

© Los autores

Edita: Grupo Editorial Universitario

ISBN: 84-8491-049-0

DL: GR-708-2001

Cuadro cedido por: Genaro Gómez

Imprime: Lozano Impresores, S.L.L.

Tel.: 958 80 05 80

Fax: 958 29 16 15

E-mail: [grupoeditorial@teleline.es](mailto:grupoeditorial@teleline.es)

<http://www.editorial-geu.com>

# EL TRATAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD DESDE LA EDUCACIÓN NO FORMAL EN GRANADA

VALENTÍN CAROZO MARTÍN

*Doctorando del Departamento de Pedagogía de la Universidad de Granada*

Hoy en día utilizamos y escuchamos frecuentemente palabras como educación para la diversidad, educación multicultural, educación intercultural..., pero ¿sabemos realmente qué significan? García Martínez y Sáez Carreras (1998: 121) entienden la educación intercultural “como una acción educativa que postula y prepara para asumir un estatuto de ciudadanía en la que todos sean libres y dotados de derechos, sin exclusiones previas de ningún tipo”. Por otra parte la educación multicultural para Sales Ciges y García López (1997: 33) significa la idea de la “igualdad de oportunidades educativas para todos los alumnos, sean del género, clase social, raza o cultura que sean, y bajo un entorno escolar de igualdad, libertad y justicia social que haga frente a la alienación de los grupos discriminados y marginados”.

La sociedad que nos rodea se encuentra involucrada en una multiculturalidad cada día más creciente, esta obviedad, nos hace plantearnos el tratamiento de estas situaciones que con gran asiduidad, se adentran en nuestro quehacer diario. De ahí la importancia de la educación intercultural, importancia surgida de una nueva sociedad que en palabras de García Martínez y Sáez Carreras (1998), se perfila como “esencialmente distinta y que ha de ser capaz de entender el nuevo tipo de relaciones surgidas del pluralismo grupal y cultural, y de aprender a tratar de manera democrática los problemas y retos que se deriven de su composición multicultural”, es decir, un tratamiento de la diversidad situado en el terreno de la inclusión, la sociabilidad y la reciprocidad. Se hace necesario, por lo tanto, un correcto tratamiento y asimilación de la situación que vivimos, puesto que debemos luchar y conseguir un contacto respetuoso e igualitario entre culturas, etnias, sexos... porque en cada paso que damos, la igualdad y la diversidad han de darse la mano. Así, se hace necesaria una correcta educación en valores que para

Casares García (2000: 283) han de pasar a ser pauta de conducta dentro de la convivencia de un marco democrático, visto esto, la autora propone una serie de valores relacionados con la convivencia, los cuales toman valor en sí mismos, convirtiéndose en garantes del orden superior del convivir. Hablamos entonces de, vida social global, libertad, respeto, democracia, derechos, convivencia, solidaridad, tolerancia, cooperación, paz, y por supuesto, igualdad.

Partiendo de que la interculturalidad enriquece el pensamiento y por ello el desarrollo de los seres humanos, ha de ser tratada de forma especial y esencial en el ámbito educativo puesto que su tratamiento supone el desarrollo integral de la persona, proceso que, cada vez más, se realiza no sólo desde la educación formal, sino desde la educación no formal, modo educativo que puede potenciar conexiones más reales entre la cultura del entorno y el saber escolar.

La educación no formal, se perfila como un medio idóneo para el desarrollo de la educación intercultural por desarrollar actividades de manera organizada, sistemática, educativa, fuera del marco del sistema oficial y, por qué no, como complemento a los aprendizajes propios del sistema educativo reglado; por lo tanto, las bondades de la educación no formal son amplias debido a que no tiene límite de edad y en consecuencia puede ser tomada en cualquier momento de la vida las personas. La sociedad actual necesita más que nunca de la educación no formal, los requisitos exigidos por nuestra sociedad impiden a la educación formal abarcar todos los campos requeridos, con lo que la educación no formal cobra una gran importancia en el desarrollo y la formación de los sujetos, debemos aprovechar, por lo tanto, este potencial para enfocar el tratamiento de la interculturalidad no sólo desde los órganos formales, sino desde los no formales, incentivando, asimilando y afianzando los aprendizajes multiculturales e interculturales. Hagamos uso, pues, de nuestro entorno y aprovechemos los recursos que la educación no formal nos brinda para con la educación intercultural.

La ciudad de Granada está dentro de un grupo ciudades de todo el mundo que poseen el título de Ciudades Educadoras, las cuales persiguen impulsar el potencial educativo de las ciudades poniendo en contacto a escolares con su medio social y cultural, posibilitando las relaciones con la ciudad y desarrollando su capacidad de transformar el medio de forma consciente y solidaria. Así, nuestra ciudad, posee una amplísima oferta educativa de carácter no formal, esta oferta dispensada desde diferentes organismos e instituciones, es una fuente inagotable y rica en cuanto a cultura y potencial educativo que puede ser utilizada como plataforma para el tratamiento de la interculturalidad. La oferta de programas educativos es variada; así, de los programas que vamos a tratar, se intentará extraer las aplicaciones y/o relaciones con la educación intercultural y multicultural atendiendo a unos criterios mínimos tales como el desarrollo de la igualdad de oportunidades, la valoración de la diversidad y el respeto a la diferencia y la búsqueda de valores mínimos comunes, entre otros.

El **Ayuntamiento de Granada** posee una oferta muy variada, desarrollándose desde las distintas concejalías. Las Concejalías de Educación y Participación Ciudadana, llevan a cabo programas dirigidos a escolares de primaria y secundaria: el denominado "*Conoce y cuida tu entorno*" que engloba al "Érase una vez...", "Descubrir la ciudad", "La naturaleza en la ciudad", "Comprender la ciudad", "Conoce tu barrio"... está destinado a conocer la ciudad, interpretar y valorar los procesos, cambios y problemas que se desarrollan en ella, a fin de potenciar actitudes de respeto, el disfrute de su riqueza y diversidad, así como la colaboración ciudadana, por lo que es un programa idóneo para desarrollar la interculturalidad. "*Celébralo en tu colegio*", el cual asume que cada pueblo, comunidad, colectivo... tiene fechas de especial significación que conmemora, festeja o celebra, estando estas actividades presentes en todas las culturas, puesto que son elementos que aportan a las personas cohesión y sentido de pertenencia al grupo, en este sentido, el programa propone la conmemoración de cuatro días: el de la Constitución, el de Andalucía, el día Internacional de los Derechos del niño y la niña, y la Conmemoración de la muerte de Mariana Pineda. Por último el programa "*Cuida tu estilo de vida*" recoge elementos, aspectos y relaciones que conforman la civilización actual y que generan determinados desequilibrios ambientales y sociales que con frecuencia han derivado en hábitos, actitudes y comportamientos poco saludables; se trabaja aquí con programas como "¡Mejor sin alcohol!", "Educación sexual y afectiva", "Come bien para vivir mejor: anorexia y bulimia", y "¡Mejor sin violencia!", que pretende sensibilizar sobre la agresividad y violencia en el ámbito escolar, familiar y del resto de relaciones sociales, potenciándose actitudes de respeto y tolerancia, esenciales para una correcta asimilación de la multiculturalidad y la aceptación de la diversidad.

Las **Bibliotecas Municipales** de la ciudad, son un espacio más para trabajar la interculturalidad, estos lugares repletos de libros, son ideales para acercar historias de otros lugares y culturas, escritores de diferente origen y estilo, que pueden ayudar a comprender que el ser humano piensa de diferente manera, escribe y se expresa en múltiples lenguas, y que se debe respetar todo ello, pues esto no hace más que enriquecer al mundo y que tenemos mucho que aprender de los demás. La Biblioteca Municipal del Zaidín realiza encuentros con autores, sería interesante traer autores de otras culturas y lugares, lo que enriquecería notablemente la aceptación de la interculturalidad y la diversidad.

Las **Escuelas de Padres y Madres** y las **Asociaciones de Padres y Madres**, pueden ser un lugar efectivo para tratar el tema de la educación intercultural en adultos, debemos tener muy presente que los padres y madres, las familias, en definitiva, son un medio educativo de primera magnitud que ejercen una gran fuerza sobre los menores y jóvenes. Estas asociaciones y escuelas deberían contemplar y tratar abiertamente el tema de la interculturalidad, mediante sesiones de grupo, jornadas, talleres... que permitan una amplitud de conocimientos y fomenten el desarrollo de la interculturalidad que repercutirá en sus hogares y en sus hijos, y en definitiva en la sociedad.

Por su parte el **Gabinete Pedagógico de Bellas Artes**, da a conocer los valores históricos y culturales del pueblo andaluz en toda su riqueza y variedad, esta puede ser una oportunidad interesante para tratar los temas de interculturalidad desde la contemplación de los legados artísticos que nos han dejado las culturas que han pasado por nuestra ciudad, así como para potenciar las actitudes de respeto y aceptación de los demás, al mismo tiempo que ampliamos la visión de la cultura como un bien común que no tiene fronteras y que pertenece a toda la humanidad. No podemos obviar que los **Museos** de la ciudad, son un espacio lúdico, cultural y por supuesto educativo, que son de gran utilidad en el tratamiento y desarrollo de la interculturalidad puesto que suelen recoger obras de diferentes escultores y pintores, de diferentes lugares y culturas, la diversidad de estilos es un ejemplo claro de que hay mil formas de ver las cosas, y todas ellas han de ser respetadas puesto que nos aportan algo nuevo, nos aportan diferencia, cultura y riqueza en definitiva.

Las **ONG's** son otro colectivo desde el cual se trabaja el tema de la interculturalidad y la multiculturalidad, estos espacios permiten una educación que potencia los valores humanos, de respeto y sobre todo de solidaridad, con lo que se convierten en un magnífico portal donde podemos desarrollar infinidad de programas, proyectos e ideas con el fin de potenciar un desarrollo humano sensible para con los demás. Aquí cabe citar, por ejemplo, a la ONG "*Granada Acoge*" que ha desarrollado un ciclo sobre "cine e inmigración", proyectándose películas como "*La vendedora de rosas*", "*Said*", y "*Lamerica*".

La **Orquesta Ciudad de Granada**, (OCG), así como la Banda Municipal de Música programa diferentes conciertos didácticos. La música puede ser otro elemento de unión entre culturas y desde ella podemos acrecentar la interculturalidad con conciertos de música de los mundos, con solos de instrumentos autóctonos de diferentes lugares, de manera que se conozcan y se asimilen sus sonidos educando el oído a melodías y timbres inéditos para muchos, y ayudando así a aceptar la diferencia y la universalidad de las culturas, y tomando al folklore como un rasgo mundial que nos enriquece y nos hace crecer como seres humanos.

El **Parque de las Ciencias**, es otro espacio dedicado a la cultura y la educación no formal que nos puede posibilitar trabajar la interculturalidad, la ciencia es patrimonio de todos los pueblos de la tierra, a lo largo de la historia de la humanidad, el ser humano ha ido avanzando científicamente y las aportaciones de unos y otros han hecho que la ciencia sea ahora tal y como la conocemos, diferentes hombres y mujeres, de diferentes etnias, culturas, razas, ideologías, países..., en determinados momentos históricos, han contribuido al desarrollo de la ciencia y, por lo tanto, del ser humano y su entorno. Este espacio lúdico-pedagógico nos abre un sin fin de oportunidades de educar en valores para la convivencia y el respeto mutuo, y nos hace ver que el ser humano, independientemente de su origen y forma de ser, puede aportar mucho, y por lo tanto debemos estar abiertos a lo que los demás puedan decir y proponer.

Desde el **Teatro Alhambra**, de desarrolla el programa “*El Teatro y la Escuela*”, que bajo el Proyecto Abecedaria, persigue acercar el mundo del teatro a los niños y niñas. Se tratan temas que inciden en la vida social e individual, cultivando y fomentando el goce escénico, la mirada que se reconoce en su expresión colectivamente sin perder su identidad, aportando valores humanos que apuestan por una construcción de la persona como ser social, no violenta, intercultural, respetuosa con la naturaleza; de entre las obras que se escenifican se encuentran “El jorobado de Nôtre Dame”, “Zapatos”, “Fuente Ovejuna 1476-1999”, “El elefantito”... en definitiva el equipo pedagógico del Teatro Alhambra toma al teatro como herramienta para mirarnos a través de la reflexión, de la crítica, de la revisión de costumbres, ideas... para desarmar la vida y hacerla más amable.

En definitiva, una de las particularidades de nuestra sociedad, es el aumento de la diversidad en las relaciones sociales con sus referidos modelos culturales, relacionales, de comunicación, etc., hablamos, al fin y al cabo, de maneras de vivir y comprender este mundo, esto nos ha de recordar los conflictos que conviven en nuestros modelos sociales y que se escapan del sistema educativo, y que nos hacen caer en la cuenta de que no vivimos en un planeta uniforme y homogéneo. Por lo tanto se entiende que el hecho de la interculturalidad, la diversidad y la multiculturalidad, es ya una realidad que nos rodea; permanecer impasibles a esto es una actitud tanto reprochable como lamentable es rechazar de forma despectiva la interculturalidad. La educación intercultural se hace necesaria cada día más, no solo desde la formación reglada, sino desde la educación no formal, la cual nos ofrece un amplísimo abanico de posibilidades cuyo límite es la imaginación del ser humano. Está en nuestras manos utilizar y aprovechar lo que las ciudades nos dan, lo que la historia, el arte, los libros, la ciencia, la música, el teatro... nos han legado siglo tras siglo, hagamos un mundo donde la única raza sea la humana, y donde todos podamos convivir en paz, unos con otros, y con nosotros mismos. Que la unión de las diferencias humanas nos hagan ricos en saberes y espíritu, en paz y armonía entre tu y yo.

### **Bibliografía:**

- CASARES GARCÍA, P. M. (1998). *La escuela sale a la calle: un encuentro entre la educación formal y la no formal*, en BEAS, M. (et alt.) (1998). Atención a los espacios y tiempos extraescolares. VIII Jornadas LOGSE. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- CASARES GARCÍA, P. M. (2000). Los valores de convivencia en el diseño curricular base de educación primaria. *Revista de Ciencias de la Educación*, 183, 280-289.

- CUADERNOS DE PEDAGOGÍA (1997) nº 264: Monográfico sobre Interculturalismo.
- FERMOSO, P. (1994). *Pedagogía Social*. Barcelona: Editorial Herder.
- Gabinete de Programas Educativos de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Granada (2000). *Granada, Ciudad Educadora. Programas Educativos*. Granada: Ayuntamiento de Granada – Concejalía de Educación.
- GARCÍA MARTÍNEZ, A. y SÁEZ CARRERAS, J. (1998). *Del racismo a la interculturalidad*. Madrid: Narcea de Ediciones.
- Revista Abecedaria, nº 4, 1999. pp. 3-13, Granada: Edita Teatro Alambra
- SALES CIGES, A. y GARCÍA LÓPEZ, R. (1997). *Programas de educación intercultural*. Bilbao: Desclée De Brouwer.
- SARRAMONA, J., VÁZQUEZ, G. y COLOM, A. J. (1998). *Educación no formal*. Barcelona: Editorial Ariel.