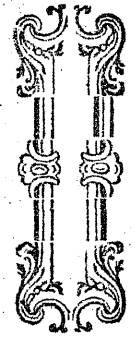
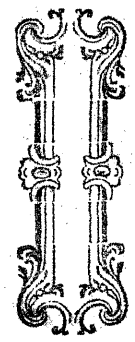


P. 27983



LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,
QUE SE HAN DE CANTAR
EN LA REAL CAPILLA

DES.M. DE ESTA CIUDAD DE GRANADA,
Al Santo Nacimiento de Nro. Redentor
Jesu-Christo,

EN ESTE AÑO DE 1787

PUESTO EN MUSICA
Por Don Antonio Caballero, Maestro de dicha Real Capilla.

CON LICENCIA:
En la Imprenta de la S^{ta} Trinidad.

16111917

I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

DE KALENDA,

INTRODUCCION.

A 8. con Violines , y Clarines.

ESTRIVILLO.

Cor. **F**uriosos Aquilones,
convaten a un Portal.

Cor Y en Auras deliciosas,
se truecan al llegar,
furiosos Aquilones, &c.

1. y 2. Los unos disen: Guerra.

3. y 4. Los otros: claman paz.

1.... Es cierto, que alli nase.

2.... Sin duda que alli està,

3.... El inmortal caudillo,
el Iris celestial.

Furiosos Aquilones.

Tod. Y al derrotar la culpa
los Cielos cantaràn:

Su paz a los mortales,
su Gloria a la deidad.

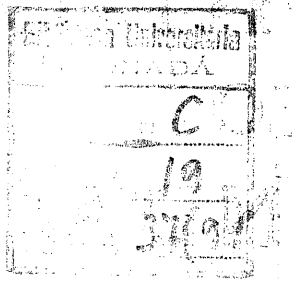
RECITADO.

Con Violines , y Trompas.

Naturaleza humana,
Que de los Eslabones oprimida
De la culpa tirana,
Fallesiste al principio de tu vida:
Ya nació por quien siendo redimida,
Dichosa , y plasertera,

5

Coa



Conóscas que llegó la Primavera,
Que destruyó tu ruina en tu pecado,
Y que oy le dezes al Invierno elado,
Que tributen (vencidos sus rigores)
El Cielo luces, y la Tierra flores.

AREA.

Con Violines, y Trompás.

Quien pensara, quien dixera
Viendo al Alamo desnudo,
Que un pasmado Invierno fuera,

Quien afable le vistiera,
Desmeralda natural?

Pero presto lo diria
el que ve nacer el dia,
siendo su brillante esfera
un establo en un Portal.

VILLANCICO II.

ESTRIVILLO A 3.

Cantemos quedito
guardandole el sueño
el noble diseño
de nuestra pasion:

1.... Al Niño, que duerme
en duro pesebre.

2.... Al sol que descansa
en tierra, y en paja:

3.... Al bello Lucero,
que reposa en heno:

Tod. Pues Niño, y Pesebre:
Pues Sol, y entre pajas
Luzero, y en heno.

Raras cosas son.
Cantemos, &c.

COPLAS.

3i. No te duermas, Niño mio,
mas, ay, mi bien, y mi amor,

que si tu te duermes es,
porque me desvelo yo.

Tod. Cantemos.

1.. Ya que tus ojos duerman
no duerma tu Corazon,
que un Corazon tan de Cera,
en vela estará mejor.

Tod. Cantemos.

3.. No te duermas puesto que
has venido à ser Pastor,
porque las Ovejas todas
seirán tras su perdicion;

Tod. Cantemos.

4.. Mas si, duermete porque
tengo la consolacion
de que aun que duermas, está
velando tu Corazon.

Tod. Cantemos.

VI-

VILLANCICO III.

DE PASTORELA.

A duo. **A** Belén à llegado
cierta Pastora,
cuya voz es suave
dulce, y sonora.

Coros. Si cantar quiere al Niño
venga en buen hora.

Ssl. 2. Solo viene dispuesta la Za-
galica

à cantar Pastorela:
Pero que linda!

Coros. Sies Sagrada la letra
canta aprisa.

Sol. 3. Oigania que yá canta,
y en ella expresa
el amor conque el Niño
busco la Oveja.

Coros. Sigala sigala.

Duo. Mas cuidado Serranas,
que se repita,
con gravedad devota
la cansionsilla,

Coro. Porque al Pastor Divino
cause alegria.

PASTORELA.

Sol. Buen Pastor, nierno Infante,
Amante fino,
vida, y camino
verdad constante.
Dño, y Señor,

¿A quien andas buscando
por el desierto
elado, y yerto.
que haces temblando?

Ay! Ay!

Ay que dolor!

Unis. Buen Pastor tierno, &c.

1. *Sol.* Si buscas à la Oveja,
que estraviada,
de ti apartada
corre, se aleja
de tu mancion:
yo la desconocida
soy por quien vienes.
ya aqui me tienes,
que haré, mi vida?

Ay! Ay!

Ay dulce amor!

2.. Aunque esas ligaduras
te oprimen tanto
con teirno llanto
desde oy procuras
mi salvacion,
que haré yo si medito
que con las faxas

tanto te vaxas
siendo infinito?

Ay! Ay!

Ay que favor!

Unis. Buen Pastor tierno, &c.

3.. Si mis lagrimas quieres

99

ya

ya las derramo
ya lloro, y clamo:
oye, pues cres
tu mi Pastor.
Si cierras tus oydos,
à mis clamores,
¿Que harè entre horrores?
que en tus olvidos?
Ay! Ay!
Ay! confusion.

4.. Cargame amado dueño

II. NOCTURNO

VILLANCICO IV,

ESTRIVILLO.

1... **U**Na Zigala que alegre
trae una nueba cancion,
à los Pastores convida
à aplaudir al Niño Dios,

Coros Venga, llegue
si està de buen gusto
entre, entre,
si està de primor:
que puede ser que la suabidad,

A duo. Le sirva de arroyo,
y se duerma el amor,

Tod. Pues vamos al caso
vaya de Cansion. (trella,

Sol. Que su vos à de ser nuestra es,

sobre tus hombros
pues con asombros,
haces empeño
mi redencion.
Mas si tu no me adiastras
Dios de mi vida,
que harè perdida?
que si me muestras.

Ay! Ay!

Ay tu rigor.

Unis, Buen Pastor tierno, &c.

CANCION.

1.. Liquidos ya tus ojos
lagrimas Niño ermoso
dan de amor
nectares son, que corren
fulgidos à engastar
tu resplandor.

Sol. Está de buen gusto?

Tod. Está de primor.

pues vamos al caso
balla de Cansion.

Unis Liquidos ya tus ojos, &c.

COPLAS.

2.. Rafagas vientos crueles
rapidas con sus silvos

forzan oy
siendole quando rugen
dosiles soplos
à tu fino ardor.

3.. Paramos de Belen,
tunebres,
oyen quejas de tu amor
viendoles à los hombres
miseros no atended
à tu clamor.

4.. Liquidos ya mis ojos
lagrimas Niño hermosa
daa de amor
victimas son que exalan
nitidos por mostrar
mi gran dolor,

VILLANCICO V.

RECITADO, Con Violines.

COn garvo generoso,
Mi Bien, entre las pajas re-
clinado;
Obstenta lo amoroso
En tanto brillo, en tan supre-
mo grado,
Que siendo Dios, oy porque el
mundo asombre
Al hombre premia con hasere
se hombre,

AREA.

Portentoso su poder,
hizo amante con nacer
admirable su Bondad.

*
Pues fineza inmensa dió
quando de Hombre se vistió
disfrizando su deidad

Cad-

VILLANCICO VI.

A 6. con Violines.

ESTRIVILLO.

Tod. **A** Belén Pastores,
á Belén Zigales,
á ver la palabra,
que produce el Padre

1.... Entre humildes pajas
vestida de carne
envuelto le tiene
su Madre en pañales.

2.... Así lo aseguran
las voces del Angel.

Cor. Vamos con prestesa
á ver al Infante,
que vierte dulcuras,
que brinda piedades.

1.... Vamos que llorando
respira humildades,
grandezas oculta,
y amores reparte.

Cor. Vamos con prestesa, &c.

2.... Vamos, y llevemos
con que festexarle
rusticos presentes,
cánticos suaves.

Cor. Vamos con prestesa, &c.

3.... Vamos que ya el Alva
sus luces esparsa,
y del son los rayos
brindan á adorarle.

Cor. Vamos con prestesa, &c.

vamos que ya vemos
al Rey que nos nace,
vaya de Tonada,
vaya de doaire.

Cor. Vaya con prestesa, &c.

TONADA.

Aunque rusticos somos mi Due-
ño,
bien se nos save,
que eres grande, y te muestras
mi vida
con humildades.

Ay mi Dueño, mi vida, mi
Amante,
que aunque pobre te vemos, y
Niño
vienes repartes.

1. vos. Buena va la Tonada
siga con ayre;
ofreciendo presentes,
que al Niño traen.

Unis. Aunque Rusticos, &c.

COPLAS.

1. vos. Este Cordero ofresco mi
Dueño,
y es bien repares,
que no abrirá su boca,
mi vida

aun

aunque le maten.

Ay, mi Dueño, mi vida, mi
Amante,
que bien se que algun dia en
el Ara
has de imitarle.

Unis. Aunque rusticos, &c.

2. vos. Esta miel que te traigo
mi Dueño,
si bien te save,
guardala que su dulce, mi vida
podrá aliviarte.

Ay, mi Dueño, mi vida, mi
Amante,
que bien se te darán algun dia
hiel, y Vinagre.

Unis. Aunque rusticos, &c.

3. vos. Este paño le guarda mi
Dueño
para abrigarte
si por suerte te quitan mi vida
tu hermoso traje.

Ay mi Dueño mi vida, mi
Amante,
que bien se que desnudo has
de verte
puesto en el ayre.

Unis. Aunque rusticos, &c.

4. vos. Este Balsamo toma
mi Dueño, que olor esparsa,
por si agudos los hierros mi
vida

vierten tu sangre.

Ay mi Dueño, mi vida mi
Amante,
que bien se, que hasta muerto,
sus filos
tu pecho rasquen.

Unis. Aunque rusticos, &c.

5. vos. Este Lienzo aun que tosco
mi Dueño
doy á tu Madre;
por que para enborverte mi
vida
forme Pañales.

Ay mi Dueño, mi vida, mi
Amante,
que bien se que en tu muerte
otro lienzo
cubra el Cadaver.

Unis. Aunque Rusticos, &c.

6. vos. Estos son los presentes mi
Dueño
de los Zagales;
suplan pues sus afectos mi vida
sus cortedades.

Ay mi Dueño, mi vida, mi
Amante,
que bien se no te agradan los
dones;
sin voluntades.

Unis. Aunque rusticos, &c.

III.NOC-

III. NOCTURNO

VILLANCICO VII.

RECITADO. A Duo.

1..... **O** Cielos! aya piedad: pues un delito
le disminuye un Corazon contrito
2..... Alienta, ó infeliz Naturaleza,
que se acerca à tu dicha una fineza.
1..... Ya llega amor à desterrar rigores,
2..... Ya luz Divina esparsè resplandores.
A duo. Y en tu favor por mejorar tu llanto
el Dios de Sabaot te embia al Santo,

ÁREA à Duo.

1..... **Y**A viene el Rosio;
2..... Ya el Justo camina.
1..... Feliz medicina!
2..... Don Plasido, y pio!
A duo. Que en tanta ventura,
salvarnos procura
su amor, y piedad.
1..... Que gozo! 2..... Que exès!
1..... Que dicha! 2..... Que Gloria!
A duo Pues hace notoria
la felicidad.

VI-

VILLANCICO

OCTAVO DE XACARA.

INTRODUCCION.

Sol. **A** Nton que todos los años
viene à ver al Niño Dios,
dice se halla resfriado
con un romadizo atróz:
Y que, si quieren que cante,
que no puede cantar, no?
Por que yà de puro viejo,
se le ha encajado un temblor.

Estrivillo

Tod. Xacara, Anron, si, si,
Xacara, mi Antón,
que ese romadizo
no estorva, nó.

Antón Pasito, pasito
dexenme por Dios
hè, hè,
No ven que me aogo
hè, hè, hè, hè, hè, hè,
con aquesta tox:
hè, hé,
bien claro se vé,
hè, hè, hé, hé, he, hè
No la finjo yó,
que bien claro está
hà, hà, hà, hà, hà, hà.

Tod. No tengas temor,
Pues nace esta noche,
Ant Hè, hè, hé, hè, hè, hè
Tod. Un Medico Dios,
y el te ha de curar:
Ant. Há, hà, hà, hà, hà, hà,
pues alón, alón.
Vaya de Xacara, vaya
Tod. Vaya.

Vaya de funcion.
Echala: *Ant.* Castañas

Tod. Cantala: *Ant.* Turrón:

To. Dinosa: *Ant.* Piñones:

Tod. Tocala. *Ant.* Eso no;

Que no soy perites
ni camueso, nó;
ni tutili mundi,
no, no, como hay Dios:

Cor. No te desasones,
quando nace amor.
y vaya de Xacara

Ant. Vaya pues chitón.

XACARA.

Ant. Esta noche como el noche
Buena

12

todos andan el redor de Anton,
ellos pidenme Xacara cante,
y yo les pido la colacion

Cor. Eje, Niño, me entiendes? An-
dallo,

Se rie mi Niño, lleve el galardón.

Coplas.

1... Para darle à mi cuerpo reposo,
necesito tomar un licòr,
que le preste vigor y consuelo:
y dexé libre de su temblòr.

Cor. Eje, Niño, &c.

2... Xacarita que cante me p'den
no teniendo consideracion,
de que estoy yà cansado y ren-
dido,

Y que padesco una gran rox.

Cor. Eje, Niño, &c.

3... De tu vista, mi Niño precioso
ya me aparto aunque con dolor,
Pues al cuerpo esta noche no
he dado

segun precisa, la nutricion,

Cor. Eje, Niño, &c.

FIN.