

Enfoque ecléctico y pautas del diseño curricular para la enseñanza del idioma oral: «Me first». Gabriel Tejada Molina. Jaén: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén, 156 págs. ISBN 9788484393764.

Antonio Bueno González
Universidad de Jaén

En este libro, el Dr. Tejada Molina (Profesor de Magisterio y Profesor Titular de Lingüística Aplicada a la enseñanza del inglés en la Universidad de Jaén, y antes profesor de inglés de Primaria) abunda en la línea de investigación de anteriores trabajos, tales como *Me and You 1. Guía Didáctica. Inglés para alumnos de Primaria (8-10)*, Granada, 1990; *Me and You. Diseño curricular de inglés para principiantes*, Jaén, 1994; y su Tesis Doctoral «Input, interacción y adquisición del inglés como lengua extranjera en el aula: fase de acceso», Granada 1992.

La presente obra, con un soporte teórico mayor y un diseño curricular más completo según el esquema de Richards y Rodgers 1986, sigue girando en torno al *me* infantil y egocéntrico en su interacción con el *you* del profesor o del compañero. Con prólogo del Dr. Jesús M. Nieto García, consta de cuatro capítulos. El primero presenta a los destinatarios (*Me and You*). El autor basa la eficacia docente en lograr que los estudiantes, sujetos (inter)activos, lleguen al conocimiento implícito. Siguen los rasgos generales de la propuesta metodológica, los fundamentos teóricos y sus implicaciones didácticas. En el segundo capítulo se establecen las bases del posterior desarrollo curricular, centrado en la enseñanza del idioma oral en su fase inicial (antecedentes históricos, análisis de los procedimientos y los contenidos, y de las aportaciones de estudios sobre interlengua y adquisición de lenguas), en clara conexión con el enfoque comunicativo-natural (Krashen y Terrell 1993), y dirigido al desarrollo de la competencia comunicativa. Asume, pues, el modelo de Bachman en cuanto a competencia organizativa se refiere, siendo la competencia textual el cauce para la competencia gramatical. El tercer capítulo tiene un interés esencialmente práctico, pues en él el experimentado profesor establece las pautas del diseño curricular, siguiendo el consabido acrónimo COMPA (*Contents, Objectives, Materials, Procedures, Assessment*) que inmortalizara Stern. El capítulo cuarto presenta las conclusiones y constituye, asimismo, un acertado resumen de la propuesta metodológica abierta a otros campos de aplicación. Cierra el libro una completa y relevante lista de referencias bibliográficas.

Cuatro líneas maestras, presentes en el propio título, inspiran toda la obra. En primer lugar, el enfoque ecléctico, «cauto e ilustrado» (Brown 1994 *Teaching by Principles*). Aúna el enfoque natural de Krashen y Terrell (1993) con el comunicativo y conecta la competencia comunicativa con la competencia lingüística. Con su énfasis en la comunicación oral inicial se sitúa a la vanguardia de metodologías actuales en lenguas extranjeras que tratan de «enseñar a hablar y aprender hablando». En síntesis, éstos son los rasgos del enfoque propuesto: el



objetivo general es el desarrollo de la capacidad comunicativa incipiente en inglés en alumnos de Primaria de 8 a 10 años, que se concreta en un Código Comunicativo Conversacional Básico (CCCB); la lengua se desarrolla a través del discurso conversacional interactivo en línea con la prioridad del desarrollo conversacional planteado por Hatch; se destaca la comprensión auditiva (el alumno es, por encima de todo «entendedor» de mensajes, con un período silencioso en el que la comprensión oral precede a la expresión verbal, a la lectura y a la escritura). Su eclecticismo es, además, «ilustrado», «informado», con un sólido soporte teórico.

En segundo lugar, el tema recurrente de toda la obra: la enseñanza del idioma oral. Tras revisar distintos métodos, se sientan los fundamentos teóricos del enfoque comunicativo-natural y la enseñanza del idioma oral en su fase inicial. Se abordan las destrezas lingüísticas y los automatismos orales, así como el papel de la cognición en la adquisición de la competencia lingüística. Resultan de sumo interés las implicaciones didácticas que el autor, como buen ejemplo de lingüista aplicado –*the middle man*, que diría Bell– hace en todo momento y que establecen una especie de puente entre estos fundamentos teóricos y el diseño curricular que sigue. Si bien ofrece un diseño curricular para niños, las pautas que lo inspiran son válidas para el desarrollo del idioma oral en otro tipo de alumnado.

Por lo que respecta a las pautas del diseño curricular, se justifican y desarrollan en detalle objetivos (integración de comprensión y expresión orales para el desarrollo del mencionado código comunicativo), contenidos (función discursiva, función social, exponentes verbales, e inventario de palabras y frases léxicas), procedimientos (en su doble vertiente de actividades y recursos) y evaluación (con actividades de destrezas integradas).

Por último, la evolución de los vocablos *Me and You* en los libros precedentes a la expresión *Me first* de la obra que hoy se presenta no es puramente terminológica, sino que traduce un planteamiento didáctico profundo, centrado en el alumno como sujeto del aprendizaje, lo cual le da un cierto carácter egocéntrico o, mejor aún, de protagonista.

Tuve la inmensa suerte de prologar el libro del profesor Tejada Molina del año 1994 y entonces yo escribía:

Creemos que no resulta atrevido decir que así se hace –o se debe hacer– lo que se ha dado en llamar «investigación en el aula» o «investigación-acción». El investigador y profesor universitario sigue «a pie de obra». Cuando uno repasa esta obra «se respira aula» por todos lados, el alumno y su mundo aparecen como protagonistas y, lo que es mejor, de forma atractiva y amena para el niño. Por ello no dudamos en recomendar a los profesionales de la enseñanza del inglés en Primaria esta propuesta que hoy el doctor Tejada –para deleite de todos y mejor aprovechamiento de nuestros alumnos– pone en nuestras manos.

Hoy, catorce años después, con un vasto bagaje de publicaciones de la mano del Dr. Tejada Molina y una creciente experiencia docente e investigadora, esas palabras siguen siendo válidas.