,
190 que no se nos escape, ¿verdad?, es
191 la primera, ahora, como hecho
192 coetáneo, es lógico lo que tu has
193 dicho, pero yo quería puntualizar
194 se nos vayan a escapar las ideas,
195 bien, continúa.
196 A.- Este movimiento fue producido^{TAC-228}
197 por la marginación en que vivían
198 los obreros, las jornadas eran
199 bastante largas y en unas
200 condiciones infrahumanas, no se
201 podían dar bajas cuando se
202 encontraban enfermos, ya que ese
203 día se lo descontaban o tenían que
204 buscar un sustituto. Este
205 movimiento también se vio influido
206 por la introducción de la
207 maquinaria en la industria, lo que
208 produjo gran cantidad de parados.
209 Esta carta es escrita por Bakunin,
210 un político socialista ruso, del
211 que su principal rival era Marx, un
212 político comunista. Bakunin fue un
213 máximo representante del
214 Socialismo, que defendía la
215 libertad del hombre, pero no
216 individual, sino social, igualdad
217 para los dos sexos, está en contra
218 del Estado y de la Iglesia como
219 instituciones, ya que piensa que
220 ningún hombre debe estar por encima
221 de otros y en contra del matrimonio
222 y el sacerdocio como algo que debe
223 ser para siempre. Todo esto está en
224 contra del pensamiento comunista de
225 Marx, que fue el máximo
226 representante de esta doctrina,
227 defiende el capitalismo, cree en el
228 Derecho, Religión, Arte, etc...
229 P.- Un momento, un momento, tu has^{CCT-244}
230 dicho ¿...defiende el capitalismo?..^{PHH-239}
231 A.- Sí.
232 P.- Vamos a ver, todos, levantadme
233 la mano quien me pueda contestar a
234 esto. Cristina.
235 A.- Estaba totalmente en contra del
236 capitalismo y pensaba que sólo
237 beneficiaría a la burguesía y su
238 base fundamental era el
239 proletariado...
240 P.- Ahí está, Soraya, rectifica
241 eso, que no pasa nada, pero que hay
242 que concretar las ideas, todos
243 podemos fallar en cualquier
244 momento, vale...
245 A.- y esta carta es recogida^{TAC-259}
246 por Droz, un historiador, en su
247 libro Historia del Socialismo, en
248 1.979. Marx quiere la igualdad
249 económica y social, pero mediante
250 el Estado, esta igualdad era la
251 misma que querían los socialistas,
252 pero no por el Estado. Marx quiere
253 que el Estado sea el máximo
254 propietario (...) Bakunin quiere
255 que haya una libre federación y
256 unión de las mujeres obreras.
257 Bakunin y Marx ya estaban
258 enfrentados en la primera
259 internacional...
260 P.- Eso, eso, estaban enfrentados^{CCT-262}

- 261 en la Primera Internacional, a
262 ver...
- 263 A.- Marx era el representante del^{TAC-276}
264 comunismo y Bakunin del socialismo,
265 y hay una federación de varios
266 países, como Alemania, Francia,
267 Bélgica, Suiza, Inglaterra, etc.
268 esta federación se rompe con la
269 guerra franco-prusiana y triunfa el
270 nacionalismo en ambos países; en la
271 II Internacional también
272 participan... participan ya muchos
273 partidos socialistas, se celebraba
274 cada tres años, se acuerda cual era
275 el día internacional del obrero,
276 pero no llega a...
- 277 P.- Que lo interrumpe la I^a Guerra^{HCH-291}
278 Mundial, es lo que quizás quieras
279 decir, ¿no?, entonces, como yo os
280 contaba, rompían filas, cada uno
281 con respecto a su nación, ya no
282 estaban unidos en internacionales,
283 ¿no?, a mí me gustaría, también,
284 hacerte ahí otra salvedad, has
285 nombrado la palabra "comunismo", yo
286 no se si el resto de los compañeros
287 han captado cuando existe esa
288 separación, que lo vimos al final
289 del tema, cuando existe la
290 separación, digamos, entre el
291 socialismo y el comunismo, vamos a^{PCH-306}
292 ver, ¿hay alguien que sepa...?, por
293 aquí vosotros mismos os habéis
294 mirado y habéis hecho algún
295 comentario cuando ella ha hablado
296 de algo de comunismo, que debía ser
297 socialismo, todavía, hasta un poco
298 más adelante no vamos a tener la
299 separación entre socialismo y
300 comunismo, ¿no estabais comentando,
301 Cristina?.
- 302 A.- Es que el comunismo se hace
303 posteriormente, tras la II^a
304 Internacional.
- 305 P.- Sí, sí, efectivamente, vale,
306 ¿algo más?.
- 307 A.- Y también se rompe con una^{TAC-325}
308 (...), porque no se podía evitar ni
309 la tercera...
- 310 P.- La III^a Internacional está
311 hablando.
- 312 A.- ... la III^a Internacional fue
313 creada por Lenin, que también fue
314 un comunista...
- 315 P.- Pero esa III^a Internacional es^{CCT-316}
316 ya comunista.
- 317 A.- Sí, Lenin era comunista y por
318 ello no dejaba entrar a los
319 socialistas. Esta III^a
320 Internacional fue disuelta por
321 Stalin y algunos socialistas se
322 pasan al comunismo y muchos
323 socialistas, decepcionados,
324 proclaman la Internacional
325 Socialista.
- 326 P.- Sí, sí, sí, vale. Vamos a ver^{CCT-339}
327 alguien que nos aclarara más la
328 ideas, a ver, quiero oír más
329 comentarios, ¿quien quiere leerlo?,
330 Enrique, a ver...
- 331 A.- Pero yo he establecido como
332 diferencias entre...
- 333 P.- Es que es como había que
334 hacerlo, lo único que pasa es que
335 se admite, pero había que
336 establecerlo como diferencias entre
337 Marx y Bakunin, pero se admite
338 todo, venga... todo lo adecuado,
339 claro.
- 340 A.- Nos encontramos con un texto^{TAC-414}
341 político-social, pues narra la
342 situación político y social del
343 momento, escrito el 23 de Julio de
344 1.872 por Bakunin, representante
345 más destacado del anarquismo a
346 Nabruzzi, político de la época. La
347 carta, como ya hemos dicho
348 anteriormente, está destinada a una
349 persona concreta, según su fecha,
350 podemos datar el texto en una
351 Europa que está sufriendo las
352 consecuencias de una Segunda
353 Revolución Industrial, aunque su
354 punto de origen está en la Primera
355 y que como consecuencia nace el
356 Socialismo, un Socialismo que ve el
357 poder en el proletariado y no en
358 los burgueses, como hasta ahora.
359 Del Socialismo, con su mayor
360 representante que es Marx, aparece
361 otra rama que es el Anarquismo, que
362 piensa en una sociedad igualitaria
363 como los socialistas, pero sin
364 ninguna autoridad que lo rija, ya
365 que según estos se pierde la
366 completa libertad, ansiada. El
367 representante más destacado de los
368 anarquistas fue Bakunin; a pesar de

- 369 tener tantas diferencias y tan
370 pocas similitudes se unieron en la
371 Iª Internacional, pero llegó un
372 momento en que ambos bandos estaban
373 muy distantes en sus ideas, como
374 por ejemplo, que Marx coloca como
375 motor al proletariado mientras que
376 Bakunin defiende más el
377 individualismo, Marx buscaba una
378 revolución proletaria que terminara
379 con una dictadura del proletariado,
380 mientras que Bakunin quería la
381 revolución para después instaurar
382 una sociedad anarquista, mientras
383 que los marxistas quieren una
384 actividad política, los anarquistas
385 no...
- 386 P.- Está muy bien.^VRC-386
387 A.- Por esto y por varias razones
388 más, harán que en 1.872 sean
389 expulsados los anarquistas de la Iª
390 Internacional, por ello está el
391 motivo de la carta, donde se
392 explica las diferencias entre las
393 doctrinas, como por ejemplo que los
394 marxistas quieren una sociedad
395 proletaria, pero bajo el poder
396 autoritario del Estado, mientras
397 que los anarquistas piensan que el
398 Estado es un fallo de la humanidad
399 y que por tanto, este, negará la
400 absoluta y primordial libertad. En
401 el texto no sólo se nota las
402 rivalidades doctrinarias, como ya
403 se han explicado anteriormente,
404 sino también las diferencias
405 personales que se reflejan en el
406 texto al aludir Bakunin a Marx con
407 varios adjetivos despectivos, como
408 celoso, vanidoso, centralista, etc.
409 En conclusión, estas diferencias y
410 muchas más harán que estalle en
411 1.914 la Iª Guerra Mundial, con
412 catastróficos daños para toda
413 Europa y el mundo y en especial
414 para Alemania.
- 415 P.- Está muy bien, pero vamos, que^VRC-415^CC-
T-423
416 no es la causa de la Iª Guerra^HCH-420
417 Mundial las diferencias entre unos
418 y otros, sí que a continuación
419 viene el desarrollo de la Gran
420 Guerra, que ya estamos comentándola
421 a la vez. Cristina, ¿tú también lo
422 has hecho?, ¿lo quieres leer?,
423 venga.
- 424 A.- La naturaleza de este texto es^TAC-488
425 política, con algunos tintes
426 sociales, pues se habla de
427 movimientos políticos, de dos ideas
428 políticas como son el Socialismo y
429 el Anarquismo dentro del
430 Socialismo, movimientos que se
431 basan en la estructura de la
432 sociedad, de ahí lo social del
433 texto. Se trata de una carta que
434 Bakunin, líder anarquista de la
435 época, envía a Nabruzzi, que se
436 supone que es un político de 1.872,
437 por lo que se produce anteriormente
438 a la IIª Internacional, fecha en la
439 que van a ser expulsados,
440 definitivamente, los anarquistas
441 del seno del Socialismo. Es de los
442 problemas que surgen posteriormente
443 de lo que nos habla esta carta, la
444 rivalidad existente entre Bakunin y
445 Marx, que va más allá de las
446 diferencias ideológicas. Todo el
447 conflicto surge de que Marx, al
448 igual que Bakunin, quería que el
449 proletariado llegara al poder, pero
450 por medio totalmente diferentes;
451 para los anarquistas, los hombres
452 son buenos por naturaleza, por lo
453 que no es necesaria la existencia
454 de un estado que regule la
455 actuación de estos; sin embargo,
456 Marx cree en la existencia del
457 Estado, llevado a cabo, siempre,
458 por el proletariado. Esta carta es
459 recogida por Droz en su obra
460 "Historia del Socialismo". Debemos
461 señalar que a pesar de las rupturas
462 que se producen en el seno de la
463 izquierda en la Iª Guerra Mundial,
464 en todas las asociaciones se van a
465 agrupar en torno a sus gobiernos
466 con motivo de la Iª Guerra Mundial.
467 Vemos como al principio se habla de
468 Marx como comunista, por lo que hay
469 que hacer mención al manifiesto de
470 este movimiento de 1.848 junto a
471 Engels...
- 472 P.- Muy bien, muy bien...^VRC-472
473 A.- El movimiento obrero surge como
474 consecuencia de las revoluciones
475 industriales, ya que con ellas las

- 476 condiciones de los obreros se hacen
477 precarias, debido al maquinismo.
478 Como conclusión se puede decir que
479 las teorías, aunque se llevaron a
480 cabo, a pesar de las dificultades
481 de estas, no se llevaron mucho a la
482 práctica, desgraciadamente, y
483 aunque Marx pertenece al Socialismo
484 científico, hoy día las teorías
485 marxistas no dejan de ser utópicas
486 debido a las dificultades que
487 presentan para llevarlas a la
488 práctica.
489 P.- Muy bien, vamos a ver, ¿alguien^VRC-484^CC-
T-490
490 más quiere leer su comentario?,
491 todo esto va con nota para la^ENC-492
492 evaluación. Jorge.
493 A.- Podemos encuadrar el texto^TAC-602
494 dentro del campo jurídico (...) al
495 tratarse de una carta que recoge
496 pensamientos políticos y sociales
497 relacionados con las ideas
498 anarquistas y socialistas. Bakunin,
499 máximo defensor de la idea
500 anarquista, envía una carta a
501 Nabruzzi al final de la segunda
502 mitad del siglo XIX, concretamente
503 el 23 del 7 de 1.872, fecha que
504 viene encabezada en el texto, carta
505 recogida por el historiador J. Droz
506 en "Historia del Socialismo" en una
507 fecha más contemporánea, 1.979. La
508 carta tiene lugar en un momento
509 histórico donde las diferencias
510 ideológicas entre marxistas y
511 bakunistas están ya muy arraigadas
512 debido a la posición (...) que
513 tienen las huelgas y las
514 manifestaciones obreras en
515 diferentes países; sin embargo, la
516 rivalidad entre Marx y Bakunin
517 tienen una base personal que
518 trascenderá al nivel ideológico de
519 sus partidos. En el texto se puede
520 apreciar un fuerte enfrentamiento
521 entre los líderes que Bakunin pone
522 de manifiesto en una dura crítica
523 que Bakunin hace a Marx, tanto a
524 nivel personal como a nivel
525 político, esto es perfectamente
526 visible en el primer párrafo, donde
527 Marx es tachado de comunista
528 autoritario y planteando su
529 política dictatorialmente. Desde
530 1.848, fecha de la última
531 revolución europea se aprecia un
532 gran estancamiento en el mundo
533 obrero debido al fracaso y a la
534 represión, las ideas de Marx
535 tendrán entonces una gran
536 expansión; de entrada, los
537 socialistas, encabezados por Marx,
538 que aparece en la primera mitad del
539 siglo XIX, exponiendo teorías sobre
540 la sociedad y sus problemas,
541 formulando la teoría del socialismo
542 científico, donde habrá una fuerte
543 relación con la Filosofía. Marx
544 partía de que en toda sociedad hay
545 una estructura material que no es
546 otra que la economía, así como una
547 necesidad de crear partidos
548 políticos, a los que dedicaría gran
549 parte de su trabajo. También
550 crearon movimientos obreros a favor
551 de la asociación, que empezará con
552 el Manifiesto Comunista y bajo el
553 lema de "proletarios de todos los
554 países, uníos", así llegará a
555 fundar la Asociación Internacional
556 de Trabajadores, donde anualmente
557 se haría un balance general del
558 trabajo realizado y que estaría
559 presidido por obreros de diferentes
560 naciones. Pero también fue en 1.848
561 cuando Bakunin expande, de forma
562 importante, sus ideas anarquistas,
563 el Anarquismo reivindicará el
564 máximo de libertad, sobre todo la
565 libertad del hombre, pero no la
566 individual, sino la social, también
567 expone la igualdad para las
568 mujeres, así como su total
569 oposición al Estado y a la Iglesia
570 como instituciones represivas y
571 corrompidas por el poder que las
572 rige, abolen la propiedad privada y
573 son contrarios a las clases
574 sociales, al matrimonio y al
575 sacerdocio. En resumen, un
576 idealismo político que reconoce la
577 buena naturaleza del hombre, que
578 debe hacer una revolución
579 espontánea, creando una sociedad
580 anarquista. Las mayores diferencias
581 aquí expuestas se resolverán en el
582 Congreso de La Haya del 72, donde

- 583 los bakunistas son expulsados,
584 formarán estos, al igual que los
585 marxistas, la A.I.T., con una clara
586 diferencia en sus siglas... la
587 Alianza Internacional de
588 Trabajadores celebrará su último
589 congreso en el 77 y se extinguirá
590 en 1.880. Todo este desarrollo
591 habría que clasificarlo en la I^a
592 Internacional; en la carta, Bakunin
593 relata todo su ideario político,
594 contrastándolo con el de Marx, en
595 las comparaciones su política
596 parece aún más idealista. Finaliza
597 la carta con una opinión personal
598 de Marx, rivalidad que antes se
599 mencionaba, donde lo acusa de
600 vanidoso y celoso, quizás dejando
601 claro que hay un interés algo más
602 que político entre los dos líderes.
603 P.- Muy bien, un notable alto te[^]VRC-603[^]ENC-
-604
604 voy a poner, estupendo, vamos a
605 ver, ¿tenéis dudas con respecto a[^]NRE-608
606 todo lo que se está leyendo?, ¿se
607 va entendiendo?, yo creo que sí,
608 ¿no?, ¿alguien más quiere nota?,[^]ENC-610
609 ¿tu quieres nota, Luis Carlos?,
610 venga, y Jesús, estos dos.
611 A.- Carta de Bakunin a Nabruzzi[^]TAC-633
612 escrita el 23 del 7 de 1.872. Es un
613 texto político, pues habla del
614 Socialismo y del Anarquismo,
615 escrito por Apud J. Droz, "Historia
616 del Socialismo", recogido en
617 Barcelona en el año 1.979 en las
618 páginas 34 y 35, pero aparecido con
619 anterioridad en la selectividad de
620 Junio del año 1.988 en la
621 Universidad de Málaga. El texto
622 pone de manifiesto las claras
623 diferencias existentes entre
624 anarquistas y socialistas, en el
625 cual narra las diferentes
626 dificultades entre ambas
627 posiciones. Bakunin critica a Marx
628 por su doctrina, opuesta a la que
629 él daba. Es un texto escrito por un
630 autor individual y dirigido a otro
631 de la misma forma, de Bakunin a
632 Nabruzzi. Ambas teorías se llevaban
633 a cabo pero no a la práctica.
634 P.- ¿Como notáis este comenta-
rio?,[^]VRC-635[^]CCT-653
- 635 escaso, escaso, ¿qué le faltaría, a
636 ver?, ¿quién me habla?, ¿qué le
637 faltaría al comentario de Luis
638 Carlos?.
639 A.- Argumento.
640 P.- Argumento, ¿cómo?.
641 A.- (Participación poco
642 perceptible).
643 P.- Por ejemplo, un entorno
644 histórico está flojo, cuando
645 Ricardo habla de argumento es que
646 no tocas, digamos, una serie de
647 puntos dentro del tema, ¿vale?,
648 Luis Carlos, que hay que
649 desarrollar. ¿Alguien ve alguna
650 cosita más que haya que
651 desarrollar?.
652 A.- Las ideas de cada uno.
653 P.- Las ideas de cada uno, claro.
654 Vale, vamos a ver, Jesús.[^]CCT-654
655 A.- Esta carta es de tipo[^]TAC-709
656 socioeconómico, con rasgos
657 políticos, atacando a la figura de
658 Marx como comunista autoritario y
659 centralista, que quiere una igual
660 económica y social. En esta
661 introducción ya se nombran los dos
662 puntos sobre los que trata el
663 texto, es decir, la economía y la
664 sociedad, todo ello en torno a
665 Marx, lo cual representa un punto
666 culminante en los problemas de la
667 sociedad industrial. Marx nace en
668 Tréveris en 1.816 y muere en
669 Londres en 1.883, le influye la
670 filosofía hegeliana en su ala
671 izquierda, la cual estudia junto a
672 Derecho, en Bonn y Berlín; dirige
673 la I^a Internacional y sus obras más
674 importantes son "El Manifiesto
675 Comunista", de 1.848, escrito junto
676 con Engels, a petición de la Liga
677 Comunista y "El Capital", en el que
678 hace un estudio crítico del
679 Capitalismo, utilizando el método
680 dialéctico. La carta, escrita el 23
681 de Julio de 1.872 se recoge en
682 tiempos del movimiento obrero, poco
683 después de que se publicase la ley
684 francesa contra la Internacional.
685 La carta hace suponer que su
686 remitente se encontraba en
687 territorio ruso, su autor es
688 Bakunin y va dirigida a Nabruzzi,

- 689 Bakunin murió cuatro años después
690 de esta carta. La carta la recoge
691 Droz en "Historia del Socialismo",
692 libro editado en Barcelona en
693 1.979, páginas 34 y 35 y aparecido
694 en la selectividad de Junio de
695 1.988 de la universidad de Málaga.
696 Las frases a destacar son: Marx es
697 un comunista autoritario y
698 centralista, su ideal económico es
699 ver al Estado convertido en el
700 único propietario de la tierra y de
701 todos los capitales, a su
702 inteligencia une el que es vanidoso
703 y celoso. Marx fue un comunista que
704 luchó por la igualdad económica y
705 social, para ello quería convertir
706 al Estado en el único propietario
707 de la tierra y del capital, sin
708 embargo, actualmente, se quiere esa
709 igualdad pero aboliendo el Estado.
710 P.- Vale, ¿qué le faltaría el CCT-726
711 comentario de Jesús?
712 A.- Se ha centrado más en una
713 biografía.
714 P.- Sí, en la de Marx, ¿quién le
715 falta?
716 A.- Bakunin.
717 P.- Le falta Bakunin, claro, y a
718 parte, ¿qué más le faltaría?, pero
719 vamos, que es simplemente un
720 repaso, que no pasa nada, ¿qué más
721 le faltaría, a ver tu mismo?
722 A.- Más contenido sobre lo que
723 trata el texto, los puntos que se
724 dan.
725 P.- Ahí está, ahí está,
726 efectivamente, vale. Los VRC-731
727 comentarios, ya después de tantos
728 que hemos hecho deberíais de
729 puntualizar un poquito más, ¿vale?,
730 veo que hay gente que los clava,
731 pero a otros les falta un poquito.
732 ¿Alguien más quiere nota?. ¿pasamos ENC-734
733 ya a otra cosa?, vale, vamos a
734 ponerle a Jesús...
735 Vamos a ver, una cosa, con respecto
736 al tema, una pasada, en cuanto... a EXA-741
737 ver, el ejercicio este lo tenemos
738 para el viernes, ¿no?
739 A.- Para el martes.
740 P.- ¿Para el martes próximo?, yo me
741 creía que era para este viernes. En NRE-748
742 cuanto a los problemas de la
743 sociedad industrial, ¿hay problema
744 alguno?, a ver, Luis Carlos, vete REP-785
745 pasando, Luis Carlos y todos, por
746 si hay alguna duda, yo creo que no,
747 porque habéis hablado ahí de todo,
748 prácticamente; en cuanto a los ETT-784 HCH-764
749 inicios del movimiento obrero, el
750 luddismo, en el año 1.824, cuando
751 se aprobaba ya la ley en el
752 parlamento británico, de
753 asociación, ¿lo tenéis bien
754 recogido?, sí. Después tenemos otro
755 punto muy importante, no se si lo
756 recogisteis aquel día, 1.875 con
757 Glasdton, en Inglaterra, que
758 reconoce ya los sindicatos, los
759 primeros Trade Unions, ¿lo tenéis?,
760 Glasdton. Después, en cuanto a
761 las, digamos... en Francia, en el
762 año 1.864, en la etapa ya de
763 Napoleón III, la ley de
764 asociaciones y de huelgas,
765 ¿también, no?, socialismo utópico y HCH-784
766 socialismo científico, ¿hay alguna
767 duda por ahí?, ¿os acordáis de lo
768 que era la dialéctica?, vale.
769 Anarquismo, Bakunin, Proudhon, ¿sí
770 o no?, la Iª Internacional, ya esto
771 es lo que habéis hablado hoy, la Iª
772 Internacional y que hablamos del
773 enfrentamiento entre Mark y
774 Bakunin, como dentro de la Iª
775 Internacional se van expulsando a
776 un grupo de anarquistas porque no
777 concuerdan digamos... en la base,
778 en las ideas sí, pero en la forma
779 de llevar a la práctica la
780 unificación no; después tenemos el
781 tema de la Comuna en Francia, los
782 talleres nacionales, duró poco, la
783 IIIª República; después la IIª
784 Internacional... y si no habláis es
785 porque no tenéis dudas ya, ¿no?
786 A.- Una cosa, el materialismo PAT-787
787 dialéctico, ¿lo podría explicar?
788 P.- A ver, lo del materialismo ETT-798 HCH-798
789 dialéctico, esto estamos... si,
790 venga, vamos a verlo, si vosotros
791 tenéis la palabra. Vamos a ver,
792 estaríamos en el socialismo
793 científico, partiendo de la idea de
794 Marx, entonces Marx basa, digamos,
795 toda su teoría en lo que llama, de
796 antemano, la dialéctica, pero

- 797 claro, lo importante es que sepáis
798 lo que es la dialéctica, vamos a ^PFI-810
799 ver, ¿qué era la dialéctica?, yo
800 quiero que entre todos... el que lo
801 sepa habla, si no lo digo yo,
802 venga, a ver, qué era la
803 dialéctica, y le sirve así,
804 digamos, a Jorge, de asiento de
805 ideas. Uno a uno, Enrique por
806 ejemplo.
807 A.- Una rama de la Filosofía.
808 P.- Una rama de la Filosofía...
809 A.- Que explica sus creencias a
810 través de la razón, ¿no?
811 P.- A través de verdades, a través ^ETT-847
812 de la razón; es una rama de la ^HCF-817
813 Filosofía que nos ira planteando
814 una serie de verdades pero que al
815 individuo le irá entrando a través
816 de la razón, eso será la
817 dialéctica. Entonces, Marx hace un
818 estudio dialéctico a través de
819 verdades, del Capitalismo, del
820 Capitalismo, pero en un momento
821 concreto, el momento concreto era
822 el suyo, el de su momento,
823 entonces, no se yo si aquel día
824 comentaba que lógicamente los
825 historiadores han ido arrancando de
826 las ideas de unos y de otros,
827 lógicamente, y ha habido una ^RPP-839
828 problemática en cuanto al intentar,
829 algunos, atraer, digamos, esa
830 dialéctica del Capitalismo,
831 atraerla a la actualidad, atraerla
832 a la actualidad, entonces, el
833 entorno histórico como comentaban
834 en un comentario que os faltaba por
835 ahí, el entorno histórico, es
836 fundamental, y el entorno histórico
837 es distinto de una etapa a otro,
838 para hacer la crítica, la
839 dialéctica al Capitalismo.
840 Entonces, él arrancaría de una
841 dialéctica del Capitalismo y él
842 mismo llama a su filosofía el
843 materialismo dialéctico, y
844 entonces, tiene una serie de
845 verdades que las tenemos que
846 comprender, materialismo
847 dialéctico, a ver, para él, ¿la ^PFI-852
848 materia era anterior... el espíritu
849 anterior a la materia?, ¿o la
850 materia anterior al espíritu?
851 A.- La materia anterior al
852 espíritu.
853 P.- Para él la materia era ^ETT-876 ^HCF-859
854 anterior, ahí es donde radica su
855 tesis, la materia era anterior al
856 espíritu; entonces era la materia,
857 era la que conformaba, digamos, le
858 daba forma, ¿a qué?, al espíritu.
859 El hablaba, a la vez, dentro de ese ^HCH-875
860 materialismo histórico, de que
861 existían, digamos, como dos
862 infraestructuras y dos
863 superestructuras a lo largo de toda
864 su tesis, entonces él nos pone como
865 en un marco, como en un bloque, que
866 a una infraestructura con una
867 Economía capitalista se suponía que
868 existía una superestructura con una
869 sociedad, ¿cómo?, burguesa, frente
870 a esa sociedad burguesa y frente a
871 esa economía capitalista, existía ^RCH-877
872 una infraestructura con una
873 economía socialista que tenía por
874 encima, lógicamente una
875 superestructura, que sería una
876 sociedad, ¿cómo?.
877 A.- Proletaria.
878 P.- Proletaria. Para él, la tesis ^ETT-901 ^HCF-894
879 suya, que habría que remontarse al
880 idealismo de Hegel, cuando
881 estudiábamos a Hegel, que
882 hablábamos de que existía una
883 tesis, un yo, una antítesis, un no
884 yo, una lucha permanente entre el
885 yo y el no yo, entre la tesis y la
886 antítesis y una solución con una
887 síntesis que para Hegel, en su
888 momento y de ahí es de donde Marx
889 arranca, en esa síntesis es donde
890 estaría, digamos, la unión entre
891 esa lucha de la tesis y de la
892 antítesis, contando con que esa
893 síntesis sería lo ideal, lo mejor
894 para caminar por la vida. Entonces,
895 me remonto otra vez a Marx, y
896 vemos, que para él, la tesis sería,
897 ¿qué estructura?, ¿la tesis?, ¿la
898 capitalista o la socialista?, que
899 va a estar en lucha con la otra, la
900 capitalista, que estaría en lucha
901 permanente con su antítesis, la ^PCH-909
902 antítesis sería, ¿quién?.
903 A.- La socialista.
904 P.- La socialista, ¿y cuál sería la

- 905 síntesis de él?, ¿quién ha ganado
 906 en esa lucha de la sociedad,
 907 digamos, burguesa, con la sociedad
 908 proletaria?, ¿quién ganó?
 909 A.- Los proletarios.
 910 P.- Los proletarios, entonces, ^ETT-919^HCH-919
 911 inmediatamente él habla de que esos
 912 proletarios que han vencido deben
 913 de llegar al poder y proclama lo
 914 que se llama una dictadura
 915 transitoria del proletariado,
 916 dictadura transitoria del
 917 proletariado, y tenemos que
 918 explicar muy bien por qué es
 919 transitoria, ¿hay alguien que se ^PCH-922
 920 acuerde?, ¿por qué era la dictadura
 921 transitoria?, ¿la que preconizaba
 922 Marx?, porque claro, era todo lo ^ETT-930
 923 contrario, todo lo contrario a su
 924 ideología, si decimos, señores, que
 925 ganen los proletarios, pero que en
 926 realidad, los que vayan, digamos, a
 927 regir el gobierno de las naciones,
 928 sean dictaduras, no, era una forma
 929 de terminar con aquella sociedad
 930 burguesa, ¿sí?, entonces, ¿cómo ^PCH-938
 931 irían terminando, digamos, por
 932 ejemplo, con el tema de las
 933 aboliciones, todavía existían hasta
 934 derechos de herencia, derechos
 935 feudales, jurídicos y demás?, ¿cómo
 936 irían terminando con todo ello?
 937 A.- Pues irían quitando privilegios
 938 a la burguesía...
 939 P.- Habría que quitar privilegios a ^ETT-943
 940 la burguesía... entrarían a formar
 941 parte de partidos políticos, y a la
 942 vez, entrarían en los parlamentos,
 943 ¿qué más?
 944 A.- ¿Y esa era la dictadura que ^PAT-945
 945 quería Marx?
 946 P.- La dictadura que quería él de ^ETT-956
 947 entrada, era, ir quitando, mediante
 948 una dictadura, a toda la burguesía
 949 para llegar al poder, esa sería la
 950 dictadura transitoria; en el
 951 momento en que llegaran al poder y
 952 eliminaran, digamos, todos los
 953 privilegios de una sociedad
 954 burguesa, se acabaría toda la
 955 dictadura, que es lo que él
 956 preconizaba.
 957 A.- Entonces, esa dictadura, en un ^PAT-958
 958 principio, era necesaria, ¿no?
 959 P.- Fue necesaria, claro, ahí es ^ETT-968
 960 donde yo quiero llegar, es que esa
 961 dictadura, por eso decimos, es
 962 transitoria, pero para él era
 963 necesaria, ¿cómo iba a terminar con
 964 aquella sociedad?, entonces esto,
 965 yo no se si tu viniste ese día,
 966 estuvimos leyendo, en el texto del ^UTH-968
 967 manifiesto comunista, dice... por
 968 ejemplo, Cristina, léelo.
 969 A.- El proletariado se valdrá del ^LTA-977
 970 poder para ir despojando
 971 paulatinamente a la burguesía de
 972 todo el capital.
 973 P.- Ahí está, sigue.
 974 A.- ... de todos los instrumentos
 975 de producción, centralizándolos en
 976 manos del Estado, del proletariado
 977 organizado como clase gobernante...
 978 P.- ¿Lo veis?, del proletariado ^ETT-982
 979 organizado como clase gobernante,
 980 que iría quitándole todos los
 981 privilegios posibles a la
 982 burguesía, sigue.
 983 A.- ... tan pronto como en el ^LTA-994
 984 transcurso del tiempo hayan
 985 desaparecido las diferencias de
 986 clases el Estado perderá todo el
 987 carácter político; el poder
 988 político no es en rigor, más que el
 989 poder organizado de una clase para
 990 la opresión de la otra, el
 991 proletariado se ve forzado a
 992 organizarse como clase para luchar
 993 contra la burguesía, la revolución
 994 le lleva al poder.
 995 P.- ¿Lo ves?, esta es la revolución-
 ^ETT-1008^HCH-1008
 996 proletaria que él preconiza, pero
 997 ya después es una sociedad
 998 igualitaria, ¿de acuerdo?. Y ya
 999 después Marx, por si no te
 1000 acuerdas, hablaba, decía, que se
 1001 participara en los partidos
 1002 políticos como forma de entrar en
 1003 los parlamentos y en los gobiernos,
 1004 por ejemplo, ahí hay una
 1005 contradicción con Bakunin, Bakunin
 1006 de esto no quería nada, no quería
 1007 participar en nada. El concepto de
 1008 "valor", ¿qué era el concepto de ^PCH-1013
 1009 "valor", Jorge?
 1010 A.- Era cuando el trabajo... se
 1011 hacía un trabajo y dependiendo del

- 1012 esfuerzo, se le daba el valor que
1013 tenía...
- 1014 P.- Del esfuerzo y de lo que^{ETT-1016}
1015 costara la materia prima... y por
1016 ejemplo, la plusvalía, ¿qué era el^{PCH-1020}
1017 concepto de plusvalía?.
- 1018 A.- La diferencia entre el valor
1019 del trabajo y el precio que se le
1020 ponía a esa materia prima.
- 1021 P.- Ahí está, y entonces, esas^{ETT-1037}
1022 horas de más que trabajaban los
1023 obreros, normalmente... bueno
1024 normalmente, no, ni normalmente, no
1025 se les pagaba a los obreros, las
1026 horas extras, entonces, ese era el
1027 concepto de plusvalía, que
1028 lógicamente, iba, digamos, al
1029 bolsillo de los empresarios,
1030 entonces no había una equiparación
1031 a la hora de los beneficios
1032 repartirlos entre el mundo
1033 proletario y los empresarios, ese
1034 era el concepto de la plusvalía,
1035 ¿de acuerdo?, bueno, ¿algo más?.
- 1036 Bueno, dejamos ya esto, ya vais al
1037 ejercicio y ya está.
- 1038 Vamos a ver, el tema siguiente es^{ITT-1082}
1039 el de la "Iª Guerra Mundial"; ¿os^{BTT-1058}
1040 dije yo, dentro de la bibliografía,
1041 los autores más importantes?, vamos
1042 a ver, Enrique, ¿cuáles eran?.
- 1043 A.- Droz y Duroselle y Renouvin.
1044 P.- Renouvin, Renouvin, "Historia
1045 de las relaciones internacionales"
1046 y Droz, "Las causas de la Iª Guerra
1047 Mundial", y ya después tenemos a
1048 Duroselle, "Europa, de 1.815 a
1049 nuestros días", que son unos libros
1050 digamos, bastante importantes para
1051 este tema; Pierre Renouvin tiene
1052 también un libro en concreto sobre
1053 la Iª Guerra Mundial, en la
1054 colección que se llama "¿qué sé?",
1055 que os dije yo, bueno aquí no, aquí
1056 creo que no lo he comentado, que es
1057 un librito de bolsillo, muy
1058 chiquito, muy factible de leer. En
1059 cuanto... vamos a ver, como siempre
1060 hacemos, en cuanto a la
1061 introducción del tema de la Iª
1062 Guerra Mundial, ¿con qué...?,
1063 mediante un eje cronológico que^{UEC-1082}
1064 podía ser mental, ¿con qué^{PHH-1082}
1065 acontecimientos coetáneos se va a
1066 desarrollar la Iª Guerra Mundial?,
1067 eso de entrada, la Iª Guerra
1068 Mundial que vamos a estudiar va a
1069 coincidir con algunos temas que
1070 hemos visto ya, por ejemplo, va a
1071 coincidir esa Iª Guerra Mundial,
1072 con una parte del imperialismo
1073 europeo, con una parte del
1074 expansionismo, como hechos
1075 coetáneos, cogeríamos una parte del
1076 expansionismo europeo, como otro
1077 hecho coetáneo, cogeríamos también
1078 un desarrollo del movimiento
1079 obrero, en las internacionales,
1080 como hechos coetáneos importantes,
1081 que se están desarrollando a la
1082 vez, ¿seguís o no seguís la idea?.
- 1083 En cuanto a la evolución del^{ETT-1106}
1084 sistema de alianzas, vamos a ver,
1085 tenemos aquí, que si os parece...
1086 ¿tenéis lo que yo os di el otro^{UET-1087}
1087 día?, es un esquema, simplemente...
1088 mirad, yo en esto del sistema, los
1089 sistemas de Bismarck, nada más que
1090 quiero que tengáis una idea de la
1091 problemática que existía en estos
1092 momentos, no quiero más; ya os dije^{ABT-1096}
1093 en su momento que de la Iª Guerra
1094 Mundial lo que me interesa son las
1095 consecuencias, los tratados de paz,
1096 cómo queda el mapa europeo.
- 1097 Entonces tenemos, a ver, yo os^{REP-1118}
1098 repaso mentalmente, Francia,
1099 partimos, de que Francia fue
1100 derrotada en 1.870 en la batalla de
1101 Sedán, ¿de acuerdo?, batalla contra
1102 Alemania, se le impone a Francia,
1103 se le imponen una serie de
1104 indemnizaciones de guerra, una cosa
1105 muy importante fue la pérdida de
1106 Alsacia y Lorena, ¿a dónde pasaba^{PHH-1108}
1107 Alsacia y Lorena?.
- 1108 A.- A Alemania.
1109 P.- Bien, una revancha, lógica, una^{ETT-1134}
1110 revancha de Francia contra
1111 Alemania, que yo no sé si os
1112 comenté, que en estos momentos se
1113 está rearmando, o sea, que la
1114 industria bélica en Francia se está
1115 como volviendo a desarrollar, se
1116 están preparando de nuevo por si
1117 surge un nuevo enfrentamiento
1118 contra Alemania. Entonces^{DPH-1122}
1119 tenemos... Bismarck, ya sabemos

- 1120 quién es, Otto Von Bismarck,
 1121 canciller alemán, el árbitro, en
 1122 estos momentos, de Europa,
 1123 Bismarck, digamos, que va a
 1124 desarrollar una serie de alianzas,
 1125 que les llamamos sistemas, existen
 1126 tres, en tres momentos, tendríamos
 1127 el primero, año 73, en ese año 73
 1128 le llamamos la Entente de los tres
 1129 emperadores, a la unión de Austria-
 1130 Hungría, con su emperador Francisco
 1131 José, Rusia, con Alejandro II y
 1132 Alemania con Guillermo I, ¿os
 1133 acordáis ahora, entre Guillermo I y
 1134 Guillermo II?, ¿dónde hemos visto a^{PPH-1137}
 1135 Guillermo II?, que fue muy
 1136 importante...
 1137 A.- (Respuesta poco perceptible).
 1138 P.- ... viene después, ¿qué^{ETT-1222}^{PPH-1142}
 1139 diferencia había entre Guillermo I
 1140 y Guillermo II?, que hace que
 1141 caiga, Guillermo II hace que caiga
 1142 Bismarck en el año 1.890, Guillermo^{DPH-1165}
 1143 I se había mantenido, digamos, como
 1144 en la retaguardia, entonces, el que
 1145 actuaba, en el sistema de gobierno
 1146 y en las relaciones con Europa era
 1147 Bismarck, sin embargo, en cuanto
 1148 Guillermo I desaparece de la...
 1149 digamos, pantalla política, viene
 1150 su sucesor, Guillermo II, que era
 1151 todo lo contrario, lo primero que
 1152 hace Guillermo II es interesarse
 1153 muchísimo por la expansión
 1154 colonial, por Africa, interesarse
 1155 muchísimo, cosa que Guillermo I lo
 1156 había dejado en manos de Bismarck.
 1157 En cuanto que Guillermo II lo que
 1158 hace es, digamos, protagonizar él
 1159 la política alemana y con una serie
 1160 de fallos que existían ya en el
 1161 interior del gobierno alemán, en el
 1162 año 1.890, Bismarck, digamos que se
 1163 quita de en medio, que deja el
 1164 puesto y se pierde de la pantalla
 1165 política. Entonces, estábamos con^{HCH-1222}
 1166 la Entente de los tres emperadores,
 1167 repetimos, los tres emperadores
 1168 sería, el de Austria, Francisco
 1169 José, el de Rusia, el Zar Alejandro
 1170 I, y en Alemania, Guillermo I, e
 1171 Italia se les va a unir
 1172 inmediatamente, entonces, la
 1173 Entente de los tres emperadores con
 1174 Italia, en el año 1.873. Esta
 1175 entente, de entrada, se va a
 1176 debilitar por una serie de crisis
 1177 que se suceden en estos momentos.
 1178 Digamos que un punto fue, el
 1179 aumento armamentístico francés,
 1180 como acabo de decir, la industria
 1181 armamentística se va desarrollando,
 1182 el afán revanchista de Francia fue
 1183 muy importante en estos momentos,
 1184 entonces, cuando Alemania va viendo
 1185 que Francia se prepara de nuevo en
 1186 el tema del armamento, lo propio,
 1187 lo mismo, va a hacer Alemania,
 1188 Alemania va a hacer lo mismo a
 1189 continuación. Entonces, dentro de
 1190 estos antecedentes o preliminares
 1191 de la I^a. Guerra Mundial, tenéis que
 1192 tener en cuenta una serie de
 1193 puntos, en el primer punto que
 1194 estoy es en la revancha, en la
 1195 disputa existente, yo siempre miro^{UMA-1198}
 1196 aquel mapa, vosotros miráis aquí,
 1197 en la revancha que tenemos entre
 1198 Alemania y Francia, entonces, ese
 1199 punto que no se nos olvide, el
 1200 primer sistema de Bismarck va a ir
 1201 funcionando entre esa revancha,
 1202 Francia contra Alemania porque ha
 1203 sido derrotada en la batalla de
 1204 Sedán, inmediatamente Alemania se
 1205 une con los tres emperadores como
 1206 acabamos de decir; pero ocurre uno
 1207 de los puntos débiles inmediatos,
 1208 que sería el aumento armamentístico
 1209 francés y el segundo punto sería,
 1210 que lo tenéis ahí puesto, un
 1211 acuerdo entre Austria y Rusia por
 1212 la zona occidental balcánica que
 1213 quedaría bajo la tutela austríaca,
 1214 como veis, nos vamos inmediatamente
 1215 al otro foco del inicio de la I^a
 1216 Guerra Mundial, sería la parte de
 1217 los Balcanes, sería la
 1218 efervescencia nacionalista de los
 1219 Balcanes, no sé si os acordáis de
 1220 quiénes estaban allí en los
 1221 Balcanes, en estos momentos, bajo
 1222 qué imperio... que imperio ejercía^{PHH-1225}
 1223 la tutela, quién ejercía la tutela
 1224 de la zona balcánica...
 1225 A.- Los turcos.
 1226 P.- Bien, los turcos, entonces,^{ETT-1233}
 1227 existían una serie de nacionalismos^{HCH-1233}

1228 ahí, decidme, quiénes estaban ahí,
 1229 díganos, disconformes porque no
 1230 eran independientes, a veces eran
 1231 autónomos, pero pagándoles al
 1232 sultán una cantidad de impuestos,
 1233 no existía una independencia total,
 1234 pero lo que quiero que me digáis es^{PHH-1239}
 1235 quiénes eran los que estaban en
 1236 estos momentos en los Balcanes.
 1237 A.- (Respuestas cruzadas del
 1238 alumnado): Servia, Grecia,
 1239 Croacia...
 1240 P.- Por ejemplo Grecia, Grecia, se-
^{ETT-1301}^{HCH-1301}
 1241 está acordando Enrique de que se
 1242 independizó en el año 30,
 1243 efectivamente, pero también había
 1244 dependido antes de los turcos, en
 1245 el año 30 se independiza, en el 25
 1246 en concreto; después están, quiénes
 1247 más, los servios, los croatas,
 1248 Bosnia, Herzegovina, Bulgaria,
 1249 Rumanía, todos estos bajo la tutela
 1250 del imperio turco, entonces, aquí,
 1251 en la primera parte, díganos, de
 1252 estas alianzas, una de las grandes
 1253 efervescencias, vemos que está en
 1254 los Balcanes, ahí en los Balcanes,
 1255 quiero que os acordéis lo que yo os
 1256 comentaba desde principios de
 1257 curso, existía una pugna tremenda
 1258 entre Rusia y Austria por una
 1259 salida al Mediterráneo, esa salida
 1260 era bordeando el mar Negro, el
 1261 estrecho de los Dardanelos, y le
 1262 interesaba muchísimo el tema del
 1263 comercio del Mediterráneo, ¿por
 1264 qué?, porque Rusia tiene un mar
 1265 Báltico que está helado la mayor
 1266 parte del año y la salida comercial
 1267 la tenía negada, prácticamente, ¿me
 1268 seguís en la idea?. Entonces, aquí
 1269 vemos, que no quiero que se os
 1270 escape el detalle, el acuerdo entre
 1271 Austria y Rusia por la zona de los
 1272 Balcanes, se la quieren, díganos,
 1273 como repartir, pero ojo, que
 1274 tenemos al imperio turco detrás.
 1275 Entonces, la zona occidental
 1276 balcánica quedaría bajo la tutela
 1277 austríaca, pero después tenemos que
 1278 Servia y Montenegro, autónomos de
 1279 Turquía, se levantan por su
 1280 independencia, y en estos momentos

1281 son apoyados por Rusia. Tenemos un
 1282 tratado muy importante, el Tratado
 1283 de San Estéfano... mirad, aquí^{UMA-1284}
 1284 tenemos tres mapas, en el libro, en^{ULT-1285}
 1285 la página 197, los Balcanes, antes
 1286 del 75, los Balcanes en el 78,
 1287 Tratado del Congreso de Berlín, en
 1288 San Estéfano, entonces quiero que
 1289 vayamos mirándolos, a partir de
 1290 aquí, Servia y Montenegro, autónomos
 1291 de Turquía, se levantan por su
 1292 independencia y son ayudados por
 1293 Rusia. Tratado de San Estéfano, en
 1294 el año 78, en el tratado de San
 1295 Estéfano, vamos a quedarnos...
 1296 (suena el timbre) un momentillo,
 1297 vamos a quedarnos con Montenegro,
 1298 Servia y Rumanía quedan
 1299 independientes, lo buscamos en el
 1300 mapa y se crea la gran Bulgaria,
 1301 bajo influencia de Rusia. Bueno, lo^{FCL-1303}
 1302 dejamos aquí, el próximo día
 1303 continuaremos.
 1304 ^Z

5.3. Grabación de aula n° 3:

1 GRABACION DE AULA
 2 Profesora: Auxiliadora
 3
 4 Centro: I.E.S. Siete Colinas
 5 Grupo: 1º Bachillerato
 6 Día: 05/05/1995
 7 Hora: 12.50 - 13.45
 8 3ª recogida de datos.
 9 P.- ... Ya hemos hablado en^{ITT-53}^{CTA-21}
 10 distintas ocasiones, a lo largo del
 11 curso del feminismo, del movimiento
 12 de mujeres, que van buscando una
 13 mayor participación díganos en la
 14 sociedad, en la vida política de
 15 toda Europa, que es lo que venimos
 16 estudiando, todo el siglo XIX, el
 17 Liberalismo, el Nacionalismo...
 18 hemos estudiado, díganos, todos los
 19 logros, todas las revoluciones
 20 liberales burguesas, del 20, del
 21 30, del 48... y quedaba, que ya
 22 veníamos apuntándolo, que ya nos
 23 viene saliendo en el siglo XX en el
 24 que estamos, quedaba ahí, díganos,
 25 la parte de la función de la mujer.
 26 Cuando venimos comentando que^{CTA-42}

- 27 después de la Iª Guerra Mundial,
 28 por ejemplo, el otro día salió aquí
 29 el tema de la mujer, cuando veíamos
 30 la República de Weimar, por
 31 ejemplo, aparecía que en Alemania
 32 había ya, junto a la República,
 33 lógicamente, pues, el estudio, la
 34 formulación, las reuniones... para
 35 la consecución de una constitución,
 36 y aparecía que esa constitución era
 37 por sufragio universal, y nos
 38 preguntábamos que cuando la mujer
 39 ha empezado a votar tanto en Europa
 40 como en los Estados Unidos, por
 41 ejemplo, que también lo venimos
 42 estudiando. Entonces, el tema en el
 43 que hoy nos vamos a centrar, es en
 44 ese movimiento, digamos, en esa
 45 conciencia de la mujer, que desde
 46 el siglo XIX y desde antes, desde
 47 el siglo XVIII incluso, está
 48 luchando de una forma suave, más o
 49 menos lenta, desde sus puntos de,
 50 digamos, desde sus situaciones,
 51 desde sus puntos de mira, y no
 52 hemos conseguido, no hemos visto
 53 logros. Entonces, aquí, ya, después^REP-60
 54 de la Iª Guerra Mundial vamos a ver
 55 los logros en el sufragio universal
 56 total, porque yo bien os he hecho
 57 saber, que ahora además vamos a
 58 repasar un poquito, a ver los
 59 conocimientos en cuanto al sufragio
 60 si los tenéis claro o no, a ver.
 61 Cuando nosotros hemos comentado los^PCH-92
 62 distintos tipos de sufragio
 63 existentes, hemos hablado de dos...
 64 a ver, Ricardo, por ejemplo.
 65 A.- El universal y el censitario.
 66 P.- El universal y el censitario.
 67 Cuando hemos hablado del
 68 liberalismo, veíamos que en un
 69 principio, a lo que era un sufragio
 70 censitario, poníamos como un igual,
 71 para que se nos quede el concepto
 72 claro, a una soberanía, ¿cómo?,
 73 nacional o popular, ¿cómo?,
 74 sufragio censitario igual a...
 75 A.- Soberanía nacional.
 76 P.- Nacional, ¿qué quería decir
 77 eso?, por ejemplo, Enrique.
 78 A.- Pues que solamente votaban las
 79 clases privilegiadas.
 80 P.- Votaban las clases
 81 privilegiadas, votaba sólo un
 82 número determinado de la población,
 83 masculina, siempre, ¿verdad?.
 84 Entonces, soberanía nacional,
 85 sufragio censitario, y soberanía
 86 popular igual a...
 87 A.- Sufragio universal.
 88 P.- Sufragio universal, y eso lo
 89 vamos a venir viendo desde el año
 90 48 con el liberalismo democrático,
 91 con aquellas revoluciones liberales
 92 y burguesas que habíamos estudiado.
 93 Vamos a ver, entonces, lo que vamos^ITT-151
 94 a pasar a hacer, es ir leyendo,
 95 comentando y aclarando este
 96 movimiento de mujeres hasta llegar,
 97 digamos, a esa participación en la
 98 vida política; nos vamos a
 99 encontrar con otro punto muy
 100 importante, quizás cuando una
 101 mujer, ya en el siglo XIX y XX, se
 102 separaba de su marido, en el tema
 103 del divorcio estamos, ¿qué ocurría
 104 con la tutela de los hijos?, por
 105 ejemplo, porque eso, hoy día,
 106 vosotros estáis todos
 107 acostumbrados... estamos oyendo,
 108 conviviendo... en fin, que ya nos
 109 es como más familiar, entonces,
 110 hasta ahora, hasta el siglo XX por
 111 ejemplo, que pasaba, ¿qué pasaría^PHH-151
 112 con la tutela de los hijos?,
 113 vosotros no sabéis nada, yo parto
 114 de que vosotros, de esto, no sabéis
 115 nada, ¿qué pasaría con la tutela de
 116 los hijos?.
 117 A.- Qué pasaban a los padres, ¿no?.
 118 P.- Pasaban a los padres, ¿estáis
 119 de acuerdo?, y ¿por qué pasarían a
 120 los padres?.
 121 A.- (Respuestas cruzadas de varios
 122 alumnos). Porque la mujer no tenía
 123 unos derechos reconocidos.
 124 P.- Claro, la mujer no votaba, la
 125 mujer no se hacía cargo de la
 126 tutela de los hijos, ¿en qué más
 127 apartados, digamos, la mujer no
 128 estaba en la situación que hoy
 129 vemos que estamos?, por ejemplo,
 130 pensar, facetas en que no
 131 encontrábamos a la mujer...
 132 A.- En la integración laboral,
 133 ¿no?.
 134 P.- La integración, la mujer no

- 135 trabajaba fuera, la integración en
 136 el mundo laboral, es más, si hemos
 137 visto un apartado de la mujer trabajando...
 138
- 139 A.- En la Revolución Industrial,
 140 cuando las condiciones eran
 141 infrahumanas.
- 142 A.- En la Iª Guerra Mundial, cuando
 143 los hombres marcharon a la guerra,
 144 hubo un aumento de la población
 145 femenina en el trabajo.
- 146 P.- Ahí está, claro, porque
 147 tuvieron que echar mano, ¿de
 148 quién?, de ese sector de la
 149 población que podía hacer las veces
 150 del hombre y que entonces es cuando
 151 se acordaron de ella. Bueno, pues^{LTA-159}
 152 entonces pasamos, con estas ideas,
 153 así de entrada... vamos a ver,
 154 Cristina, me da igual, alguien que
 155 tenga una voz que nos llegue a
 156 todos, por ejemplo, Cristina, si te
 157 fuerces un poquito, los demás vamos
 158 oyendo, por ejemplo, el movimiento
 159 sufragista, mirad, aquí he^{UTH-165}
 160 sacado... un documento que se
 161 titula muy bien, aquí lo tenéis, se
 162 titula "La Revolución sufragista:
 163 El despertar de la conciencia
 164 feminista". Es muy poquito, muy
 165 poquito, pero muy importante. Léelo
 166 tu, Cristina.
- 167 A.- "El movimiento sufragista."^{LTA-208}
 168 Aunque los primeros testimonios de
 169 recuperación de la conciencia de
 170 las mujeres se remontan a la
 171 Revolución Francesa, el feminismo
 172 nace durante la segunda mitad del
 173 siglo XIX, cuando un conjunto de
 174 movimientos luchan por emancipar e
 175 igualar a la mujer con el hombre.
- 176 Las primeras luchas reivindicativas
 177 tuvieron lugar en Estados Unidos y
 178 Gran Bretaña. En este último país,
 179 ya en 1869 se consigue el voto para
 180 la mujer en las elecciones
 181 municipales pero no en las
 182 parlamentarias. Pero los primeros
 183 movimientos feministas que
 184 alcanzaron resultados prácticos
 185 fueron los sufragistas, nombre que
 186 derivaban del deseo de alcanzar el
 187 voto para las mujeres. Destaca en
 188 este panorama el movimiento
- 189 liderado por Mrs. Pankhurst, quien
 190 en 1903 fundaba la Women's Social
 191 and Political Union, cercano al
 192 Partido Laborista y que inició una
 193 serie de manifestaciones y actos de
 194 protesta reivindicando el voto
 195 femenino. Pankhurst fue encarcelada
 196 por sus actos de protesta, que ya
 197 en 1918 dieron fruto con el
 198 reconocimiento del voto a las
 199 mujeres cabezas de familia mayores
 200 de 30 años. Movimientos similares
 201 surgieron en Francia, Alemania,
 202 Italia o países nórdicos. Unos de
 203 estos países -Noruega- establecería
 204 el sufragio femenino en 1913, pero
 205 se puede decir que la mujer se
 206 incorporó al sufragio universal
 207 entre 1918 (Gran Bretaña) y 1946
 208 (Francia).
- 209 P.- Como líneas generales, como
 210 líneas generales. Vamos a ver, no
 211 vamos a pasar, aquí en el
 212 movimiento sufragista, tu por
 213 ejemplo, que lo has leído, ¿qué
 214 sacaríamos?, en concreto, por sí^{EXA-217}
 215 sale después una pregunta en un
 216 examen, o un comentario de texto,
 217 que puede salir, lógicamente, ¿qué^{PIT-219}
 218 es lo más importante de aquí?, para
 219 ti.
- 220 A.- Pues que la incorporación de^{CAT-222}
 221 la mujer fue demasiado tarde,
 222 estamos ya en el siglo XX...
- 223 P.- Sí, sí, sí... tu ve diciéndolo.
- 224 A.- Posteriormente que la acción de^{CAT-233}
 225 las mujeres feministas era
 226 castigada, porque se dice que a las
 227 cabezas de estos partidos, incluso
 228 se les encarceló. Y también se
 229 puede decir que los países con gran
 230 tradición revolucionaria fueron los
 231 primeros en incorporar a las
 232 mujeres en algo que hoy nos parece
 233 básico.
- 234 P.- Que arranca... bueno, como^{ETT-241}^{HCH-241}
 235 hemos visto aquí, desde la etapa de
 236 la Revolución Francesa, están las
 237 mujeres luchando por esta cuestión,
 238 que arrancaría, como tal movimiento
 239 ya, asentado, en la segunda mitad
 240 del XIX, en Gran Bretaña y Estados
 241 Unidos.
- 242 A.- Otra cosa que me ha llamado^{CAT-245}

- 243 mucho la atención es lo de mujeres
 244 cabezas de familia mayores de 30
 245 años.
 246 P.- Muy importante eso, yo también
 247 lo he visto así.
 248 A.- Porque se las consideraba^CAT-251
 249 responsables una vez que hubieran
 250 formado una familia y además que
 251 hubieran cumplido una edad.
 252 P.- Ahí está, y después, otra cosa-
 ^ETT-273^HCH-258
 253 muy importante, se consigue el voto
 254 para la mujer, una diferencia entre
 255 las elecciones municipales y las
 256 parlamentarias, entonces, primero
 257 van a votar en las municipales, de
 258 acuerdo. Entonces, a ver, alguien
 259 que me quiera... mirad, me voy a
 260 ir, antes de leer el texto amplio,
 261 a lo que yo os comentaba que tenía,
 262 la relación de todos los países,
 263 vamos a ver, Beatriz, por ejemplo,
 264 el voto de las mujeres en los
 265 principales países europeos, os
 266 acordáis que yo os comentaba que
 267 había ahí uno... por ejemplo,
 268 mirad, los únicos dos que yo os voy
 269 a decir que me llamaron a mí la
 270 atención, Australia, 1902,
 271 Finlandia, 1906, son los dos que
 272 veo yo, igual se me escapa alguno,
 273 de los más importantes. Entonces, ^CCH-299
 274 vamos a ver, Beatriz, comenta tu,
 275 en estas tres columnas, por
 276 ejemplo, de qué países son los más ^IFH-285
 277 antiguos en la incorporación del
 278 voto de la mujer a los distintos
 279 gobiernos, a los más nuevos, a los
 280 más recientes, a los más avanzados
 281 el siglo XX, cuales son los
 282 pioneros, y entonces, si queréis,
 283 les ponéis, les vais poniendo una
 284 señalita, los que coinciden en una
 285 etapa, los que coinciden en otra, a
 286 ver, porque, una cosa, muy
 287 importante que agrupemos después de ^CTA-295
 288 la Iª Guerra Mundial, después de
 289 aquellos tratados de paz, ¿os
 290 acordáis?, importantísimos, nos
 291 tenemos que acordar de aquellos
 292 tratados de paz, porque se va a ir,
 293 digamos, como resolviendo todas las
 294 cuestiones de Europa a lo largo de
 295 toda la primera mitad del XX, hasta
 296 que llega después la IIª Guerra
 297 Mundial, a raíz de aquí, hacerme
 298 aquí una ligera separación después
 299 de la Iª Guerra Mundial, ¿qué ^PHH-311
 300 países se han abierto para la
 301 ampliación esta del voto?, a ver,
 302 Beatriz.
 303 A.- Bueno, pues los primeros son
 304 los que hemos dicho, Australia y
 305 Finlandia, fueron los primeros...
 306 P.- Sí, 1902, 1906.
 307 A.- Bueno, Nueva Zelanda estaba
 308 antes también, en 1893.
 309 P.- Efectivamente, Nueva Zelanda.
 310 A.- Posteriormente se une Noruega,
 311 en el 13, y ya pasamos al 18 con...
 312 P.- Entonces yo, con vuestro ^CCH-319
 313 permiso, haría aquí un primer ^IFH-319
 314 grupito, con vuestro permiso, que
 315 sería los que aprueban el voto
 316 femenino antes de la guerra, si os
 317 parece, pondríamos a Finlandia, a
 318 Australia, a Nueva Zelanda y a
 319 Noruega. Ahora de las proximidades ^PHH-360
 320 al final de la guerra, qué países
 321 en esas proximidades...
 322 A.- Alemania, Austria,
 323 Checoslovaquia...
 324 P.- Mete a Bélgica, en el 20, no
 325 importa.
 326 A.- Bélgica, Holanda...
 327 P.- Mira Dinamarca, se nos había
 328 escapado...
 329 A.- Dinamarca en el 15... la
 330 mayoría de los países Bajos, ¿no?.
 331 P.- Sí, de acuerdo, y más cosas.
 332 A.- Serían todos los anteriores al
 333 20 al 21, ¿no?.
 334 P.- Bueno, sí, pero ¿qué quieres
 335 decir tu con eso?.
 336 A.- Los que se incorporan al
 337 sufragio universal...
 338 P.- Claro, pero hay que decirlos,
 339 qué países son, qué influencias
 340 tienen de la Iª Guerra Mundial, por
 341 ejemplo, ¿cómo quedan?, ¿qué
 342 sistema de gobierno?, lo hemos
 343 estudiado precisamente en el tema
 344 anterior, la crisis de la
 345 democracia, ¿qué les pasa a esos
 346 países europeos?.
 347 A.- Que no quieren liberalismo, no
 348 quieren democracia.
 349 P.- Vamos a ver, vamos a ver, a

- 350 este punto que dice Quique, no
351 quieren liberalismo, no quieren
352 democracia, se agarran a un clavo
353 ardiendo... termina de decirlo,
354 porque son muy pocos los que no
355 quieren liberalismo, los que no
356 quieren democracia, los que se
357 agarran a ese clavo ardiendo,
358 ¿quiénes eran?.
- 359 A.- Alemania, Italia... la
360 U.R.S.S., ¿no?.
- 361 P.- De acuerdo, sí, vale, pero que
362 no eran en general, sino que lo
363 único, por ejemplo, no se si os^{REP-397}
364 acordáis, que ya nos sirva de
365 repaso, ¿qué pasó con el Partido^{PHH-415}
366 Liberal inglés?, después de la I^a
367 Guerra, qué pasó, para que
368 apareciera otro partido muy
369 importante...
- 370 A.- Se dividió, ¿no?.
- 371 P.- Se dividió, sí, se dividió. El
372 liberalismo se dividió, ¿entre qué
373 dos facciones se dividió el
374 liberalismo inglés?, a ver si os
375 acordáis...
- 376 A.- Los laboristas, ¿no?.
- 377 P.- Uno que iba apuntando al
378 laborismo, que era el revisionista,
379 ¿os acordáis que citábamos aquí a
380 un filósofo?.
- 381 A.- A Bernstein.
- 382 P.- Bernstein, de acuerdo, y otro
383 que era el liberal tradicional que
384 no quería ninguna revisión, ninguna
385 reforma, ¿cómo terminó el Partido
386 Liberal inglés en estos momentos de
387 la crisis de las democracias
388 occidentales?, ¿cómo terminó el
389 Partido Liberal?.
- 390 A.- Bueno, se dividió e incluso
391 desapareció una parte, ¿no?.
- 392 P.- Sí, bien, incluso desapareció
393 una parte, ¿y qué partido vino a
394 sustituirlo?, que eso es muy
395 importante.
- 396 A.- El Partido Laborista.
- 397 P.- Bien, el Partido Laborista.
- 398 Bueno, vamos a empezar a leer... un
399 momento, una cosa, se nos había
400 escapado, ¿quién llega último?.
- 401 A.- Egipto en 1956...
- 402 P.- Oye, ¿y España que no la habéis
403 nombrado?.
- 404 A.- En el 32.
- 405 P.- ¿Os parece tarde?.
- 406 A.- Muy tarde.
- 407 P.- Fijaros, Italia en el 45, bueno
408 eso lo vamos a estudiar cuando
409 veamos el tema del Fascismo, pero,
410 ¿qué debe pasar ahí?, ¿cómo va a
411 estar Italia en esos momentos?, ya
412 hemos hablado un poquito de eso, la
413 mujer en Italia ¿cómo va a estar?.
- 414 A.- Hundida, sin voto.
- 415 P.- Bien, reprimida, marginada...
- 416 A.- A mí me ha llamado mucho la^{CAT-418}
417 atención Francia, también se
418 incorporó muy tarde, en 1946.
- 419 P.- Francia también muy tarde,^{PHH-436}
420 también hemos estudiado ahí a^{REP-472}
421 Francia, ¿qué le pasaba a Francia
422 en estos momentos?, a ver, habíamos
423 estudiado Alemania con la República
424 de Weimar, habíamos estudiado
425 Inglaterra con, digamos, la
426 problemática del Partido Liberal,
427 ¿qué le pasaba a Francia, quién
428 gobernaba después de la guerra?, a
429 ver, que ya nos sirva de repaso...
- 430 ¿había problemática entre distintos
431 tipos de partidos políticos?.
- 432 A.- Existía una fuerte polémica
433 entre la derecha y la izquierda y
434 entonces se produjeron ahí una
435 serie de gobiernos de
436 coaliciones...
- 437 P.- Coalición, un concepto que^{PCH-443}
438 todos comprendemos ya, ¿en qué
439 consiste un gobierno de coalición?.
- 440 A.- En la unión de diferentes
441 partidos, entonces, la izquierda se
442 dividió, el Partido Socialista, en
443 una serie de facciones...
- 444 P.- El Partido Comunista, ¿qué le^{PHH-446}
445 pasó?.
- 446 A.- Que quedó dividido también.
- 447 P.- También quedó dividido. Y yo
448 ¿qué comentaba?, que cuando un
449 partido empieza a dividirse... como
450 después veamos con el liberalismo
451 inglés, pues terminan
452 desapareciendo, aparecen otras
453 facciones, parecidas, pero
454 distintas, y sin fuerzas
455 nacionales. Entonces, en estos
456 momentos en Francia, ¿qué es lo que
457 estábamos diciendo?, Carlos nos

- 458 decía que el año 46 le parecía
 459 tarde, cuando precisamente Francia
 460 es la que arrancó con aquella
 461 Revolución Francesa, las
 462 Revoluciones liberales y burguesas
 463 también arraigaron allí, ¿cómo esa
 464 Francia, digamos, tan
 465 revolucionaria...?, estoy esperando
 466 una respuesta ahí de un Segundo
 467 Imperio, que aplacó todos los
 468 ánimos revolucionarios, ¿no?.
- 469 A.- Y que también se puede decir^{^CAT-471}
 470 que aparecieron algunos movimientos
 471 fascistas, anteriores al 46.
 472 P.- Sí, efectivamente. Bueno,^{^LTA-486}
 473 entonces, ya, comenzaríamos, a ver,
 474 otra persona, ¿quién quiere leer?,
 475 venga, lee tu, Luis Carlos,
 476 "Feminismo y Sufragismo".
- 477 A.- "Este siglo XIX, conmovido por
 478 las luchas burguesas, por las
 479 luchas obreras y rico en el intento
 480 de dar soluciones a los nuevos
 481 problemas creados, no había
 482 contemplado como conflicto, ni
 483 desde el punto de vista teórico y
 484 ni mucho menos desde el práctico,
 485 la situación de inferioridad de la
 486 mujer.
- 487 P.- Primer punto, a mi, ya sabéis,^{^ETT-501}
 488 que a cada punto me gusta darle un
 489 toque, ¿no?, un toque de
 490 comprensión, que no sea un cuento
 491 que se quede ahí tirado, ¿no?, y
 492 olvidado en la cuneta. Entonces,
 493 como hemos empezado la clase, este^{^HCH-499}
 494 siglo XIX, imbuidos todos de un
 495 liberalismo, se ha quedado como
 496 olvidado, algunas series como
 497 digamos de problemas, políticos,
 498 sociales, relacionados con la
 499 mujer, es lo primero con lo que
 500 deberíamos encabezar la cuestión,
 501 sigue.
- 502 A.- "Cuando se produjo la^{^LTA-507}
 503 Declaración de los Derechos del
 504 Hombre y del Ciudadano no se
 505 entendía este Hombre en un sentido
 506 genérico, sino que iba referido
 507 exclusivamente al varón.
- 508 P.- Vamos a ver, ¿quién me puede^{^PHH-536}
 509 decir algo?, ya llevamos muchos
 510 meses, ya nos conocemos, en ese
 511 punto de la Declaración de
- 512 Derechos, ¿qué es lo que
 513 normalmente yo preguntaría ahí?,
 514 ¿ahí que preguntaría yo?.
- 515 A.- Que en qué situación...
 516 P.- ... en qué contexto histórico,
 517 ¿qué es eso de la Declaración de
 518 los Derechos del Hombre y del
 519 Ciudadano?, porque es que vamos, es
 520 algo que estamos locos de contento
 521 de que aquello se produjera, la
 522 Declaración de Derechos del Hombre
 523 y del Ciudadano, a ver...
 524 A.- En 1791, en la Revolución
 525 Francesa, con la Revolución, viene
 526 la Declaración de los Derechos del
 527 Hombre y del Ciudadano.
- 528 P.- Estupendo, ¿todos lo tenemos
 529 así enmarcado?. Bueno, y ¿ahí en
 530 esa declaración qué nos trajo de
 531 nuevo?.
- 532 A.- La libertad, pero sólo del
 533 varón.
- 534 P.- Del varón, es cuando habla ahí,
 535 no en un sentido genérico, sino del
 536 varón. Sigue.
- 537 A.- "... Cuando en un paso más^{^LTA-548}
 538 avanzado, se consiguió el sufragio
 539 universal, este era exclusivamente
 540 masculino; y cuando el socialismo
 541 planteaba la igualdad, se refería
 542 al plano económico y social, no al
 543 político. Si esto ocurría entre las
 544 ideologías más avanzadas, ni qué
 545 decir tiene que las fuerzas
 546 conservadoras veían con absoluta
 547 claridad que la mujer estaba en el
 548 lugar que le correspondía.
- 549 P.- ¿Tenemos que decir algo?, vamos^{^PHH-558}
 550 a ver, Pino, por allí, Jorge, ¿qué
 551 tenemos que decir ante esto?, ¿o no
 552 hay nada que decir?, si no os llama
 553 la atención no hay nada que hablar.
- 554 A.- Porque pensaban que la mujer
 555 estaba bien como estaba, sin
 556 derecho a nada.
- 557 P.- ¿Quién pensaba eso, qué grupo?.
- 558 A.- Los conservadores.
- 559 P.- Yo me estaba acordando de una^{^CTA-565}
 560 crítica que nosotros hemos hecho,
 561 en concreto yo, cuando hablábamos
 562 de Montesquieu, ¿qué crítica he^{^PHH-576}
 563 hecho yo a lo largo de todo el
 564 año?, bueno, crítica no, que le
 565 faltaba a Montesquieu algo, a ver,

- 566 a ver, ¿quién se acuerda?, estamos
567 dormidos hoy.
568 A.- La inclusión, ¿no?, cuando
569 habla de derechos...
570 P.- Para empezar, ¿Montesquieu
571 cuándo lo hemos centrado, en que
572 contexto?.
- 573 A.- En la Revolución Francesa.
574 P.- ¿Y qué papel jugó?.
- 575 A.- Fue uno de los pensadores de
576 esa Revolución.
577 P.- Bien, el respaldo ideológico, ^CTA-591
578 que cuando hemos estudiado el
579 Fascismo, hemos dicho, aquí no hay
580 respaldo ideológico, aquí hay un
581 líder, y que a partir del líder va
582 a haber una serie de pensadores y
583 de políticos y de literatos que van
584 a escribir a favor del líder. Pero
585 volvamos a Montesquieu, ¿qué nos ^PHH-594
586 trajo de nuevo?, ¿qué nos trajo de
587 nuevo Montesquieu?, separación de
588 poderes, espíritu de las leyes,
589 poder ejecutivo, legislativo,
590 judicial... ¿qué decíamos que le
591 faltaba?.
- 592 A.- Que la mujer no aparecía...
593 P.- Bueno, la mujer en concreto no, ^CTA-606
594 era la justicia social, no se
595 acordó de aquello, porque
596 inmediatamente vamos a estudiar
597 aquellos trazos de la Iª Revolución
598 Industrial donde carecían de
599 médicos, de... tenían excesivas
600 horas de trabajo, de unos hogares
601 insalubres... bueno, de todo este
602 malestar de la sociedad del
603 momento... que no hubo manera de
604 que nadie respaldara aquello, hizo
605 falta que apareciera lo que hemos
606 llamado el movimiento obrero.
- 607 A.- Pero también aquí dice, cuando ^CAT-612
608 el socialismo planteaba la
609 igualdad, pero se olvidan aquí de
610 los anarquistas, que quizás fueron
611 los primeros, cuando Bakunin
612 planteaba...
613 P.- Sí, los anarquistas si se ^ETT-614
614 acordaban de la cuestión. Bueno, ^LTA-631
615 seguimos entonces, a ver, Luis
616 Carlos.
617 A.- "... Esto haría que la mujer
618 recorriera un proceso dilatado de
619 emancipación en el que pasaría de
620 la búsqueda de apoyo y colaboración
621 al ejercicio de la fuerza de una
622 forma autónoma, es decir, por sí
623 misma.
624 Como en otros campos, fue en
625 Estados Unidos donde se desarrolló
626 el primer movimiento feminista
627 organizado. Allí las mujeres habían
628 luchado junto a los hombres por la
629 independencia nacional, creando sus
630 propias asociaciones (Hijas de la
631 Libertad)...
632 P.- Esto es muy importante, ^ETT-637
633 subrayáis ahí las primeras ^HCH-637
634 asociaciones, llamadas Hijas de la
635 Libertad, Estados Unidos, primer
636 movimiento feminista organizado,
637 Hijas de la Libertad, sigue.
638 A.- "... habían colaborado en la ^LTA-646
639 lucha antiesclavista que comenzó en
640 1830 (Sociedad Antiesclavista de
641 Filadelfia), demostrando con su
642 participación su preocupación por
643 las cuestiones políticas y
644 sociales. Al mismo tiempo
645 planteaban la cuestión de la
646 educación...
647 P.- Muy importante, subrayáis ^ETT-662 ^HCH-659
648 educación. Si no damos un acceso a
649 la mujer... era otro de los puntos
650 importantes... si no le damos un
651 acceso a la educación a las
652 mujeres, ¿cómo las vamos a colocar
653 después?, ¿qué trabajo le vamos a
654 dar, qué preparación?, o sea que,
655 igualdad en educación, lógicamente,
656 estudiamos también por ahí alguien ^CTA-662
657 que hablaba de la igualdad, tu lo
658 has dicho antes, cuando empezamos
659 con los anarquistas...
660 A.- Bakunin.
661 P.- Ahí está, la igualdad en ambos
662 sexos.
663 A.- Pero quizás la igualdad no ^CAT-668
664 estaba en la educación porque la
665 educación iba a ser después un
666 pilar básico después para su
667 revolución, entonces no les
668 convenía...
669 P.- Sí, claro, seguimos. ^LTA-683
670 A.- "... terreno en el que se
671 sentían en clara posición de
672 inferioridad respecto al hombre;
673 osaban hablar en público, pero

- 674 hasta 1848 no adquieren un programa
675 claro. Lucrecia Mott, Elisabeth
676 Cady Stanton, Jane Hunt, Martha
677 Wright y Mary Anne Mc Clintock
678 convocaron a través del periódico
679 una convención para el 19 y 20 de
680 julio de 1848, de la que salió una
681 "Declaración de principios", por
682 boca de Elisabeth Stanton.
683 P.- Ahí está, muy importante, ^ETT-694
684 educación se subrayaría, lo estoy
685 haciendo yo porque veo que estáis
686 con la tila, estáis un tanto
687 dormidos y no queréis participar,
688 nada más que dos o tres personas, o
689 sea, la educación lo subrayáis, ^HCH-694
690 pero hasta el 48 no adquieren un
691 programa claro, convocaron una
692 convención en el año 48, de la que
693 salió, que es muy importante, una
694 Declaración de Principios, venga.
695 A.- "... En ella se hacía frente, ^CTA-698
696 por primera vez al tema del
697 sufragio femenino, que pareció caer
698 en vacío entre las propias mujeres.
699 P.- ¿Qué es eso de que pareció caer ^PHH-710
700 en vacío entre las propias
701 mujeres?.
- 702 A.- Que no les hicieron caso, no
703 estaban de acuerdo.
704 P.- Bueno, que no las siguieron, o
705 sea, un problema como si no fuera
706 con las mujeres, esto sería un buen
707 tema de debate, ¿y por qué las
708 mujeres, en ese momento, no se
709 echaron a la calle y no se unieron,
710 qué les pasaría?.
- 711 A.- Es que es un tema de educación, ^CAT-724
712 ¿no?, es que estaban educadas para
713 estar en su casa, a una cierta edad
714 te casas, a una cierta edad tienes
715 hijos, cuidar del marido...
716 P.- O sea, que es también un
717 problema de educación...
718 A.- Y también el miedo a la
719 sociedad que les rodeaba. Los
720 nombres de las mujeres que aparecen
721 aquí, en la sociedad en que vivían,
722 deberían de estar muy mal vistos,
723 ahora nos parece muy normal, pero
724 entonces...
725 P.- Bueno, seguimos con el texto. ^LTA-735
726 A.- "... Estas, entre 1850 y 1860,
727 se reunían en congresos anuales
- 728 donde los temas del control de los
729 bienes y ganancias, la tutela de
730 los hijos, el divorcio, la
731 educación y el trabajo femenino -en
732 un tiempo en el que el desarrollo
733 industrial americano requería la
734 mano de obra femenina- eran sus
735 principales objetivos...
736 P.- Punto, vamos a pararnos ahí, ^PHH-751
737 ¿qué hay ahí que sea muy
738 importante?.
- 739 A.- Que ya se necesita la mano de
740 obra femenina, ¿no?.
- 741 P.- Sí, eso también, pero hay otra
742 cosa, cuando dice "eran sus
743 principales objetivos", ¿por qué
744 todo este inicio de lucha?, es para
745 que lo subrayéis, ¿qué sería ahí
746 digno de mención?, ¿cuáles son los
747 temas por los que se empieza a
748 luchar?.
- 749 A.- La tutela de los hijos, el
750 divorcio, el control de bienes y
751 ganancias...
752 P.- Sí, eso, entonces, ^ETT-773
753 subrayaríamos, congresos anuales, ^HHC-763
754 control de bienes y ganancias...
755 porque estas señoras, yo pienso que
756 si habían heredado algo de sus
757 padres, de su familia, ¿ellas
758 administraban su dinero?, o ¿quién
759 se lo estaba administrando?.
- 760 A.- Su marido.
761 P.- Su marido, claro. Entonces, uno
762 de los puntos más importantes era
763 el del control de bienes, hoy día ^RPP-770
764 se lo damos, y es lógico, ya
765 sabemos que la independencia
766 económica, digamos, da todo tipo de
767 independencia a la mujer también, o
768 sea, que es un punto muy
769 importante, un escalón muy
770 importante. Entonces, el control de
771 los bienes y ganancias, la tutela
772 de los hijos, el divorcio, la
773 educación, el acceso al trabajo...
774 A.- Pero el divorcio, aún hoy, por ^CAT-775
775 algunos sectores, está mal visto.
776 P.- Sí, lógicamente, hay una
777 diferencia grande entre partidarios
778 del divorcio... partidarios, bueno,
779 también, del derecho a la vida, el
780 aborto, la eutanasia... hay
781 diversidad de opiniones, pero eso

- 782 es propio de otro momento de
783 conversación. Bien, sigamos.^LTA-791
784 A.- "... pero carecían de medios
785 para obtener las reformas que
786 demandaban. De ahí que a partir de
787 entonces Susan B. Anthony se
788 dedicara a recoger firmas para
789 presentar en la Legislatura de
790 Nueva York una propuesta de ley que
791 reclamaba tres reformas...
792 P.- Muy importante, reclamaba tres^ETT-793
793 reformas.
794 A.- "... que la mujer pudiera^LTA-797
795 controlar lo que ganaba, tener la
796 tutela de los hijos en caso de
797 divorcio y acceder al voto.
798 P.- Para mí, esos son los tres^ETT-800
799 puntales fundamentales en estos
800 momentos.
801 A.- "Y en Nueva York consiguieron^LTA-811
802 lo referido a bienes y ganancias,
803 pero el voto. Cuando estalló la
804 guerra de Secesión, las mujeres se
805 hicieron necesarias, tanto en el
806 norte como en el sur, porque
807 tuvieron que sustituir en el
808 trabajo a los hombres que estaban
809 en el frente, asumiendo tanto
810 responsabilidades públicas como
811 privadas.
812 P.- Entonces, como hicieron falta,^ETT-825
813 pues se echaron mano de ellas. Este^CTA-823
814 punto lo hemos comentado ya a lo
815 largo de toda nuestra programación,
816 han habido momentos en la
817 Historia... además, yo siempre he
818 saltado, quizás por ser mujer,
819 hemos visto momentos en la Historia
820 en los que yo he realizado un tanto,
821 mira, las mujeres están aquí, están
822 actuando, están trabajando, están
823 tal, recuerdo que lo he hecho,
824 entonces, hay que tenerlo muy en
825 cuenta la función esta.
826 A.- "... Sin embargo, cuando en^LTA-833
827 1866 fue propuesta en el Congreso
828 la enmienda 14 a la Constitución,
829 ésta daba el voto a cualquier
830 ciudadano americano, pero de "sexo
831 masculino", lo que permitía
832 integrar en la vida política a los
833 negros, pero no a la mujer.
834 P.- Imaginaros las protestas que^ETT-837
835 hubieron a continuación, estamos a
836 finales del XIX, fijaros que
837 estamos en 1866.
838 A.- "A partir de ese momento^LTA-842
839 comenzaría la acción directa del
840 movimiento sufragista: se
841 presentaron a votar en diez estados
842 (entre 1871 y 1872)...
843
844 P.- Fijaros, se presentaban sin^ETT-851^HCH-851
845 estar censadas, digamos,
846 legalizadas, las señoras se
847 presentaron allí a votar,
848 imaginaros cómo saldrían de
849 aquellos lugares, tuvieron ellas el
850 valor de ir y presentarse, esto
851 anotarlo.
852 A.- "... reventaban festejos^LTA-876
853 políticos conmemorativos
854 (Filadelfia, 1876), acudían a los
855 periódicos para forzar la enmienda
856 de la Constitución de los Estados
857 Unidos, pero el resultado fue
858 escaso: sólo Wyoming (1890),
859 Colorado (1893), Idaho y Utah
860 concedieron el voto a la mujer. En
861 1890 la Asociación Nacional
862 Americana pro Sufragio Femenino se
863 planteó hacer proselitismo femenino
864 entre los inmigrantes y entre las
865 mujeres trabajadoras, cuya
866 presencia en fábricas, oficinas y
867 almacenes ya era notable, pero
868 cuando se realizaron referéndums
869 populares respecto al voto (entre
870 1896 y 1909), ningún nuevo Estado
871 había sido conquistado para la
872 causa.
873 En Junio de 1904 se había
874 constituido en Berlín la Alianza
875 Internacional por el Sufragio
876 Femenino...
877 P.- O sea, que hemos hablado de los^ETT-879
878 Estados Unidos, ahora hablamos de
879 Alemania, Berlín, Alemania.
880 A.- "... en la que participaban^LTA-884
881 ocho naciones: Estados Unidos, Gran
882 Bretaña, Alemania, Australia,
883 Dinamarca, Holanda, Suecia y
884 Noruega...
885 P.- Fijaros los países que estaban^ETT-887
886 interesados, lo hemos comentado
887 antes, ¿no?.
888 A.- "... y en los Estados Unidos,^LTA-890
889 Harriet Stanton Blatch fundó la

- 890 Unión Política de las Mujeres...
- 891 P.- Sí, la Unión Política de las Mujeres...^{ETT-894^HCH-894}
- 892 Mujeres es la que apareció en el
- 893 primer texto que hemos leído, es la
- 894 primera asociación existente.
- 895 A.- "... que adoptó una nueva estrategia: organizaron imponentes
- 896 manifestaciones, reuniones agitadas
- 897 y comenzaron las marchas femeninas
- 898 americanas. Con ello consiguieron
- 899 que la cuestión del voto se
- 900 convirtiera en uno de los grandes
- 901 problemas nacionales. En 1911
- 902 California dijo sí al sufragio
- 903 femenino, en 1917 lo hizo el estado
- 904 de Nueva York...
- 906 P.- Subrayarlo, ¿no?, que lo veo importante, en el 11 California
- 907 dijo sí, y en el 17 Nueva York.
- 909 A.- "... pero hasta el 26 de Agosto de 1920 no se leyó en la
- 910 Constitución norteamericana: "El
- 911 derecho de los ciudadanos de los
- 912 Estados Unidos al voto no puede ser
- 913 negado o limitado por los Estados
- 914 Unidos por ningún motivo, a causa
- 915 de la diferencia de sexo (enmienda
- 916 número 19 de la Constitución).
- 918 P.- Esa era la enmienda por la que ellas luchaban tanto y que no se
- 919 recogía en la Constitución, hasta
- 920 que en el año 20 se recogió. Y ya
- 921 terminamos, ahora Gran Bretaña.
- 923 A.- "... El segundo país en el que se planteada de modo organizado fue
- 924 Gran Bretaña y en él intervinieron
- 925 mujeres de la alta burguesía y
- 926 trabajadoras industriales que
- 927 sufrían intolerables condiciones de
- 928 trabajo.
- 931 P.- Un punto que a mí se me ha llamado la atención... diversidad social a
- 932 la misma causa, ¿qué es eso?
- 934 A.- Que aunque existían aquí se
- 935 hace una distinción clara de clases
- 936 sociales, pero como la causa era
- 937 para todos igual, las clases se
- 938 unieron.
- 939 P.- Alta burguesía y trabajadoras industriales, si os parece, no
- 940 subrayáis. Bien, seguimos.
- 941 A.- "... Las primeras se agruparon
- 942 en torno a Bárbara Leigh Smith y
- 943 las segundas formaron en Blajburn
- 944 la Sociedad Femenina Pro Reformas
- 945 (integrada por tejedoras de
- 946 algodón)...
- 948 P.- Trabajadoras de las fábricas en Inglaterra, os acordáis de la
- 949 Revolución Industrial, lo primero
- 950 fue la revolución textil, pues,
- 951 tejedoras del algodón.
- 953 A.- "... y la Asociación Política Femenina (integrada por
- 954 trabajadoras de Sheffield). A
- 955 diferencia del movimiento
- 956 americano, desde 1844 estas mujeres
- 957 tuvieron firmes valedores tanto en
- 958 la Cámara de los Lores (el conde
- 959 Carlisle) como en la de los Comunes
- 960 (John Stuart Mill)...
- 962 P.- Muy importante, ¿no os parece muy importante esa diferencia?,
- 963 ¿qué consecuencia sacáramos?, en Estados Unidos las mujeres
- 964 marcharon solas, no tuvieron nadie
- 965 que las respaldara, sin embargo,
- 966 aquí, desde un principio, vemos que
- 967 tanto en la cámara de los Lores
- 968 como en los Comunes, tienen a
- 969 personajes importantes, a
- 970 representantes que le ayudan,
- 971 venga.
- 974 A.- "... contaron con la igualdad en el sufragio municipal desde
- 975 1869; con derecho al voto en los
- 976 consejos de asistencia pública en
- 977 1875. En 1903, Emmeline Pankhurst
- 978 creó la Unión Política y Social de
- 979 las Mujeres, la cual emprendió una
- 980 acción directa que les valió
- 981 arrestos y meses de condena a
- 982 trabajos forzados y tuvo que hacer
- 983 frente a la Liga Nacional
- 984 Antisufrajista, organizada también
- 985 por mujeres.
- 987 P.- O sea, que vemos ahí una contrariedad enorme, en estos
- 988 momentos hay una Liga Nacional Antisufrajista, que no están de
- 989 acuerdo, esas son las mujeres por
- 990 las que yo antes me he parado y he
- 991 dicho ¿qué es esto de que caigan en
- 992 saco vacío, en saco roto, este
- 993 movimiento?, era un movimiento
- 994 organizado por mujeres, estaban

997 contentas como estaban, no tenían
 998 ansiedad de moverse ni de nada,
 999 preferían quedarse en su status y
 1000 se enfrentaron abiertamente por las
 1001 calles con las que estaban a favor,
 1002 lógicamente, de conseguir su voto.
 1003 A.- ¿Y no se puede pensar, también, ^PAT-1010
 1004 que este movimiento
 1005 antisufragistas, las mujeres que lo
 1006 formaban, estaban un poco
 1007 manipuladas?.

1008 P.- Bueno, sí, puede que estuvieran
 1009 manipuladas, la manipulación
 1010 siempre ha existido.

1011 A.- "A diferencia del modelo ^LTA-1025
 1012 americano, el movimiento sufragista
 1013 británico fue mucho más arriesgado
 1014 y violento: huelgas de hambre, sed
 1015 y sueño de las encarceladas, hasta
 1016 200 actos públicos en una semana y,
 1017 en 1912, incendios de edificios,
 1018 buzones, estaciones de ferrocarril
 1019 y vagones de mercancías, amén de
 1020 romper a martillazos las vitrinas
 1021 de escaparates (todo ello sólo en
 1022 tres meses), línea que continuó
 1023 hasta 1914. Cuando estalló la
 1024 Primera Guerra Mundial, el rey
 1025 Jorge V amnistió..."

1026 P.- A ver, a ver, amnistió, ¿qué es ^PCH-1029
 1027 eso?.

1028 A.- Que dio la libertad, ¿no?.

1029 P.- Bien, que dio la libertad.

1030 A.- "... a todas las sufragistas y ^LTA-1038
 1031 encargó a E. Pankhurst el
 1032 reclutamiento y organización de las
 1033 mujeres para sustituir la mano de
 1034 obra masculina. El 28 de mayo de
 1035 1917 se logró el voto de las
 1036 mujeres mayores de treinta años y
 1037 en 1928 el sufragio se extendió a
 1038 todas las mujeres mayores de edad".

1039 P.- En el 17, ya sabéis, hubo ahí-
 ^ETT-1043 ^HCH-1043
 1040 un parón y entonces, el voto de las
 1041 mujeres sería para las de 30 años,
 1042 y ya después, en el 28, un sufragio
 1043 universal. ¿Algo que apuntalar?, ^NRE-1044
 1044 ¿nada?, bien. Bueno, vamos a ver, ^UTH-1057
 1045 comentamos un poquito, dentro del
 1046 tema del fascismo, vamos
 1047 introducirnos en un texto que he
 1048 visto interesante... tema de
 1049 profundización y de debate, como

1050 complemento a lo que hemos visto y
 1051 a lo que vamos a terminar de ver,
 1052 en el tema del fascismo. Tema de
 1053 profundización y debate, vamos a ^LTA-1057
 1054 ver, Cayetano, léeme en la página
 1055 297, bueno, Cayetano he dicho yo
 1056 porque lo tengo aquí al lado, pero
 1057 puede leer cualquiera (suena el
 1058 timbre). Es la hora, entonces ya, ^FCL-1059
 1059 nada, nos vamos.
 1060 ^Z

6. ENTREVISTAS DE REFLEXION.-

6.1. Entrevista de reflexión nº 1:

1 ENTREVISTA DE REFLEXION
 2
 3 Profesora: Auxiliadora
 4
 5 Centro: I.E.S. Siete Colinas
 6 Grupo: 1º Bachillerato.
 7 Día: 13/03/95.
 8 Hora: 10.40 - 11.30.
 9 1ª entrevista sobre clase de
 10 Bachillerato.
 11 1ª.- Si comparamos lo desarrollado
 12 en clase con lo que habías previsto
 13 desarrollar, según la entrevista de
 14 agenda, se aprecian pocas
 15 diferencias; haces el repaso,
 16 aunque no lo terminas, y no
 17 comienzas el tema de la Iª Guerra
 18 Mundial. En líneas generales, ¿se
 19 desarrolló la clase como
 20 esperabas?.

21 P.- Me encontré con una ^PAA-29
 22 participación mayor, quizás, de la
 23 que yo normalmente veo en los
 24 alumnos, veo una mayor
 25 participación de lo que me
 26 esperaba... y, me imagino que
 27 será... de entrada muy contenta
 28 porque vi que los conceptos se le
 29 habían quedado, y después, porque ^ENC-36
 30 vamos, tienen un afán de notas, y
 31 como ya van, en el bachillerato,
 32 buscando notas medias para las
 33 posteriores carreras, tienen un
 34 poco de... un poco de luchas entre
 35 ellos... de un 7, de un 8, de un
 36 9... se les ve bastante...
 37 2ª.- Comienzas la clase dando los

- 38 resultados del último examen, das
 39 las notas, numéricas, y haces
 40 algunos comentarios a distintos
 41 alumnos y alumnas, ¿por qué haces
 42 esto?, ¿qué pretendes con ello?
 43 P.- Bueno, siempre que les doy las^CNE-64
 44 notas, les hago comentarios,
 45 incluso si han tenido faltas de
 46 ortografía, les digo, tu tantas
 47 faltas, o tu, mira esto, que fallas
 48 aquí o que fallas allá, es más, les
 49 doy los exámenes también, lo que
 50 pasa es que en ese momento, para no
 51 perder más tiempo, no se los di, me
 52 parece que me los pidieron al día
 53 siguiente, siempre lo hago, o sea,
 54 es una forma, digamos, abierta, del
 55 profesor con el alumno, que ellos
 56 estén, digamos, convencidos de que
 57 el suspenso se lo han merecido y el
 58 notable también, ¿no?, entonces,
 59 siempre les comento sus ejercicios.
 60 Y ya te digo, no les di los
 61 exámenes en ese momento para no
 62 perder más tiempo, porque se me va
 63 una hora, empiezan a hacerte
 64 preguntas sobre preguntas...
 65 3ª.- Comentas que crees conveniente
 66 dedicar la clase a hacer un repaso
 67 del último tema trabajado, ¿por qué
 68 planteas esta actividad?, ¿qué
 69 quieres conseguir con el repaso?
 70 P.- Porque habían tenido un examen^FRE-78
 71 el día anterior... fueron por una
 72 serie de causas, habían tenido un
 73 examen el día anterior, entonces,
 74 como tenemos la evaluación de aquí
 75 a quince días, inmediatamente
 76 tenemos otro examen a los ocho
 77 días, es uno detrás de otro con
 78 tantas asignaturas, esta^OHB-81
 79 asignatura, vuelvo a decir, es un
 80 tanto dificultosa para ellos, los
 81 conceptos son dificultosos y... por^FRE-97
 82 si se les había quedado alguna
 83 laguna, algún detalle, incluso
 84 ellos, cuando no entienden algo,
 85 aprovechan ese repaso, que lo suelo
 86 hacer de casi todos los temas,
 87 aprovechan para preguntar, no
 88 entiendo esto, no entiendo lo otro,
 89 porque en el momento en que tu
 90 estás explicando, normalmente no te
 91 dicen esto no lo entiendo,
 92 normalmente están callados y tu
 93 sigues y sigues, pero cuando ellos
 94 se sientan a estudiar, entonces les
 95 aparecen los problemas, y por eso
 96 hago el repaso, para que no se les
 97 queden muchas lagunas.
 98 4ª.- El repaso que desarrollas
 99 adquiere la siguiente forma:
 100 comentarios, explicaciones tuyas,
 101 intercaladas con preguntas al
 102 alumnado...
 103 P.- Para ver si lo van captando...
 104 ... ¿por qué lo haces así?, ¿qué
 105 pretendes con ello?
 106 P.- Los estimulo... explicaciones, FDR-120
 107 preguntas, una metodología un tanto
 108 más activa que cuando yo estoy
 109 leyendo y explicando... que no se
 110 me aburran, que vean la Historia,
 111 un poco digamos, como amena;
 112 después, otra cosa que yo hago
 113 mucho en plan cuento, en plan
 114 narrativa, quizás aquí no tanto,
 115 pero en otros temas sí y es mi
 116 sistema de siempre, o sea, yo les
 117 lanzo, digamos, el anzuelo, y a ver
 118 ellos por donde salen, que
 119 normalmente esas son las preguntas
 120 que les hago en los exámenes.
 121 5ª.- Pides al alumnado que tenga el
 122 libro con el tema delante, sigues
 123 el orden del libro para el repaso,
 124 ¿por qué haces esto?
 125 P.- Eso para mí, a este nivel... en^ULT-137
 126 el nivel de los pequeños lo mismo
 127 da no tener, digamos, tanto en
 128 cuenta el encuadre con respecto al
 129 libro porque le tienes que ir
 130 ampliando, dando apuntes y tal,
 131 pero aquí no; entonces, en la
 132 asignatura esta el libro responde
 133 perfectamente... pero muy amplio...
 134 y entonces les disminuyo mucho lo
 135 que viene allí, porque es casi un
 136 nivel de 1º de carrera el libro
 137 este, entonces... es la forma,^ETT-153
 138 digamos, de encuadrarle un tema,
 139 les estoy enseñando a estudiar un
 140 tema, a redactarlo, en un orden,
 141 digamos, cronológico, de ideas, de
 142 acontecimientos... en un orden, o
 143 sea, que ellos, a la hora de
 144 exponer después un tema de
 145 selectividad, que es para lo que

- 146 los preparo, no tengan
 147 conocimientos aislados y que
 148 después ellos no sepan unir, no
 149 sepan unir, podemos tomar esta
 150 forma de repasar como un método de
 151 estudio, también, por su parte, el
 152 irles enseñando a estudiar de un
 153 forma ordenada.
 154 6ª.- El repaso lo inicias
 155 planteando la necesidad de hacer un
 156 eje cronológico, al que aludes en
 157 varias ocasiones, ¿por qué planteas
 158 la elaboración de este eje?
 159 P.- Sí, sí, siempre, porque cuando^UEC-201
 160 empezamos un tema nuevo en la
 161 Historia del Mundo Contemporáneo,
 162 estamos viendo, digamos, todos los
 163 países de Europa, todos los
 164 acontecimientos, por una parte los
 165 sociales, por otra parte los
 166 políticos, por otra parte los
 167 económicos, entonces estamos
 168 estudiando, digamos, temas de la
 169 misma etapa, digamos... como temas
 170 distintos, son perspectivas
 171 distintas, sociales, económicas...
 172 entonces, les hago un eje
 173 cronológico para que vean, por
 174 ejemplo, en el Movimiento Obrero,
 175 cuando surge, pues después de la
 176 Primera Revolución Industrial, que
 177 ya hemos estudiado, pero es que a
 178 la vez, ya hemos estudiado el
 179 desarrollo y el inicio de la
 180 segunda, hemos estudiado qué
 181 política existía y qué
 182 acontecimientos políticos existían
 183 en Europa en estos momentos,
 184 entonces, en ese eje cronológico,
 185 que muchas veces lo hacemos escrito
 186 y otras lo hacemos mentalmente...
 187 además, ellos ya están
 188 acostumbrados y los quiero... el
 189 eje este cronológico, hacérselo
 190 mentalmente para que se acostumbren
 191 a hacer la abstracción y que ellos,
 192 de una forma mental, comprendan que
 193 estoy estudiando este hecho social,
 194 ahora, pero es que a la vez se está
 195 desarrollando el político y el
 196 económico, entonces es una
 197 confluencia, digamos, de la
 198 Historia, que es lo que tienen que
 199 tener en estos momentos, y lo
 200 repito mucho, lo repito mucho,
 201 porque es difícil para ellos.
 202 7ª.- El eje cronológico adquiere
 203 una forma mental, ¿por qué lo haces
 204 de esta forma?, ¿crees que el
 205 alumnado sigue, así, la elaboración
 206 del eje?
 207 P.- Sí, estos niños están en^UEC-221
 208 condiciones, estos niños te
 209 abstraen... de eso sí me he dado
 210 cuenta, que te relacionan los
 211 distintos temas, no tienen
 212 problemas, es más, lo estoy
 213 aplicando en 3º de la E.S.O., he
 214 terminado de explicar el
 215 Renacimiento y les he dicho, un
 216 repaso de todo lo que hemos visto
 217 del Renacimiento, un eje
 218 cronológico mental, les digo, y
 219 empiezan a decirme fechas y cosas
 220 que iban ocurriendo, efectivamente,
 221 lo han ido captando, lo veo que sí.
 222 8ª.- Realizas distintas preguntas
 223 al alumnado, intercaladas en tu
 224 explicación, estas preguntas, unas
 225 veces las diriges al alumnado en
 226 general y en otras ocasiones te
 227 diriges a alumnos y alumnas
 228 concretos, ¿por qué desarrollas
 229 preguntas de esta forma?, ¿qué
 230 pretendes con ello?
 231 P.- No, no, a alumnos y alumnas^PRE-246
 232 concretos, no, quizás fuera... me
 233 doy cuenta que contestaban más
 234 algunos, quizás fuera porque
 235 estaban con la mano levantada, y
 236 entonces, al verlos, me dirigía a
 237 ellos de una forma casi mecánica,
 238 pero no, nunca se debe de dirigir
 239 uno a unos alumnos concretos...
 240 bueno quizás también fuera porque
 241 una pregunta iba relacionada con
 242 otras y si el alumno se había
 243 quedado corto en su respuesta, pues
 244 a lo mejor yo lanzaba otra que
 245 completaba ese concepto, entonces
 246 era al mismo.
 247 9ª.- Vamos a hablar ahora sobre la
 248 participación del alumnado durante
 249 el repaso; había un sector que
 250 participó bastante...
 251 P.- Sí, esos son los de siempre, y^PAA-253
 252 además verás que tienen las ideas
 253 concretas, y otros que pasan.

- 254 ... entonces, estos alumnos
 255 participan bastante, de forma
 256 voluntaria unas veces y otras a
 257 petición tuya, pero había otro
 258 sector de la clase que
 259 prácticamente no participó, ¿por
 260 qué crees que se da esto?.
- 261 P.- Normalmente.... unos están más^PAA-284
 262 estimulados que otros, entonces, me
 263 contestaban más los que aspiran a
 264 nota, los que están aprobados de
 265 antemano y están aspirando a un
 266 notable o a un sobresaliente, y
 267 normalmente, como hemos visto que
 268 casi todos aprobaron, hubo un grupo
 269 de niñas, que me referí a ellas,
 270 porque esas niñas en un principio
 271 de curso iban muy lentas, iban
 272 suspendiendo, pero esas niñas están
 273 levantando cabeza y aprobando,
 274 están aprobando todas con un
 275 suficiente... pero veo yo que pasan
 276 un poquito de la asignatura, veo
 277 que a esas niñas no les preocupa la
 278 asignatura, no les preocupa la nota
 279 ni las veo estimuladas, ahora,
 280 estoy un poco detrás de ellas,
 281 pero, claro, si no recibo
 282 respuesta, pues la cuestión se
 283 queda ahí, ¿no?, en su poca
 284 participación.
- 285 10ª.- En dos ocasiones te diriges
 286 al sector de la clase que no
 287 participa, pero aún así, la
 288 respuesta es escasa...
- 289 P.- Sí, además, yo observo en ese^OGA-295
 290 grupo de niñas que yo no les soy
 291 muy agradable, de eso me he ido
 292 dando cuenta a lo largo del año,
 293 entonces las veo con... su actitud
 294 no es la de estar a gusto en mi
 295 clase...
- 296 ... sí, la pregunta que yo te hacía
 297 es que qué pensabas en relación con
 298 esto, ¿te planteas alternativas en
 299 tu forma de actuar?, es decir
 300 modificar en relación con ese grupo
 301 poco participativo, alguna acción
 302 específica...
- 303 P.- Sí, sí, sí, me voy acercando a^TUT-338
 304 ellas, porque me he dado cuenta...
 305 incluso como tutora que soy de ese
 306 curso; entonces, un día me dijo una
 307 de ellas, "bueno, pues alguien
 308 tiene que ser tutor nuestro", como
 309 si a mí me molestara ser tutora, y
 310 fue a raíz de un tema, no recuerdo
 311 ahora bien, recuerdo que en las
 312 horas de tutoría hablaban mucho y
 313 yo les decía, hay que ver que salgo
 314 de las clases de tutoría con dolor
 315 de cabeza, además es que hay un día
 316 que tengo dos horas con ellos, una
 317 de Historia y otra de tutoría,
 318 entonces, me dijo una de ellas,
 319 dice, alguien tiene que ser tutora
 320 y se tiene que aguantar con nuestro
 321 curso, y dijo la palabra aguantar,
 322 y ahí le di una lección a la niña
 323 por lo que vi que después ha
 324 variado, le dije que yo estaba aquí
 325 porque tengo vocación, podría estar
 326 detrás de una mesa y una silla en
 327 un despacho, pero estoy aquí por
 328 vocación, a mí los alumnos no me
 329 estorbáis, me gusta la enseñanza, o
 330 sea, a la fuerza no estoy de
 331 tutora, podría haber rechazado la
 332 tutoría, o sea, que estás
 333 equivocada con mi actitud, y a
 334 partir de ahí yo he notado que la
 335 niña me mira de otra manera, ya se
 336 dirige a hablarme de vez en cuando,
 337 pero de todas maneras observo que
 338 no... también observo que ha tenido^PAP-352
 339 distintas profesoras y profesores
 340 en los años anteriores de Historia,
 341 y claro, eso en la clase, sale, y
 342 quizás no esté muy a gusto con mi
 343 forma de dar las clases, de eso
 344 también me doy cuenta, eso ya en el
 345 bachillerato te das cuenta, que
 346 están a gusto con fulano o
 347 mengano... o están a gusto contigo
 348 y no quieren a otro, de la misma
 349 manera te lo dicen, tu lo notas, a
 350 estas niñas no las he tenido yo
 351 nunca y yo noto que no están muy de
 352 acuerdo conmigo.
- 353 11ª.- En varias ocasiones te
 354 diriges al alumnado más
 355 participativo, concretamente a uno
 356 de ellos, ¿por qué haces esto?,
 357 ¿qué pretendes con ello?.
- 358 P.- Bueno, sí, hay un alumno,^PPA-379
 359 Sergio Pérez Cazorla, ese ha sido
 360 alumno mío de todos sus estudios
 361 aquí. Con Sergio no lo puedo

- 362 remediar, en todos los años le he
363 dado, es un niño que le interesa la
364 Historia muchísimo, a él y a
365 Gabriel, que no lo he tenido nunca,
366 aunque él dice que le gusta la
367 Historia con cualquier tipo de
368 profesor, porque es un niño que la
369 Historia le encanta. Entonces,
370 estos son alumnos que participan,
371 que les gusta, que preguntan cuando
372 tienen una duda, que vienen hasta
373 fuera de clase... entonces, quieras
374 que no, quizás sea hasta una
375 deformación profesional, se te va
376 la vista, además de que estaba
377 levantando la mano constantemente,
378 y yo los estimulo, para que sigan
379 para arriba.
380 ... Bueno, y en líneas generales,
381 ¿por qué te centras en el sector
382 más participativo de la clase?.
- 383 P.- Bueno, lo que no puedo es^{FDR-401}
384 pararme mucho, porque si no, la
385 clase se me va. Como ya dijimos
386 antes, me dirijo en algunas
387 ocasiones a los que están parados,
388 si de estos, que aunque estén
389 callados, sin participar, están
390 atendiendo... si no tiran para
391 adelante, no puedo pararme más en
392 mitad de una clase con estos, para
393 que se me aburran los otros,
394 entonces, ni una cosa ni la otra,
395 hay que buscar un termino medio,
396 que a veces haya parecido que te
397 diriges más a uno o te diriges más
398 a otro, yo era consciente de que
399 hay un grupo, como ocurre
400 siempre... ahora, que esos grupos,
401 a ver como los levantas, ¿no?.
- 402 12^a.- A lo largo del repaso
403 formulas distintas preguntas, ¿qué
404 criterios sigues para seleccionar
405 las preguntas?.
- 406 P.- Bueno, voy siguiendo un orden^{FDR-409}
407 en el tema, lo que yo veo más
408 importante en cada parte del tema
409 es lo que le lanzo a ellos, por^{ICH-418}
410 ejemplo, aparece la palabra
411 Socialismo, y vamos a estudiar el
412 utópico y el científico, pues, ¿qué
413 es el socialismo?, ¿cuál es la
414 doctrina...?, aparece la palabra
415 "dialéctica", pues hay que
- 416 explicarle al alumnado que es la
417 dialéctica, porque no tiene ni
418 idea, entonces... según lo que yo^{FDR-421}
419 veo, lo más importante, voy
420 siguiendo las pautas del tema, bajo
421 mi punto de vista, ¿no?.
- 422 13^a.- Estas preguntas, ¿están
423 planificadas, las tienes previstas,
424 o van surgiendo de la dinámica del
425 repaso?.
- 426 P.- No, yo no las llevo previstas,^{PRE-432}
427 me van surgiendo de la dinámica del
428 repaso. Hoy se refán los de 3^o, y
429 me decían "¿todo eso tiene usted en
430 la cabeza?", y yo les digo, conmigo
431 no va el polvorón, que se pierde el
432 papel y se pierde el profesor.
433 También, lo que pasa, es que llevo^{IEX-438}
434 ya muchos años dando la asignatura
435 y entonces eso lo vas perfilando
436 año a año, conforme vas preparando
437 los temas, vas viendo lo que es más
438 importante... Ahora, claro, he^{EVP-451}
439 cambiado, porque... desde hace 13 o
440 14 años que yo empecé a dar esta
441 asignatura, el entorno histórico
442 nuestro ha variado mucho, antes
443 quizás no te los traías tanto a la
444 actualidad, ahora sí, ahora te los
445 traes, que es una de las
446 finalidades, hemos cambiado. En
447 nuestra primera entrevista
448 hablábamos de aquella primera
449 enseñanza tradicional a la de
450 ahora, se ha variado, se ha
451 variado. Pero las preguntas, sí que^{PRE-453}
452 están previstas, no escritas, pero
453 sí previstas.
- 454 14^a.- El repaso lo centras,
455 fundamentalmente, en una serie de
456 conceptos, aunque también das
457 bastante importancia a los hechos,
458 personajes y fechas, ¿por qué te
459 centras en esto?.
- 460 P.- Pues por centrar al alumno en^{ABH-466}
461 el tema, otra vez vuelvo a decir lo
462 mismo, que aprenda a estudiar de
463 una forma ordenada y que comprenda
464 los hechos, los personajes, no sé,
465 que vaya de lo general a lo
466 particular.
- 467 15^a.- Analizando el desarrollo de
468 la clase, podemos elaborar una
469 importante lista de conceptos, de

- 470 hechos, de personajes y de fechas.
 471 ¿Qué piensas de esto?, ¿los
 472 consideras adecuados?, ¿son
 473 numerosos?.
 474 P.- Para este nivel creo que no, ^OHB-518
 475 porque estos alumnos van, digamos,
 476 de aquí a la selectividad. El curso
 477 que viene tienen una Historia de
 478 España que es mucho más concreta,
 479 mucho más si cabe, hasta sencilla,
 480 pero les va a salir un comentario
 481 de texto donde les aparecerá de una
 482 forma un tanto compleja la Historia
 483 del mundo contemporáneo, entonces,
 484 estos alumnos, al no tener más esta
 485 asignatura, lo que vayan a hacer en
 486 selectividad respecto a esta
 487 materia lo tienen que ver ahora, ya
 488 no lo vuelven a ver, entonces es
 489 complejo, yo lo sé, y los alumnos
 490 aún son pequeños, y yo no estoy de
 491 acuerdo con este Bachillerato, y
 492 ninguno del seminario lo está, con
 493 el bachillerato L.O.G.S.E., que han
 494 adelantado la Historia del mundo
 495 contemporáneo, y han hecho un
 496 cambio con la Historia de España,
 497 cuando siempre ha sido al revés;
 498 entonces, el niño, antes, digamos,
 499 ha estado como más capacitado para
 500 comprender esos dos siglos, XIX y
 501 XX, con 16 años o 17, a la Historia
 502 del mundo contemporáneo, con un año
 503 más, que en esta edad como yo les
 504 digo a ellos, la maduración varía,
 505 entonces, me da mucha pena, y les
 506 repito y repito, porque eso es lo
 507 que se les va a exigir después en
 508 la selectividad, se le va a exigir
 509 ese nivel, y ese nivel digamos que
 510 soy yo la que lo tengo que iniciar,
 511 porque vienen de un 3º y un 4º de
 512 la E.S.O. donde de esos niveles
 513 nada de nada; entonces, ahora se
 514 encuentran, digamos, de una Edad
 515 Medio oscura, a aparecer aquí una
 516 cantidad de cosas... y eso que te
 517 digo que les reduzco muchísimo, que
 518 les repito... muchos temas no les ^EXA-520
 519 obligo a estudiar, los examino por
 520 comentario de textos, entonces, les ^MOT-524
 521 estoy facilitando la asignatura
 522 como puedo, porque lo que quiero es
 523 que comprendan lo que ocurre, por
 524 eso les machaco mucho; no me ^EXA-530
 525 importa después en un examen
 526 escrito que me cuenten tal pregunta
 527 de pe a pa, no, no, no, lo que yo
 528 pretendo es la globalización de
 529 aquello, para que después lo sepan
 530 plasmar.
 531 16ª.- En varias ocasiones haces
 532 referencia al presente, a la
 533 actualidad, estableciendo
 534 comparaciones con el pasado (día de
 535 la mujer trabajadora, concepto de
 536 bienestar y crítica actual al
 537 socialismo), ¿por qué haces esto?,
 538 ¿qué pretendes con ello?.
 539 P.- Y muchas más veces, muchas más ^RPP-562
 540 veces, yo lo estoy aplicando,
 541 muchas más veces, en cuanto surge,
 542 digamos, alguna relación con su
 543 entorno actual, bueno, cuando sale
 544 Geografía, cuando sale
 545 climatología, cuando salen muchas
 546 cosas de mi asignatura, distinta a
 547 lo que ellos estén dando, me los
 548 traigo a la realidad, lo que
 549 intento es no dar la Historia, como
 550 les digo a ellos, en un
 551 compartimento estanco, aquello
 552 ocurrió allí y aquello se terminó,
 553 porque es que, precisamente, como
 554 hablábamos el otro día, la Historia
 555 del siglo XIX es fundamental para
 556 comprender la actualidad, hay
 557 muchos rasgos que vienen hasta la
 558 actualidad y entonces hay que
 559 aprovecharlos. Muchas veces les
 560 hablo de su cultura en la calle,
 561 que muchas cosas de estas les
 562 sirven.
 563 17ª.- A mitad del repaso introduces
 564 la lectura de un texto relativo a
 565 la vida y a la obra de Marx, ¿por
 566 qué planteas esta actividad?, ¿qué
 567 pretendes con ella?.
 568 P.- Lo metí porque cuando se habló ^ETT-592
 569 del socialismo, me acuerdo...
 570 claro, eso son cosas que nos
 571 ocurren a los profesores,
 572 lógicamente, me acuerdo que nos
 573 metimos con la dialéctica, con el
 574 materialismo histórico, con la
 575 infraestructura y la
 576 superestructura, para explicarles
 577 aquello me volví loca, con Hegel,

578 con el idealismo, bueno, es que de
 579 todo eso ellos tienen que tener un
 580 idea. Entonces, se me fue
 581 comentarles que Marx nació en tal
 582 sitio, lo del Capital no se lo
 583 comenté, lo del Manifiesto
 584 Comunista sí... muchas veces hay
 585 lagunas que se te escapan y después
 586 recapacitas en casa, hombre, pues
 587 se me ha olvidado esto. Muchas
 588 veces ocurre que incluso a lo mejor
 589 estás en otro tema y vuelves a algo
 590 que se te había olvidado
 591 anteriormente... y entonces, vamos,
 592 pues nunca es tarde, ¿no?.

593 18ª.- A raíz de la lectura del
 594 texto, introduces comentarios de
 595 naturaleza filosófica (idealismo de
 596 Hegel), ¿qué motivo tienen estos
 597 comentarios?, ¿qué pretendes con
 598 ellos?.

599 P.- Sí, es que a ellos les va a^{CTH-606}
 600 salir un comentario de texto, y
 601 entonces les quiero enseñar, poco a
 602 poco, que si les sale un tema del
 603 siglo XIX, un comentario de texto
 604 en concreto, si puede ir respaldado
 605 con unos conocimientos ideológicos,
 606 pues mejor que mejor. Por ejemplo,^{RHF-632}
 607 ellos tienen que saber poco, en
 608 relación a la Historia, poco,
 609 porque tienen otra asignatura de
 610 Filosofía, pero ellos, por ejemplo,
 611 tienen que saber, del siglo XIX,
 612 que era el Idealismo, que era el
 613 Positivismo de Comte, ahora van a
 614 tener que ver a Nietzsche en cuanto
 615 pasemos un poco, si hablamos de un
 616 racismo, si hablamos de un
 617 pangermanismo, entonces, la
 618 Historia, tal y como se la estamos
 619 dando, a parte de traérselo a
 620 nuestro entorno y tal, todo tiene,
 621 digamos, un trasfondo ideológico,
 622 filosófico, y aunque es un poquito,
 623 un poquito, que van a ser seis
 624 autores a lo largo de nuestro
 625 temario, pero que les sirvan de
 626 respaldo para la etapa en que se
 627 están desarrollando todos esos
 628 acontecimientos. Ahora nos vamos a
 629 meter con un Fascismo y estos niños
 630 tienen que hablar de Nietzsche,
 631 tienen que saber que opinaban, que

632 era el pangermanismo, en fin, la^{VIH-635}
 633 Historia, sola, y vuelvo a decir,
 634 como compartimento estanco, nunca,
 635 siempre hay que ir relacionándola.
 636 19ª.- También haces referencias a
 637 otros temas históricos, unos que ya
 638 se han trabajado, y otros que
 639 todavía no han sido vistos
 640 (Unificación Italiana, Napoleón
 641 III, Revolución rusa), ¿por qué
 642 estas referencias?, ¿qué pretendes
 643 con ellas?.

644 P.- Para que vean todo lo que les^{VEH-651}
 645 estoy dando de una forma
 646 relacionada, porque es todo el
 647 siglo XIX, y ahora ya nos metemos
 648 en el XX; que vayan relacionando un
 649 acontecimiento con otro... no sólo
 650 digamos, hoy vamos a hablar de
 651 esto, yo jamás hago eso, hoy vamos^{RHG-668}
 652 a hablar de la Revolución rusa, y
 653 si me sale, qué te digo yo, en el
 654 meridiano donde está, la
 655 climatología que tiene, si un
 656 alumno me pregunta por qué hace
 657 tanto frío, por qué los puertos del
 658 Báltico están casi siempre
 659 cerrados... me sacan ellos a
 660 relucir, por ejemplo, la salida de
 661 los Dardanelos hacia el
 662 Mediterráneo, el inicio de la Iª
 663 Guerra Mundial, me lo están siempre
 664 preguntando, entonces, me paro y me
 665 voy siempre a la Geografía, y
 666 después vuelvo otra vez, o sea, yo
 667 en ellos, lo que quiero es irles
 668 tocando muchas cosas.

669 20ª.- Vamos a hablar ahora del
 670 papel de la evaluación en el
 671 desarrollo del repaso. En varias
 672 ocasiones aludes a que utilizarás
 673 la participación del alumnado para
 674 la evaluación. ¿Por qué planteas
 675 esto?.

676 P.- Sí, yo los estímulo, es una^{ENC-705}
 677 forma de estimulación del alumnado,
 678 y entonces, lo que voy a hacer,
 679 precisamente, ante esa clase en que
 680 participaron mucho, participarían
 681 como diez alumnos bastante, ¿no?,
 682 pues lo tengo anotado y les he
 683 dicho... les ofrecí, digamos, no sé
 684 si se lo ofrecí en algún momento o
 685 lo llevaba en idea, que si les

686 salía bien y tal, les reducía las
 687 preguntas en el examen, si en la
 688 clase no salió, después me dijeron
 689 ellos, "señorita, si ya nos lo
 690 sabemos, ¿por qué no nos perdona el
 691 examen?", algo así fue, entonces
 692 hubo pugna entre ellos, porque unos
 693 decían que les daba corte el
 694 hablar, digo bueno, como habéis
 695 participado y bien, yo a la hora de
 696 darles la puntuación en la
 697 evaluación, tendré en cuenta,
 698 lógicamente, la estimulación que
 699 tienen esos niños, yo sé que ellos
 700 van a por nota, quieren hacer
 701 carreras que les piden notas y
 702 demás, entonces, es algún premio a
 703 esa participación, ¿no?, es que al
 704 alumnado hay que estimularlo, y con
 705 la nota es una buena forma.
 706 21ª.- ¿Qué tipo de anotaciones
 707 haces del alumnado?
 708 P.- Bueno, yo anoto el nombre, ^ENC-720
 709 entonces, no ponía allí más, porque
 710 no me daba tiempo, pero después sí
 711 que le ponía una anotación, digamos
 712 la clarividencia de ideas, la
 713 claridad de los conceptos, el no
 714 quedárseles lagunas por medio, el
 715 entender aquello... para mí digamos
 716 que es una satisfacción cuando un
 717 tema les ha entrado, bueno, no es
 718 que sea como un fallo hacia mí
 719 cuando un tema no les ha entrado,
 720 se lo repito y sin problema, ¿no?
 721 Yo también, otra de las cosas que ^PAA-746
 722 pretendo es que el alumno participe
 723 y sabiendo expresarse oralmente, es
 724 una cosa que la llevo así desde 3º
 725 de la E.S.O., saco a los alumnos a
 726 leer, que me lean las preguntas,
 727 que pierdan la vergüenza, para que
 728 sepan leer en público, parece, a lo
 729 mejor, un atraso, pero les hace
 730 falta, desde los pequeños a los
 731 mayores, les hace falta leer en
 732 público, saberse expresar, eso lo
 733 llevo yo muy a gala, que el niño
 734 sepa hablar, entonces yo lo dejo,
 735 si meten la pata, normalmente no le
 736 regaño, de una forma más o menos de
 737 mano izquierda, le digo que eso no
 738 es así, que es de tal manera, pero
 739 pretendo que el alumno vaya

740 rompiendo el hielo. O sea, no es
 741 solamente decir el niño me ha
 742 entendido, se ha estudiado los
 743 conceptos, los ha transmitido y ya
 744 está, no es sólo eso, aquí hay otra
 745 serie de puntos que hay que tener
 746 en cuenta.
 747 22ª.- Terminas la clase informando
 748 sobre lo que se hará en la
 749 siguiente clase, ¿qué finalidad
 750 tiene esto?
 751 P.- Siempre lo hago, siempre les ^FCL-759
 752 digo lo que vamos a hacer el día
 753 siguiente, entonces, el día
 754 siguiente arranco de lo que les he
 755 dicho el día anterior, y pretendo
 756 llevar un orden, que el alumno sepa
 757 siempre por donde va, a parte que a
 758 principios de curso se les da un
 759 programa.
 760 ^Z

6.2. Entrevista de Reflexión nº 2:

1 ENTREVISTA DE REFLEXION
 2
 3 Profesora: Auxiliadora
 4
 5 Centro: I.E.S. Siete Colinas
 6 Grupo: 1º Bachillerato
 7 Día: 28/03/95 (14/03/95)
 8 Hora: 12.00
 9 2ª recogida de datos.
 10 1ª.- Si comparamos lo manifestado
 11 en la entrevista de agenda con lo
 12 desarrollado en el aula, no se
 13 aprecian diferencias, ¿se
 14 desarrolló la clase como la habías
 15 planificado?
 16 P.- Sí, la clase se desarrolló ^CPL-17
 17 según estaba planteada, lo único ^PAA-26
 18 que no pensaba era que ese grupo de
 19 alumnos estuvieran tan callados,
 20 tan poco participativos, este
 21 grupo, comparado con el otro 1º de
 22 bachillerato, es menos
 23 participativo, están siempre a la
 24 expectativa, pendientes, con los
 25 ojos bien abiertos, pero ese día en
 26 concreto los noté como más parados.
 27 2ª.- En la entrevista de agenda
 28 manifiestas que vas a utilizar la
 29 corrección del comentario como

30 repaso general del tema, ¿en qué
 31 sentido utilizas el comentario como
 32 repaso?, ¿por qué haces esto?
 33 P.- Me sirven muchísimo, con los^{CTH-77}
 34 comentarios hago la práctica, lo
 35 que, digamos, se nos exige en las
 36 programaciones en estos niveles, se
 37 exige que hagan comentarios.
 38 Previamente se explica el tema, y a
 39 raíz de haberlo explicado y el
 40 alumno haber trabajado una parte
 41 del tema con el comentario,
 42 entonces, pues te sirve mucho para
 43 que la clase esté como más
 44 relajada, un poco más distendida,
 45 los niños comparan lo que han
 46 trabajado en clase con lo que allí
 47 se va a corregir, con lo que hacen
 48 otros compañeros, entonces, a mí me
 49 sirve mucho, y a ellos veo que
 50 también. Parece que no pero el
 51 comentario les hace, de entrada,
 52 leer en voz alta, hablar en
 53 público, saber expresarse un poco
 54 mejor, digamos, estudiar un poco
 55 más el tema, trabajarlo más,
 56 primero aquí, después en casa y de
 57 nuevo de vuelta aquí otra vez, en
 58 esta lectura del comentario. Hay
 59 alguno que dice "esta parte no la
 60 entiendo, vamos a comentarla",
 61 entonces, se entabla, a partir del
 62 comentario, muchas veces, como un
 63 coloquio entre ellos, yo me voy
 64 parando parte a parte, entonces a
 65 mí me sirve mucho, digamos, la
 66 lectura del comentario, para
 67 repasar. Ahora, una cosa que estoy
 68 muy en contra de los comentarios,
 69 no se puede poner nunca un
 70 comentario sin haberle, digamos,
 71 explicado al alumnado, un tema, de
 72 nuevas no se puede poner un
 73 comentario, léetelo y a ver que
 74 traes mañana, porque de entrada
 75 sabes que va a venir mal,
 76 lógicamente, entonces, hay que
 77 machacar mucho, y en vez de mandar^{FDR-85}
 78 otras tareas, como mapas, gráficas,
 79 que no me está dando tiempo este
 80 año a nada de las gráficas, porque
 81 el programa es muy ajustado,
 82 entonces van haciendo repaso a
 83 través de la práctica, para que las
 84 clases no sean siempre teóricas,
 85 que les aburre.
 86 3ª.- También manifiestas que harás
 87 un repaso del tema en función de
 88 que el alumnado te plantee dudas o
 89 no, ¿por qué haces esto?
 90 P.- Por que me gusta remachar...^{FRE-100}
 91 estos alumnos, partiendo de lo base
 92 que llevan, con respecto a la
 93 asignatura, un año, digamos, de
 94 retraso, con respecto a la madurez
 95 que esta asignatura requiere, que
 96 siempre ha estado ubicada en
 97 C.O.U., entonces, yo soy consciente
 98 que hay muchas palabras, mucho
 99 vocabulario específico nuestro que
 100 no entienden, voy despacio,^{FDR-101}
 101 atendiendo a muchos aspectos, y
 102 entonces, digamos, que si tu^{FRE-107}
 103 repasas una y otra vez más, no les
 104 viene mal a ellos, para pretender
 105 que no se lo estudien de memoria,
 106 sino que lo vayan comprendiendo,
 107 que es lo que pretendemos aquí,
 108 vayan comprendiendo tanto ese^{RPP-111}
 109 apartado histórico que se está
 110 dando, referido incluso hasta la
 111 actualidad, entonces, irles^{FRE-117}
 112 repasando una y otra vez, y cada
 113 vez que repases te irán saliendo, a
 114 lo mejor, nuevas facetas de las que
 115 hablar, o en la actualidad, los
 116 periódicos, en fin, sirve mucho el
 117 repaso.
 118 4ª.- Crees que ellos son
 119 conscientes de si necesitan hacer
 120 el repaso o no?
 121 P.- No, la clase la dirijo yo. Yo,^{PPC-127}
 122 en eso... la clase va dirigida,
 123 como tu vas viendo, aunque sean de
 124 bachillerato, la dirijo yo. Incluso
 125 cuando en ese repaso ellos hablan y
 126 tal, tu vas centrándolos,
 127 dirigiéndolos, y... yo veo aquí muy^{ETT-143}
 128 importante, y es lo que pretendo
 129 hacer con ellos, que estudien de
 130 una manera lógica, de una manera
 131 cronológica, de una manera,
 132 digamos, una técnica de estudio
 133 adecuada, y que no sea dando saltos
 134 de mata, vamos introduciendo muchos
 135 apartados aquí, en las
 136 explicaciones de estos temas,
 137 porque el niño, explicarle, ocurrió

- 138 esto y se terminó, no, tu tienes
 139 que ir relacionándolo con los
 140 antecedentes, con los consecuentes,
 141 con la actualidad, con el
 142 vocabulario, con todo lo que te va,
 143 díganos, incluyendo la materia,
 144 entonces, ellos solos, no van a^{PPC-146}
 145 ninguna parte, van dirigidos por mí
 146 en todo.
 147 5^a.- Vamos a trabajar ahora sobre
 148 el trabajo con el comentario de
 149 texto. En primer lugar, haces una
 150 pregunta general a la clase sobre
 151 quién lo había hecho.
 152 P.- Sí, claro, siempre lo hago, y^{MOT-172}
 153 entonces, arreglado a quienes lo
 154 han hecho, intento estimular a
 155 quienes lo han hecho, estimular a
 156 quienes no lo han hecho para que
 157 vean que se quedan desfasados, ahí
 158 hay un estímulo por mi parte, voy a
 159 poner notas, les digo, es la manera
 160 de irlos animando, y la verdad es
 161 que me da resultado, porque
 162 normalmente van trabajando, a veces
 163 unos más y otros menos, pero,
 164 normalmente, no me encuentro, en
 165 esos niveles, día en el que tu
 166 preguntas ¿habéis hecho el
 167 comentario?, y no te levante nadie
 168 la mano, o sea, siempre hay a lo
 169 mejor seis o siete que lo han hecho
 170 y en función de esos seis o siete
 171 vamos trabajando, pero normalmente
 172 hasta más de esos seis o siete.
 173 6^a.- ¿Qué sensación tienes en
 174 relación con el alumnado que no ha
 175 realizado la actividad?, ¿te
 176 planteas alternativas de actuación
 177 con respecto a ellos?.
 178 P.- Son los pasotas, esos niños,^{RPA-190}
 179 bueno, los pasotas de siempre, los
 180 que tu ves a lo largo del año que
 181 jamás han levantado una mano, que
 182 no han participado, que no les
 183 conoces ni la voz que tienen, a
 184 esos niños, de vez en cuando, se
 185 les mete, díganos, como un poquito
 186 de caña, se les regaña un poco, se
 187 está encima de ellos, ¿no?, incluso
 188 hasta se les ridiculiza, porque
 189 tampoco va a ser todo el estímulo
 190 en el plano positivo; sin embargo,^{OGA-197}
 191 hay un apartado en esos alumnos,
 192 que no han levantado la mano ese
 193 día, que yo ya los conozco,
 194 llevamos ya muchos meses, que a lo
 195 mejor ese día concreto han tenido
 196 un examen, han tenido alguna otra
 197 cosa que hacer, pero que trabajan.
 198 Ahora, lo verdad es que sí que se^{RPA-205}
 199 les regaña, en público, se les deja
 200 un poco así de lado, díganos, en el
 201 sentido de decirles, vosotros no
 202 queréis integraros pero yo me estoy
 203 dando cuenta, a esos niños que no
 204 suelen trabajar; es muy difícil el
 205 motivarlos a ellos.
 206 7^a.- ¿Tienes en cuenta en la
 207 evaluación a los que no han hecho
 208 el comentario?.
 209 P.- Sí, sí, sí. Yo llevo una agenda^{ENC-232}
 210 de notas, un bloc de notas, donde
 211 yo puntúo todo, o sea, los
 212 exámenes, las actuaciones en clase,
 213 y entonces yo, a la hora de
 214 evaluar, para mí, el que es un
 215 alumno oficial y no debe faltar así
 216 por las buenas, venir asiduamente,
 217 participar en clase, lo valoro, el
 218 haber trabajado en casa, traer lo
 219 que se les mande, las notas de los
 220 exámenes, o sea, mi evaluación,
 221 desde luego, no se va a ceñir, te
 222 lo dije en un principio, a la nota
 223 de un examen, se lo puntuaré todo,
 224 a ellos desde luego les favorece,
 225 si les hace falta medio punto, yo
 226 se lo doy, lo apruebo, a los que
 227 hayan participado; y en el caso
 228 contrario, tiro para abajo, tiro
 229 para abajo y entonces quedan
 230 suspendidos, porque normalmente,
 231 normalmente, esos alumnos suspenden
 232 los exámenes, no se presentan, o^{OGA-240}
 233 sea, hay un grupo, muy pocos, en
 234 estos niveles ya son muy pocos, en
 235 concreto, en el otro grupo hay dos,
 236 tengo catalogados a dos alumnos,
 237 que no vienen a los exámenes,
 238 vienen a clase cuando quieren,
 239 están como muebles, y entonces, no
 240 hay manera de levantarlos.
 241 8^a.- Haces una alusión directa a la
 242 evaluación, dices que tomarás notas
 243 sobre los trabajos desarrollados,
 244 ¿por qué planteas esta alusión a la
 245 evaluación?.

- 246 P.- Sí, es una manera de ^MOT-261
 247 estimularlos, de estimularlos al
 248 trabajo, el saber que la nota la
 249 tienen detrás, los alumnos no
 250 trabajan por amor al arte, pro
 251 aprender ellos no trabajan, ellos
 252 están aquí, digamos, porque sus
 253 padres los han traído y ellos están
 254 haciendo un bachillerato, digamos,
 255 dirigidos por sus padres, estos
 256 niños, digamos, si tu le dejas ir
 257 de una forma arbitraria, ellos no
 258 trabajarían por aprender, con estos
 259 niños hay que estar siempre,
 260 digamos, con un estímulo detrás, y
 261 el estímulo para ellos es la nota.
 262 La prueba está, si tu le haces una ^EXA-271
 263 recuperación antes de la
 264 evaluación, se presentan todos y
 265 aprueban unos pocos, si tu haces la
 266 recuperación una vez que has
 267 entregado las notas, sus padres han
 268 visto los suspensos, normalmente,
 269 no aprueban o no se presentan a esa
 270 recuperación, quince o veinte días
 271 después, ocurre eso.
 272 9ª.- Al margen de la "evaluación
 273 como estimulación-motivación",
 274 ¿tiene otra finalidad?, ¿utilizas
 275 la evaluación de otra manera?
 276 P.- Bueno, mi finalidad es que ^MOT-283
 277 ellos aprendan, pero estos niños,
 278 por decirles, tu te tienes que
 279 aprender esto porque tal, porque te
 280 conviene, porque te va a dar
 281 cultura, te va hacer como más
 282 completo y tal, eso no lo
 283 entienden.
 284 ... Yo me refiero a si utilizas la
 285 evaluación como un elemento para
 286 corregir los procesos de enseñanza,
 287 si se está actuando bien, si los
 288 conceptos están quedando
 289 suficientemente claros...
 290 P.- Todo eso va implícito, claro, ^IEM-329
 291 si yo me doy cuenta que ahí saliera
 292 un porcentaje de suspensos alto,
 293 entonces habría que variar la
 294 técnica, la enseñanza y el
 295 aprendizaje habría que cambiarla,
 296 lo que pasa es que aquí, de 36
 297 alumnos, me están saliendo 5
 298 suspensos, por ejemplo, estoy
 299 contentísima, porque están
 300 aprobando casi todos; sin embargo,
 301 la técnica, digamos, no me surte
 302 efectos en 3º de la E.S.O., los
 303 tantos por cientos van al revés,
 304 mientras que aquí me salen 6
 305 suspensos, en el otro a lo mejor me
 306 salen nueve aprobados, pero de 30
 307 alumnos, y eso que la táctica con
 308 los de bachillerato es más elevada,
 309 le hablo a niveles más altos, en 3º
 310 estamos más bajos, atendiendo,
 311 digamos, a otra serie de
 312 problemáticas que les pueda ir
 313 ocurriendo al alumno, o sea, más
 314 despacio, y la cosa no va bien,
 315 desde dos años aca, a mí nunca me
 316 ha ocurrido y llego dieciséis años
 317 en esto, que el porcentaje me esté
 318 dando de 9 y de 8 y de 7 aprobados,
 319 de 30 alumnos, a mí eso no se me ha
 320 dado nunca, estoy asustada, pero al
 321 resto de mis compañeros les está
 322 ocurriendo igual, y aquí cada uno
 323 tenemos una técnica, una forma de
 324 dar las clases, yo no se lo que
 325 está pasando, desde luego estoy
 326 intentando cambiar yo, adecuándome
 327 a los niños y a lo que haga falta,
 328 pero el problema se está viendo y
 329 grave.
 330 10ª.- ¿Qué tipo de información
 331 recoges del alumnado?, ¿qué tipo de
 332 calificación le pones en los
 333 trabajos que ellos han
 334 desarrollado?
 335 P.- Bueno, aquí hay que tener en ^ENC-347
 336 cuenta muchos apartados, entre las
 337 anotaciones que les pongo, yo,
 338 digamos, voy como aglutinando...
 339 bueno, de entrada te hace el oír
 340 como lee un alumno, como redacta,
 341 como se expresa, eso de entrada,
 342 que serían los aspectos mínimos,
 343 con respecto a los entornos
 344 históricos, me cifo mucho, si el
 345 alumno ha captado el entorno
 346 histórico que a través del
 347 comentario quiero que desarrolle,
 348 puesto que previamente se le ha ido ^ETT-354
 349 explicando todo lo que ha ido
 350 ocurriendo, si no lo capta, pues me
 351 paro, se le repite, se le vuelve a
 352 explicar, o si no, saco a otro que
 353 lo haya hecho mejor, vamos

- 354 comparando... pero digamos que en^{ENC-363}
 355 esas anotaciones yo voy refundiendo
 356 muchos apartados de ese aprendizaje
 357 que el niño ha obtenido, el que el
 358 alumno capte los conceptos, voy
 359 englobando un montón de cosas. Y
 360 las notas que les pongo, pues por
 361 ejemplo, un notable, y ahí englobo
 362 todo, en una nota va todo, y en mi
 363 mente va desmenuzado.
 364 11^a.- Otro apartado de la clase es
 365 el dedicado a reparar el tema. El
 366 repaso lo apoyas en el libro de
 367 texto, y lo haces con rapidez, ¿por
 368 qué haces el repaso de esta forma?
 369 P.- Bueno, lo hice más rápido^{FDR-372}
 370 porque ellos no me respondían al
 371 repaso, lo cual me indicaba que lo
 372 estaban dominando; los otros^{PAA-382}
 373 alumnos son más participativos, es
 374 que depende, claro, de como sea el
 375 alumnado, lo que pasa es que ellos
 376 mismos son activos, los otros te
 377 exigen, si cabe, más que estos,
 378 porque es que ellos te preguntan y
 379 tal, sin embargo estos niños suelen
 380 preguntar poco, y de todos formas,
 381 ese día preguntaron menos porque
 382 estaban un tanto cortados; pero^{FDR-386}
 383 vamos, no tardamos en el repaso
 384 porque me asentían con la cabeza,
 385 que sí, que eso lo sabían, y
 386 pasábamos.
 387 12^a.- ¿Qué aspectos te parecen
 388 fundamentales en el repaso de un
 389 tema?, ¿en qué te centras,
 390 especialmente?
 391 P.- En los puntos más importantes,^{ABT-402}
 392 o sea, el tema que se estaba
 393 tratando era el movimiento obrero,
 394 ¿cómo empieza el movimiento
 395 obrero?, ¿por qué empieza el
 396 movimiento obrero?, las causas, ¿en
 397 qué se basan?, ¿a quién tienen por
 398 detrás?, entonces, por eso me estoy
 399 ciñendo un poco a la filosofía, en
 400 Marx, en su tesis, también, las
 401 consecuencias del movimiento
 402 obrero, las internacionales, o sea,^{ETT-405}
 403 digamos, que durante la
 404 explicación, te vas parando, vas
 405 pormenorizando otras cosas, pero en^{FDR-411}
 406 el momento del repaso me voy a las
 407 causas, a los hechos y a las
 408 consecuencias, que es lo que les
 409 pongo en el examen, para ir,
 410 digamos, como organizando el
 411 estudio.
 412 13^a.- ¿Sueles hacer repaso de los
 413 distintos temas una vez que los has
 414 finalizado?
 415 P.- Sí, casi siempre, porque... no^{FRE-423}
 416 me tiro mucho tiempo, intento no
 417 perder una hora entera, pero un
 418 rato sí, y a lo mejor, si es
 419 difícil, como me acuerdo con el
 420 Imperialismo, cuando llevábamos la
 421 mitad del tema, me decían,
 422 encontramos dificultades, entonces,
 423 volvíamos al principio, porque^{ETT-430}
 424 claro, lo que no me gusta es verles
 425 a ellos unas caras de perdidos y tu
 426 sigues explicando el tema, a mí me
 427 gusta que me sigan, si no me siguen
 428 y yo veo que están perdidos, que no
 429 me entienden, yo les repito, les
 430 repito las veces que hagan falta.
 431 14^a.- ¿Y cómo suelen ser estos
 432 repasos?
 433 P.- Según me lo pidan ellos y según^{FDR-442}
 434 el tiempo que tengamos. Si es como
 435 el otro grupo... señorita, y esto,
 436 y explíquenos esto, me paro y se lo
 437 explico, voy diciéndoles ¿esto lo
 438 entendéis?, sí, sí, nos acordamos,
 439 nos acordamos... voy dándoles una
 440 pasada más rápida. Otras veces les
 441 pido que me hagan una síntesis por
 442 escrito. Yo llevo aquí, en el tema^{EXA-448}
 443 de la evaluación... yo esta
 444 asignatura la voy llevando,
 445 digamos, de dos maneras, bajo dos
 446 formas, hay unos temas que van
 447 estudiados, examinados y evaluados
 448 con sus notas y hay otros temas en^{EVT-479}
 449 los que les exijo a ellos... la
 450 explicación es la misma por mi
 451 parte, pero les exijo a ellos,
 452 obligatoriamente, una síntesis, y
 453 entonces, ese tema, en lugar de ir
 454 estudiándolo, como ellos dicen, de
 455 memoria, harán comentarios de
 456 textos, uno o dos, y equivale su
 457 nota a la del examen, entonces,
 458 como el temario es muy amplio,
 459 vamos muy rápido, porque hay que
 460 darles lo más posible, para no
 461 aglutinarles multitud de temario en

- 462 la cabeza, lo que quiero es que de
463 los temas que quizás son menos
464 complicados, a la hora de servirles
465 para selectividad, dentro de la
466 programación, temas si cabe de
467 menor importancia, cojo, les obligo
468 a hacer la síntesis y me hacen un
469 comentario de textos, como examen,
470 uno o dos, en clase, y entonces,
471 con la Iª Guerra Mundial haremos
472 eso, ellos traerán su síntesis,
473 luego ellos, para hacer el
474 comentario, han tenido de leerse el
475 tema, comprenderlo y
476 sintetizarlo... es una cosa que a
477 mí me gusta, con los pequeños
478 también, les obligo a hacer
479 síntesis.
- 480 15ª.- La última parte de la clase
481 la dedicas al inicio de un nuevo
482 tema. Lo primero que haces es un
483 comentario de la bibliografía
484 relacionada con el tema, ¿sueles
485 comenzar así los temas?.
- 486 P.- Todos, todos, los de este BTT-497
487 nivel, con los pequeños nunca, pero
488 a estos alumnos, cuando empezó el
489 curso, les di un programa hecho a
490 fotocopia, y cada tema llevará en
491 sus inicios, una bibliografía, lo
492 que si intento, es que como son
493 pequeños, les digo dos o tres
494 libros y se terminó, y estoy
495 consiguiendo que en los exámenes me
496 los citen, es la manera de irlos
497 introduciendo.
- 498 16ª.- ¿Haces unas planificación,
499 programación, general, del tema?.
- 500 P.- Normalmente se hace, lo que PTL-502
501 pasa es que lo tenemos hecho de un
502 año para otro, ha habido que APP-511
503 variarlo porque antes lo teníamos
504 hecho para los C.O.U., entonces
505 ahora se ha suprimido la
506 aceleración que teníamos cuando se
507 tenía esta asignatura en C.O.U.,
508 que había que llegar al final como
509 fuera, porque les caía en
510 selectividad, ahora, si damos menos
511 temas no va a importar, el tema del CTH-514
512 comentario de textos es una cosa
513 que lo he metido más, porque eso sí
514 les va a caer, entonces la PTL-524
515 programación del tema está hecha,
- 516 pero según el grupo, el nivel, los
517 cambios que ha habido con la
518 L.O.G.S.E., se ha variado. Es que
519 tú no te puedes meter en un tema de
520 esta complejidad y decir, lo
521 empiezo, no sé cuando lo voy a
522 terminar y les voy a meter, no sé
523 que contenidos... no, eso no es
524 así. Por ejemplo, aquí en la Iª ABT-549
525 Guerra Mundial, el énfasis va a ir
526 en los sistemas de Bismarck, como
527 va a actuar en Europa, como va a
528 estudiar en plan de marionetas con
529 las distintas naciones, a su
530 antojo, antes de llegar al
531 conflicto, una pasada muy rápida
532 por lo que es el Plan Sliefen del
533 frente oriental y occidental, y si
534 me ceñiré bastante a las paces, a
535 las paces, a la paz de Versalles,
536 porque esos tratados de paz te dan
537 el mapa de Europa que ellos han
538 estudiado en la E.G.B. en los
539 colegios, y ya después, ellos están
540 asistiendo a la nueva
541 transformación que existe en la
542 actualidad, entonces, siempre les
543 enseñé en clase la importancia de
544 los tratados de paz, porque de ahí
545 salen las naciones que ellos han
546 estudiado, y eso lo tengo muy
547 claro, y hacemos un comentario de
548 texto de las paces, que ya lo tengo
549 sacado.
- 550 17ª.- Planteas la necesidad de
551 hacer un eje cronológico mental,
552 relacionando contenidos de
553 distintos temas, ¿qué pretendes con
554 este eje?.
- 555 P.- Situar el entorno histórico, UEC-577
556 situar el tema que voy a tratar,
557 situarlo junto con una serie de
558 acontecimientos que se están
559 desarrollando a la vez, nunca como
560 acontecimientos aislados. Por
561 ejemplo, estoy yo comentándoles a
562 ellos, Rusia se sale de la Iª
563 Guerra Mundial mediante la paz de
564 Brest-Litovsky, y se me quedan
565 mirando así... porque precisamente
566 en Rusia ya nos hemos metido en
567 otro grupo, en la revolución
568 bolchevique, y entonces miran hacia
569 dentro de su problema, firman la

570 paz, pierden una serie de espacios,
 571 y entonces tienes que ir
 572 relacionando una cosa con otra.
 573 Entonces, hay que hacerles un eje
 574 mental, rápido, porque no hay ni
 575 tiempo en la pizarra, lo que si
 576 pretendo es que ellos vayan
 577 relacionando un hecho con otro.
 578 18ª.- Señalas unos acontecimientos
 579 generales que se desarrollan
 580 paralelamente a la Iª Guerra
 581 Mundial (imperialismo,
 582 expansionismo europeo, movimiento
 583 obrero) como elementos básicos del
 584 eje cronológico, ¿crees que estos
 585 acontecimientos generales son
 586 suficientes para elaborar el eje
 587 cronológico?, ¿no sería necesario
 588 señalar unos hechos más concretos y
 589 construir, físicamente, el eje
 590 cronológico?.
 591 P.- Bueno, quizás peque yo ahí de^UEC-604
 592 abstracción. Yo observo que los
 593 alumnos hacen la abstracción, por
 594 ejemplo, movimiento obrero, pues
 595 inmediatamente lo sitúan después de
 596 la Primera Revolución Industrial,
 597 el malestar, el hambre que pasaban,
 598 los problemas que tenían, eso se lo
 599 he sondeado yo a ellos, también, si
 600 les dices la Iª Internacional,
 601 inmediatamente te van a señalar
 602 1.864... Quizás fuera necesario
 603 concretarles más, pero yo muchas
 604 veces huyo... porque es que no^TFH-611
 605 quieren años, he observado que no
 606 quieren fechas, yo me ciño mucho a
 607 darles pocas fechas, digamos, y
 608 entonces, decirles, segunda mitad
 609 del XIX, primera mitad del XX, y
 610 entonces ir dándoles las fechas por
 611 siglos. Lo que pasa, también, es
 612 que nos pasamos muchos días con
 613 cada tema, da tiempo a trabajarlos
 614 bien. Me gustaría, al final,
 615 hacerles un eje cronológico de todo^UEC-616
 616 el siglo XIX y otro del siglo XX.
 617 ^Z

6.3. Entrevista de Reflexión nº 3:

- 1 ENTREVISTA DE ESTIMULACION DEL
- 2 RECUERDO
- 3 Profesora: Auxiliadora Rosa

4 Beneroso
 5 Centro: I.E.S. Siete Colinas
 6 Grupo: 1º Bachillerato
 7 Día: 15/05/1995 (05/05/1995)
 8 3ª recogida de datos.
 9 1ª.- En primer lugar te haría una
 10 pregunta general sobre la clase,
 11 ¿se desarrolló esta, en líneas
 12 generales, como habías previsto?.
 13 P.- Más o menos... la respuesta^CPL-19
 14 quedaría en el más o menos, porque
 15 no respondieron ellos con la
 16 actividad que yo esperaba,
 17 estuvieron muy callados, cuando yo
 18 preguntaba, como si no se
 19 acordaran, después... al día^PAA-33
 20 siguiente se lo estuve comentando,
 21 pero tampoco me respondían a mí,
 22 estuvieron con una actitud un poco
 23 apática. Estos niños han llevado un
 24 curso... digamos, casi en la misma
 25 línea, ¿no?, son unos chicos que
 26 estudian, que están pendientes, te
 27 preguntan algunos, participan
 28 algunos, pero participan poco, son
 29 alumnos poco participativos, están,
 30 más que nada, como más pendiente a
 31 lo que tu dices que a participar,
 32 con temor, si cabe, entre ellos, al
 33 ridículo, algo así.
 34 2ª.- En la entrevista de agenda me
 35 dices que, siguiendo la
 36 programación oficial, estás
 37 trabajando el tema del Fascismo,
 38 ¿por qué, a mitad del desarrollo
 39 del tema, introduces el Sufragismo
 40 y Feminismo?.
 41 P.- No, ya verás... no estábamos,^CDP-60
 42 yo creía que estábamos a mitad del
 43 tema, me confundí de curso, nada
 44 más que habíamos comentado que el
 45 tema a continuación iba a ser el
 46 fascismo, y después, en el otro
 47 curso, si lo llevábamos ya por la
 48 mitad, que ya lo he terminado... y
 49 me había equivocado de curso, con
 50 ellos había dado sólo, como una
 51 introducción, digamos, porque
 52 siempre, cuando estoy terminando un
 53 tema, que era el de las Democracias
 54 occidentales... cuando estoy
 55 terminando un tema... claro, la
 56 República de Weimar venía a
 57 continuación ya, el Fascismo,

58 entonces, intento írmelos llevando
 59 al tema que continúa, y ahí fue un
 60 fallo mío porque estaba equivocada,
 61 y el tema del Sufragismo fue, que^{JTD-76}
 62 yo lo tenía en cartera, a falta de
 63 hacer fotocopias, entonces encontré
 64 yo apropiado... era tema de
 65 programa y tema transversal que
 66 había que tocarlo; y además, en ese
 67 curso, esa niña que tanto hablaba,
 68 ya venía durante un tiempo,
 69 Cristina, me venía diciendo "¿y
 70 cuándo nos va a decir usted cuando
 71 empiezan a votar las mujeres?", y
 72 aproveché ya ese día para hacer las
 73 fotocopias y plantearlo, lo mismo
 74 daba, qué te digo, hacerlo una
 75 semana antes o una semana
 76 después... venía bien.
 77 3ª.- Este tema lo has planteado de
 78 una forma atípica, ¿no?, de forma
 79 distinta a como desarrollas el
 80 resto de los temas, ¿por qué lo
 81 haces así?, ¿no lo consideras como
 82 un tema normal del programa?.
 83 P.- No, es que es un tema^{CTT-106}
 84 transversal, es un tema del
 85 programa, pero le da muy poca
 86 importancia... ha aparecido ahora,
 87 recientemente, y te lo vienen
 88 insinuando, digamos, a lo largo de
 89 toda la programación que venimos
 90 viendo, aparecen esos términos,
 91 entonces... además no le doy yo la
 92 importancia como puede ser, que te
 93 digo, la Iª Guerra Mundial u otro,
 94 como más marcado, que este del
 95 Sufragismo, un tanto atípico,
 96 quizás... porque se le han dado
 97 unas nociones, pero, digamos...
 98 transversal, para que lo
 99 introduzcas en cualquier momento y
 100 les sirva a ellos, digamos, para
 101 toda la programación de la
 102 asignatura, es como yo he visto...
 103 la introducción de ese tema, como
 104 cualquier otro que puede haber de
 105 los valores, de la tolerancia que
 106 esté también mucho con eso, ahora.
 107 4ª.- Para el desarrollo del tema te
 108 apoyas en una serie de materiales
 109 (textos y cuadro), que entregas
 110 fotocopiados al alumnado, ¿por qué
 111 utilizas estos materiales?.

112 P.- Eso lo hago muchas veces, eso^{UTH-132}
 113 lo utilizo... por ejemplo, ellos no
 114 tienen nada, para que les sea más
 115 fácil después tenerlo, ellos lo
 116 leen y lo recuerdan, en el texto,
 117 en su libro de texto, eso no viene,
 118 no aparece. Repito una vez más que
 119 no me iba a tirar... no un día,
 120 sino dos clases, dictándoles una
 121 serie de hechos, de conceptos y
 122 tal, a la vez que explicándoselo,
 123 entonces, el sistema que llevamos
 124 desde la implantación de la E.S.O.,
 125 de la L.O.G.S.E., de la primera
 126 reforma y tal... aquí lo llevamos
 127 casi todos ese sistema, si
 128 encuentras algún texto que vale y
 129 tal, lo fotocopias y se lo das a
 130 ellos y sobre ello empiezas a
 131 trabajar, es la forma de ir
 132 abreviando las clases.
 133 5ª.- ¿Qué criterios sigues para
 134 seleccionar estos materiales?.
 135 P.- Que respondan, digamos, al^{ABT-150}
 136 objetivo que se pretende... porque
 137 era, digamos, una serie de
 138 conceptos sobre el sufragismo, yo
 139 hacía el repaso entre el censitario
 140 y el universal, la unión con el
 141 liberalismo doctrinario y el
 142 liberalismo democrático, eso ya,
 143 digamos, como un recuento de lo
 144 anterior, y... digamos, que
 145 tuvieran como unas ideas claras de
 146 lo que significa la introducción de
 147 la mujer en esta etapa
 148 contemporánea de la Historia,
 149 entonces, como objetivo final es
 150 ese, y, digamos, como el^{UTH-154}
 151 procedimiento o el medio para
 152 llegar a ese objetivo, pues los
 153 textos que encontré más adecuados
 154 fueron esos.
 155 6ª.- En relación también con los
 156 materiales, no utilizaste el libro
 157 de texto que normalmente usan los
 158 alumnos, ¿por qué?.
 159 P.- Sí, es que en su libro no les^{ULT-162}
 160 viene nada, porque la edición es un
 161 poco antigua y entonces ahí no
 162 recogen nada y, siempre, además,^{IPO-167}
 163 tenemos que tener en cuenta en el
 164 tema este de L.O.G.S.E., en
 165 cualquier programación, que

- 166 nosotros, de forma oficial tenemos
 167 que seguir la programación, el^ULT-179
 168 libro de texto que mejor se adecua
 169 a esa programación en concreto es
 170 este de Bruño que estamos
 171 siguiendo, pero dentro de ese texto
 172 habrán cosas que hay que buscarlas
 173 fuera, entonces, o bien se la
 174 dictas o bien buscas fotocopias,
 175 temas de prensa a parte, que
 176 encuentres un algo de actualidad
 177 que te lo pide la programación, o
 178 sea, que el trabajo no se basándose
 179 sólo en el texto.
 180 7ª.- En la entrevista de agenda me
 181 dices que te vas a centrar en tres
 182 aspectos fundamentales del tema, el
 183 cuándo, el cómo y el dónde. ¿Por
 184 qué consideras importantes estos
 185 tres aspectos?, ¿consideras que
 186 quedaron claros en el aula?
 187 P.- Sí, sí, son muy importantes...^DET-201
 188 si cabe, tu también me preguntabas
 189 que con qué dificultades van a
 190 encontrarse, ¿no?, dentro de las
 191 dificultades yo comentaba que no
 192 pensaba que ellos tuvieran
 193 dificultades en la conceptualiza-
 194 ción del espacio y del tiempo, a
 195 priori, pero la verdad es que
 196 después en la realidad, aunque yo
 197 sepa que ellos saben lógicamente
 198 donde está Estados Unidos, Gran
 199 Bretaña... estamos en el siglo
 200 XIX... ese espacio y ese tiempo
 201 ellos lo tienen ya asumido... pero^ABT-215
 202 yo les hago un mayor énfasis en
 203 ese cuándo, en qué momento, cómo
 204 surge ante la problemática del
 205 liberalismo y toda la programación
 206 que venimos viendo y... hemos dicho
 207 en el cómo, en el cuándo y también
 208 en el dónde, el lugar donde sale,
 209 digamos, donde irradia la
 210 problemática más acuciante,
 211 entonces, siempre... además es que
 212 eso lo venimos viendo hace ya mucho
 213 tiempo, en los temas de Historia,
 214 ese cómo, ese cuándo y ese dónde
 215 hay que tenerlos muy presente.
 216 ¿Consideras que esos aspectos
 217 quedaron bien planteados y claros
 218 en el aula?
 219 P.- ... O quizás se quedaron un^ORT-232
 220 poquito... yo creo que sí, porque
 221 en el cuándo surge y cómo esa
 222 problemática, te darías cuenta que
 223 inmediatamente los alumnos, los
 224 participativos, los otros, si tu se
 225 lo preguntas por escrito, la mayor
 226 parte te lo responden, es un curso
 227 que tiene... vamos, suspenden
 228 cinco, de 36 o 37 alumnos, te lo
 229 responden, yo pienso que sí, que es
 230 básico, pienso que sí se les quedó,
 231 no creo que haya habido mucha
 232 problemática en eso.
 233 8ª.- También me planteaste en la
 234 entrevista de agenda que la
 235 actividad a desarrollar consistiría
 236 en dialogar en base a la
 237 información suministrada por los
 238 documentos y a relacionar esa
 239 información con los distintos temas
 240 del programa que ya se han visto.
 241 ¿Por qué te centras en este tipo de
 242 actividad?
 243 P.- Siempre, siempre, porque^PAA-256
 244 intento... y después no ves muchas
 245 veces la respuesta, intento que la
 246 clase no sea un monólogo,
 247 lógicamente, intento que los
 248 alumnos no estén allí como unas
 249 personas pacientes, oyendo y
 250 asumiendo todo lo que tu digas,
 251 sino que yo quiero ver también las
 252 inquietudes, son críticos a veces,
 253 en esa clase sólo criticó, así,
 254 abiertamente, dos o tres... verías
 255 que ellos participaban de una forma
 256 crítica, entonces, intento irles,^VEH-267
 257 digamos, sonsacando, una serie de
 258 finalidades a través de esa forma
 259 de dar la clase, que no sea sólo el
 260 monólogo mío, ir introduciéndoles
 261 conceptos, relacionándoselos con
 262 los anteriores, para que la
 263 Historia no sea un compartimento
 264 estanco, lógicamente, y la cosa es
 265 que la respuesta, pues ya vimos que
 266 no había mucha respuesta, pero en
 267 fin... la normal.
 268 9ª.- ¿No crees conveniente
 269 desarrollar algún otro tipo de
 270 actividad con el alumnado?
 271 P.- Sí, sí, sí, lo único que pasa
 272 es que no me responden... ahí sí
 273 pega, llevas razón. Lo que pasa es^IHC-287

- 274 que queda bastante por dar... hay
 275 un problema de tiempo, por ejemplo,
 276 hoy mismo les he dicho, por favor,
 277 me vais a hacer un trabajito estos
 278 días de la Comunidad Económica
 279 Europea, los organismos
 280 internacionales a partir de la IIª
 281 Guerra Mundial, que no voy a
 282 llegar... es que hay un problema de
 283 tiempo, que lo tenemos en la
 284 L.O.G.S.E. también, que aunque el
 285 currículum sea más abierto y tal,
 286 pero es mucho lo que hay que dar y
 287 el tiempo viene corto, entonces, yo[^]AAC-301
 288 abrevio todo tipo de, digamos,
 289 trabajo fuera, porque se que me van
 290 a protestar, que la mayoría no me
 291 lo van a hacer, van a poner
 292 objeciones... entonces, vamos
 293 tocando algunas cosas digamos más
 294 importantes mediante trabajos
 295 fuera, pero en todo no les puedo
 296 mandar cosas fuera, pero llevas
 297 razón, o sea, ahí hubiera pegado,
 298 lógicamente, que me hubieran hecho
 299 ellos como un ligero trabajito de
 300 algún movimiento de estos
 301 feminista, claro.
 302 10ª.- Entrando en lo que fue el
 303 desarrollo de la clase, comienzas
 304 haciendo una presentación del tema,
 305 una exposición introductoria, en la
 306 que te centras en tres aspectos:
 307 Las relaciones que el tema tiene
 308 con otros del programa ya
 309 trabajados, el concepto de sufragio
 310 y la situación de la mujer a lo
 311 largo del siglo XIX y parte del XX.
 312 ¿Por qué esta presentación?, ¿por
 313 qué destacas esos tres aspectos?
 314 P.- Yo es que tango esa costumbre,[^]INT-316
 315 la presentación... creo que es la
 316 forma más normal, en estos niveles,[^]OGR-322
 317 en que los niños están más maduros,
 318 con más capacidad de abstracción...
 319 tengamos en cuenta que en clase hay
 320 alumnos de 19 años, la clase es
 321 totalmente distinta a la E.S.O. a
 322 la clase de 14 años, intento que[^]VEH-363
 323 lleguen a esa capacidad, digamos,
 324 de relación, de abstracción, con
 325 todo el resto del programa... esto,
 326 vuelvo a decirlo, no es una
 327 pregunta aislada que cuando yo se
 328 la pregunte, únicamente me vayan a
 329 contestar, señorita, aquella
 330 pregunta de aquellas diez líneas...
 331 no intento eso, intento que vayan
 332 introduciendo estos acontecimientos
 333 nuevos, introduciéndolos en el
 334 resto del siglo XIX, que ya hemos
 335 visto, puesto que ya estamos en el
 336 XX, dónde concuerdan más, dónde
 337 concuerdan menos... la situación
 338 geográfica... o sea, irlos llevando
 339 como un todo hacia delante, y yo la
 340 Historia siempre suelo ir
 341 explicándola de esta manera, o sea,
 342 tema nuevo, pero no aislado, tema
 343 relacionado con lo anterior, con
 344 algo de lo que va a venir después,
 345 es que es mi forma, es mi forma de
 346 no llegar un día, explicar un tema
 347 amplio, tipo monográfico... se ha
 348 terminado, a la hora en que ha
 349 terminado la clase y al día
 350 siguiente comienza otro nuevo que
 351 no tiene nada de relación... yo
 352 intento a la Historia siempre
 353 buscarle una relación, además se lo
 354 digo a ellos, de causa-efecto, de
 355 un momento con otro, cronológico,
 356 social, político, económico...
 357 intento que ellos lleguen a la
 358 abstracción... a veces es
 359 dificultoso, a veces ellos lo
 360 preguntan más adelante si no se les
 361 ha quedado claro, entonces, yo soy
 362 de las que se repiten bastante, la
 363 técnica del recuerdo.
 364 11ª.- El tema lo vas desarrollando
 365 a partir de un texto: "La
 366 Revolución sufragista y el
 367 despertar de la conciencia
 368 femenina", pides a una alumna que
 369 lo lea, al final, le planteas que
 370 señale las ideas fundamentales,
 371 ¿por qué haces esto?, ¿qué
 372 pretendes con ello?..
 373 P.- Pretendo llevar a la práctica[^]CTH-393
 374 lo que sería un comentario de un
 375 texto... que mi labor y mi función
 376 es que terminen este curso
 377 dominando lo más posible el
 378 redactar, el efectuar, el
 379 desarrollar un comentario de texto
 380 de lo que en selectividad les
 381 vendrá, entonces, aunque sea de una

- 382 forma verbal y oral, en una clase,
 383 no hace falta que echemos dos horas
 384 en escribirlo, pues le diga, sácame
 385 las ideas clave, al sacar las ideas
 386 clave, lógicamente, otra de las
 387 cosas más importantes del
 388 bachillerato es que el alumno sepa
 389 sintetizar, sepa analizar un texto
 390 y sintetizarlo, también, en el
 391 momento, y que junto a esa síntesis
 392 vaya la comprensión lógica de esos
 393 conceptos, yo siempre les estoy^ESA-408
 394 machacando el tema de la... es más,
 395 les pido síntesis de los temas, hay
 396 temas que ellos no los llevan
 397 estudiados, digamos, más de
 398 memoria, sino que les hacemos
 399 comentarios, entonces, les exijo
 400 una síntesis, más o menos amplia,
 401 que se vayan acostumbrando, que si
 402 vienen muchos acostumbrados a saber
 403 hacer síntesis, otros no, de los
 404 hechos, de los conceptos... digamos
 405 de los hechos y conceptos más
 406 importantes del tema, entonces,
 407 normalmente, de forma verbal lo
 408 hago mucho.
 409 12ª.- A continuación planteas el
 410 comentario de un cuadro: "El voto
 411 de las mujeres en los principales
 412 países europeos", que recoge las
 413 fechas del acceso de las mujeres al
 414 sufragio en los distintos países,
 415 ¿qué pretendes con el comentario de
 416 este cuadro?
 417 P.- Pues pretendo, digamos, seguir^ABT-455
 418 la Geografía con las relaciones
 419 históricas, por eso les dije, a
 420 ver, quiénes son los primeros, los
 421 anteriores a la Iª Guerra Mundial,
 422 hemos estudiado ya la Iª Guerra
 423 Mundial, lógicamente, como un hecho
 424 importantísimo de principios del
 425 siglo XX, como la mujer empieza a
 426 votar en el siglo XX, pues a ver
 427 qué países tienen más afinidades en
 428 cuanto al aperturismo, al
 429 liberalismo, a esa consecución de
 430 la mujer en el mundo político,
 431 irlos relacionando... lo que pasa
 432 es que no había demasiado tiempo,
 433 me hubiera gustado relacionarlos
 434 más todavía, digamos, con cada
 435 coyuntura política de cada país,
 436 pero es que no da tiempo, anterior
 437 a la primera guerra y cuáles los
 438 posteriores, y cuáles ya después
 439 del XX y del XIX, porque hay por
 440 ahí del treinta y tantos, o sea,
 441 que relación política lleva a los
 442 distintos países, qué gobiernos han
 443 tenido, para que ellos vean qué
 444 gobiernos han sido más aperturistas
 445 antes de la guerra, después de la
 446 guerra, les he hecho mucho hincapié
 447 en el Tratado de Versalles, cómo ha
 448 variado toda Europa y tal, incluso
 449 después, que lo estamos viendo
 450 ahora, en los años a partir del
 451 treinta, el aperturismo o el
 452 fascismo en los sistemas políticos,
 453 el retraso, era la idea, la
 454 política, la cronología y ese
 455 ascenso de la mujer.
 456
 457 13ª.- La última parte del
 458 desarrollo del tema está dedicado a
 459 la lectura de un texto bastante
 460 amplio: "Feminismo y sufragismo",
 461 un alumno va leyendo el texto y tu
 462 interrumpes en varias ocasiones la
 463 lectura, ¿por qué haces esto?, ¿qué
 464 pretendes con ello?
 465 P.- Sí, sí, es que se les olvida,^ETT-484
 466 siempre lo tengo que hacer, porque
 467 como ellos lean, digamos, mucho
 468 contenido de un texto, ellos leen
 469 un párrafo muy grande, como el
 470 párrafo sea muy grande, le
 471 preguntas cuáles son las ideas más
 472 importantes y lo más normal es que
 473 no se acuerden, entonces tengo que
 474 ir, en estas cosas, tengo que ir
 475 como con niños más pequeños,
 476 ayudándoles en la capacidad,
 477 digamos, de abstracción, punto a
 478 punto, párrafo a párrafo, lo suelo
 479 hacer porque si no, se despistan
 480 totalmente, al final, si tu les
 481 haces un recuento se suelen
 482 acordar, como no vayas pasito a
 483 pasito no se acuerdan, para que se
 484 les vaya quedando en clase algo.
 485 14ª.- De esto ya me has hablado
 486 algo, a lo largo del desarrollo del
 487 tema, aludes en bastantes ocasiones
 488 a otros temas del programa,
 489 estableciendo relaciones entre

- 490 ellos y el que estás desarrollando,
 491 ¿qué pretendes con ello?, ¿por qué
 492 haces esto?.
- 493 P.- Digamos que el programa se^{CDP-499}
 494 puede ir estudiando y explicando
 495 desde distintos puntos de vista,
 496 sociales unas veces, económicos
 497 otra, políticos otra, pero todos
 498 están en el mismo momento. Ya te he
 499 hablado de eso antes.
- 500 15^a.- Háblame de la actitud del
 501 alumnado durante la clase, ¿ha
 502 respondido al papel que tu
 503 querías?, ¿qué sensación te ha
 504 producido tu actitud?.
- 505 P.- Bueno, su actitud ha sido más o^{PAA-508}
 506 menos la normal en ellos, bueno su
 507 situación ha sido un poco pasiva,
 508 después se lo comenté... era un^{IHC-514}
 509 viernes a última hora, la verdad es
 510 que esos días están ellos más
 511 cansados. Hoy, por ejemplo, los he
 512 tenido a las nueve y han estado más
 513 participativos... la hora, el
 514 viernes, fin de semana, pero a la^{PAA-527}
 515 vez es que ante un tema nuevo y un
 516 tema, digamos, poco visto en ellos,
 517 para ellos este tema es algo muy
 518 novedoso, parece que estaban como
 519 más pendiente de lo que tu les
 520 contaras que lo que ellos te podían
 521 ir diciendo, de todas maneras, es
 522 un curso poco participativo, si
 523 esto hubiera sido en el otro... que
 524 hay que hacerlo, ya lo estoy
 525 haciendo, poco a poco, por ejemplo
 526 el cuadro de las fechas ya se ha
 527 visto.
- 528 16^a.- ¿Vas a utilizar este tema,
 529 esta clase, en la evaluación?, ¿en
 530 qué forma?.
- 531 P.- Sí, sí, sí... este tema va a ir^{EVT-543}
 532 introducido, tanto en un comentario
 533 de texto que no sea exclusivo del
 534 movimiento feminista, pero sí en
 535 algún texto del momento que
 536 lógicamente lo que pretendo es que
 537 expriman el texto y saquen lo que
 538 ocurrió en aquel entonces, un texto
 539 de tipo social y político, y
 540 también se le pueden hacer algunas
 541 preguntas, tipo concepto, en otro
 542 tipo de examen que suelo hacer, con
 543 esa perspectiva.
- 544 Y la participación y actitud del
 545 alumnado en esa clase, ¿lo tienes
 546 en cuenta en la evaluación?.
- 547 P.- Hay que tenerlo, si lo tengo en^{ENC-556}
 548 cuenta, sí, sí, lo tengo en cuenta.
 549 siempre, ahora ya... si antes
 550 quizás, con el otro tipo de
 551 bachillerato lo he tenido, la
 552 verdad es que este centro, en su
 553 proyecto educativo y en el proyecto
 554 curricular del seminario, eso lo
 555 tenemos incluido, o sea, la actitud
 556 es fundamental.
- 557 17^a.- ¿Te has planteado,
 558 especialmente, desarrollar
 559 contenidos actitudinales en
 560 relación con este tema?.
- 561 P.- Sí, sí... el tema de la^{ITO-583}
 562 tolerancia a lo largo de todo el
 563 programa se está tratando, pero
 564 quizás yo misma lo estoy tratando
 565 más, te voy a decir... desde
 566 Bismarck por ejemplo, desde ese
 567 nacionalismo italiano y alemán y
 568 ahora con los fascismos, porque
 569 precisamente el fascismo en el
 570 libro "Mein Kampf", "Mi Lucha", de
 571 Hitler, centra todo poder, digamos,
 572 en la violencia, entonces yo me
 573 siento obligada a que si se está
 574 viendo un texto en el que prima la
 575 violencia, estamos en un mundo en
 576 el que estamos primando la no
 577 violencia, entonces yo paro los
 578 contenidos y les hablo muchísimo de
 579 la no-violencia, de los dos
 580 radicalismos, de derecha y de
 581 izquierda y les hago la señal de
 582 que se unen en su trayectoria
 583 detrás, me vengo a la actualidad,^{RPP-586}
 584 estamos hablando de E.T.A., estamos
 585 hablando de la bomba de Oklahoma,
 586 estamos hablando de Ruanda, estamos^{ITO-599}
 587 hablando de esa violencia, y me
 588 siento en la obligación de que la
 589 tolerancia hay que desarrollarla
 590 por encima de todo, o sea, no es
 591 que me lo haya planteado para este
 592 tema, es que lo trabajo todos los
 593 días, llevo muchos días con el tema
 594 de la tolerancia, porque yo no
 595 puedo explicar, digamos, una
 596 violencia que rige un sistema y
 597 quedarme callada, no puedo en estos

598 momentos, son jóvenes y el día de
599 mañana la sociedad es suya.
600 18ª.- La segunda parte de la clase
601 que habías planificado, decías que
602 ibas a trabajar un texto sobre el
603 Fascismo, pero no hubo tiempo...
604 P.- No, no hubo tiempo, quedó^CPL-605
605 pendiente para otro día.
606 ^Z

APENDICE DOCUMENTAL N° 4

MATERIAL DE CAMPO CORRESPONDIENTE AL CUARTO
ESTUDIO DE CASO

MATERIAL DE CAMPO CORRESPONDIENTE AL CUARTO ESTUDIO DE CASO.

1. ENTREVISTA BIOGRAFICA.

- 1 Entrevista biográfica.
 2 M^a Luisa.^DGP-8
 3 I.E.S. Siete Colinas.
 4 BLOQUE 1º.- DATOS GENERALES.
 5 HISTORIA PROFESIONAL.
 6 E.- ¿En qué ciclo de edad de
 7 encuentras?.
 8 P.- 30 - 40.
 9 E.- ¿Cuántos años tienes de ^EXT-16
 10 experiencia docente?.
 11 P.- En el 84 saqué la oposición,
 12 pero ya llevaba algunos años
 13 trabajando, en la universidad y
 14 como interina en institutos. En
 15 total me reconocieron tres años de
 16 trabajo anteriores al 84.
 17 E.- ¿Cuántos años de experiencia ^EXC-20
 18 llevas en este centro?.
 19 P.- En este centro, este es el
 20 segundo.
 21 E.- ¿Cuál es tu situación ^DGP-23
 22 administrativa?.
 23 P.- Agregada de bachillerato.
 24 E.- ¿Qué niveles impartes en la ^DAN-27
 25 actualidad?.
 26 P.- En 4º de ESO y 2º de
 27 Bachillerato.
 28 E.- ¿Qué áreas impartes?. ^AIM-31
 29 P.- En 4º de ESO, Geografía, y en
 30 2º de Bachillerato, Historia
 31 Contemporánea de España.
 32 E.- ¿Cuántos grupos atiendes en ^GAL-35
 33 total?.
 34 P.- Cuatro de ESO y dos de
 35 Bachillerato.
 36 E.- ¿Cuántos alumnos atiendes en ^NAL-40
 37 total?.
 38 P.- Una media de entre 30 y 35
 39 alumnos por clase, en total unos
 40 200.
 41 E.- ¿Cuántas horas de docencia ^HTS-43
 42 tienes a la semana?.
 43 P.- Diecinueve.
 44 E.- ¿Qué estudios universitarios ^EFI-48
 45 has realizado?.
 46 P.- La titulación con la que accedí
 47 a la docencia fue la licenciatura
 48 en Historia del Arte.....
 49 E.- ¿Has desarrollado trabajos de ^TIN-54
 50 investigación, tesina, tesis...?.
 51 P.- Bueno, terminé la tesina, y la
 52 tesis... empecé dos, y las he
 53 dejado colgadas porque.... ya te
 54 comenté el otro día.....
 55 E.- ¿Crees que tienes influencia ^IFI-61
 56 del profesorado de la facultad en
 57 tu docencia actual?.
 58 P.- En la actual, no, en la actual,
 59 no.... (.....)... vas viendo qué
 60 actitudes y qué cuestiones son más
 61 importantes para la docencia...
 62 E.- Carrera administrativa.... ^CAD-76
 63 P.- Estuve de asociada en la
 64 universidad, con tareas de investi-
 65 gación, con la obligación de dar
 66 conferencias y cosas de esas...
 67 estaba haciendo el proceso de
 68 investigación de la tesina.
 69 E.- O sea, que no has pasado por un
 70 período de interinidad...
 71 P.- Sí, bueno, yo pasé un período
 72 en el que simultáneamente a que yo
 73 estaba trabajando en la tesina, en
 74 la publicación de un libro que se
 75 hizo después,.... estuve dando
 76 clases en varios institutos... y
 77 eso me vino muy bien, porque eso me ^APP-93
 78 curó un poco del romanticismo que
 79 yo tenía en la cabeza... tenía que
 80 explicar el Renacimiento, y yo
 81 decía, pobres alumnos míos, pero es
 82 que luego me los he encontrado y
 83 estaban encantados, o sea, venir a
 84 buscarme después de un mes de clase
 85 y decir, ¡tus clases fueron
 86 increíbles!, y yo decía, ¡Dios
 87 mío!, no me las recuerdes, que
 88 horror, pensar que estuve un mes y
 89 pico hablando del Renacimiento, sin
 90 tocar tierra, porque yo estaba en
 91 las nubes, a alumnos de 1º de
 92 Bachiller... Fue terrible, fue
 93 terrible, no quiero ni recordar.
 94 E.- ¿Has desempeñado cargos en la ^ECD-117
 95 enseñanza?.
 96 P.- No, equipos directivos, no.
 97 Jefatura de seminario, sí, la he
 98 tenido antes de venir aquí, en el
 99 centro en el que estaba, tenía la
 100 jefatura de seminario.....

- 101 Trabajábamos muy activamente... en
 102 todos los sitios se trabaja mucho,
 103 pero no siempre te dan toda la
 104 libertad de acción y planificación
 105 que tú quieres. Y... bueno,
 106 entonces, diseñábamos un poco las
 107 asignaturas en función de las
 108 posibilidades de enseñanza activa,
 109 de tal manera que organizamos la
 110 Historia del Arte a partir de
 111 distintas asignaturas, los alumnos
 112 se prestaban mucho a ello, fue
 113 maravilloso y me costó mucho dejar
 114 el centro, claro. Los niños se
 115 prestaban mucho, pertenecían a un
 116 estrato medio y estaban muy
 117 viajados.
 118 E.- ¿En qué tipos de centros has
 119 trabajado?.
- 120 P.- En centro exclusivamente de CCD-125
 121 BUP, todos públicos, conozco
 122 centros urbanos, rurales y de zonas
 123 marginadas, he recorrido
 124 prácticamente todos los institutos
 125 de Asturias.....
- 126 E.- Háblame de tu grado de interés
 127 por cuestiones didácticas y
 128 psicopedagógicas.
- 129 P.- Bueno, es obvio que me interesan, pues si no hubiera estado haciendo Psicología y Ciencias de la Educación por la UNED, que hice asignaturas, hasta 3º. De siempre me han interesado...
- 135 E.- ¿Qué valoración haces del CAP?.
- 136 P.- Fatal, lo hice en Oviedo, y era como un mero trámite, te daban cuatro clases magistrales...
- 139 E.- ¿Realizas actividades de perfeccionamiento normalmente?.
- 141 P.- Sí, todos los que veo que pueden interesar, ahora selecciono más que antes, antes hacía prácticamente todo lo que salía, me apuntaba a todo. Ahora selecciono mucho más, porque es que me he dado cuenta que he perdido mucho tiempo en tonterías de estas, voy buscando cosas que me aporten algo, algo en el plano práctico, porque en el plano teórico y puesto que yo tengo inquietudes y me preocupo de todo lo que pasa... hablo con compañeros, sigo manteniendo
- 155 contactos con compañeros de otros
 156 centros en los que he estado....
 157 estoy continuamente leyendo cosas
 158 sobre las asignaturas, de
 159 congresos, jornadas...
- 160 E.- ¿Has desarrollado alguna o algunas experiencias didácticas significativas, que recuerdes especialmente, que vuelvas a ellas con cierta periodicidad, que las consideres gratificantes?.
- 166 P.- Experiencias didácticas...yo no sé, gratificantes ¿para quién?, ¿para mí o para los alumnos?.
- 168 ¿para mí o para los alumnos?.
- 169 Es que todo tiene un nivel de gratificación o para el alumno o para ti, yo te digo que, es que no acostumbro jamás a repetir, a repetir aquellas cosas... fíjate tú que en una clase que en el mismo planteamiento didáctico... porque les enganchas, y claro. ESTA PREGUNTA SE HA GRABADO CON MUCHOS CORTES PROVOCADOS POR LA PARADA DEL CASSETTE ANTE LAS BAJADAS EN EL TONO DE VOZ DE LA PROFESORA.
- 181 E.- Háblame de la lectura de libros y/o revistas profesionales que suelas hacer en relación con la Historia.
- 184 Historia.
- 185 P.- En esta última temporada no estoy leyendo nada. IDEM A LA RESPUESTA ANTERIOR.
- 188 E.- ¿Sueles consultar publicaciones relacionadas con la enseñanza de la Historia?.
- 190 Historia?.
- 191 P.- Bueno, yo consulto todo, todo lo que llega aquí al Seminario....
- 192 lo que llega aquí al Seminario....
- 193 Recibo información de Cultura, del colegio de Oviedo....
- 194 colegio de Oviedo....
- 195 constantemente estás consultando información.... estás haciendo selección de aquellos libros que te puedan interesar, bueno, pues ahora, últimamente, con lo que estoy trabajando, es con Historia Contemporánea de España, yo había dado contemporánea del mundo, contemporánea española, no, y entonces, pues eso me lleva muchos problemas.
- 205 problemas.
- 206 E.- Háblame de documentos de la reforma, has leído, consultado, documentos relacionados con el

- 209 desarrollo de la LOGSE y demás.
 210 P.- Pues sí, he leído los reales^{DRE-213}
 211 decretos, yo que sé, pues para
 212 definir los objetivos generales de
 213 área, de etapa.... al principio
 214 estuvimos haciéndolo a ciegas, es^{CRE-218}
 215 terrible pensar que yo que no sabía
 216 nada, bueno, sabía, la información
 217 que te llega a través de
 218 compañeros, a parte de esos cursos
 219 que puedan hacer en el CEP, que no^{OFP-220}
 220 te informan en absoluto, porque es
 221 que, veras, cuando te plantean la^{ORE-224}
 222 reforma, a mí me plantearon una
 223 reforma que era lo mismo que yo
 224 estaba haciendo, yo las clases las
 225 estoy dando ahora en reforma^{MET-230}
 226 exactamente igual que las he dado
 227 toda mi vida, prácticas, tratando
 228 de que los alumnos vean las cosas
 229 de otra manera, pero eso lo he
 230 hecho yo siempre... Yo he aprendido
 231 a dar las clases a base de darlas y^{IFI-235}
 232 a base de no caer en los tópicos en
 233 los que habían caído conmigo, yo
 234 creo que eso es realmente lo que
 235 más te enseña y luego, sobre todo,
 236 los alumnos, los alumnos te enseñan^{IAE-237}
 237 muchísimo, o sea, somos, somos un
 238 colectivo que somos muy^{CGP-243}
 239 afortunados, porque tenemos que
 240 estar vivos obligatoriamente,
 241 quiero decir, tienes que estar
 242 conectando constantemente, y eso de
 243 que dicen que los alumnos son^{IAE-245}
 244 apáticos ahora, que eran más...
 245 pues yo creo que no, que
 246 simplemente tienes que encontrarles^{CGP-250}
 247 la tecla y tienes que saber
 248 conectar y eso requiere una labor,
 249 pues quizás más flexible por parte
 250 del profesor. Pero... quizás eso es
 251 lo bueno que aporta la reforma,^{ORE-251}
 252 pero es que aquella persona que era^{CGP-270}
 253 dictatorial antes, lo va a seguir
 254 siendo con la Reforma, y aquella
 255 persona que era flexible y plegable
 256 y que siempre sabe utilizar algo
 257 desde el punto de vista pedagógico,
 258 que pienso que es lo que tiene que
 259 ser un buen profesor, para mí un
 260 buen profesor no es el que tiene
 261 unas cargas, que se nos presuponen
 262 a todo el mundo, a unos más que a
 263 otros de acuerdo con lo que hayan
 264 investigado, pero que al margen de
 265 eso, que sí que es muy bueno, que
 266 es gratificante para ti como
 267 persona, para mí lo más importante
 268 de un profesor es la capacidad
 269 didáctica que tiene, la capacidad
 270 de entusiasmar a los alumnos,
 271 aunque muchas veces sea a costa de^{ABH-283}
 272 pérdida de datos, a mí me importa
 273 muy poco que unos alumnos no
 274 lleguen a unos niveles de
 275 conocimiento estricto de la
 276 Historia, a un conocimiento
 277 fidedigno de todos aquellos
 278 hechos... me interesa mucho más que
 279 sean capaces de implicar las ideas,
 280 que sean capaces de razonar, que
 281 sean capaces de analizar, eso para
 282 mí es realmente lo que entusiasma
 283 de la enseñanza de la Historia.
 284 E.- Sí, estás hablando de
 285 enseñarlos a aprender, de
 286 enseñarlos a que aprendan, porque,
 287 en definitiva, los datos están en
 288 los libros, que no hay que tenerlos
 289 en la mente...
 290 P.- Claro, y además existe el^{UOH-293}
 291 ordenador, que le das a una tecla y
 292 automáticamente tienes una base de
 293 datos, ¿no?.
 294 E.- Enseñarlos a aprender, que de
 295 alguna forma está en la base de la
 296 reforma, ¿no?, enseñar a aprender
 297 al alumno. Bien, ¿por qué motivos
 298 trabajas en enseñanzas medias?.
 299 P.- Porque me gusta. Bueno, a mí^{GTD-299}
 300 realmente lo que más me gusta es la^{DIN-306}
 301 investigación. Lo que pasa es que
 302 en España no existe una
 303 infraestructura para investigación,
 304 entonces, como no estoy metida en
 305 los circuitos en los que podría
 306 estar para hacer investigación,
 307 pues, te digo, que lo que más me^{GTD-334}
 308 gratifica como persona es la
 309 enseñanza, precisamente por esa
 310 actividad, por ese recargue de
 311 pilas que tienes constante, ¿no?,
 312 que te obliga a estar al día,
 313 entonces, yo no te estoy diciendo
 314 revistas, pero es que estás
 315 hablando constantemente, es que
 316 estás tomando café constantemente

- 317 con gente que está implicada, estás
318 hablando con personas que están muy
319 lejos de ti que están teniendo
320 experiencias paralelas, y, bueno,
321 yo con todos aquellos centros por
322 los que he pasado tengo contacto
323 con ellos, entonces, quiero decir
324 que sigo un poco las pautas que se
325 está llevando dentro del aula, y me
326 parece que eso es más vivo que
327 simplemente el plan teórico, y eso
328 es lo que me gusta a mí más de
329 medias. También te digo que dentro
330 de medias sería... no creo yo que
331 pudiera estar en primaria, porque
332 no tengo la paciencia suficiente,
333 en cambio, soy más, soy muy activa,
334 entonces esta hiperactividad...
335 E.- Bueno, es todo lo contrario, la
336 hiperactividad en primaria es
337 fundamental, cuando más chicos son
338 los críos, más...
339 P.- ¿Sí?, no se yo, yo es que lo
340 vez muy difícil.
341 E.- Bueno, quizás sea más difícil
342 mantener un cierto orden dentro de
343 esa actividad, los niños pequeños
344 están cargados de actividad,...
345 P.- Bueno, pero eso es actividad
346 mecánica, yo me refiero a la
347 actividad intelectual.
348 E.- Hay de todo, hay de todo. Yo,
349 cuando te hablaba de actividad, me
350 refería a los dos tipos. Bueno,
351 continuemos, ¿cómo definirías al
352 profesor de Historia de enseñanzas
353 medias?, ¿qué características le
354 otorgas?.
355 P.- A mí es que las definiciones me
356 parece que siempre caen en los
357 tópicos. Es que hay muchos^CPH-401
358 profesores en medias... en la
359 Historia en concreto es que
360 encuentras toda la tipología
361 posible, lo mismo que encontrarías
362 en otras áreas, en Historia se da
363 exactamente igual, te encuentras
364 que de acuerdo con formaciones
365 distintas encuentras distintos
366 profesores, yo pienso que, que
367 según que nivel, porque dentro de
368 medias también hay niveles,
369 entonces, claro, lo que ya
370 selecciona un poco más un tipo de
371 profesorado, es el curso que se
372 está dando, porque en función de
373 ese curso se requieren unas
374 determinadas condiciones, quiero
375 decir, ya te he dicho antes que la
376 preparación básica la tenemos
377 todos, luego, la definición de cada
378 profesor es variable, yo creo que
379 quizás lo que está definiendo
380 últimamente a los profesores de
381 Historia es la mayor capacidad de
382 cooperación y de intercambiar ideas
383 y de trabajar en equipo, cosa que
384 antes se iba más por libre y creo
385 que esto es lo más gratificante
386 ahora mismo; o sea, cuando llegas a
387 un seminario y se trabaja más en
388 grupo, porque juegan más puntos de
389 vista y eso realmente es lo que te
390 facilita la flexibilización luego
391 en el aula a ti, cuando te das
392 cuenta que varias personas con más
393 o menos iguales capacidades,
394 iguales formaciones y tal, plantean
395 los mismos problemas didácticos y
396 metodológicos, desde, digamos,
397 nociones personales diferenciadas,
398 te das cuenta, claro, que no eres
399 el rey de la creación, que,
400 realmente, tienes mucho de los
401 demás.
402 E.- ¿Te has planteado la
403 posibilidad de abandonar las
404 enseñanzas medias?.
405 P.- Es que es una pregunta...
406 E.- Antes me hablabas de la
407 investigación.
408 P.- Me encanta, pero yo creo que a
409 no ser por un golpe de la
410 fortuna... aunque no quiere decir^GTD-420
411 que en un momento determinado no me
412 harte, porque pienso que o esto te
413 gratifica a ti a nivel personal, o
414 mejor estás haciendo churros que
415 dentro de un aula si tú no te
416 encuentras a gusto dentro del aula.
417 Quiero decir, el día que yo pierda
418 la ilusión por enseñar, el día que
419 yo pierda la ilusión por conectar
420 con los alumnos y porque vean la
421 Historia como algo, como lo que es^VIH-436
422 realmente, algo totalmente vivo,
423 algo totalmente... con muchos
424 prismas, muy enriquecedor, y sobre

425 todo, la base total de la
 426 personalidad de una persona, si tú
 427 no tienes base histórica, tú no
 428 tienes capacidad de individuo,
 429 porque es que no tienes capacidad
 430 de implicación en una sociedad, tú
 431 no eres nada, me parece a mí,
 432 entonces, que lo tengas consciente
 433 o inconscientemente eso ya es otra
 434 cosa, pero que, claro, yo pienso
 435 que la asignatura que he elegido
 436 pues es fundamental, el día que yo
 437 deje de pensar eso, pongo un
 438 negocio de lo que sea, porque
 439 claro, lo único que te gratifica de^{^GTD-445}
 440 esto es ver la ilusión en los demás
 441 y eso, encontrarte un alumno que te
 442 diga ¡lo que yo disfruté con las
 443 clases!. Cuando empiezas a
 444 encontrar esa labor es cuando
 445 realmente tú, porque hay un momento
 446 en que tú realmente estás perdido,^{^APP-460}
 447 cuando empiezas a trabajar en
 448 medias, porque claro, antes
 449 cuantificabas el saber, tú ibas
 450 sabiendo más, tú estabas
 451 investigando, eso era muy
 452 gratificante, tú lo veías crecer,
 453 en el momento que tú empiezas en la
 454 enseñanza media y no ves la actitud
 455 de los críos, ¡Dios mío!, es que yo
 456 no estoy sacando nada de aquí, si
 457 es que estoy perdiendo el tiempo,
 458 si es que yo quiero que vean esto y
 459 no lo ven, pasas una época que es
 460 como la travesía del desierto, pero
 461 claro, es que te falta perspectiva^{^APE-486}
 462 histórica, y claro, perspectiva
 463 histórica la tienes que tener para
 464 todo, incluso para ver el proceso
 465 educativo, cuando tú encuentras
 466 algún alumno con el paso del
 467 tiempo, cuando realmente te das
 468 cuenta de lo que tú pudiste sembrar
 469 allí, porque ante esa actitud, que
 470 muchas veces se te olvida, aunque
 471 tú seas joven y estés recién pasado
 472 por las aulas, se te olvida que
 473 muchas veces mantenías una pose en
 474 las clases, que era la pose de
 475 autodefensa y de autodefinition,
 476 porque ya sabes que todos los
 477 alumnos atraviesan unas fases de
 478 maduración personal, y entonces

479 claro, ves esas caras y tal y
 480 muchas veces se te olvida que tú
 481 pasaste por esas fases, y es luego,
 482 cuando el alumno ya madura, te dice
 483 realmente lo que sacó de esas
 484 clases, que es cuando empiezas,
 485 pues eso, la fase más bonita del
 486 profesor.
 487 ^Z

2. ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD.

1 BLOQUE 1º.- VISION DE LA HISTORIA
 2 COMO PROFESORA.
 3 E.- Te haría primero una pregunta
 4 general y después la iríamos
 5 concretando. Como profesora, ¿qué
 6 es para tí la Historia?, ¿qué
 7 visión, qué percepción tienes de la
 8 Historia y de su enseñanza?.
 9 P.- Es que concretar eso me parece^{^VIH-12}
 10 una tarea muy difícil, es que son
 11 muchas cosas. Para mí la Historia
 12 es todo.... (....).
 13 E.- ¿Qué Historia enseñas,
 14 pretendes transmitirle a tus
 15 alumnos?.
 16 P.- No la que enseño, sino la que^{^VIH-32}
 17 yo trato de enseñar.... Pues una
 18 Historia con muchos puntos de vista
 19 (....) me dan mucho miedo los
 20 profetas históricos, me dan mucho
 21 miedo los doctrinarios históricos,
 22 entonces, partiendo de eso, pues
 23 claro, es sumamente difícil, la
 24 visión de la Historia que yo trato
 25 de dar es, pues... la Historia de
 26 todas las capas sociales, la visión
 27 en la que la economía, la política,
 28 la sociedad (...), la cultura se
 29 manifiesta antes, la Historia es el
 30 hecho, la cultura es la que hace
 31 posible ese hecho? (....) es un
 32 poco difícil y aunque parezca
 33 difícil de entender, estoy notando
 34 que lo captan mejor ahora mismo
 35 alumnos de niveles bajos que
 36 alumnos de niveles altos, me es más
 37 fácil cuando... porque tú dices, no
 38 es que eso se da en Geografía, eso
 39 en Historia, (...), los bloques de
 40 conocimiento, los grandes bloques,
 41 en mí no entran, entonces, siempre

- 42 tienes que hacer referencia a la
 43 Historia, que me doy cuenta que son
 44 más permeables a informaciones
 45 polivalentes estos alumnos, no sé
 46 por qué, que cuando los encuentro
 47 en 2º de Bachillerato, claro que es
 48 una experiencia muy corta, te
 49 repito, son dos años, no sé por
 50 qué, tiene que haber ahí algún
 51 fallo...
 52 E.- Yo no creo que sea un fallo,
 53 esa percepción que tú tienes es
 54 lógica, está en función también de
 55 la evolución del alumnado, el
 56 alumnado va un poco del todo a la
 57 parte, cada vez se va especia-
 58 lizando más...
 59 P.- Pero debería estar más
 60 preparado, según esa cuestión, es
 61 más maduro y cuando yo le cojo en
 62 2º, para entender... es que es muy^DEH-66
 63 problemático, porque se quedan en
 64 lo conciso, en lo concreto y es muy
 65 difícil que de ahí partan hacia
 66 nada, por ejemplo, yo utilizo como^UCT-89
 67 base de la enseñanza metodológica
 68 en el aula, el comentario de
 69 textos, (...) cuando consigo que
 70 aprendan a hacer los comentarios de
 71 textos, porque realmente, es que es
 72 mi principal problema a lo largo de
 73 todo el curso, que no saben hacer
 74 comentarios de textos históricos,
 75 si al menos supieran hacer alguno
 76 literario, pues me serviría,
 77 tendrían una base, pero es que mi
 78 problema es que cuando yo les pido,
 79 aparte de darles la guía de
 80 comentario de texto, lo más simple
 81 posible, la que antes usaba yo con
 82 los alumnos en 3º... (...), se
 83 quedan en lo que dice la letra, no
 84 saben relacionar, no saben salirse
 85 fuera, digo, es absurdo que me
 86 traduzcáis un texto que está muy
 87 bien escrito en palabras vuestras
 88 que están mal escritas, ... en lo
 89 que caen es en una retórica vana, y
 90 encima como muchos conceptos no los
 91 entienden, pues lo distorsionan más
 92 todavía, si cabe.
 93 E.- ¿Te sientes influenciada o
 94 próxima a alguna de las grandes
 95 corrientes, tendencias, que han ido
 96 perfilando la Historia?
 97 P.- Si a mí alguna tendencia me^VIH-129
 98 influye es en el sentido de que
 99 toda teoría en sí misma es muy
 100 válida (...), puedo utilizar el
 101 método marxista cuando es válido
 102 y... diferenciándolo claramente y
 103 en qué contexto puedo utilizarlo y
 104 puedo utilizar cualquier otro,
 105 ¿no?, no me condiciona ninguna
 106 escuela, porque, precisamente, por
 107 eso yo te decía antes que mi
 108 principal misión ahora mismo que
 109 estoy dando Historia Contemporánea
 110 de España es mi formación personal
 111 (...), ... claramente sus
 112 orígenes, es decir, yo no me calco
 113 una teoría y me vengo a clase y la
 114 planteo, porque cuando vengo de una
 115 teoría de alguien traigo la
 116 contraria, ¿comprendes lo que te
 117 quiero decir? (...)... y me parece
 118 que lo importante de la Historia es
 119 la praxis histórica, la capacidad
 120 de como la Historia... la gran
 121 enseñanza que a mí me ha dado la
 122 Historia es que cada época ve la
 123 Historia de una manera, y saca unos
 124 datos, quizás ahora se hace más
 125 hincapié en lo económico, pues
 126 porque nuestra visión es
 127 economicista (...)... pero vamos,
 128 delimitar una visión exclusiva
 129 sobre las demás no me gusta nada,
 130 por eso, ya te digo, en el^UCT-142
 131 comentario de texto yo obligo a
 132 tocar, partiendo de un texto
 133 cultural, absolutamente todos los
 134 aspectos, sociales, políticos,
 135 económicos, que no, que tengo
 136 miles, bueno... varios modelos de
 137 comentarios de textos de acuerdo
 138 con distintas... facetas, todos,
 139 todos, todos, los tengo
 140 perfectamente catalogados en mi
 141 casa y yo he hecho una selección
 142 abierta, en la que procuro un^VIH-154
 143 poco... estar al corriente de cómo
 144 se ve la Historia en cada momento,
 145 porque tú sabes que la visión de la
 146 Historia no es inamovible, la
 147 visión inamovible es la visión de
 148 la Historia que plantean las
 149 dictaduras... (...).. que son

- 150 tópicos, que son tópicos y que
151 precisamente la Historia, por eso
152 que yo digo que trato de implicarme
153 en lo cultural, parto de textos
154 literarios, parto de todo, porque
155 pienso que un buen profesor de^{CPH-157}
156 Historia tiene que estar muy
157 dentro, y valga la expresión...
158 E.- Casi un erudito, así
159 entrecomillado.
160 P.- Pues mira, al menos te tienes^{CPH-163}
161 que procurar una serie de armas que
162 estén al margen exclusivamente de
163 las teorías históricas, quiero
164 decir, si yo voy a dar el XIX^{RHL-183}
165 español, y yo no he leído la
166 literatura del XIX español, yo es
167 que hago un flaco favor a la
168 humanidad, quiero decir, si yo no
169 leo a Clarín, por ejemplo, yo no
170 puedo analizar la sociedad...
171 E.- "El amigo Manso" de Galdós, "La
172 familia de León Roch"
173 P.- Claro... es que tienes que
174 haberte leído a todos los
175 escritores, saber su mentalidad, y
176 ver el reflejo social que te dan,
177 porque claro, cuando yo planteo un
178 texto literario y los llevo muchas
179 veces a clase, tras la novelita,
180 los alumnos empiezan a reírse y
181 conectas, ¿no?, entonces, claro,
182 tienes que hacer un poco el diseño
183 del personaje, no podemos^{CPH-191}
184 prescindir de lo que somos, ¿no?,
185 por muy ecléctico que te trates de
186 ser en Historia, tienes unas
187 cargas, unas cargas ideológicas, de
188 las que tienes que tratar de
189 borrarle, yo trato, al margen y por
190 encima de todo, borrar mi diseño
191 personal, pero eso no quiere decir^{ABH-197}
192 que, precisamente porque pienso que
193 lo fundamental de la Historia es
194 enseñar a pensar, tú tengas que
195 plantear distintas maneras de
196 pensar, distintas visiones
197 históricas, yo pienso que lo más
198 positivo que nosotros podemos dar,^{CPH-214}
199 sobre todo ahora que estamos
200 saliendo de una etapa muy difícil
201 de la sociedad española, pienso
202 que, estamos atravesando una etapa,
203 decimos ya estamos en
204 democracia, todavía no tenemos una
205 formación suficiente y nosotros, en
206 nuestras manos, está la
207 responsabilidad de formar esa
208 sociedad, y claro, el respeto a los
209 demás, a las distintas formas de
210 pensamiento, a analizar esas
211 distintas formas de pensamiento, te
212 parte de todo, pues de la
213 Literatura, de la Ciencia, de
214 absolutamente todo.
215 E.- ¿Qué dificultades te plantea la
216 enseñanza de la Historia?
217 P.- La enseñanza de la Historia
218 (...). consideran necesaria, eso
219 ya supone para mí ..(...)... el
220 problema de vocabulario...
221 E.- Cuando dices vocabulario, ¿te
222 refieres a conceptos?
223 P.- Es a lo que voy, el problema de^{DCH-229}
224 alfabetización, yo no sé si he sido
225 una privilegiada o que realmente,
226 no, porque en algunos institutos he
227 visto que estos problemas no los he
228 tenido, en unas zonas más, en unas
229 zonas menos (...). muy
230 difícilmente, tienen^{DTI-239}
231 preocupación... saber leer (...),
232 leer no simplemente es leer, sino
233 entender, la capacidad de análisis
234 es muy difícil, y en Historia es
235 fundamental, si un alumno no sabe
236 analizar, si un alumno no sabe leer
237 entre líneas, si un alumno no tiene
238 un vocabulario concreto,
239 fundamental (...), la Historia, lo^{ABH-249}
240 que tenemos que hacer mucho
241 hincapié es en, más que como antes
242 se hacía hincapié en las fechas, en
243 los datos (...) que entienda los
244 conceptos, porque no nos suena, no
245 se si una deformación hacia la
246 verborrea últimamente, que es muy
247 difícil que entiendan y que ellos
248 utilicen un lenguaje concreto
249 histórico. Precisamente por eso que
250 yo te decía que tienen muchas^{DEH-257}
251 dificultades de comprensión de un
252 proceso histórico, pues para ellos
253 les resulta totalmente críptico
254 (...) me voy dando cuenta que no
255 las entienden y el problema de que
256 no las entienden, es que les falta
257 esa base cultural, yo no sé si es

258 la nueva estructuración del^ODR-280
 259 bachillerato la que falla, pienso
 260 que sí, que realmente antes ibas
 261 creando una estructura para la
 262 asignatura, una progresión, que
 263 ibas de menor a mayor, creando unas
 264 estructuras generales primero,
 265 después ibas... sumando siempre, y
 266 ahora, esta tendencia que tenemos a
 267 partir de la nada, plantea unos
 268 problemas muy graves a la hora de
 269 la comprensión histórica (...)
 270 quiero decir que lagunas
 271 históricas, yo, me parece...
 272 increíble que un alumno tenga que
 273 empezar en 2º de Bachillerato a dar
 274 Historia de España... (...) quiero
 275 decir, se supone que en asignaturas
 276 como inglés o francés, siempre, en
 277 el último momento, tú estás
 278 implicando todos los conocimientos
 279 previos, en Historia también,
 280 aunque no te des cuenta también, o
 281 sea, la creación de conceptos^DCH-291
 282 históricos se forma a partir del
 283 análisis de abajo a arriba de la
 284 Historia, si tú no sabes lo que es
 285 el Feudalismo, tú no puedes saber
 286 lo que significan las monarquías
 287 autoritarias, ni mucho menos las
 288 absolutas, ni mucho menos el
 289 despotismo ilustrado, y no puedes
 290 saber lo que significa la llegada
 291 del liberalismo, es decir, pienso
 292 que, la principal dificultad
 293 (...).de enseñar Historia ahora
 294 mismo, pues esa cultura audiovisual
 295 que los alumnos, que aunque
 296 nosotros la tenemos que aprovechar,
 297 metodológicamente, no quiere decir
 298 que no sea un gran problema y es un
 299 gran problema porque antes te (...)
 300 al niño que no le gustaba leer,
 301 tenía una obligatoriedad, que te
 302 daba el currículum escolar (...).
 303 al no existir, al ser más abierto,
 304 pues pueden darse por personas que
 305 de acuerdo con su estrato familiar
 306 y por las condiciones en las que ha
 307 vivido, pues tienen esa base muy
 308 buena, porque... bien por el
 309 entorno en el que se mueven, o bien
 310 por lo privilegiadas de sus
 311 familias, tienen esa base, esa
 312 formación, o la capacidad de, en el
 313 momento en que detectan el fallo,
 314 suplirlo, en cambio, yo pienso que
 315 es un grave problema para personas
 316 de estrato social bajo, que carecen
 317 de esa formación, porque, claro,
 318 tienen que ser auténticamente
 319 privilegiados para de pronto tener
 320 comprensión, y yo te digo que, mis
 321 exámenes, y yo pienso que la^VIH-327
 322 Historia no debe caer en esos
 323 tópicos del pasado, la Historia
 324 debe ser algo que te enseñe a
 325 entender el presente, ya que tú no
 326 puedes entender el presente si no
 327 tienes una idea del pasado (...).
 328 y eso que muchas veces tengo que
 329 incidir menos en el doctrinarismo
 330 histórico, en los conocimientos
 331 históricos (...) ... haber la
 332 necesidad de esas lagunas, porque
 333 de nada sirve que yo como
 334 profesores llegue y les haga el
 335 diagnóstico al principio de la
 336 clase, os vais a encontrar con
 337 estos problemas, porque claro, mi
 338 experiencia docente ya me dice en
 339 qué van a fallar, evidentemente
 340 trato de salvarlos de esto, pero
 341 claro, tú sabes que cada uno
 342 comente sus propios fallos, no
 343 porque te digan no pises esa piedra
 344 tu la va a salvar... salvo a niños
 345 muy concretos, el resto no van a
 346 ser conscientes de esa dificultad..
 347 (...). Los currícula escolares,^ODR-360
 348 para mí, ahora mismo, están en base
 349 de estudio, pienso, quiero pensar,
 350 que se tienen que revisar, que,...
 351 vamos, es increíble, pues esto,
 352 lagunas históricas tan grandes, no
 353 porque yo considere que todos los
 354 niños tengan que saber toda la
 355 Historia, ¡no!, no se trata de que
 356 sepan todo, sino de que lo hayan
 357 visto en alguna ocasión, de alguna
 358 manera, tampoco a base de... de
 359 una... no sé, a base de seminarios
 360 podrían hacerlo, en el otro
 361 instituto, cuando detectábamos que^EHS-376
 362 había lagunas pues creábamos en el
 363 centro un seminario especial,
 364 pues,... decíamos, de Literatura, y
 365 en el de Literatura estábamos

366 haciendo cualquier cosa, porque
 367 estábamos sentando la base
 368 histórica que necesitaban los
 369 alumnos, que la Literatura, o que
 370 pensaban que iban a hacer un
 371 periódico, pensaban que de esta
 372 manera iban a estar jugando, y
 373 estaban jugando pero estaban
 374 aprendiendo, eso es, te digo, en el
 375 centro en el que estuve, claro,
 376 viví un momento privilegiado,
 377 porque como a mí me interesa la
 378 educación y la educación activa,
 379 pues esa es la actividad a la que
 380 yo me refiero (...), dentro del
 381 diseño, pero no simplemente por
 382 real decreto y porque te obligan,
 383 porque realmente yo pienso que
 384 (...), ... repensando y viendo los
 385 fallos que realmente se tienen; es
 386 decir, yo pienso que no sirve de
 387 nada la memoria inicial de curso,
 388 la que sirve de mucho es la memoria
 389 final, pero la memoria final para
 390 revisar los problemas, y en^DEH-394
 391 Historia son gravísimos, yo te he
 392 hablado de los que nos han tocado a
 393 nosotros, la falta de base
 394 histórica, pero, claro, es que lo
 395 que es impensable es que lleguen^DTI-409
 396 alumnos a bachillerato sin saber
 397 leer bien, si no saben leer bien y
 398 saben escribir bien, no tienen, no
 399 se, algunas veces, digo, estoy
 400 cayendo en profesor chiflado, ¿no?,
 401 me molestaban los profesores que
 402 decían ¡si no sabes escribir,
 403 no...!, ya sabes, el profesor de
 404 antes, y ahora me estoy dando
 405 cuenta que, claro, si tú no tienes
 406 estructura de vocabulario, si tú no
 407 sabes expresarte, tú no tienes, no
 408 puedes sentar conocimientos dentro
 409 de tu mente, y mucho más
 410 conocimientos históricos, que están^DEH-423
 411 muy próximos a las filosofías,
 412 quiero decir, la humanística no es
 413 algo contabilizable, es que es
 414 razonamiento, es pensamiento, es...
 415 eso, que tú cuanto más formación
 416 tengas mejor visión histórica
 417 tienes, cuanto, desgraciadamente,
 418 cuanto menos conocimientos tengas
 419 más incapacidades tienes para la

420 comprensión histórica, y mucho
 421 menos para desarrollarte como
 422 individuo y saber actuar
 423 independiente, ¿no?.
 424 E.- ¿Para qué enseñas Historia?,
 425 ¿qué utilidad le ves a esa
 426 asignatura en el marco de las
 427 enseñanzas medias?.
 428 P.- ¿Para qué enseño Historia?.^VEH-457
 429 Para mí es que es fundamental, ya
 430 ha quedado un poco, a lo largo de
 431 las otras preguntas, que me parece
 432 que... vertebra una parte muy
 433 fundamental del conocimiento, no
 434 solamente del conocimiento, porque
 435 me parece que es mucho más esencial
 436 la formación de la personalidad y
 437 la formación del individuo, tienen
 438 que estar implicados dentro del
 439 contexto de una sociedad, de un
 440 marco socioeconómico y político,
 441 digamos, ¿no?, y eso es fundamental
 442 que antes hayan tenido un período
 443 de formación, de reflexión, de
 444 conocimiento, pero que los conoci-
 445 mientos ahí son aleatorios, para
 446 comprender el presente tienen que
 447 tener una formación, desde ese
 448 punto de vista, no solamente en el
 449 ámbito del conocimiento abstracto,
 450 sino en el plano de la realidad
 451 cotidiana, me parece básico y
 452 fundamental, pero también me
 453 parecen fundamentales otras
 454 asignaturas que se han perdido,
 455 como por ejemplo Latín, como por
 456 ejemplo griego, como por ejemplo..
 457 todo eso que se piensa que es...
 458 E.- La Filosofía, que está pasando
 459 a un segundo plano...
 460 P.- Es que la Filosofía es^RHF-465
 461 fundamental para nosotros. Si no se
 462 sabe razonar en abstracto, no se
 463 puede saber razonar en Historia,
 464 ese es nuestro problema, que hace
 465 un momento aludíamos fuera de esta
 466 conversación a ello, y es que los^VAE-484
 467 alumnos aplican unos, no sé, unos
 468 tópicos a las asignaturas, y según
 469 ellos, por ejemplo, pues en
 470 Historia no tienen que razonar,
 471 Filosofía, bueno, pues de vez en
 472 cuando tienen que razonar,
 473 Matemáticas, sí aplican el esquema

474 de que hay que razonar y relacionar
 475 y comprobar, en Historia no, no
 476 existe la comprobación, o sea, para
 477 ellos los datos son datos
 478 inamovibles, y entonces, claro, es
 479 fundamental que una persona sepa
 480 pasar del mundo del número, de lo
 481 abstracto, a lo concreto,
 482 concretizar, Historia quizás le da
 483 esos elementos de concretización,
 484 ¿no?, pienso yo.
 485 E.- ¿Qué aspectos consideras
 486 básicos en relación con la
 487 enseñanza de la Historia?.
 488 P.- ¿Aspectos básicos?.
 489 E.- Sí, cuando enseñas Historia, en
 490 qué aspectos del conocimiento
 491 histórico pones el acento
 492 especialmente?.
 493 P.- Hemos estado hablando de todo^{VIH-519}
 494 ello, es que para mí la Historia es
 495 algo poliédrico, que tiene multitud
 496 de facetas, y ninguna debe de
 497 prevalecer sobre las demás, lo que
 498 tienes que luchar es porque ellos
 499 encajen el rompecabezas, porque
 500 vean distintos aspectos y lo
 501 enfoquen desde distintos ángulos,
 502 no existe ninguna verdad inamovible
 503 de hecho, ¿no?, nosotros vemos que
 504 la Historia, digamos que la visión
 505 de la Historia se transforma
 506 también con el proceso de
 507 maduración actualizado del hombre,
 508 es decir, que no es lo mismo la
 509 valoración que hoy se hace sobre la
 510 Edad Media que la que se hacía en
 511 el siglo XVII, en ese contexto es
 512 en el que la relatividad histórica
 513 para mí, es fundamental para el
 514 alumno, sobre todo para que no
 515 empiece, pues eso, en ese proceso
 516 de formación individual a ser un
 517 dogmático, estás trabajando en el
 518 aula aspectos que yo pienso que son
 519 esenciales del hombre. ¿A qué
 520 aspectos les doy importancia?, pues^{ABH-525}
 521 a todo, al Derecho, a la Filosofía,
 522 a la Sociedad, a la Cultura,
 523 ¿prevalece algunos sobre los
 524 demás?, no, todos encajan, no están
 525 ninguna al margen de ninguna, y
 526 precisamente por eso, a través de^{UCT-544}
 527 los comentarios de texto hago mucho
 528 hincapié en que a partir de un
 529 hecho concreto que se inscribe en
 530 un comentario de texto, ellos
 531 busquen la pluralidad de una
 532 realidad histórica de un momento, y
 533 eso es en lo que ellos se sienten
 534 perdidos, porque cuando ven un
 535 texto, que digo yo, económico, no
 536 saben trasponer a otra realidad
 537 distinta, cuando tú estás
 538 encontrando un texto económico,
 539 estás viendo, pues, una filosofía
 540 de la vida, estás encontrando una
 541 sociedad muy concreta, un reflejo
 542 de una política concreta, un
 543 derecho muy especial, entonces, que
 544 no hay nada que se escape.
 545 E.- Y desde el punto de vista de la
 546 distinción entre aspectos
 547 metodológicos y aspectos factuales
 548 o conceptuales, qué te preocupa
 549 más, ¿que aprendan una serie de
 550 hechos, de datos objetivos, de
 551 conceptos que son fundamentales en
 552 la Historia, de métodos de
 553 aprendizaje histórico, actitudes,
 554 de valores en relación con el
 555 conocimiento histórico?, sería la
 556 otra vertiente de la pregunta.
 557 P.- Una cosa es lo que yo... me
 558 gustaría y otro lo que es a lo que
 559 normalmente se llega, y en esto, sí
 560 que, no son totalmente disparatado
 561 lo que llevo pretendo de lo que
 562 consigo normalmente, y digo
 563 normalmente, esto no quiere decir
 564 que en momentos muy concretos, en
 565 actuaciones muy concretas y con
 566 grupos concretos, no haya llegado a
 567 lo que quería, realmente eso es muy
 568 difícil; yo empiezo por plantear^{ABH-578}
 569 una metodología de investigación
 570 histórica, y de rastreo, ¿e?,
 571 precisamente por eso de las
 572 estructuras, si tú no tienes una
 573 estructura metodológica en la que
 574 poner con pinzas unos conceptos, tú
 575 no puedes,... los conceptos
 576 perdidos en el espacio no existen,
 577 no están pululando por ahí, tienes
 578 que imbricarlos, ¿e?, en una
 579 estructura, que tú lo consigas o^{VAE-588}
 580 no, eso ya es más difícil, porque
 581 realmente estas cosas ellos no las

582 cuantifican, y al no
 583 cuantificarlas, no las ven, no ven
 584 tampoco para qué sirven, se sienten
 585 perdidos, entonces piensan que
 586 están perdiendo el tiempo cuando
 587 están realmente forjando un método
 588 de trabajo, y sobre todo de trabajo
 589 personalizado, porque tratar al
 590 alumno como una persona madura, y
 591 los alumnos de 2º tienes que pensar
 592 que tienen que ser alumnos que
 593 tienen que tener un proceso
 594 distinto a los alumnos de 1º, y
 595 claro, en estos niveles, varía
 596 mucho, yo como en el nivel que
 597 estoy es en 2º, pues claro, me^{ABH-623}
 598 preocupo de que realmente sean
 599 capaces de razonar, no se queden
 600 simplemente con los hechos, los
 601 conceptos son fundamentales, pero
 602 si ellos no saben... ese proceso de
 603 razonamiento a propósito de qué
 604 viene, cómo aprovecharlo, no tiene
 605 ninguna efectividad, no sé si me
 606 entiendes; que no es lo mismo un
 607 alumno de 1º, que a lo mejor a
 608 partir de unos hechos, tú puedes ir
 609 creando, como jugando, una cierta
 610 metodología de trabajo, que a unos
 611 alumnos a los que ya les exiges un
 612 proceso de razonamiento más
 613 complejo, y entonces es ahí dónde
 614 ellos muchas veces se sienten
 615 perdidos, y yo el otro día te decía
 616 que me eran menos importante los
 617 datos, los hechos, que...
 618 realmente, la capacidad de razonar,
 619 de analizar... de esto ya te he
 620 hablando en distintas ocasiones.
 621 Realmente esta parte es la más
 622 difícil, porque es que el alumno no
 623 ve la efectividad, y también
 624 jugamos con otro problema, con la
 625 selectividad; tú a lo mejor has^{SEH-640}
 626 estado perdiendo el tiempo, entre
 627 comillas, en ciertas cuestiones de
 628 formación de la capacidad
 629 histórica, de la comprensión
 630 histórico del alumno, porque,
 631 realmente, esto es lo fundamental,
 632 yo creo, desde mi punto de vista, y
 633 luego llegas y chocas con el
 634 fenómeno de la selectividad, en el
 635 que el hecho concreto o el nombre

636 concreto del individuo concreto es
 637 lo que prima, y no ninguna
 638 capacidad de razonamiento y de la
 639 capacidad de argumentación, ninguna
 640 capacidad de contrastación, porque
 641 es que en la Historia yo lo que^{ABH-650}
 642 busco es que ellos siempre, pueden
 643 tener la visión equivocada de un
 644 momento histórico, pero si lo han
 645 argumentado, eso es, para mí
 646 válido, en cambio, claro, una
 647 aseveración, por muy cierta que
 648 sea, sin razonamiento, a mí no me
 649 sirve realmente, es la
 650 contrastación lo que me es válido.
 651 E.- ¿Valoran los alumnos la
 652 enseñanza de la Historia?.
 653 P.- Bueno, es que es muy... se^{VEA-677}
 654 pasa por muchas etapas, se pasa por
 655 muchas etapas según el curso... el
 656 alumno... solamente aquellos que
 657 escogieron la opción de
 658 Humanidades, ven la Historia como
 659 positiva, y les gusta, y la
 660 entienden como algo necesario, y
 661 entonces, claro, para ellos, esta
 662 asignatura es desde el principio
 663 acogida bien, claro que; cuando van
 664 atravesando las distintas fases del
 665 curso, en la que se va exigiendo,
 666 yo voy procurando que vayan
 667 madurando en el tratamiento de la
 668 asignatura, no es lo mismo la
 669 asignatura del primer trimestre que
 670 la asignatura del tercero, en que
 671 ya tienen que aplicar una serie de
 672 conocimientos previos y sobre todo
 673 de metodología previa, que ya no
 674 tienen, digamos, la excusa de la
 675 ignorancia de ella, y entonces,
 676 claro, se les exige un poquillo
 677 más, ¿no?; entonces, claro, para
 678 ellos los datos son muy concretos,^{VAE-696}
 679 muy importantes, porque la Historia
 680 para ellos son hechos, es increíble
 681 que, siempre, a principios de
 682 curso, lo importante de la Historia
 683 son los hechos, los datos, y al
 684 final de la Historia, pues para
 685 ellos, el descubrir que es una
 686 asignatura en la que tienen que
 687 razonar, realmente, a los de letras
 688 les cuesta mucho más que a los de
 689 ciencias, que son los que en

- 690 principio la rechazan más y que a
691 lo largo del curso, pues resulta
692 que precisamente porque tienen
693 otras asignaturas que inciden en la
694 misma línea, les favorece, mientras
695 que los alumnos de Humanidades, que
696 han perdido el Latín y el Griego,
697 yo noto, yo noto, que los alumnos, ^OAA-721
698 en los últimos años tienen menos
699 capacidad de razonamiento, de
700 indagación, de esta manera de
701 enseñar Historia que a mí me parece
702 que es la necesaria, en cambio, y
703 eso se constata incluso en los
704 resultados, yo tengo los datos de
705 mis cursos, y es curioso como
706 siempre se da la misma caracterís-
707 tica, alumnos de ciencias, que por
708 principio rechazan la asignatura de
709 Historia, en el propio proceso del
710 curso, ¿e?, van madurando de una
711 manera, que resulta que les gusta
712 más la asignatura, y eso se traduce
713 siempre en mejor capacidad de
714 argumentación, mejor capacidad de
715 síntesis, de análisis, de
716 globalización, de pormenorización,
717 es decir, que juegan mentalmente
718 mucho más fácil y por tanto los
719 conocimientos les brillan más, y
720 esto se ve luego en las notas,
721 ¿no?.
- 722 E.- Tú crees, por lo que estás
723 diciendo, que los alumnos de
724 ciencias lo que hacen es aplicar el
725 método científico, en el que más o
726 menos se han educado, al
727 aprendizaje de la Historia.
- 728 P.- No lo sé, simplemente te
729 constato una realidad que yo tengo
730 cuantificada, yo, cuando he hablado ^VAE-742
731 con ellos, la explicación que ellos
732 me dan es que, quizás esta manera
733 de dar Historia, que no les exige
734 nada de memoria...
- 735 E.- Otro tipo de memoria, ¿no?, una
736 memoria comprensiva, y no
737 repetitiva, quizás.
- 738 P.- Bueno, sí, pero ellos entienden
739 por memoria la repetición de datos,
740 exclusivamente, no comprenden... y
741 entonces ellos me explican que esa
742 es más próxima a ellos que la otra,
743 claro, en los antiguos ^OHB-752
- 744 bachilleratos, en los que los
745 alumnos de letras también tenían
746 que razonar en otras asignaturas,
747 como por ejemplo el latín o el
748 griego, pues digamos que tenían
749 como otra... no sé como decirlo,
750 una positivización del proceso, en
751 otras asignaturas, entonces, les
752 era más fácil trasponer eso, pero
753 es que últimamente, yo noto esta ^OHR-766
754 diferencia, es decir, la horquilla
755 se me va abriendo, y cada vez los
756 resultados... es que el año pasado
757 fueron exagerados, y fue el primer
758 año que yo he trabajado en reforma,
759 o sea, con la LOGSE, ¿entiendes lo
760 que te quiero decir?, que quizás se
761 agudiza más y, claro, aquí, si que
762 esa explicación que los alumnos
763 antes me daban sí que parece
764 correcta, no sé, ya te digo, ha
765 sido un curso, pero desde luego la
766 tendencia es esa.
- 767 E.- ¿Qué experiencias tienes como
768 profesora de Historia de enseñanzas
769 medias?.
- 770 P.- Hombre, resumir tantísimos años
771 de experiencia, eso es muy difícil.
- 772 E.- No, no te pido yo ese resumen,
773 sino...
- 774 P.- Es un poco un resumen
775 valorativo, ¿no?. Realmente, eso es
776 que te lo tienes que cuestionar con
777 tres días y reflexionar duramente
778 sobre ello, porque a bote pronto,
779 lo que te sale es quizás lo más
780 anecdótico, y la anécdota nunca es
781 lo, digamos, significativo.
- 782 E.- Vamos a concretarla, si te
783 parece.
- 784 P.- Sí, sí, tú me vas concretando y
785 yo te voy respondiendo.
- 786 E.- ¿Qué opinas sobre la enseñanza
787 de la Historia en las enseñanzas
788 medias?, en las enseñanzas medias
789 en general, ahora no te pido una
790 valoración sobre la enseñanza de la
791 Historia en la reforma.
- 792 P.- Es que opino tantas cosas y tan ^OHE-808
793 contrastadas. Opino, lo primero,
794 que desde que yo he empezado a dar
795 clases hasta ahora mismo, la
796 enseñanza de la Historia no es la
797 misma, afortunadamente, mejor o

- 798 peor, no voy a entrar a valorarlo
799 ahora; los alumnos, desde que yo he
800 empezado a ahora, no son los
801 mismos, los resultados,
802 consecuentemente, si ni la
803 enseñanza ni los resultados son los
804 mismos, son diferentes, y eso es lo
805 único que yo puedo decir, sin
806 entrar ya en valoraciones.
807 Puntualmente, ¿te interesa algo en
808 concreto?.
- 809 E.- ¿Qué Historia crees que se
810 plantea en las enseñanzas medias?.
- 811 P.- ¿Qué Historia se plantea?, es^{OHE-818}
812 que, claro, a lo largo de todo este
813 tiempo, desde que yo he empezado
814 hasta ahora mismo, se ha dado un
815 cambio metodológico, cambio
816 metodológico que vino forzado,
817 quizás, por la renovación del
818 profesorado, yo he convivido, desde^{CGP-834}
819 que entré de p.n.n. hasta ahora
820 mismo, con un profesorado muy, que
821 estaba muy envejecido, yo era una
822 cría, recién salida de la facultad,
823 con 22 años, y he llegado a ahora
824 mismo, no es lo mismo los
825 seminarios en los que yo entré que
826 los seminarios actuales, en que...
827 yo ya estoy siendo de los mayores,
828 entonces, pues consecuentemente,
829 eso se tiene que ver, se tiene que
830 ver porque la formación que
831 nosotros hemos tenido en la
832 universidad no es la misma, hemos
833 cambiado, metodológicamente,
834 radicalmente, la concepción de la
835 Historia ha variado desde una^{VIH-839}
836 Historia fáctica a una conceptual,
837 y ni siquiera esa, porque es que
838 ahora estamos en una filosofía de
839 la Historia, yo cuando habla con
840 compañeros, que realmente están^{IOC-858}
841 todos en el mundo de la educación,
842 igual que yo, y que el otro día yo
843 te decía que son los que más me
844 aportan ahora mismo, yo he pasado
845 del mundo de los libros al mundo
846 del intercambio de opiniones,
847 porque es lo que más me enriquece,
848 es contrastar, porque es casi como
849 la posibilidad de desdoblarte en
850 multitud de hablas y en multitud de
851 alumnado y en multitud de distintos
- 852 lugares, ¿no?, quiero decir, yo
853 hace un momento te he dado mi
854 experiencia de dos años, pero
855 claro, esto si lo multiplicas por
856 15 personas con las que puedes
857 intercambiar ideas, ya te da un
858 perfil más variado, y entonces, yo
859 te decía hace un momento que hemos^{VIH-868}
860 pasado de una Historia fáctica, a
861 una Historia conceptual y que
862 estábamos en una filosofía de la
863 Historia, que yo pienso que tiene
864 también que ver con el mismo
865 proceso de la sociedad española, en
866 la que hemos pasado de unos
867 currículum que buscan la titulitis
868 a una formación del individuo,
869 pienso, por lo menos, la gente con
870 la que yo hablo y en el mundo en
871 que yo me muevo, que normalmente
872 tenemos más de una titulación, y
873 por tanto sabemos que ni siquiera
874 por tener muchas titulaciones te
875 vas a colocar, entonces, se busca
876 otra cosa, la sociedad necesita^{DES-889}
877 otra cosa y en función de eso la
878 educación tiene que dar esa otra
879 cosa; una cosa es lo que te venga
880 en los documentos oficiales, los
881 distintos decretos que tengamos por
882 ahí, y otra cosa es lo que tú
883 tienes que conseguir, que esos
884 aspectos que tú tienes que
885 desarrollar prendan en el alumno, y
886 para que prendan tienen que estar
887 en su mundo, si no están en su
888 mundo, y si encima no les van a
889 servir de nada, pues es obvio
890 que... por eso yo te decía que me^{VIH-901}
891 interesaba más que les gustara la
892 Historia que supieran Historia, que
893 cambiaran el concepto que tienen de
894 la Historia, vamos, que dejasen de
895 verla como algo del pasado, porque
896 ese pasado es algo que está en el
897 presente, esto es un una cuestión
898 filosófica, y esto es una cuestión
899 más conceptual que aquella Historia
900 conceptual que nosotros hemos
901 tratado desde hace cinco años, y
902 claro, eso también tiene que ver^{IFI-913}
903 con el proceso de maduración
904 personal del individuo, yo no puedo
905 ser la misma hoy que cuando salí de

- 906 la facultad, cargada de datos,
 907 cargada de cifras, cargada de
 908 escuela, pero falta de práctica, y
 909 falta de capacidad de transmitir,
 910 sí podía transmitir a niveles
 911 elevados, contactaba muy bien con
 912 públicos elevados, pero no sabía
 913 bajar a pie de tierra, no sabía
 914 hablar,... yo mi gran tragedia fue, ^APP-931
 915 cuando yo empecé a dar clase, fue
 916 lo que me forzó a alejarme del
 917 mundo de la investigación... si es
 918 que a mí no me entiende nadie,
 919 porque claro, si yo estoy
 920 utilizando unas palabras
 921 especializadas, que creo que son
 922 las que tengo que utilizar, pero
 923 claro, en la enseñanza eso no me
 924 vale, en la enseñanza yo tengo que
 925 transmitir, y para transmitir,
 926 tienen que comprender, y para
 927 comprender ellos tienen que elevar
 928 su vocabulario, pero yo también
 929 tengo que rebajar el mío lo
 930 suficiente como para que me
 931 comprendan, y esa es la Historia, y ^VIH-938
 932 no es algo que está simplemente en
 933 un libro, es algo que se vive y
 934 bueno, yo pienso... todos los
 935 profesores con los que yo contacto,
 936 no con los que yo contacto sino con
 937 los que yo sintonizo, estamos en la
 938 misma línea.
 939 E.- ¿Tú crees que esa Historia que
 940 estás definiendo está reflejada en
 941 los currículum de...
 942 P.- Te digo no... sí y no. En el ^OPH-967
 943 currículum hay, digamos, temas, el
 944 temario que tú puedes desarrollar
 945 con tu visión y tus conocimientos,
 946 pero luego sí que está en los
 947 objetivos, cuando tú vas a los
 948 objetivos, dicho con otras
 949 palabras, y con unas palabras que a
 950 mí muchas veces no me gustan,
 951 porque la retórica me molesta y la
 952 retórica vacua más, y sobre todo la
 953 terminología que trata de ocultar
 954 una verdad y adornarla, las
 955 verdades no necesitan adornarse,
 956 son tal cual, y las hemos estado
 957 haciendo siempre, rellena un texto
 958 con algo que estamos haciendo
 959 siempre, con muchas, muchas
- 960 palabras en las que te pierdes y
 961 tienes casi que buscar un traductor
 962 simultáneo, pues me molesta, pero
 963 cuando voy ahí, ahí sí que está lo
 964 que yo digo, los objetivos son
 965 esos, y sobre todo por eso, porque
 966 la sociedad es lo único que puede
 967 asimilar al niño, pienso.
 968 E.- ¿Qué opinión te merece la ESO
 969 en relación a la presencia de la
 970 Historia en la misma?.
 971 P.- Para mí es muy gratificante, ^ODR-999
 972 pensé que me iba a ser terrible-
 973 mente difícil, por eso de que es
 974 obligatorio y que por ello los
 975 niveles iban a bajar; lo que
 976 encuentro es que es muy discrimina-
 977 toria, aunque se pretende igualar a
 978 todo el mundo, es cuando más
 979 discrimina, esos objetivos
 980 planteados son muy bonitos, son muy
 981 utópicos, pero la cruda realidad
 982 social se impone y resulta que...
 983 aquellos alumnos que parten de un
 984 estrato social alto, con unos
 985 padres que se preocupan de ellos,
 986 que son también los que en el
 987 antiguo sistema, tenían, parecía,
 988 más posibilidades, ¿verdad?,
 989 aquellos alumnos que tienen más
 990 posibilidades, se refleja, a pesar
 991 que de que tú... porque es que
 992 tendrías que funcionar con muy
 993 pocos alumnos, y la triste
 994 realidad, a mí no me sirve de nada
 995 todas esas bonitas cosas que dicen
 996 los papeles, si yo entro en el aula
 997 con 30 personas, solamente los más
 998 fuertes sobreviven, sinceramente,
 999 ¿entiendes lo que te quiero decir?,
 1000 una cosa es que yo les adapto el ^PPC-1006
 1001 temario, una cosa es que yo trabajo
 1002 pormenorizadamente con ellos, los
 1003 distribuyo en grupos de trabajo en
 1004 los que se integran ellos, no los
 1005 integro yo, es decir, que ya van,
 1006 ya juegan ellos con afinidad y
 1007 tal... Es muy gratificante porque ^ODR-1033
 1008 son unos alumnos muy
 1009 participativos, porque las clases
 1010 son como a mí me gustan, son clases
 1011 muy dinámicas, pero son muy
 1012 discriminativos porque los
 1013 resultados son más diferenciados

- 1014 que antes, y cuando me refiero a
 1015 antes, me refiero a 1° de
 1016 bachiller, 2° de bachiller y 3° de
 1017 bachiller; yo eso es lo que he
 1018 constatado, no lo se, me gusta
 1019 trabajar, me encanta, me encanta, o
 1020 sea, nunca pensé que fuera capaz,
 1021 me lo impuse como una obligación el
 1022 trabajar en secundaria, porque
 1023 pensé que no iba a ser posible que
 1024 yo encajara ahí, y me está
 1025 gustando, lo que pasa que... desde
 1026 principios de curso a final de
 1027 curso... si yo trabajara con 20
 1028 alumnos en el aula sería muy
 1029 bonito, si esos alumnos tuvieran
 1030 una atención al margen, sería muy
 1031 bonito, porque son unos alumnos que
 1032 por principio les gusta mucho
 1033 trabajar.
 1034 E.- ¿Qué opinas de la opción del
 1035 MEC de integrar en un gran área de
 1036 Ciencias Sociales, Geografía e
 1037 Historia asignaturas que antes
 1038 estaban dispersas?
 1039 P.- Estoy de acuerdo con ella^{OAS-1043}
 1040 porque es así, porque es así la
 1041 realidad, aunque antes la
 1042 parcializaras era así, es lo mismo
 1043 que te decía el otro día, yo no
 1044 puedo explicar Geografía sin estar^{RGH-1047}
 1045 echando mando a la Historia, es
 1046 decir, está claro que tengo que
 1047 estar en sintonía con ella; lo que
 1048 ocurre es que yo encuentro que este^{NMD-1053}
 1049 diseño tiene que evolucionar, que
 1050 los seminarios tienen que hacer un
 1051 diseño más coherente, en los que la
 1052 gradualidad que había antes en los
 1053 conocimientos se perciba también
 1054 aquí, porque pienso que las grandes^{ODR-1084}
 1055 lagunas metodológicas,
 1056 conceptuales, y sobre todo lo que
 1057 se percibe luego en los resultados
 1058 es que hay una gran incoherencia a
 1059 la hora de planificar, es decir, la
 1060 libertad de los seminarios a la
 1061 hora de planificar, tiene que
 1062 transcurrir un período de tiempo en
 1063 el que se corrija, que se corrijan
 1064 una serie de defectos, una serie de
 1065 defectos porque, claro, tienes que
 1066 estar siempre partiendo de cero,
 1067 cosa que antes no te ocurría,
 1068 ¿entiendes lo que te quiero decir?,
 1069 yo te estoy diciendo con las
 1070 dificultades... es que una cosa es
 1071 moverte en el plano utópico, en el
 1072 plano del leer, digamos en el
 1073 metaplano y otra cosa es estar en
 1074 la cruda realidad, ¿e?, y la cruda
 1075 realidad es que siempre estás
 1076 partiendo de cero, y claro, así, el
 1077 primer trimestre lo pierdes, lo
 1078 pierdes completamente, y a lo largo
 1079 del curso tienes que estar
 1080 perdiendo cantidad de veces
 1081 tiempo... además es que yo eso lo
 1082 constato por los alumnos que tengo,
 1083 bueno, dentro de cuatro años pienso
 1084 que esto habrá cambiado, pero ahora
 1085 mismo tienes que hacer una labor^{DAS-1109}
 1086 titánica para conseguir que los
 1087 alumnos se metan en este proceso,
 1088 que es muy complejo, que es muy
 1089 complejo para ellos, y que
 1090 solamente los más afortunados
 1091 llegan a ello, claro, los que
 1092 tienen más apoyo, cuando tú te
 1093 encuentras... y es además, mira,
 1094 en, por ejemplo, la secundaria
 1095 obligatoria, es que lo vemos, lo
 1096 vemos, es secundaria obligatoria,
 1097 te vuelcas totalmente, haces
 1098 adaptaciones curriculares para
 1099 tratar que los alumnos salgan de
 1100 aquello, pero hay muchos que no
 1101 llegan, que no pueden, es que no
 1102 cumplen los objetivos, si es que si
 1103 vienen sin saber leer... cómo vas a
 1104 conseguir que comprendan y es lo
 1105 único casi que se les pide, y
 1106 entonces claro, digo que lo ves
 1107 porque al curso siguiente ni
 1108 siquiera repiten la mayor parte,
 1109 desaparecen, y eso es un fracaso.
 1110 E.- ¿Desaparecen en la secundaria
 1111 obligatoria?
 1112 P.- Aquí en el centro desaparecen,^{AEA-1118}
 1113 es una cosa curiosa, el año
 1114 pasado... lo hemos estado hablando
 1115 en el seminario, gran parte de los
 1116 alumnos que el año anterior, en 3°
 1117 de la ESO, claro tenían unas
 1118 lagunas insalvables, eran alumnos
 1119 que difícilmente, escribían muy^{DTI-1124}
 1120 mal, no sabían verbalizar lo que
 1121 habían escuchado, y claro, esos

- 1122 alumnos al final pues era
 1123 imposible, no habían cumplido los
 1124 objetivos, habías hecho
 1125 adaptaciones, lo habías intentado^{PPC-1128}
 1126 de todas las maneras posibles, en
 1127 un aula de treinta y tantos
 1128 alumnos, ¿e?, y este año la mayor
 1129 parte de ellos no vuelven, está^{AEA-1132}
 1130 claro, estás pensando que es un
 1131 sistema arcádico, pero no es
 1132 arcádico, y yo pienso, e, una otra
 1133 cosa, al margen, yo no sé si esto
 1134 te va a servir para nada, y es el
 1135 mundo del pensamiento y no tiene
 1136 nada que ver con la Historia, yo me^{ODR-1141}
 1137 estoy dando cuenta que no me
 1138 significa ningún cambio
 1139 metodológico estar en LOGSE en
 1140 relación con estar en el
 1141 bachillerato, el bachillerato
 1142 antiguo, y en cambio sí que veo es^{DAC-1176}
 1143 que a los que sí que se les
 1144 discrimina es aquellas personas con
 1145 capacidad, me da mucha pena, las
 1146 adaptaciones curriculares siempre
 1147 se piensan para personas que no
 1148 llegan, pero jamás se piensan para
 1149 personas que pueden dar más de sí,
 1150 lo cual me parece terrible,
 1151 solamente se hace hincapié en el
 1152 aspecto negativo, eso es terrible,
 1153 terrible, con treinta y tantas
 1154 personas, intentas mejorar a los de
 1155 abajo, entonces ¿qué te ocurre?,
 1156 ¿qué te ocurre?, tristísimo,
 1157 alumnos que a principios de curso
 1158 tienen una capacidad muy alta, pues
 1159 claro, como la cosa es muy fácil,
 1160 para ellos aquello está chupado,
 1161 ¿qué ocurre?, pues que, digamos,
 1162 pierden mucho hábito de trabajo, no
 1163 se tienen que esforzar para nada, y
 1164 eso repercute, y al final, alumnos
 1165 que al principio, cuando les haces
 1166 la valoración inicial y estaban con
 1167 una capacidad muy alta, se ha
 1168 quedado en el bien, y qué ocurre,
 1169 que al empezar el curso siguiente,
 1170 cuando entran en el bachillerato,
 1171 ya no es así la cosa, tienen que
 1172 hacer un esfuerzo titánico, porque
 1173 a mí han venido alumnos de
 1174 secundaria, ¡ay!, es que ahora es
 1175 terrible, primero se les presenta
 1176 insalvable, luego en segundo, el
 1177 gran, el terror, los grandes^{DEV-1215}
 1178 problemas a la hora de valorar a
 1179 los alumnos de 2° de Bachillerato
 1180 es que, realmente, su incapacidad
 1181 para poder aprobar las asignaturas
 1182 es que carecen de base,
 1183 precisamente por esa no correlación
 1184 que tienen a lo largo del
 1185 currículum educativo, ¿no?, que
 1186 alejarse, así, de una manera
 1187 aleatoria para que se enseñe como
 1188 se piense, pues se comenten grandes
 1189 errores, y estamos en el período de
 1190 los grandes errores, y claro, a los
 1191 alumnos, al que le toca, le toca, y
 1192 eso es, vamos, lo que veo negativo,
 1193 y te constato experiencia desde
 1194 dentro, de estar calificando en
 1195 claustro, y de estar valorando en
 1196 claustro, cuando estamos en COU
 1197 que, que realmente el año pasado,
 1198 que es el primer año de
 1199 bachillerato que tuvimos, fue
 1200 difícilísimo y, fíjate, no se
 1201 presentaba tan difícil en Historia,
 1202 precisamente porque la asignatura,
 1203 al ser una asignatura que tiene,
 1204 digamos, un período muy corto de
 1205 tiempo, cosa que los alumnos no
 1206 suelen tener, pues claro, solamente
 1207 son dos siglos, y entonces, les es
 1208 más fácil, pues recurriendo a lo
 1209 fáctico, pues aunque
 1210 metodológicamente tengan lagunas,
 1211 ellos, chapán, memorizan y ya está,
 1212 ¿entiendes?, entonces eso no les
 1213 era problemático, realmente era
 1214 problemático en todas la demás
 1215 asignaturas.
 1216 E.- ¿Cómo describirías el
 1217 conocimiento que debe tener el
 1218 profesor de Historia de enseñanzas
 1219 medias?.
 1220 P.- Qué arrogancia la mía, ¿no?.
 1221 E.- No, en absoluto, si quieres te
 1222 hago la pregunta de otra manera, es
 1223 decir, ¿qué conocimiento crees que
 1224 debe tener un profesor de Historia
 1225 de enseñanzas medias?, ¿qué tipos
 1226 de conocimientos debe controlar?.
 1227 P.- Es que es arrogante porque son^{CCE-1264}
 1228 cosas que son ajenas al propio
 1229 conocimiento de la Historia en

- 1230 muchos casos. Yo pienso que todo el
 1231 mundo debería de tener unos
 1232 conocimientos pedagógicos básicos,
 1233 y sobre todo, la capacidad de
 1234 transmisión, lo primero, saber
 1235 conectar, yo creo que cuando no
 1236 sabes conectar con el alumno,
 1237 deberías de retirarte, que te
 1238 dieran un año sabático, que te
 1239 dediques a las actividades que tú
 1240 quieres, porque realmente es un
 1241 fraude para el alumno si tú vas
 1242 allí a soltar la clase, no a que la
 1243 clase tenga eficacia, eficacia
 1244 desde el punto de vista del estudio
 1245 de cualquier disciplina, en esto yo
 1246 creo que son iguales todas. En
 1247 segundo lugar, la psicología
 1248 suficiente como para que después de
 1249 haber conectado con el alumno,
 1250 saber llevarle a donde tú piensas
 1251 que debe de ir, o irte tú a donde
 1252 él cree que debes estar, que son
 1253 posiciones bastante distintas,
 1254 tienes la posición de no avancemos
 1255 nada en el alumno, y nos quedamos
 1256 con esto, vamos a ir frenando el
 1257 progreso, el desarrollo de la
 1258 asignatura, y, por otra parte, tú
 1259 que tienes que estar forjando que
 1260 ellos maduren e integren los
 1261 conocimientos, sin que se den
 1262 cuenta de que los están integrando,
 1263 entonces, conseguir eso, al margen
 1264 de Pedagogía y de Psicología,
 1265 tienes que tener tú los suficientes^{CPH-1270}
 1266 conocimientos, no solamente
 1267 históricos, sino de todo tipo para
 1268 saber echar mano a cualquier tipo
 1269 de recurso que puede ser válido en
 1270 un momento determinado; a lo largo
 1271 del tiempo que yo estoy hablando^{OPT-1296}
 1272 contigo da la impresión de que
 1273 rechazo la postura del profesor de
 1274 antes, el que te contaba la
 1275 batallita, la anécdota... cuando yo
 1276 hago la valoración desde hace unos
 1277 años hasta ahora, con el tipo de
 1278 profesorado con que me encontraba,
 1279 el cambio de la asignatura y tal,
 1280 ahí está, que no es lo mismo cómo
 1281 nos enseñaron a ti y a mí que somos
 1282 de la misma generación más o menos,
 1283 como nos enseñaron a nosotros la
- 1284 Historia, de cómo la enseñamos
 1285 nosotros, evidentemente, esto no es
 1286 solamente mérito nuestro, sino
 1287 mérito de las circunstancias que
 1288 han llevado a este punto; entonces,
 1289 que entiendas que yo en absoluto
 1290 reniego de este tipo de Historia,
 1291 es más, hay cantidad de veces que
 1292 el alumno agradece tantísimo que tú
 1293 le des el dato, que le des la
 1294 anécdota, que le cuentes el chiste
 1295 correspondiente a aquel momento
 1296 histórico, y que tú tengas la^{OCM-1325}
 1297 suficiente humildad como para no
 1298 llegar a dar clases doctrinales, de
 1299 las que yo reniego profundamente
 1300 porque las di, y son terribles, a
 1301 pesar de que a veces tenga unos
 1302 frutos magníficos y tus mejores
 1303 alumnos te las agradezcan mucho.
 1304 E.- Pero, ¿para ti es sinónimo una
 1305 clase magistral de una clase
 1306 doctrinal?, o te he entendido yo
 1307 mal.
 1308 P.- No, me has entendido mal porque
 1309 yo quiero decir una clase magistral
 1310 docta, elevada, no sé, en el plano
 1311 de la Historia de investigación.
 1312 E.- Para mí, una clase doctrinal
 1313 sería, bueno, pues, yo soy un
 1314 positivista, un profesor con una
 1315 ideología muy marcada y voy a
 1316 adoctrinar a mis alumnos...
 1317 P.- No, no, el adoctrinamiento para
 1318 nada. Eso es gravísimo, date cuenta
 1319 que el primer día estuve abominando
 1320 de eso, no, no me refiero en el
 1321 plan de adoctrinamiento, sino
 1322 docto. Es que decir doctoral
 1323 implicaría una elevación como de
 1324 investigación, que tampoco me
 1325 refería a eso. Por eso te digo que
 1326 los conocimientos deben ser^{CPH-1347}
 1327 múltiples y variados, pienso, sobre
 1328 todo, que no tienes que renegar de
 1329 ningún tipo, incluso de eso que tú
 1330 has referido antes, el
 1331 adoctrinamiento, se puede en un
 1332 momento determinado plantear una
 1333 teoría en plan energúmeno para ver
 1334 cómo se reacciona, pues sí, yo
 1335 pienso que de todo el profesor
 1336 tiene que sacar... hasta de los más
 1337 negativo, fíjate, un libro que

- 1338 texto que tenga errores garrafales,
 1339 que los hay, que tienen errores
 1340 como todas las cosas que se pasan
 1341 por una imprenta, pues tienes que
 1342 utilizar justamente ese error en
 1343 positivo. Entonces, pienso, que eso
 1344 son unas capacidades que tienes que
 1345 ir adquiriendo, que nadie las tiene
 1346 innatas y pienso que es el proceso
 1347 del profesor normal.
 1348 E.- Es decir, en síntesis, estarías
 1349 de acuerdo conmigo en que para
 1350 enseñar Historia no es condición
 1351 única y exclusiva el tener mucho
 1352 conocimiento de la materia que se
 1353 quiere enseñar, hace falta tener
 1354 otra serie de bagaje de
 1355 conocimientos.
 1356 P.- Es que muchas veces es^CMP-1371
 1357 perjudicial, es mucho más
 1358 importante, casi, todo lo otro, que
 1359 el conocimiento de la Historia,
 1360 pienso, ¿e?, ahora mismo estoy
 1361 en,... pues sí, porque hay cantidad
 1362 de cosas que tienes que desechar,
 1363 que son importantísimas, que tú,
 1364 cuando estabas en la facultad
 1365 pensabas que eran inamovibles, esos
 1366 conocimientos eran intocables, eso
 1367 era lo fundamental, sí, vale, eso
 1368 es lo fundamental, pero a eso, a
 1369 ese conocimiento tiene que llegar
 1370 una persona por sí misma y cuando
 1371 considere que eso es fundamental,
 1372 entonces tú lo que tienes es que^PPC-1411
 1373 preparar a un alumno, tú lo
 1374 encuentras en medias, tú no lo
 1375 encuentras en la universidad,
 1376 entonces, lo mismo que les tienes
 1377 que ilusionar cuando están en un
 1378 nivel inferior para que vayan a la
 1379 escuela, tienes que interesarles
 1380 para que vayan a aquella ciencia
 1381 que tú defiendes cuando ellos
 1382 tengan capacidad para elegir, es
 1383 más, es mucho más bonito, que
 1384 aquellos alumnos, incluso, que no
 1385 estudien Historia, les haya dejado
 1386 un pozo tan importante la Historia
 1387 y eso es a mí lo que más me
 1388 gratifica, porque claro, cuando ya
 1389 encuentras un alumno que va
 1390 condicionado hacia tu área, por
 1391 cuestión de gustos, ya no tiene
 1392 ningún mérito, realmente, te digo,
 1393 somos un poco "shouman",
 1394 animadores, yo pienso que debería
 1395 ser animador conseguir activar la
 1396 clase y activarla para lo que la
 1397 tienes que activar, incluso...
 1398 partiendo de eso que ellos te
 1399 plantean como trampa, porque los
 1400 alumnos siempre cuando llegas y
 1401 tratas de hacer una clase
 1402 coloquial, ya sabes, yo entro
 1403 siempre, ¡vaya día que tenemos!, ya
 1404 sabes, yo los cinco primeros
 1405 minutos, me los pierdo, pareciendo
 1406 que los pierdo, viendo por donde
 1407 sintonizamos hoy, ¿no?, empatizando
 1408 un poco para luego enfatizar en
 1409 esos aspectos, ¿no?, yo pienso que
 1410 eso es lo fundamental, no solamente
 1411 para el profesor de Historia.
 1412 BLOQUE 2°.- TRABAJO DOCENTE DEL
 1413 PROFESORADO DE HISTORIA.
 1414 E.- Aunque pueda parecer una
 1415 organización artificial, porque
 1416 todo va unido en el trabajo docente
 1417 del profesor, a la hora de recoger
 1418 datos, nos ha parecido interesante
 1419 distinguir como tres grandes fases;
 1420 por una parte, lo que se puede
 1421 llamar la fase de la planificación,
 1422 por otra parte, la toma de
 1423 decisiones en el aula, la
 1424 interacción de clase, y, por
 1425 último, la fase post-interactiva, y
 1426 aunque no hay unos límites muy
 1427 claros entre las distintas fases,
 1428 vamos a seguirlas con el objeto de
 1429 sistematizar la recogida de
 1430 información.
 1431 En relación con la primera fase, es
 1432 decir, con la fase de
 1433 planificación, aquella que se
 1434 corresponde con lo que realiza el
 1435 profesor antes de entrar en el
 1436 aula, ¿qué es para ti la planifi-
 1437 cación, la programación, qué
 1438 concepto tienes de planificación?.
 1439 P.- Lo que hacemos aquí, quiero^COP-1455
 1440 decir, lo que hacemos aquí pero no
 1441 solamente aquí, quiero decir es
 1442 labor del seminario y aquí lo
 1443 hacemos así, es decir, una vez que
 1444 nosotros diseñamos un curso y a lo
 1445 largo de todo el curso, en todos

- 1446 los recreos posibles, aprovechamos
 1447 para, digamos, ver cómo
 1448 desarrollamos el programa.
 1449 Entonces, ya te he dicho que no se
 1450 hace solamente aquí en el
 1451 seminario, porque una cosa es el
 1452 sentar las bases de la planifi-
 1453 cación y seguir la programación
 1454 oficial y otra cosa es luego la
 1455 planificación de día a día, que esa
 1456 sí que ya... te la tengo que alejar
 1457 totalmente del caso en el que tú me
 1458 has puesto. Tú me has planteado^{RFE-1477}
 1459 tres etapas, pero para mí no
 1460 existen tres etapas, existe una
 1461 etapa que está continuamente, como
 1462 vasos comunicantes, interactuando,
 1463 es que se está interactuando
 1464 siempre, de tal manera que yo estoy
 1465 evaluando cuando estoy decidiendo
 1466 en el aula, porque es para eso que
 1467 estoy decidiendo, y estoy
 1468 planificando cuando estoy
 1469 evaluando, que no existen
 1470 fronteras; entonces, planificas de
 1471 acuerdo con el desarrollo que tú
 1472 vas llevando de la asignatura y
 1473 tienes en muchos casos que
 1474 modificar aquel plan inicial que
 1475 hiciste aquí en el seminario, que
 1476 luego tú te personalizaste en tu
 1477 casa, y que, como nuestro trabajo^{OTP-1483}
 1478 es un trabajo que no se acaba
 1479 nunca, hay otras personas que
 1480 acaban y cuelgan, pero nosotros no,
 1481 pues es que, siempre que vas con
 1482 los ojos abiertos tienes que estar
 1483 interactuando en este proceso,
 1484 quiero decir, en la prensa, y en la^{UPP-1491}
 1485 edad contemporánea, que actúa más,
 1486 en la prensa constantemente tienes
 1487 que estar buscando elementos que te
 1488 intervengan en el proceso de
 1489 planificación, porque precisamente
 1490 esa es la toma de conexión con la
 1491 realidad, entonces, como para dar
 1492 contemporánea no puede estar al^{RCR-1494}
 1493 margen de la realidad, pues la
 1494 planificación no se acaba nunca, no
 1495 se acaba nunca, ¿de dónde partes?,^{BPL-1500}
 1496 bueno, pues a parte de lo oficial y
 1497 de la línea del departamento, pues
 1498 está tu conocimiento, todo tu
 1499 bagaje cultural que es el que
 1500 interviene en eso, precisamente ahí
 1501 es donde interviene toda la^{PMP-1516}
 1502 metodología que tú metas, que no
 1503 es, digamos, dirigida en una línea,
 1504 sino que, claro, cada cual conoce a
 1505 sus alumnos conoce cada grupo y
 1506 conoce en que línea tiene que
 1507 moverse en cada grupo, no todos son
 1508 iguales, y consecuentemente tienes
 1509 que adaptar tu metodología a cada
 1510 grupo para tratar de conseguir más
 1511 o menos lo mismo, para llegar al
 1512 mismo punto. Entonces, no solamente
 1513 es en el plano teórico, sino en el
 1514 plano de la acción con otros
 1515 elementos ajenos incluso a la
 1516 asignatura.
 1517 E.- Háblame ahora de los momentos
 1518 de la planificación, ¿cuándo
 1519 planificas?
 1520 P.- ¿Te refieres a la planificación
 1521 personal?.
 1522 E.- ¿Hay como distintos momentos en
 1523 esa fase de la planificación?.
 1524 P.- Bueno, primero es la^{MPL-1529}
 1525 planificación global, y luego la
 1526 planificación, digamos, por planes
 1527 más concretos y luego la
 1528 individualizada dentro de cada
 1529 sección.
 1530 E.- ¿Cuándo realizas cada una de
 1531 ellas?, por ejemplo, la
 1532 planificación global, ¿cuándo la
 1533 realizas?.
 1534 P.- Bueno, pues al principio del^{PBT-1552}
 1535 curso y al principio de cada bloque
 1536 temático. Yo en mis clases
 1537 siempre... yo en esto siempre soy
 1538 muy maniática, porque pienso que es
 1539 como mejor me funciona, entonces,
 1540 en lugar de entrar a matar
 1541 siempre.... yo procuro que el
 1542 alumno se ponga en situación, para
 1543 lo cual yo tengo que dar una visión
 1544 global, entonces, es el momento de
 1545 hacer una serie de esquemas y de
 1546 modificar siempre los esquemas,
 1547 siempre adaptándolos un poco al
 1548 grupo y a la evolución que el grupo
 1549 ha tenido; pues a base de esquemas,
 1550 dar una visión global del conjunto
 1551 de la Historia que vamos a tratar,
 1552 ¿no?, a principios de trimestre,
 1553 después cada una de estas unidades^{PLT-1572}

- 1554 temáticas que tienes diferenciadas,
 1555 y... pero claro, ¿cuándo
 1556 planificas, otro momento?, pues
 1557 planificas para llevar al aula eso,
 1558 pero cuando tú llegaste a casa
 1559 después de esa labor, tienes que
 1560 recoger, la docencia no es algo que
 1561 vaya en una sola dirección y para
 1562 mí tenga que ir en la misma,
 1563 entonces es cuando valoro, pues si
 1564 la planificación funcionó, y es el
 1565 momento de ir corrigiendo ya,
 1566 parcialmente, cada una de las
 1567 lagunas que yo vi que han quedado
 1568 ahí, porque yo siempre retomo la
 1569 línea global para empezar a hablar
 1570 de lo particular, entonces, cada
 1571 día yo tengo que volver a
 1572 planificar.
 1573 =f=
- 1573 E.- La planificación esa de la que
 1574 me hablas, ¿se traduce de alguna
 1575 forma, adquiere alguna forma
 1576 externa?.
- 1577 P.- Yo, en casa, vamos, normalmente^EST-1578
 1578 te haces un esquema de trabajo y
 1579 luego, claro, como cada grupo va^CPL-1596
 1580 distinto y como cada grupo te
 1581 evoluciona distinto, porque es un
 1582 proceso grupal diferente, te
 1583 condiciona la clase en una
 1584 dirección, por eso, cuando tú
 1585 llegas a casa tienes que modificar
 1586 la planificación para que no te
 1587 queden lagunas, el problema de las
 1588 lagunas metodológicas que decíamos
 1589 el otro día; entonces, aprovechando
 1590 la dinámica propia de la clase,
 1591 tienes que adaptar el diseño
 1592 inicial que tú hiciste a que la
 1593 clase llegue a eso que tú
 1594 consideras que es básico y
 1595 fundamental en el proceso
 1596 histórico, ¿no?, porque además, la
 1597 Historia no es algo que tú puedas^VIH-1604
 1598 verlo a golpes, que sí, que puedes
 1599 hacer cortes históricos en un
 1600 momento determinado, pero los
 1601 cortes históricos tienen que servir
 1602 para ver la evolución, porque en la
 1603 Historia o ves diacronía o no ves
 1604 nada, ¿no?, y... bueno, por eso te
 1605 digo, la labor de planificación^PLI-1621
- 1606 mía, como se adapta mucho a los
 1607 alumnos y al grupo, no se acaba
 1608 nunca, yo todos los días tengo que
 1609 reprogramar, porque... las
 1610 reprogramaciones esas parciales
 1611 quiero decir, yo tengo mi esquema,
 1612 mi esquema mental, con el que yo
 1613 tengo el desarrollo prácticamente
 1614 de la unidad y también de la
 1615 metodología que voy a utilizar, de,
 1616 digamos, de todos los apoyos que yo
 1617 voy a utilizar, si voy a utilizar
 1618 comentario de textos, si voy a
 1619 utilizar diapositivas, si voy a
 1620 utilizar una película, en qué
 1621 momento concreto lo voy a hacer y
 1622 es en el inicio cuando yo... viendo^CPL-1646
 1623 los errores del curso anterior por
 1624 lo regular, los errores que tuvo,
 1625 es cuando aprovecho para hacer los
 1626 cambios, cambios que no siempre son
 1627 buenos, porque como los grupos son
 1628 diferentes a lo mejor te habría
 1629 funcionado bien lo que hiciste el
 1630 año anterior, que bueno, es
 1631 imprecisable, entonces, te apoyas
 1632 en tu experiencia, entonces, eso ya
 1633 está diseñado, ahora claro, luego
 1634 viene todos los días, el hacer una
 1635 valoración cuando tú llegas a casa
 1636 y dices, ¡ah!, pues aquí me han
 1637 quedado tales aspectos que no los
 1638 he tocado, ¿cómo puedo hacerlo?,
 1639 entonces ahí ya viene la
 1640 reprogramación y es buscar el
 1641 documento oportuno que te venga a
 1642 ti bien para, sin parecer que te
 1643 estás volviendo atrás, o digamos,
 1644 que estás modificando la línea que
 1645 marcó un poco la dinámica de la
 1646 clase, pues contrastas. Y en los
 1647 fines de semana es cuando yo más^MPL-1662
 1648 programo, porque es cuando busco
 1649 más material, porque yo en la casa
 1650 de aquí tengo poco material de
 1651 trabajo, pocos libros, la
 1652 biblioteca fundamentalmente la
 1653 tengo en Cádiz y entonces, claro,
 1654 es cuando aprovecho yo para
 1655 preparar la semana, que una cosa
 1656 es, entonces, principio de
 1657 trimestre, otro cosa son, luego,
 1658 los bloques, que los trato como
 1659 unidades diferenciadas y luego yo

- 1660 pues, digamos que funciona en...
- 1661 por semanas, y luego ya modificando
- 1662 día a día de acuerdo con...
- 1663 E.- La pregunta que yo te hacía
- 1664 antes es si traduces por escrito
- 1665 esos esquemas mentales, esas
- 1666 organizaciones....
- 1667 P.- No, bueno... a veces sí que lo^{EST-1674}
- 1668 necesito, hay veces que tengo que
- 1669 llevar esquema, porque es que si no
- 1670 me pierdo, puesto que cada grupo te
- 1671 va diferente, y entonces, yo, en la
- 1672 semana, esa sí que la tengo por
- 1673 escrito, que me muchas veces te
- 1674 sirve de apoyo y muchas veces no,
- 1675 escribo película... pero no lo
- 1676 reaprovecho de año en año, en esto,
- 1677 digamos que los estudios de
- 1678 cinematografía me vinieron bien,
- 1679 porque claro, como planificas, y
- 1680 tienes que planificar por^{PLI-1693}
- 1681 escenas... esto es un poco igual,
- 1682 ¿no?, haces... pues la
- 1683 escenificación de como funciona una
- 1684 clase, y tienes que estar
- 1685 mentalmente recordando, qué
- 1686 intervenciones hubo en la clase,
- 1687 que te, digamos, te hicieron
- 1688 divagar, te salieron de la clase, y
- 1689 por cuales cauces puedes tú volver
- 1690 conectando con un individuo
- 1691 concreto que en la clase manifestó
- 1692 algo, como puedes volver a la línea
- 1693 argumental que tú tenías prevista,
- 1694 porque realmente, claro cuando tú^{PLS-1702}
- 1695 has planificado para la semana es
- 1696 lo que tú consideras que es
- 1697 inamovible, y que, por los métodos
- 1698 que sea, tú tienes que llegar ahí,
- 1699 los alumnos tienen que conocer eso,
- 1700 bien porque valores que ellos por
- 1701 sí mismos no podrían llegar
- 1702 dándoles pistas, porque a mí
- 1703 también me gusta que a veces ellos^{PAE-1706}
- 1704 busquen algunas partes del programa
- 1705 que yo pienso que les pueden gustar
- 1706 especialmente, mi especialidad es
- 1707 el Arte y digamos que es podría^{UAM1723}
- 1708 aburrir muchísimo por dándoles
- 1709 diapositivas, pues hay momentos en
- 1710 que les dices, bueno, vamos a
- 1711 utilizar la obra del tal señor,
- 1712 para hablar de tal período,,
- 1713 alguien que le guste el arte quiere
- 1714 hacer esto, claro, te lo hacen
- 1715 desde su punto de vista, que es una
- 1716 visión personal de ellos, pues que
- 1717 han cogido unos libros, por lo
- 1718 regular no han establecido esa
- 1719 funcionalidad para la Historia que
- 1720 tú buscas, y entonces, claro,
- 1721 tienes que reintervenir tú dentro
- 1722 del proceso, sin que parezca que
- 1723 estás interviniendo.
- 1724 E.- Cuando planificas o programas,
- 1725 ¿qué fuentes utilizas?. ¿En qué
- 1726 fuentes pones más énfasis?.
- 1727 P.- ¿Fuentes metodológicas?...
- 1728 E.- De todo tipo...
- 1729 P.- Primero esquema, esquema^{EST-1730}
- 1730 general, después, pues un poco, ya
- 1731 te lo dije el otro día, lo que^{PAP-1734}
- 1732 había percibido el último día en el
- 1733 aula, porque siempre está conectado
- 1734 con lo anterior, y luego a partir
- 1735 de ahí, trato de modificar, ya te^{CPL-1738}
- 1736 dije, los posibles errores que se
- 1737 derivaban de cómo yo había
- 1738 trabajado este tema, entonces, en
- 1739 función de eso, empiezo a... yo se
- 1740 de lo que tengo que hablar, pero^{ABT-1746}
- 1741 también se lo que tengo que
- 1742 transmitir, que es más importante
- 1743 que lo que yo tengo que hablar,
- 1744 ¿no?, lo que quiero transmitir, los
- 1745 conceptos fundamentales que a mí me
- 1746 interesa destacar, y entonces, en
- 1747 función de ello, pues busco, sobre^{UCT-1756}
- 1748 todo, yo creo que el apoyo que más
- 1749 utilizo son los comentarios de
- 1750 texto, porque es lo que más se
- 1751 presta en el aula, porque el hecho
- 1752 de que este centro mueve mucho a
- 1753 los alumnos de una zona a otra,
- 1754 entonces, quizás me es lo más fácil
- 1755 sacar fotocopias de un comentario
- 1756 de texto o de... utilizarlo, porque
- 1757 no tenemos aula de audiovisuales,
- 1758 lo tenemos incorporado, cosa que a
- 1759 mí me gusta mucho utilizar,^{UAH-1762}
- 1760 diapositivas... yo que se, de todo
- 1761 tipo, vídeo para poner un trozo de
- 1762 una película que pueda venir bien y
- 1763 entonces lo que más utilizo es el^{UCT-1764}
- 1764 comentario de textos, sobre todo
- 1765 para aprender a leer, y me he dado^{DTI-1776}
- 1766 cuenta que durante todo el curso
- 1767 tienen que estar aprendiendo a

- 1768 leer, porque no saben leer, quiero
 1769 decir, sí saben leer pero no saben
 1770 comprender, la lectura comprensiva
 1771 se les escapa muchas veces, y eso
 1772 es en lo que más incido, sobre todo
 1773 porque lo que más me interesa es
 1774 que cojan es madurez y capacidad de
 1775 razonamiento, si no saben
 1776 comprender no pueden razonar,
 1777 evidentemente, y a la hora de
 1778 planificar, entonces, pues eso,
 1779 miro lo que tengo en casa, utilizo
 1780 otros documentos, como por ejemplo^{UDM-1790}
 1781 estos que nos han mandado del MEC
 1782 (Materiales didácticos. Historia),
 1783 que están bien, te dan ideas, te
 1784 reafirman en tus concepciones, o te
 1785 modifican, entonces, son utópicos,
 1786 porque la verdad es que son muy
 1787 utópicos, pero todos hacemos
 1788 locuras en todos los cursos, quiero
 1789 decir, que siempre pueden servir de
 1790 modelo, que, bueno, en la
 1791 asignatura de Historia, sí que se
 1792 puede hacer porque es muy corto el
 1793 período histórico que tenemos que
 1794 analizar; lo que ocurre es que
 1795 tendría que estar más... lo que yo^{RES-1815}
 1796 he trabajado siempre, en conexión
 1797 con otros seminarios, cosa que aquí
 1798 no puedo trabajar, entonces... digo
 1799 que aquí no puedo por como funciona
 1800 el centro, no se presta a ello,
 1801 pero a mí siempre me ha gustado
 1802 trabajar, pues con el de
 1803 Literatura, o trabajar con el de
 1804 Filosofía, de tal manera que
 1805 estabas hablando de Arte, Historia,
 1806 Filosofía, Literatura... siempre
 1807 aprovechabas un trocito de la
 1808 asignatura que nos venía bien a
 1809 todos, en la que todos coincidíamos
 1810 en la programación de COU y
 1811 trabajarla en conjunto, porque...
 1812 por eso, para que los alumnos
 1813 tuvieran unas líneas un poco más a
 1814 largo plazo y no tuvieran como
 1815 anteojeras, ¿no?. Entonces, por eso
 1816 te digo que estos dos años estoy
 1817 trabajando anormalmente a lo que yo
 1818 hacía, estoy un poco yendo por
 1819 libre y viendo las posibilidades
 1820 que tiene el centro.
 1821 E.- ¿Qué papel ocupa el libro de
 1822 texto en tu planificación?
 1823 P.- Que tiene que ser el apoyo que^{ULT-1849}
 1824 ellos utilizan, por eso yo siempre
 1825 ando mirando a qué me puedo agarrar
 1826 del libro de texto, lo que pasa es
 1827 que los libros de texto que estoy
 1828 utilizando, concretamente el que
 1829 estoy utilizando en 2º es de toda
 1830 la Geografía e Historia de España,
 1831 por lo cual dedica al siglo XIX y
 1832 XX prácticamente nada, tiene una
 1833 visión global, muy sintetizadora de
 1834 la Historia, y que, claro, como
 1835 ellos carecen de las bases
 1836 anteriores y también carecen del
 1837 vocabulario suficiente como para
 1838 comprenderlo, muchas veces les da
 1839 la impresión de que no estamos
 1840 hablando de la misma cosa,
 1841 precisamente porque yo tengo que
 1842 analizar, digamos, un tema
 1843 histórico, les obligo a analizarlo
 1844 a través de los textos, pero luego
 1845 van al libro y en muchos casos el
 1846 lenguaje, pues es un libro muy
 1847 bueno, pero es tan bueno que es
 1848 bueno para mí, pero ellos no le ven
 1849 la utilidad hasta final de curso.
 1850 E.- ¿Puedes decirme de qué libro se
 1851 trata?
 1852 P.- Sí, te estoy hablando del de^{OLT-1860}
 1853 ECIR, que es muy conceptual, que es
 1854 de 3º de BUP, que es el que estamos
 1855 usando, entonces, es un libro muy
 1856 sintético, me viene muy bien porque
 1857 trae muchos comentarios de texto,
 1858 trae bastantes gráficos,
 1859 entonces... digamos que ven la
 1860 Historia de otra manera, pero
 1861 claro, luego conectar con la clase
 1862 muchas veces, se pierden, porque no
 1863 entienden que estamos hablando de
 1864 la misma cosa, pero es más, conmigo^{PPC-1884}
 1865 muchas veces los alumnos el primer
 1866 trimestre, se pierden totalmente,
 1867 soy muy reiterativa, pero siempre
 1868 cambio el punto de vista, siempre
 1869 cambio el lenguaje, no te puedes
 1870 repetir dos veces por eso de que yo
 1871 no llevo la clase escrita, ¿no?,
 1872 entonces, primero, conectar a
 1873 través del lenguaje, si yo no he
 1874 tenido a esos alumnos previamente,
 1875 les resulta difícil, porque claro,

- 1876 en 2º les exijo una cierta
 1877 comprensión del lenguaje, una
 1878 cierta especialización de los
 1879 términos, que no siempre llegan a
 1880 ella, sino a través de la memoria,
 1881 la memorización en lugar de la
 1882 comprensión, entonces, cuando yo
 1883 les repito lo mismo desde dos
 1884 maneras distintas, se pierden;
 1885 ahora, para mí, me resulta mucho[^]PAE-1902
 1886 más válido que los alumnos se vean
 1887 un poco perdidos, incluso el primer
 1888 trimestre se ven desorientados, les
 1889 da la impresión de que no rinden
 1890 para lo que están tr.bajando, están
 1891 trabajando muchísimo, porque les
 1892 obliga a tratar de comprender
 1893 distintos mensajes que ellos
 1894 piensan que son diversos pero que
 1895 son unívocos todos, van al mismo
 1896 punto pero desde distintas ópticas,
 1897 con distintos lenguajes, y ellos se
 1898 sienten muy desorientados, ahora, a
 1899 partir del segundo trimestre, yo
 1900 veo que ellos van mejorando, en el
 1901 lenguaje, y van mejorando en la
 1902 capacidad de razonamiento, los
 1903 resultados serían los mismos que si[^]PPC-1914
 1904 yo fuera más machacona, repítese
 1905 las cosas de la misma manera y me
 1906 concretizara más, pero con la
 1907 diferencia de que creo que no
 1908 favorezco la labor de que el
 1909 estudiante se ponga ante la
 1910 Historia para chapar, sino para
 1911 comprender, para analizar... no
 1912 siempre se consigue, tú sabes que
 1913 en eso consigues casos muy
 1914 especiales, eso depende también
 1915 mucho de la información que tengan[^]PAE-1919
 1916 en las casas, o de lo que trabajen
 1917 en la biblioteca, requiere mucho
 1918 más trabajo del alumno, pero no el
 1919 trabajo que ellos entienden como
 1920 estudiar, porque para ellos el[^]VAE-1921
 1921 estudiar es chapar, pero para mí el
 1922 estudiar no es eso, es utilizar[^]VEP-1927
 1923 distintos sistemas que te ayuden a
 1924 comprender, eso para mí es mucho
 1925 más importante que la reproducción
 1926 de datos; creo que yo te lo he
 1927 dicho en algún momento, yo valoro
 1928 más, fíjate, estamos hablando de[^]RFE-1933
 1929 planificación y ya te estoy hablando
 1930 de evaluación, es que yo no puede
 1931 hablar de estas tres temáticas que
 1932 tú me planteas aisladamente, para
 1933 mí están interrelacionadas, por eso
 1934 yo te pido que me frenes y me
 1935 concretices, porque si no yo me voy
 1936 de una a otra...
 1937 E.- Ahora, en concreto, te hablaba
 1938 de la fuentes que empleas cuando
 1939 planificas...
 1940 P.- Yo parto de libros generales,[^]UBE-1946
 1941 en los que reviso la Historia desde
 1942 distintas perspectivas, utilizo
 1943 distintas fuentes, procuro que
 1944 estén actualizadas y, sobre todo,
 1945 tratando de conectar con las
 1946 visiones que se están exigiendo...
 1947 Ya lo hablábamos el otro día, la[^]VIH-1949
 1948 visión de la Historia no permanece
 1949 demasiado tiempo, y entonces yo
 1950 quiero que mis alumnos estén[^]UEH-1960
 1951 preparados para el mundo en que
 1952 viven, no para unos conocimientos
 1953 dieciochescos o del diecinueve,
 1954 totalmente retóricos, no me
 1955 interesa eso, y cuando hago
 1956 hincapié en que me gusta que
 1957 manejen el lenguaje, me refiero a
 1958 que conecten con la realidad y a
 1959 que vean la Historia con una cierta
 1960 utilidad.
 1961 E.- ¿Qué aspectos, que elementos,
 1962 que componentes, contemplas,
 1963 concretas en tu programación?.
 1964 P.- Cuando planifico quiero que los[^]FPL-1966
 1965 alumnos cojan una visión global de
 1966 la asignatura, y entonces claro,
 1967 tengo que partir del alumno[^]BPL-1973
 1968 concreto y de la clase concreta, ya
 1969 te digo que me adapto mucho al
 1970 material base que tengo, a los
 1971 alumnos, y trato de que sean ellos
 1972 un poco los que demanden a partir
 1973 de las lagunas que tienen.
 1974 E.- ¿Diseñas objetivos?, es decir,
 1975 cuando planificas para una semana,
 1976 para un tema, para una unidad... te
 1977 planteas, bueno, este es el
 1978 objetivo que pretendo yo alcanzar,
 1979 ¿seleccionas contenidos?, estos son
 1980 los contenidos que voy a trabajar,
 1981 estos son hechos, estos son
 1982 conceptos...
 1983 P.- Yo, es que muchas veces parto[^]EPL-1990

- 1984 de conceptos, otras parto de hechos
 1985 concretos, otras veces parto de lo
 1986 que quiero conseguir... diseño por
 1987 objetivos, es que me varía mucho, y
 1988 varío según el grado de madurez que
 1989 tienen los alumnos que tengo
 1990 delante. Es que hablarte así en
 1991 abstracto y sintetizarte... me
 1992 adapto mucho a lo que tengo, por^PAG-2033
 1993 ejemplo, ahora estoy en dos grupos
 1994 y están completamente diferentes,
 1995 estamos en el mismo período
 1996 histórico, pero van con
 1997 planteamientos completamente
 1998 diferentes, ¿por qué?, pues porque
 1999 unos tuvieron contemporánea del
 2000 mundo, con lo cual ya no tengo que
 2001 diseñar tanto los conceptos, porque
 2002 los conceptos base los tienen,
 2003 aunque un poco perdidos, pero
 2004 raspa un poquito y están ahí, y
 2005 con otros parto de la nada
 2006 absoluta, son alumnos de ciencias
 2007 que te dije van a coger al final
 2008 una capacidad de razonamiento yo se
 2009 que mayor que los otros, lo que
 2010 pasa es que parto de una laguna
 2011 terrible, y en este primer
 2012 trimestre se nota mucho, con lo
 2013 cual estoy partiendo de una
 2014 Historia de hecho... incluso en
 2015 muchos casos anecdótico, cuando veo
 2016 que se vienen abajo, porque vienen
 2017 de asignaturas como Física, como
 2018 Matemáticas, te metes en la clase
 2019 de Historia, que de pronto se
 2020 pongan a razonar pues... buscando
 2021 conceptos en muchos casos
 2022 abstractos, para ellos abstracto es
 2023 en qué reside el Liberalismo,
 2024 entiendes, y, claro, tengo que
 2025 partir de hechos muy concretos, de
 2026 un nivel muy elemental, para que al
 2027 final me lleguen a lo mismo, porque
 2028 luego a la hora del final de la
 2029 clase yo retomo la clase y llego al
 2030 nivel conceptual y a la
 2031 planificación de los objetivos que
 2032 yo quería, pero que parto de
 2033 niveles distintos.
 2034 E.- Cuando planificas, ¿sueles
 2035 hacerlo sola o te reúnes con
 2036 compañeros?, háblame un poco del
 2037 agrupamiento en relación con la
 2038 planificación.
 2039 P.- Es que, verás, cuando estamos^PLG-2067
 2040 planificando en septiembre la
 2041 asignatura, yo intercambio ya
 2042 puntos de vista sobre la programa-
 2043 ción que tenemos, hablo de los
 2044 problemas que tuve el año pasado,
 2045 hablo de los resultados que me
 2046 resultaron positivos, precisamente
 2047 para transmitir aquello que yo
 2048 saqué del curso anterior...
 2049 Después, a lo largo del curso, pues
 2050 es distinto, si yo conecto con las
 2051 personas que están dando la
 2052 asignatura o si yo no conecto, si
 2053 tenemos planteamientos parecidos o
 2054 si son diferentes, siempre
 2055 intercambio puntos de vista, lo que
 2056 ocurre es que ya lo baso más de
 2057 acuerdo con la visión que tenga de
 2058 la educación el compañero o
 2059 compañera que esté dando la clase,
 2060 es lógico, yo no veo la enseñanza
 2061 de la misma manera que otras
 2062 personas, aunque intercambio ideas
 2063 e intercambio experiencias y digo
 2064 lo que estoy haciendo, en muchos
 2065 casos utilizo también lo que ellos
 2066 están haciendo, pero no siempre
 2067 encaja.
 2068 E.- ¿Con qué dificultades te
 2069 encuentras cuando planificas?. ¿Qué
 2070 problemas te plantea la
 2071 planificación?, dicho de otra
 2072 manera.
 2073 P.- Es que son variadísimos...^DPL-2099
 2074 desde los medios con los que
 2075 cuento, quiero decir que no todos
 2076 los centros son iguales, yo no miro
 2077 el mobiliario escolar ni los
 2078 mármoles que hay en el centro, yo
 2079 miro que la biblioteca sea
 2080 operativa, que los alumnos tengan
 2081 capacidad de consulta y acceso
 2082 directo a fuentes distintas de las
 2083 que yo les planteo; el entorno
 2084 familiar en esto condiciona mucho,
 2085 porque si el centro no reúne las
 2086 condiciones que tú necesitarías
 2087 para ese trabajo... también me
 2088 condiciona mucho el que existan o
 2089 no interdisciplinaria entre los
 2090 seminarios, también me condiciona
 2091 mucho el grado de conocimiento de

- 2092 los alumnos, el grado de madurez,
 2093 quiero decir, me condiciona
 2094 absolutamente todo, y después, a la
 2095 hora de la verdad, cuando llega el
 2096 final del trimestre, lo que me
 2097 condiciona totalmente es la
 2098 estadística pura y dura en que se
 2099 va a resumir todo mi trabajo...
 2100 E.- Las notas...
 2101 P.- La estadística, no son las^{CEV-2105}
 2102 notas, porque a mí las notas...mis
 2103 alumnos y yo sabemos lo que quieren
 2104 decir las notas, porque yo me
 2105 preocupo mucho, ya te he dicho que
 2106 siempre el primer trimestre es un^{EEV-2116}
 2107 duro golpe para los alumnos, pero
 2108 ellos saben que para mí eso no
 2109 tiene ninguna importancia, es más,
 2110 la gradualidad en el proceso
 2111 educativo del sistema que yo
 2112 utilizo, lo tengo comprobadísimo,
 2113 yo se que una persona que suspenda
 2114 y sepa entender por qué ha
 2115 suspendido, en el segundo trimestre
 2116 no va a suspender, porque es que no^{AEV-2120}
 2117 se valoran solamente capacidades,
 2118 sino que se valoran tantas cosas
 2119 que realmente cualquier persona que
 2120 quiera puede hacerlo; ahora, lo que
 2121 me aterra, es que tanto trabajo^{CEV-2129}
 2122 muchas veces se resume en esa
 2123 visión de que tú... no para los
 2124 alumnos ni para tí, sino para los
 2125 padres, el resto del profesorado y
 2126 la Junta Evaluadora... ¡hay que ver
 2127 el palo que has dado!, no se han
 2128 parado a pensar lo que tú has
 2129 trabajado en clase, lo que... vaya,
 2130 que para mí sería mucho más fácil^{OPT-2137}
 2131 llegar y volcar una clase y decir,
 2132 ¡niños!, el próximo día os
 2133 estudiáis desde aquí a aquí, porque
 2134 yo para mí, lo más importante... ya
 2135 sabes, la labor machacona del
 2136 profesor de Historia reiterativo y
 2137 tal, pero a mí eso no me vale,
 2138 entonces, claro, mi labor no se ve^{RTP-2165}
 2139 y mucho menos cuando la resumen en
 2140 el plano numérico, mi labor en
 2141 muchos casos se ve en mis alumnos
 2142 que han pasado por mí y después de
 2143 un cierto tiempo vienen y te dicen,
 2144 hay que ver M^a Luisa, en segundo de
 2145 facultad, ¿te acuerdas de aquella
 2146 clase que tal, que tú dijiste,
 2147 ¡ay!, Dios mío, que hemos perdido
 2148 mucho el tiempo, pues no habíamos
 2149 perdido el tiempo, porque resulta
 2150 que yo he quedado de maravilla y no
 2151 se que y no se cuanto... eso se me
 2152 ha dado muchas veces, ni siquiera
 2153 al año siguiente, es un proceso de
 2154 evolución de los alumnos cuando se
 2155 dan cuenta de para qué servían mis
 2156 clases, no para sacar una nota
 2157 brillante, no para... que sí que la
 2158 van a tener si trabajan, pero
 2159 también para que comprendan que no
 2160 todo el mundo tiene que ser
 2161 superbrillante en Historia, a lo
 2162 mejor eres menos brillante en
 2163 Historia, pero esas capacidades que
 2164 tú cogiste en Historia las puedes
 2165 desarrollar en otras asignaturas.
 2166 E.- Vamos a hablar ahora de las
 2167 relaciones entre la planificación y
 2168 el trabajo en el aula, ¿sueles
 2169 respetar la planificación que has
 2170 efectuado?.
 2171 P.- La planificación global sí, lo^{CPL-2193}
 2172 que pasa es que yo te he dicho que
 2173 la planificación la voy modificando
 2174 de acuerdo con las circunstancias,
 2175 y... hasta el punto de que hay
 2176 momentos que tengo que hacer unos
 2177 ejercicios mentales realmente
 2178 gordísimos para llegar de nuevo,
 2179 reconducir, recolocar a los
 2180 alumnos, que me resulta muy
 2181 difícil, porque yo, a base de mis
 2182 esquemas, me lo tengo siempre
 2183 claro, yo trabajo sobre un esquema
 2184 base, pero luego encajas las
 2185 lagunas que ellos tienen, a veces
 2186 me lleva a digresiones, desde el
 2187 punto de vista de ellos perder el
 2188 tiempo, porque eso me facilita que,
 2189 cuando estemos más adelante, yo
 2190 vuelvo sobre aquello que repasamos
 2191 de una determinada manera, es más,
 2192 me obliga muchas veces a volver
 2193 atrás para enfocar de distinta
 2194 perspectiva porque me he dado
 2195 cuenta que lo han desenfocado
 2196 totalmente... por esa carencia de
 2197 vocabulario que te he dicho que^{DCH-2204}
 2198 ellos tienen, a veces piensas que
 2199 estás diciendo una cosa y después

- 2200 te das cuenta, cuando ellos te lo
 2201 transmiten que realmente
 2202 entendieron fatal lo que tú estabas
 2203 diciendo, y en Historia eso es muy
 2204 peligroso, tú sabes que... sobre
 2205 todo en Historia Contemporánea, se^{DEH-2220}
 2206 trasvasan dichos y hechos a la
 2207 actualidad sin tener en cuenta el
 2208 contexto y las circunstancias
 2209 históricas, que son muy distintas,
 2210 entonces partes de, conocimientos,
 2211 de actitudes y de ideologías que
 2212 aunque ellos no tengan claro,
 2213 tienen en la base, como
 2214 consecuencia de que viven en un
 2215 entorno familiar determinado y
 2216 entonces, trasvasan esa informa-
 2217 ción, popularizan esa información y
 2218 la deterioran hasta el punto de
 2219 llegar a decir lo contrario de lo
 2220 que tú decías; el término, por
 2221 ejemplo, liberalismo, pues a través^{DCH-2233}
 2222 de la Historia ha tenido una
 2223 evolución casi paralela a la
 2224 sociedad, es, digamos que, para
 2225 ellos, muchas veces, utilizan el
 2226 término democracia para hablar de
 2227 liberalismo, y entonces estos
 2228 equívocos te obligan muchas veces a
 2229 volver muy atrás, muy atrás, muy
 2230 atrás, y, si partiste de los
 2231 conceptos, ir a los hechos, y si
 2232 partiste de los hechos, ir a los
 2233 conceptos.
 2234 E.- De alguna forma, quizás, me
 2235 estás respondiendo a lo siguiente
 2236 que te iba a preguntar, ¿a qué se
 2237 deben estas modificaciones que tú
 2238 introduces en el aula?
 2239 P.- Pues eso... como la evaluación^{CEV-2246}
 2240 para mí no es un proceso que se
 2241 hace en un momento, sino que se
 2242 hace siempre, yo estoy evaluando
 2243 siempre, pues me está obligando
 2244 siempre a estar en círculos
 2245 concéntricos, de tal manera que
 2246 estoy evaluando continuamente y
 2247 estoy modificando totalmente los^{CPL-2250}
 2248 planteamientos, precisamente para
 2249 obligarles a que hagan un poco de
 2250 gimnasia mental con Historia,
 2251 vuelvo a repetirte, que los alumnos^{VAE-2269}
 2252 consideran que es lógico pensar en
 2253 Matemáticas... pensar... incluso,
 2254 incluso en Filosofía y ahí con
 2255 comillitas, ¿no?, y claro, cuando
 2256 eso ya... le dices que se puede
 2257 razonar sobre la Historia alucinan,
 2258 porque claro, no comprenden que
 2259 también se puede razonar con el
 2260 cuento de Blancanieves, no
 2261 entienden que los procesos orales
 2262 tienen diversas maneras, diversos
 2263 códigos en los que moverse,
 2264 diversos metalenguajes en los que
 2265 tú puedes estar utilizando la misma
 2266 base argumental pero de distintas
 2267 conducciones, ¿no?, entonces,
 2268 claro, eso se hace muy difícil
 2269 sobre todo en el nivel 2º, vuelvo a
 2270 repetirte que, claro, el
 2271 planteamiento de la Historia en 1º
 2272 no es así, en 1º de Bachillerato
 2273 actual, ni lo era en el 1º de
 2274 Bachillerato tradicional, del BUP,
 2275 porque, claro, la madurez de la que
 2276 partes es distinta, pero también
 2277 los planteamientos a los que
 2278 llegas, cuando yo te estoy hablando^{ABB-2296}
 2279 de 2º de Bachillerato te estoy
 2280 hablando de nivel de COU, te estoy
 2281 hablando de alumnos que van a
 2282 entrar en la Universidad y que al
 2283 año siguiente.... y que vale, que
 2284 pueden tener muchas lagunas de
 2285 datos, pero lo que no pueden tener
 2286 son lagunas de pensamiento, tienen
 2287 que tener activo su cerebro para
 2288 buscar, para encontrar y sobre todo
 2289 para tener capacidad de interesarse
 2290 por las cosas, pues en muchos casos
 2291 se van a encontrar con profesores
 2292 que van a estar muy preocupados por
 2293 los conocimientos y no por los
 2294 métodos, y entonces, claro, ellos
 2295 tienen que ir preparados al menos,
 2296 con eso, con esa base.
 2297 E.- Bueno con esta pregunta hemos
 2298 terminado lo que hemos llamado la
 2299 primera fase, la planificación,
 2300 ahora entraríamos en la segunda
 2301 fase, los que hemos llamado la fase
 2302 inter-activa, la actuación en el
 2303 aula. La finalidad de este bloque
 2304 es que me describas como son tus
 2305 clases de Historia, y me gustaría
 2306 que lo concretáramos en una serie
 2307 de aspectos; en primer lugar te

- 2308 pediría que me concretaras qué
 2309 papel desempeñas en clase, qué
 2310 tareas, qué actividades desarrollas
 2311 normalmente como profesora, en qué
 2312 empleas el tiempo de la clase...
 2313 P.- Sí.... es que es muy^{PPC-2364}
 2314 distinto.... En principio suelo
 2315 llegar y pierdo un rato de tiempo
 2316 tratando de que ellos se metan en
 2317 el papel y en el punto en el que
 2318 estábamos el día anterior, y
 2319 entonces eso como se consigue, pues
 2320 depende de como lleguen ellos,
 2321 depende de si es antes o después
 2322 del recreo, si es primera hora o
 2323 última hora, es que casi soy un
 2324 "shouman", me muevo en un plan o en
 2325 otro según van ellos, porque es que
 2326 si no hay manera, porque no me
 2327 gusta imponer la autoridad a base
 2328 del grito, sino todo lo contrario,
 2329 de la necesidad que tenemos de
 2330 avanzar en el programa, ¿no?, eso,
 2331 al principio, muchas veces no es
 2332 entendido. Después, pretendo que
 2333 sean ellos los que me expliquen un
 2334 poco por donde andábamos.... Bueno,
 2335 me preguntabas sobre mi papel en
 2336 clase, pues de activadora mental,
 2337 de proporcionarles materiales para
 2338 que ellos lleguen a las ideas que
 2339 yo quiero que lleguen, y en muchos
 2340 casos, cuando eso me resulta
 2341 difícil pues tengo que partir de
 2342 una exposición durante x tiempo de
 2343 un período para pasar a ver como se
 2344 entiende eso, pues bien a través de
 2345 pedirles que conecten lo que
 2346 estamos hablando con lo que hemos
 2347 hecho el día anterior, bien a que
 2348 lo apliquen a un comentario de
 2349 textos, o que lo verbalicen sobre
 2350 una diapositiva, es decir,
 2351 ejercicios mentales en los que se
 2352 apliquen los conocimientos que se
 2353 han explicado en un período de
 2354 tiempo que se les ha dicho donde
 2355 pueden encontrar con mayor
 2356 extensión... Mi papel en clase
 2357 también varía en función del grupo,
 2358 aquellos a los que tengo que dar
 2359 una Historia fáctica pierdo más
 2360 tiempo en explicar para que luego
 2361 reflexionen y analicen y los que
 2362 no, pues claro, dedico más tiempo a
 2363 ejercicios, ejercicios que, claro,
 2364 cuando dices ¡vamos a hacer
 2365 ejercicios!, es que en Historia eso^{PAB-2384}
 2366 de hacer ejercicios es que suena
 2367 rarísimo, están totalmente
 2368 descolocados, y bueno, pues los
 2369 ejercicios varían según el alumno,
 2370 pero fundamentalmente que ellos me
 2371 hagan esquemas, que me relacionen,
 2372 que me.... que revisen desde la
 2373 perspectiva nueva que se ha
 2374 planteado en la clase como ven la
 2375 Historia de la que hemos estado
 2376 tratando, que hagan una constante
 2377 revisión histórica, a la luz de las
 2378 nuevas cosas que van apareciendo,
 2379 sobre todo para que la valoración
 2380 de los conceptos vayan apareciendo
 2381 en ellos sin que sea imposición,
 2382 que no sea yo la que les da unos
 2383 conceptos, sino que sean ellos los
 2384 que accedan a la visión.
 2385 E.- Háblame ahora del papel que
 2386 desempeña el alumno en tu clase de
 2387 Historia, ¿cómo es su participación
 2388 en la dinámica de la clase?.
 2389 P.- Pues muy distinta, según como^{VAS-2418}
 2390 sea el alumno, ese es el problema
 2391 de trabajar con personas, ¿no?,
 2392 que, claro, no todos los alumnos
 2393 son iguales, no todos los alumnos
 2394 tienen la misma capacidad de
 2395 manifestar o de exteriorizar pues
 2396 todo, y claro, pues en función de
 2397 eso la clase te la condicionan
 2398 totalmente. Son alumnos muy activos
 2399 cuando ya me conocen, son muy
 2400 preguntones y muy digresores, es
 2401 decir, salir de la línea argumental
 2402 en distintas variantes, sobre todo
 2403 cuando se dan cuenta que lo
 2404 importante es razonar y pensar y
 2405 tal y entonces les va la marcha,
 2406 cogen el gusto y eso se presta a
 2407 que en muchos casos ellos van por
 2408 caminos ajenos si quieres, pero
 2409 claro, lo que tienes que hacer es
 2410 reconducirlos, y bueno, eso es una
 2411 actitud que es muy positiva y no
 2412 hay problema, ¿no?. También varía
 2413 muchísimo en función del número de
 2414 alumnos, son mucho más
 2415 enriquecedoras las clases con pocos

- 2416 alumnos, con 20 alumnos yo
 2417 considero que es lo ideal para este
 2418 tipo de clases.
 2419 E.- ¿Cuándo se encuentra más a
 2420 gusto el alumnado en tus clases?.
 2421 P.- No lo sé... a principios de^PAE-2440
 2422 curso se encuentran más a gusto
 2423 cuando estoy explicando, porque ese
 2424 es el rato en que ellos no hacen
 2425 nada, no hacen nada y está muy mal
 2426 hecho, porque luego van al libro y
 2427 se dan cuenta de que no han
 2428 entendido nada, porque claro, en el
 2429 libro no les viene, me lo vuelven a
 2430 preguntar y se lo repito de otra
 2431 manera, con lo cual ya te digo que
 2432 andan terriblemente perdidos, ahora
 2433 mismo los de ciencias están los
 2434 pobres al borde de la histeria
 2435 total, está, pero bueno, descolo-
 2436 cados totalmente, ¿cuándo están más
 2437 cómodos, pues cuando ya tienen...
 2438 vamos por la mitad del curso,
 2439 cuando... en la mitad del curso ya
 2440 están más a gusto, cuando hacen los
 2441 comentarios de texto y ya se^UCT-2465
 2442 sienten gratificados de que
 2443 realmente van entendiendo, no todos
 2444 saben hacer comentarios de textos,
 2445 porque... en muchos casos tiran la
 2446 toalla, precisamente porque, ¡qué
 2447 tontería!, la Historia no es para
 2448 pensar, entonces, te resumen el
 2449 texto y se quedan en esa fase,
 2450 cualquier otra cosa que le requiera
 2451 el elaborar conceptos más
 2452 complejos, ya... y sobre todo si tú
 2453 les obligas... porque para mí hay
 2454 dos puntos del comentario de texto
 2455 que son fundamentales, el
 2456 relacionar con hechos históricos
 2457 conocidos, lo cual quiere decir que
 2458 tienen que ser hechos coetáneos o
 2459 anteriores, o la de ver el alcance
 2460 del texto, con lo cual tienen que
 2461 trasvasarlo a etapas posteriores; a
 2462 esos dos niveles, muy pocos alumnos
 2463 me llegan, precisamente porque no
 2464 entienden una gimnasia mental, como
 2465 digo yo.
 2466 E.- ¿Qué materiales utilizas
 2467 normalmente en tus clases?.
 2468 P.- Los que tengo, los que tengo y^UMH-2475
 2469 los que tienen, me gusta mucho que
 2470 ellos también traigan cosas que
 2471 tengan que ver con la asignatura,
 2472 sobre todo cuando entramos en el
 2473 siglo XX, cuando nos vamos
 2474 acercando a lo contemporáneo, a la
 2475 actualidad, es muy interesante,
 2476 porque yo ya te dije que pongo en^STO-2497
 2477 práctica un seminario de
 2478 transmisión oral, y digo de
 2479 transmisión oral porque no quiero
 2480 que se entienda que es recoger
 2481 datos escritos, no me interesa para
 2482 nada, sino que me interesa que
 2483 ellos entiendan el lugar en el que
 2484 están y por qué están, de acuerdo
 2485 con las circunstancias que cada uno
 2486 tiene, entonces parten del análisis
 2487 de su medio; en historia oral pues
 2488 siempre planteo un período de la
 2489 Historia de España que sea
 2490 posterior a la Guerra Civil, bien
 2491 desde una perspectiva económica,
 2492 bien desde una perspectiva
 2493 cultural, hasta ahora son los
 2494 únicos campos en que he querido
 2495 meterme, porque todo lo otro que
 2496 llegue a la política no me
 2497 interesa, pero es curioso porque
 2498 ellos tienen que entrevistar a^PAE-2504
 2499 gente conocida, les pongo, les
 2500 delimito el universo que tienen que
 2501 entrevistar y el tipo de preguntas
 2502 que tienen que utilizar y para qué,
 2503 luego ellos lo tienen que
 2504 interpretar, es sumamente
 2505 interesante porque luego ellos
 2506 empiezan encima a aportar cantidad^UDH-2546
 2507 de documentos para analizar en el
 2508 aula, por ejemplo, el año pasado me
 2509 trajeron cartas de personas que
 2510 estaban en el frente; a partir del
 2511 momento que ellos empezaron a hacer
 2512 entrevistas de la etapa de Franco,
 2513 fijate que conexión, ellos
 2514 automáticamente empezaron a recoger
 2515 el pasado que tenía que ver con su
 2516 familia y a traer documentos a la
 2517 clase, eso fue sumamente
 2518 enriquecedor, porque se dieron
 2519 cuenta como a partir de una simple
 2520 carta de un señor que estaba en un
 2521 frente determinado, en un momento
 2522 determinado, llegamos a hacer un
 2523 análisis social, un análisis...

- 2524 digamos fáctico, de
 2525 acontecimientos, de desarrollo de
 2526 la guerra, estábamos viendo la
 2527 Historia de España no solamente en
 2528 aquel momento, todo el período
 2529 anterior, por esa obligación de
 2530 relacionar con lo anterior, y
 2531 fue... perdimos no sé cuanto tiempo
 2532 con la carta, pero aquello fue...
 2533 bueno, el niño quedó alucinado,
 2534 porque claro, en la carta, que
 2535 nosotros no personalizamos para
 2536 nada, eliminamos todo dato
 2537 referencial familiar, pero por el
 2538 contrario, a partir incluso de los
 2539 adjetivos analizábamos origen,
 2540 procedencia... trataba de que ellos
 2541 analizaran, y fue muy importante
 2542 porque, como eso lo entendían como
 2543 algo suyo, aunque fuera de otro
 2544 alumno que no tuviera nada que ver,
 2545 pues eso con su proyección
 2546 familiar, resulta que aproveché
 2547 para llevar comentarios de texto, ^UCT-2564
 2548 contrarios totalmente y opuestos a
 2549 aquel, con puntos de vista
 2550 totalmente opuestos, bien de gente
 2551 normal, como era ese soldado que
 2552 estaba en el frente, o referidos a
 2553 aquellos que dirigían la guerra,
 2554 también desde las dos perspectivas
 2555 que se entendían en aquel momento y
 2556 fue sumamente importante porque
 2557 entendieron, yo creo que fue el año
 2558 que mejor conseguí que entendieran
 2559 la Guerra Civil, sin personalizar
 2560 la Guerra Civil, ellos
 2561 comprendieron un poco el desarrollo
 2562 de los acontecimientos y lo
 2563 analizaran al margen de los
 2564 acontecimientos; nosotros como
 2565 historiadores les obligaba a que
 2566 cualquier valoración que hicieran ^UDH-2570
 2567 fuera en base a documentos
 2568 fidedignos, no manipulados, sino
 2569 contrastados y a partir de ahí
 2570 surgieron pues unos temas muy
 2571 importantes porque ellos empezaron
 2572 a valorar la importancia que tenía ^UTP-2594
 2573 la prensa, que no lo entendieron a
 2574 lo largo de todo el curso y eso lo
 2575 estoy viendo que me ocurre este
 2576 año, yo les he dicho, bueno, todos
 2577 los fines de semana quiero que
 2578 consultéis la prensa y miramos
 2579 haber que documentos escritos, que
 2580 artículos, pues de interpretación
 2581 histórica actual, nos pueden valer
 2582 a nosotros para la clase de
 2583 Historia, daros cuenta que nosotros
 2584 estamos estudiando Historia de
 2585 España, entonces, si salen términos
 2586 que no entendáis, pues, por
 2587 ejemplo, ahora surge a partir del
 2588 tema de la autonomías el concepto
 2589 de federalismo, yo que sé, cantidad
 2590 de opciones, pues los llevamos y
 2591 los planteamos en el aula y vamos
 2592 sentando conceptos que luego nos
 2593 van a permitir avanzar más rápido
 2594 cuando lleguemos a ellos. Ahora
 2595 mismo no me están trayendo nada; a ^UDH-2619
 2596 principios de curso, alumnos que
 2597 repetían, que eran de ciencias, no
 2598 que repetían, la asignatura de
 2599 Historia no la repiten pero vienen
 2600 a las clases, lo cual quiere decir
 2601 que les interesa, y me traían
 2602 documentos que podían valer, pero
 2603 los nuevos no ven todavía la
 2604 importancia que tienen los
 2605 documentos normales, la vida
 2606 cotidiana, no entienden la
 2607 valoración histórica, y sobre todo
 2608 cuando empiezan a tener documentos
 2609 y empiezo a desbrozarlos, es que
 2610 claro, eso está manipulado, que
 2611 está interpretado, que está...
 2612 entonces se pierden un poco porque
 2613 no se dan cuenta de que... tiene
 2614 que transcurrir un período de
 2615 reflexión suficiente para que las
 2616 cosas se analicen de una forma
 2617 imparcial, entonces claro, es muy
 2618 diferente el material que se
 2619 utiliza en clase.
 2620 E.- Me has hablado de los
 2621 materiales que les pides a tus
 2622 alumnos, ¿y los que tú les
 2623 aportas?.
 2624 P.- Bueno, pues los comentarios de ^UMH-2627
 2625 textos es lo que más, a parte de
 2626 los periódicos, diapositivas,
 2627 películas, textos literarios...
 2628 E.- El libro de texto ocupa un
 2629 lugar muy secundario por lo que
 2630 veo...
 2631 P.- ¡No, no, no!, en el trabajo en ^ULT-2642

- 2632 clase, en el trabajo para que ellos
 2633 trabajen en casa siempre uso como
 2634 referencia el libro de texto, los
 2635 comentarios que vienen en el libro
 2636 de texto, que son unos comentarios
 2637 muy simples y muy dirigidos en una
 2638 línea determinada porque van
 2639 buscando unos conceptos claros, eso
 2640 los utilizo para que ellos los
 2641 trabajen, porque son los que
 2642 resumen los conocimientos que yo he
 2643 dado; luego, ahora, cuando yo les^{UDH-2648}
 2644 llevo documentos, nunca les repito
 2645 los del libro de texto lógicamente,
 2646 sino que procuro enriquecerle. la
 2647 visión histórica porque no tendría
 2648 sentido, ¿no?.
- 2649 E.- Durante el trabajo en clase,
 2650 ¿qué aspectos centran fundamen-
 2651 talmente tu atención?.
- 2652 P.- Que no se me duerman, eso es lo^{PPC-2683}
 2653 prioritario, el ver ... bueno, es
 2654 que me obligan a moverme por la
 2655 clase, es que, pues tengo que
 2656 intervenir para... ¡fulanito!, ya
 2657 que tienes tanto dinamismo hoy,
 2658 dime como enfocamos esto,
 2659 plantéamelo... tratando un poco de
 2660 que se entretengan, que la clase de
 2661 Historia sea amena, que les
 2662 enganche, que... bueno, pueden
 2663 entenderla o no, pero quiero que
 2664 estén atentos, y en ese exigirles
 2665 la atención, claro, tengo que
 2666 conectar con las preocupaciones que
 2667 ellos tengan, entonces, pues
 2668 meterme un poco en su mundo y ver
 2669 por donde andan, porque estoy un
 2670 poco con el radar puesto de cuales
 2671 son sus preocupaciones, si van a
 2672 salir al recreo... ya sabes. Que la
 2673 clase de Historia sea activa, ¿lo
 2674 consigo siempre?, no siempre, y hay
 2675 días que me pillan tan desesperada
 2676 según la hora que sea que, claro,
 2677 dejo el mundo tal como está y ya no
 2678 lucho contra los elementos, y
 2679 claro, eso no es lo que yo quiero;
 2680 si hay algún bonito que lo consiga
 2681 siempre me gustaría que me dijera
 2682 como, yo no lo consigo, no lo
 2683 consigo siempre.
- 2684 E.- Bien, entraríamos en la última
 2685 parte ya de la entrevista, que
- 2686 coincidiría con la última fase de
 2687 la enseñanza, artificialmente si
 2688 quieres, sería la fase post-
 2689 interactiva. Ahora lo que me
 2690 interesa es que hablemos sobre lo
 2691 que haces una vez que has
 2692 finalizado la clase, la jornada de
 2693 trabajo, ¿tienes costumbre de
 2694 sentarte y reflexionar sobre lo que
 2695 has hecho?.
- 2696 P.- Bueno, la verdad es que no^{RJT-2726}
 2697 necesitas buscar un lugar para
 2698 reflexionar, debes tener la
 2699 suficiente capacidad para ello,
 2700 quiero decir que si tú, por
 2701 ejemplo, vives en Madrid y tienes
 2702 que trasladarte desde un centro, es
 2703 el momento que a lo mejor
 2704 aprovechas para reflexionar, creo
 2705 que es lo más apropiado. Claro que
 2706 tengo que reflexionar, es más,
 2707 marchó siempre con materiales de la
 2708 clase que los alumnos me dan, sus
 2709 comentarios de texto, me plantean
 2710 los esquemas que han hecho... es
 2711 muy raro que yo me vaya de vacío,
 2712 normalmente ando cargada de papeles
 2713 siempre, hasta el punto que en
 2714 muchos casos hay momentos en que me
 2715 pierdo. Y claro, cuando tú ves el
 2716 trabajo que han desarrollado los
 2717 alumnos, naturalmente que no
 2718 solamente es que tú estés
 2719 reflexionando sobre lo que tú crees
 2720 que has conseguido, sino que estás
 2721 viendo realmente lo que has
 2722 conseguido; precisamente por eso yo
 2723 me sobrecargo de trabajo al salir
 2724 de clase, porque eso es lo que me
 2725 dice a mí la incidencia que tienen
 2726 las clases de Historia, por eso que
 2727 cuando llego al examen final, si^{EVC-2741}
 2728 tengo pocos alumnos, y digo si
 2729 tengo pocos alumnos porque eso es
 2730 una utopía ahora mismo, yo ya tengo
 2731 los alumnos evaluados, hasta el
 2732 punto de que en muchos casos no han
 2733 tenido que hacer exámenes, porque
 2734 he ido evaluando el día a día, y
 2735 solamente me es posible, tal y como
 2736 estoy ahora, con 39 alumnos por
 2737 clase, que no se me pueden sentar,
 2738 pues la verdad es que eso no lo
 2739 puedo hacer con todos los alumnos,

2740 solamente lo puedo hacer con
 2741 aquellos que piden ayuda. Entonces,
 2742 también reflexiono sobre las^RJT-2779
 2743 aportaciones que hicieron los
 2744 alumnos, precisamente para
 2745 modificar... no sé, para enriquecer
 2746 lo que los alumnos presentaron, que
 2747 normalmente tienen una visión muy
 2748 simple de la realidad, y
 2749 condicionada por el texto o textos
 2750 que hayan utilizado, entonces,
 2751 buscar un poco argumentaciones para
 2752 que les enriquezca más; ¿esto se
 2753 hace todos los días?, no, no todos
 2754 los días, hay veces que a lo mejor
 2755 pierdo una semana en estos
 2756 aspectos, ¿no?, mientras que, como
 2757 no tengo pie para irrumpir dentro
 2758 de la clase y meterme de nuevo,
 2759 digamos en su proyecto mental, de
 2760 tal como van con la asignatura,
 2761 como no siempre tengo pistas, no
 2762 siempre lo puedo hacer, porque a
 2763 parte de que yo siempre intente
 2764 conectar con ellos, no siempre
 2765 quieren ellos conectar conmigo,
 2766 entonces pues bueno, el evaluar, el
 2767 reflexionar, claro que estoy
 2768 reflexionando, incluso en la clase,
 2769 pues estoy reflexionando cuando los
 2770 estoy analizando, estoy viendo a
 2771 ver si están conectando o no están
 2772 conectando, y estoy reflexionando
 2773 sobre como hago para que se enteren
 2774 un poco de que va el asunto, o como
 2775 rompo la monotonía, eso es estar
 2776 reflexionando, quiero decir, que
 2777 por eso yo nunca te he separado la
 2778 fase evaluadora del resto, , porque
 2779 está interviniendo constantemente.
 2780 E.- ¿Sistematizas, le das forma a
 2781 esas reflexiones?
 2782 P.- No, no lo pongo por escrito^OHP-2809
 2783 nunca, no porque no tengo tiempo,
 2784 es que no me queda tiempo material,
 2785 sería muy interesante, pero cuando
 2786 yo tenga 13 horas. Es que verás,
 2787 esto es una injusticia, verás, las
 2788 personas con las que yo me he
 2789 encontrado que se plantean la
 2790 educación así, que por tanto sus
 2791 reflexiones serían sumamente
 2792 enriquecedoras, ir creando,
 2793 digamos, un continuum de trabajo,
 2794 que les sirviera para otros y para
 2795 sí mismo, sentar por escrito,
 2796 sistematizar, que tuviera la
 2797 suficiente capacidad de crítica
 2798 para abordar esto, porque no todo
 2799 el mundo tiene la suficiente
 2800 capacidad de crítica, ¿no?, a mí no
 2801 me importa equivocarme si eso va a
 2802 servir a otros, pues me doy cuenta
 2803 que están atiborrados de horas de
 2804 trabajo, mientras que se les
 2805 descarga de trabajo a personas que
 2806 no les interesa en absoluto, que lo
 2807 que quieren es venir, dar unas
 2808 clases y punto, ya está, mientras
 2809 que funcionemos así no se adelanta
 2810 nada; en el centro en el que yo^DTC-2825
 2811 estaba, que tenía la jefatura de
 2812 seminario y nos movíamos en esta
 2813 línea, pues podíamos trabajar mucho
 2814 precisamente porque... yo no es que
 2815 me descargase de clases, estaba con
 2816 más clases de las normales, pero
 2817 entre todos estábamos colaborando
 2818 muchísimo, con lo cual, en el
 2819 momento en que nos intercambiábamos
 2820 alumnos, todo el mundo sabíamos
 2821 como estaban esos alumnos. ¿Por qué
 2822 funciona bien un centro?, por eso
 2823 precisamente, cuando tú puedes
 2824 trabajar en el centro, cuando tú
 2825 trabajas a pesar del centro.... es
 2826 que claro, de lo que yo te estoy^OHP-2848
 2827 hablando son de una clases, que,
 2828 las clases es lo de menos, porque
 2829 yo trabajo mucho más fuera de la
 2830 clase para poder dar esa clase, que
 2831 en la clase en sí. Claro, a mí que
 2832 me contabilicen ese horario me da
 2833 la risa, de verdad, porque es que
 2834 no acabas jamás; yo he tenido que
 2835 apuntarme a unas clases de pintura
 2836 para poder tener un rato para mí,
 2837 un rato en el que yo reflexiono,
 2838 fijate tú que tontería, pues porque
 2839 es el rato en el que nadie me
 2840 incordia y puedo pensar tranquila,
 2841 porque es que si no estás en casa y
 2842 estás buscando constantemente, ¿por
 2843 qué?, pues porque me gusta la
 2844 educación, porque ya te dije que si
 2845 no me interesara me dedicaba a otra
 2846 cosa, porque cualquier otra cosa en
 2847 el mundo da mucho menos trabajo,

2848 entonces claro, que no te puede
 2849 gusta la educación; yo pienso que^{OTP-2862}
 2850 estamos llegando a un punto en el
 2851 que dada la valoración del
 2852 profesorado, valoración social me
 2853 refiero, y dada la cuantificación a
 2854 la que se somete al profesorado, yo
 2855 creo que está llegando el momento
 2856 de que nos dediquemos, los que nos
 2857 interesa la enseñanza, a vender
 2858 pipas, porque es frustrante. Es
 2859 terrible, a mí todo el día me están
 2860 mandando hojas para cubrir,
 2861 horarios que tengo que cumplir,
 2862 Dios mío de mi vida.
 2863 E.- Vamos a concretar ahora una
 2864 serie de aspectos sobre la
 2865 evaluación, ¿qué es para ti la
 2866 evaluación?
 2867 P.- Pues al margen de lo que digan^{CEV-2908}
 2868 los papeles. La evaluación es la
 2869 cruda realidad con que tú trabajas,
 2870 es el aspecto más gratificante y el
 2871 menos gratificante, cuando me llevo
 2872 las mayores satisfacciones y cuando
 2873 me llevo los mayores berrinches.
 2874 Para mí la evaluación debe ser el
 2875 producto de mi trabajo, un trabajo
 2876 que no se traduce en cantidades,
 2877 que no se traduce en medallas ni
 2878 mucho menos, sino realmente ver lo
 2879 que han conseguido los alumnos, que
 2880 no solamente se hace en una etapa,
 2881 sino que se está haciendo siempre,
 2882 que no solamente se hace por
 2883 escrito; solamente porque tengas un
 2884 alumno que tú veas que va mucho más
 2885 allá de lo que tú pides y que se
 2886 sienta digamos fascinado por lo
 2887 asignatura de Historia, para mí,
 2888 eso es evaluación, ya he quedado a
 2889 gusto para cuatro años, no me
 2890 importan todos los otros problemas
 2891 que tenga, por eso es la necesidad
 2892 de valorar, y la valoración
 2893 necesariamente tiene que ser
 2894 subjetiva, pero en la que chocas
 2895 frontalmente con la valoración
 2896 colectiva que se hace sobre esa
 2897 evaluación, porque no siempre tus
 2898 coordenadas son las mismas. Para
 2899 mí, una valoración que para los
 2900 demás es negativa, para mí puede
 2901 ser muy positiva, pero si yo tengo
 2902 que valorar conocimientos, a lo
 2903 mejor tengo que reflejarlos como
 2904 negativos, pero no son tales, y
 2905 entonces es ahí cuando realmente
 2906 entras en la fase negativa, antes
 2907 te decía el brillo ese de ver a
 2908 alguien que buscaba más, ¿no?. Lo
 2909 frustrante en la evaluación es la^{OSE-2961}
 2910 evaluación global, cuando nos
 2911 reunimos todos, sobre todo cuando
 2912 llega la de 2º de Bachillerato,
 2913 cuando tú has estado durante todo
 2914 un curso luchando, cuando yo he
 2915 llegado a la conclusión de que una
 2916 serie de alumnos, por su
 2917 metodología a la hora de estudiar,
 2918 no precisamente por sus
 2919 conocimientos, que de acuerdo con
 2920 lo que yo he dado, porque claro
 2921 esto es de acuerdo con lo que tú
 2922 has dado son exiguos, con fuertes
 2923 lagunas, que los tendría que
 2924 calificar como negativos, pero
 2925 cuando yo sé que estoy en ese
 2926 nivel, que van a pasar a la
 2927 Universidad, que no van a encontrar
 2928 más Historia o que sí la van a
 2929 encontrar y que eso lo pueden
 2930 superar, pues entonces yo después
 2931 de un problema mental gordísimo
 2932 pues decido darles suficiente, y
 2933 llego a la evaluación y veo que a
 2934 alumnos que tienen problemas de
 2935 expresión y que les dan
 2936 sobresaliente en Lengua, y yo
 2937 pensando que conmigo tiene faltas
 2938 de ortografía y tal, y después del
 2939 problema tan grave que yo me creó
 2940 durante unos días, con unas notas
 2941 superpensadas, y vengo y veo que se
 2942 modifican todas las notas y que de
 2943 acuerdo con el grupo de profesores
 2944 la valoración oscila, que yo he
 2945 estado en tres grupos distintos, y
 2946 llego a la conclusión, por ejemplo,
 2947 en el año pasado, que en la
 2948 evaluación se hacen terribles
 2949 discriminaciones, ahí ya caigo en
 2950 la miseria y quedo todo el mes de
 2951 Julio desecha, diciendo que no
 2952 quiero saber nada de la educación,
 2953 que me importa tres pepinos y que a
 2954 partir de ahora no me voy a
 2955 implicar en el hecho educativo, que

- 2956 voy a ser un funcionario muy
 2957 obediente, que voy a sacar muy
 2958 buenas estadísticas, que sobre todo
 2959 no se va a calentar la cabeza y que
 2960 va a disfrutar de la vida que es
 2961 para lo que estamos.
 2962 E.- ¿Sobre qué aspectos centras la
 2963 evaluación?.
- 2964 P.- Todos, lo que pasa es que los^{AEV-2992}
 2965 conocimientos son los que te
 2966 modifican la nota, quiero decir, la
 2967 modifican de un suficiente a un
 2968 sobresaliente. Pero no solamente
 2969 los conocimientos, es la
 2970 metodología que aplican, es la
 2971 capacidad de razonamiento, es si la
 2972 síntesis que establecen, incluso el
 2973 no estar de acuerdo en absoluto ni
 2974 con la asignatura ni conmigo ni con
 2975 nada, que para mí eso tiene,
 2976 digamos, un valor terrible, el que
 2977 a pesar de todas las circunstancias
 2978 y en contra de todas ellas, logre
 2979 manifestarlas, sin que eso le
 2980 condicione para nada, pues para mí
 2981 eso es tan importante como los
 2982 conocimientos, porque demuestra que
 2983 se ha forjado una personalidad y
 2984 una capacidad de razonamiento y de
 2985 enfrentamiento dialéctico, eso es
 2986 importantísimo, cosa que a mí me
 2987 parece muy importante a la hora de,
 2988 después, ser capaz de valorar
 2989 distintas dialécticas o distintos
 2990 libros, o distintos autores,
 2991 distintas escuelas o distintas
 2992 ideologías.
- 2993 E.- ¿Sueles practicar la
 2994 autoevaluación y la coevaluación?.
- 2995 P.- Que se autoevalúen ellos,^{ACE-3020}
 2996 muchas veces; también evalúo muchas
 2997 veces con ellos, lo necesito, las
 2998 primeras evaluaciones que hago por
 2999 escrito, los primeros exámenes,
 3000 sobre todo cuando les pongo
 3001 comentarios de texto, que es de lo
 3002 que les van a examinar, o les hago
 3003 algún comentario de alguna
 3004 diapositiva que yo antes he dado
 3005 en clase, las que yo comento en
 3006 clase se las evalúo, con las otras
 3007 les doy pistas para la evaluación,
 3008 porque quiero que vean que es lo
 3009 importante, las bases que tienen
- 3010 que tener para el comentario de una
 3011 diapositiva. Sí que hablo con ellos
 3012 el porque han tenido esa
 3013 calificación y no otra, a pesar de
 3014 que el grado de conocimiento que
 3015 tenían era muy alto, a lo mejor un
 3016 alumno se pega estudiando muchísimo
 3017 y luego a la hora de realizar el
 3018 examen, la nota no es correlativa
 3019 al esfuerzo ni a la capacidad de
 3020 repetir datos que puede tener el
 3021 alumno, para mí la memoria es poco^{AEV-3044}
 3022 importante, yo valoro sobre todo la
 3023 capacidad de razonamiento,
 3024 entonces, enseñarle a que el
 3025 proceso de razonamiento tiene una
 3026 lógica, del tipo que sea, pero que
 3027 entienda que existe una
 3028 metodología, que tiene que llevar
 3029 unos pasos establecidos, que
 3030 digamos que en la base del
 3031 conocimiento está ese proceso, que
 3032 ellos entiendan que no pueden
 3033 expresarse lo mismo que yo,
 3034 precisamente por eso, el que me
 3035 repitan una frase mía no tiene un
 3036 valor superior a que me repitan la
 3037 del libro, eso no me vale para
 3038 nada, para mí tiene un valor
 3039 superior cuando ellos tienen la
 3040 madurez suficiente como para
 3041 expresar las cosas con una dinámica
 3042 propia, y sobre todo estructurada,
 3043 que ellos entiendan el porqué lo
 3044 están haciendo.
- 3045 E.- ¿Qué técnicas, que
 3046 instrumentos, utilizas para la
 3047 evaluación?, en definitiva, ¿cómo
 3048 evalúas?.
- 3049 P.- ¿Aparte de los exámenes?. El^{IEV-3068}
 3050 examen es algo más, yo siempre les
 3051 pongo pruebas distintas como el
 3052 comentario de textos, que es el que
 3053 más se repite, o interpretación de
 3054 mapas. La observación de aula la
 3055 estoy empleando siempre, ya te dije
 3056 que para mí la evaluación está en
 3057 todos esos aspectos, que es más
 3058 importante todo eso que lo demás.
 3059 Lo único para lo que me sirven las
 3060 pruebas escritas es para corroborar
 3061 la idea que previamente me he
 3062 formado, sobre todo, vuelvo a
 3063 repetirme si los alumnos son pocos,

- 3064 si son muchos, la única referencia
3065 que tengo es eso que se entiende
3066 como evaluación y eso que se
3067 entiende como examen, como prueba
3068 escrita.
3069 E.- ¿Cuándo realizas la
3070 evaluación?.
3071 P.- Si es que ya está dicho.^EVC-3084
3072 Siempre, a partir de la primera
3073 semana de clase, una vez que están
3074 sentadas las líneas de como va a
3075 ser la asignatura, pues ya estoy
3076 evaluando constantemente, pues,
3077 bueno, por la preocupación o no
3078 preocupación, por el interés o el
3079 no interés, por la intervención o
3080 no intervención, los resultados o
3081 los no resultados, los
3082 planteamientos de esos no
3083 resultados. Es que creo que hay que
3084 evaluar constantemente.
3085 E.- ¿Qué dificultades encuentras
3086 cuando evalúas?.
3087 P.- La principal, en la cuestión^DEV-3113
3088 educativa en que interviene
3089 tantísimo el material humano, el
3090 alumno que tienes delante, sentar
3091 por escrito y en una asignatura
3092 como la nuestra, tratar de baremar,
3093 digamos, cuantificar, eso es
3094 terrible, para mí eso no me vale en
3095 absoluto, entonces, la mayor
3096 dificultad es esa, porque cualquier
3097 valoración, cuantificada en número,
3098 debería llevar una memoria
3099 explicativa en que realmente se
3100 viera esa diferencia tan abismal
3101 que prevalece en las mismas aulas.
3102 Vuelvo a repetir que yo no mido
3103 palmos en un examen, sino que lo
3104 hago por lógica, y, claro, eso es
3105 ya mucho más difícil de valorar.
3106 Quizás también porque existe el
3107 peligro de subjetivizarlo, porque
3108 por muchas premisas que tú pongas
3109 previas y por mucho que tú
3110 expliques esto, si se quiere
3111 manipular, se puede manipular muy
3112 fácilmente, y entonces, claro, eso
3113 es sumamente difícil.
3114 E.- Para finalizar la entrevista,
3115 quisiera que me describieras un día
3116 o una serie de días, que sean
3117 característicos de tu forma de
3118 enseñar Historia.
3119 P.- Bueno, yo pienso que no hay
3120 días tipo, sino quizás días en los
3121 que un tipo predomina sobre los
3122 demás, porque ya te dije que las
3123 clases se adaptaban un poco a como
3124 estaba el curso, ¿no?, entonces, no
3125 se, yo creo que te podría dividir^CEX-3133
3126 mi forma de enseñar, en una clase
3127 tipo expositivo a partir de lo
3128 anterior que han visto o de lo que
3129 van a ver, utilizando un documento
3130 que sirva de base, y a partir de
3131 ahí desarrollar un tema o diseñar
3132 cuales serían diseñar los elementos
3133 fundamentales de un tema, para que
3134 luego ellos en otro momento^CCP-3144
3135 distinto, en otra clase distinta se
3136 diera un tipo de clase en la que tú
3137 ejerces un poco de animador, de
3138 moderador del aula y en la que a
3139 base de la participación de los
3140 alumnos te das cuenta en qué temas
3141 tienes que incidir más; entonces ya
3142 tenemos dos tipos, el expositivo,
3143 digamos el de coordinación o
3144 profundización y como consecuencia
3145 de eso el tercero, ¿no?, de^CPC-3153
3146 incidir, de rebobinar, lo que yo te
3147 he dicho muchas veces, de ir atrás
3148 para ver si realmente se comprenden
3149 bien los mecanismos históricos, las
3150 causas, las consecuencias, los
3151 efectos, digamos de puesta en
3152 común; fundamentalmente serían los
3153 tres tipos aislados, y luego claro,
3154 en función de los materiales que^FTC-3164
3155 utilizas en el aula son diversos,
3156 pues la tipología se activa más o
3157 menos, y también en función de la
3158 participación, porque claro, no en
3159 todos los grupos los logro motivar
3160 ni con los mismos argumentos ni con
3161 las mismas argucias, cambias cosas
3162 para conseguirlo, ¿no?, entonces,
3163 en función de la metodología que tú
3164 aplicas, por los materiales, sobre
3165 todo si tú estás trabajando con^IMC3175
3166 materiales periodísticos, si tú
3167 estás trabajando con materiales
3168 cinematográficos, si estás
3169 trabajando con filminas o con
3170 documentos escritos ya totalmente
3171 históricos, con documentos

3172 históricos, pues claro, las
 3173 variables cambian, los
 3174 planteamientos también son
 3175 diversos, entonces, a mí me
 3176 interesa mucho que en la Historia^{ABH-3185}
 3177 valoren lo que es contrastable
 3178 históricamente, lo que nosotros
 3179 podemos sentar por escrito, que
 3180 separen muy bien las distintas
 3181 concepciones ideológicas, entonces,
 3182 claro, la clase se anima o se
 3183 desanima; también que se diferencia
 3184 mucho entre lo que es histórico de
 3185 lo que es periodístico, entonces en
 3186 virtud de eso, jugando con los tres
 3187 tipos y el material que tú usas y
 3188 cómo se desarrolla el aula pues....
 3189 pero digamos que son tres los tipos
 3190 fundamentales que desarrollo, que
 3191 no son aislados, porque esos tres
 3192 tipos tú los tienes que entretrejer.
 3193 E.- ¿Predomina alguno sobre otro?..
 3194 P.- Según qué asignatura de
 3195 Historia estés dando. Si tú estás
 3196 dando una asignatura que los
 3197 alumnos no pueden trabajar...
 3198 porque a mí me interesa mucho que^{PAE-3202}
 3199 los alumnos trabajen algunos
 3200 aspectos de la asignatura para que
 3201 ellos sean, digamos, un poco, los
 3202 que tejan su estructura, yo,
 3203 digamos, completar esa estructura^{PPC-3206}
 3204 en los aspectos que considero
 3205 fundamentales, entonces, siempre
 3206 hago una valoración de un tema y
 3207 bueno, los alumnos van a trabajar^{PAE-3211}
 3208 aquellos aspectos que yo considero
 3209 que son menos importantes para la
 3210 comprensión del tema y yo trabajo
 3211 los fundamentales, de tal manera
 3212 que trato de crear digamos una
 3213 clase más activa, que todo el mundo
 3214 tenga algo que decir, para yo tener
 3215 una referencia a la que aludir, por^{CEX-3226}
 3216 eso que... la expositiva termina
 3217 imponiéndose, el tipo expositivo se
 3218 termina imponiendo en aquellos
 3219 cursos que no logro arrancarlos, y
 3220 sobre todo en el primer trimestre
 3221 más que en el segundo, y cada vez
 3222 va siendo menos importante, porque
 3223 la Historia ya viene un poco
 3224 condicionada por una serie de
 3225 acontecimientos anteriores, y

3226 entonces la ven de otra manera;
 3227 también cuando estamos llegando al^{PPC-3243}
 3228 período contemporáneo y los
 3229 elementos periodísticos se prestan
 3230 a la utilización histórica y
 3231 también esa parte que yo te dije
 3232 que para mí era tan importante de
 3233 la Historia oral, pues claro, ahí
 3234 ya el papel del profesor va siendo
 3235 enseñarles a ver lo que es
 3236 histórico de lo que no lo es,
 3237 aprenderles a diferenciar desde
 3238 perspectivas distintas y sobre todo
 3239 el respeto a las diferentes maneras
 3240 de concebir la Historia. Y poco
 3241 más, creo que ha quedado bastante
 3242 bien definida mi forma de enseñar
 3243 Historia.
 3244 ^Z

3. ENTREVISTAS DE AGENDA.

3.1. Entrevista de agenda nº 1:

1 ENTREVISTA DE AGENDA
 2 18/01/95
 3 Profesora: M^a Luisa
 4
 5 I.E.S. Siete Colinas.
 6 Horario: 11.40 - 12.00 h.
 7 E.- ¿Qué vas a hacer mañana, en
 8 clase de Historia, con los alumnos
 9 y alumnas de 2º de Bachillerato?..
 10 P.- Terminar la clase anterior.^{CPL-14}
 11 Quiero decir, una cosa son las
 12 propuestas que yo tengo para una
 13 clase y otra es que se cumplan o
 14 que no se cumplan. La clase^{CTA-17}
 15 anterior habíamos estado trabajando
 16 un comentario de texto de la etapa
 17 de la Regencia de Espartero, y del^{TCV-21}
 18 período de las dos regencias no
 19 habíamos hecho ninguna clase
 20 valorativa, un poco relacionar las
 21 dos regencias entre sí, un poco ver^{ABT-25}
 22 qué elementos de continuidad
 23 existían dentro del modelo social,
 24 del modelo político, del modelo
 25 económico... entonces, nos queda^{CTH-42}
 26 pendiente para la clase de hoy, y
 27 digo que nos queda pendiente porque
 28 no se si lo van a tener hecho, un
 29 comentario sobre las Guerras

- 30 Carlistas. Entonces, pues me
31 interesaba ver cómo han resuelto el
32 comentario de texto, hasta qué
33 niveles de solución del comentario
34 han llegado, qué aspectos se han
35 quedado sin tocar, los
36 corregiremos, ampliaremos los
37 aspectos que no se hayan
38 desarrollado al máximo y bueno,
39 cancelar ese período y empezar a
40 hablar de la mayoría de edad de
41 Isabel II, que es dónde nos
42 habíamos quedado.
43 Entonces, será una clase^{TCV-44}
44 valorativa, en cierta medida,
45 pretendo llevarles algún documento^{UTH-47}
46 sobre los pronunciamientos
47 militares; yo hasta ahora les he^{ABT-54}
48 estado haciendo bastante hincapié
49 en como la historia política,
50 social y económica del siglo XIX va
51 a golpes de pronunciamientos en
52 España y ver un poco la continuidad
53 entre la política europea y la
54 política española de esos momentos.
55 Sobre el tema del pronunciamiento^{AAC-67}
56 del 43, digamos que es bastante
57 sólido, bastante concreto, yo les
58 traeré un documento para que ellos
59 analicen los pronunciamientos y
60 luego, al día siguiente, me traerán
61 una línea comparativa entre los
62 distintos pronunciamientos que
63 hemos estado trabajando hasta el
64 43, valorando qué efectividad puede
65 tener un pronunciamiento, y qué
66 repercusiones puede tener a corto y
67 largo plazo. Entonces, lo que^{TCV-70}
68 pretendo efectuar es una valoración
69 sobre la Regencia, y cerrar un
70 ciclo. Yo las clases las^{OHS-80}
71 distribuyo... tengo tres días a la
72 semana, y entonces los días de
73 avance de la materia son los dos
74 últimos de la semana, en esos dos
75 días es cuando yo les voy dando
76 material para que en el fin de
77 semana lo trabajen y el primer día
78 de la clase, en teoría, recuperar,
79 retomar. Pero de todas formas, ya
80 te digo que esto es la teoría...
81 además, cada curso me lleva una^{DTG-87}
82 dinámica completamente distinta,
83 hay veces que tengo pensado que un
84 grupo determinado va rezagado
85 porque el día anterior no han
86 respondido al trabajo de clase, y
87 al día siguiente pues recuperan. El
88 otro día llevaba una planificación^{CPL-95}
89 con un grupo y la clase no se
90 ajustó en absoluto a ella, ¿por
91 qué?, porque llegué y no habían
92 hecho los comentarios de texto, y
93 si ellos no hacen los comentarios
94 de texto, pues yo tengo que variar
95 la dinámica de clase, sobre todo^{ICT-113}
96 porque a estas alturas del curso
97 para mí es fundamental que ellos
98 aprendan a elaborar comentarios de
99 texto, porque en la primera
100 evaluación yo se los resolvía, se
101 los hacía en clase, lo explicaba en
102 la pizarra, les decía los puntos
103 que estábamos tratando, se los
104 situaba cronológicamente para que
105 ellos entendieran los por qué de
106 las relaciones establecidas, porque
107 a mí me interesa que visualicen las
108 cosas, a través de los textos del
109 libro, que los utilizo, a través de
110 los documentos que yo les doy y a
111 través de los gráficos que hacemos
112 en la pizarra; pero claro, todo eso
113 a expensas de cómo van ellos...
114 En síntesis, lo que yo tengo^{ETT-130}
115 planificado para mañana es acabar
116 con la regencia de Espartero, dar
117 una visión valorativa de todo el
118 período, para empezar con el
119 reinado de Isabel II, hablar de la
120 nueva etapa política que se pone en
121 marcha, un poco conectando con la
122 situación social que hay en ese
123 momento, los intereses dominantes
124 de ese período; cuando no se está
125 hablando de los aspectos políticos,
126 es para analizar la sociedad y ver
127 los entresijos sociales y
128 económicos que hay en ese momento y
129 un poco, ver la continuidad entre
130 los fenómenos, tratar de que ellos^{ABT-135}
131 vean las relaciones que existen
132 entre la sociedad y la economía,
133 que están acostumbrados a verlos
134 por separado y yo quiero que ellos
135 los vean como un todo.
136 E.- ¿El alumnado va a realizar
137 alguna actividad en especial?.

138 P.- Si, ellos tienen que hacer... o^{CTH}-155
 139 sea, lo que tienen planificado, es
 140 poner en común un comentario de
 141 texto que tienen que traer
 142 elaborado de casa, uno de ellos nos
 143 planteará el modelo que ha seguido
 144 y los demás irán aportando sus
 145 opiniones. Como cada persona hace
 146 un comentario de texto distinto,
 147 pues lo lógico es que saquemos los
 148 puntos fundamentales y qué aspectos
 149 se podrían desarrollar, además de
 150 los que ellos traigan, y bueno,
 151 pues hacer una valoración, qué
 152 aspectos han quedado bien tratados
 153 y qué aspectos no han aparecido en
 154 ese comentario pero que deberían
 155 haber aparecido y entonces, en^{ETT}-162
 156 función de esto, pues ya
 157 conectaremos con la clase anterior
 158 y trataremos de poner en marcha
 159 pues esa nueva materia sobre la que
 160 van a tener que trabajar el fin de
 161 semana, y esa es la dinámica que yo
 162 sigo siempre.
 163 En esta clase, materiales que van a^{UTH}-171
 164 utilizar, pues el documento que yo
 165 les traiga, para que ellos
 166 verifiquen cronológicamente el
 167 pronunciamiento concreto que les va
 168 a dar origen a esa etapa histórica
 169 de la que tenemos que hablar, que
 170 lo identifiquen con los
 171 pronunciamientos anteriores,
 172 utilizarán también el libro de^{ULT}-173
 173 texto, habrá explicación y el^{UGR}-185
 174 gráfico que iremos colocando en la
 175 pizarra. Pero todo esto dependerá
 176 de cómo vaya la clase, el gráfico
 177 es importante, porque hay muchas
 178 veces que se pierden, me dicen que
 179 les digo muchas cosas, pero a lo
 180 mejor les digo la misma cosa pero
 181 desde distintos puntos de vista, es
 182 un poco ir envolvente, en mis
 183 clases siempre trato de que se
 184 cierre un ciclo dentro de cada
 185 clase. Esta clase que me toca^{OGR}-202
 186 mañana es muy numerosa, cuando hay
 187 poca gente se trabaja muy bien,
 188 porque son los que trabajan, y,
 189 cuando vienen todos, es un
 190 auténtico desastre, porque son 40,
 191 y no siempre asisten todos, los que

192 asisten y siguen la asignatura, son
 193 del orden de los 30, unos la llevan
 194 con dificultad, otros no; pero
 195 cuando la clase está en esos
 196 niveles de seguimiento, la cosa
 197 suele funcionar bien, cuando está
 198 toda no, porque los papeles que
 199 asumen los que normalmente no
 200 vienen, te distorsionan la marcha
 201 de la clase, no sabes bien por
 202 donde te van a salir.
 203 ^Z

3.2. Entrevista de agenda:

1 ENTREVISTA DE AGENDA

2 Profesora: M^a Luisa

3

4 Centro: I.E.S. Siete Colinas

5 Grupo: 2º Bachillerato.

6 Fecha: 16/02/1995

7 Hora: 11.30 h.

8 E.- ¿Qué vas a hacer mañana, en
 9 clase de Historia, con los alumnos
 10 de 2º de Bachillerato?.

11 P.- Buena, será una clase^{CVR}-13

12 fundamentalmente visual y como de

13 reflexión. Estamos en una etapa con^{OTT}-18

14 excesivas cargas políticas, es muy

15 densa, y estoy tratando de que se

16 den cuenta de la complejidad de

17 este período, pues ellos lo toman

18 en plan folclórico...

19 E.- ¿Qué período es el que estás

20 trabajando?.

21 P.- Estamos con el sexenio^{OTT}-23

22 revolucionario, que es sumamente

23 complejo, y ellos se pierden mucho,

24 entonces he pensado... ahora en la^{DTT}-37

25 clase, cuando vi que era un

26 problema avanzar, porque no ven la

27 conexión entre ese período y el

28 proceso revolucionario, no acaban

29 de comprender lo que son cambios de

30 gobierno y cambios de sistema, no

31 se dan cuenta de la disociación que

32 existe entre el mundo intelectual

33 por una parte, que dirige un poco

34 la organización política, social y

35 económica y lo que es el hombre de

36 la calle, les cuesta mucho trabajo

37 tener en cuenta todos esos factores

38 y entonces, yo tenía planificado^{IAC}-46

39 seguir explicando la etapa de

- 40 Amadeo de Saboya, los problemas del
41 reinado de Amadeo de Saboya, pero
42 he decidido, hoy, a la vista de que
43 se quedan bloqueados totalmente y
44 que no... también es que están muy
45 cansados, porque están con
46 exámenes, entonces, una manera de^RAT-50
47 que ellos trabajen la asignatura,
48 para que les obligue a reflexionar
49 y tal, si yo sigo explicando, no
50 reflexionan, con lo cual voy a^LIM-56
51 plantear una especie de itinerario
52 gráfico, por llamarlo de alguna
53 manera, una serie de diapositivas
54 que sirvan para reflexionar sobre
55 ese período histórico desde
56 distintos ámbitos...
57 E.- ¿Diapositivas artísticas?...
58 P.- Todo mezclado, primero pretendo^UDI-62
59 que sean unas diapositivas
60 estrictamente sintomáticas de la
61 política, de la cultura, de la
62 ciencia, un poco para que analicen^ABT-77
63 el siglo XIX como un contexto
64 global y total y esta etapa no la
65 vean como marginal a las demás, y
66 luego trataré de conectar un poco
67 las dificultades que hemos
68 analizado en las diapositivas, las
69 dificultades sociales y políticas
70 que está atravesando España en ese
71 año, cómo eso cristaliza en un
72 reporte (¿?) de las posibilidades
73 científicas, culturales y
74 artísticas en España, no dando el
75 rollo del arte por una parte y el
76 desarrollo de la ciencia por otro,
77 sino tratando de imbricarlo todo,
78 entonces, a propósito de algunas^AAC-81
79 diapositivas les mandaré que ellos,
80 en el fin de semana, vayan buscando
81 información... ya sabes que la^OHS-90
82 última clase de la semana, yo un
83 poco, siempre la utilizo para que
84 ellos reflexionen sobre todo lo
85 anterior y por eso es cuando
86 metemos comentarios de texto y tal,
87 que luego los corregimos la semana
88 siguiente, sabes que esa es la
89 dinámica que tengo, entonces, en
90 esta ocasión, para hacer eso, pues^LIM-96
91 vamos a utilizar algo gráfico, que
92 no tengo aún muy bien delimitado...
93 era lo que estaba haciendo ahora,
94 mirando que posibles opciones puedo
95 tener, en función de cómo va esta
96 clase, en función de las^DTT-114
97 dificultades que yo he detectado
98 ahora mismo, porque realmente...
99 este período, a partir de las
100 Cortes... a partir del gobierno
101 provisional, ellos se pierden, o
102 sea, los mecanismos que se tienen
103 que poner en marcha y las
104 dificultades que esos mismos
105 mecanismos conllevan, no los acaban
106 de comprender muy bien, no se si es
107 porque ellos no se han parado nunca
108 a reflexionar sobre coyunturas
109 tipo, o también porque la coyuntura
110 es muy problemática, claro,
111 entonces ellos se pierden porque no
112 tienen perspectiva histórica, como
113 no saben la dinámica histórica de
114 este período... pues tendría que^CPL-125
115 replantearme totalmente la
116 situación, situación en función de
117 la clase de ahora... por eso te
118 digo que si hubiéramos planificado
119 a las 9 de la mañana, yo te diría,
120 bueno, mañana me toca hablar de los
121 problemas de Amadeo de Saboya,
122 analizar la situación económica
123 española en ese período y poner un
124 comentario de texto para que lo
125 trabajaran ellos el fin de semana,
126 pero no me he dado cuenta que...^IAC-133
127 están... también bloqueados por los
128 exámenes que tienen encima, han
129 tenido el examen del período
130 isabelino... entonces, están muy
131 colapsados de datos, también, y
132 precisamente por eso también, para
133 desintoxicar un poco y aprovechando^IHC-138
134 que es viernes, que son últimas
135 horas de la mañana... ya es después
136 del recreo, es completamente
137 distinto, depende de la hora en la
138 que tienes la clase...
139 E.- Es decir, que has modificado tu
140 plan de actuación que tenías a
141 corto y medio plazo, en función de
142 lo que te ha sucedido hoy en clase,
143 ¿no?.
144 P.- Sí exactamente.
145 E.- ¿Qué papel vas a desempeñar
146 mañana en clase, y qué papel
147 quieres que desempeñen tus

148 alumnos?
 149 P.- En relación con los alumnos, yo^{PAC-165}
 150 quisiera que fuera un papel activo,
 151 lo que ocurre que... yo quiero que
 152 sea una clase activa, pero vamos a
 153 ver los condicionantes de que estés
 154 tú, de que ellos se sientan
 155 inspirados, esperemos que no
 156 influya... hay muchos alumnos que
 157 son también alumnos de arte, que
 158 pienso que cuando lleguemos a la
 159 parte artística...respondan bien,
 160 ya que las diapositivas no les
 161 serán ajenas, pienso que aunque no
 162 sepan, por ejemplo, de qué va el
 163 Romanticismo o el Naturalismo
 164 español que van a ver allí
 165 reflejados, porque quizás, es que^{UAH-177}
 166 desde el punto de vista plástico es
 167 como ves mejor la sociedad, cómo
 168 evoluciona, cuál es la mentalidad
 169 española, cómo nos debatimos entre
 170 las corrientes europeas por una
 171 parte y la mentalidad propia y las
 172 dificultades coyunturales, ¿no?,
 173 precisamente por eso... por eso
 174 pienso yo que puede ser positivo,
 175 porque la gran mayoría de la clase
 176 estudia arte, entonces percibe
 177 mejor el tema.
 178 ^Z

3.3. Entrevista de agenda n° 3:

1 ENTREVISTA DE AGENDA
 2 Profesora: M^a Luisa
 3
 4 Centro: I.E.S. Siete Colinas
 5 Grupo: 2º Bachillerato
 6 Hora: 11.30
 7 Día: 05/05/1995
 8 E.- ¿Qué vas a hacer mañana, en
 9 clase de Historia, con el grupo de
 10 2º de Bachillerato?
 11 P.- Bueno, ya te estoy diciendo que^{IAP-18}
 12 te estoy planteando el tema con
 13 dos días, pues hoy todavía no he
 14 tenido la clase con ellos, lo que
 15 quiere decirse que no sé el
 16 ritmo... tu sabes que yo con ellos
 17 voy según el ritmo que me marca la
 18 clase. Entonces, tenemos, por una^{TGR-28}
 19 parte la programación y por otra el
 20 trabajo de grupo que ellos están

21 elaborando porque me gusta que
 22 lleguen a los conocimientos por
 23 ellos mismos y desarrollar también
 24 la capacidad de trabajo en grupo,
 25 entonces, en este último trimestre
 26 tienen pendiente... que me tienen
 27 que presentar la semana que viene
 28 un trabajo de Historia oral, de tal
 29 manera que ellos primero tienen que^{ATG-40}
 30 elaborar un muestreo, después sacar
 31 conclusiones sobre el muestreo,
 32 después reunirse en grupos para
 33 contrastar información y luego,
 34 digamos, contrastarlo con datos
 35 objetivos sacados con libros de
 36 Historia, actualizados, por
 37 supuesto, porque el período que
 38 están analizando es la etapa de
 39 Franco y entonces requiere, bueno,
 40 la actualización, ya sabes que la^{VIH-44}
 41 visión histórica se transforma con
 42 el tiempo y evidentemente, tienen
 43 que mirar las últimas versiones que
 44 haya sobre eso, ¿no?. Es decir, que^{ETG-64}
 45 tienen... ahora mismo, ellos tienen
 46 su parte hecha de muestreo, están
 47 en la fase de contrastación de
 48 informaciones entre ellos, y les
 49 falta la del libro, puede darse el
 50 caso de que planteen cuestiones
 51 acerca de que les sobrepasa el
 52 problema, porque, claro, es primero
 53 una labor de periodismo, luego de
 54 sociología y el último paso es el
 55 de la Historia, y ellos tienen que
 56 ver la necesidad de ser objetivos,
 57 que es de lo que se trata; ellos
 58 encuestan a personas que conocen,
 59 con nombres y apellidos y poco a
 60 poco, en ese proceso del trabajo
 61 van a tener que ir perdiendo la
 62 identidad, y entonces, hay días que
 63 se han presentado problemas acerca
 64 del trabajo de Historia oral, que
 65 yo considero que es^{ITG-71}
 66 fundamentalísimo, la recuperación
 67 de las fuentes, el tratar de
 68 conectar lo que hay en los libros
 69 con la realidad vivida, ¿no?, a
 70 través de personas del entorno
 71 próximo.
 72 Entonces, por una parte tengo eso^{CTG-79}
 73 pendiente, que está ahí y que ellos
 74 tienen que presentarlo el viernes,

- 75 por lo cual, como es lunes, es
76 después del fin de semana que ellos
77 aprovechan siempre para estas
78 cosas, puede que surja alguna
79 cuestión de estas. Por otra parte, ^CTH-88
80 tendrán lo de siempre, los lunes
81 sabes, que, el primer día de clase,
82 porque ya lo hemos visto en más
83 ocasiones, tienen siempre algo de
84 comentario de texto a propósito del
85 tema último con el que nos hayamos
86 quedado o algo que haya quedado
87 colgado, que no haya quedado
88 analizado suficientemente. En ^TTD-97
89 teoría estamos en la República, o
90 sea, hoy estamos llegando al cambio
91 de los grupos políticos de la
92 República... perdón, de la
93 Restauración de Alfonso XIII, a la
94 República, el trasvase de grupos
95 ideológicos que se da de un período
96 a otro y entonces, no sé
97 exactamente como nos quedaremos, tu
98 sabes que es una etapa como ^OTT-99
99 bastante compleja, creo que si todo ^CTH-119
100 va con normalidad, posiblemente
101 tengan que analizar el... lo diré,
102 el manifiesto de Alfonso XIII
103 cuando sale de España, precisamente
104 porque es la vía abierta a la
105 llegada de, por una parte, la
106 República, y por otra, a la
107 Monarquía de Juan Carlos, tras la
108 abdicación de Don Juan, ¿no?,
109 entonces, para entender lo que
110 significa el mantenimiento de una
111 dinastía o la diferenciación, que
112 luego vamos a tener que analizar,
113 con el paso de Franco a la
114 Monarquía, la legalidad histórica
115 de Juan Carlos I, que ellos
116 aprendan a entender cómo es la
117 evolución dinástica, cómo son los
118 cambios de sistema político... un
119 poco todo eso, porque... hemos ^DTT-146
120 tenido bastantes problemas en la
121 comprensión de la Dictadura de
122 Primo de Rivera, por eso vamos un
123 poco lentos, porque no acababan...
124 si para ellos era muy difícil
125 entender, qué digo yo, por ejemplo
126 la diferencia que había entre
127 liberalismo y moderantismo, pues
128 calcula lo que es comprender para
129 ellos una dictadura que se
130 perpetúa, y claro, el análisis de
131 esa dictadura es fundamental para
132 entender luego la dictadura
133 franquista, hay muchos módulos que
134 se repiten en una y otro, y
135 entonces, puesto que es la base,
136 tenían que dejarla perfectamente
137 clara, ¿no?, y no acaban de
138 comprender la diferencia que hay,
139 por ejemplo, entre gestión de un
140 gobierno, tecnocrático, por
141 ejemplo, y legalidad de perpetuar
142 unas estructuras, que pueden ser
143 positivistas en un determinado
144 momento, pero que no encarnan una
145 legalidad constitucional, y eso no
146 lo acaban de comprender, yo pienso ^DCH-160
147 que es cuestión de terminología,
148 como no tienen esos conceptos
149 claros, nunca han reflexionado
150 sobre el entorno, nunca han
151 reflexionado... estamos utilizando
152 todos los días términos como
153 democracia, constitución, etc. y
154 ellos lo aplican, pues eso, a los
155 libros, pero no contrastan, no
156 actualizan los términos, de tal
157 manera que para ellos puede ser
158 perfectamente igual la Constitución
159 de Bayona que la Constitución
160 actual. Son unas dificultades que, ^OAH-174
161 fijate, yo estoy notando que... en
162 la L.O.G.S.E., con el nuevo
163 bachillerato, tienen más
164 dificultades que antes, no sé si es
165 porque la estructuración histórica
166 era más... veían muchas más veces
167 el diacronismo histórico y entonces
168 sedimentaban más los conocimientos,
169 quizás el meterlo con calzador,
170 todo de golpe, como ocurre ahora,
171 el hacer hincapié en el paso del
172 Antiguo Régimen al nuevo régimen,
173 les queda demasiado presionado para
174 un curso nada más, ¿me entiendes?.
175 E.- Háblame en relación con los
176 materiales que vas a utilizar y
177 sobre el papel que vas a desempeñar
178 en clase y el que quieres que
179 desarrolle el alumnado.
180 P.- Yo, para mí, el papel del ^PPC-188
181 profesor debe ser... sobre todo en
182 Historia Contemporánea, es el de

183 moderación, el de tratar en
184 enseñarles vías que ellos no hayan
185 encontrado previamente, porque yo
186 lo que hago es orientarles hacia
187 unos campos que ellos tienen que
188 buscar, entonces, para eso, ^CTH-195
189 precisamente, me sirve la labor del
190 comentario... ya te he dicho qué
191 comentario de texto quiero, tengo
192 pensado que hagan, precisamente
193 para que vean la realidad actual,
194 para que les traiga a la
195 actualidad, y por otra parte, como ^UGR-224
196 se lían mucho con la evolución
197 ideológica, pues no sé si hoy será
198 o mañana, que les de gráficos de
199 contrastación de los partidos en la
200 República y en la Restauración,
201 para que entiendan cómo un
202 determinado sistema orienta unas
203 determinadas ideologías, quiero
204 decir, por ejemplo, los últimos
205 partidos que nosotros tenemos
206 reflejados son monárquicos o
207 republicanos, y cuando nosotros
208 pasamos a la República tenemos
209 derechas e izquierdas,
210 sencillamente, aunque uses esa
211 terminología previamente, a la hora
212 de hablar de los diagramas que tu
213 podrías establecer sobre las
214 tendencias, tendrías que tener una
215 visualización en esos dos marcos,
216 mientras que en el sector siguiente
217 vas a tener pues una orientación
218 distinta, y claro, en la República
219 es fundamental entender lo que es
220 la C.E.D.A. y lo que es el Frente
221 Popular, como grupos de partidos
222 que se orientan en una determinada
223 dirección, entonces, pues en base a
224 eso va a orientarse la clase. Los
225 materiales no son los del libro, ^ULT-233
226 porque hasta ahora hemos estado
227 haciendo mucho hincapié en el
228 libro, pero para estas cosas hay
229 que usar más materiales... con lo
230 cual para ellos el libro es un
231 material de referencia, de
232 contrastación... pero no material
233 único como ocurría en otros casos.
234 ^Z

4. OBSERVACIONES DE AULA.

4.1. Observación de aula n° 1:

OBSERVACION DE AULA

Profesora: M^a Luisa.

Centro: I.E.S. Siete Colinas.

Grupo: 2º Bachillerato.

Día: 19/01/95.

Hora: 3ª (10.40 - 11.30).

10.48 h.: La profesora abre la clase, cerrada con llave mientras no se utiliza. El alumnado va entrando y tomando asiento, en orden. Pregunta que dónde está el parte de clase, una alumna responde que se ha quedado en otra clase.

La profesora comunica que le recuerden que al final de la clase entregue algunos comentarios de texto que ya ha recogido, que quiere comentarlos con los autores.

10.50 h. Comienza una parte de la clase dedicada a repasar lo trabajado en los anteriores días. La profesora pide a los alumnos que abran el libro por la página 223, donde figura el texto que tenían que comentar. Pregunta si "alguien se siente especialmente feliz con el comentario que ha hecho", para que lo exponga y pueda servir de modelo para ir trabajando en clase. No hay respuesta del alumnado. Sigue preguntando que cuantos han hecho el comentario, levantan la mano unos pocos, la profesora muestra extrañeza ante este hecho, preguntando que cómo es que el día anterior fueran más alumnos los que hubieran dicho que habían hecho el comentario.

Pide a una alumna, llamándola por su nombre, que haga el favor de leer el texto a comentar, esta alumna está situada al final de la clase, la profesora, sobre esto, comenta que irá corrigiendo el comentario desde el alumnado de atrás, hasta los de delante. La alumna lee el texto en voz alta, una vez efectuada la lectura, la profesora pide a esta que entre en el comentario que ha efectuado, pregunta sobre la división del texto, las ideas principales que se recogen en el mismo. La alumna señala que ella ha hecho el comentario en general, y que ha puesto las ideas principales al final, ante esto, la profesora le dice que lea el trabajo siguiendo el orden que tenga en el mismo. Mientras se lee el comentario, la clase permanece en silencio, la lectura es rápida, prácticamente sin pausas, no permite el atender demasiado bien a su contenido. Cuando finaliza la lectura, la profesora interviene para decir que el comentario leído puede servir como un modelo posible, y a partir de él, ir aportando más ideas. Pregunta si alguien ha detectado un grave error en la lectura que se ha hecho, como no hay respuesta, la profesora pone de manifiesto el error cometido, relacionado con la confusión de un monarca al que se alude en el comentario. También dice que en el trabajo leído hay una ausencia total de referencia a las ideas recogidas en el texto, y que este ha sido utilizado como pretexto para señalar distintas ideas sobre el período en que se encuadra el texto, pero que no se comentan las ideas del mismo. Se aprovecha la ocasión para dar una serie de orientaciones sobre la forma de realizar un comentario de texto de una forma correcta, destaca el carácter valorativo del que ocupa la clase. Pregunta si hay alguien que haya hecho el comentario de manera distinta al que se ha leído. No hay respuesta. Pregunta directamente a diversas alumnas, dirigiéndose a ellas por sus nombres, sobre ideas que se pueden extraer del texto, hay distintas respuestas del alumnado. La profesora aprovecha las intervenciones para iniciar el comentario de distintos aspectos del texto, las ideas fundamentales, utiliza la pizarra para situar dos grandes corrientes que aparecen en el texto: Absolutismo y Liberalismo, y realiza una pregunta concreta sobre el texto, referida a las palabras valorativas que aparecen en el texto y que hacen referencia al pensamiento absolutista, se comenta la presencia de valores morales en el texto. La profesora pone de manifiesto la importancia de "desmenuzar" el texto, y apreciar en el mismo un modelo moral, pero también social, económico y que es preciso establecer relaciones entre los distintos ámbitos señalados.

El texto es utilizado como base para desarrollar una explicación sobre el tema, apoyándose en los contenidos trabajados con anterioridad, se pone el acento en las relaciones existentes entre los distintos ámbitos de la realidad (ideológico, social, económico).

Se vuelve a utilizar la pizarra para situar un breve esquema sobre el problema sucesorio provocado en España tras el reinado de Fernando VII, se establecen relaciones, mediante flechas, entre el problema sucesorio y las dos grandes corrientes ideológicas referidas anteriormente.

La profesora continúa con el comentario del texto, destacando los aspectos fundamentales del mismo. Vuelve a aludir al comentario leído por la primera alumna, efectuando una valoración del mismo, volviendo a insistir en la importancia de resaltar las ideas claves del mismo y no utilizarlo como una excusa para hablar sobre el tema, pone énfasis en considerar a los textos como un corte histórico.

11.10 h. Continúa la clase centrada en el comentario del texto, pero ahora se presta especial atención al aspecto de relacionar los distintos ámbitos de la realidad (ideológico, social y económico). La profesora pregunta, en general, que cómo se pueden apreciar estas relaciones en el texto, pide que se señalen las referencias al modelo social, pregunta directamente a un alumno, llamándolo por su nombre, insiste para que este responda, este lo hace y la profesora corrige y completa la información, vuelve al texto, en continuas referencias, para apoyar la explicación que está dando. Una vez efectuadas las referencias al modelo social, se pasa al aspecto económico, a cómo se aprecia el aspecto económico en el texto y cómo se relaciona con los otros ámbitos, la profesora explica este apartado.

Una vez finalizado el comentario sobre las relaciones entre los distintos ámbitos de la realidad, se entra en otro apartado a seguir en la elaboración de un comentario: El alcance del texto, las consecuencias que producen los aspectos reseñados en el mismo. Sigue utilizando la pizarra, escribiendo en ella el hecho de las Guerras Carlistas, consecuencia del problema sucesorio que previamente había escrito. Pregunta a varias alumnas, llamándolas por sus nombres, sobre las regiones afectadas, así como por las distintas etapas del conflicto. Se continúa poniendo énfasis en las "consecuencias valorativas" que se pueden desprender del texto, pregunta a una alumna, y ante la ausencia de respuesta satisfactoria, la profesora informa sobre las mismas. Pregunta, en general, si hay dudas, preguntas, si hay alguien que quiera aportar algo más sobre el texto, pide también la opinión sobre la utilización del comentario, hay algunas intervenciones, una de estas es valorada como satisfactoria y positiva por la profesora.

11.23 h. Finaliza el comentario de texto. Se inicia un nuevo trabajo sobre los pronunciamientos. La profesora reparte, fotocopiado, un resumen sobre los distintos pronunciamientos desarrollados en España hasta la IIª República, el cuadro recoge los distintos pronunciamientos organizados por períodos (reinado de Fernando VII, Regencia de M^a Cristina...), comenta el libro del que ha extraído el cuadro, haciendo una valoración. La profesora plantea el trabajo a desarrollar por el alumnado a partir del documento entregado: Situar la cronología de los distintos períodos, subrayar los pronunciamientos más significativos; se comenta que el documento en cuestión será utilizado en distintas ocasiones. El trabajo sobre los pronunciamientos finaliza con una serie de preguntas sobre los mismos.

A las 11.27 h. se inicia un nuevo momento de la clase, dedicado al tema de los sectores sociales, haciéndose distintas referencias a aspectos trabajados con anterioridad; la profesora habla de los sectores sociales que apoyan al Moderantismo, se pretende que se trabaje sobre los sectores que todavía no han sido tratados en el aula. Hay distintas intervenciones del alumnado sobre el tema, breves.

A las 11.30 h. toca el timbre, la profesora continúa con el tema, el alumnado empieza a recoger, y aquella informa que se deja el tema y que se continuará en la próxima clase.

El alumnado comienza a salir, varias alumnas se quedan con la profesora recogiendo los comentarios de días anteriores, ya corregidos, y cambiando impresiones sobre los mismos.

4.2. Observación de aula n° 2:**OBSERVACION DE AULA**Profesora: M^a Luisa.

Centro: I.E.S. Siete Colinas.

Grupo: 2º Bachillerato.

Fecha: 17/02/1995.

Horario: 12.00/12.50.

La clase a observar es la inmediatamente posterior al período de recreo. El alumnado va incorporándose al aula, la profesora los va recibiendo en la puerta, y va pidiendo a los rezagados que se den prisa. Previo al comienzo de la clase, durante el recreo, la profesora ha estado preparando el proyector con una serie de diapositivas, puesto que el trabajo a desarrollar va a girar sobre ellas.

A las 12.07 comienza la clase, la profesora hace alusión a lo que estuvieron comentando en la clase del día anterior, en cómo habían quedado en plantear un cambio de perspectiva en relación con el tema que se estaba trabajando -el Sexenio Revolucionario-; este cambio se iba a plasmar en una seriación gráfica, dando una serie de orientaciones sobre el mismo.

A las 12.10 h. comienza la proyección de diapositivas. El proyector está situado en mitad de la clase, entre dos filas de alumnos, la profesora permanece junto a él. La primera diapositiva corresponde a un retrato de Gustavo Adolfo Bécquer; la profesora hace una pregunta directa sobre la imagen proyectada, "¿quién es el personaje?", a lo que el alumnado responde correcta y escuetamente, también formula una pregunta general sobre la literatura leída relativa al período que se está trabajando, el alumnado contesta tímidamente, sin mucha precisión en las respuestas. La profesora plantea la importancia de establecer relaciones entre las distintas realidades social, económica, política, cultural.

La segunda diapositiva se refiere a una viñeta de la época, la salida de Isabel II y su séquito hacia Francia. La profesora pregunta si conocen la imagen, a lo que el alumnado responde negativamente, la profesora, ante la respuesta, hace un comentario alusivo a lo poco que el alumnado usa el libro de texto, pues la imagen viene en él.

La tercera diapositiva es un retrato doble, de Amadeo de Saboya y el General Prim. La profesora comenta el papel que ambos personajes desempeñaron en la política española del momento. La cuarta diapositiva es una caricatura de la prensa, alusiva al clima que se respiraba en la política española, vista por un caricaturista de la época. La profesora interroga al alumnado sobre lo que le sugiere la imagen, la participación del alumnado es escasa.

La quinta diapositiva se refiere a un retrato de época de Leopoldo Alas Clarín, la profesora formula una pregunta sobre quién es el personaje, pero este no es conocido por el alumnado, también interroga sobre lecturas efectuadas en relación con el realismo literario, las respuestas son escasas. La profesora plantea una actividad para desarrollar en casa: Buscar referencias en obras literarias del período sobre la realidad social, económica, política y cultura.

La sexta diapositiva corresponde a una imagen de época de Mariano José de Larra, la profesora la utiliza para plantear el tema de las conexiones entre la moda y el momento histórico. A raíz de esta diapositiva se plantea otra actividad para casa: Buscar información sobre Larra y reflexionar sobre el papel de la prensa en la sociedad, la profesora formula una serie de interrogantes sobre la cuestión.

La séptima diapositiva representa al filósofo Balmes. La profesora formula preguntas relacionadas con la Historia de la Filosofía, con la asignatura que están desarrollando paralelamente a la de Historia; los alumnos responden que están trabajando sobre la Filosofía de la Grecia Clásica. La profesora plantea el tema del papel de la Filosofía en

la sociedad, cuál es la situación actual, también se cuestiona el tema de las relaciones entre España y Europa en relación con las corrientes filosóficas. La profesora termina el comentario a partir de la diapositiva, preguntando representantes de la Filosofía en la España actual, las respuestas del alumnado vienen referidas a filósofos contemporáneos (Ortega y Unamuno), pero no actuales.

La octava diapositiva corresponde a un plano de Barcelona. La profesora hace un comentario alusivo al poco material disponible en el centro para trabajar el arte español del período; pregunta al alumnado sobre el desarrollo de la asignatura de Historia del Arte, poniéndose de manifiesto, como ya había ocurrido antes con la Filosofía, la disociación entre los programas de Historia del Arte e Historia Contemporánea de España en cuanto al ámbito temporal. Esta diapositiva es utilizada para plantear el tema del desarrollo urbanístico del período.

La novena diapositiva representa un retrato de la reina María Cristina, esta pintura es aprovechada por la profesora para explicar unas nociones generales sobre el arte del período. La décima diapositiva es otro cuadro, "La sopa boba", continuándose con la explicación sobre las nociones generales de Historia del Arte. La siguiente diapositiva también es otro cuadro, un retrato de Eugenio Lucas; apoyándose en el mismo, la profesora plantea las relaciones entre la obra de Goya y los pintores de la segunda mitad del siglo XIX.

Las dos últimas diapositivas, que son pasadas con más rapidez, corresponden a otros dos cuadros: "El taller del artista", de Esquivel, y "La fuente de la ermita". La profesora comenta las características generales de las obras, sin entrar en cuestiones excesivamente técnicas, centrándose más en la temática tratada, así como en las relaciones entre esta pintura y la obra de Goya.

A las 12.50 h. suena el timbre, la profesora termina la explicación e informa que el próximo día se seguirá trabajando con diapositivas, concretamente con la obra de Vicente López.

En síntesis, la clase ha girado en torno a la visualización y comentario de una serie de diapositivas, siendo la finalidad relacionar las distintas vertientes de la realidad española en la segunda mitad del siglo XIX (sociedad, economía, política, cultura). El peso de la clase ha recaído mayoritariamente en la profesora, siendo escasas las intervenciones del alumnado. No se aprecia que estos hayan tomado notas durante el desarrollo de la clase, igualmente, se ha podido apreciar la escasa atención de sectores limitados del alumnado, que desarrollaban conversaciones privadas, ajenas al tema que se está tratando.

4.3. Observación de aula nº 3:

OBSERVACION DE AULA

Profesora: M^a Luisa.

Centro: I.E.S. Siete Colinas

Grupo: 2º Bachillerato

Día: 08/05/1995

Hora: 12.50 - 13.45.

3ª recogida de datos.

La clase a observar corresponde a la penúltima hora de un lunes. El alumnado, en escaso número, va incorporándose a clase. La profesora, en pequeños grupos, va comentando distintos aspectos con algunos alumnos. Una vez que estos han tomado asiento, la profesora comenta la falta de asistencia que hay, los alumnos comentan que tienen distintos exámenes.

A las 13.00 h. la profesora plantea el tema de un trabajo en grupo que hay pendiente sobre Historia Oral y que tienen que entregar a finales de semana. Distintos alumnos y alumnas van comentando cómo llevan el trabajo, sobre

todo las dificultades que se están encontrando. La profesora anima a continuar con el trabajo, recordando que hay que presentarlos el próximo viernes.

A las 13.08 h. la profesora alude a un texto del libro que estaba pendiente de comentar; plantea la forma en que hay que realizar el comentario, siguiendo las pautas establecidas en la prueba de selectividad. La profesora pide un voluntario para la lectura del texto, un alumno, del final de la clase, comienza con la lectura, una vez finalizada esta, la profesora plantea si hay problemas de comprensión con el texto.

Una alumna, a requerimiento de la profesora, comienza a desarrollar el comentario que ha realizado, concretamente la primera pregunta, relacionada con las ideas fundamentales del texto, otros alumnos van interviniendo con respecto al tema tratado. Hay un intercambio de preguntas y respuestas entre la profesora y la alumna que ha leído el comentario. La primera valora el trabajo, señalando los fallos cometidos y los elementos de mejora que se pueden introducir, traducidos en las ideas fundamentales.

La segunda pregunta del comentario consiste en plantear la situación histórica en que tiene lugar el texto. La profesora pregunta que quién ha realizado esta cuestión, una alumna va leyendo su trabajo. La profesora plantea si lo que se ha leído parece correcto, se producen pocas intervenciones. La profesora explica la forma correcta de abordar el apartado. Un alumno le pide que diga los puntos fundamentales que hay que tratar en la pregunta, esta vuelve a señalar unas orientaciones generales para abordar el apartado.

El tercer apartado del comentario consiste en seleccionar tres personajes históricos que tengan importancia en ese momento. La profesora explica la forma en que habría que abordar el apartado. Una alumna interviene, leyendo el trabajo desarrollado, el personaje en cuestión es Alfonso XIII. La profesora pregunta si alguien más ha elegido a Alfonso XIII, no hay respuesta del alumnado. Pide que se lean los trabajos desarrollados en relación al personaje seleccionado, como no se producen respuestas, la profesora va señalando ideas para seleccionar y comentar personajes. Una vez finalizadas las orientaciones, pregunta, a nivel general, sobre la dificultad que presenta la realización de este tipo de comentario.

En respuesta a una pregunta de una alumna, la profesora hace una alusión a la importancia de tener un eje cronológico claro en relación con los periodos de la Historia Contemporánea española. El tiempo dedicado al comentario finaliza haciendo la profesora una valoración general sobre la forma en que el alumnado ha elaborado el comentario.

A las 13.35 h. comienza un nuevo período de la clase: Trabajo con el material entregado al comienzo, consistente en una serie de gráficos y cuadros sobre los partidos políticos durante el reinado de Alfonso XIII y la IIª República. La profesora va comentando el material entregado; apoyándose en el mismo va explicando el sistema de partidos políticos durante la IIª República. Una vez finalizada esta explicación, se entra en dos nuevos apartados, básicos, de la IIª República: El problema agrario y la cuestión militar. La profesora va señalando las ideas fundamentales.

La clase termina planteando la profesora lo que se va a trabajar el próximo día, igualmente, pide a los alumnos que, utilizando los materiales entregados, realicen un esquema general que ayude a comprender el período.

5. GRABACIONES DE AULA.

5.1. Grabación de aula n° 1:

1 GRABACION DE CLASE

2 Profesora: Mª Luisa

3

4 Centro: I.E.S. Siete Colinas.

5 Clase: 2º Bachillerato.

6 Hora: 3ª (10.40 - 11.30).

7 Día: 19/01/95.

8 P.- Bien, antes de empezar con la CCT-13

9 clase, recordarme que al final, por

10 favor, os entregue y comente

11 algunos comentarios, porque ya los

12 tengo todos, absolutamente

13 corregidos.

14 P.- Y bueno, vamos a empezar con lo CTA-24

15 que teníamos para hoy, creo

16 recordar que el último día nos

17 habíamos quedado haciendo un

18 comentario de texto y haciendo una

- 19 valoración de la sociedad del
 20 período de la Regencia de la
 21 minoría de edad de Isabel II,
 22 ¿verdad?.
- 23 A.- (Hay comentarios del alumnado,
 24 no perceptibles en la grabación).
- 25 P.- Teníamos que hacer hoy el CCT-69
 26 segundo de los comentarios, ¿no?,
 27 que nos quedaba pendiente, voy a ULT-30
 28 ver si tengo por aquí un libro...
 29 el comentario de texto era el que
 30 estaba en la página 223, ¿no?.
- 31 Bueno, ¿hay alguien que se sienta
 32 especialmente feliz con el
 33 comentario?.
- 34 A.- (Pausa en la que no se ofrece
 35 ningún alumno/a).
- 36 P.- O que no se sienta feliz, pero
 37 que quiera saber qué problemas
 38 podemos encontrar en este
 39 comentario, es muy sencillo, es más
 40 fácil que el del último día que
 41 habéis hecho.
- 42 A.- (Silencio del alumnado).
- 43 P.- Vale, venga, no importa, quien
 44 sea... ¿quien ha hecho el comenta-
 45 rio?, levantad la mano.
- 46 A.- (Levantán la mano distintos
 47 alumnos/as).
- 48 P.- ¿Cómo es que el último día
 49 levantásteis más gente la mano?, si
 50 es el mismo comentario, ¡qué
 51 casualidad!, qué, ¿es que se ha
 52 perdido o algo así?
- 53 A.- (Hay pequeños murmullos entre
 54 el alumnado).
- 55 P.- Bueno, de los que habéis
 56 levantado la mano que tenéis hecho
 57 el comentario, no importa,
 58 cualquiera, que empiece, sobre ese
 59 comentario ya vamos viendo las
 60 modificaciones que tenemos que
 61 hacer y los errores que se hayan
 62 podido cometer.
- 63 A.- (No hay respuesta entre el
 64 alumnado).
- 65 P.- Raquel, ¿tú podrías empezar?, o
 66 Carolina... por el fondo, más que
 67 nada, para ir un poco revisando
 68 hacia adelante. Carolina, tú lo vas
 69 leyendo, ¿vale?.
- 70 A.- (Comienza a leer el texto a LTA-76
 71 comentar).
- 72 P.- Carolina, perdona, el texto
 73 primero.
- 74 A.- (Lectura del texto a comentar,
 75 anteriormente comenzó a leer un
 76 texto equivocado).
- 77 P.- Bueno, ahora ya empezamos con ACT-81
 78 el comentario. ¿Hiciste alguna
 79 división del texto, hiciste el
 80 análisis de las ideas
 81 fundamentales?.
- 82 A.- Bueno, es que yo las ideas TAC-88
 83 fundamentales las puse al final del
 84 comentario.
- 85 P.- Como quieras, sigue tu orden.
- 86 A.- (La alumna lee el comentario
 87 realizado, muy poco perceptible en
 88 la grabación).
- 89 P.- Bueno, este comentario de texto CCT-131
 90 que ha hecho Carolina nos puede
 91 servir a nosotros de modelo para
 92 ver... pues qué posibles cambios
 93 deberíamos hacer, qué partes de un
 94 comentario de texto básico no están
 95 tratados, o qué aspectos pues a lo
 96 mejor no están recogidos, es decir,
 97 nos sirven de referencia, así, a
 98 primera vista... todos tenéis el
 99 comentario delante, ¿habéis
 100 detectado, primero, algún grave
 101 error en este comentario?.
- 102 (Silencio del alumnado).
- 103 P.- Todos habéis escuchado
 104 perfectamente el comentario,
 105 ¿verdad?. ¿Algún error?.
- 106 A.- ¿Es un discurso, no?.
- 107 P.- ¿Cómo?, sí... es un discurso,
 108 ¿alguna otra cuestión?.
- 109 (Silencio del alumnado).
- 110 P.- Carolina, ¿yo oí bien u oí mal
 111 cuando dijiste Felipe VII?.
- 112 A.- (Respuesta no perceptible de la
 113 alumna, pero en el sentido de
 114 reconocer su equivocación).
- 115 P.- Un lapsus, ¿no?, bueno... eso
 116 ya me tranquiliza. Bien, vamos a
 117 ver... las ideas que había en el
 118 texto... pasamos bastante de ellas,
 119 ¿no?, porque el texto a ti te
 120 sirvió de referencia para hablar de
 121 un período histórico, pero tú, en
 122 ningún momento, haces, digamos,
 123 alusión directa, al comentario de
 124 texto. ¿Todo el mundo ha hecho lo
 125 mismo con este comentario?, o
 126 habéis seguido un poco las pautas

- 127 de ir párrafo a párrafo viendo las
128 ideas fundamentales, para a partir
129 de ahí, elaborar todo eso que
130 Carolina ha hecho al margen del
131 comentario; ¿hay alguien que haya[^]ORC-133
132 seguido un poco el método de ir
133 siguiendo los párrafos?... Mirian.
134 A.- Yo, simplemente he contado con[^]TAC-136
135 el texto, he hecho primero un
136 comentario del texto...
137 P.- ¿Qué consideras tú que es[^]ACT-146
138 fundamental en ese texto?, vamos a
139 ver.
140 A.- No sé, pienso que la[^]TAC-143
141 ratificación de un bando en el
142 gobierno como anti religioso y anti
143 monárquico.
144 P.- Efectivamente, esa es una idea[^]CCT-177
145 a tener muy en cuenta a la hora de
146 valorar el comentario, es decir,
147 vosotros recordáis que nosotros en[^]ORC-154
148 el comentario de texto no solamente
149 tenemos que leer el texto, sino que
150 también leer un poco entre líneas,
151 cuál es el sentido del texto,
152 porque realmente ahí es donde
153 radica, digamos, la valoración de
154 ese comentario. Eso es fundamental,
155 pero... si nosotros miramos este
156 comentario de texto al margen del
157 calificativo que da a uno de los
158 bandos que se va a enfrentar en esa
159 Guerra Carlista de la que nos
160 hablaba Carolina, ¿se detecta
161 alguna otra valoración que sea
162 importante tener en cuenta?...
163 porque quizás, las palabras
164 valorativas sean lo que ahí llama
165 más la atención, ¿no?, no es un
166 texto que esté cargado de
167 información, pero sí un texto que
168 está cargado de valoración, una
169 valoración crítica, desde una
170 perspectiva determinada, ¿no?, ¿lo
171 estamos viendo o no?, ¿tenéis el
172 texto delante?, ¿lo detectáis?,
173 bueno, pues venga, vamos. Al margen
174 de esas dos ideas que ha dado
175 Mirian, Nieves, ¿tú podrías sacar
176 alguna, alguna distinta?
177 (Pequeño tiempo de silencio).
178 A.- El Absolutismo, apoya al[^]TAC-180
179 Absolutismo, porque habla cuando...
180 el final del Trienio Liberal...
181 P.- Ahí hay dos concepciones[^]CCT-185[^]HCH-185
182 políticas claramente enfrentadas,
183 ¿no?, no habla de ellas, pero
184 nosotros las estamos viendo,
185 ¿verdad?, ¿cuáles son esas
186 concepciones políticas que aparecen
187 ahí claramente marcadas?, vamos a
188 ver, no con las palabras del texto
189 sino con vuestras palabras, ¿de qué
190 estaría hablando?.
191 A.- De los Liberales y de los[^]TAC-192
192 Absolutistas.
193 P.- Del Absolutismo, de una parte,[^]CCT-194
194 y por otra parte...
195 A.- Del final del Trienio Liberal.[^]TAC-195
196 P.- De una posición liberal. La[^]CCT-199
197 concepción liberal la identifica
198 claramente en un período histórico
199 concreto, ¿de cuál nos habla?.
200 A.- Del Trienio Liberal.[^]TAC-200
201 P.- Del Trienio Liberal,[^]CCT-217
202 efectivamente. Eso está
203 perfectamente claro, uno de los[^]HCH-208
204 bandos, entonces, es al que se nos
205 acaba de calificar como anti
206 monárquico, anti religioso, digamos
207 que va en contra de todos los
208 valores... aparece la otra
209 concepción, que también nos aparece
210 calificada, ¿verdad que sí?...
211 nosotros sabemos que está hablando
212 del Absolutismo, pero para saber de
213 qué tipo de Absolutismo nos está
214 hablando, vamos al texto y
215 buscamos.... ¿qué palabras
216 valorativas encontramos referidas a
217 esto?.
218 A.- Revolución y anarquía...[^]TAC-218
219 P.- ¿Me decías?... ¿revolución y[^]CCT-227
220 anarquía?, claro, pero eso se
221 refiere justamente al Trienio
222 Liberal, ¿no?... "para ponernos en
223 defensa de los ataques de la
224 revolución y la anarquía que
225 combatimos en 1823", está claro.
226 ¿De verdad que no encontramos
227 ninguna...?.
228 A.- (Respuestas poco perceptibles[^]TAC-230
229 del alumnado -alumnas-, pero parece
230 que en la línea correcta).
231 P.- Legítimo soberano, magnánimo,[^]CCT-269
232 virtuoso... es decir, magnánimo,
233 virtuoso, religioso, y la esencia
234 de la monarquía, ahí está, es

- 235 decir, aquí los Absolutistas nos
 236 están hablando de unos valores,
 237 valores morales, no unos valores
 238 políticos, unos valores religiosos,
 239 unos valores morales, un ideario
 240 social, está claro ahí, ¿verdad que
 241 lo encontramos dentro del texto?,
 242 entonces, por eso es importante
 243 desmenuzar ese texto, porque ahí
 244 encontramos mucha información,
 245 primero, sobre una ideología
 246 concreta, pero también sobre un
 247 modelo social, y es lo que vemos
 248 el otro día, digamos, cuando
 249 analizábamos una correspondencia
 250 entre una política, una sociedad,
 251 una economía determinada. Bueno, si
 252 nosotros miramos el texto, hay una
 253 cuestión que para nosotros es
 254 ineludible y que es la esencia
 255 básica de este comentario y es
 256 cuando vamos y nos dice "nos
 257 partidarios, después de haber
 258 alterado el orden de sucesión al
 259 trono..." el problema sucesorio es
 260 justamente lo que está en la base
 261 de este documento, lo que origina
 262 este documento, es decir,
 263 precisamente por eso, a la hora de
 264 hacer el comentario que tenemos
 265 ahí de Carolina, este apartado
 266 aparecía perfectamente reflejado,
 267 es decir, la continuidad con el
 268 período anterior, Absolutismo de^{PFH-273}
 269 Fernando VII, recordáis, último
 270 período de Fernando VII, ¿cuál
 271 era?
 272 A.- De 1.823 a 1.833...
 273 P.- La Década Ominosa, está cla-
 ro,^{CCT-286}^{HCH-2913}
 274 es la continuidad dentro de ese
 275 mismo proceso, es decir, se sienten
 276 los legítimos herederos, ahora
 277 bien, aquí surge un problema,
 278 dentro de esa última etapa de
 279 Fernando VII hay un corte que
 280 viene justamente en los últimos
 281 tres años de ese reinado, ¿Verdad?,
 282 y era el problema sucesorio, ese
 283 problema sucesorio se centraba en
 284 dos opciones enfrentadas que
 285 nosotros tenemos que tener muy
 286 claras, ¿cuáles eran?, ¿qué nos^{PHH-291}
 287 opciones nos encontramos?
- 288 A.- Carlos María Isidro e Isabel
 289 II.
 290 P.- Efectivamente, o Ley Sálica o^{CCT-304}
 291 Pragmática Sanción, está claro.
 292 Subvertir la sucesión al trono, se
 293 entiende en ese texto, se entiende,
 294 por parte de esta opción
 295 Absolutista que es seguir el último
 296 documento que se firma en el
 297 período de Fernando VII, que es la
 298 Pragmática Sanción, que nos estaba
 299 diciendo en definitiva, quién tenía
 300 la opción a la sucesión en la
 301 Jefatura del Estado; es decir,
 302 cuando nosotros hablamos de Ley^{HCH-329}
 303 Sálica o Pragmática Sanción estamos
 304 hablando de dos modelos distintos,
 305 Ley Sálica, ¿quién era el legítimo^{PHH-311}
 306 sucesor?
 307 A.- Carlos María Isidro.
 308 P.- Carlos María Isidro...
 309 Pragmática Sanción...
 310 A.- Isabel II.
 311 P.- Isabel II. Está claro,^{CCT-321}
 312 Liberales, entonces, siguiendo esa
 313 línea... y los Absolutistas. Pero
 314 nosotros ahora ya sabemos que se
 315 trata de un grupo determinado de
 316 Absolutistas, porque justamente ahí
 317 es donde nos están dando ese
 318 modelo, nosotros recordábamos que
 319 en el último período de Fernando
 320 VII nos encontramos que el
 321 Absolutismo se dividía, ¿verdad?...^{PCH-329}
 322 A.- Radicales y moderados.
 323 P.- Estamos hablando de los
 324 radicales, ¿qué otro nombre
 325 tenían?
 326 A.- Realistas.
 327 P.- Realistas, apostólicos, ¿qué
 328 más?
 329 A.- ¿Conservadores?
 330 P.- Bueno, entonces, la esencia del^{CCT-348}
 331 comentario, lo que origina este
 332 comentario, el origen del
 333 comentario, está, precisamente, en
 334 ese corte histórico que nosotros
 335 encontramos en el cambio entre
 336 Fernando VII y, lo que va a ser, la
 337 Regencia de María Cristina,
 338 precisamente porque lo que entra en
 339 vigor es la Pragmática Sanción y
 340 por tanto, trae como consecuencia
 341 esta proclama que es la que origina

- 342 el conflicto carlista, que estaba
343 latente a lo largo de todo el
344 último proceso de Fernando VII,
345 pero que es ahora cuando empieza a
346 desarrollarse, es decir, cuando
347 vosotros miráis la fecha, está
348 claramente identificado. Entonces, ^VRC-357
349 esta parte del comentario está
350 perfectamente bien ya de esta
351 manera, os dais cuenta que Carolina
352 había utilizado, lo mismo que os
353 habrá ocurrido a algunos de
354 vosotros, había utilizado los dos
355 conceptos, pero no los había
356 utilizado uniéndolos al comentario
357 de texto, es decir, el comentario ^ICT-362
358 de texto le había sido una excusa,
359 pero para nosotros no puede ser una
360 excusa, tiene que ser un corte
361 histórico que nos deja claro ese
362 período, ¿verdad?.
- 363 Bueno, vamos con lo siguiente, ^ACT-374
364 nosotros decíamos que teníamos que
365 relacionar estos acontecimientos,
366 que teníamos que relacionar estos
367 acontecimientos con, digamos, con
368 distintas variantes, es decir, aquí
369 está claro que es un modelo
370 ideológico, ¿verdad?, pero nosotros
371 teníamos que, al mismo tiempo, de
372 la sociedad, de la economía y de la
373 cultura que puede haber en ese
374 período, ¿verdad?, el modelo ^CCT-397
375 ideológico, que es el claro, el
376 lógico, el que está ahí, en el
377 comentario, ya lo tenemos
378 claramente definido, pero ahora nos
379 cabe, completar, desde el punto de
380 vista social, desde el punto de
381 vista económico, o desde el punto
382 de vista cultural, que dos modelos
383 se encuentran aquí, no estamos
384 hablando solamente de un conflicto
385 político, de una guerra sucesoria,
386 sino que estamos hablando de un
387 modelo social diferenciado, ¿verdad
388 que sí?, sabemos que hay dos
389 modelos de sociedad aquí detrás,
390 detrás de cada una de esas
391 proclamas, ¿sí o no?; bueno, a ver,
392 ¿eso aparecía en el comentario,
393 Carolina?, ¿Pilar?, ¿Raquel?,
394 aparecía en el comentario alguna
395 referencia a estos aspectos,
- 396 nosotros sabemos que tienen que
397 aparecer, ¿verdad?.
- 398 A.- (Intervenciones de alumnas, no ^TAC-400
399 perceptibles, hablando sobre la
400 presencia del orden social).
401 P.- Se acusa a los liberales de un ^CCT-407
402 determinada mentalidad, pero ojo,
403 es el mundo de la mentalidad, ahora
404 yo os pido que lo traspongáis a los
405 modelos sociales que hay detrás de
406 esto. Alejandro, venga, ¿no sabrías
407 trasponerlo?, ¿seguro?...
- 408 A.- Que el Absolutismo implica una ^TAC-412
409 concepción social basada en los
410 estamentos, mientras que el
411 Liberalismo defiende una sociedad
412 clasista.
- 413 P.- ¿Qué había detrás del ^CCT-431 ^HCH-426
414 Absolutismo apostólico, realista,
415 etc. etc.?, una concepción, un
416 modelo social fuertemente
417 ruralizado, centrado preferente-
418 mente en la agricultura, con el
419 mantenimiento de una serie de
420 privilegios, privilegios bien de
421 tipo foral, bien de tipo
422 estamental, en el que aquella clase
423 dirigente del pasado, que era el
424 sector religioso más conservador,
425 seguía operando, digamos como
426 elemento, de relación, ¿sí o no?,
427 ¿lo estamos viendo que está ahí, o
428 no lo estamos viendo?, en la otra
429 opción, ¿qué podemos decir de ese
430 modelo social que aparece aquí,
431 eh?.
- 432 A.- (Hay distintos comentarios del ^TAC-433
433 alumnado, flojos, no perceptibles).
434 P.- Fijaros lo que nos dice aquí, ^CCT-485
435 "quieren hacer a España cómplice de
436 sus abominables maquinaciones que
437 la propaganda revolucionaria
438 inventa para destruir el orden
439 social en Europa", el orden social
440 para ellos, sería, entonces, en
441 este texto, orden social, con
442 mayúsculas, inamovible, heredado
443 del Antiguo Régimen, manteniendo la
444 estructura del Antiguo Régimen,
445 ¿estamos?, mientras que, ¿quiénes
446 son los que subvierten el orden e
447 introducen la concepción
448 revolucionaria?, está claro,
449 estamos hablando de los liberales,

- 450 ¿lo estáis viendo?, es decir,
 451 trasponer entonces aquí a la
 452 concepción social, no nos estamos
 453 inventando nada, está en el
 454 comentario de texto, lo único que
 455 teníamos que hacer es mirar más
 456 detenidamente lo que decía el
 457 comentario de texto. ¿El modelo
 458 económico que hay detrás del
 459 comentario, estaría?, nunca debemos
 460 hablar de la sociedad al margen de
 461 la concepción económica, ¿verdad
 462 que no?, concepción anárquica,
 463 modelo social subvertido, cambio
 464 del orden social, ¿de qué nos están
 465 hablando?, de la trasposición del
 466 sistema estamental a la sociedad
 467 burguesa, que es el nuevo programa
 468 que nosotros tenemos ahí, ¿y que
 469 hay detrás de eso?, pues un intento
 470 de cambio de las estructuras
 471 económicas del país, por una parte,
 472 anclados en una economía
 473 fundamentalmente agrícola,
 474 ruralizada, etc. mientras que,
 475 ¿dónde estaba preferentemente este
 476 modelo?, en las ciudades, en los
 477 núcleos más dinámicos de la
 478 sociedad, en los grupos más
 479 productivos de esa sociedad, dentro
 480 de los sectores industriales,
 481 cercanos a la burguesía... lo
 482 encontramos ahí perfectamente
 483 definido; como el modelo cultural
 484 quedaría implícito en esta
 485 mentalidad lo abandonamos ya y
 486 pasamos a otro punto que un^ACT-492
 487 comentario de texto tiene que tener
 488 obligatoriamente. Nosotros, cuando
 489 nos encontramos este texto, nos
 490 tiene que servir para ver ¿cuáles
 491 van a ser las consecuencias que va
 492 a traer este texto?, las^CCT-515
 493 consecuencias son obvias, si en la
 494 base está el problema sucesorio,
 495 está claro que eso es, digamos, dar
 496 pie para entrar en la Guerra
 497 Carlista, ¿verdad?, la proclama que
 498 trata de llamar a los seguidores
 499 para hacer, digamos, empezar esa
 500 lucha, frente, a esas, digamos,
 501 influencias foráneas tan negativas,
 502 fijaros que esta concepción alumbrada
 503 siempre en España cuando hay un
 504 orden social nuevo, esa españolidad
 505 frente a lo foráneo, sale en muchos
 506 casos...
 507 A.- Sí.
 508 P.- Esas corrientes que vienen de
 509 Europa, negativas, etc. etc. etc.
 510 lo hemos encontrado en más textos,
 511 ¿verdad que sí?, ¿sí o no?, aquí
 512 los hemos analizado, ¿verdad?,
 513 desde el siglo XVII en adelante, es
 514 una corriente que encontramos
 515 frecuentemente... Bien, pues
 516 pasamos al siguiente punto, alcance^ACT-517
 517 del texto. Si esto (el problema^CCT-522
 518 sucesorio -pizarra-), es el inicio
 519 de las Guerras Carlistas, como muy
 520 bien decía Carolina, ahora nos
 521 tenía que servir para ver, digamos,
 522 los efectos que tiene, ¿no?, ¿qué
 523 efectos tiene?, ¿qué sectores, qué^PHH-561
 524 regiones se integran dentro de una
 525 facción o de otra?, antes de llegar
 526 a ese final que nosotros tenemos
 527 que comentar, Raquel.
 528 A.- (Respuesta débil, no
 529 perceptible).
 530 P.- Las facciones están claras,
 531 pero digo, en qué regiones
 532 fundamentalmente se desarrolla la
 533 Guerra Carlista, o ¿la Guerra
 534 Carlista se da en toda España
 535 indiscriminadamente?.
 536 A.- No, en el País Vasco, Navarra,
 537 el Maestrazgo...
 538 P.- Bien, esas zonas son donde se
 539 va a concentrar, fundamentalmente
 540 esas tres etapas de las que
 541 nosotros tenemos que hablar, ¿las
 542 tres etapas son homogéneas?...
 543 A.- Silencio.
 544 P.- El enfrentamiento entre
 545 carlistas y cristinos o isabelinos,
 546 ¿son homogéneas las tres etapas?,
 547 porque nosotros sabemos que las
 548 Guerras Carlistas tienen un
 549 desarrollo... ¿de qué época a qué
 550 época?.
 551 A.- (Respuestas débiles, poco
 552 perceptibles, pero en la línea de
 553 la pregunta formulada).
 554 P.- Del 33 al 35, recordáis, la
 555 primera etapa, del 35 al 37 la
 556 segunda...
 557 A.- (Respuesta no perceptible, pero

- 558 correcta).
- 559 P.- El mismo año que quedan algunos
- 560 reductos en la zona de Levante,
- 561 bueno, lo recordáis, bueno muy
- 562 bien, una vez que nosotros hemos^ACT-567
- 563 hecho un pequeño recorrido, porque
- 564 eso es para lo que nos tiene que
- 565 servir, tenemos que llegar a las
- 566 consecuencias valorativas del texto
- 567 y del alcance del texto, ¿qué
- 568 valoración podemos hacer sobre el
- 569 texto?, Gema...
- 570 A.- ¿El Convenio de Vergara?.^TAC-570
- 571 P.- El Convenio de Vergara es la^CCT-603
- 572 conclusión.
- 573 Pausa de silencio.
- 574 P.- ¿Qué valoración podemos hacer
- 575 sobre ese período, del alcance del
- 576 texto sobre ese período?... Que se
- 577 trata de un sector minoritario,
- 578 pero si lo habéis dicho, y que se
- 579 desarrolla en unas zonas claras,
- 580 muy reducidas, muy concentradas,
- 581 muy bien, porque las facciones son
- 582 totalmente desiguales, solamente en
- 583 la segunda etapa, recordáis, es en
- 584 la única en que los carlistas
- 585 consiguen llegar hasta Madrid, lo
- 586 recordáis, ¿verdad?, bueno, pues ya
- 587 está, ¿eso que os está diciendo?,
- 588 evidentemente, el Convenio de
- 589 Vergara viene a sellar, digamos,
- 590 unas guerras civiles, que tenían
- 591 muy poca importancia, que a pesar
- 592 de la convulsividad política,
- 593 social y económica que se da en ese
- 594 período, no hay una efectividad, y
- 595 a pesar de todo, de la desigualdad
- 596 de fuerza de la que estamos
- 597 hablando, resulta que el Convenio
- 598 de Vergara, vosotros sabéis que
- 599 consigue gran cantidad de las
- 600 propuestas que presenta Maroto,
- 601 digamos, que es el encargado de
- 602 firmar, ese Convenio de Vergara,
- 603 junto con Espartero; es decir, los^PHH-636
- 604 carlistas consiguen, ¿qué
- 605 consiguen?.
- 606 A.- El mantenimiento de los fueros
- 607 (respuesta de varias alumnas).
- 608 P.- El mantenimiento de los fueros,
- 609 ¿y qué más?...
- 610 A.- La integración de las tropas
- 611 carlistas dentro del ejército
- 612 cristino.
- 613 P.- Muy bien, ¿y qué consigue
- 614 Espartero?, ¿qué consiguen los
- 615 cristinos?, porque ahí hay dos
- 616 niveles, por una parte se consigue
- 617 estabilizar el gran problema que
- 618 hay en este momento, digamos para
- 619 reorientar la política nacional, y
- 620 por otra parte, Espartero queda
- 621 peraltado como hombre fuerte de la
- 622 situación, que le permite, digamos,
- 623 resumir el gobierno que le entrega
- 624 María Cristina, ¿sí o no?, ¿está o
- 625 no está?, ¿alguna pregunta?, ¿algo
- 626 que os haya llamado a vosotros la
- 627 atención y que no aparezca ahí?.
- 628 A.- Que a Isabel la hicieron mayor
- 629 edad, ¿no?, con 14 años.
- 630 P.- Efectivamente, ¿pero, tiene que
- 631 ver con este período?, ¿tiene que
- 632 ver o no?.
- 633 A.- No, es bastante más adelante,
- 634 ¿no?.
- 635 P.- Claro, es bastante más
- 636 adelante, o sea que no nos^CCT-641
- 637 interfiere para nada dentro del
- 638 comentario, introducir eso ya no
- 639 sería relacionado con el
- 640 comentario, sería hablar pues de la
- 641 Historia al margen del comentario,
- 642 tú tienes que usar el comentario de^ORC-647
- 643 texto para hablar del período
- 644 histórico al que se refiere, pero
- 645 no trasponer esos datos... porque
- 646 no tiene nada que ver, no hay una
- 647 relación causa-efecto, ¿estamos?,
- 648 dime Mirian.
- 649 A.- Que Isabel II no sólo era^TAC-651
- 650 apoyada por las facciones
- 651 liberales, ¿no?.
- 652 P.- No, no, no, también por las^CCT-670
- 653 facciones moderadas absolutistas,
- 654 eso nosotros ya lo teníamos claro,
- 655 el cambio de Fernando VII a la
- 656 Regencia de María Cristina, el
- 657 apoyo de María Cristina eran los
- 658 absolutistas moderados, pero claro,
- 659 quienes reforzaban verdaderamente
- 660 la situación... es que por primera
- 661 vez, absolutistas y liberales se
- 662 ponen de acuerdo en un modelo,
- 663 porque la única opción de los
- 664 liberales en ese caso, era,
- 665 digamos, apoyar a María Cristina,

- 666 estaba claro la defensa que hacía
667 el carlismo de un modelo social, de
668 un modelo político y de un modelo
669 económico, desde luego no encajaba
670 para nada con ellos... dime.
671 A.- Yo, cuando he comentado las^{TAC-686}
672 Guerras Carlistas, me he centrado
673 un poquito en las diferencias que
674 tenían los soldados, puesto que los
675 carlistas no tenían militares
676 preparados...
677 P.- Perfecto, maravilloso, en el^{CCT-686}
678 desarrollo de la guerra, esa
679 concepción valorativa que yo te
680 digo sobre el alcance del texto,
681 estaría perfectamente eso, muy
682 bien, ¿algo más?, algunas otras
683 cosas que hayan quedado aquí entre
684 medias y a vosotros os parezcan...
685 o tengáis dudas, de si se podría
686 integrar o no.
687 Bueno, vamos a ver, mirad, yo os he^{UGR-694}
688 traído hoy un resumen de los^{HCH-694}
689 distintos pronunciamientos
690 militares que hay en España hasta
691 la II^a República, y os lo traigo,
692 más que nada, para que veáis todos
693 los que tienen efectividad y los
694 que no van a tener esa efectividad,
695 vosotros os estáis dando cuenta que^{ADA-706}
696 yo os he pedido que, por favor, al
697 mismo tiempo que vamos haciendo
698 aquel diagrama circular que yo os
699 hice sobre las monarquías y que
700 vosotros tenáis que ir
701 completando, ¿lo recordáis?, os
702 dais cuenta que os voy pidiendo que
703 me hagáis un esquema
704 constitucional, es decir, que
705 vayamos relacionando todas las
706 constituciones, y ahora, con este^{UGR-728}
707 esquema de los pronunciamientos que
708 yo os paso, lo que pretendo es que
709 visualicéis todos en general, yo
710 creo que... toma reparte, uno para
711 cada dos, que si no no llegan, si
712 no, sacamos más fotocopias, es que
713 lo repartí en la otra clase y
714 quizás hayan quedado reducidos;
715 bueno, digo que, más que nada, es
716 para facilitaros la labor... este^{UBI-727}
717 resumen de los pronunciamientos que
718 os doy es un resumen de un libro de
719 Julio Tusques que es un libro que
720 no tiene, así, excesiva
721 importancia, desde el punto de
722 vista, digamos, social o político,
723 pero que sí que viene muy bien,
724 digamos, para analizar la evolución
725 del ejército en España y que,
726 bueno, os da ese modelo y nos va a
727 facilitar a nosotros la labor,
728 ¿no?, lo único que vosotros vais a^{ADA-760}
729 tener que hacer... como nosotros de
730 los únicos pronunciamientos que
731 hablamos son de aquellos que tienen
732 una efectividad política y se van a
733 ver reflejados en los cambios de
734 gobierno, de jefe de estado, pues
735 os facilita la labor; si os dais
736 cuenta, aquí os viene, digamos,
737 diferenciados, la Regencia de María
738 Cristina, la Regencia de Espartero
739 y Fernando VII, que son los
740 períodos que hemos visto y ahora
741 los de la mayoría de edad de Isabel
742 II, bueno, vosotros, ahí, lo único
743 que tenéis que hacer es introducir
744 la cronología de cada período, del
745 14 al 33 en la primera época, del
746 33 al 39 en la segunda, del 40 al
747 43 en la tercera y, bueno, subrayar
748 aquellos pronunciamientos que a
749 vosotros os resultan más conocidos,
750 como por ejemplo, cuando veáis el
751 del 14, que ya lo tenéis
752 perfectamente localizado, cuando
753 llegáis al del 20, ya lo tenéis
754 localizado... y si os dais cuenta,
755 también os hace un balance de
756 resultados, aquellos resultados que
757 van a ser positivos y aquellos
758 resultados que terminan
759 negativamente para la defensa de
760 los valores que procuran. Bueno,^{UGR-764}
761 con este esquema nosotros vamos a
762 trabajar en muchas más ocasiones y
763 es por eso que lo tenéis que tener
764 siempre a mano, porque sin ir más^{PHH-788}
765 lejos, en el cambio de la Regencia^{HCH-770}
766 de Espartero a la mayoría de edad
767 de Isabel II, nosotros ya hemos
768 hablado de un pronunciamiento que
769 os aparece perfectamente reflejado
770 ahí, ¿verdad que sí?, ¿cuál es?..
771 A.- (Respuestas inconcretas del
772 alumnado).
773 P.- La Regencia de Espartero y la

- 774 mayoría de edad de Isabel II,
 775 ¿verdad?, ahí fue justamente donde
 776 nos quedamos, ¿verdad?, ahí fue
 777 justamente donde nos quedamos, y,
 778 bueno, ¿cuál fue el
 779 pronunciamiento, del que nosotros
 780 hemos hablado, y que aparece ahí?
 781 A.- Prim, ¿no?, Narváez...
 782 P.- Prim, Narváez, pero nos falta
 783 uno más, ¿cuál es?
 784 A.- (Actitud de duda en el
 785 alumnado).
 786 P.- Serrano, recordáis que eran
 787 tres zorras, concretamente eran
 788 Valencia, Reus y Barcelona, ¿sí?,
 789 bueno, pues entonces, modificáis, ^ADA-790
 790 completáis el cuadro y, bueno,
 791 tenemos que empezar un poco a ^ETT-861
 792 hablar de los cambios políticos que ^HCH-796
 793 se van a desarrollar en ese momento
 794 para luego enlazarlos con los
 795 cambios sociales que se dan en el
 796 período, vosotros recordáis que ^CTA-810
 797 nosotros, el último día, estuvimos
 798 hablando de la sociedad, ¿verdad?,
 799 digamos de los cambios más
 800 llamativos que encontrábamos en la
 801 sociedad de este período, ¿verdad?,
 802 lo que ocurre es que nosotros
 803 hablamos no de toda la sociedad,
 804 sino de algunos grupos sociales,
 805 estuvimos hablando, concretamente,
 806 de los grupos sociales que apoyaban
 807 el Moderantismo, ¿verdad que sí?,
 808 para explicar un poco el
 809 revisionismo político que se
 810 operaba en esa época, ¿cuáles eran ^PHH-817
 811 los grupos políticos que apoyaban
 812 el Moderantismo?.
 813 A.- La burguesía, la nobleza, los
 814 militares...
 815 P.- ¿Algún sector nos queda por
 816 analizar más de la sociedad?.
 817 A.- El clero, ¿no?.
 818 P.- El clero, que también hablamos-
 ^ETT-844 ^HCH-859
 819 de él un poco cuando yo os
 820 preguntaba qué os parece que son
 821 los grupos importantes, vosotros,
 822 justamente, me dijisteis el clero y
 823 yo os dije, bueno, ¿tiene el mismo
 824 papel ahora que tenía en el
 825 pasado?.
 826 A.- No.
- 827 P.- Lo tiene ahí, entre esos
 828 sectores, pero nada más; pero sí
 829 nos quedan otros grupos sociales de
 830 los que no hemos hablado, ¿nosotros
 831 hemos hablado del campesinado?.
 832 A.- Sí.
 833 P.- ¿Hablamos del proletariado
 834 industrial?.
 835 A.- (Murmullos débiles entre el
 836 alumnado).
 837 P.- Resulta que nosotros teníamos
 838 que hablar, obligatoriamente...
 839 hablamos de la burguesía pero no
 840 del proletariado industrial,
 841 ¿verdad?, el último gran problema
 842 que tiene Espartero cual era,
 843 justamente, la revuelta de
 844 Barcelona, ¿verdad?, ¿quiénes ^PHH-848
 845 hacían esas revueltas, el
 846 campesinado?.
 847 A.- Los trabajadores de las
 848 fábricas, ¿no?.
 849 P.- Efectivamente, el proletariado ^ETT-859
 850 industrial que es realmente el que
 851 a nosotros nos interesa para
 852 entender esa mentalidad de corte
 853 progresista, de corte republicano,
 854 que van a ser los sectores
 855 radicalizados del liberalismo que
 856 demandan cambios sociales, y que,
 857 precisamente, hacen obligatorio el
 858 cambio, el relevo en el gobierno y,
 859 digamos, la mayoría de edad. Bueno, ^FCL-861
 860 aquí nos quedamos para el próximo
 861 día.
 862 ^Z

5.2. Grabación de aula n° 2:

- 1 GRABACION DE AULA
- 2 Profesora: M^a Luisa
- 3
- 4 Centro: I.E.S. Siete Colinas
- 5 Grupo: 2º Bachillerato
- 6 Día: 17/02/1995
- 7 Hora: 12.00 - 12.50.
- 8 P.- Recordáis que... bueno, ^CTA-15
- 9 estábamos en pleno sexenio
- 10 revolucionario y llego un momento
- 11 en que, bueno, estábamos colapsados
- 12 por la cantidad de acontecimientos
- 13 que se sucedían, sobre todo de
- 14 matices políticos, y que estábamos
- 15 un poco ya, sobrecargados. Bien, al ^CVR-52

- 16 final de la clase, yo os dije,
 17 bueno, mañana vamos a cambiar un
 18 poco de tercio para ver las cosas
 19 desde otra perspectiva y bueno,
 20 sobre todo, plantearnos una especie
 21 de seriación gráfica, de elementos
 22 gráficos que, a través de
 23 referencias, a través de
 24 referencias visuales, nosotros
 25 pudiéramos estar viendo lo mismo,
 26 planteándonos, digamos, una
 27 reflexión, sobre dos o tres
 28 acontecimientos, pero, sobre todo,
 29 a partir de un referente claro,
 30 visual, concreto y que, bueno, como
 31 la mayor parte de vosotros sois
 32 estudiantes de arte, en muchos^ABT-40
 33 casos nos llevase hasta esa parte
 34 del arte para que viéramos que no
 35 son cosas marginales que no están
 36 relacionadas entre sí, sino que
 37 toda la realidad que nosotros
 38 estamos viendo en el siglo XIX,
 39 conforma un todo, un todo especial,
 40 ¿no?. Bueno, dentro de esta
 41 seriación gráfica, yo he traído una^UDI-47
 42 serie de diapositivas con
 43 personalidades del mundo
 44 intelectual, científico,
 45 filosófico, o pintura, proyectos
 46 que se llevan a cabo en esos
 47 momentos... bueno, pues para tratar^ABT-52
 48 de conectar cómo esa agitada
 49 realidad social y política que
 50 estamos viendo tiene también una
 51 cristalización en el mundo
 52 intelectual, ¿no?.
 53 Esta primera diapositiva que^LIM-58
 54 tenemos aquí, ¿a que la conoce todo
 55 el mundo?, yo pienso, ¿no?, a ver,
 56 ¿quién es?.
 57 A.- Gustavo Adolfo Bécquer.
 58 P.- ¡Claro!. Cuando nosotros^ETT-69
 59 estamos hablando del siglo XIX,^HCA-69
 60 nosotros tenemos que hablar del
 61 Romanticismo, vosotros recordáis
 62 incluso que nosotros hemos estado
 63 hablando de campañas de tinte
 64 romántico, ¿verdad?, hemos estado
 65 hablando de campañas que desde el
 66 mundo de la política nos remitían
 67 un poco al exotismo, a la búsqueda
 68 de otros mundos, a tratar de
 69 influir en otras realidades,
 70 ¿recordáis esto?.
 71 A.- (Respuestas cortas, poco
 72 perceptibles).
 73 P.- Bueno, vamos a ver, de aquí,^PTL-103
 74 cuántas personas han manejado
 75 textos literarios, que tengan que
 76 ver con el Romanticismo, con el
 77 Romanticismo lírico, por ejemplo,
 78 ya que tenemos a Gustavo Adolfo
 79 aquí, cuántas personas se han
 80 tomado la molestia de leer las
 81 Rimas de Bécquer, por ejemplo.
 82 A.- (Respuestas cortas, poco
 83 perceptibles. Algunos alumnos y
 84 alumnas, levantan la mano y
 85 contestan que ellos).
 86 P.- ¿Hemos leído algo de eso?,
 87 ¿sí?.
 88 A.- (Murmillos entre el alumnado
 89 referidos al tema).
 90 P.- ¿Le encontráis alguna conexión^RPP-94
 91 con vosotros o queda alejado de
 92 vosotros?, a ver, venga...
 93 A.- (Respuestas poco perceptibles
 94 del alumnado). No me acuerdo...
 95 P.- Bueno, pero en general, es uno
 96 de los autores más conocidos por
 97 vosotros, ¿verdad que sí?. Bueno,
 98 ¿qué otros poetas podéis conocer
 99 vosotros de esta época?.
 100 A.- Rosalía de Castro.
 101 P.- Bueno, más. El mundo literario
 102 del siglo XIX.
 103 A.- ¿Espronedada?.
 104 P.- Bueno... Bueno, fijaros,^ETT-148
 105 estamos analizando, aquí, en^HCH-110
 106 Historia, estamos analizando una
 107 realidad que es sumamente
 108 complicada, cargada de conflictos,
 109 cargada de guerras civiles, cargada
 110 de pronunciamientos militares... en
 111 cambio, nosotros sabemos que el^HCA-148
 112 Romanticismo se da justamente en
 113 esta época, incluso no tan marginal
 114 como pensamos, no como un elemento
 115 ajeno, sino que nosotros sabemos
 116 que son autores que tenían
 117 muchísima implantación, ¿eh?... a
 118 parte de eso, el carisma del hombre
 119 romántico, del escritor romántico,
 120 se impone incluso en las
 121 circunstancias de su escritura,
 122 quiero decir, vamos a encontrarnos
 123 a cantidad de autores que cultivan

- 124 tanto la imagen como las obras, es
 125 decir, ese intento de desconexión
 126 de la realidad que tiene el hombre
 127 romántico, en muchos casos, en
 128 muchos casos, va a estar conectado
 129 a esa crisis de la que nosotros
 130 estamos hablando, casi
 131 consecuentemente; hay otro hecho
 132 que es importante tener en cuenta,
 133 hay países europeos en los que el
 134 Romanticismo ocupa un período de
 135 tiempo muy limitado, en cambio es
 136 un hecho curiosísimo que yo lo
 137 traigo como referencia aquí, más
 138 que nada como reflexión para
 139 vosotros, para que sepáis que en
 140 España, el fenómeno romántico dura
 141 más tiempo que en ningún otro país
 142 y corta otras vías de innovación
 143 que se estaban dando, como
 144 corrientes, por ejemplo, en
 145 Francia, que es la que en esos
 146 momentos dicta un poco la normativa
 147 a través del campo artístico,
 148 literario, etc. etc.
 149 Esta es muy buena... ^LIM-162
 150 A.- (Risas ante la imagen aparecida
 151 y el comentario de la profesora).
 152 P.- Esta la conocéis todos,
 153 ¿verdad?.
 154 A.- (Respuestas poco perceptibles
 155 del alumnado, pero en sentido
 156 negativo a la pregunta formulada).
 157 P.- ¿No la conocéis?, ¿no?, ¿abris^ULT-158
 158 muy poco el libro?. Aquí tenemos
 159 una caricatura, bueno... más que
 160 caricatura una viñeta, gráfica, que
 161 refleja la salida de la familia
 162 real española hacia Francia, y os
 163 la traigo, más que nada para que^ETT-203
 164 veáis la importancia que tiene el
 165 dibujo en esta época de la que
 166 nosotros estamos hablando, los
 167 periódicos, en plena ebullición...
 168 los periódicos que... bueno, dan
 169 constancia de una realidad que está
 170 sucediendo, de unos acontecimientos
 171 que se suceden vertiginosamente y
 172 que, en muchos casos, bueno, es más
 173 importante, en esos momentos, que
 174 la fotografía, los métodos de
 175 reproducción gráfica son más
 176 fáciles para el dibujo que para la
 177 fotografía y consecuentemente esas
 178 son las imágenes que captan los
 179 españoles que compran la prensa y
 180 que están informados, esa minoría
 181 urbana de la que nosotros hemos
 182 hablado aquí en clase. Nosotros,
 183 aquí, cuando ayer estábamos
 184 planteándonos las candidaturas,
 185 recordáis, las candidaturas al
 186 trono español, también hubo
 187 momentos en que nos planteamos,
 188 bueno, este momento histórico, y
 189 bueno, un poco tratábamos de
 190 reflexionar sobre si era una
 191 solución, una solución ingenua, una
 192 utopía... ¿cómo era entendida por
 193 el hombre de la calle, por la
 194 sociedad española, una sucesión de
 195 acontecimientos tan vertiginosa
 196 como la que se estaba viviendo?, el
 197 ejercicio mental que la sociedad
 198 española hace a tenor de la serie
 199 de acontecimientos que se están
 200 desarrollando muy rápido, y que
 201 tienen unas consecuencias que son,
 202 digamos, casi incontrolables, como
 203 veíamos ayer.
 204 Bueno, aquí delante tenemos dos^LIM-210
 205 retratos, dos retratos de los^DPH-226
 206 hombres que desde el campo político
 207 marcan la etapa que estábamos
 208 comentando ayer, por una parte
 209 Amadeo de Saboya, y de otra parte,
 210 Prim; recordáis que nosotros^ETT-261
 211 estuvimos hablando como, en un
 212 determinado momento, después de
 213 formar gobierno, tras las Cortes
 214 constituyentes, que se suponía
 215 trataban de dar solución al momento
 216 coyunturalmente difícil que estaba
 217 atravesando España, hablamos de la
 218 importancia que estos dos
 219 personajes tenían en la vida
 220 política española, porque son,
 221 digamos, la estabilidad, la
 222 búsqueda de la estabilidad, una
 223 estabilidad que se estaba alejando,
 224 durante demasiado tiempo, y veíamos
 225 los intentos de Prim por encontrar
 226 una solución. Veíamos, un^HCH-261
 227 parlamento, con mayoría monárquica,
 228 una minoría republicana que ya
 229 empezaba a agitarse ante la
 230 ineficacia de la búsqueda de Prim
 231 de otras candidaturas, y por tanto

232 tenemos a los dos hombres que,
 233 bueno, frenan esa situación de
 234 deterioro social, político... de
 235 que estábamos hablando ayer. En
 236 realidad, a nosotros nos servía de
 237 base incluso para analizar el
 238 problema de si un rey se podía
 239 improvisar, que qué era más fácil,
 240 si nombrar una monarquía sin rey o
 241 una república sin republicanos, que
 242 era el tema que nosotros
 243 planteábamos ayer aquí en la clase,
 244 ¿no?, entonces aquí tenemos estos
 245 elementos, pero tenemos que tener
 246 en cuenta que uno de los
 247 retratados, Prim, justamente,
 248 bueno, va a desaparecer tres días
 249 antes de que llegue el monarca a
 250 España, es decir, a la salida de
 251 una discusión en las Cortes, como
 252 consecuencia de un atentado, va a
 253 morir, por tanto, cuando Amadeo de
 254 Saboya llega a Cartagena, cuando
 255 llega a Madrid, su principal
 256 valedor ha desaparecido, ese clima
 257 de inestabilidad que pervive
 258 incluso en la etapa de la monarquía
 259 de Amadeo de Saboya, pues es obvio
 260 que va a permanecer durante todo
 261 este tiempo.
 262 Bueno, vamos a ver otra, está al^{LIM-277}
 263 revés. Aquí si hay una caricatura,
 264 el clima que se respira en España
 265 visto por un caricaturista de la
 266 época, es la caricatura de la I^a
 267 República, fijaros, tenemos, arriba
 268 los representantes, los cuatro
 269 jefes de gobierno que nos
 270 encontramos en la República,
 271 fijaros el caos que se ve en el
 272 parlamento, y fijaros en la parte
 273 derecha la caricatura de las
 274 distintas monarquías europeas que
 275 se regocijan ante digamos, la
 276 imagen que desde el exterior se
 277 percibe de la situación española,
 278 pero a nosotros nos interesa, ^{ETT-336}
 279 bueno, tomar conciencia de la
 280 realidad española de estos
 281 momentos, y, a la vista de esta
 282 caricatura, que es lo que se ve en
 283 los medios de difusión, en la
 284 prensa, ¿cómo se sentirían los
 285 españoles ante un clima semejante?,

286 fijaros, la mayoría de los^{HCH-309}
 287 españoles, que acababan de votar en
 288 unas elecciones, tenían un
 289 parlamento, con una representación
 290 minoritariamente republicana, que
 291 tienen que ver la llegada de la
 292 República ante el fracaso de la
 293 Monarquía de Amadeo de Saboya,
 294 ¿cómo percibirán el hecho de que en
 295 un año se sucedan cuatro gobiernos
 296 con cuatro planteamientos
 297 distintos?, cuatro planteamientos
 298 en los que, encima, nos vamos a
 299 encontrar, os acordáis, las
 300 distintas corrientes republicanas
 301 que había dentro del parlamento, si
 302 unitarios, si federalistas... cada
 303 uno de esos presidentes de gobierno
 304 plantea un modelo de estado
 305 distinto, un modelo constitucional
 306 que puede ir desde la Constitución
 307 del 69 a la non nata, republicana,
 308 federal, que se va a dar en esos
 309 momentos, fijaros que eso es un
 310 mundo, decíamos, los votantes, de
 311 los partidos republicanos, conectan
 312 plenamente con la intelectualidad,
 313 muchos de esos jefes de gobierno,
 314 Pi y Margall, Castelar... se mueven
 315 más en el mundo de lo intelectual
 316 que en el mundo de la política
 317 real, la clara desconexión que se
 318 percibirá por parte de la masa
 319 media de españoles, entre lo que es
 320 la política oficial y la realidad
 321 social que se está viviendo en ese
 322 momento en nuestro país, entonces,
 323 creo que esta visión de los^{RPP-327}
 324 humoristas, que son el equivalente
 325 a Gallego y Rey o a Forges, o a
 326 cualquiera de los que estamos
 327 acostumbrados a ver, pues vosotros^{UTP-336}
 328 sabéis que nosotros, cuando abrimos
 329 la prensa, a lo primero que nos
 330 vamos es a la referencia gráfica,
 331 porque nosotros somos eminentemente
 332 visuales, y nosotros tenemos que
 333 darnos cuenta que en el siglo XIX
 334 esto tenía un peso, importante
 335 también, dentro de los medios de
 336 opinión pública.
 337 ¿Este personaje os dice algo?, ¿lo^{LIM-341}
 338 conocéis?, es Leopoldo Alas Clarín,
 339 no lo habéis visto nunca en

- 340 fotografía, ¿verdad?, sí o no...
- 341 A.- ¡No!, ¡no!
- 342 P.- Bueno, vamos a ver, ¿cuántas^{PTL-361}
- 343 personas de aquí habéis visto la
- 344 regenta que pusieron en televisión
- 345 este mes pasado?.
- 346 A.- (Respuestas poco perceptibles,
- 347 pero en el sentido de que la vieron
- 348 poco).
- 349 P.- ¿Qué os pareció?, ¿veáis
- 350 alguna conexión entre ese mundo,
- 351 esa sociedad que estaba reflejada
- 352 en la Regenta y eso que nosotros
- 353 estábamos estudiando en la clase?,
- 354 ¿veáis la conexión?, o no habéis
- 355 caído en la cuenta de que estábamos
- 356 viendo dos cosas simultáneamente,
- 357 en la clase y en la película que
- 358 tenéis delante, ¿os habéis dado
- 359 cuenta o no?.
- 360 A.- (Respuestas breves del
- 361 alumnado, poco claras).
- 362 P.- Bueno, otra de las corrientes^{ETT-372}^{HCL-372}
- 363 literarias que nos vamos a
- 364 encontrar en el siglo XIX es el
- 365 Realismo, pero el Realismo que no
- 366 solamente se percibe en Clarín,
- 367 sino que se percibe también en
- 368 otros autores, como, por ejemplo,
- 369 Pereda, como por ejemplo Pardo
- 370 Bazán... cantidad de novelas de
- 371 esta época que nos reflejan la
- 372 sociedad española. Yo os hablaba de
- 373 la referencia gráfica de la
- 374 película quizás pensando que era la
- 375 que más habéis percibido, ¿cuántos^{PTL-385}
- 376 habéis leído novela realista
- 377 española?, La Regenta nadie la ha
- 378 leído, claro...
- 379 A.- (Respuestas negativas del
- 380 alumnado). Algo europeo...
- 381 P.- Realismo europeo, español nada.
- 382 ¿En casa tenéis novela realista
- 383 española?.
- 384 A.- (Respuestas afirmativas de
- 385 algunos alumnos y alumnas).
- 386 P.- ¿Sí?, vamos a hacer un^{AAC-407}
- 387 ejercicio, un ejercicio práctico
- 388 con vistas a ver si vemos conexión
- 389 entre la clase de Historia y lo que
- 390 tenemos en casa a mano. Vais a
- 391 hacer el favor, los que tenéis
- 392 novela de esta etapa en casa,
- 393 buscar pasajes en los que quede
- 394 reflejada la sociedad y ese momento
- 395 histórico del que nosotros estamos
- 396 hablando, siglo XIX, segundo tercio
- 397 del siglo XIX, alguna referencia
- 398 que vosotros entendáis que puede
- 399 ser definitiva, que os ejemplifique
- 400 la problemática económica, social y
- 401 política de este período, no es
- 402 necesario que busquéis una cosa
- 403 grande, sino que, ahora, a la vista
- 404 de que vosotros ya sabéis que
- 405 existe una conexión, pues encontrar
- 406 un ejemplo, un ejemplo literario
- 407 oportuno.
- 408 Lo que cambian las modas, ¿verdad?,^{LIM-416}
- 409 es increíble el efecto que pueden
- 410 tener las fotografías o retratos de
- 411 la época sobre nosotros, ¿qué es lo
- 412 que os choca?.
- 413 A.- El pelo.
- 414 P.- ¿El pelo?.
- 415 A.- (Respuestas poco perceptibles
- 416 del alumnado).
- 417 P.- Bueno, bueno, bueno, vamos a^{PHA-431}
- 418 ver. Si vosotros tuvierais que... a
- 419 través de la moda que lleva el
- 420 personaje, decir a qué corriente
- 421 artística podría pertenecer,
- 422 ¿seríais capaces?.
- 423 A.- ¿Modernismo?.
- 424 P.- ¿Cómo?, ¿Modernismo?... en
- 425 torno a 1.900, se busca más la
- 426 racionalidad... El Romanticismo, el
- 427 hombre romántico, chalinas
- 428 anguladas, cara lánguida, mirada
- 429 perdida, búsqueda de eso... de
- 430 dejar entrever una sensibilidad a
- 431 flor a piel. El hombre que tenéis^{ETT-459}^{DPH-438}
- 432 delante es Mariano José de Larra,
- 433 una persona que, bueno, va a tener
- 434 distintas vertientes, por decirlo
- 435 de alguna manera, va a ser
- 436 escritor, novelista, dramaturgo,
- 437 poeta, pero sobre todo y por encima
- 438 de todo, periodista. Nosotros, a lo^{UTP-446}
- 439 largo de esta visualización que
- 440 estamos haciendo de distintos
- 441 personajes de la época, estamos
- 442 haciendo referencias constantes al
- 443 periodismo, a la prensa, a la
- 444 visualización o a la transmisión
- 445 hacia la sociedad de unos
- 446 acontecimientos... Bueno, Mariano^{DPH-459}
- 447 José de Larra firmaba la mayor

- 448 parte de sus escritos con el
449 seudónimo de Fígaro, y... bueno, va
450 a ser un hombre sumamente
451 importante, por la visión de la
452 España del momento que hace, sobre
453 todo porque va a ser una visión
454 crítica de la sociedad española,
455 analizándola, y precisamente por
456 eso, sus artículos periodísticos
457 llegaron a tener muchísima garra y
458 tenían, digamos, muchísimos
459 seguidores. Bueno, otra cosa que me^{^AAC-492}
460 interesa muchísimo es que busquéis
461 información sobre Larra, que
462 consultéis lo que tenga que ver con
463 que este autor, y otra cosa, una
464 labor de reflexión que yo os pido,
465 ¿cuál os parece a vosotros que es
466 el papel de la prensa periódica en
467 la actividad social, política y
468 económica de un país?, ¿qué papel
469 pensáis que cumple la prensa en un
470 país?, conectado un poco con la
471 información sobre el personaje,
472 ¿estamos?, ¿modifica la opinión
473 pública?, ¿cristaliza la opinión
474 pública?, va a ser un elemento que
475 vamos a utilizar como debate...
476 A.- Influye, ¿no?.
477 P.- Influye, pero, a su vez,
478 ¿canaliza de nuevo la información?,
479 ¿es de doble vía la entrada de
480 información?, ¿la prensa resume el
481 sentir social?, ¿influye en el
482 sentir social?, ¿vuelve a retomar
483 vías?, es decir, ¿qué papel cumple
484 en la actualidad, pero, también,
485 qué papel pensáis vosotros que
486 podría cumplir, a la vista de la
487 información que obtengáis del
488 personaje, en el momento del que
489 estamos hablando?, dada la
490 situación histórico-política de que
491 nosotros estamos hablando aquí en
492 la clase.
493 Otro retrato, Balmes, Jaime Balmes.^{^LIM-493}
494 De aquí, ¿cuántas personas habéis^{^PFI-535}
495 estudiado Historia de la
496 Filosofía?.
497 A.- Estamos estudiando este año, y
498 el año pasado.
499 P.- ¿Del XIX?.
500 A.- De autores nada.
501 P.- Autores, nada. ¿Corrientes
502 europeas?, influencia de las
503 corrientes europeas en España.
504 A.- ¡No!, estamos con Grecia.
505 P.- Entonces, al XIX no llegáis,
506 seguro.
507 A.- (Murmullos no perceptibles del
508 alumnado).
509 P.- Bueno, vamos a ver. ¿A vosotros
510 os parece que el mundo de la
511 Filosofía tiene algún papel dentro
512 de la vida normal del país?.
513 A.- (Respuestas cruzadas del
514 alumnado, unas en sentido
515 afirmativo y otras en sentido
516 negativo).
517 P.- En el mundo del pensamiento,
518 ¿no?. Ahora mismo, si vosotros
519 tuvierais que nombrar filósofos
520 españoles seríais capaces?.
521 A.- Ortega y Gasset.
522 P.- ¿Ortega, ahora?. Yo estoy
523 preguntando el papel de la
524 filosofía dentro de la vida
525 cotidiana...
526 A.- ¿Unamuno?.
527 P.- Sí, es un filósofo español,
528 pero yo estaba diciendo
529 contemporáneos, actuales, que sean
530 más próximos. ¿Eso os queda
531 totalmente marginal?, ¿sí?, nada,
532 ni idea de lo que es el mundo de la
533 Filosofía, del pensamiento, qué
534 corrientes de pensamiento pueden
535 darse... Bueno, mirad, un poco así^{^ETT-575}
536 era la situación en el siglo XIX,
537 quiero decir, ese personaje que^{^HCF-575}
538 veis ahí es Jaime Balmes, y las
539 corrientes de pensamiento europeo,
540 las corrientes filosóficas, llegan
541 a España muy retrasadas, solamente
542 a finales de siglo empieza a llegar
543 la Filosofía Idealista alemana que
544 es la que en aquel momento está
545 marcando la línea a seguir,
546 curiosamente hay un representante
547 español que es Sanz del Río, del
548 que arranca toda la corriente
549 innovadora de finales de siglo, que
550 es el que innova, desde el punto de
551 vista del pensamiento, este
552 personaje es el más importante
553 desde el punto de vista filosófico
554 en España y representa una
555 corriente de pensamiento que

- 556 conecta con la tradición
557 escolástica, es decir, la dicotomía
558 del mundo del pensamiento en
559 España, al que muy difícilmente
560 llegan las corrientes de fuera, las
561 corrientes que, digamos, tratan de
562 buscar nuevas vías, y no
563 simplemente conectar con la
564 tradición, os dais cuenta que es un
565 poco el problema que nos estamos
566 encontrando desde el punto de vista
567 de las transformaciones políticas
568 en España, e incluso de la nueva
569 organización social, ¿os dais
570 cuenta?, es decir, que en el mundo
571 del pensamiento se reproducen los
572 clichés que nosotros estábamos
573 observando desde el punto de vista
574 de la sociedad y desde el punto de
575 vista de la política. ¿Vosotros^PHH-602
576 pensáis que puede existir alguna
577 explicación para esta desconexión
578 que existe entre España y lo que se
579 está haciendo en Europa?, ¿creéis
580 que existe alguna explicación?, lo
581 mismo estáis viendo que estamos
582 repitiendo lo que pasa en el mundo,
583 por ejemplo, del arte, en el que
584 hemos dicho que el Romanticismo se
585 explaya en todo el siglo y en
586 cambio otras corrientes europeas no
587 están llegando aquí tan fácilmente,
588 ¿pensáis que existe alguna
589 explicación?.
- 590 A.- (Respuestas no perceptibles de
591 algunos alumnos y alumnas).
592 P.- Vosotros pensáis que es
593 simplemente un régimen que influye,
594 dices tú que boicotea la entrada de
595 nuevas ideas...
- 596 A.- (Comentarios no perceptibles
597 del alumnado).
598 P.- Son tradicionalistas, ¿a qué se
599 deberá eso?, ¿innovaciones en
600 educación estudiamos alguna en el
601 siglo XIX?.
- 602 A.- Sí, la de los moderados.
603 P.- De los moderados, justamente,^ETT-719
604 os acordáis, la Ley Moyano, de la
605 que estuvimos hablando.
606 Evidentemente, aquí existía una^HCH-632
607 preocupación por la educación,
608 preocupación por la elevación
609 cultural del país, realmente eso sí
- 610 que se va a notar en España, y de
611 hecho, muchos de los representantes
612 del mundo de la literatura y del
613 arte, a partir de esa mayor
614 importancia que se le concede a la
615 educación, va a repercutir en el
616 pueblo. Pero la desconexión entre
617 el mundo intelectual y la realidad
618 social mayoritaria, es lógica,
619 sobre todo si tenemos en cuenta el
620 grado de alfabetización, recordáis
621 que decíamos que era muy bajo,
622 entonces eso influye, el mirarnos
623 hacia dentro tiene mucho que ver
624 con la conflictividad política que
625 tenemos en ese momento, la cantidad
626 de guerras, pronunciamientos,
627 cambios de régimen... una realidad
628 tan agitada como la que vive España
629 en el siglo XIX, desde luego no es
630 la más oportuna para que nosotros
631 veamos, digamos, la incidencia del
632 mundo de la cultura, ¿no?. A pesar^HCA-718
633 de todo, y a pesar de las
634 dificultades, a pesar de las
635 dificultades del mundo de la
636 ciencia, del mundo de la Filosofía,
637 del mundo del arte que nosotros
638 estamos viendo, aquí tenemos
639 delante de nosotros una de las
640 cristalizaciones más claras del
641 intento de innovación que se dan en
642 España, por ejemplo, si nosotros
643 queremos hacer un repaso desde el
644 punto de vista del arte en España,
645 aunque no tengamos muchas
646 diapositivas específicas españolas,
647 bueno, nosotros sabemos que en el
648 mundo de la arquitectura, por
649 ejemplo, va a haber dos corrientes
650 muy importantes, una corriente va a
651 ser la que revitalice la
652 importancia del jardín, los
653 jardines pasan a tener una
654 importancia muy grande como
655 consecuencia, precisamente, del
656 espíritu romántico del que hablamos
657 anteriormente, y todo el mundo
658 tenemos conocimiento de un jardín
659 que se hace en esa época siguiendo
660 este concepto, que es el del Retiro
661 de Madrid, no tenemos ninguna
662 diapositiva y no os la puedo poner.
663 Desde el punto de vista del

- 664 urbanismo hay una corriente que,
 665 bueno, conecta mucho con el
 666 espíritu de la burguesía, con las
 667 necesidades de la burguesía y son
 668 los nuevos planes de urbanismo que
 669 se dan en ese momento, que en
 670 España van a ser minoritarios
 671 frente a, por ejemplo, Francia,
 672 donde el barón Haussmann transforma
 673 totalmente París, pero bueno, sí
 674 que tenemos dos modelos
 675 importantes, del que solamente
 676 tenemos una diapositiva, en verde
 677 tenéis la ciudad lineal... perdón,
 678 la ciudad lineal la hace Arturo
 679 Soria en Madrid, y aquí tenéis el
 680 ensanche de Barcelona, el ensanche
 681 de Barcelona que se aprueba,
 682 justamente, a mediados de siglo y
 683 va a empezar a hacerse en el último
 684 tercio del siglo XIX. Barcelona,
 685 junto con, bueno, Cataluña,
 686 recordáis, es uno de los focos más
 687 importantes de transformación
 688 social y económica española en ese
 689 momento, ¿verdad?, son los que
 690 tienen una riqueza económica más
 691 grande, una actividad social más
 692 rica... y, bueno, como consecuencia
 693 de ello, el ensanche de Barcelona
 694 plantea un modelo de expansión de
 695 la ciudad siguiendo un orden
 696 reticular, un orden lógico, e
 697 introduciendo diagonales para
 698 activar la vida en esta ciudad y
 699 sobre todo para generar una
 700 necesidad de vitalización del
 701 ensanche que tiene que ver con esa
 702 burguesía en la que ya se va a
 703 asentar, donde van a esta
 704 fundamentalmente sus negocios y que
 705 realmente requiere ese clima
 706 necesario.
 707 Bueno... desde el punto de vista de
 708 la arquitectura, no tenemos ninguna
 709 otra muestra, aunque nosotros
 710 sabemos, por ejemplo, que la
 711 Catedral de la Almudena de Madrid
 712 se hace en esa época, que todos los
 713 grandes municipios españoles
 714 también empiezan, en ese momento, a
 715 levantar nuevos edificios, como
 716 casas consistoriales, el congreso y
 717 el senado también son de esa
- 718 época... pero la verdad es que no
 719 tenemos diapositivas de ello, o sea
 720 que... vamos a pasar directamente a^{LIM-722}
 721 lo que más diapositivas tenemos que
 722 es de la pintura.
 723 En pintura, ¿en qué movimiento^{PHA-729}
 724 estáis ahora mismo?.
 725 A.- En el islámico, en el gótico...
 726 P.- Bueno, vamos, hacer un salto de
 727 este calibre va a ser un poco
 728 difícil, haremos un poco de
 729 gimnasia mental. Bueno, ¿sabéis
 730 quién es?.
 731 A.- ¡María Cristina!.
 732 P.- Vamos a ver, este retrato que
 733 tenéis ahí lo conocéis
 734 perfectamente, ¿verdad?, es un
 735 retrato oficial del momento del que
 736 estamos hablando. Bueno, hay una^{ETT-776}
 737 cuestión que es importante que
 738 nosotros tengamos clara... hace un^{HCA-809}
 739 momento, cuando hablábamos de las
 740 corrientes artísticas que se daban
 741 en esta época, recordáis que
 742 decíamos que el Romanticismo es la
 743 que más marca a toda esta época,
 744 ahora bien, nosotros tenemos que
 745 tener en cuenta que hay unos hechos
 746 que modifican, digamos, la
 747 concepción romántica del arte, en
 748 este período, en primer lugar, no
 749 es lo mismo que nosotros nos
 750 encontremos retratos oficiales en
 751 que el academicismo, la moda del
 752 momento... va a estar modificada
 753 por esa imagen que se pretende dar
 754 del personaje, los pintores
 755 oficiales de cámara, sobre todo,
 756 van a dar un visión distorsionada,
 757 digamos, de la realidad; no es lo
 758 mismo tampoco la pintura creativa
 759 que los cuadros que los propios
 760 pintores se hacen para su disfrute,
 761 un poco lo que nos pasaba con Goya,
 762 ¿recordáis?, una cosa era Goya como
 763 pintor de cámara y otra cosa era
 764 los cuadros que hacía para sí
 765 mismo. Desde el punto de vista de
 766 los cuadros que eran cuadros de
 767 encargo, esos cuadros estaban
 768 condicionados por el personaje que
 769 los encargaba, ¿verdad?; bueno, la
 770 corriente neoclásica que prevalecía
 771 en la época de Goya se sigue

- 772 manteniendo en el siglo XIX, no
773 tanto en la pintura como en la
774 escultura, precisamente en este
775 retrato de María Cristina que
776 tenemos delante no se ve, porque,
777 en qué diferenciaríamos la^{PHA-785}
778 corriente neoclásica, ¿recordáis lo
779 que era la corriente neoclásica
780 cuando la vimos en pintura?, ¿qué
781 significaba, qué era?
782 A.- La vuelta a lo clásico.
783 P.- La vuelta a lo clásico,
784 posturas heroicas, inspiración en
785 Grecia y Roma, recordáis, este^{LIM-809}
786 retrato que tenemos aquí... vamos a
787 fijarnos un poco, fijaros, fondos
788 oscuros, mirada lánguida,
789 preocupación por los encajes,
790 búsqueda de una conexión con el
791 espectador... mirada cómplice, eso,
792 ¿a qué nos miraría más?, la
793 corriente romántica, recordáis que
794 Goya, justamente, se adelantaba a
795 esas corrientes, cuando nosotros
796 analizábamos algunos retratos de
797 Goya, ¿qué decíamos?, bueno, se
798 está adelantando en mucho tiempo a
799 la corriente francesa de Delacroix,
800 Gericault, etc. etc., la forma de
801 dar la pincelada, fijaros en los
802 encajes en el cuello, en la manera
803 de dar el tono en la parte de
804 atrás, las sombras, toda esa
805 nebulosa en la que parece estar el
806 personaje, es decir, que incluso en
807 el mundo oficial, el peso de Goya
808 nosotros los vamos a seguir
809 percibiendo en muchos autores.
810 ¿Quiénes son los personajes más^{ETT-817}
811 importantes de ese momento?, bueno,
812 pues dentro del mundo oficial, los
813 retratos más importantes van a ser^{HCA-817}
814 los de Madrazo, porque es el más
815 académico, y para el mundo de los
816 retratos, digamos, es el que más
817 ascendencia va a tener.
818 Ahora bien, fijaros, cuando^{LIM-868}
819 nosotros nos encontramos con
820 cuadros como este que tenemos aquí,
821 que se llama "La sopa boba", nos
822 encontramos una (...) completamente
823 distinta, ¿distinta de qué?, el
824 peso de Goya se distorsiona y
825 muchos personajes van a preocuparse
826 de temas que en muchos casos Goya
827 había tocado, pero se quedan
828 simplemente con el tema o en muchos
829 casos con la forma de pintar, pero
830 no el espíritu que había detrás;
831 recordáis que cuando nosotros
832 hablábamos de esto en Goya,
833 hablábamos de realismo social y
834 crítico, lo recordáis, ¿verdad?,
835 cuando nosotros encontramos autores
836 en ese momento... claro, las
837 diferencias tenemos que
838 entenderlas, no hay comparación
839 entre Goya y Leonardo de Abenza,
840 que es el personaje que tenéis aquí
841 delante, el pintor que lo ha hecho,
842 el tema es el mismo, el espíritu es
843 distinto, aquí nos quedamos en un
844 pintoresquismo, en un folklore, en
845 una búsqueda de tipos, tipos, sin
846 más, que no conectan demasiado, ni
847 con la realidad social, ni
848 pretenden ser críticos, sino que
849 pretenden conectar... bueno, pues
850 con los temas de Goya, que está
851 siendo revalorizado en esos
852 momentos, se piensa que era el
853 espíritu suyo, lo fundamental,
854 cuando lo fundamental era
855 justamente lo que había detrás.
856 ¿Qué vemos en este cuadro?,
857 fijaros, personajes como
858 paralizados en un momento, es como
859 si les hubieran echado un spray,
860 ¿os dais cuenta?, hubieran quedado
861 cristalizados, tenebrismo, estáis
862 viendo una búsqueda de tonos
863 oscuros, etc., recordáis que esto
864 lo encontrábamos en Goya, ¿verdad?,
865 los tipos... ese tipo de la
866 derecha, como goyesco, lo
867 encontrábamos en Goya, ¿verdad?, la
868 moda, el tipo, el tema... pero,
869 ¿vosotros pensáis que esto tiene^{PHA-891}
870 algo que ver con la obra de Goya,
871 ¿sí?...
872 A.- (Respuestas tímidas, no
873 perceptibles, del alumnado).
874 P.- ¿Se os parece o no se os
875 parece?, ¿veis alguna conexión?...
876 A ver, las artísticas que estáis
877 consultando catálogos... ¿tienen
878 conexión?, ¿se nota la gran
879 diferencia que hay?, el tema es el

- 880 mismo, el espíritu del tema... los
 881 colores...
 882 A.- La luz...
 883 P.- ¿La luz?, ¿qué tenemos que
 884 decir de la luz?...
 885 A.- Hay claroscuros, ¿no?.
 886 P.- Sí, hay claroscuros, ¿eso lo
 887 encontrábamos en Goya?, pero... los
 888 cuadros de Goya, ¿eran así de
 889 secos?, ¿así de desmantelados?,
 890 ¿así de...?, ¿eran hieráticos?.
 891 A.- Son más idealistas...
 892 P.- Los cuadros de Goya eran^{ETT-901}HCA-901
 893 paradigmáticos, en el sentido que
 894 recordáis, cuando nos está dando
 895 una imagen, está haciendo una
 896 valoración del personaje, es decir,
 897 no pinta los viejos, pinta la
 898 vejez, no pinta la sopa boba, en el
 899 caso de que hubiera sido Goya,
 900 pinta la miseria de los que tienen
 901 que ir a la sopa boba, ¿ese es el
 902 mismo concepto que está aquí?.
 903 A.- Sí, pero... (respuestas no
 904 perceptibles).
 905 P.- La influencia de Goya la^{LIM-924}
 906 tenemos en otros autores, como
 907 Eugenio Lucas, por ejemplo, es este
 908 que tenemos aquí delante. Fijaros,
 909 allí era el tema, aquí es el tema y
 910 la manera de pintarlo, la técnica,
 911 es reproducción de todas aquellas
 912 tauromaquias que nosotros habíamos
 913 encontrado en Goya, fijaros, se
 914 repiten los modelos... aquí le
 915 llamamos Romanticismo, Romanticismo
 916 populista, en Goya, era creativo,
 917 aquí es reproducción de tipos,
 918 ¿conecta con la realidad española?,
 919 pues parece ser que las costumbres
 920 siguen siendo las mismas, os dais
 921 cuenta que no han variado. Quizás
 922 en este cuadro, que es más
 923 sintomático, veáis más la
 924 diferencia que existe, vamos a ver,^{ETT-928}
 925 a Madrid acuden los pintores de
 926 provincias, fundamentalmente los
 927 pintores andaluces, los
 928 sevillanos... este que tenéis aquí^{LIM-975}
 929 delante es Esquivel, y esto es un
 930 trozo de un cuadro que se llama "El
 931 taller del artista", en el que él
 932 reproduce su propio taller y
 933 aparecen personajes del mundo
 934 artístico y literario, entre los
 935 que, evidentemente, existe una
 936 conexión, hay concretamente vemos a
 937 Zorrilla leyendo unas cuartillas,
 938 al mismo tiempo que, en la parte de
 939 la derecha y en la parte de la
 940 izquierda, que no aparecen en este
 941 motivo del cuadro, hay
 942 representados los retratos de todos
 943 los pintores, los literatos de la
 944 época, fijaros, de nuevo el hombre
 945 romántico, el tema romántico, la
 946 moda romántica, pero fijaros en lo
 947 que decíamos antes... el hieratismo
 948 de los personajes, el estatismo, lo
 949 teatral... es lo que diferencia a
 950 estos pintores que, realmente, van
 951 a tener... son buenos desde el
 952 punto de vista académico, pero que
 953 no son creativos desde el punto de
 954 vista de la innovación artística.
 955 Bueno, esto que tenéis aquí
 956 delante, se llama "La fuente de la
 957 ermita", y es un cuadro de Bécquer,
 958 un hermano de Gustavo Adolfo, la
 959 familia Bécquer va a ser de
 960 literatos y pintores, no es de los
 961 más importantes, pero os lo pongo
 962 para que veáis el peso que Goya
 963 sigue teniendo, fijaros, los tipos,
 964 los majos y majas, costumbrismo,
 965 pero aquí costumbrismo fácil, allí
 966 era reflejo social, ¿os dais cuenta
 967 la diferencia que hay entre el
 968 costumbrismo y el reflejo de la
 969 sociedad, lo estáis viendo?, vamos
 970 a ver qué nos quedaba... Goya,
 971 pintado por Vicente López, con
 972 Vicente López nos quedamos para el
 973 próximo día, porque sí que tenemos
 974 una serie de obras que reflejan la
 975 sociedad, ¿vale?.
 976 ^Z

5.3. Grabación de aula nº 3:

- 1 GRABACION DE AULA
- 2 Profesora: M^a Luisa
- 3
- 4 Centro: I.E.S. Siete Colinas
- 5 Grupo: 2º Bachillerato
- 6 Día: 08/05/95
- 7 Hora: 12.50 - 13.45
- 8 3ª recogida de datos.

- 9 P.- ... Bueno, vamos a trabajar el CCT-12
10 texto que teníamos para hoy,
11 "Alfonso XIII abandona, sin
12 abdicar, la corona de España",
13 recordáis que este comentario lo ORC-29
14 íbamos a hacer siguiendo las líneas
15 generales que se han seguido en
16 selectividad, o sea, no un
17 comentario de textos completo, como
18 vosotros estáis acostumbrados a
19 hacer, sino que empezamos a hacer
20 una serie de prácticas en las que
21 seguíamos el orden y la tipología
22 que se aplicaba, precisamente para
23 ir... bueno... utilizando una
24 terminología que se fuera haciendo
25 familiar, es decir, sintetizando,
26 globalizando todo aquel comentario
27 complejo que nosotros hacíamos en
28 clase, tratando de buscar
29 componentes semejantes en este,
30 ¿no?. Vamos a ver, por ejemplo, LTA-65
31 alguien que lea el comentario
32 primero, empezamos, distribuimos
33 las preguntas y ya vamos dándole
34 solución. Vamos a ver, alguien
35 voluntario o voluntaria... qué, ¿es
36 que no sabemos leer tampoco?, nos
37 hemos quedado mudos de pronto...
38 Oscar, empieza.
39 A.- " Las elecciones celebradas el
40 domingo, me revelan claramente que
41 no tengo hoy el amor de mi pueblo.
42 Mi conciencia dice que ese desvío
43 no será definitivo, porque
44 procuraré siempre servir a España,
45 puesto el único afán en el interés
46 público, hasta en las más críticas
47 coyunturas. Un rey puede
48 equivocarse, y, sin duda, erró yo
49 alguna vez; pero se bien que
50 nuestra patria se mostró en todo
51 momento generosa ante las culpas
52 sin malicia.
53 Soy el rey de todos los españoles y
54 también un español. Hallaría medios
55 sobrados para mantener mis regias
56 prerrogativas, en eficaz forcejeo
57 con quienes la combaten. Pero,
58 resueltamente, quiero apartarme de
59 cuanto sea lanzar a un compatriota
60 contra otro, en fratricida guerra
61 civil. No renuncia a ninguno de mis
62 derechos, porque más que míos son
63 depósito acumulado por la Historia,
64 de cuya custodia ha de pedirme, un
65 día, cuenta rigurosa...".
66 P.- Bueno, vamos a ver, la ACT-74
67 comprensión del texto no plantea
68 ninguna duda, ¿no?, no hay ninguna
69 palabra que se nos escape. Bueno,
70 pues entonces empezamos el orden de
71 las preguntas, siguiendo la
72 terminología de selectividad, vamos
73 a ver, Alejandro, por ejemplo, la
74 primera pregunta.
75 A.- No lo he hecho.
76 P.- ¿Raquel?.
77 A.- Alfonso XIII abandona España TAC-83
78 tras el resultado adverso de las
79 últimas elecciones municipales, sin
80 embargo, no renuncia a ninguno de
81 sus derechos, reconoce que ha
82 cometido errores, pero confía en la
83 indulgencia del pueblo español...
84 P.- ¿Eso sería el resumen de la CCT-91
85 situación?, date cuenta que ese es
86 el resumen del texto, pero no de la
87 situación en la que tiene lugar el
88 texto, entonces, ahí es justamente
89 donde tu tienes que
90 interrelacionar, según esas tres
91 preguntas que nosotros teníamos.
92 A.- Es que yo he hecho las ideas TAC-93
93 fundamentales.
94 P.- ¿Todo el mundo está de acuerdo CCT-98
95 con Raquel?, si tu tienes que
96 sistematizar las ideas...
97 enuméralas de nuevo para que tus
98 compañeros vean si...
99 A.- Alfonso XIII abandona España TAC-101
100 tras el resultado obtenido en las
101 últimas elecciones municipales...
102 P.- No las vuelvas a leer, Raquel, CCT-103
103 sistematízalas, resúmenoslas.
104 A.- Pues... que Alfonso XIII sale TAC-106
105 de España y... sin embargo, no
106 renuncia a sus derechos al trono...
107 P.- Abandona España, no renuncia a CCT-110
108 sus derechos... ¿dos ideas?,
109 pregunto, ¿todo el mundo está de
110 acuerdo?.
111 A.- No, hay más. TAC-111
112 P.- Venga, cual, cuáles se nos CCT-113
113 escapan.
114 A.- El rechazo social, ¿no?. TAC-114
115 P.- ¿Cómo?, ¿rechazo social?. CCT-115
116 A.- Sí, cuando dice que ya no tiene TAC-117

- 117 el amor de su pueblo.
 118 P.- Tu... ¿tienes información para CCT-123
 119 afirmar eso?, ¿nosotros tenemos
 120 información a propósito de esa
 121 acepción que dice Alfonso XIII en
 122 el texto?, ¿en qué se basa?, ¿hay
 123 algaradas en la calle?
 124 A.- No, se basa en las elecciones TAC-125
 125 celebradas.
 126 P.- Se base en las elecciones CCT-136
 127 ¿pero esas elecciones decidían si
 128 había un cambio de régimen, o eran
 129 simplemente unas elecciones
 130 municipales?, ¿eso es una idea que
 131 esté en el texto?; o sea, nosotros
 132 sabemos, porque lo dice, ¿pero
 133 realmente esa es una idea
 134 fundamental del texto?... Gema, tu
 135 apuntabas que había otras
 136 distintas, ¿cómo cuál?
 137 A.- Un rey puede equivocarse y otra TAC-139
 138 que dice que es un rey de todos los
 139 españoles y un español...
 140 P.- O sea, respetas, igual que CCT-144
 141 Raquel, la del primer párrafo, en
 142 el segundo párrafo resumes otra,
 143 ¿esa idea es fundamental o
 144 complementaria?
 145 A.- Yo creo que es complementaria, TAC-146
 146 ¿no?
 147 P.- Es complementaria, es de CCT-149
 148 segundo rango, muy bien. La
 149 tercera... dime.
 150 A.- Yo creo que es importante el TAC-152
 151 hecho de que dice que se va
 152 voluntariamente...
 153 P.- Claro, esa es precisamente la CCT-156
 154 que contrasta con lo que decía...
 155 ¿quién lo decía por ahí atrás?...
 156 Oscar, ¿te das cuenta?
 157 A.- (Intervención de una alumna, TAC-158
 158 poco clara, es un pregunta).
 159 P.- La explicación la tienes en el CCT-180
 160 texto... que nosotros sabemos que
 161 esas elecciones no eran unas
 162 elecciones generales... el otro día CTA-167
 163 estuvimos hablando de las
 164 diferencias entre unas elecciones
 165 generales y unas elecciones
 166 municipales, que nosotros sabemos
 167 toda esa información, pero cuando
 168 nosotros vamos al texto, cuando
 169 nosotros tenemos que buscar las
 170 ideas que hay en el texto, yo
 171 preguntaba si realmente estaba ahí,
 172 aparecía ahí la idea, realmente,
 173 ahí aparece, digamos, las
 174 repercusiones que las elecciones
 175 municipales han tenido, es decir,
 176 la recogida de información que el
 177 monarca saca de una situación,
 178 ¿pero esa es una idea fundamenta?,
 179 es lo que yo preguntaba, dentro del
 180 texto.
 181 A.- Pero es evidente que él sabe TAC-183
 182 que no se siente apoyado por el
 183 pueblo español.
 184 P.- Vamos a ver, si vosotros miráis CCT-229
 185 el texto, vamos a ver... primer
 186 párrafo no, segundo párrafo no, en
 187 el tercer párrafo, en el centro del
 188 tercer párrafo, realmente...
 189 fijaros, ahí tenéis la clave,
 190 dice... "no renuncio a ninguno de
 191 mis derechos...", y previamente,
 192 dice, "... quiero apartarme de
 193 cuanto sea lanzar a un compatriota
 194 con otro en fratricida guerra
 195 civil", quiere decirse, ahí está la
 196 clave, la interpretación de esa
 197 falta de respaldo político que él
 198 tiene, pero ahí está la idea clave
 199 del texto, sale de España... o sea,
 200 idea fundamental del texto es que,
 201 desde su punto de vista, sale de
 202 España para evitar una guerra
 203 civil, ¿estamos?, como consecuencia
 204 de las repercusiones de esas
 205 elecciones municipales, pues claro,
 206 pues claro, pero idea fundamental
 207 del texto, no interpretación del
 208 texto, idea fundamental del texto
 209 sería esa, ¿estamos?, es otra
 210 manera distinta de entender la
 211 realidad; entonces, la clave que
 212 decía Gema del tercer párrafo, es
 213 clara, soy el rey de todos los
 214 españoles, evidentemente se siente
 215 rey de todos los españoles,
 216 republicanos y no republicanos, no
 217 renuncia a ninguno de sus derechos
 218 y, el punto final, que reflejabas
 219 tu perfectamente, Raquel, suspende
 220 el ejercicio del poder real, se
 221 aparta de España... dice, mientras
 222 habla a la nación, desde su
 223 perspectiva, nosotros entendemos
 224 esto, ¿qué quiere decir?, pregunto,

- 225 ¿qué quiere decir esto?, mientras
 226 habla a la nación... reconociéndola
 227 única señora de sus destinos...
 228 Eugenia, qué crees tu que quiere
 229 decir.
 230 A.- Que deja el poder en manos^TAC-231
 231 de...
 232 P.- ¿Qué es la nación? ^PCH-235
 233 A.- El conjunto... todos los
 234 habitantes de un país, ¿no?.
 235 P.- Claro, pero... si nosotros lo^CCT-236
 236 tuviéramos que traducir...
 237 A.- Lo deja en manos de la decisión^TAC-238
 238 de todos.
 239 P.- Del sufragio, de las decisiones^CCT-244
 240 de un sufragio universal, la nación^CMI-244
 241 ahí, entonces, es sinónimo de
 242 elecciones, sinónimo de Cortes,
 243 sinónimo de representación popular,
 244 sinónimo de... qué, ¿teníamos^PHH-257
 245 alguna cláusula en la Constitución
 246 que había en vigor en ese momento
 247 que se corresponda con esto?, ¿qué
 248 Constitución teníamos?.
 249 A.- La de 1876.
 250 P.- La del 76, y en la del 76
 251 teníamos sufragio... ¿censitario?.
 252 A.- Universal.
 253 P.- Universal, efectivamente,
 254 ¿quién era el representante de la
 255 soberanía popular?, las Cortes,
 256 ¿quién es el representante de la
 257 nación?, las Cortes, ¿estamos?.
 258 Bueno, segundo punto... las ideas, ^ACT-268
 259 entonces, están comprendidas,
 260 párrafo a párrafo, ¿no?, cuáles son
 261 las fundamentales y cuáles son
 262 complementarias. Bueno, vamos a
 263 ver, ¿quién tiene hecho el segundo
 264 punto?... no tengo mucha elección,
 265 sois muy poquitos, venga, tu por
 266 ejemplo.
 267 A.- ¿El resumen?.
 268 P.- Claro, el segundo punto.
 269 A.- En la segunda etapa del reinado^TAC-275
 270 de Alfonso XIII, 1910-1931, la
 271 Restauración sufre un hundimiento
 272 con la Dictadura de Primo de
 273 Rivera, 1923-1931, la cual fue
 274 apoyada por el monarca. Esta
 275 Dictadura...
 276 P.- Levanta un poco más la voz, es^CCT-278
 277 que no te están oyendo desde atrás,
 278 perdona.
 279 A.- ... la cual fue apoyada por el^TAC-314
 280 monarca. Esta Dictadura da fin a la
 281 Monarquía, y en 1931 se proclama la
 282 República. Durante las tres décadas
 283 de su reinado se produce un período
 284 de crisis permanente y nace un
 285 sentimiento autonomista, que se
 286 hace más fuerte frente al
 287 centralismo. La desaparición de
 288 Canalejas, junto con la marginación
 289 de Maura se esperaba que los
 290 políticos impulsaran una adaptación
 291 a las nuevas circunstancias. Maura
 292 pensaba que la alianza liberal-
 293 republicana amenazaba a la corona
 294 con una revolución, el rey no juzgó
 295 conveniente dar el poder a Maura, y
 296 de esta manera, algunos políticos
 297 de menor relieve dirigieron el
 298 turno de partidos, por los
 299 conservadores fue Eduardo Dato y
 300 por los liberales el conde de
 301 Romanones. Una serie de problemas
 302 dificultan el regionalismo y la
 303 democratización, estos son: La
 304 inestabilidad de los gobiernos, las
 305 tensiones electorales, el
 306 renacimiento del socialismo y del
 307 republicanismo, las manipulaciones
 308 electorales. En la Dictadura de
 309 Primo de Rivera hay factores que
 310 después dan lugar a la República:
 311 La ascensión y el protagonismo del
 312 ejército, la participación activa
 313 de la corona en la política y en la
 314 dirección del ejército.
 315 P.- Todo el mundo la habéis oído^CCT-333
 316 perfectamente que es lo que nos ha
 317 dicho, ¿estáis de acuerdo con el
 318 resumen de la situación que nos ha
 319 hecho?. Fijaros, siguiendo las
 320 preguntas por las que se
 321 estructuran los textos en
 322 selectividad, la pregunta era,
 323 resumen la situación histórica en
 324 la que tiene lugar el texto,
 325 nosotros, desde ese punto de vista,
 326 ante esa pregunta, ¿encontramos que
 327 es perfecto el planteamiento de
 328 Gema?, o tendríamos algunos...
 329 cosas que faltasen, algunas ideas
 330 que no estuviesen del todo
 331 correctas... Resumen de la
 332 situación histórica del texto,

- 333 fijaros, el texto, 1931...
- 334 A.- (Intervención breve de una^TAC-335
335 alumna, no perceptible).
- 336 P.- Los orígenes del texto, en esos^CCT-347
337 orígenes, bueno, ha analizado
338 etapas del reinado de Alfonso XIII
339 que no tienen nada que ver con ese
340 momento, identifica el texto con la
341 Dictadura de Primo de Rivera,
342 nosotros sabemos que existe una
343 conexión, ¿verdad?, pero, hay una
344 relación causa efecto, eso era el
345 primer planteamiento, Gema,
346 ¿verdad?, estaba relacionado
347 directamente, es decir, ¿nosotros^PHH-351
348 estamos en Dictadura de Primo de
349 Rivera cuando se nos da este
350 manifiesto, dónde andamos?.
- 351 A.- En la República, ¿no?.
- 352 P.- ¿Cuándo se nos acaba la^PFH-356
353 Dictadura de Primo de Rivera?, yo
354 os he pedido que siempre tengáis la
355 cronología clara.
- 356 A.- En el 30.
- 357 P.- ¿En el 30?, ¿qué otros^PHH-360
358 presidentes de gobierno ha habido
359 posteriores a él?, Berenguer
360 primero y Aznar luego, ¿no?, o sea,^CCT-426
361 ha habido dos cambios de gobierno,
362 luego, sí los orígenes del cambio
363 que hay en esos momentos en España,
364 sí tienen que ver con la Dictadura
365 de Primo de Rivera; nosotros
366 dijimos, la caída de la Dictadura
367 va a significar también el poner en
368 tela de juicio el sistema que
369 mantuvo esa Dictadura, ¿verdad?,
370 eso lo repetimos insistentemente,
371 ciertamente ahí está el origen,
372 ¿pero es el resumen de la situación
373 histórica?, una cosa es que sea el
374 origen y otra que sea la situación
375 que se daba en ese momento.
- 376 Nosotros sabemos que habían habido^HCH-391
377 unas elecciones generales, que
378 habían dado un cambio de gobierno,
379 y que como consecuencia de ese
380 cambio de gobierno se trata de
381 restituir el orden constitucional,
382 ¿verdad?, porque la Dictadura había
383 significado el evitar aquella
384 Constitución del 76, Berenguer
385 vuelve a poner en marcha ese
386 sistema, vuelve a legalizar los
- 387 sistemas políticos, vuelve a
388 restituir en las cátedras
389 universitarias a aquellos
390 intelectuales que se habían alejado
391 de ellas, es decir, nosotros
392 tenemos que hablar de ese período;
393 que si queremos hacer un análisis
394 del último tramo de la Restauración
395 que se corresponde con Alfonso
396 XIII, vale, del todo correcto, si
397 nosotros queremos seguir un orden
398 histórico, una línea de continuidad
399 histórica, podemos analizar toda la
400 etapa de Alfonso XIII, si
401 analizando esas etapas a las que tu
402 has hecho referencia y cómo el
403 sistema de partidos se va
404 desacreditando en la medida en que
405 desaparecen los líderes políticos,
406 eso nos lo ha dicho Gema, eso es
407 cierto, eso está ahí, pero,
408 ¿realmente resume la situación en
409 la que tiene lugar el texto?, ¿no?,
410 ¿verdad que no?, este texto
411 significaba un eje que daba un
412 cambio de un sistema político de
413 una monarquía, a un sistema
414 diferente que es el sistema
415 republicano, que es el que se
416 declara en España a partir del 14
417 de Abril, ¿verdad?, entonces, eso
418 es en lo que nos teníamos que haber
419 concentrado. ¿Todo el mundo ha
420 cometido el mismo error?, que no es
421 un error si se ha explicado eso y
422 además la situación. Es una
423 planificación pues no del todo
424 clara y que de esta forma sí que
425 queda claro todos los aspectos, ¿ha
426 quedado comprendido?. Bueno, y el^ACT-427
427 último interrogante que teníamos...
- 428 A.- (Pregunta de una alumna, no
429 perceptible).
- 430 P.- Digo que... Gema, justamente^VRC-434
431 ese tramo final no lo ha abordado,
432 ni Gema ni nadie lo planteaba, y
433 realmente es fundamental para
434 comprenderlo, ¿verdad?, Gema^CCT-442
435 identificó este texto con la
436 Dictadura de Primo de Rivera y sí
437 tiene un origen ideológico en la
438 Dictadura de Primo de Rivera, pero
439 no origen presencial, de la
440 Dictadura de Primo de Rivera en ese

- 441 momento, que ya ha pasado a la
442 Historia.
443 A.- Entonces, díganos que puntos^PAC-444
444 tenemos que tratar ahí.
445 P.- He dicho que todo lo que ha^ORC-484
446 tratado Gema, que es el reinado de
447 Alfonso XIII, realmente, si lo
448 quieres poner, puedes ponerlo, como
449 elementos de... el declive de la
450 Restauración, de los problemas que
451 se dan para que la Restauración
452 desaparezca, ella ha hecho un
453 análisis de esos elementos, y eso
454 es muy correcto; ahora, si a ti te
455 plantean una pregunta en la que te
456 dicen, situación histórica en el
457 momento en que se da el texto, que
458 es como se ha planteado, siguiendo
459 la terminología de selectividad, tu
460 no puedes olvidar ese tramo
461 histórico, cronológico, que se
462 desarrolla desde la Dictadura de
463 Primo de Rivera hasta la
464 proclamación de la República y la
465 formación de aquel gobierno
466 provisional del que nosotros
467 estuvimos hablando, un gobierno
468 provisional en el que están de
469 acuerdo todos los partidos
470 políticos de izquierdas y de
471 derechas que formaban parte de él,
472 incluso, aquellos partidos de
473 tendencia regionalista, en el que,
474 por ejemplo, tenía un papel
475 especial la ORGA o la Lliga
476 Republicana de Cataluña, ¿te das
477 cuenta?, o sea, que teníamos
478 partidos nacionales y partidos
479 regionales, ¿estamos?; entonces, no
480 es que fuera incorrecto el
481 planteamiento de Gema, sino que
482 marginaba una etapa que era
483 justamente en la que se
484 desarrollaba el texto. Bueno, vamos^ACT-490
485 al siguiente apartado, ¿quién lo
486 tiene?... lo corregimos, ¿por ahí
487 por el fondo lo tenéis?... Raquel,
488 tu, te ha tocado.
489 A.- Lo de los personajes, ¿no?.
490 P.- Claro, los personajes.
491 A.- Por ejemplo, Alfonso XIII, en^TAC-492
492 general....
493 P.- Toda su etapa de gobierno.
494 Vamos a ver, en esa cuestión os^ORC-529
495 dicen, nombrar tres personajes^DPH-502
496 históricos que tengan un papel
497 importante en ese momento,
498 entonces, podéis escoger personajes
499 que tengan, digamos, un papel
500 político, vosotros podéis recoger
501 personajes que tengan un papel
502 intelectual... cultural, lo que
503 sea, ahora bien, fijaros en una
504 cosa, es aconsejable... yo os digo
505 siempre que debéis de tener un poco
506 de picardía, nosotros nos estamos
507 ya preparando, bueno, pues para un
508 examen en el que se van a juzgar
509 todos nuestros conocimientos...
510 plantearos siempre el que parezca
511 que sabéis mucho más de lo que en
512 realidad sabéis, ¿y cómo lo
513 conseguimos?, pues si nosotros
514 hemos hecho un resumen de la
515 situación histórica, hemos nombrado
516 una serie de personajes, ya no
517 volver a repetir aquellos que
518 previamente hemos analizado, sino
519 recuperar algunos que no hayan
520 aparecido, que no se hayan
521 desarrollado, en el caso de Raquel,
522 por ejemplo, ha escogido Alfonso
523 XIII, tu no había abordado la labor
524 de la monarquía de Alfonso XIII en
525 otros puntos y por tanto, es el
526 momento en el que tu aprovechas
527 para hacer esa situación, a ver,
528 dínos, ¿qué destacaste tu del
529 personaje?.
530 A.- Alfonso XIII, rey de España^TAC-566
531 entre 1876 y 1931, hijo de Alfonso
532 XII y la regente María Cristina. El
533 16 de Mayo de 1902, alcanzada la
534 fecha de su mayoría de edad,
535 Alfonso XIII jura la Constitución.
536 Durante los primeros años de su
537 gobierno, el sistema de la
538 Restauración atravesó por
539 experiencias renovadoras, entre
540 ellas las de Maura y Canalejas,
541 impulsadas por el espíritu crítico
542 del 98. Desde 1914, la (...) de los
543 partidos dinásticos coincidió con
544 un extraordinario desarrollo
545 económico que ampliaría el
546 desequilibrio social, suscitando un
547 gran crecimiento del Partido
548 Socialista y de la U.G.T. y C.N.T.

- 549 El tratado franco-español de 1912,
550 dio forma definitiva al
551 protectorado de Marruecos y fue
552 punto de partida para (...) puesto
553 que la zona reservada a España era
554 la más difícil de su gestión. La
555 impopularidad de esta aventura
556 colonial culminó en la llamada
557 guerra social, cuyo escenario
558 (...). La Dictadura de Primo de
559 Rivera introdujo un paréntesis de
560 tranquilidad, terminando la guerra
561 de Marruecos, las elecciones
562 municipales del 12 de Abril de 1931
563 dieron una mayoría republicana en
564 los grandes centros urbanos.
565 Alfonso XIII abandonó el país para
566 evitar un baño de sangre.
567 P.- Bueno, ¿alguna persona más CCT-588
568 había elegido la personalidad de
569 Alfonso XIII?. A la hora ORC-573 DPH-573
570 destacar personajes, debemos hacer
571 un análisis de su función, su
572 papel, desde el punto de vista
573 histórico, tu diseñaste todo el
574 reinado y analizaste todo el
575 reinado en abstracto, sin tener muy
576 en cuenta la participación del
577 monarca, quizás sea un aspecto que
578 ahí nos quedaba pendiente que
579 deberíamos de incorporar es decir,
580 el papel que cumple dentro del
581 período de reinado... todas esas
582 características que le hacen un
583 rey muy participativo dentro de la
584 política... una toma de decisiones
585 al margen de las instituciones,
586 este aspecto, quizás lo temas que
587 haber resaltado un poquito más,
588 ¿vale?, ¿os dais cuenta?. Eugenia, a ACT-603
589 ver, Eugenia, ¿tu tienes este
590 segundo punto?, había tres
591 personalidades que tenían las que
592 destacar, desde tu punto de vista,
593 ¿qué otra persona tenía un papel
594 importante?.
595 A.- No lo he hecho. TAC-595
596 P.- Rabea, tu, Hanna, Lidia... ¿no CCT-600
597 tenemos ningún personaje? ¿es que
598 no sabemos personas que son
599 importantes en este reinado al
600 margen del monarca?.
601 A.- Aznar, ¿no?. TAC-601
602 P.- ¿Tiene un papel determinante? CCT-602
603 A.- ¿Azaña?. TAC-603
604 P.- Sí, puede ser importante, es ORC-620
605 una personalidad emergente, lo que
606 ocurre es que cuando nosotros
607 destacamos un nombre, debemos tener
608 en cuenta la labor por la que es
609 importante, no vamos a coger a las
610 personas que tienen un papel
611 secundario dentro de un período
612 histórico, lo lógico es que
613 escojamos a aquellas personas que
614 tuvieron un papel más relevante,
615 bien que ocupen un papel
616 determinante en las estructuras
617 políticas del estado, pero también,
618 vuelvo a deciros, que tengan una
619 relevancia desde el punto de vista
620 intelectual, y nosotros aquí, en DPH-658
621 este período, hemos hablado de
622 personalidades que adquieren un
623 papel importante, precisamente como
624 rechazo del sistema, hemos hablado
625 de personalidades políticas que se
626 cambian de orientación política,
627 como por ejemplo Miguel Maura,
628 recordáis que cambia de ser un
629 monárquico convencido a ser un
630 republicano, y entonces, a través
631 de este personaje podemos analizar
632 el tránsito que se da en este
633 período, cómo esas causas que
634 originaban el deterioro de la
635 Restauración, condicionan el que la
636 gente se mueva dentro del espectro
637 político, podemos utilizar personas
638 como Ortega y Gasset, del que hemos
639 estado hablando, como Unamuno, con
640 ese rechazo al sistema que nos
641 hemos encontrado y nos darían pie
642 para analizar otra gestión que la
643 meramente política... lo que
644 tenemos delante es un texto que,
645 evidentemente, nos lleva hacia la
646 política, por lo que lo primero,
647 quizás, que nos llama la atención,
648 sería ir hacia Primo de Rivera, por
649 ejemplo, que es una personalidad
650 política muy influyente en esta
651 etapa, ¿no?, pero... frente a por
652 ejemplo Aznar, que decíais antes,
653 el Almirante Aznar que ocupa un
654 papel secundario totalmente, la
655 personalidad de Primo de Rivera
656 tiene un papel muy importante a lo

- 657 largo del tiempo en el reinado de
658 Alfonso XIII, pues sí, pero es[^]ORC-670
659 aconsejable que nosotros cojamos
660 otras opciones, como por ejemplo De
661 los Ríos, Ortega... personalidades
662 que nos lleguen a hablar de la
663 cultura o de la economía o de
664 sectores que no hemos tratado
665 dentro del texto, es decir, eso, os
666 pido por favor que lo tengáis
667 siempre en cuenta, porque, claro,
668 dará una visión más completa de lo
669 que vosotros sabéis, no centrándoos
670 exclusivamente en un punto. Bueno,[^]MCT-694
671 y esta experiencia que iniciábamos
672 hoy de recoger los modelos de
673 comentario de texto que se sigue en
674 selectividad, yo antes de continuar
675 con el período del que nosotros
676 estábamos hablando, el primer tramo
677 de la República, eso que nosotros
678 llamábamos República de izquierdas,
679 os quería preguntar, ¿os resultó
680 más difícil este comentario?,
681 porque yo veo que a pesar de ser[^]VRC-684
682 más simple, cometéis más errores
683 que en el complejo que hacíamos
684 antes, ¿a qué se debe?.
- 685 A.- Es que es un comentario más
686 específico.
- 687 P.- Más específico.
- 688 A.- Con los otros comentarios te
689 puedes enrollar, aquí no, aquí
690 tienes que saber bien esto, con los
691 otros comentarios puedes contar la
692 Historia entera, aquí no, aquí
693 tienes que responder a lo que te
694 preguntan.
- 695 P.- Claro, y eso es un problema, os[^]ORC-704
696 tenéis que fijar muchísimo en las
697 preguntas, fijaros, el año pasado
698 hubo personas que suspendieron en
699 selectividad precisamente por no
700 leer las preguntas, por poner el
701 automático, que digo yo, es decir,
702 ante un examen, no fijarse en lo
703 que les preguntan, no fijarte
704 concretamente; entonces, por eso,[^]MCT-715
705 este año hemos empezado, este
706 último tramo, a hacer comentario
707 siguiendo esa línea... en realidad
708 os preguntan las mismas cosas, las
709 ideas las hacíais allí, el resumen
710 de la situación histórica también,
- 711 lo que ocurre es que no tenía tanta
712 importancia las cosas muy concretas
713 que aquí os puntualiza, claro,
714 vosotros hacíais un análisis más
715 global del texto, ¿estamos?.
- 716 A.- (Intervención no perceptible de
717 una alumna).
- 718 P.- Te dice la situación histórica,[^]IFH-754
719 siempre, en la que tiene lugar el
720 texto, por eso yo siempre os digo
721 que es muy aconsejable que vosotros
722 tengáis unos ejes cronológicos en
723 los que tengáis, digamos, unas
724 referencias, si vosotros tenéis
725 claro el eje cronológico... a mí no
726 me gusta mucho centrarme en el
727 análisis de las fechas, pero claro,
728 es fundamental para que vosotros
729 coloquéis los conocimientos, porque
730 lo que siempre os dan, que es una
731 cosa que yo veo que es más sencillo
732 para vosotros, es que os dan
733 siempre la fecha en que se da el
734 texto, cosa que vosotros muchas
735 veces teníais que deducir,
736 ¿verdad?, teníais que deducir a
737 partir de lo que el texto os decía,
738 en cambio, ellos os dan la fecha,
739 precisamente por eso yo os aconsejo
740 que, además de esos... esos
741 resúmenes en que vosotros analicéis
742 las etapas, que es aconsejable que
743 las tengáis muy ordenadas, si no en
744 un último momento os vienen todas
745 las ideas confusas, que hagáis el
746 favor de tener un eje cronológico
747 clarísimo, clarísimo, con las
748 etapas que desde el punto de vista
749 de la política, de la economía, de
750 la sociedad y de la cultura, sean
751 importantes, y eso es algo que
752 tendéis a marginar, en el libro de[^]ULT-754
753 texto os viene y vosotros muchas
754 veces no lo miráis, no lo miráis
755 porque tendéis a estudiar de[^]VRC-764
756 memoria y claro, como tenéis que
757 estudiar razonadamente y aquí os
758 preguntan razonadamente una cosa
759 muy puntual, pues a veces... por
760 eso yo veo que habéis fallado un
761 poquillo en este comentario, pero
762 bueno, como es el primero que
763 hacemos de este tipo, pienso que no
764 va a haber más problemas.

- 765 Bueno, vamos a ver, yo, al^UGR-773
766 principio de la clase, os he
767 repartido unas fotocopias que
768 tienen el siguiente orden, vamos a
769 ver, estas que os estoy enseñando,
770 un gráfico, un diagrama circular,
771 os resume la situación política de
772 la restauración en la etapa de
773 Alfonso XIII, es decir, os coloca a^{ETT-890}HCH-
-807
774 cada uno de los grupos que marcan
775 la política del reinado de Alfonso
776 XIII, bajos esos dos términos de
777 Partido Conservador y partido
778 radical, perdón, liberal, que
779 formaban el turno de partidos, que
780 hemos estado analizando aquí,
781 fijaros que se agrupa a sectores
782 que son muy diferentes entre sí,
783 como por ejemplo, la Lliga
784 Regionalista de Cambó, que está
785 totalmente dentro del Partido
786 Liberal, os dais cuenta que el
787 grupo conservador tendría dos
788 bloques clarísimos, que serían el
789 tradicionalista y los sectores
790 próximos a los sindicatos
791 cristianos; estáis viendo, entonces
792 que hay la parte derecha del
793 diagrama, perdón, la parte
794 izquierda del diagrama, que
795 diferencia a los grupos monárquicos
796 y frente a eso, veis el otro
797 sector, el marcado por los
798 republicanos, aunque veis distintas
799 opciones, los radicales, los
800 socialistas, el P.C.E., la U.G.T.,
801 la C.N.T., fijaros que el bloque de
802 la parte de fuera tenéis la C.N.T.,
803 del que nosotros hemos hablado, que
804 tiene un papel determinante,
805 justamente en el último tramo de la
806 Restauración y en la primera etapa
807 de la República. Bueno, fijaros,
808 esa es la terminología que hemos
809 estado utilizando hasta ahora, en
810 el tema de los partidos, ahora
811 bien, los cuadros que os vienen a^UGR-827
812 continuación, el cuadro número uno
813 y el que viene al lado del grupo de
814 formación de la C.E.D.A., que es
815 este, ¿lo veis?, sería el que va a
816 continuación de ese, os nombra
817 las... en el primero, el cuadro
818 uno, tenéis las dos opciones en que
819 se van a dividir los políticos del
820 momento, por una parte, la
821 izquierda, y por otra la derecha, y
822 fijaros que ahí, en primer lugar os
823 va a aparecer el Frente Popular,
824 como agrupación de partidos de
825 izquierda y en el otro bloque, el
826 de las derecha, veis el papel
827 preponderante que tiene la C.E.D.A.
828 Bueno, como estos dos bloques son^{UTH-835}
829 determinantes, precisamente la
830 formación de la C.E.D.A., ese
831 comentario de texto que va en el
832 siguiente bloque, os lo he
833 introducido ahí, ¿os dais cuenta?,
834 el texto de Gil Robles que tenéis,
835 ¿lo veis?. Bueno, el siguiente^UGR-840
836 cuadro que tenéis en el que os
837 vienen los presidentes de gobierno,
838 las fechas en las que forman
839 presidencia y el partido al que
840 pertenece, tener en cuenta que os
841 estructuran desde el 31 al 39, es
842 decir, hasta la Guerra Civil, os
843 estructuran las distintas
844 presidencias de gobierno, esto
845 nosotros, evidentemente, lo vamos a
846 simplificar, lo vamos a agrupar por
847 bloques, lo que ocurre es que para
848 que vosotros vayáis teniendo una
849 visión pormenorizada, yo he optado
850 por incluïroslo ahí, para que veáis
851 la representatividad que tiene cada
852 grupo, se trata de que os entre por
853 la vista claramente. Luego, esa^UGR-869
854 agrupación de izquierdas y derechas
855 os lo que he puesto en otro gráfico
856 que es este, precisamente para que
857 veáis...
858 A.- Ese no lo tenemos.
859 P.- ¿No?, bueno, tiene fácil
860 remedio, venga, vete pasándolo.
861 Fijaros que en este esquema que os
862 he pasado, en el que vemos a las
863 izquierdas y las derechas, hacemos
864 una diferenciación entre partidos
865 republicanos, partidos autonomistas
866 regionales y partidos y
867 organizaciones obreristas, en el
868 arco de las izquierdas, ¿lo estáis
869 viendo?, precisamente para que
870 situéis cada uno de los partidos
871 políticos que tenéis, ¿no?, y en el

- 872 grupo de la derecha, estáis viendo
873 que encontramos también partidos
874 estrictamente republicanos,
875 partidos autonomistas... aquí la
876 diferencia, partidos monárquicos y
877 partidos autoritarios, esos grupos
878 que nosotros decíamos que estaban
879 próximos a la ideología fascista.
880 Bueno, esto, entonces... ordenado,
881 la última de las fotocopias que os[^]UTH-890
882 he dado es precisamente un resumen
883 de los partidos que componen el
884 Frente Popular, es este, que es el
885 que es totalmente teórico y en el
886 que tenéis, bueno, pues una
887 información ligera que os
888 complementa, en cierta medida lo[^]ULT-890
889 que os aparece en el libro de
890 texto, es decir que... dime.
891 A.- María Luisa, ¿te ha sobrado una
892 fotocopia de la última?.
893 P.- De esta sí.... Con la segunda[^]ADA-901
894 parte del primer texto yo creo que
895 deberíais hacer un diagrama,
896 vosotros intentad hacerlo, que eso
897 lo sabéis hacer perfectamente, que
898 os quedasen las ideas claras,
899 ¿tenéis algún problema en relación
900 a esa información?, ¿algún
901 problema?, no. Bueno, nosotros, el[^]CTA-919
902 último día de clase habíamos
903 empezado a hablar de la gestión que
904 lleva a cabo aquel gobierno de
905 coalición, digamos, que se formaba
906 el 14 de Abril de 1931, que tomaba,
907 provisionalmente, la dirección de
908 la política en España y recordáis
909 que hablábamos de una acción
910 puntual que trataba de remediar los
911 grandes problemas que había en ese
912 momento, ¿verdad?, estuvimos
913 hablando de los decretos que
914 afectaban a la agricultura,
915 estuvimos hablando de... ¿del
916 problema religioso y cultural
917 llegamos a hablar?.
918 A.- No, nos quedamos en el problema
919 agrario.
920 P.- Nos quedamos en el problema[^]ETT-1033
921 agrario, los decretos del laboreo
922 forzoso, ¿ese lo habíamos
923 analizado?... es que como vamos
924 distinto en un grupo y en otro, no
925 lo tengo yo claro... bueno,
926 recordáis que hablábamos de una[^]HCH-1033
927 gestión que trataba de remediar
928 problemas puntuales que había en
929 ese momento y que se viera la
930 gestión de los partidos de
931 izquierda que llevaban, en
932 definitiva, la voz cantante en
933 estos momentos, ¿no?; precisamente
934 por eso, los decretos que regulaban
935 mayores salarios... un horario de
936 ocho horas, eran fundamentalísimos,
937 pero también hablábamos de los
938 decretos de los términos
939 municipales, recordáis que en ese
940 sentido hablábamos de como a través
941 de ese decreto se dejaba
942 perfectamente claro que cualquier
943 persona que necesitase mano de obra
944 para trabajar en sus explotaciones
945 agrícolas, no podía recurrir a
946 personas de fuera de ese término
947 municipal, precisamente para que se
948 viera la eficacia de esta nueva
949 legislación laboral, por decirlo de
950 alguna manera. El problema del
951 campo, recordáis que nosotros
952 estuvimos hablando, que era
953 realmente problemático, en el
954 sentido de que... si la política
955 obrera se había modificado en la
956 última etapa de la Restauración,
957 los mayores marginados desde el
958 punto de vista laboral en España
959 estaban integrados, precisamente,
960 por sectores que estaban en este
961 campo, ¿no?, y precisamente esto es
962 lo que fuerza a que estas medidas
963 sean fuertemente impactantes; hay
964 otro decreto que tiene que ver con
965 la problemática de la agricultura
966 que era el del laboreo forzoso, en
967 el sentido de que se decretaba que
968 todas aquellas fincas que no fueran
969 trabajadas inmediatamente pasaban a
970 ser repartidas y por tanto se
971 trataba de remediar pues esa
972 cantidad de tierras que había en la
973 zona sur de España y que estaban
974 sin trabajar, en manos de muy pocos
975 propietarios, el problema del
976 latifundismo, del que ya hemos
977 estado hablando aquí en clase, y
978 fijaros que ahí es, realmente,
979 donde radicaba la esencia del

980 problema obrero, de la agricultura,
 981 porque realmente son las
 982 estructuras agrícolas las que
 983 plantean un mayor problema, ¿no?.
 984 Decíamos, de todas formas, que
 985 estas... esta primera etapa del
 986 gobierno provisional, tenía otros
 987 campos de acción, ¿no?, no
 988 solamente problemas de la
 989 agricultura, sino el problema
 990 militar, el problema militar que
 991 veníamos arrastrando desde hace
 992 tiempo, fijaros que es un problema
 993 que venimos arrastrando ya desde
 994 todo el siglo XIX, fijaros que la
 995 situación del ejército en la última
 996 etapa de la Restauración era
 997 realmente problemática, recordáis
 998 el arma de artillería, todos los
 999 intentos de disolución del arma que
 1000 habíamos hablado... y que
 1001 cristalizaban, precisamente, como
 1002 uno de los graves problemas de la
 1003 dictadura de Primo de Rivera,
 1004 ¿verdad?; bueno, la verdad es que
 1005 Azaña, recordáis que es el ministro
 1006 que se encarga de este campo, va a
 1007 tratar de reformar la situación del
 1008 ejército y la verdad es que va a
 1009 contar con el apoyo mayoritario del
 1010 ejército, muchas de esas medidas
 1011 eran consideradas como necesarias,
 1012 pero también hay que tener en
 1013 cuenta que algunas de las frases de
 1014 Azaña, fueron, en muchos casos,
 1015 malinterpretadas, y se utilizaron
 1016 descontextualizadas, dándoles una
 1017 importancia grande, que trataban de
 1018 hacer una cierta demagogia, frases
 1019 atribuidas a Azaña, por ejemplo,
 1020 eran las de triturar el ejército,
 1021 lo cual creó un cierto malestar en
 1022 algunos sectores de este campo,
 1023 ¿no?, pero realmente, a nosotros lo
 1024 que más nos interesa es la ley
 1025 Azaña, de la que vamos a empezar a
 1026 hablar el próximo día, que va a
 1027 tratar de modernizar, a ahorrar,
 1028 y... cómo decirlo, a hacer más
 1029 eficaz, el ejército que tenía una
 1030 estructura propia del siglo XIX y
 1031 que en estos momentos se trataba de
 1032 adecuar a las nuevas estructuras
 1033 que había en Europa. Esto y del

1034 problema religioso, sobre todo con
 1035 la expulsión del Cardenal Segura,
 1036 será de lo que nos ocupemos mañana,
 1037 pero, me hacéis el favor de... con^AAC-1046
 1038 estos gráficos que yo os he dado,
 1039 sobre todo con esta primera etapa
 1040 de este República de izquierdas, a
 1041 ver si es posible que, mirándolos
 1042 detenidamente en casa con
 1043 tranquilidad, seáis capaces de
 1044 buscar una estructura lógica en la
 1045 que nosotros seamos capaces de
 1046 resumir esos cuadros tan complejos.
 1047 ^Z

6. ENTREVISTAS DE REFLEXION.

6.1. Entrevista de reflexión nº 1:

1 ENTREVISTA DE REFLEXION.
 2
 3 Profesora: M^a Luisa
 4
 5 Centro: I.E.S. Siete Colinas.
 6 Curso: 2º Bachillerato.
 7 Fecha: 24/01/95.
 8 E.- Comienzas la clase informando
 9 al alumnado que al final entregarás
 10 unos comentarios corregidos y los
 11 comentarás con los autores. Este
 12 acción no formaba parte de tu
 13 planificación del día anterior,
 14 ¿por qué la has introducido?, y,
 15 ¿por qué tratarlo al final de la
 16 clase?.
 17 P.- Porque los comentarios de texto^CCT-44
 18 eran individuales y aquellas
 19 personas que habían querido
 20 trabajarlos y que me habían
 21 entregado muchos, entonces yo había
 22 entregado algunos, los que me dio
 23 tiempo de corregir la semana
 24 anterior y justamente, el día antes
 25 había tenido un espacio de tiempo
 26 dedicado a eso y los había
 27 terminado, entonces, cuanto antes
 28 los entregase, más frescos los
 29 tenían ellos y por tanto era
 30 interesante que les dijera los
 31 aspectos que tenían, por otra
 32 parte, también, enlazando con que
 33 se había dedicado la clase al
 34 comentario de texto, muchos de los

- 35 errores que se cometen tienden a
36 ser reiterativos, por tanto, me^{CPL-44}
37 venía bien que después de una clase
38 de comentario de texto ellos
39 reflexionasen sobre sus propios
40 comentarios, entonces, por eso, al
41 final, para no interferir en la
42 clase concreta y por eso, aunque no
43 estaba incluido dentro de la
44 agenda.
45 E.- La clase ha tenido como tres
46 grandes ejes de desarrollo, que si
47 formaban parte de tu plan previo:
48 El trabajo a partir del comentario
49 de texto, el planteamiento de la
50 actividad sobre los
51 pronunciamientos y el introducir
52 nuevos contenidos (mayoría de edad
53 de Isabel II y, sobre todo,
54 configuración de la sociedad), que
55 se ve como algo longitudinal a lo
56 largo de toda la clase. Esto sí lo
57 has desarrollado como lo tenías
58 previsto, ¿no?.
- 59 P.- No, no los he podido^{CPL-67}
60 desarrollar como los tenía
61 previsto. No, porque el hecho de
62 que yo tuviera que estar forzando
63 la clase... normalmente al
64 comentario de textos dedicamos
65 menos tiempo, el hecho de tener que
66 estar forzándoles un poco su
67 participación... porque es que no^{DCT-77}
68 me gusta el darles un comentario ya
69 hecho, ya te comenté que la primera
70 evaluación, normalmente termino yo
71 haciendo los comentarios, pero
72 entonces ellos no captan la
73 dinámica de cómo se hace un
74 comentario de textos, es a base de
75 ensayo y error por su parte, cuando
76 ellos cogen la dinámica del
77 comentario, entonces, por eso, el^{CPL-81}
78 forzarles a intervenir en la clase
79 y que fueran ellos los que vieran
80 las cosas, simplemente
81 apuntárselas, entonces, claro, como^{OCC-83}
82 ellos estaban condicionados por una
83 persona extraña dentro de la clase,
84 ellos no participaban todo lo que^{CPL-92}
85 es normal, de ahí que yo trataba
86 que de todos los ángulos de la
87 clase hubiera alguna participación,
88 que no se consiguió en todo
- 89 momento; entonces, esto me alargó
90 considerablemente el comentario y
91 me limitó para hablar de los otros
92 aspectos que tenía previstos...
93 Pero me facilitó mucho las cosas^{RET-114}
94 para el día siguiente, al valorar
95 por qué había funcionado de
96 determinada manera esa clase que no
97 era normal en nosotros, me facilitó
98 las cosas para que... lo que yo
99 tenía propuesto para el día
100 siguiente fue mucho más activo, más
101 vivo y me vino muy bien para la
102 conexión con mis alumnos, cuando
103 comprendieron, pues, bueno, lo
104 importante que era el tema de la
105 Didáctica de la Historia y como era
106 aconsejable el que ellos... que
107 alguien reflexionase sobre cómo se
108 debería hacer y lo bueno que iba a
109 ser para nosotros eso, a partir de
110 ese momento se volvieron más
111 receptivos que nunca y más
112 participativos que nunca, lo que
113 limité de una clase me vino bien en
114 la siguiente.
- 115 E.- Vamos a tratar ahora sobre el
116 trabajo con el comentario de texto,
117 toda la primera parte de la clase:
118 ¿Por qué pides voluntarios para que
119 expongan el comentario?.
- 120 P.- Siempre lo hago, prefiero que^{CCT-136}
121 sean voluntarios, además es que
122 siempre hago hincapié en los dos
123 extremos, aquel que esté feliz con
124 su comentario, que esté contento,
125 que se encuentre que ha hecho...
126 porque no se trata de tener un
127 comentario bien hecho, sino de que
128 tú te encuentres a gusto con tu
129 comentario, y aquellos que por el
130 contrario pues no sabían hacerlo, y
131 entonces se pueden poner
132 voluntarios los dos extremos,
133 porque de los dos vamos a sacar...
134 digamos aprovechar didácticamente
135 los errores o los problemas de cada
136 uno.
- 137 E.- ¿Qué sensación te produjo el
138 que no hubiera ningún alumno
139 voluntario?, ¿influyó eso en tu
140 acción a desarrollar?, ¿pensaste en
141 algo alternativo para salir del
142 problema?.

- 143 P.- No, no, porque me gusta...^{^RPA-153}
 144 además, yo se que ellos son capaces
 145 de hacerlo, incluso hasta sin tener
 146 el comentario de textos, es decir,
 147 que eso no me condiciona, para mí
 148 hubiera sido más fácil ponerme a
 149 explicar, pero eso nunca lo hago,
 150 porque entonces, a partir de ese
 151 momento, los alumnos nunca van a
 152 tener hecho nada, nunca van a
 153 querer salir voluntarios y por otra^{^PPC-164}
 154 parte a mí no me gusta tirar de
 155 lista, porque es adoptar una
 156 actitud un poco dictatorial dentro
 157 de la clase que no va conmigo, yo
 158 quiero que los alumnos se sientan
 159 cerca de mí, que me hablen
 160 coloquialmente, que se establezca
 161 una complicidad para estudiar, no
 162 el profesor juez, entonces, claro,
 163 eso va desde los pequeños detalles
 164 hasta los más grandes, ¿no?.
- 165 E.- ¿Por qué esa decisión tuya de
 166 empezar a corregir los comentarios
 167 desde detrás de la clase hacia
 168 adelante?.
- 169 P.- Pues verás, es cuestión de^{^CLA-205}
 170 acústica, yo me he dado cuenta que
 171 cuando empiezo a hacer el
 172 comentario desde adelante, ¿qué
 173 ocurre?, atrás se oye peor, porque
 174 el condicionante de los techos
 175 altos de estas aulas influye
 176 muchísimo, entonces, el año pasado
 177 yo me di cuenta de eso, que la
 178 gente desconectaba porque no oía,
 179 no entendían, y como en muchos
 180 casos no se atreven a preguntar,
 181 entonces hay un problema, en
 182 cambio, empezando de atrás hacia
 183 adelante... y ellos tienden a
 184 variar en los sitios, o sea, que no
 185 hay sitios estables, dentro de mi
 186 clase yo no les tengo asignado un
 187 lugar fijo, por tanto, no es nada
 188 raro, de todas maneras, alterno,
 189 dentro de la clase, vamos de lado a
 190 lado, que no hay problema, lo único
 191 que sí para leer el comentario
 192 inicial, siempre empiezo de atrás
 193 hacia adelante, pero bueno... de
 194 hecho además pregunto si hay algún
 195 voluntario, si el voluntario es de
 196 delante no hay problema, ahora, si
- 197 te digo, que en el caso de que sea
 198 el voluntario de delante, desde
 199 atrás empezarán a leer el texto,
 200 porque es que si no, como no todo
 201 el mundo tiene libro de texto,
 202 muchas veces no cogen el sentido de
 203 la frase, por tanto, como yo aludo
 204 constantemente al comentario,
 205 quedaría la clase medio en blanco.
- 206 E.- Sí, dijiste que ibas a ir de
 207 atrás hacia adelante pero después
 208 fuiste intercalando...
- 209 P.- Sí, desde atrás hacia adelante^{^CLA-211}
 210 pero alternando los espacios,
 211 centro, derecha e izquierda.
- 212 E.- Pediste a la alumna que había
 213 leído el texto que hablara sobre la
 214 división del texto y las ideas
 215 fundamentales, ¿qué pretendías con
 216 esto?.
- 217 P.- Pues quería ver si ella tenía^{^CCT-233}
 218 una estructura de contenidos o no,
 219 si ella lo había analizado o si
 220 simplemente lo había utilizado como
 221 excusa, que fue lo que ocurrió,
 222 pero como en muchos casos, hay
 223 veces que tú sacas una conclusión,
 224 yo quería que ella me confirmara la
 225 percepción que yo había tenido, que
 226 había tenido y que había tenido
 227 toda la clase, claro, porque de eso
 228 se trataba, de que... un comentario
 229 tipo de la clase sirviera de modelo
 230 a todos para autocorregirse los
 231 posibles errores que se pudieran
 232 tener a la hora de hacer un
 233 comentario, y es que esa es la^{^RCT-241}
 234 postura que normalmente ellos
 235 asumen, fácil, quiero decir, para
 236 ellos es más fácil decir, ¡Guerras
 237 Carlistas!, pues ya está, y te
 238 sueltan el rollo... ahora, meterse
 239 a hacer un comentario crítico, un
 240 comentario analítico, eso les
 241 cuesta más trabajo, yo se que no^{^MCT-256}
 242 todo el mundo llega a hacer un
 243 comentario crítico, lo que ocurre
 244 es que si yo planteo como modelo,
 245 digamos, el exigir al máximo,
 246 dentro del comentario de texto yo
 247 se que van a llegar más a él,
 248 quiero decir, luego a la hora de
 249 hacer el comentario en el examen,
 250 no todos llegan al método analítico

- 251 crítico, lo se, lo que ocurre es
 252 que si yo aquí me conformara con
 253 menos en la clase, les estaría
 254 recortando posibilidades y así,
 255 bueno, estoy ampliando
 256 perspectivas.
 257 E.- La alumna te comentó que no
 258 había seguido esas pautas, que ella
 259 no había dividido el texto y además
 260 dijo que las ideas fundamentales
 261 las había puesto al final. ¿A qué
 262 crees que es debido?.
 263 P.- Porque ellos confunden, ^RCT-265
 264 frecuentemente y es que lo hacen
 265 constantemente... yo en el modelo ^MCT-273
 266 de comentario que les he dado, para
 267 que ellos sigan unas pautas más o
 268 menos homogéneas todos los grupos,
 269 les planteo ideas del texto al
 270 principio y al final tú sabes que
 271 se hace un resumen del texto en el
 272 que muchas veces tienes que hacer
 273 alusión a esas ideas, entonces, por ^RCT-283
 274 eso, ella dio por sentado que
 275 poniendo el resumen estaban las
 276 ideas, pero por otra parte, como
 277 ella no utilizó el sistema
 278 analítico de ir de idea a idea,
 279 porque tampoco tiene que ir de
 280 párrafo a párrafo, simplemente por
 281 ideas o por conceptos, pues claro,
 282 como no siguió ese método, no
 283 partió del esquema propuesto.
 284 E.- Una vez que la alumna leyó su
 285 comentario, haces una valoración
 286 del mismo, poniendo de manifiesto,
 287 sobre todo, sus limitaciones, te
 288 sirves del comentario que se ha
 289 leído para decir lo que no debe ser
 290 un comentario de texto, ¿por qué
 291 haces esto?.
 292 P.- Porque siempre lo repito, ^RCT-298
 293 siempre, siempre, no acaban de ver
 294 la utilidad de un comentario de
 295 texto. Para ellos un comentario de
 296 texto pues es una excusa para
 297 soltar el rollo, que es la
 298 mentalidad que tienen en Historia,
 299 y yo no quiero que hagan eso, yo ^MCT-306
 300 quiero que razonen, para mí el
 301 comentario de texto tiene que
 302 significar la capacidad de
 303 relacionar ideas, la capacidad de
 304 buscar contenidos, la capacidad de
 305 analizar la Historia, y eso es lo
 306 único que me interesa, pero ellos ^RCT-318
 307 tienen el concepto de la Historia
 308 memorística, en la que se dan una
 309 serie de datos, una serie de
 310 cifras... y eso es para ellos la
 311 Historia, entonces, claro,
 312 trasponen al comentario de texto,
 313 en el mejor de los casos, esa idea,
 314 digo en el mejor de los casos
 315 porque en el peor hacen un
 316 comentario de textos que se acerca
 317 a lo literario, que tampoco viene a
 318 cuento.
 319 E.- Vuelves a pedir al alumnado que
 320 intervenga y que exponga las ideas
 321 fundamentales del texto, ¿por qué?.
 322 P.- Es que soy muy reiterativa, y ^CCT-345
 323 además, te diste cuenta que les
 324 pido lo mismo desde distintos
 325 puntos de vista, sobre todo por
 326 cuestión de vocabulario, ellos
 327 tienen un vocabulario muy
 328 restringido, entonces yo trato de
 329 que... aunque nada más sea por
 330 transmisión oral, ellos cojan,
 331 digamos, más capacidad de expresión
 332 y bueno, al principio esto es
 333 totalmente caótico, si no he tenido
 334 a los alumnos antes, realmente me
 335 plantea muchos problemas, el primer
 336 trimestre es más duro, después, ya
 337 cogen mi forma de trabajar, pero
 338 todavía, ahora, es cuando muchos se
 339 están dando cuenta que repetimos
 340 mucho, porque antes decían, es que
 341 va muy deprisa, cuando en realidad
 342 la clase se resume en cuatro ideas
 343 fundamentales, desde distintos
 344 puntos de vista, y es ahora cuando
 345 están empezando a darse cuenta.
 346 E.- Vas dirigiendo al alumnado
 347 hacia los aspectos valorativos de
 348 texto, ¿qué entiendes tú por
 349 aspectos valorativos y por qué esa
 350 importancia?.
 351 P.- Es que es lo que nunca tocan ^RCT-366
 352 ellos. Bueno, es que el comentario
 353 de textos analítico-crítico, al que
 354 pretendo que lleguen ellos, y
 355 además llegan muchos, curiosamente,
 356 alguno de los alumnos que no
 357 quisieron intervenir, me habían
 358 hecho el comentario y yo se que son

- 359 los que más llegaban a esa
360 capacidad de desmenuzamiento; es lo
361 que más trabajo les cuesta, ver el
362 sentido del lenguaje, o sea, tienen
363 un entendimiento unívoco del
364 lenguaje, en el sentido de que la
365 palabra solamente la entienden
366 desde un punto de vista, cuando tú^{MCT-393}
367 sabes que desde el punto de vista
368 histórico, nosotros tenemos que
369 tener en cuenta hasta las pausas,
370 los circunloquios, es decir, tienes
371 que desmenuzar el lenguaje, porque
372 tú sabes que desde ese
373 desmenuzamiento del lenguaje,
374 justamente desde eso, es desde lo
375 que tú ves realmente lo que es el
376 comentario de texto, la capacidad
377 de darte claves que a otros niveles
378 no entiendes, una cosa es lo que te
379 diga una persona y otra cosa es lo
380 que está entre líneas, que
381 realmente es lo importante, como te
382 condiciona el lenguaje un
383 determinado mensaje y precisamente
384 en ese texto se veían muy
385 claramente, entonces, por eso hacía
386 hincapié en que buscaran, desde el
387 léxico, desde la utilización de
388 unos determinados adjetivos
389 calificativos, nos estaban dando
390 unas imágenes clarísimas, y ellos
391 no lo habían recogido, y claro,
392 desaprovechar un modelo así, me
393 parecía dejar coja la clase.
394 E.- Pero, ¿eso no lo ves tú como
395 bastante complejo?.
396 P.- Son alumnos de 2º de^{ABH-414}
397 Bachillerato, de C.O.U., no son de
398 1º... solamente lo hago con estos
399 alumnos. Es que un alumno de C.O.U.
400 tiene que saber entender, si no
401 sabe entender, de nada te sirve a
402 ti dar una clase... porque es que
403 para mí las clases no tienen que
404 ser cargadas de información, sino
405 cargadas de sentido y el sentido lo
406 da, justamente, el entendimiento
407 del lenguaje, en lo que fallan
408 precisamente los alumnos de la
409 L.O.G.S.E., que como han leído muy
410 poco, en eso... me parece que ya en
411 la primera entrevista te lo dije,
412 entonces, justamente, es por eso
413 por lo que tengo que incidir más en
414 ello. De todas maneras, la^{ECT-426}
415 gradualidad que se daba antes en el
416 comentario de textos, que
417 establecía yo por lo menos, entre
418 1º de B.U.P., 3º y C.O.U., claro,
419 les iba preparando en cierta
420 medida, aquí se encuentran de golpe
421 con esto y claro, el nivel de
422 exigencia va a ser el mismo, con lo
423 cual, ¿cómo puedes mandar tú a unos
424 alumnos a la universidad que no
425 entiendan y que no busquen esa
426 valoración...
427 E.- Pero en 3º de E.S.O. hacen
428 comentarios, también...
429 P.- Pero analítico-crítico, menos,^{ECT-458}
430 es que no se puede, es que los
431 alumnos no están preparados, si
432 puedes hacerlo con algunos alumnos,
433 normalmente si tienes pocos alumnos
434 en la clase siempre les vas
435 llevando a que den más de sí, ¿no?,
436 pero a mí me parecería sumamente
437 empobrecedor, además es una cosa
438 con la que me peleó constantemente
439 con ellos porque... además me
440 plantean el problema en relación a
441 la profesora, ¿es que Carmen con
442 este comentario me quedaba aquí!,
443 digo, es que tú el año pasado
444 estabas en 1º de Bachillerato y
445 este año estás en 2º y tú tienes
446 que saber... ¿tú entiendes esto?,
447 ¡sí, claro que lo entiendo!, bueno,
448 pues entonces desarróllalo, y por
449 eso hago mucho hincapié en ello,
450 sobre todo... no todos los
451 comentarios te dan tanto de sí,
452 pero resulta que precisamente ese
453 que les tocaba por casualidad ese
454 día sí, era muy cargado de
455 valoración, muy cargado de
456 contenidos, muy leer entre líneas,
457 entonces, claro, había que
458 aprovecharlo.
459 E.- Otro aspecto del texto al que
460 prestas mucha atención es a que el
461 alumnado establezca relaciones
462 entre distintas... tú les llamas
463 variantes, la variante ideológica,
464 la variante social, la variante
465 económica y la variante cultural,
466 ¿por qué prestar especial atención

- 467 a que el alumnado establezca estas
468 relaciones?.
- 469 P.- Porque la Historia es un todo^{VIH-485}
470 para mí y ellos lo ven por partes,
471 ellos estudian todo por partes,
472 estudian por compartimentos
473 estancos y nada más alejado de la
474 realidad, porque si nosotros
475 cogemos un periódico de hoy y
476 vemos, que te digo yo, una noticia
477 política, por ejemplo, no solamente
478 es el contenido político, es los
479 efectos que eso tiene en la
480 sociedad, el reflejo que denota de
481 la cultura, la conexión con el
482 mundo económico, es que no
483 funcionamos por compartimentos
484 estancos, sino que... digamos que
485 es todo, ¿no?, y entonces, claro,^{MCT-514}
486 es lo que trato de hacer con ellos,
487 sobre todo en este sistema del
488 comentario de textos, tú lo sabes,
489 el método analítico-crítico, trata
490 de establecer una correlación, es
491 decir, que tú a partir de un texto
492 meramente ideológico, tú traspongas
493 a unos contenidos, digamos, más
494 concretos, sin que cojan el rábano
495 por las hojas, que analicen todo lo
496 que es la esencia social, político
497 y económica de ese momento,
498 claro... es coherente con el modelo
499 de comentario que les pongo.
500 También depende, claro, del tipo de
501 comentario que estemos trabajando,
502 eso no lo puedes hacer con todos,
503 ahora, siempre, yo procuro...
504 claro, en este era muy fácil y
505 ellos mismos, cuando tiraba de
506 ellos lo sacaban, pero, en cambio,
507 cuando ellos no son capaces de
508 llegar, yo sí soy capaz de llegar,
509 porque un especialista en Historia
510 tiene que saber a partir de qué
511 palabra conectar con.... quiero
512 decir que siempre tienes donde
513 agarrarte, quizás el más difícil es
514 el cultural, pero bueno...
515 E.- Un último apartado del
516 comentario es el que dedicas a las
517 consecuencias, al alcance del
518 texto...
519 P.- Sí, que es algo que nunca hacen^{VIH-521}
520 tampoco. Es que para mí la Historia
521 tiene un sentido diacrónico,
522 entonces, claro, si el comentario^{FCT-533}
523 de texto digamos, representa un
524 corte para analizar eso, tenemos
525 que saber de dónde nos viene y a
526 dónde nos lleva, los efectos
527 dinámicos de la Historia, no
528 quedarnos simplemente en lo que
529 dice el texto, sino que... por eso
530 siempre hago comentarios a
531 posteriori del período estudiado
532 para que ellos sepan establecer esa
533 correlación causa efecto.
534 E.- ¿Crees que han quedado
535 cubiertos los objetivos que
536 pretendías alcanzar con el trabajo
537 del texto, cuando lo planificaste?.
- 538 P.- No, no, no, no quedé satisfecha^{VRC-539}
539 porque fue muy dirigido y yo cuando^{SCT-551}
540 escogí ese comentario de texto, lo
541 escogí porque era muy obvio, o sea,
542 a principios de curso yo selecciono
543 normalmente, y el día antes o dos
544 días antes, yo cuando hablo de un
545 período y veo en la clase qué
546 aspectos han quedado un poco más...
547 digamos que he visto que los
548 plantea más problemas, entonces es
549 cuando escojo el comentario el
550 comentario de texto oportuno que me
551 va a servir a mí para retomar eso,
552 y no quedé contenta porque es que^{VRC-561}
553 la clase fue forzada, desde ese
554 punto de vista entonces... aspectos
555 que yo pensaba que ellos ya podían
556 deducir por sí mismos de acuerdo
557 con la información recogida en la
558 clase y en casa, a la hora de hacer
559 ellos el comentario, en otros
560 libros distintos, pues claro, no he
561 quedado satisfecha, pero bueno, no^{VEH-564}
562 importa demasiado porque tampoco la
563 enseñanza de la Historia se resume
564 en una clase, sino que es un curso.
565 E.- El alumnado ha estado reacio a
566 participar en el comentario, ¿a qué
567 crees que se ha debido esto?.
- 568 P.- No lo creo, lo constato, lo^{OCC-596}
569 afirmo, y ellos mismos me lo
570 dijeron el día siguiente, que es
571 que pensaban que se trataba de un
572 inspector que estaba tomando notas
573 y claro, como te veían copiar
574 absolutamente todo, pues ellos no

575 se atrevían ni a abrir el pico,
 576 porque claro, fíjate, qué peligro,
 577 alguien que copia todo, digo,
 578 bueno, ¿y qué problema hay?, aunque
 579 fuera un inspector, por qué tú
 580 tienes que ocultar lo que tú
 581 querías decir, si justamente eso
 582 iba a aclarar que tú eras una
 583 persona que piensa, un ser
 584 pensante, no una mesa, y entonces
 585 fue cuando ya quedaron convencidos
 586 de que realmente había sido una
 587 postura absurda por su parte, ¿no?,
 588 porque yo les pregunté, digo,
 589 ¿notasteis en mí alguna
 590 diferencia?, porque claro, lo mismo
 591 que yo noté la diferencia en ellos,
 592 me interesaba saber si yo en alguna
 593 medida había variado y me dijeron
 594 que en absoluto... y claro, es la
 595 falta de seguridad de ellos en sí
 596 mismos, por otra parte, yo, además, ^MOT-624
 597 aproveché ese momento que estuvimos
 598 hablando para que cogieran
 599 confianza en sí mismos, para que se
 600 dieran cuenta que sus preguntas,
 601 ahora mismo, no eran las mismas que
 602 las que hacían a primeros de curso,
 603 cuando tenían un desconocimiento
 604 total de qué cosas eran importantes
 605 y qué cosas no, porque ahora ellos
 606 siempre cuando hacen una pregunta
 607 pues ya se ve que esa pregunta va
 608 dirigida para... en una dirección
 609 determinada, ¿no?, es decir, que
 610 entienden un poco la estructura de
 611 la Historia y que, bueno, que esas
 612 preguntas, pues aún en el
 613 hipotético caso de que les
 614 estuvieran valorando a ellos pues
 615 serían sumamente importantes para
 616 dar un reflejo de sí mismos mejor,
 617 sobre todo para que cogieran
 618 confianza en sí mismos y no
 619 tuvieran miedo de expresarse y,
 620 bueno, para que supieran que yo
 621 sabía que ellos sabían mucho más,
 622 ¿no?, o sea, que me vino bien para
 623 mejorar mis relaciones con el
 624 alumnado.
 625 E.- Esta actividad que has hecho,
 626 el comentario de textos, ¿te sirve
 627 a ti de alguna manera para el tema
 628 de la evaluación del alumnado?.

629 P.- Me da muchas sorpresas, en el ^ENC-647
 630 sentido de que... como muchos
 631 alumnos que son muy tímidos y muy
 632 trabajadores y muy tal, no me
 633 participan siempre, y a mí no me
 634 gusta forzar, tirar de lista, pues
 635 a veces me llevo grandes sorpresas,
 636 y es que alumnos que son muy
 637 brillantes y muy buenos y que me
 638 hacen comentarios de textos muy
 639 buenos en los exámenes, resulta que
 640 en la clase no me había enterado...
 641 tienen como miedo, yo no se, no se,
 642 la timidez en ellos es terrible,
 643 hay una serie de personas que son
 644 muy buenos para los comentarios,
 645 pero es que en la clase, los buenos
 646 no hablaron, los mejores no son muy
 647 participativos.
 648 E.- En esta primera parte de la
 649 clase, el trabajo con el comentario
 650 de texto, ¿has modificado tu forma
 651 de actuar, a partir de lo que
 652 habías planificado?.
 653 P.- Sí, totalmente, porque es que ^CPL-660
 654 tenía que estar, digamos, tratando
 655 de que hablasen, entonces, no es lo
 656 mismo una clase sin forzar que una
 657 clase, digamos, que está natural,
 658 el hecho de que la relación
 659 profesor-alumno esté condicionada
 660 por algo interfiere, había la ^RPA-668
 661 postura fácil de cambiar, a mí no
 662 me habría importado ponerme a
 663 explicar y se acabó, pero considero
 664 que eso podría sentar una mal
 665 precedente para el alumnado, que
 666 siempre que quisiera estar de
 667 brazos caídos se niegan a
 668 participar y ya está.
 669 E.- De todas formas explicaste,
 670 ¿no?, porque una de las cosas que
 671 he notado es que utilizas el
 672 comentario de texto como base para
 673 explicar cosas.
 674 P.- Claro, es que está ^UET-690
 675 relacionado... también los utilizo
 676 para hacer esquemas, para ellos, lo
 677 visual es más importante que
 678 cualquier cosa, tienen una
 679 tradición totalmente visual,
 680 entonces... no sabían hacer
 681 esquemas, primero sólo copiaban lo
 682 que yo ponía y ahora he visto que

683 ellos enriquecen muchísimo más los
 684 comentarios, los esquemas, y hay
 685 algunas cosas que yo les he
 686 planteado que hagan como esquemas
 687 que ya ellos lo hacen, con lo cual
 688 están creando una estructura
 689 histórica que para mí me parece
 690 importante.
 691 E.- Una segunda parte de la clase
 692 la dedicas a plantear una actividad
 693 a partir de un resumen que les
 694 entregaste sobre los
 695 pronunciamientos, ¿qué pretendías
 696 con esa actividad?.
 697 P.- Que ellos constatasen lo que
 698 vienen haciendo sin darse cuenta,
 699 hemos estado hablando de los^{ABT-709}
 700 cambios políticos, de los cambios
 701 de gobierno y de los cambios de
 702 mentalidad, hemos estado hablando
 703 de los pronunciamientos militares,
 704 y yo les iba pidiendo que se
 705 fijasen en aquellos
 706 pronunciamientos que eran
 707 definitivos, es decir, aquellos que
 708 tenían una eficacia desde el punto
 709 de vista del golpismo, y bueno,^{TAM-718}
 710 había quedado ahí como algo
 711 propuesto, ellos tenían que fijar,
 712 digamos la cronología, cosa que
 713 siempre se saltan y por otra parte
 714 que ellos fueran cargando de
 715 contenido esos períodos, es decir,
 716 relacionando lo político, lo
 717 social, lo económico, lo cultural,
 718 todo, pero claro, una cosa^{UGR-726}
 719 ineludible era tener en cuenta el
 720 proceso de los golpes militares, y
 721 al haber encontrado la semana
 722 anterior, en un libro, este cuadro
 723 sinóptico de los pronunciamientos
 724 militares clásicos, pues entonces
 725 cogí y vi que el documento me iba a
 726 venir genial porque, claro, los^{CFT-733}
 727 efectos del pronunciamiento militar
 728 del final de la Regencia de
 729 Espartero condiciona un cambio de
 730 gobierno, pero no solamente un
 731 cambio de gobierno, sino el
 732 adelantamiento de la minoría de
 733 edad de Isabel II, etc. etc., había^{UGR-748}
 734 surgido el tema del golpismo en la
 735 clase anterior y entonces me venía
 736 perfectamente para que ellos vieran

737 que no solamente eran esos
 738 pronunciamientos de los que
 739 hablábamos en la clase, sino que
 740 había muchos más y que mirasen
 741 también como a través del
 742 pronunciamiento militar, eso fue lo
 743 que completé en la clase porque
 744 quedó descolgado, a través del
 745 pronunciamiento militar nosotros
 746 estábamos pudiendo ver el grado de
 747 estabilidad o desestabilidad social
 748 que se daba; aquellos^{CTT-769}
 749 pronunciamientos que vienen sólo
 750 buscando una carga de moderantismo
 751 hacia progresismo, pues bueno, lo
 752 único que están pidiendo es un
 753 cambio de gobierno, aquellos en que
 754 encontramos moderantismo y
 755 progresismo unidos, evidentemente,
 756 ya están buscando un cambio más
 757 sustancial del panorama, no
 758 solamente político, sino que es
 759 evidente que hay un problema
 760 económico y social detrás, cuando
 761 nosotros vemos que los
 762 pronunciamientos son carlistas
 763 (...) cuando llegamos a la
 764 Revolución del 68... porque desde
 765 la Revolución de 1.854 en adelante,
 766 los golpes son todos de
 767 moderantismo y progresismo y están
 768 reflejando ese cambio de régimen
 769 que está en la base.
 770 E.- La última parte de la clase la
 771 dedicaste a tratar el tema de la
 772 configuración de la sociedad...
 773 P.- Sí, es que era, claro,
 774 conectando con la anterior, porque
 775 me había dado cuenta que aquí había
 776 quedado una laguna...
 777 E.- Pero eso estaba planificado,
 778 eso tú pensabas desarrollarlo.
 779 P.- Claro, porque el día antes,^{CPL-792}
 780 cuando hablé contigo yo ya sabía
 781 que me había quedado pendiente esta
 782 clase, porque había tenido con
 783 ellos el lunes, entonces yo sabía
 784 lo que me había quedado pendiente,
 785 como no con todas las clases voy
 786 igual, aprovecho para de alguna
 787 manera tratar de meter aquello que
 788 quedó... pues bueno, porque tocó el
 789 timbre, porque nos entretuvimos un
 790 poco más en la intervención de los

791 alumnos, o porque fuimos por un
 792 camino distinto, mis clases ya te^{IAC-796}
 793 dije que son planificadas pero
 794 dentro de una aleatoriedad, quiero
 795 que sea la clase la que marque un
 796 poco la dinámica.
 797 E.- En clase se clarificaron una
 798 serie de ideas fundamentales, que
 799 la mayoría salieron de las alumnas,
 800 participaron mucho más las alumnas
 801 que los alumnos, pero, además,
 802 cuando tú te dirigías al alumnado,
 803 te dirigías mucho más a las alumnas
 804 que a los alumnos...
 805 P.- Es que miraba con los ojos, es^{REL-821}
 806 que te he dicho que yo controlo la
 807 clase desde el punto de vista de
 808 estar viendo lo que cada uno está
 809 haciendo, ya los conozco a estas
 810 alturas, no es lo mismo a
 811 principios de curso, entonces, los
 812 niños son más tímidos y menos
 813 participativos, y cuando yo me
 814 dirijo a uno en concreto es porque
 815 se que lo tiene hecho, curiosamente
 816 a esos que me dirigí les pedí que
 817 intervinieran porque yo sabía que
 818 lo tenían perfectamente hecho, hubo
 819 momentos en que no intervinieron y
 820 yo sabía que lo tenían hecho porque
 821 no lo estaban corrigiendo...
 822 E.- O sea, que lo tienen que
 823 corregir, ¿no?.
 824 P.- Ellos están metiendo las ideas^{CCT-825}
 825 que no han elaborado...
 826 E.- ¿Y te entregan a ti ese
 827 comentario después?.
 828 P.- Corregido no, porque es que no^{REC-838}
 829 me da tiempo, se lo quedan ellos y
 830 saben que tienen ahí una
 831 referencia, porque como yo les
 832 interrelaciono, pues la próxima vez
 833 que nos vuelva a salir un
 834 comentario que sea susceptible de
 835 relacionar la Segunda Guerra
 836 Carlista, pues evidentemente
 837 retomaré, entonces, pues claro,
 838 tienen que tener claras las ideas.
 839 Entonces, por eso me dirijo menos a^{REL-846}
 840 los chicos, porque por lo general
 841 son más tímidos, aunque no es
 842 verdad que sean menos
 843 participativos, lo que ocurre es
 844 que yo sabía que no todos tenían

845 hecho el comentario cuando pedía
 846 participación, y, además, estando^{OCC-856}
 847 una persona extraña no lo hago
 848 nunca, si estamos en la clase y
 849 estamos como digo yo, en familia,
 850 pues sí que los presiono más,
 851 porque le digo, José, ya van dos
 852 días que no intervienes, ¿qué
 853 pasa?, ¿qué has hecho?, ¿por qué no
 854 has hecho esto?, lo que pasa que
 855 estando una persona de fuera, no lo
 856 vi oportuno. Siempre, además, me^{REL-866}
 857 gusta más hablar con ellos en
 858 privado que delante de la clase, es
 859 decir, que cuando yo me dirijo a
 860 alguien, es porque... los ojos de
 861 los alumnos lo dicen todo, yo se
 862 los que están queriendo intervenir,
 863 los que están nerviosos porque lo
 864 saben, los que necesitan el
 865 empujón, si bien es verdad que hay
 866 gente que te engaña con la mirada.
 867 ^Z

6.2. Entrevista de reflexión nº 2:

1 ENTREVISTA DE REFLEXION.
 2
 3 Profesora: M^a Luisa
 4
 5 Centro: I.E.S. Siete Colinas
 6 Curso: 2º Bachillerato.
 7 Fecha: 28/02/1995 (clase del
 8 17/02/1995).
 9 E.- En la entrevista de agenda
 10 planteaste que ibas a desarrollar
 11 una seriación gráfica sobre el
 12 período estudiado, como base para
 13 reflexionar sobre las relaciones de
 14 las distintas vertientes de la
 15 realidad española en la segunda
 16 mitad del siglo XIX, y que ibas a
 17 proponer unas actividades para el
 18 fin de semana, que propiciaran la
 19 reflexión del alumnado. ¿Se
 20 desarrolló la clase, a nivel
 21 general, tal y como tú la habías
 22 planificado?.
 23 P.- En líneas generales sí, pero de^{OCC-29}
 24 nuevo yo siento tener que decir que
 25 no salió como es normal dentro de
 26 ese grupo, parece que es un tópico
 27 y parece que quiero decir que los
 28 niños son de otra manera, pero es

- 29 que son de otra manera. Quiero^{CVR-43}
- 30 decir, este tipo de clases me dan
- 31 mucho juego, justamente en este
- 32 grupo, porque son muy
- 33 participativos, son muy intuitivos
- 34 también, con lo cual, a veces,
- 35 cosas que no llegaron a través del
- 36 conocimiento, llegan por intuición
- 37 en este tipo de clases, que yo
- 38 repito muchas veces, no con el
- 39 mismo enfoque para la reflexión,
- 40 sea de diapositivas o revistas que
- 41 se traen a la clase... es decir,
- 42 que el material lo varío, lo que no
- 43 varío es el concepto de reflexión
- 44 y, bueno, el otro día, al ver el^{OCC-53}
- 45 resumen de la clase que tú haces,
- 46 te das cuenta que siempre se
- 47 resumen murmullos generales, cuando
- 48 nunca funciona en el plano de la
- 49 generalidad, sino justamente de
- 50 individuos que responden, además,
- 51 con una visión muy diferenciada
- 52 sobre la Historia, de acuerdo con
- 53 la base que tiene cada uno, sus^{CVR-63}
- 54 reflexiones son más o menos
- 55 complicadas, pero que no existe el
- 56 miedo a participar, con lo cual se
- 57 generan siempre unas clases,
- 58 digamos, muy productivas, desde el
- 59 punto de vista del grupo, del
- 60 intercambio de opiniones yo pienso
- 61 que a veces sacan más incluso que
- 62 al ponerse solos ante unos apuntes
- 63 o un libro.
- 64 E.- ¿Por qué planteas una actividad
- 65 de este tipo, una reflexión a
- 66 partir de una seriación gráfica?,
- 67 ¿qué pretendes con ello?.
- 68 P.- Fundamentalmente, tratar de^{LIM-84}
- 69 identificar imágenes con conceptos,
- 70 huir de la Historia escrita
- 71 exclusivamente partir de imágenes,
- 72 que pienso que son más próximas a
- 73 los alumnos y pienso que estas
- 74 imágenes son más productivas, ellos
- 75 tienen una cultura fundamentalmente
- 76 visual, muy pocas lecturas de todo
- 77 tipo y entonces, por una parte es,
- 78 digamos, conectar con su mundo y
- 79 por otra parte, meterles el
- 80 gusanillo de algunas cosas que
- 81 ellos piensan que están muy lejos
- 82 de su manera de ver y que luego, a
- 83 la hora de la verdad, se dan cuenta
- 84 que están muy próximas, como por^{ULT-88}
- 85 ejemplo... búsqueda de textos
- 86 literarios, no dárselos yo
- 87 masticados, sino que tengan ellos
- 88 que buscarlos... el concepto de^{UTP-101}
- 89 periódico que ellos tienen en la
- 90 actualidad... estamos viviendo una
- 91 época en que los periódicos tienen
- 92 un papel muy activo, ¿no?, pues me
- 93 sirve a mí como elemento de
- 94 reflexión para que se den cuenta
- 95 que en el siglo XIX también la
- 96 tenían... que ellos tengan que
- 97 buscar esa visión de la Historia a
- 98 través de los periódicos...
- 99 entender que un periódico no es
- 100 palabra de Dios, sino que es
- 101 cuestionable... etc. etc., es^{LIM-110}
- 102 decir, que a mí me sirve de
- 103 muchísimas cosas, más que nada para
- 104 que ellos asimilen la Historia como
- 105 algo natural, como algo natural que
- 106 tienen muchísimas vertientes, no
- 107 simplemente una vertiente cognitiva
- 108 que está en los libros, sino una
- 109 vertiente vital, que la vida es
- 110 mucho más amplia.
- 111 E.- Te preocupa especialmente en
- 112 esta clase el hecho de establecer
- 113 relaciones entre las distintas
- 114 perspectivas de la realidad, ¿por
- 115 qué esta preocupación?.
- 116 P.- Porque ellos tienden a^{VHA-123}
- 117 diferenciarla, ellos por una parte
- 118 estudian la Historia... quiero
- 119 decir lo fáctico, la Historia
- 120 fáctica, por otra parte ponen la
- 121 economía, por otra parte la
- 122 sociedad, por otra parte la
- 123 cultura... y yo trato de que ellos^{VEH-129}
- 124 entiendan que son distintas
- 125 vertientes de lo mismo, más que
- 126 nada para que dejen de ver la
- 127 Historia como algo que se puede
- 128 estudiar de memoria desde
- 129 distintas preguntitas, a eso^{EXA-140}
- 130 también juego en los exámenes,
- 131 quiero decir, yo en los exámenes no
- 132 hago preguntas tal cual vienen en
- 133 los libros de texto, sino que les
- 134 exijo que lleguen a una cierta
- 135 búsqueda de relaciones, de
- 136 análisis, etc. en la que no me

- 137 importa a veces darles el material,
 138 pues ellos tienen que elaborar, son
 139 preguntas de elaboración más que de
 140 memorización.
 141 E.- Planteas la seriación gráfica
 142 como base para la reflexión del
 143 alumnado, ¿crees que se produjo
 144 esta reflexión del alumnado en el
 145 aula?.
- 146 P.- En la clase del otro día no^{RFA-163}
 147 excesivamente, porque estaban así,
 148 un poco, fuera de contexto, pero sí
 149 desde el momento en que acabó la
 150 clase, desde el momento en que al
 151 día siguiente hubo que retomar
 152 ciertos aspectos que habían quedado
 153 fuera y también en la investigación
 154 que ellos tuvieron que hacer en
 155 casa. Entonces... si no
 156 reflexionaron en el momento, pues
 157 porque estaban distraídos por las
 158 circunstancias que tenía la clase
 159 de diferentes, pienso que sí que
 160 tiene un valor, muy importante,
 161 porque lo veo a través de
 162 manifestaciones que ellos hacen a
 163 posteriori, ¿no?, y sobre todo,^{CVR-172}
 164 pienso que una cosa que no se puede
 165 medir es el proceso de maduración
 166 del alumno, y estas clases,
 167 precisamente, de lo que tratan, es
 168 de que el alumno madure en sus
 169 concepciones, y sobre todo que no
 170 sea fanático de concepciones, sino
 171 que se le presenten distintos
 172 prismas...
- 173 E.- Seleccionaste una serie de
 174 diapositivas, ¿qué criterios
 175 seguiste para ello?, ¿por qué
 176 seleccionaste esas diapositivas?.
- 177 P.- Pues porque no tengo otras^{CSI-211}
 178 muchas donde elegir, o sea, parto
 179 de una realidad audiovisual muy
 180 corta, el seminario no está bien
 181 surtido, y entonces, buscando en el
 182 seminario, seleccioné, de lo que
 183 había, aquello que a mí me pareció
 184 que podía ser más oportuno para
 185 reflejar los distintos niveles de
 186 la realidad, la Literatura, la
 187 Filosofía... a través de unas
 188 personas más que de otros datos,
 189 ¿no?, porque te diste cuenta que
 190 pretendía plantear, por ejemplo, la
- 191 evolución del urbanismo y no tenía
 192 diapositivas para ello, aunque les
 193 haga referencia que todos conocen y
 194 que a ellos les mueve a pensar en
 195 ello, lo cierto es que yo carecía
 196 de ese material, en cambio
 197 curiosamente, sí que había una guía
 198 del siglo XIX que a mí sí que me
 199 sirvió; también utilicé caricatu-
 200 ras... y también me gustó mucho
 201 diferenciar pintura y fotografía,
 202 porque pienso que es una realidad
 203 que ellos no se dan cuenta de los
 204 matices tan diversos que pueden
 205 darse, es decir, desde el punto de
 206 vista de la cultura, nosotros
 207 podemos ver las distintas esferas
 208 de la realidad española, la
 209 realidad oficial, la realidad
 210 artística... es decir, distintas
 211 concepciones sobre la realidad. En^{RPP-233}
 212 cambio, cuando nosotros
 213 utilizábamos contextos
 214 fotográficos, trabajábamos con otra
 215 línea, también para que ellos se
 216 den cuenta que nuestra realidad
 217 actual difiere mucho de la del
 218 siglo XIX desde el punto de vista
 219 que nosotros hacemos muchas veces
 220 alusión a la prensa pero pensamos
 221 que su prensa, la prensa del XIX,
 222 es como la nuestra, cuando, al
 223 reflexionar, al día siguiente,
 224 cuando ellos habían buscado la
 225 información, quedaba perfectamente
 226 claro que esa idea de la prensa
 227 gráfica que tenemos nosotros hoy,
 228 pues difiere bastante de la del
 229 siglo XIX, en la que el mundo de la
 230 caricatura, el mundo del dibujo...
 231 tiene un peso más importante que la
 232 fotografía por cuestiones
 233 evidentemente económicas.
- 234 E.- En relación con el comentario
 235 de una diapositiva de Leopoldo Alas
 236 Clarín, planteas una actividad
 237 consistente en buscar referencias,
 238 en obras literarias del período,
 239 sobre la realidad social,
 240 económica, política y cultural...
 241 ¿Tenías planificada esta actividad
 242 o surgió de la dinámica de la
 243 clase?...
- 244 P.- No, fue darle la vuelta a una^{CPL-246}

- 245 actividad que yo suelo llevar a
 246 clase... En el seminario tenemos^{^ULT-259}
 247 textos literarios, selecciones de
 248 comentarios de textos literarios,
 249 en dónde vienen, según autores,
 250 distintos capítulos en los que se
 251 refleja la realidad social...
 252 entonces yo siempre les traía los
 253 textos a la clase, y esta vez fue
 254 dar la vuelta, en el sentido
 255 contrario, lo cierto es que no
 256 resultó en absoluto bien, a pesar
 257 de que tú oíste que dijeron que sí
 258 que tenían literatura sobre el
 259 período, pero me parece a mí que^{^CPL-265}
 260 les pudo el fin de semana frente al
 261 interés que podían tener, entonces
 262 tuve que terminar trayendo... es
 263 decir, yo trataba de hacer la clase
 264 a la inversa y... en ese aspecto,
 265 curiosamente, no funcionó.
 266 E.- Algo parecido haces a raíz del
 267 comentario de otra diapositiva, la
 268 de Larra, en esta ocasión planteas
 269 una actividad para casa consistente
 270 en buscar información sobre el
 271 personaje, así como reflexionar
 272 sobre el papel de la prensa en la
 273 sociedad actual, ¿tenías
 274 planificada esta actividad?, ¿qué
 275 pretendes con ella?...
 276 P.- Sí, sí. Esa estaba planificada,^{^UTP-294}
 277 porque es que, además, a lo largo
 278 de la Historia del siglo XIX tienes
 279 que hacer muchas veces referencia a
 280 los periódicos como órganos de...
 281 no sé... de poner en marcha una
 282 determinada ideología, como por
 283 ejemplo el periódico de la
 284 Democracia (¿?) de Castelar, que
 285 sirve para sacar a la calle una
 286 serie de concepciones muy
 287 restringidas dentro del mundo de
 288 los intelectuales y que tienen una
 289 eficacia luego, con posterioridad,
 290 ¿no?, entonces, ese tema lo
 291 habíamos tocado de refilón y,
 292 bueno, dado que la prensa tiene un
 293 papel muy activo dentro de la
 294 sociedad, pretendía que ellos^{^RPP-324}
 295 conectaran y vieran también las...
 296 lo diferente que podía ser la
 297 prensa del XIX de la actual, aunque
 298 ese papel de emisora de opinión,
 299 cercana a los partidos políticos se
 300 mantiene, digamos, exactamente
 301 igual, que no ha cambiado gran
 302 cosa, y... bueno, sobre todo se
 303 trataba de eso, yo lo tenía pensado
 304 perfectamente desde hacía tiempo,
 305 tenía que forzar un poco el que
 306 ellos analizaran la relación que
 307 existía entre la España actual y la
 308 del siglo XIX, no pensando que
 309 nosotros somos superiores ni
 310 inferiores a aquel momento, sino
 311 que funcionamos exactamente igual,
 312 vamos, que en el grado de
 313 desarrollo técnico, la prensa
 314 actual puede tener unas
 315 características que para ellos son
 316 muchísimo más evolucionadas y
 317 mucho mejores y que entienden que
 318 es, digamos, muy superior a la del
 319 siglo XIX, pero que a mí me
 320 interesaba que se dieran cuenta que
 321 la eficacia que tiene como medio de
 322 comunicación social es exactamente
 323 el mismo, el mismo papel, y eso sí
 324 funcionó muy bien.
 325 E.- Esa actividad sí te la
 326 contestaron, ¿no?.
 327 P.- Sí, funcionó bien, porque^{^VAA-352}
 328 buscaron la información sobre
 329 Larra, entonces, surgió el tema del
 330 personaje, hubo una especie de
 331 debate en la clase, pues, bueno,
 332 sobre qué les había parecido,
 333 además, ellos lo conectaban con la
 334 literatura, perfectamente, como
 335 origen de movimientos... y el caso
 336 que todo eso no había salido en la
 337 clase, con lo cual... porque daba
 338 la impresión en la clase de que no
 339 habían leído absolutamente nada,
 340 que no conocían ninguna referencia
 341 si quiera de Bécquer... es decir,
 342 que daba una visión muy empobrecida
 343 de ellos, cosa que después, cuando
 344 se plantearon la actividad con
 345 calma en casa, ya... no se si es
 346 que echaron mano de otro nivel de
 347 conciencia que no tenían
 348 perfectamente claro en la clase y
 349 sí resultó muy positiva... no por
 350 parte de todos los alumnos, pero sí
 351 por parte de aquellos que yo se que
 352 me resuelven los trabajos.

- 353 E.- Las respuestas del alumnado a
 354 las distintas preguntas planteadas
 355 han sido escuetas, poco precisas,
 356 ¿qué sensación te ha producido esta
 357 actitud del alumnado?, ¿qué estabas
 358 notando en ellos?.
- 359 P.- Bueno, no es normal en OCC-408
 360 absoluto, es más, yo pensé que en
 361 esta segunda observación de aula,
 362 ya te encontrarían a tí como una
 363 persona más, pero de hecho, es que
 364 se aterrorizan ante una persona que
 365 ven que está registrando por
 366 escrito lo que ellos dicen, es
 367 decir, que yo pienso que la
 368 observación sería radicalmente
 369 distinta si no te vieran a tí
 370 escribiendo cada vez que ellos
 371 respiran, eso les corta a ellos
 372 muchísimo porque es que son
 373 tremendamente inseguros de lo que
 374 ellos dicen, y aunque saben que no
 375 les van a juzgar, piensan que les
 376 pueden juzgar, y esa es la
 377 explicación que ellos me dan, la
 378 verdad es que yo pienso que también
 379 condicionan otra serie de
 380 elementos, como el hecho de que sea
 381 una clase mayoritariamente
 382 femenina, hay siete alumnos
 383 exclusivamente que ya tienen
 384 asumido un papel dentro de la
 385 clase, pero en el momento en que
 386 entra a clase, ya no una mujer,
 387 sino un hombre, se revoluciona la
 388 clase, de tal manera que eso pesa,
 389 no lo puedo modificar, y bueno, eso
 390 obligaba a que la clase fuera un
 391 poco a remolque... de que yo quería
 392 llevarles la atención hacia un
 393 determinado lugar y en muchos casos
 394 no iba, porque ellos las imágenes
 395 las llevaban a su propio mundo
 396 interior, entonces, conectaban con
 397 cosas que no tenían nada que ver
 398 con la clase, y... ese ha sido,
 399 pienso, el gran problema, que a lo
 400 mejor esa clase, sin una persona de
 401 fuera, hubiera sido muy
 402 productiva, porque era su lenguaje
 403 próximo, es decir, la clase estaba
 404 prevista para que ellos lo vieran
 405 perfectamente, pero ellos no veían
 406 por sus ojos sino en función de la
- 407 persona que estaba allí viendo, con
 408 lo cual ya, te distorsiona.
- 409 E.- Durante el desarrollo de la
 410 clase, no se apreció que el
 411 alumnado estuviera tomando notas,
 412 ¿esto es normal?, ¿qué opinas de
 413 esto?.
- 414 P.- Tomaban nota puntual de aquello CVR-429
 415 que yo les pedía que tenían que
 416 hacer, exclusivamente, el resto,
 417 para ellos, era una acción lúdica,
 418 y quizás fue un error de
 419 planteamiento, porque cuando el día
 420 antes, bloqueados como están por
 421 los exámenes, pues me dije, esto no
 422 puede seguir así, están totalmente
 423 bloqueados, vamos a plantearnos una
 424 actividad de otro tipo, y ellos
 425 piensan que una actividad de otro
 426 tipo es relajarse, cuando saben que
 427 muchas de esas actividades visuales
 428 luego tienen una rentabilidad a
 429 largo plazo, porque en la última EXA-434
 430 clase de diapositiva que tuvieron,
 431 justamente tenían la clase hoy, y a
 432 los dos días tenían el examen, y
 433 justamente el examen versó sobre la
 434 última clase que habíamos tenido...
- 435 E.- Es decir, que esa clase fue
 436 utilizada después en la evaluación,
 437 ¿no?.
- 438 P.- Sí, claro, porque yo quiero que VEH-442
 439 ellos aprendan a ver la Historia,
 440 no solamente como algo memorístico,
 441 ya te lo estoy diciendo, que los
 442 recursos son múltiples y que les EXA-450
 443 exijo preguntas de análisis,
 444 entonces, yo había planteado la
 445 obra de Goya para analizar la
 446 sociedad, la cultura, etc. etc. de
 447 ese momento, y la pregunta,
 448 concretamente, era que me
 449 analizaran qué visión histórica
 450 podíamos sacar de la obra de Goya,
 451 y eso lo había preparado yo TOA-483
 452 perfectamente en la clase, habíamos
 453 estado dos días, durante dos
 454 clases. hablando de los distintos
 455 aspectos de la obra de Goya,
 456 separando por concepciones
 457 artísticas distintas, por
 458 movimientos artísticos distintos, y
 459 después, digamos que viendo una
 460 visión simultánea de todas esas

461 corrientes que se ven dentro de
 462 Goya para reflejar una sociedad, es
 463 decir, que la mirada del artista
 464 puede ser distinta desde el punto
 465 de vista plástico, pero que a la
 466 hora de la verdad refleja una
 467 realidad social, política y
 468 económica que se está viviendo,
 469 entonces eso se lo dí perfectamente
 470 hecho, pero claro, trataba de que
 471 algo que ellos habían visto en la
 472 clase, que habían estudiado en el
 473 'libro de texto de una determinada
 474 manera, que yo se lo habia
 475 planteado desde dos puntos de vista
 476 distinto, ver que capacidad de
 477 asimilación habían sacado de este
 478 ejercicio, y, curiosamente, en la
 479 clase del otro día, aludía
 480 constantemente a las diapositivas
 481 de Goya, que habíamos visto la
 482 última vez, porque, claro, les
 483 había quedado muy marcado, ahora^{^ULT-490}
 484 bien, como la actividad no era,
 485 estrictamente, siguiendo la
 486 programación del libro de Historia,
 487 entonces ellos entendieron que esto
 488 era un relax que nos
 489 planteábamos... bueno, para
 490 entretenernos, también es cierto^{^IHC-496}
 491 que un poco en esa línea estaba
 492 pensada, por la hora que era,
 493 porque era la última hora de un
 494 viernes, que ellos están
 495 supersaturados y que en realidad,
 496 no se podía exigir gran cosa.
 497 E.- En relación con una diapositiva
 498 de Balmes y otra de una pintura de
 499 la reina María Cristina, planteas
 500 un interrogante sobre lo que están
 501 trabajando en las asignaturas de
 502 Filosofía e Historia del Arte,
 503 apreciándose una disociación grande
 504 entre los tres programas en
 505 relación al ámbito temporal que
 506 abarcan, ¿por qué planteas esta
 507 cuestión?, ¿qué sensación te
 508 produce esta disociación entre los
 509 tres programas?.
 510 P.- Bueno, la sensación que me^{^PEL-522}
 511 produce es de impotencia, y que
 512 conste que yo ya lo sabía,
 513 recordarás que en la primera
 514 entrevista que tuvimos te lo
 515 planteé como uno de los graves
 516 problemas que tenían los nuevos
 517 planteamientos de la L.O.G.S.E.,
 518 ¿no?, precisamente en esta
 519 capacidad de poder diseñar cada uno
 520 como quiere; ese problema había
 521 aludido a él, y quería que quedara
 522 patente y claro y precisamente por^{^RHF-535}
 523 eso, preguntaba la conexión que
 524 existía... pues un poco para que
 525 ellos también racionalicen que no
 526 es lógico y que tienen que empezar
 527 a buscar en otros canales de
 528 información, quiero decir, que si
 529 dentro de dos años ellos se
 530 encuentran con la Filosofía
 531 correspondiente a este período,
 532 sepan que tienen que venir aquí a
 533 buscar las fuentes históricas que
 534 dan pie a esa concepción
 535 filosófica. Por otra parte también,^{^RPP-539}
 536 pretendía, sobre todo... te das
 537 cuenta que la referencia a la
 538 actualidad es insistente, siempre
 539 en mí, y es porque soy consciente^{^OGR-548}
 540 de las múltiples carencias que
 541 tienen, es como si estuvieran en el
 542 mundo sin enterarse de nada... yo
 543 no comprendo que un alumno de
 544 C.O.U., que es el nivel en el que
 545 están estos alumnos que van a la
 546 universidad, pueda tener una
 547 ignorancia supina en torno al
 548 contexto cultural actual, no puedo^{^RPP-558}
 549 comprender que aunque en Filosofía
 550 o en Literatura no estén hablando
 551 de los movimientos contemporáneos,
 552 no surjan en la clase, digamos,
 553 preocupaciones en el sentido de que
 554 ellos contacten, que les informen
 555 sobre libros que estén saliendo,
 556 que se muevan un poco en la línea
 557 de preocuparse por cómo es el mundo
 558 de la cultura, porque, claro, yo,^{^RHF-567}
 559 cuando estoy hablando de Historia,
 560 cuando vamos al modelo cultural, yo
 561 siempre digo, el mundo de la
 562 cultura siempre va muy por delante
 563 de los acontecimientos, es decir,
 564 el mundo del pensamiento se
 565 adelanta siempre a la época y por
 566 eso son siempre unos grandes
 567 incomprendidos, y yo trato de^{^CCA-581}
 568 reflejar esa imagen de como para

- 569 nosotros el mundo del cine, de la
570 música contemporánea, de vanguardia
571 y tal... como a nosotros nos
572 resulta chocante, porque, claro,
573 estamos más retrasados desde el
574 punto de vista cultural, entonces,
575 si yo hago esta reflexión
576 constantemente con ellos, trato de
577 crear en ellos el hábito de la
578 reflexión para que en otras
579 asignaturas incorporen estos
580 hábitos y amplíen su plano
581 cultural, porque pienso que el gran^PEL-606
582 problema de la nueva planificación
583 es que, al no haber estudiado una
584 planificación evolutiva de la
585 Historia, que es un fallo que para
586 mí es gravísimo, ya te hablé de
587 esto en otra ocasión, pues claro,
588 si esto se repite en Literatura, se
589 repite en Filosofía... yo no puedo
590 explicar Historia, porque es que
591 son tres conceptos que tienen que
592 ir a la par, es decir, que yo no
593 puedo estar haciendo síntesis en
594 una asignatura, de un período, del
595 siglo XIX y el siglo XX, cuando
596 ellos no han hecho esto, para nada,
597 en ningún aspecto; parece que esto
598 crea unas dislexias terribles en el
599 alumno y que muchas veces los
600 llevamos nosotros a esa incultura
601 supina que arrastran, esa carencia
602 de motivación, uno por la
603 planificación y otro porque no
604 sepamos, en muchos casos, corregir
605 las deficiencias que tiene un
606 programa, claro que si estás en un^UTB-615
607 centro en el que la Biblioteca no
608 se usa, ya lo comprendes más, yo
609 pienso que todas las asignaturas no
610 solamente se hacen en el aula, sino
611 en la Biblioteca y en las casas de
612 los alumnos a través de la búsqueda
613 de información, que pienso que en
614 Filosofía, en Literatura y en
615 Historia, debemos ser constantes.
616 E.- Comentando la diapositiva
617 alusiva a la Filosofía, planteas
618 una pregunta sobre si el mundo de
619 la Filosofía tiene algún papel
620 dentro de la vida normal de un
621 país, ¿por qué planteas esta
622 pregunta?, ¿qué pretendías con esta
623 pregunta?.
- 624 P.- Hombre, es que todos los días^CFA-640
625 en la prensa están saliendo
626 filósofos contemporáneos españoles,
627 dando informaciones, interviniendo
628 en la política actual, dando
629 opiniones acerca de nuestro sistema
630 político, de nuestra evolución
631 democrática, etc. etc. es decir, es
632 evidente que el mundo del
633 pensamiento filosófico y el mundo
634 de la política cotidiana y de la
635 vida real de un país, están
636 interrelacionados, los
637 intelectuales tienen una participa-
638 ción activa en todos los campos,
639 pero el mundo filosófico más
640 presente que ninguno, ¿no?...
641 siempre encuentras las distintas^RPP-648
642 vertientes del pensamiento, uno
643 oficialista y otro en contra, esto,
644 nosotros, lo podemos diseccionar
645 muy fácil cuando hablamos del siglo
646 XIX, pero lo que es curioso es que
647 no sepamos analizarlo en la
648 actualidad, entonces pretendía,^CFA-663
649 simplemente, que reflexionase, y
650 bueno, lo primero, hacerles
651 comprender que no conocían ningún
652 filósofo actual y que ya iba siendo
653 hora de que supieran que personas
654 que tienen una presencia diaria en
655 los medios de comunicación, pues
656 tenían que ver con estas
657 diapositivas que estábamos
658 viendo... que la Filosofía española
659 del siglo XX pues tendrá que
660 analizar a muchas personas que
661 están escribiendo continuamente en
662 los periódicos y no precisamente de
663 Filosofía, entonces era eso.
664 E.- Las últimas diapositivas que
665 proyectaste eran de Arte, te
666 preocupaba especialmente el
667 establecer relaciones entre estas
668 obras y la de Goya, ¿por qué esta
669 preocupación?, ¿qué pretendías con
670 esto?...
- 671 P.- Era quizás cerrar un capítulo^TOA-747
672 que estaba abierto... que no estaba
673 abierto para mí pero sí para ellos.
674 Cuando yo les estaba hablando de la
675 obra de Goya y la genialidad de
676 Goya, yo tengo la certeza de que no

677 llegaron a comprender por qué Goya
 678 era genial, es más, no llegaron a
 679 comprender por qué su forma de
 680 pintar y de ver la realidad, podía
 681 ser tan vanguardista... no lo
 682 entendían porque no les gustaba,
 683 seguía siendo vanguardista para
 684 ellos, siguen sin comprenderlo, en
 685 el momento en que te saltas a la
 686 pintura académica, es curioso que
 687 los alumnos, cinco corrientes
 688 después de aquel movimiento
 689 artístico y todavía siguen
 690 encontrando, bueno, que eso es lo
 691 más rupturista que puede haber,
 692 entonces, lo que tratába es que se
 693 dieran cuenta, de cómo no es lo
 694 mismo las técnicas pictóricas que
 695 los contenidos, ni la
 696 interpretación de la obra plástica,
 697 entonces la referencia a Goya era
 698 obligatoria porque era la última
 699 visualización artística que ellos
 700 habían tenido, es decir, esta
 701 batería de pintura del XIX, que por
 702 otra parte, pues bueno, nos la
 703 podríamos saltar perfectamente,
 704 porque ninguno de esos pintores es
 705 genial... en el plano académico
 706 pues sí, son perfectos, pero nada
 707 más, son pintores muy contenidos,
 708 que, vamos, no aportan nada al
 709 mundo artístico, entonces, era, por
 710 una parte, que trataran de
 711 comprender por qué la otra manera
 712 de expresar era genial y cómo era
 713 tan genial que muchos años después
 714 se seguían repitiendo tópicos a
 715 cerca de la obra de Goya, es decir,
 716 por el tema, por la técnica, pero
 717 nunca buscando la eficacia del
 718 lenguaje que buscaba Goya, Goya
 719 transmitía más por cómo lo hace que
 720 por lo que pone allí. En cambio,
 721 aquí, teníamos unos mensajes super
 722 contenidos, super moderados, super
 723 costumbristas, super conservadores,
 724 super folclóricos, super... temas
 725 de Goya pero que no tenían la
 726 capacidad de comunicación, y
 727 precisamente por eso yo les hacía
 728 alusión al mundo paradigmático de
 729 Goya, es decir, la capacidad que
 730 tenía de conectar, desde con un

731 holandés, hasta con un griego, que
 732 le está diciendo las mismas cosas
 733 que a un español. En cambio, estos
 734 pintores, fuera del ámbito
 735 localista en el que se mueven, pues
 736 realmente no tienen capacidad de
 737 transmisión, precisamente, por eso,
 738 desde el punto de vista artístico,
 739 pueden ser técnicamente buenos,
 740 pero podemos saltárnoslos
 741 perfectamente, y era una clase que
 742 trataba pues eso, que
 743 comprendieran la evolución del
 744 arte, que no siempre es lineal para
 745 mejor, sino que hay etapas de parón
 746 que, digamos, se asimila grandes
 747 avances de un determinado momento.
 748 ^Z

6.3. Entrevista de reflexión n° 3:

1 ENTREVISTA DE REFLEXION.
 2
 3 Profesora: M^a Luisa
 4
 5 Centro: I.E.S. Siete Colinas
 6 Grupo: 1º Bachillerato
 7 Día: 16/05/1995 (08/05/1995)
 8 3ª recogida de datos.
 9 1ª.- En líneas generales, ¿se
 10 desarrolló la clase como habías
 11 previsto?.
 12 P.- En absoluto, fue una clase muy ^CPL-57
 13 atípica a todos los niveles.
 14 Primero, la falta de alumnado, que
 15 es una tónica a lo largo de todo
 16 este mes en que se les multiplican
 17 los exámenes, entonces hay muchas
 18 clases que te las cogen sin previo
 19 aviso y gente que no aparece ya por
 20 clase; en segundo lugar, pues...
 21 porque cuando llegaron los alumnos
 22 y se pusieron a comentarme los
 23 problemas... porque yo quería
 24 aprovechar ese tiempo y dar más
 25 tiempo para que viniese más
 26 gente... estaba mirando cómo iban
 27 con el trabajo de Historia Oral...
 28 y me sentí muy mal porque personas
 29 de ese grupo que llevaban el curso
 30 muy bien, pues les dio el típico
 31 bajón propio de estas fechas, y
 32 había una alumna de mi grupo que
 33 había desaparecido, entonces esa

- 34 noticia me dio un gran disgusto...
- 35 el viernes, que yo noté que me
- 36 faltaba una alumna pues les dejé
- 37 aviso a sus amigas más íntimas para
- 38 que, por favor, la buscaran y
- 39 viniesen a hablar conmigo, porque
- 40 me da mucha pena que todos los
- 41 años, cuando llega primeros de
- 42 mayo, siempre hay algún alumno/a
- 43 que se ve desbordado, que se
- 44 encuentra agobiado y, bueno,
- 45 vinieron a comunicarme que ni sus
- 46 padres sabían a donde estaba...
- 47 entonces, la clase se desarrolló
- 48 con mucha tensión, muchos de los
- 49 críos que había estaban con ese
- 50 problema encima, yo también, y,
- 51 bueno, pues una clase desagradable.
- 52 Los temas que teníamos para
- 53 desarrollar, yo pensé que no
- 54 tendría ningún problema, que el
- 55 comentario nos iba a ocupar muy
- 56 poco tiempo, y resultó que era muy
- 57 problemático, ellos estaban^{MCT-74}
- 58 haciendo... tu lo has visto porque
- 59 ha coincidido que en clase... has
- 60 visto que hacen distintos métodos
- 61 de comentario de texto, mucho más
- 62 complejos que el que tenían ese
- 63 día, y justamente yo se los puse
- 64 porque quiero que en el mes de Mayo
- 65 se vayan, digamos... acercando a la
- 66 terminología que van a tener en
- 67 selectividad, que a mí me parece
- 68 más simple que la que ellos han
- 69 visto a lo largo del curso, en
- 70 cambio les crea unos problemas
- 71 terribles, porque ante unas
- 72 preguntas muy concretas muy
- 73 concretas, ellos no sabían que
- 74 contestar, y entonces me dejó un^{RPA-97}
- 75 poco sorprendida, yo consideraba
- 76 que el comentario era fácil y la
- 77 técnica del comentario que se les
- 78 exigía pues era muy escueta y,
- 79 bueno, me daba pena que yo sabía
- 80 que ellos podían sacar el doble de
- 81 partido del comentario y no lo
- 82 habían hecho, con lo cual, pues
- 83 claro, me crea un poco de...
- 84 angustia, porque dices, bueno, yo
- 85 pienso que están muy completos ante
- 86 la selectividad, que tienen
- 87 muchas... no sé, muchas pautas a
- 88 qué agarrarse... les haces mirar la
- 89 Historia desde muchos ámbitos y eso
- 90 les tiene que facilitar que muchas
- 91 preguntas tengan multitud de
- 92 respuestas y te das cuenta que ante
- 93 unas preguntas bastante generales
- 94 como esas, se quedan sin contestar
- 95 cosas fundamentales, y entonces eso
- 96 me dejó bastante preocupada, o sea,
- 97 que no fue una clase normal.
- 98 2ª.- En la entrevista de agenda me
- 99 dices que desarrollas la
- 100 planificación a partir del ritmo
- 101 que te marca la clase, ¿por qué
- 102 actúas de esta manera?, ¿qué
- 103 pretendes con ello?, háblame un
- 104 poco de ello.
- 105 P.- Porque yo, antes, trataba de^{PPC-108}
- 106 imponer mi ritmo a la clase, y
- 107 entonces me daba cuenta que la
- 108 clase iba a trompicones y en^{IAC-117}
- 109 cambio, aprovechando la dinámica de
- 110 la clase yo noto que, aunque
- 111 parezca que aparentemente unos días
- 112 voy más lenta siguiendo la dinámica
- 113 que la clase me marca, siempre
- 114 termino por recuperar un ritmo más
- 115 vivaz, porque en definitiva ellos
- 116 van marcando el nivel de
- 117 aprendizaje, con lo cual yo no les^{PPC-164}
- 118 meto a presión nada, me parece que
- 119 eso les facilita el que en clase se
- 120 encuentren más a gusto, no el que
- 121 llegues en plan prusiano que era mi
- 122 actitud anterior, de rigidez
- 123 absoluta, pienso que la rigidez
- 124 absoluta, sobre todo al nivel de 2º
- 125 de bachillerato, lo único que hace
- 126 es alejarte de los alumnos, con lo
- 127 cual no consigo los objetivos,
- 128 mientras que de esta forma sí,
- 129 pienso que se hacen ellos más
- 130 responsables ante la asignatura y
- 131 bueno, que la dinámica de la clase
- 132 va mejor. Sobre todo... tu eso no
- 133 lo puedes ver, porque te siguen
- 134 viendo como una persona extraña,
- 135 pero, realmente, el grado de
- 136 comunicación que se consigue en la
- 137 clase, y sobre todo eso, que el
- 138 alumno te diga directamente las
- 139 dificultades que tiene, que no te
- 140 vea a ti como a alguien que le está
- 141 juzgando, sino que le está ayudando

- 142 en el desarrollo, para mí eso es
 143 fundamental, porque es así como
 144 puedo, digamos, eliminar los
 145 problemas que tienen, al incidir en
 146 cronología o en errores que
 147 cometen, por eso ellos... es algo
 148 que a mí me daba miedo en clase,
 149 por ejemplo corregir públicamente
 150 un trabajo, me da miedo, me daba
 151 miedo porque claro, mi forma de
 152 actuación, como era tan prusiana,
 153 pues claro, imponía una cierta
 154 autoridad, desde que yo he cambiado
 155 la metodología de trabajo en clase,
 156 eso se entiende como una aportación
 157 distinta, no se entiende como algo
 158 negativo, sino como algo
 159 enriquecedor, con lo cual me
 160 facilita el poder tener otro grado
 161 de relación... corregir sin que se
 162 entienda que estoy reprendiendo o
 163 que estoy calificando, eso, para
 164 mí, es una ventaja, vamos.
 165 3ª.- En la entrevista de agenda
 166 comentaste que dedicarías un tiempo
 167 al seguimiento del trabajo sobre
 168 Historia Oral; en el desarrollo de
 169 la clase, al comienzo, trataste con
 170 algunos alumnos el tema, ¿qué
 171 impresiones sacaste del desarrollo
 172 del trabajo?.
 173 P.- Bueno, lo único que había hecho^{STG-184}
 174 era la recolección de datos, que
 175 eso sí, no les planteaba ningún
 176 problema, y entonces, claro, lo que
 177 pasa es que en todos los grupos
 178 tienes distintos niveles de
 179 desarrollo de la asignatura, y en
 180 un trabajo de este tipo, bueno, es
 181 un trabajo que pones a todo el
 182 mundo pero que sabes que no todo el
 183 mundo va a desarrollar
 184 correctamente, les tratas de^{TGR-189}
 185 introducir en una determinada
 186 metodología de trabajo, les tratas
 187 de ayudar a que entiendan la
 188 Historia de otra manera para lo
 189 cual yo planteo este trabajo, pero^{STG-194}
 190 en realidad, la calidad y la
 191 rigidez en los trabajos no va a ser
 192 igual, también depende del
 193 desarrollo intelectual de cada uno,
 194 que no es el mismo, que en ese^{OGR-212}
 195 grupo en el que tu estabas hay
 196 gente que la nota mínima que tiene
 197 es un 9 y hay mucha gente que va
 198 suspensa, que sigue viniendo a la
 199 asignatura pero que está suspensa,
 200 quiero decir, que no les atrae la
 201 asignatura o no les gusta, o no les
 202 interesa, pero que vienen a la
 203 asignatura y eso es una cosa
 204 curiosa, porque normalmente, en
 205 otras asignaturas, si las van
 206 suspendiendo no vienen, sin
 207 embargo, a esta vienen, porque
 208 claro, siempre aprenden algo, pero
 209 claro, el nivel al que llegan pues
 210 no es para aprobar, entonces,
 211 claro, en un trabajo de ese tipo
 212 también se ve. Entonces, había^{STG-237}
 213 muchos niveles de desarrollo
 214 distinto, el grupo que estaba a tu
 215 lado, que lo único que habían hecho
 216 era enumerar las preguntas,
 217 catalogar las preguntas por
 218 resultados y punto, se habían
 219 quedado ahí; otro trabajo que ya me
 220 entregaron terminado ese día estaba
 221 muy bien planteado, muy bien
 222 planteado porque supieron sacar
 223 características generales a partir
 224 de las encuestas que habían hecho,
 225 supieron intercambiar experiencias
 226 prescindiendo de subjetividades, lo
 227 cual fue muy interesante, y luego
 228 hicieron una labor no simplemente
 229 de ir al libro de texto, sino
 230 buscar información en libros en
 231 general de Historia, con lo cual
 232 resultó un trabajo muy interesante,
 233 pero claro, el grado de desarrollo
 234 en la asignatura no es el mismo en
 235 unos que en otros, entonces, yo me
 236 conformo con que en ese trabajo lo
 237 intenten, sobre todo porque les^{TGR-242}
 238 obliga a compartir experiencias de
 239 historia reciente con personas de
 240 distinta ideología y eso, pues
 241 indudablemente, les va a dar otro
 242 bagaje para ver la Historia, ¿no?.
 243 4ª.- Además del seguimiento del
 244 trabajo en grupo, en la entrevista
 245 de agenda planteas que vas a
 246 trabajar sobre un comentario de
 247 textos y, además, apoyándote en
 248 unos gráficos y cuadros, les ibas a
 249 explicar el sistema de partidos

- 250 políticos durante la República.
 251 Estos tres aspectos los
 252 contemplaste en clase, pero,
 253 además, explicaste el problema
 254 agrario y la cuestión militar, que
 255 no habían aparecido en la
 256 entrevista de agenda, ¿por qué
 257 introdujiste esa explicación?.
 258 P.- Pues no sé... como un intento^{CPL-288}
 259 de continuar hacia otros ámbitos
 260 porque la clase había ido como muy
 261 muerta, en el sentido de que había
 262 ido muy dirigida, poco
 263 participativa, y, bueno, los
 264 cuadros que yo les había
 265 presentado... estaban totalmente
 266 desbordados con la cantidad de
 267 información y no sabían como verla,
 268 es por eso que yo hice un cambio de
 269 planteamiento, yo pensé que íbamos
 270 a trabajar en clase con los
 271 gráficos para que ellos trataran de
 272 crear grandes unidades de evolución
 273 de la ideología desde la
 274 Restauración monárquica a la
 275 República, como no se daban las
 276 condiciones ideales de clase pues
 277 entonces cambié de tercio, dejé eso
 278 para que lo hicieran en la casa con
 279 tranquilidad y en clase me dediqué
 280 a hacer cosas generales en las que
 281 todo el mundo se podía meter,
 282 conectando con la clase anterior,
 283 porque las líneas generales de la
 284 primera etapa de la República las
 285 habíamos hablado y lo que no
 286 habíamos era matizado eran los
 287 problemas, los aspectos
 288 fundamentales.
 289 5ª.- Una parte importante de la
 290 clase la dedicaste a trabajar un
 291 comentario de texto (Manifiesto de
 292 Alfonso XIII). En la entrevista de
 293 agenda me dices que con el
 294 comentario pretendes que ellos
 295 entiendan cómo es la evolución
 296 dinástica, cómo son los cambios de
 297 sistema político, ¿por qué te
 298 planteas esta finalidad?,
 299 ¿consideras que son los aspectos
 300 básicos?.
 301 P.- No, no considero que son los^{SCT-312}
 302 aspectos básicos, sino que ese
 303 comentario de texto lo voy a tener
 304 que tocar a la salida de Franco,
 305 pues ese comentario de texto lo
 306 tenía que tratar de alguna manera
 307 y, bueno... es un comentario
 308 totalmente atípico en el sentido
 309 que es un comentario de texto que
 310 nos divide un régimen de otro y en
 311 cambio, curiosamente, no existe una
 312 relación causa-efecto...
 313 6ª.- Vamos a hablar ahora de la
 314 forma en que desarrollas el
 315 comentario, planteas el modelo de
 316 selectividad, que es distinto al
 317 sistema que habíais seguido
 318 anteriormente, háblame del modelo,
 319 ¿cómo lo trabajas?.
 320 P.- Bueno, lo que estoy tratando es^{MCT-345}
 321 que ellos comprendan, básicamente,
 322 que es lo mismo que hacíamos con el
 323 otro comentario, lo que ocurre es
 324 que se lo plantean con tres
 325 preguntas más concretas, pero que
 326 tras esa concreción tiene la misma
 327 complejidad que tenía el comentario
 328 estructurado, que es el que yo les
 329 planteaba, lo que ocurre es que
 330 ahora la primera pregunta se
 331 concentra, exclusivamente en el
 332 análisis de la situación histórica
 333 en que surge el comentario de
 334 texto, cosa que ellos antes iban
 335 haciéndolo sin darse cuenta que les
 336 estaba preguntando la situación
 337 histórica; luego, la segunda
 338 pregunta, concretiza sobre los
 339 aspectos que tiene el comentario de
 340 texto y que a ellos les parezca más
 341 importantes y luego, la tercera...
 342 que es una cosa graciosa, es en la
 343 que más bloqueados se quedan cuando
 344 tienen que hablar de tres
 345 personajes...
 346 ... ¿siempre es la misma
 347 estructura?.
 348 P.- El año pasado utilizaron esa^{MCT-359}
 349 misma estructura, y entonces,
 350 claro, muchos alumnos que estaban
 351 acostumbrados a hacer unos
 352 comentarios mucho más complejos,
 353 tenían los mismos fallos que vimos
 354 el otro día en clase que tenían
 355 estos, se ven bloqueados,
 356 totalmente, ante esas preguntas,
 357 por eso he optado, en el último mes

- 358 por hacer prácticas con este
359 modelo, y es gracioso, porque...^{DPH-379}
360 hace un momento han venido algunos
361 alumnos a hablar conmigo para
362 decirme si sería posible que cuando
363 acabemos las clases cojamos las
364 distintas etapas de la Historia y
365 hagamos resúmenes de los
366 personajes, y yo les digo que de
367 eso es de lo que estamos tratando
368 en clase, cuando hacemos un corte
369 estamos analizando a una serie de
370 señores; es gracioso, ayer surgió
371 en clase un texto de Ortega y
372 Gasset, ¿quieres creer que después
373 de haber estado hablando de Ortega
374 y Gasset en cantidad de ocasiones,
375 nadie le da importancia a que ese
376 texto fuera escrito por él?, es
377 increíble, lo tienen delante y no
378 lo ven, no se dan cuenta de la
379 importancia que puede tener, y^{MCT-383}
380 entonces, bueno, pienso que con las
381 prácticas se les pasará, es que se
382 encuentran desconcertados ante esta
383 nueva estructura.
384 7ª.- La forma que utilizas para
385 trabajar el comentario es la
386 siguiente: Pides a varios
387 alumnos/as que vayan leyendo los
388 trabajos desarrollados, a
389 continuación pretendes que el resto
390 de la clase de su opinión y
391 terminas corrigiendo tu el trabajo,
392 dando orientaciones sobre la
393 correcta forma de abordar los
394 distintos apartados. ¿Por qué
395 trabajas de esta forma?, ¿qué
396 pretendes con ello?
397 P.- Bueno, porque me gusta que^{CCT-402}
398 ellos, primero, traten de buscar
399 las ideas fundamentales que tiene
400 el texto, pienso que están
401 capacitados más que de sobra para
402 hacerlo y que lo único que tengo^{PPC-405}
403 que hacer yo es moderar, por eso me
404 reservo hasta el final, para ver si
405 ellos captan correctamente todo;
406 luego, hay momentos en que ideas^{CCT-412}
407 fundamentales no las perciben y en
408 cambio dan gran importancia a
409 aspectos secundarios, entonces,
410 pienso que eso es cuestión de
411 práctica y que la cogen con el
412 tiempo... de todas maneras, en este^{VAA-419}
413 comentario el otro día no lo
414 hicieron muy bien que digamos,
415 pero, normalmente, saben hacerlo
416 muy bien, quizás es porque no le
417 habían dedicado tiempo,,, ya ves
418 que dijeron que estaban con
419 exámenes...
420 ... sí, y había alumnos que no lo
421 tenían.
422 P.- Entonces, claro, se concentran^{CCT-430}
423 en el resumen del texto que les da
424 el encabezamiento, entonces, por
425 eso, sacan la gran idea y luego no
426 saben analizar estructuralmente el
427 texto... pienso que en eso el
428 profesor... tienes que ayudarles al
429 ver, pero no tienes que imponer una
430 forma de ver.
431 8ª.- Vamos a hablar ahora sobre el
432 papel, la participación del
433 alumnado durante el trabajo con el
434 comentario; en varias ocasiones
435 reclamas su participación, pero
436 esta parece limitada, había
437 alumnos/as que no habían hecho el
438 comentario, ¿qué sensación te ha
439 producido?, ¿cómo actúas ante
440 situaciones de este tipo?.
441 P.- Depende del mes... quiero decir^{RPA-470}
442 que esa situación en Diciembre, me
443 enerva, en Mayo la comprendo,
444 porque yo he sido estudiante y sé
445 con la presión con que se está en
446 Mayo, entonces, no es lo mismo...
447 también pienso que no puedo
448 castigar a alumnos que se han
449 tomado la molestia de venir a
450 clase, cuando la gran mayoría se
451 queda en casa estudiando, que es
452 una postura que a mí me parece
453 ridícula y absurda, entonces, por
454 eso trato de ser comprensiva, de
455 ser permisiva y, bueno, no
456 desfogarme con los que están aquí,
457 sino que... vamos, el comentario de
458 texto lo estamos haciendo por su
459 propio bien, es una práctica con
460 vistas no solamente a superar el
461 examen de la asignatura sino con
462 vistas a que ellos entren en la
463 universidad, que es su opción
464 final, ¿no?, que es a lo que ellos
465 aspiran, y que yo estoy ahí para

- 466 ayudarles, no para bronquearles ni
467 nada. La verdad es que no fue un
468 día muy representativo... hoy
469 tampoco sería un día
470 representativo, tenemos que saber^{IHC-475}
471 que estamos en las últimas semanas
472 de clase, que los alumnos están...
473 bueno, pues con mucha tensión, se
474 sienten perdidos, no rinden todo lo
475 que tenían que rendir.
476 ... sí, una serie de
477 condicionantes.
478 P.- El hecho de que están en 2º y^{IHC-483}
479 que se está acabando el curso y que
480 sienten que su vida se les valora
481 en un momento, y es eso, y a ver
482 como consigues tu transformarles
483 esa mentalidad.
484 9ª.- En relación con el comentario
485 de texto que trabajaste en clase,
486 ¿qué aspectos consideras
487 fundamentales?, ¿por qué planteaste
488 este comentario?.
- 489 P.- Es un comentario para mi muy^{RPP-501}
490 importante para la actualidad. Sin
491 ese comentario es muy difícil
492 comprender la actualidad,
493 precisamente es la vía de legalidad
494 para entender la Restauración
495 actual, entonces... si no
496 estaríamos en una Restauración
497 impuesta por el 18 de Julio, y por
498 eso, antes de meterme a analizar
499 todo el proceso de la República,
500 consideraba que había que dedicarle
501 un tiempo y por eso lo utilicé como^{SCT-513}
502 práctica para un tipo nuevo de
503 comentario, porque al ser un tipo
504 nuevo, aunque no lo hagan, no se
505 les va a olvidar jamás, se les va a
506 quedar marcado como un hito
507 fundamental de los acontecimientos
508 históricos... quiero decir que en
509 muchas ocasiones es un texto que
510 pasa desapercibido, pero que
511 justamente, a medida que pasa más
512 el tiempo tiene más vigencia para
513 entender el sistema monárquico.
514 10ª.- Cuando corriges el
515 comentario, parece como si
516 estuvieras explicando el tema,
517 ¿utilizas el comentario para la
518 explicación del tema?.
- 519 P.- Claro, es que un comentario de^{ICT-536}
520 texto para mi es un ejemplo vivo de
521 un momento, es el momento vivo de
522 la Historia, una cosa son los datos
523 y otra cosa es un documento
524 histórico que tu utilizas en el
525 que, claro, tu ya estás
526 personalizando, estás viendo la
527 Historia a través de unos ojos muy
528 concretos de una persona...
529 entonces, eso es lo que da vida a
530 la Historia, si no, son simplemente
531 datos contrastados,
532 despersonalizados... y bueno, una
533 visión de gran Historia. A mi me
534 gusta que ellos entren en la gran
535 Historia pero a partir de pequeños
536 documentos, por eso en muchos^{ABT-544}
537 casos, incluso es algo que... antes
538 no me gustaba nada, introducir
539 anécdotas o introducir datos de la
540 vida cotidiana y en cambio ahora me
541 doy cuenta que les engancha en
542 ocasiones mucho más que una clase
543 cargada de... y es que les gusta
544 mucho más, y si de ahí los llevas a^{LIM-553}
545 la imagen, aunque no les guste
546 trabajarlas porque no saben, cuando
547 luego trabajas con película, por
548 ejemplo, eso les encanta, les
549 encanta porque claro, entonces es
550 cuando identifican sociedad,
551 cultura, economía... lo ven como un
552 todo, no como preguntas aisladas,
553 en compartimentos estancos.
554 11ª.- ¿Tienes en cuenta, en la
555 evaluación, el trabajo desarrollado
556 con el comentario por el alumnado?.
- 557 P.- Hombre, es fundamental, para la^{ENC-582}
558 idea que tu tienes de los alumnos,
559 el verles el desarrollo que hacen,
560 la evolución personal que llevan a
561 lo largo de todo el curso,
562 entonces... todos los días en clase
563 tu los estás evaluando, y esa
564 evaluación es tan importante como
565 la evaluación que ellos consideran
566 que es la importante... para mí es
567 más importante la evolución del
568 alumno día a día... precisamente
569 por eso quiero que mis clases sean
570 muy de que hablen, muy de
571 conocerlos, muy de ejercicios, muy
572 de... alejarme de dictar clases,
573 precisamente porque pienso que

574 conoces mucho más el grado de
 575 madurez que va cobrando la
 576 asignatura en ellos a partir de
 577 esto que a partir de un examen
 578 teórico en el que aquellas personas
 579 que tienen muy buena memoria lo
 580 sacan con más facilidad que
 581 aquellos que tienen más dificultad
 582 para retener, ¿no?, porque en^VEH-589
 583 Historia no solamente es
 584 fundamental la memoria, sino que
 585 para mí, sobre todo, el
 586 razonamiento y el análisis, y se
 587 tiene a mal interpretar, se tiende
 588 a pensar que la Historia son datos
 589 y memoria, y no, para mí no.
 590 12ª.- El tiempo dedicado al
 591 comentario finaliza con unas
 592 orientaciones generales sobre cómo
 593 abordar el desarrollo del mismo. En
 594 estas orientaciones das bastante
 595 importancia a la necesidad de tener
 596 muy claro un eje cronológico. ¿Por
 597 qué consideras esto importante?.
 598 P.- Sí, pienso que hemos tenido un^IFH-609
 599 problema metodológico a la hora de
 600 evolucionar nuestra disciplina,
 601 ¿no?, pienso que se pasó de la
 602 Historia de los datos y las fechas
 603 a una etapa en la que se ha querido
 604 borrar todo aquello que significa
 605 cronología y me he dado cuenta que
 606 metodológicamente es fundamental
 607 para el alumno el tener unas fechas
 608 en las que enganchar los
 609 conocimientos, si ellos no tienen^DIA-631
 610 la estructura diacrónica del
 611 tiempo, ellos no tienen la idea de
 612 la evolución, y si no tienen la
 613 idea de la evolución no pueden
 614 comprender la importancia de unos
 615 hechos o de otros, el hecho de
 616 amontonar cosas sin tener idea de
 617 evolución no les lleva a nada,
 618 entonces, en eso estoy teniendo que
 619 cubrir un vacío que yo no se de
 620 cuando arranca, pero quizás radica
 621 también un poco en esa manía que
 622 tenemos de estudiar períodos
 623 aislados y sin asentarlos sobre
 624 otros, previamente, pienso que
 625 estos alumnos están pagando un
 626 error metodológico que lo van a
 627 tener que pagar por su propia
 628 cuenta y que no me parece justo,
 629 porque no pueden comprender la
 630 Historia contemporánea si ellos no
 631 han analizado la evolución...
 632 ... es decir, que le das bastante
 633 importancia al tema de la
 634 cronología y al tema de la
 635 periodización.
 636 P.- No es que yo se la de, es que^DIA-653
 637 si no tienen la idea de evolución,
 638 ellos no pueden comprender por qué
 639 es importante una cosa y no otra,
 640 porque claro, si no tienes idea de
 641 la secuenciación de datos, de que
 642 hay una progresividad en los
 643 acontecimientos históricos, en la
 644 evolución, caes en dos errores, o
 645 pensar que todo es lo mismo o
 646 pensar que todo se mira desde el
 647 punto de vista de la actualidad...
 648 quiero decir, con los ojos de la
 649 actualidad tu no puedes valorar el
 650 siglo XIX, tienes que valorarlo
 651 desde el siglo XIX, por eso tienes
 652 que tener una idea clara de la
 653 evolución.
 654 13ª.- Una segunda parte de la clase
 655 la dedicas a trabajar el sistema de
 656 partidos políticos durante la IIª
 657 República, contrastándolo con el
 658 período de la Restauración, ¿por
 659 qué te centras en este tema?, ¿por
 660 qué la contrastación?.
 661 P.- Sí, es que en el libro de texto^ULT-665
 662 no les viene tratado como tal tema,
 663 se pasa de un tema a otro,
 664 cambiando de sistema político y no
 665 explica nada de eso, entonces, yo^TAM-711
 666 quiero... para que se familiaricen
 667 con los nuevos tipos de partidos,
 668 con la nueva estructuración del
 669 arco parlamentario, prefiero darles
 670 información y que ellos sean los
 671 que organicen su cabeza en ese
 672 sentido, porque si yo lo explico
 673 simplemente, en muchos casos ellos
 674 no le dan importancia a ese cambio
 675 tan grande que se da en la etapa de
 676 la Restauración a la IIª República,
 677 en que la movilidad de los partidos
 678 políticos es más grande, también,
 679 digamos... el enfrentamiento de dos
 680 concepciones distinta está más
 681 radicalizado durante la

- 682 República... entonces, como eso tu
683 lo vas viendo cuando vas
684 desarrollando la IIª República,
685 pero no lo vas a ir nombrando en
686 cada momento, es por lo que yo les
687 doy información de distintos
688 campos, con distintas divisiones,
689 con distintas visiones de los
690 partidos políticos para que ellos
691 se creen su propia estructura e
692 identifiquen también líderes^{DPH-711}
693 políticos con partidos políticos
694 determinados, precisamente por esa
695 dificultad que decíamos que tienen
696 en muchos casos para conocer a
697 personalidades de la Historia,
698 porque en muchos casos nos
699 dedicamos a hablar de conceptos
700 generales y perdemos la
701 individualidad, entonces, al darles
702 informaciones con partidos y quién
703 era el líder, en ese momento ellos
704 van colocando dentro de esa
705 estructura que están creando, van
706 colocando una persona determinada
707 al frente de una determinada
708 ideología, que es de lo que se
709 trata, simplemente, que... digamos
710 que identifiquen personalidades
711 dentro de la Historia, punto.
712 14ª.- Para desarrollar este aspecto
713 te apoyas en una serie de cuadros y
714 gráficos, ¿qué pretendes con ello?,
715 ¿por qué utilizas estos
716 materiales?.
- 717 P.- A mí es que me interesa mucho^{UGR-726}
718 la cuestión visual, siempre he
719 dicho que es un complemento muy
720 grande de la Historia, porque a
721 veces no te acuerdas de algunas
722 cosas, pero sí de la visión
723 espacial que algunas cosas te
724 dejaron, entonces por eso... lo
725 mismo que cuando explico suelo
726 utilizar gráficos... lo que pasa es^{TAM-740}
727 que como tengo tendencia a que en
728 cada momento yo reproduzco un
729 gráfico distinto, pues por eso
730 trato de que ellos creen sus
731 propias estructuras, por eso, me
732 gusta, mas que copien mis gráficos,
733 darles el material, darles un
734 modelo, como el del diagrama
735 circular de los partidos de la
- 736 Restauración, para que luego ellos
737 lleguen a crear sus propias
738 estructuras, porque creo que eso es
739 enseñarles técnicas de estudio de
740 Historia, sin que se den cuenta...
741 ya te dije que más que los^{VEH-749}
742 contenidos de la Historia, me
743 interesa que entiendan la Historia
744 y desde ese punto de vista pienso
745 que es más importante enseñarles a
746 trabajar, enseñarles métodos para
747 estudiar Historia que aprendan
748 datos sobre la Historia,
749 simplemente eso, porque muchas^{UGR-761}
750 veces me ocurre que ellos se
751 pierden, porque yo en cada momento
752 puedo cambiar según la perspectiva
753 de lo que quiero que vean, cambio
754 mi gráfico, porque claro, quiero
755 expresar cosas distintas, como no
756 tienen muy desarrolladas esas ideas
757 de hacer esquemas propios, análisis
758 propios, síntesis propias...
759 entonces pienso que es muy
760 importante que los niños maduren su
761 propia concepción de las cosas.
762 ... ¿qué criterios sigues para
763 seleccionar los materiales,
764 concretamente los gráficos que
765 aportaste?.
- 766 P.- Pues fijate, eso cogimos libros^{PLT-791}
767 que había en el seminario... yo
768 tenía el de los partidos de la
769 Restauración y luego Carmen y yo
770 estuvimos buscando lo que teníamos
771 en el seminario y con lo que nos
772 encontramos, pues creamos esa
773 actividad, porque... yo el año
774 pasado les había dado todo el
775 diagrama organizativo de la
776 política del siglo XIX y les pedí a
777 ellos que hicieran en el del XX,
778 entonces, estos aspectos yo no los
779 había desarrollado en el curso
780 pasado, que fue el primer año que
781 di esta asignatura, entonces, este
782 año, como estoy yo planteándome el
783 hacer un esquema general que me
784 valga para todo el curso, pues en
785 base a los materiales que tenía,
786 pues ha sido en base a lo que he
787 organizado la actividad, y como yo
788 eso no lo tenía elaborado, pues es
789 por eso que ellos lo tienen que

790 hacer... que... justamente, mañana,
 791 tengo que revisar el esquema.
 792 15ª.- Tras el comentario y
 793 explicación en base a los
 794 materiales, pides al alumnado que,
 795 utilizando uno de los textos, hagan
 796 un diagrama, recogiendo las ideas
 797 básicas, ¿qué pretendes con ello?.
 798 P.- Pues simplemente que ellos^TAM-820
 799 busquen una idea que les sirva para
 800 agrupar, que busquen la esencia de
 801 un determinado orden, que ellos
 802 estructuren su pensamiento, porque
 803 no todos los esquemas que me van a
 804 elaborar van a ser el mismo,
 805 entonces, según lo que ellos hayan
 806 considerado que es lo fundamental
 807 van a dar una estructura distinta,
 808 y eso es lo que quiero, que cada
 809 uno madure su propia idea, porque
 810 luego, cuando los vemos y
 811 contrastamos es cuando ellos se dan
 812 cuenta de la pluralidad de
 813 elementos que se pueden hacer de un
 814 mismo período, es cuando tu puedes
 815 contrastar distintas formas de
 816 entender la realidad, ¿no?, siempre
 817 que tengas una base de la que tu
 818 partas y no te salgas de ella,
 819 claro, tienes que apoyarte en un
 820 determinado orden.
 821 16ª.- La última parte de la clase
 822 la dedicas a trabajar dos aspectos
 823 del primer período republicano, el
 824 problema agrario y la cuestión
 825 militar...
 826 P.- Sí, dos aspectos que ya^CPL-843
 827 habíamos visto algo el día anterior
 828 y que ya te expliqué que eran un
 829 poco como de relleno... porque...
 830 el hecho de que no fuera una clase
 831 numerosa me condicionó
 832 profundamente esa actividad de los
 833 partidos políticos, que deberíamos
 834 haberla elaborado en la clase... el
 835 hecho de que estuvieran cuatro y no
 836 querer penalizarlos y que tampoco
 837 estaban concentrados
 838 suficientemente... entonces, por
 839 eso pospuse esa actividad que tenía
 840 prevista para clase, la pospuse
 841 para clase, para que cada uno,
 842 individualmente, la haga como
 843 quiera y traté de recordar en qué^PPC-849
 844 aspectos nos habíamos quedado el
 845 día anterior, precisamente para
 846 conectar con esa clase, ¿no?, para
 847 que ellos recordaran y, bueno,
 848 supieran de qué período estábamos
 849 hablando. Vamos, es que la^CPL-854
 850 planificación de la clase no se
 851 adaptó en absoluto... a parte, es
 852 una clase de la que tengo una idea
 853 caótica... bueno, fue una clase que
 854 salió como salió. Te condiciona^IHC-864
 855 mucho la clase el que ya estemos en
 856 Mayo, con los exámenes... cuando
 857 los alumnos tienen ya el calendario
 858 de exámenes puesto, tu ya no puedes
 859 tranquilizarlos, ni siquiera aunque
 860 la relación contigo haya sido una
 861 relación muy normalizada a lo largo
 862 de todo el curso, en ese momento se
 863 les dispara el automático y ya no
 864 hay manera.
 865 ^Z