

**cuadernos
de
estudios medievales
VI-VII**

Universidad de Granada

CUADERNOS DE ESTUDIOS MEDIEVALES

CUADERNOS DE ESTUDIOS MEDIEVALES
Departamento de Historia Medieval Universidad de
Granada

Director:

DR. CRISTOBAL TORRES DELGADO

Secretaría:

DR. ANTONIO MALPICA CUELLO

DR. RAFAEL VILLEGAS DIAZ

Edición y Administración:

SECRETARIADO DE PUBLICACIONES

Hospital Real. Granada (España)

CUADERNOS DE ESTUDIOS MEDIEVALES está abierta a cualquier
investigador universitario o erudito local con aportaciones tanto a la
Historia Medieval regional como General. La Dirección no se solidariza
con ninguna de las opiniones
emitidas por los colaboradores.

UNIVERSIDAD DE GRANADA
Departamento de Historia Medieval

**Cuadernos
de
estudios medievales**

**VI - VII
1978-79**

1981

CUADERNOS DE ESTUDIOS MEDIEVALES Anejo del "Boletín de
la Universidad de Granada" Editado e impreso por el Secretariado de
Publicaciones de la Universidad de Granada para el Departamento de Historia
Medieval. Depósito Legal, GR. 151. 1973 Imprenta de la Universidad de
Granada Hospital Real Granada

CRONICA ARQUEOLOGICA

CRISTOBAL TORRES DELGADO

Informe de las excavaciones realizadas en el Cerro del Castillón en el periodo 25 de Septiembre a 30 de Octubre de 1980.

El día 25 de Septiembre se inicia la excavación dedicada en su totalidad a la Necrópolis del Cerro del Castillón, y una prospección en el poblado del mismo Cerro, dirigida por mi y con la colaboración de la Srta. Motos Guirao y nueve obreros.

Necrópolis: Se reanuda en la misma zona ya excavada en 1978, acotando una superficie, desprovista de arboleda en tres cuadrículas de 4 x 4 m., unificando el sector acotado en una superficie aproximada de 60 m². Los resultados han sido ampliamente positivos, tras el descubrimiento de 27 enterramientos. Las sepulturas siguen manteniendo dirección N-S, en cistas muy vigorosas, bien conservadas, y por lo general con 2, 1 y 3 cadáveres. Los enterramientos sencillos son generalmente de personas jóvenes. Los dobles, y todos, aparecen de cúbito supino, con los brazos extendidos a los lados y manos sobre el vientre. En el ángulo superior izquierdp de la cabecera, y a la altura de los hombros, aparecen en las que tienen ajuares, la jarrita funeraria. Las cistas aparecen alineadas, y de mayor a menor altura, ocupando la suave pendiente del cerro, apareciendo a los 0'90-1'20 m. de la superficie.

Se han excavado un total de 27 enterramientos que numeramos en dos sectores, 1-13 y A-I. De ellas fueron estériles 5 y un ajuar 16 los números: c. DE, 13, 14-75, 2-3-7-8-10.

De las sepulturas excavadas 5 corresponden al final de la campaña del 78, que una vez vaciadas, resultaron estériles de ajuar y fragmentos óseos.

El ajuar encontrados en líneas generales es el siguiente:

1. Fragmento de pasta ocre con engobe gris en su cara exterior. Borde de una vasija lobulada, a 0'50 m. de excavación.

Sepultura núm. 3: Frgamento de cerámica. Un pendiente doble. Un pendiente secillo. Un gran anillo de bronce. Cráneo muy deshecho.

Sepultura núm. 7: Esta sepultura aparece con una capa de ceniza debajo de la piedra de cobertera y todas sus losas están quemadas, Aparece un fragmento pequeño de cráneo y un fémur, y siete cuentas de vidrio de un collar.

Sepultura núm. 8: Se trata de un enterramiento sencillo. Aparecen cuentas de collar, un anillo y un trozo de pulsera de bronce rota. Un esqueleto muy deshecho en su parte superior, aparece doblado por la cintura y de proporciones bastante grandes.

Sepultura núm. 10: Sepultura grande, con jarra de ajuar piriforme, con un agujero en el asa plana. A la izquierda esqueleto, en los dos extremos, dos cráneos boca abajo mientras que el central en decúbito supino. Parece ser que por el tipo de jarra, esta sepultura fue reaprovechada a partir del s. VIII. El esqueleto es igualmente de grandes proporciones.

Sepultura C: Enterramiento doble, con jarrita de ajuar de pasta gris.

Sepultura D: Con jarrita de ajuar pequeña, hecha a torno, color pasta bermellón. Aparecen restos de cerámica muy deshechos, algunos de ellos quemados. En de cúbito supino, los brazos descansan sobre las rodillas. Se encuentra un

CRONICA ARQUEOLOGICA

cinturón de bronce, cuyo broche conserva el cuero y dos figuras animales rampantes unidas al centro del broche, sosteniendo una gran copa, motivo de decoración bizantinas con almendrinas de color verde, una cuenta pequeña de vidrio, probablemente como iban decoradas todas las piezas del cinturón; 4 hebillas visigodas completas, más un fragmento de otra.

Sepultura 11: Enterramiento doble y un tercer enterramiento en la parte superior. Como en la anterior aparece una fina cuenta de vidrio de color verde y una jarrita de ajuar colocada en el lado izquierdo de los cráneos en decúbito supino, los brazos descansan en los costados.

Sepultura 12: Debajo de lo que parece un muro de separación del cementerio. No tiene ajuar, los huesos muy deshechos. Es un enterramiento sencillo y por sus dimensiones pertenece a un niño joven. Se recogen algunos trocitos pequeños de cerámica. No aparece cráneo.

Sepultura 13: A los pies de la misma hay indicios de un trozo de muro de piedra. A sus pies otros restos óseos orientados de Sur a Norte, probablemente posterior al enterramiento doble. Esta sepultura muy rica en ajuar, ha proporcionado otra jarrita de ajuar de pasta gris, grande, trocitos de cerámica fina muy pequeños, engarce de hebilla con aro de un cinturón, otros de hebilla pequeña y cuatro fragmentos más: una gran fíbula, un clavo grande, un anillo pegado al hierro del cinturón, otro gancho grande de hebilla y placas circulares. Los cráneos y huesos muy deshechos.

Sepultura núm. 14: Unicamente nos dio dos cráneos sueltos y algún hueso pequeño. Uno de los cráneos aparece a 30 cms. de la losa de cobertera, o lo que más bien parece una sepultura reaprovechada o destruida.

Sepultura núm. 15: En ella se aprecia más que en otras, una gran capa de ceniza de 25 a 30 cms., especialmente en los pies de la misma. Rellena de piedras y chinorros y con bastante arcilla quemada. Probablemente este sector de la necrópolis fue saqueado o destruido hacia el siglo VII o VIII.

Esta campaña de excavación permite adelantar que la necrópolis se puede situar en el periodo de dominación bizantina en la Península del 550 al 620. El cinturón de bronce permite apreciar detalles de la orfebrería bizantina en los esmaltes tabicados, que con influencia de Persia se realizan en el siglo VI y se generalizan en el VII en las llamadas "láminas metálicas". Se recogen los restos óseos de todos los enterramientos y en la actualidad se encuentran en el Instituto de Antropología de la Facultad de Medicina de esta Universidad, en espera de ser estudiados. Se han realizado fotografías, ilustraciones y planos.

II. POBLADO DEL CASTILLON

Nos dio tiempo a continuar la prospección del poblado del Castillón del que ya dimos cuenta en la Memoria entregada el pasado año, añadiendo una habitación más, la 9 y la 10, en la que la tipología de los muros y el pavimento primitivo confirman lo ya expuesto en las anteriores habitaciones excavadas en tres núcleos de ocupación muy clara, con aparición de los hogares en el ángulo oriental de la habitación, y las cerámicas (tejas, bordes, asas de vasijas grandes, piezas de molino de mano) que confirman una ocupación, por el momento cristiano mozárabe de los siglos IX-XII que continuarían el primitivo asentamiento visigodo.

Es de gran interés el que en la próxima campaña se continúe especialmente la excavación en el poblado que por sus dimensiones e interés arqueológico nos pone ante la presencia de un extraordinario poblado mozárabe que en su día demostrará la pervivencia de elemento mozárabe en Andalucía Oriental y hasta el momento esta investigación de Alta Edad Media ha estado descuidada por completo después del estudio de Francisco Javier Simonet en el siglo XIX y continuada en estos últimos años por mí y por el Profesor Riu en este ámbito geográfico.

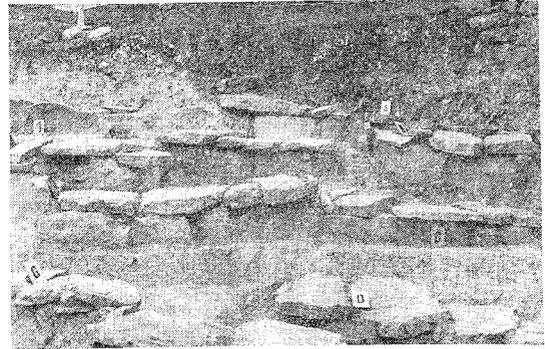
INFORME SOBRE LA EXCAVACION REALIZADA EN "LOS LUGARICOS" (Turre, Provincia de Almería)

Esta excavación ha sido realizada desde el día 2 de Agosto al 25 del mismo mes. Esta campaña se ha dedicado exclusivamente a desmontar las tierras (17'45 m. x 6'60 m.) que cubrían el interior de la mezquita hasta llegar al pavimento más moderno, continuando excavando en el ángulo Suroeste donde apareció el enterramiento cristiano

CRONICA ARQUEOLOGICA



Nave y Arcodel yacimiento arqueológico de los "Lugaricos" (municipio de Turre, por Almería).



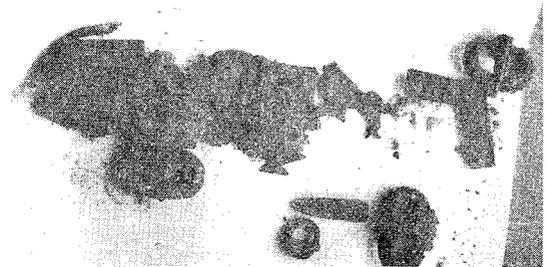
Vista parcial de la "Necrópolis de "El Castellón" [Foto C.T.]



Enterramiento y jarra de Ajuar, Necrópolis de "El Castellón". [Foto C.T.]



Detalle de uno de los enterramientos. [Foto C.T.]



Detalle del broche de cinturón visigodo. [Foto C. T.]

CRONICA ARQUEOLOGICA

orientado de E-W, a 50 cms. del pavimento más modernp. A la misma altura de esta fosa y desde su base aparece un segundo pavimento, más antiguo, de argamasa, que permite plantear la hipótesis del primitivo suelo de lo que fue una mezquita rural o azawia. A raíz de este pavimento aparecen igualmente piedras indicativas de un muro circular que dejamos inicialmente abierto. Se realiza la planta del edificio cuyos muros tienen un espesor de 0'80 m. El gran arco que aparece en el este de edificio se mide y se realiza perfil y fachada del mismo. Este arco, indudablemente corresponde al segundo periodo de habitabilidad o de uso del edificio que creemos perdura hasta el año 1572 fecha de expulsión de los moriscos puesto que este arco con 6 grandes dovelas sin clava, terminan en una junta, es de fábrica mudéjar o morisca.

Por otra parte, el poblado de "Teresa" o "Tiriesá", lo tenemos documentado por una copia del libro de repartimientos de Turre del siglo XVIII en el que efectivamente se demuestra que el poblado perduró hasta la fecha citada y la primitiva mezquita continuó siendo centro religioso de la población durante toda la época morisca.

Junto con los perfiles del arco se han confeccionado los alzados de las fachadas norte y sur, este y oeste del edificio y las secciones de la habitación adosada a la nave central, y la correspondiente bóveda. En esta habitación se excava a 1 m. de profundidad, reapareciendo, y por debajo del primer pavimento general, los aparejos de un muro que creemos son del siglo XIV en adelante, por lo que debió construirse esta habitación ya en plena época morisca como corresponde a todo el edificio nuevo reaprovechando el lugar antiguo.

La cerámica encontrada es muy pobre y escasa, reducida a unos 15 o 20 fragmentos, razón por la cual se ha podido entregar al Museo ningún material digno de inventariar. Es necesario continuar las excavaciones en esta zona programándose para la próxima campaña de verano la prospección y excavación inicial del poblado que consideramos del interés para completar lo ya estudiado y llevar conclusiones definitivas. Cabe la posibilidad de que la parte más antigua corresponde a las basílicas de planta rectangular rurales que dominan el ámbito mozárabe de Andalucía Oriental. Nuestra investigación futura permitirá lanzar nuevas hipótesis y confirmar otras¹.

1. Estas excavaciones mas las realizadas en Cabo de Gata, son autorizadas y subvencionadas por la Dirección General del Patrimonio Artístico, Subdirección de Arqueología.

COLOQUIO DE ARQUEOLOGIA MEDIEVAL (Toledo, Mayo 1980)

En el Paraninfo del Colegio Universitario de Toledo y bajo la dirección y organización del Departamento de Historia Media de este centro de la ciudad del Tajo se celebró los pasados días 9 y 10 de Mayo el primer Coloquio de Arqueología Medieval con algunas sesiones que analizamos de acuerdo al programa establecido. El número de los asistentes fue muy numeroso y la procedencia diversa dado el interés tan enorme que reviste la Arqueología Medieval para la investigación histórica en estos momentos que la cultura material adolece de estudios en la mayoría de las tierras peninsulares, hecho que se pone de manifiesto cada vez que se trata este tema. El programa se desarrolló según estaba previsto ya que anteriormente se había mandado a los departameneos de las distintas universidades y se comunicó a los miembros que los forman por el director correspondiente. Este era el siguiente:

VIERNES, 9 DE MAYO

Mañana:

- 10'30: Apertura del Coloquio
Primera Sesión.
- 13'30: Fin de la Primera Sesión.
Visita a la mezquita de las Tornerías.

Tarde:

- 16'00 Segunda Sesión del Coloquio.
- 19'30: Fin de la Segunda Sesión.
Copa de vino ofrecida por el Colegio Universitario a todos los asistentes.

SABADO, 10 DE MAYO

Mañana:

- 10'30 Tercera Sesión
- 13'30 Fin de la Tercera Sesión
Visita al Museo de los Concilios y de la Cultura
Visigoda (Iglesia de San Román).

Tarde: Si quedasen temas por tratar y los asistentes lo consideraran oportuno, puede dedicarse esta tarde para una nueva sesión.

A mitad de cada Sesión se efectuará un pequeño descanso.

Cada una de estas sesiones contó con la participación de especialistas en Arqueología Medieval y materias relacionadas con este campo de la investigación todavía por desarrollar según las palabras de muchos de ellos. A continuación exponemos las líneas maestras de los tratado en el Coloquio, aunque posiblemente quede alguna cosa olvidada, y podemos decir que no podemos dejar de celebrar tal acontecimiento, por su categoría científica y por el prestigio de los especialistas que nos honraron con su presencia.

PRIMERA SESION

La sesión primera en la mañana del viernes estuvo presidida por el Dr. Don Gratiliano Nieto, tras agradecer a los organismos y centros la posibilidad y esmero que habían puesto para que se desarrollen estas jornadas comenzaron una serie de intervenciones. Determinar líneas y épocas concretas de la arqueología, caminos y cronología por lo que la

COLOQUIO DE ARQUEOLOGIA

primera pregunta o tema a tener en cuenta era ¿cual es la fecha de la arqueología medieval?, ¿qué problemática tiene?, ¿posibilidades que tiene en estos momentos?, ... además de destacar la importancia de muchos de los campos como arquitectura militar se ve como estas cuestiones enlazan con las planteadas en Mérida al tratarse del mundo visigodo y su cultura material. Todas estas intervenciones quedarían recogidas al final para su posterior estudio.

En cuanto a las fechas de la arqueología medieval el Dr. Zozaya proponía como límites la invasión islámica y el descubrimiento de América dejando a los visigodos dentro de un periodo de transición entre el mundo tardo-romano y la etapa medieval sin que sea problema para el arqueólogo trabajar esta etapa.

La intervención del Dr. Eloy Benito Ruano estuvo encaminada a llamar la atención sobre la necesidad de fundar centros dedicados a la arqueología medieval, la importancia que representan los arqueólogos-medievalistas y las sugerencias de algunos historiadores del arte para recoger después trabajos de estos especialistas. Cerró su intervención diciendo que existe en las universidades, excepto en contados casos, poca formación en arqueología medieval y resumió algunas de las cuestiones planteadas hasta este momento en los siguientes puntos:

1. Campos que abarca esta materia: cerámica, vidrio, hierro, minería, madera, piedra,... todo debería de ir perfilándose para que los estudios se intensificaran.
2. Buscar corpus documentales que nos aporten noticias y elaborar cartas arqueológicas de cada una de las comarcas y regiones.
3. Realizar un corpus de miniaturas medievales.
4. Recoger todo lo relacionado con la cultura material de los pueblos.

El Dr. Torres Delgado tomó la palabra para indicarnos que la arqueología medieval era todavía una materia sin cuerpo. Los límites son difíciles de precisar ya que los periodos intermedios son esenciales en el estudio de ella, y explicando la función que tiene cada una de las áreas geográficas y concretamente Andalucía con el predominio musulmán. El problema de los despoblados y el mozarabismo, nos indicaba que en el siglo XII por los años de 1126 desaparecen algunos lugares al marcharse la población hacia las tierras de los reinos cristianos. Las prospecciones y estudios nos indican que muchos de ellos quedaron como despoblados y la arqueología tenía un meta en este campo. Subrayo que en esta área existen dos mundos que conviven aunque mantengan diferencias culturales. Es necesario por tanto elaborar cartas arqueológicas para poder después excavar. Resumiendo sus puntos quedaron de esta forma:

1. Prospecciones arqueológicas y elaboración de cartas muy detalladas.
2. Potenciar la arqueología medieval.
3. Adscribir esta materia a los departamentos universitarios de crear centros donde la investigación se realice sin problemas haciendo despertar nuevas vocaciones entre los jóvenes.

De nuevo el Dr. Eloy Benito dijo que todo nos indica que esta disciplina adolecía de un cuerpo de ciencia y órganos de desarrollo, había que tomar interés para que en el futuro se solucionen los problemas que toda materia tiene en su génesis y evolución hasta que fuese adquiriendo pilares firmes.

Se abrió un turno de intervenciones en el que participaron algunos de los asistentes por lo que el presidente de mesa Dr. Gratiano Nieto antes de finalizar la primera parte de la sesión de la mañana nos resume lo tratado en estos puntos o cuestiones.

1. Límites de la arqueología que irían desde las invasiones germánicas hasta el año 1500 teniendo siempre presente que cada zona geográfica puede plantear problemas muy a tener en cuenta como se demuestra en los estudios históricos que existen sobre ellas.
2. Potenciar las enseñanzas y fomentarlas en todo momento haciendo que con el trabajo los problemas administrativos y económicos se puedan salvar con buena intención.
3. Trabajar al nivel que sea posible: Facultad, museo, centros de investigación,... para elaborar con todo este material cartas de Arqueología Medieval.
4. Preparar inventarios como los del Patrimonio Artístico. Es necesario por tanto tener fichas tipo para inventariar. La colaboración de órganos que ya tenían experiencia en este sentido era por tanto necesaria y el personal debería estar dispuesto para ello.

Tras este resumen se dejó un corto espacio de tiempo en el que los equipos de trabajo de cada departamento pudieron

COLOQUIO DE ARQUEOLOGIA

dialogar sobre los problemas tratados, además de tener unos momentos libres en el que saludar a los amigos y conocidos paseando por los alrededores y patio del Colegio Universitario.

Reanudando de nuevo la sesión se propuso que estas fichas tipo de trabajo podían ser iguales o similares a las que existen en museos y archivos, recoger la tipología de la cerámica y extenderlas a todo lo que estuviera bajo el estudio de la arqueología como monumentos, poblados,... etc. Toledo sería el centro de todo este movimiento además de realizar intercambios entre las universidades y otros centros de investigación. Se crearon diferentes grupos presididos por los directores de cada departamento y personal especializado y una *mesa permanente* donde este personal se reuna periódicamente y cite a los de cada región, cada museo o facultad tendría un encargado que se relaciona con los miembros de esta mesa y con los de su equipo haciendo que toda las cuestiones planteadas lleguen de un sitio a otro. Toledo sería el centro elegido por su situación geográfica y por el interés que tenía en que se desarrollen estas cuestiones. La mesa permanente quedó formada de la siguiente manera:

Presidente: Dr. Don Gratiano Nieto.

Secretario: Dr. Ricardo Izquierdo.

Vocales: Dr. Zozaya y los profesores Casamar, Maladinas, Valdés y otros que les ayudarían en este trabajo.

A las 13:30 acabó la sesión primera, todos los asistentes se dirigieron a realizar una visita a la mezquita de las Tornerías donde a modo de ejemplo se pudo contemplar la riqueza artística que encierra una ciudad como Toledo en todos los campos de la cultura.

SEGUNDA SESION

El día 9 por la tarde comenzaba a las 16 horas el trabajo, preside la mesa el Dr. Eloy Benito Ruano. Las propuestas de los asistentes al coloquio se dirigen hacia la formación de una asociación de arqueólogos medievalistas que pudiera ir tomando contacto con instituciones ya aprobadas y desarrolladas como la institución hispano-lusitana de historiadores de época medieval que contaba con el apoyo de organismos oficiales. Era por tanto necesario hacer un Simposium de especialistas donde se tratan temas y se estudiaran posibilidades de realizar jornadas y cursos de arqueología medieval, en estos se vería la plasmación de la materia en sentido práctico de exponer las conclusiones de los trabajos de campo y análisis de la cuestión por cada uno de los equipos o investigadores que tuvieran alguna comunicación de importancia que llevar a los demás.

El Dr. Zozaya ofrecía en esta línea de trabajo las facilidades para que alguna persona de la universidad, colegio universitario, museos,... pudiera desplazarse a las excavaciones que desarrollaba con su equipo en Gormaz con una estratigrafía de 1'30 ms. que presentaba una secuencia que abarca desde el siglo XIV hasta el bronce, eran en total 15 personas y estaba dispuesto a intensificar el grupo. El profesor Valdés hizo lo mismo para las excavaciones que estaba haciendo en la Alcazaba de Badajoz y donde existían 8 ms. de estratigrafía, por último dijo que admitiría dos nuevas personas en este trabajo.

El Dr. Riu realizó una intervención llamando la atención que es necesario en todo momento aplicar una adecuada metodología arqueológica si se quería hacer bien una excavación ya que se tienen que compaginar la teoría y la práctica, hacer una sin la otra no aprovecha en ningún momento. Los problemas concretos y particulares era según este especialista más que de técnica de práctica, era necesario resolver el particularismo con excavaciones y sobre el terreno tomar experiencia que después se puede contrastar con la teoría, compaginar ambas era lo ideal para los que todavía se encontraban faltos de una experiencia que solo el tiempo y el trabajo podían dar.

El Dr. Eloy Benito Ruano proponía celebrar reuniones periódicas y asistir a ellas todos los que estuvieran verdaderamente interesados, esta continuación de los trabajos es lo que la asociación formada tendría que llevar a cabo. Los equipos de trabajo deberían ser locales: universidad, colegios universitarios, museos,... para que el personal pudiera reunirse más a menudo y evitar problemas de desplazamiento que incidan normalmente en este tipo de trabajo ya que retrasan las gestiones y a veces diversifican los esfuerzos de uno de estos equipos por lo que a la larga a veces son inoperantes.

Otras intervenciones trataron de que se aprovechen los materiales que cada día salían a la luz en las ciudades y pueblos

COLOQUIO DE ARQUEOLOGIA

que se destruyen a menudo sin dar conocimiento de ello a las autoridades y organismos competentes, en cuanto a monumentos en estado ruinoso y reparación de otros era imprescindible que los colegios de arquitectos tuvieran muy en cuenta las opiniones de un arqueólogo que conociera la cuestión y no hacer las cosas de tal manera que al final el monumento parece otra cosa llevados del sentido estético y artístico del restaurador. Era necesario por tanto que se reconociera la arqueología medieval y seguir para ello todos los cauces legales. Todas estas cuestiones se llevarían a la mesa permanentemente para su posterior estudio y tratado, se crearía un órgano difusor que podía ser una revista o noticiario, se recogería una legislación de este organismo y en resumen materializaría todas las aspiraciones de los asistentes al coloquio además de las de otras personas que por circunstancias diversas no pudieron asistir. La financiación de todo ello había que buscarla por canales y cauces de muy diversa índole sirviendo de ejemplo la acción que había hecho el Colegio Universitario de Toledo al ofrecerse para este primer contacto.

El Dr. Zozaya propuso organizar el simposium y traer especialistas en diversas materias como el caso de la cerámica buscando dinero de los organismos oficiales. El profesor Valdés dijo que había que hacer en breve tiempo el simposium y un congreso después, ya que financiar el gasto era difícil por la asistencia de numerosos congresistas y especialistas extranjeros por lo que tomaría carácter internacional. El Dr. Riu habló sobre la posibilidad de juntar iniciativas al desarrollar temas donde varias naciones tuviesen participación por lo que la financiación sería conjunta aunque las sesiones se celebren en varios lugares, propuso que el congreso se celebrase en el otoño de 1981 para poder organizar todas las cosas con el tiempo necesario y no dejarse llevar de las prisas que podían traer inconvenientes. El Dr. Eloy Benito se inclinó porque había que aprovechar todas las oportunidades al máximo y además era necesario no perder posibilidades que se brindaran en este campo. Los datos recogidos se mandarían a Toledo donde se realizaría un centro de datos con la información necesaria ya que sería el centro canalizador, se recogerían nombres de los interesados, excavaciones y trabajos desarrollados o por realizar, datos bibliográficos, vaciado de las fuentes buscando noticias arqueológicas, aparición de instrumentos de metal..., todo este material almacenado sería de utilidad para la consulta de cualquier interesado en el estudio de la arqueología medieval. Finalizó diciendo que los canales de financiación había que buscarlos en los ministerios y sus correspondientes subdirecciones y departamentos, diputaciones provinciales, cajas de ahorros y bancos además de otros organismos que quieren en todo momento colaborar para el desarrollo de la cultura y todos los campos de estudio. Había que moverse no pensando en utopías sino en realidades y solo el trabajo nos daría a la larga resultados satisfactorios.

Tras esta larga jornada de trabajo en la primera parte de la sesión de la tarde se concede un pequeño descanso para que todo el personal del coloquio cambiara impresiones y dialogara sobre lo tratado hasta este momento.

Tras el tiempo libre se reanuda el trabajo igualmente bajo la presidencia del Dr. Eloy Benito que siguió su intervención diciendo que había que coordinar por áreas geográficas y estudiar cada una de ellas en sus diferentes valles, zonas, comarcas y lugares. Exponer el problema de cada una y hacer una sectorialización geográfica con equipos de trabajo pero todos sujetos a unas normas que seguir que tuvieran muy en cuenta la cronología y cultura que se asignen a cada grupo de acuerdo a las posibilidades de cada una de las tierras donde este equipo actúa para realizar su misión.

El Dr. Riu hablaba de la especialización y colaboración de todos ellos ya que era necesario que en el equipo existan especialistas sobre determinadas materias y con esta colaboración todos los problemas tendrían una pronta solución. El trabajo en equipo en este sentido alcanza rendimientos óptimos y calidad científica. Ponía de ejemplo, tras la intervención de algunos de los congresistas que hablaron de la cerámica y su comercialización, como en el siglo X se realiza una producción artesana, en el XI una producción industrial y en el siglo XII los castillos jurisdiccionales hacen comprar a sus súbditos la producción, después comenzará la producción comercial. Los instrumentos se desarrollan con el torno de mano y posteriormente el de pie. La cerámica común va perdiendo importancia ante la especializada y de mejor calidad sin olvidar que por el sentido práctico en ocasiones las fuentes nos indican que se sigue utilizando vajilla de madera menos percedera que la cerámica hasta tiempos tardíos de la Edad Media.

El Dr. Eloy Benito resumía lo tratado en la segunda mitad de la sesión de la tarde en tres cuestiones que recogemos:

1. Necesidad de especialistas sobre problemas determinados que puedan hacer frente a una excavación a las cuestiones planteadas.
2. Insistir para recoger actas del esquema de trabajo y formar de esta forma un fondo al que poder acudir en cualquier momento.

COLOQUIO DE ARQUEOLOGIA

3. Problema de la territorialidad ya que los grupos deberían de rendir al máximo y la distancia en muchos casos es obstáculo para el trabajo.

La presentación del director del Colegio Universitario Dr. Don Daniel Collán y unas breves palabras de bienvenida y gracias a los asistentes del coloquio además de ofrecer los medios a su alcance pusieron punto final a las sesiones del viernes, como acto último de este día en la biblioteca del centro se ofreció una copa de vino a los grupos allí presentes y a las personas que asistieron a los actos.

TERCERA SESION

El sábado día 10 a las 10'30 de la mañana comenzaba puntualmente la tercera sesión del coloquio, preside la mesa el Dr. Riu junto con los profesores Torres Delgado, Zozaya y Valdés. Los asistentes proponen que se den a conocer todas las conclusiones del coloquio y se difundan en los medios de cultura e información. Además se llegó a fijar unas líneas de trabajo que resumidas quedan de esta forma:

1. Creación de adjuntías de arqueología medieval y de institutos dedicados a la investigación de esta materia.
2. Fijar un calendario y periodización de todas las reuniones necesarias.
3. Creación de órganos de difusión como por ejemplo revistas dedicadas a arqueología medieval.
4. Publicación de un Boletín resumen de todo lo acordado en cada reunión, coloquio, congreso..., explicando todo lo que se hace e incluso listas de asistentes para poder tomar contacto entre miembros de equipos diferentes.

El Dr. Torres habló de la colaboración entre varios departamentos universitarios, característica de los trabajos y pidió que todo lo anterior se lleve ante el ministerio y los rectorados correspondientes para que se tuviera conocimiento de todo lo tratado.

El Dr. Zozaya dijo que uno de los problemas perennes es la falta de orientación, se hacía poco caso a la arqueología medieval y ponía como ejemplo la falta de respeto de gran parte de la sociedad por los vestigios arqueológicos, el materialismo de la construcción llevaba a una destrucción rápida sin informar a los organismos oficiales. Había que buscar pistas y hacer que las líneas de conducta se dirigieran a que las personas facilitaran información para poder confeccionar planos, mapas, obtener datos, yacimientos..., todo como ocurre en el extranjero donde se había obtenido una buena tipografía urbana, en las fichas había que apuntar sitios, documentos, cronología, poblados desaparecidos, problemas estratigráficos, cerámicas, estructuras arquitectónicas, testigos que valgan para valorar lo anterior, encuestas, ficheros, series claras de todo y un largo etc. encaminado a recuperar parte del legado histórico de nuestras tierras.

Otras intervenciones trataron de la periodicidad de las reuniones, informes de la mesa permanente completando todo lo expuesto, organización de congresos, asistencia a los de arqueología general buscando la forma de compaginar ambos ya que las fechas más posibles eran en primavera de 1981, conviene estar informado de toda la problemática de los congresos arqueológicos y poder estar presente en ellos fueron palabras de algunos asistentes.

Además de todo esto se hizo un turno de intervenciones y se fijó un esquema a seguir con los siguientes temas a tratar ya que la mayoría de los asistentes estaban de acuerdo en ello, estos fueron los siguientes:

1. Problemas de tipología de los yacimientos arqueológicos medievales.
2. Tipología de las necrópolis y cementerios.
3. Arquitectura militar.
4. Cerámicas medievales.

Tipología de los yacimientos medievales

En este tema se produjeron intervenciones donde explicaba cada uno de los exponentes los casos particulares de sus excavaciones, preguntando uno de los asistentes que en ocasiones ocurren cosas sorprendentes y aparecen los materiales trastocados. El Dr. Riu tomó la palabra para expresar que la documentación puede ayudarnos mucho pero a veces no es el todo. La excavación confirma y ayuda. La tipología de los pueblos pequeños y la existencia de poblados rurales que tienen fortaleza en uno de sus extremos no lleva a no olvidar el habitat rural, los siglos XI, XII y XIII en el Pirineo nos

SUMARIO

DIAZ GARCIA, A.: <i>Un tratado nazarí sobre alimentos: Al-KalamAla... Traducción y estudio</i>	5	
ESLAVA GALAN, J.: <i>Tácticas en la batalla de las Navas de Tolosa</i>	39	
ESPINAR MORENO, M.: <i>Bienes habices de Churriana de la Vega, 1505-1548</i>	55	
FRANCO SILVA, A.: <i>El obispado de Almería tras su incorporación a la corona de Castilla</i>	79	
GARCIA GUZMAN, M ^a del M.: <i>Bienes y rentas de Santa María de la Alhambra en la primera mitad del siglo XVI</i>	9797
MALPICA CUELLO, A.: <i>Algunos aspectos del concejo de Alhama: el gobierno municipal según el "Fuero Nuevo"</i>	111	
MOLINA MOLINA, A.L.: <i>Defensa murciana de la Torre de Pedrarias, 1489</i>	131	
MONTROYA, J.: <i>Datos para la historia del Puerto de Santa María.</i>	141	
MORFAKIDIS, Moschos: <i>Los catalanes en Grecia, en la obra de Nicéforos Grégoras</i>	155	
PEINADO SANTAELLA, R.G.: <i>La Orden de Santiago en Granada, 1494-1508</i>	179	
PEREA CARPIO, C.: <i>Intervención de linajes giennenses en los problemas sucesorios de la segunda mitad del siglo XV</i>	229	
QUESADA QUESADA, T.: <i>Huelma, 1438-1511. Datos para la historia de un señorío andaluz en el siglo XV.</i>	237	
SANTIAGO SIMON, E.: <i>Sufismo en al-Andalus. Evocación histórica</i>	269	
SZMOLKA CLARES, J.: <i>Nobleza y autoritarismo en Andalucía. La contribución de Granada a la sumisión del estamento nobiliario andaluz, 1504-5110</i>	277	
TORRES FONTES, J.: <i>Las relaciones castellano-granadinas desde 1416 a 1432. I.- Las treguas de 1417 a 1426</i>	297	
VILLEGAS DIAZ, L.R.: <i>Algunos datos sobre la exportación de caballos castellanos (1362)</i>	313	
TORRES DELGADO, C.: <i>Crónica Arqueológica</i>	335	
ESPINAR MORENO, M.: <i>Coloquio de Arqueología</i>	339	

