

# ***TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PRÁCTICUM DE LA TITULACIÓN DE GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA LA ÉTICA PROFESIONAL***

Pérez García, María Purificación (coordra)  
Domingo Segovia, Jesús  
Hernández Ríos, María Luisa  
Latorre Medina, María José  
López López, María del Carmen  
Molina Ruiz, Enriqueta  
Montes Moreno, Soledad

**Proyecto de Innovación Docente 12-146, financiado por la Universidad de Granada, titulado “Desarrollo de las competencia ‘compromiso ético’ durante el Prácticum a través del estudio de caso y los cuentos”, coordinado por María Purificación Pérez García y desarrollado durante el curso académico 2012-2013 por Domingo Segovia, Hernández Ríos, Latorre Medina, López López, Molina Ruiz y Montes Moreno.**

## ÍNDICE

<b>1. DESDE DÓNDE PARTIMOS.....</b>	<b>2</b>
<b>2. MATERIAL PARA LOS SEMINARIOS .....</b>	<b>3</b>
<b>3. DESARROLLO DE LOS SEMINARIOS.....</b>	<b>4</b>
CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO .....	6
Tareas .....	6
Recursos .....	6
LOS ESPACIOS.....	7
Tareas .....	7
Recursos .....	8
Referencias para el contenido teórico .....	8
GESTIÓN DEL AULA.....	9
Tareas .....	9
Recursos .....	10
Referencias para el contenido teórico .....	10
DESARROLLO EVOLUTIVO DE LOS NIÑOS.....	11
Tarea.....	11
Referencias para el contenido teórico .....	11
METODOLOGÍA Y PLANIFICACIÓN.....	12
Los Modelos de Actuación Docente .....	12
Programación del Aula .....	15
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	18
Tareas .....	18
Referencias para el contenido teórico .....	18
CÓDIGO DEONTOLÓGICO .....	19
Tareas .....	19
Recursos .....	19
Referencias para el contenido teórico .....	19
<b>4. EVALUACIÓN DEL PERIODO DE PRÁCTICAS.....</b>	<b>20</b>
ENSAYOS.....	21
Referencias para el contenido teórico .....	23
DIARIO.....	24
Recursos .....	25
Referencias para el contenido teórico .....	25
BIOGRAMA.....	26
Referencias para el contenido teórico .....	26

---

**TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PRÁCTICUM DE LA  
TITULACIÓN DE GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA LA ÉTICA  
PROFESIONAL**

Pérez García, María Purificación<sup>1</sup>  
Domingo Segovia, Jesús  
Hernández Ríos, M. Luisa  
Latorre Medina, M. José  
López López, M. Carmen  
Molina Ruiz, Enriqueta  
Montes Moreno, Soledad

Cuando nos “convertimos” en profesor (supervisor o tutor académico) de la materia de Prácticum, y decimos bien, pues no hay formación ni inicial ni permanente específica por parte de las Universidades para desempeñar esta figura, son muchas las preguntas que nos asaltan.

Definir este momento de la carrera no es tarea fácil. En función de cómo percibamos el Prácticum, estaremos definiendo nuestra visión de profesor y su futuro perfil profesional, así como nuestro concepto de formación hacia el que conducir al estudiante.

El Prácticum, desde nuestra perspectiva, posibilita transferir los conocimientos aprendidos a situaciones reales de la enseñanza y aprendizaje, así como un “reconocimiento” en la práctica de lo estudiado en la teoría. Es una oportunidad para construir conocimiento profesional, por lo que se requiere tiempo y espacio para la reflexión y análisis de la teoría y la práctica profesional. Desde esta visión, debe ofrecerse como el tiempo y el espacio para la reflexión y el análisis sobre la práctica realizada en las aulas y la teoría estudiada. Este periodo de formación está catalogado como el más importante de la formación inicial para los alumnos y al que más número de créditos ects se otorga, hasta 44. Por otra parte, responde a una tarea compartida que requiere necesariamente de la colaboración de los estudiantes, profesionales de los centros educativos (tutores profesionales) y profesorado supervisor de la Universidad (tutores académicos), ejerciendo cada uno su papel con la mayor responsabilidad.

Es importante que clarifiquemos como colectivo docente, hacia dónde podemos o queremos dirigir el Prácticum: ¿al profesionalismo (concepto más

---

<sup>1</sup> Proyecto de Innovación Docente 12-146, financiado por la Universidad de Granada, titulado “Desarrollo de las competencias ‘compromiso ético’ durante el prácticum a través del estudio de caso y los cuentos”, coordinado por María Purificación Pérez García y desarrollado durante el curso académico 2012-2013 por Domingo Segovia, Hernández Ríos, Latorre Medina, López López, Molina Ruiz y Montes Moreno.

---

ligado a lo político-social)?, ¿a la profesionalización (más a los conocimientos)?, como indica Montero<sup>2</sup> (2001) sería una meta deseable, por cuanto dirige el trabajo de la enseñanza hacia cotas más altas de calidad, autonomía, competencia y colaboración; ¿a la profesionalidad (más a la ética)?, clarificadora de la identidad profesional.

Llegados a este punto, Day<sup>3</sup> (2005) concreta que no sólo se tiene que ser profesional, sino que también hay que comportarse profesionalmente. Con respecto de la primera idea, “ser profesional” implica: 1) dar importancia a la formación, los conocimientos, destrezas, títulos especializados y contemplación de ciertas normas; 2) tener la capacidad de autonomía en las decisiones; y 3) poseer un cierta posición social (respeto público, categoría, recompensas materiales, condiciones de servicio favorables).

Y en torno a “comportarse como un profesional”, supone: 1) mostrar grado de dedicación y compromiso; 2) desarrollar relaciones con los alumnos, que dieran prioridad a sus intereses; 3) relacionarse “profesionalmente” con los compañeros, los padres y otras instancias externas; y 4) responder de forma inteligente a las múltiples demandas de un medio complejo y cambiante.

Debemos incidir en “el compromiso profesional” que no es otro que desempeñar la profesión: adoptar una actitud de energía y “querer” desarrollar su acción docente. En el ejercicio de las actividades propias de la profesión, la actitud que el sujeto tenga hacia esta va a determinar que se realice adecuadamente, al predisponerle hacia la correcta ejecución, haciéndose sentir motivado e induciendo los comportamientos adecuados y consistentes. Podemos considerar, por lo tanto, que es esencial para el ejercicio de la profesión docente que el estudiante en prácticas, futuro profesional, vaya conformando *a lo largo de su carrera* una actitud favorable hacia la docencia y el Prácticum puede contribuir a ello

## **1. DESDE DÓNDE PARTIMOS**

El Prácticum I forma parte del módulo Prácticas Escolares y Trabajo Fin de Grado que se imparte en el primer semestre de tercer curso del grado de Educación Primaria de la Universidad de Granada con un peso de 20 créditos ects.

Este módulo cuenta con una ficha en el documento VERIFICA, aprobado por la ANECA, el cual es prescriptivo y del que es necesario partir. En dicha ficha se enumeran los contenidos que deben tratarse en el Prácticum I.

---

<sup>2</sup> Montero, M.L. (2001). La construcción del conocimiento profesional docente. Rosario/Santa Fe: Homo Sapiens Ed.

<sup>3</sup> Day, C. (2005). Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado. Madrid: Narcea.

---

El documento que presentamos, responde a una selección y secuenciación de contenidos que se han concretado en la Guía Docente y que, como decimos, desarrollaremos de forma expresa y práctica en este texto.

Se trata especialmente de un material para los tutores académicos, de forma que ayuden a contribuir a la conexión entre la teoría y la práctica y sirva para estimular la reflexión y las actitudes positivas en nuestros estudiantes.

## 2. MATERIAL PARA LOS SEMINARIOS

El material que se aporta a los estudiantes se concreta en un **dossier**. Este parte de dos **fuentes** para su diseño y elaboración. Por un lado, de las *competencias específicas* del prácticum, explicitadas en la Guía Docente y, a su vez, en la ficha de la asignatura desarrollada en el documento Verifica del título, aprobado por la Aneca. Tales competencias son:

- Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias.
- Relacionar la teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
- Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
- Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años.
- Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

Y por otro, también parte de los *contenidos* recogidos para esta asignatura en la ficha del Verifica aprobada por la Aneca. Nuestra aportación propia y particular ha sido secuenciarlos y traducirlos a tópicos, de forma que fuesen más fáciles y tangibles a la hora de profundizar en ellos durante los seminarios semanales. El orden otorgado ha sido el siguiente:

1. Contextualización del centro
2. Jornada escolar y espacios del centro y del aula
3. Gestión del aula en relación a la resolución de conflictos
4. Desarrollo evolutivo del niño
5. Metodología y planificación de la enseñanza
6. Atención a la diversidad en el aula
7. Código deontológico

---

El material que se facilita a los estudiantes, como decimos, es un dossier que sigue la misma **estructura** para cada seminario. Se divide en cuatro partes:

a) Una primera, donde aportamos una breve *información* sobre hacia dónde han de dirigir la observación en el aula, las preguntas al docente del aula y su propia reflexión;

b) Una segunda, en la que se da un recurso *electrónico* para su consulta;

c) Una tercera, se suministra una o dos *referencias bibliográficas* de las que han de leer unas páginas concretas. No se trata de volver a dar teoría, ni convertir el seminario en una clase de teoría, sino de dar algunas fuentes breves para que rememoren lo que han estudiado y lo intenten reconocer en el aula, así como para argumentar su posición en los ensayos que han de entregar.

d) Una cuarta, referida a una plantilla de reflexión ética. En esta plantilla reflejan su pensamiento, una vez que lo han contrastado con sus vivencias del aula. En la plantilla se pide que, a la luz del cuento leído, reflejen una situación real y su reflexión en torno a ella.

### **3. DESARROLLO DE LOS SEMINARIOS**

Los seminarios siguen un **desarrollo** de 2 horas de duración semanales, durante un semestre. Cada tópico ocupa una sesión, pero hay algunos que se extienden varias. El tópico código deontológico (número 7) se trabaja en todos y cada uno de los seminarios. No olvidemos que nuestra finalidad es contribuir a la consecución de las competencias profesionales y especialmente, la competencia del compromiso ético.

Un *primer momento* se dedica a explicar los apartados y tópicos sobre los que los estudiantes centrarán su observación en el centro semana a semana: Contextualización del centro, jornada escolar y espacios, disciplina en el aula, desarrollo evolutivo, diversidad del aula y metodología de acción docente. Como ya hemos explicado, se les facilitan herramientas para que les ayude a su observación y reflexión, tales como un soporte teórico de un par de folios, de modo que les refresque lo que ya habían estudiado en la teoría a lo largo de la carrera, un recurso electrónico y una referencia bibliográfica, además de tablas y preguntas que les da pistas sobre el tema que han de observar y contrastar durante la semana.

En un *segundo momento* donde se trata de estudiar con los estudiantes la competencia del compromiso ético a través de cuentos. Son libros muy cortos destinados a trabajar los contenidos actitudinales del futuro maestro que supondrán un posicionamiento ético y compromiso personal con respecto de la:

---

autoestima (k), violencia (c,d) paciencia profesional (i), la diferencia (b,f,g), multiculturalidad (e,j), adopción (a) y educación sexual (h):

- a) Curtis, J.L. (2008). *Cuéntame otra vez la noche que nací*. Barcelona: RBA y Serres, 5ª ed.
- b) McKee, D. (2006). *Elmer*. Barcelona: Beascoa, 2ª ed.
- c) De Maeyer, G y Vanmechelen, K. (1996). *Juul*. Salamanca: Ediciones Lóguez, 2ªed.
- d) Aguilar, L. y Neves, A. (2008). *Orejas de mariposa*. Sevilla: Kalandraka.
- e) Ruiller, J. (2003). *¡Hombre de color!*. Barcelona: Editorial Juventud.
- f) Ferrándiz, E. (2010). *El abrigo de Pupa*. Barcelona: Thule Ediciones.
- g) Carrier, I. (2010). *El caso de Lorenzo*. Barcelona: Editorial Juventud.
- h) Cole, B. (2007). *¡Mamá puso un huevo!*. Barcelona: Ediciones Destino, 9ªed.
- i) Voltz, C. (2008). *¿Todavía nada?*. Sevilla: Kalandraka.
- j) Rodari, G. y Alemagna, B. (2007). *Uno y siete*. Madrid: SM, 2ª ed.
- k) Reynolds, P.H. (2007). *El punto*. Barcelona: Serres. 2ªreimpresión.

A continuación pasamos a mostrar cada uno de los tópicos trabajados:

---

TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I
GRADO EDUCACIÓN PRIMARIA
CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO

## *CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO*

Reflejarán la situación geográfica, socioeconómica y cultural del Centro.

### TAREAS

- Recoge información sobre el Centro en los siguientes apartados:
  - o Situación geográfica, socioeconómica y cultural de la zona donde se halla: servicios, zonas de recreo y deportivas, espacios verdes, antigüedad de las viviendas; si existen problemas sociales y su repercusión; tipos de familias y formación de estas.
  - o Profesorado, etapas, cursos, reglamento régimen interno, normas, participación de los padres, proyectos y organigrama.
- Elabora un esquema sobre los Documentos institucionales y los Órganos de gestión de un centro recogidos en el decreto 328/2010.
- Contrasta tu esquema con la situación real y comprueba la extensión de los documentos (número de páginas) y el número de personas que componen los distintos órganos.

### RECURSOS

- Decreto 328/2010 de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial. (Boja 16-7-2010)



---

TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I
GRADO EDUCACIÓN PRIMARIA
JORNADA ESCOLAR Y ESPACIOS DEL CENTRO Y DEL AULA

## LOS ESPACIOS

Los estudiantes en prácticas han de tomar conciencia de la importancia del tiempo y el espacio en la jornada escolar y se fijarán en los tiempos “evaporados”, que son los tiempos que se pierden cada vez que hay un cambio de actividad.

Comprenderán las repercusiones positivas o negativas que la confección de un buen horario pueda tener en el desarrollo de las clases y, por tanto, en el rendimiento del niño. Así como también un espacio adecuado y acondicionado.

### TAREAS

- Dibuja tu aula o presenta fotos.
- Ejemplifica actividades que se desarrollan en cada espacio y señala las zonas de acción.
- Presta atención a la agrupación de los niños y los criterios seguidos para la agrupación.
- Contrasta con la literatura lo que aconseja sobre la ubicación, la luz, el ruido y el espacio personal de los niños.
- Propón tu aula. ¿Cómo decorarías y distribuirías tu clase, el día que trabajes?. Para ello deberás situarte en un curso concreto.
- Analiza otros espacios educativos: el patio de recreo (juegos, conductas de los niños...), servicios, comedor, pasillos...de forma que compruebes su utilidad y la conexión entre todos los espacios, si la hubiere.
- ¿Cómo se utiliza el espacio exterior? ¿Se utiliza en el recreo? ¿Se utiliza fuera del tiempo de recreo? ¿Con qué tipo de actividad?
- ¿Cómo está diseñado el espacio exterior
- ¿Qué observas en el recreo? ¿A qué se juega? ¿Encuentras diferencias entre niños y niñas?
- ¿Cuál es tu opinión sobre el juego libre y el juego dirigido? ¿Para qué momentos los aconsejas?

- 
- Observa cómo están distribuidas las áreas en el horario y fíjate si hay diferencias entre las áreas instrumentales y el resto. Ten en cuenta la legislación.
  - Presenta tu horario ideal.

## RECURSOS

- <http://www.youtube.com/watch?v=IVjcanw1xyl>
- <http://www.youtube.com/watch?v=BXY1tcDan9Y>
- <http://www.educa.jcyl.es/profesorado/es/recursos-aula>
- [http://sauce.pntic.mec.es/falcon/recursos.html#EDUCACI%D3N\\_PRIMARIA](http://sauce.pntic.mec.es/falcon/recursos.html#EDUCACI%D3N_PRIMARIA)
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/spip/spip.php?rubrique5>

## REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

Blázquez, F. (1985). El espacio en la organización escolar. En O.Sáez (coord.). *Organización Escolar* (pp. 350-363). Madrid: Anaya.

Carda, r. M. y Larrosa, F. (2007). *La organización del centro educativo*. Manual para maestros. Alicante: ECU, pp 156-158.

---

TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I
--

EDUCACIÓN PRIMARIA
--------------------

GESTIÓN DEL AULA EN RELACIÓN A LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
--

## *GESTIÓN DEL AULA*

Tener *el aula controlada* es una de las grandes preocupaciones de los estudiantes en prácticas, cuando se enfrentan a la realidad. Hemos de decirles que el clima que se genera en el aula es producto de las relaciones entre los niños y el estilo que marque el profesor. Las normas del aula, forman parte de la marcha adecuada del aula. Cuanto más involucrados estén los niños en su confección, más próximo y cercano será su respeto.

Se introducirá el seminario con la lectura de los dos libros siguientes:

-De Maeyer, G y Vanmechelen, K. (1996). *Juul*. Salamanca: Ediciones Lóguez, 2ªed

-Aguilar, L. y Neves, A. (2008). *Orejas de mariposa*. Sevilla: Kalandraka.

Les preguntaremos si son posibles esas situaciones en Educación Primaria.

### TAREAS

- Indaga sobre cuáles son los temas que más ocurren en clase y que son motivo de la alteración del buen clima del aula: pegar, insultar, romper objetos, decir tacos....
- Observa cómo resuelve el maestro el tema y observa la reacción de los niños.
- Haz una propuesta de cómo resolverías tú la situación basándote en la literatura propuesta para leer.
- Identifica las normas del aula y averigua si son propuestas y entendidas por los niños, si están expuestas en imagen en la clase...

---

## RECURSOS

- Plan de resolución de conflictos en el aula. Ministerio de Educación e Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado:  
[http://recursostic.educacion.es/fprofesional/simuladores/web/index.php?xml=i-socioculturales-Resolucion\\_conflictos&xsl=simulador-idiomas](http://recursostic.educacion.es/fprofesional/simuladores/web/index.php?xml=i-socioculturales-Resolucion_conflictos&xsl=simulador-idiomas) ( es un simulador del Ministerio de Educación)
- Material didáctico de Bárbara Porro (1999). La resolución de conflictos en el aula. Buenos Aires: Paidós.  
[http://www.cepcadiz.com/materiales/ARC\\_12\\_8\\_11.pdf](http://www.cepcadiz.com/materiales/ARC_12_8_11.pdf)

## REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

- Canale, J.A., Aguilar, M. & Ganem, P. (2012).(Coord). *Resolución de conflictos en el aula: cómo encontrar soluciones aceptables ante una realidad social*. México: Limusa.
- Nogales, F. (2008). Cuando no puedes con ellos...: propuestas pedagógicas para la mejora de la dinámica en el aula. Valencia: Diálogo, pp 93-126.

---

TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I
--

EDUCACIÓN PRIMARIA
--------------------

DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO
-------------------------------

### *DESARROLLO EVOLUTIVO DE LOS NIÑOS*

Los estudiantes en prácticas tomarán conciencia de lo que los niños son capaces de hacer en este momento de su desarrollo.

#### TAREA

- Describe desde un punto de vista evolutivo del desarrollo cognitivo, motor, lingüístico, afectivo y social a los escolares del aula, siguiendo distintas escalas. El alumno debe identificar los rasgos evolutivos de los niños y ser capaz de hacer una valoración *en conjunto* del desarrollo evolutivo de la clase en la que desarrolla su Prácticum.

#### REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

Shores, E.F. y Grace, C. (2004). *El portafolio paso a paso. Infantil y Primaria*. Barcelona: Graó.

González, J.A., Guinea, F. & Cermeño, F. (1995). *Guía para conocer el sistema educativo*. Madrid: Escuela Española, pp 70-73.

---



---

**TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I**
**EDUCACIÓN PRIMARIA**


---

**METODOLOGÍA Y PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA**


---

***METODOLOGÍA Y PLANIFICACIÓN***
**LOS MODELOS DE ACTUACIÓN DOCENTE**

El alumno analizará los modelos de enseñanza que emplea el tutor en su labor diaria: se centrará en los principios de la enseñanza activa, en los métodos de enseñanza (tradicional, de discusión, de indagación, de estudio independiente, socializados, individualizados) y en las estrategias metódicas que emplea su tutor.

En este apartado, el práctico cuenta qué es lo que él ha hecho; qué actividades ha diseñado para las unidades didácticas que su tutor ya tenía programadas; en el caso de que haya diseñado una unidad didáctica completa, que la muestre y que explicita qué ha puesto en práctica realmente (qué dificultades, qué sensaciones ha experimentado, qué satisfacciones, qué deficiencias formativas ha tenido, sobre qué necesita más teoría...); en qué rutinas ha participado (inicio de la clase, corrección de actividades, explicación, lectura, recreos, comida...); si ha asistido a reuniones (de padres, de evaluación, de ciclo....); si ha evaluado a los niños (diseñando exámenes, corrigiendo...)

ESTRATEGIAS METÓDICAS <sup>4</sup>		
INDUCTIVAS	Observación	SÍ/NO. ¿En qué situación)
	Experimentación	
	Comparación	
	Abstracción	
	Generalización	

---

<sup>4</sup> Extraído de González, A.P. (2001). Sistema metodológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En F. Sepúlveda y N. Rajadell (Coordas). Didáctica General para psicopedagogos. Madrid: UNED.

ESTRATEGIAS METÓDICAS <sup>4</sup>		
DEDUCTIVAS	Aplicación	
	Comprobación	
	Demostración	
ANALÍTICAS	División	
	Clasificación	
SINTÉTICAS	Conclusión	
	Definición	
	Resumen	
	Recapitulación	
PRINCIPIOS DE LA ENSEÑANZA ACTIVA		
PRINCIPIOS	SÍ/NO. ¿En qué situación?	
1. Planteamiento situaciones problemáticas		
2. Estimulación participación, dificultades asequibles		
3. Aprender haciendo		
4. Actividades dentro currículum		
5. Planificación centrada en el alumno, no en lo que debe hacer el profesor		
6. Tareas con sentido		
7. Potenciar autoevaluación		
8. Considerar esfuerzo personal		
9. Aplicación en contexto real los aprendizajes		
10. Trabajo autónomo		

---

MÉTODOS ENSEÑANZA <sup>5</sup>	¿CUÁNTO TIEMPO?, ¿EN QUÉ SITUACIÓN?
Lección Magistral	
Estudio Independiente	
Método de Discusión	
Método de Indagación	

#### RECURSOS QUE PODÉIS CONSULTAR<sup>6</sup>

- Sobre la Comunicación en el aula:

<http://educar.unileon.es/practicu/Comunicar.htm>

- Para conocer el Estilo de aprendizaje:

<http://educar.unileon.es/practicu/estilo.htm>

- Para valorar la importancia de la Autoestima:

<http://educar.unileon.es/practicu/Autoesti.htm>

---

<sup>5</sup> Clasificación de De Pablos (2004).

<sup>6</sup> Recursos elaborados por Enrique Javier Díez Gutiérrez, profesor de la Universidad de León.



---

## REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

De Pablos, J. (2004). Métodos de enseñanza. En F. Salvador, J.L. Rodríguez & A. Bolívar (dirs). *Diccionario enciclopédico de Didáctica* (pp. 268-283). Málaga: Aljibe, vol. II.

Moral, C. (2010). Modelos de enseñanza-aprendizaje. En Moral, C. (coord.). *Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza* (pp. 151-156). Madrid: Pirámide.

## PROGRAMACIÓN DEL AULA

El alumno analizará la programación del aula donde hace sus prácticas: sus elementos (justificación, contextualización, objetivos, contenidos, metodología, actividades escolares y extraescolares, recursos, espacios, agrupación y evaluación), las rutinas diarias y especial hincapié dedicará a la temporalización y los recursos. El alumno tomará conciencia de la relación entre atención del niño-complejidad/necesidad de la actividad-tiempo programado. Se fijará en los recursos, si son de elaboración propia por parte del profesor, si son de editoriales (¿cuáles?), la disponibilidad, si son prácticos, si son costosos, si son pertinentes...

Interesa que el alumno indague sobre preguntas tales como:

- △ ¿Cuáles son las editoriales que el profesor de aula maneja?
- △ ¿Cómo se plantea hacer una unidad didáctica?
- △ ¿Desde dónde parte? ¿Desde su conocimiento, desde libros guía de las editoriales, desde los Decretos de currículum, desde su experiencia, desde la cooperación con otros colegas?
- △ ¿Por dónde empieza a programar? ¿Por los objetivos que quiere conseguir según el tema, o bien por los contenidos, o bien por las actividades?
- △ ¿Cuándo programa el profesorado? ¿Cada trimestre, al principio de curso, al final del curso para el siguiente?
- △ ¿Suele el profesorado hacer lluvia de ideas para programar?
- △ ¿Programa solo o con los compañeros?
- △ ¿Cuál es el recurso más utilizado en la evaluación?
- △ ¿Cómo elabora los exámenes?, ¿tiene alguna preferencia el profesor (test, preguntas cortas...)?
- △ ¿Avisa cuándo va a poner un examen?, ¿con qué periodicidad los realiza?
- △ ¿Cuáles son los criterios de corrección (contenido, ortografía, presentación)?

Elementos de la programación didáctica:

Título						
Justificación*: PC, objetivos área						
Contextualización*: Duración, Curso, Centro, Alumno, Conocimientos previos						
Objetivos						
Competencias						
Contenido	Área	C				
		P				
		A				
	Área...					
	Área...					
	Área...					
Actividad	Tipo	Agrupamiento	Tiempo	Espacio	Material	Valores/Transvers
Evaluación	Qué					
	Cómo					
	Criterios					

RECURSOS QUE PODÉIS CONSULTAR:

- Esta dirección de internet aporta información breve sobre cómo realizar una unidad didáctica<sup>7</sup>:

<http://educar.unileon.es/Didactic/UD.htm>

- Y estas otras para ver ejemplos sobre unidades didácticas:

<http://www.santillana.es> (de la editorial Santillana)

<sup>7</sup> Recursos elaborados por Enrique Javier Díez Gutiérrez, profesor de la Universidad de León.

---

<http://www.profes.net>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes>

- En esta dirección encontramos información sobre los objetivos de etapa, objetivos de ciclo por áreas y por curso.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/averroes/impe/web/contenido?pag=/contenidos/B/ApoyoAlCurriculo/CurriculoDeAndalucia/Seccion/EducacionPrimaria/EducacionPrimaria>: sobre el currículum de Educación Primaria en Andalucía

## REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

Moral, C., Robles, C., Caballero, K. & Corchón, E. (2010). El currículum y su plan de acción. En C. Moral (coord.). *Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza* (pp. 67-76). Madrid: Pirámide.

Moral, C., Caballero, K., Rodríguez, M.J. & Romero, A. (2010). La evaluación en la enseñanza. En C. Moral (coord.). *Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza* (pp. 375-394). Madrid: Pirámide.

---

TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I
EDUCACIÓN PRIMARIA
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### *ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD*

Se tratará de estudiar con los estudiantes la competencia del compromiso ético o profesionalidad. Se leerán cuentos en el seminario y los estudiantes se posicionarán sobre qué aporta al profesional de la educación, qué actividad harían con el libro, a qué colectivo lo dirigirían, para qué les ha servido, qué han aprendido y por qué recomendarían su lectura a otro profesional o a los padres. Son libros muy cortos destinados a trabajar los contenidos *actitudinales* del futuro educador (maestro) que supondrán un posicionamiento ético y compromiso personal con respecto de *la atención a la diversidad*. Introducimos el seminario con estos libros:

- McKee, D. (2006). *Elmer*. Barcelona: Beascoa, 2ª ed.
- Ruiller, J. (2003). *¡Hombre de color!*. Barcelona: Editorial Juventud
- Ferrándiz, E. (2010). *El abrigo de Pupa*. Barcelona: Thule Ediciones
- Carrier, I. (2010). *El caso de Lorenzo*. Barcelona: Editorial Juventud

#### TAREAS

- Describe si en tu aula has detectado a algún niño con alguna necesidad educativa. Intenta ubicar la necesidad, así como el tratamiento para ella, como también el lugar donde se llevaría a cabo este tratamiento.
- Reconoce al profesorado especialista (de Educación Especial, de Apoyo) y describe las funciones que tiene.

#### REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

Amaro, A.E. y Arjona, Y. (2013). *Atención a la diversidad en Educación Primaria: un enfoque inclusivo*. Madrid: Universitas.

Monclús, A. y Saban, C. (2012) (Coords). *Atención a la diversidad y educación del futuro*. Campo de Gibraltar: GEU.

---

TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I
EDUCACIÓN PRIMARIA
CÓDIGO DEONTOLÓGICO

### *CÓDIGO DEONTOLÓGICO*

Valoramos la importancia de este contenido en la formación inicial del maestro, haciéndole ver la necesidad de considerar la *responsabilidad* profesional.

#### TAREAS

- Revisar y analizar códigos deontológicos, nacionales e internacionales y llegar a un posicionamiento personal.
- Responderá a preguntas tales como: sería necesario incluir una asignatura sobre ética de la profesión, se ha estudiado en la carrera este contenido, se ha hecho de forma directa o indirecta, realmente es necesaria, se nos debe "suponer" la ética en nuestras actuaciones.

#### RECURSOS

- Código deontológico de los profesionales de la educación  
<http://www.ehtalcala.com/archivos/direccion/Informe.05.CodigoDeontologico.ProfesionalesEducacion..pdf>
- Un nuevo código deontológico para la profesión docente por Alejandro Tiana  
<http://www.oei.es/noticias/spip.php?article8808>

#### REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

Cobo, J.M. (2001). *Ética profesional en ciencias humanas y sociales*. Madrid: Huerga y Fierro editores.

García, R., Jover, G. y Escámez, J. (2010). *Ética profesional docente*. Madrid: Síntesis, pp167-172.

## 4. EVALUACIÓN DEL PERIODO DE PRÁCTICAS

La evaluación del periodo de prácticas implica tanto al profesor del centro o tutor profesional como al tutor académico o profesor de la facultad.

El porcentaje de nota para ambos es el mismo, un 50 % cada uno. El tutor académico será el responsable de calcular la nota media entre la puntuación dada por el tutor profesional y la del académico, que estimarán su valoración sobre 10. Se considerará aprobado el prácticum cuando se obtenga un mínimo de 5 en cada parte.

El tutor académico solicita varios documentos a los estudiantes:

1. Pide que cada semana entregue un ensayo sobre el tópico que se aborde. Previamente se les explica cómo se hace un ensayo.
2. Aportan un ensayo final del periodo de prácticas donde se posicionen sobre qué es ser un maestro y qué implicaciones supone.
3. Escriben un diario de una semana de estancia en el centro. Los estudiantes elegirán qué semana prefieren. Será una descripción exhaustiva de cada una de las jornadas, completas.
4. Por último, presentan un biograma en el que irán recogiendo los acontecimientos que más les hayan impactado durante su periodo de prácticas.

---

TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I
--

EDUCACIÓN PRIMARIA
--------------------

ENSAYOS
---------

## *ENSAYOS*

### ENSAYO POR SEMINARIO

Habr  un ensayo por t pico.

### ENSAYO FINAL

En este apartado se trata de reflexionar, de modo global, sobre aspectos tanto positivos como negativos, de las experiencias vividas. Se analizará la contribución del periodo de prácticas a la formación como futuro docente. Se establecer  la conexión entre los conocimientos teóricos y la aplicación práctica a la realidad escolar y, finalmente, se puede plantear en qué grado se han conseguido los objetivos propuestos y cumplido las expectativas planteadas.

Se puede recurrir para ordenar y estimular el discurso a dos técnicas, recogidas en el libro de Domingo y Fernández (1999):

#### a) Análisis de fuerzas

En el que el estudiante reflexionar  sobre todas las fuerzas que confluyen en el prácticum (tutores académicos, tutores profesionales, evaluación, actividades a realizar, vicedecanato, coordinadores, seminarios...), ubicándolos en aspectos positivos del prácticum, así como en negativos. Son estos últimos los que sometemos a análisis. Es decir, pensamos en qué será prioritario cambiar (de todos los aspectos negativos) y qué grado de dificultad supondría su cambio.

ANÁLISIS DE FUERZAS							
Aspectos Positivos	Aspectos Negativos	Prioridad			Dificultad		
		1 (máx)	2	3 (mín)	A (máx)	B	C (mín)
.....							

#### b) Clarificación de Problemas.

Implica pensar en los problemas, buscar tres causas y tres soluciones. Se trataría de que indagaran en qué problemas han visto ellos en el prácticum (su desarrollo, planificación, ejecución, intervención...) y les buscarán causas y soluciones.

CLARIFICACIÓN DE PROBLEMAS			
Problema/conducta	S/N	Causas	Solución
1.		1. 2. 3.	1. 2. 3.
2.		1. 2. 3.	1. 2. 3.

Después de todo el análisis, se concentrarán en aquellos aspectos que les faciliten información sobre la profesión docente. En definitiva, tienen que ser capaces de detectar cuáles son las funciones de un maestro, en qué consiste su trabajo, qué necesidades formativas académicas debe poseer y cuáles cree el práctico que tiene, qué le faltaría adquirir o mejorar y hasta qué punto es consciente de lo que supone ser un maestro ético y profesional.

Los estudiantes han de abordar su posicionamiento personal: Autopresentación (el estudiante cuenta qué expectativas tiene ante el prácticum, cuál ha sido su implicación académica a lo largo de la carrera en las distintas asignaturas, qué aspiraciones como maestro tiene, quién cree que es el buen profesional y de qué situación inicial parte, es decir, sus intereses, miedos y desconciertos).



---

También un posicionamiento académico y formativo: se trata de que analice las aportaciones que las distintas asignaturas que conforman la carrera le han aportado para el desempeño del Prácticum; y qué necesidades formativas han detectado, es decir, qué carencias ha tenido.

Así como una reflexión sobre la experiencia: Reflejar el grado de implicación personal con el grupo diario y con el/la maestro/a. Comparar la experiencia con las expectativas previstas al inicio. Hacer observaciones, sugerencias y propuestas para mejorar el prácticum en los siguientes ámbitos: el centro, la facultad, el tutor académico, el tutor profesional y los prácticos.

#### REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

Domingo, J. y Fernández, M. (1999). *Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado*. Bilbao: Universidad de Deusto.

Pérez, M.P. (2012). *Cómo hacer un ensayo o trabajo escrito académico*. <http://hdl.handle.net/10481/22569>.

TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I
GRADO EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO

### DIARIO

El estudiante hará un diario durante una semana, describiendo la jornada escolar de inicio a fin. Es conveniente que el diario se comience después de dos semanas de estancia en el Centro.

Se le facilitan al práctico este tipo de preguntas extraídas de Bordás (2001) para ayudarle en la reflexión de lo que le ocurre día a día:

DIARIO REFLEXIVO		
¿QUÉ HAS APRENDIDO DESPUÉS DE LA SESIÓN DE CLASE?	¿CÓMO LO HAS APRENDIDO?	¿QUÉ SENTIMIENTOS TE HA DESPERTADO EL PROCESO DE APRENDIZAJE?

DIARIO REFLEXIVO	
¿QUÉ IDEAS NECESITAS CLARIFICAR DESPUÉS DE LA SESIÓN?	
¿QUÉ DIFICULTADES HAS ENCONTRADO EN TU ACTUACIÓN?	
¿SOBRE QUÉ ASPECTOS TE GUSTARÍA SABER MÁS?	

DIARIO REFLEXIVO	
DESPUÉS DE LO PRESENTADO EN CLASE, ¿QUÉ ES LO QUE SE TE HA QUEDADO CLARO?	
¿CÓMO HAS PARTICIPADO EN LA SESIÓN?	
¿ESTÁS SATISFECHA DE LA SESIÓN?	

## RECURSOS

El alumno puede consultar la dirección de internet donde encontrará información detallada sobre el desarrollo de un diario de campo<sup>8</sup>:

<http://educar.unileon.es/practicu/Diario.htm>

## REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

Bordás, I. (2001). La evaluación educativa: evaluar el proceso de enseñanza/aprendizaje. En F. Sepúlveda y N. Rajadell (coords). *Didáctica general para psicopedagogos*. Madrid: UNED.

<sup>8</sup> Recursos elaborados por Enrique Javier Díez Gutiérrez, profesor de la Universidad de León.

TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I
GRADO EDUCACIÓN PRIMARIA
BIOGRAMA

### *BIOGRAMA*

Un biograma es la representación gráfica de un perfil profesional y biográfico, en el que se destacan los tiempos y espacios que han configurado la identidad profesional y trayectoria de vida (Domingo y Fernández, 1999) más significativos.

Los alumnos en prácticas construirán su biograma desde el inicio, desde el primer contacto con el periodo de Prácticum hasta la finalización del periodo de prácticas. Será una manera de constatar sus vivencias a lo largo de esta experiencia preprofesional. Mostramos a modo de ejemplo una plantilla:

BIOGRAMA DE TRAYECTORIA PROFESIONAL/PERSONAL		
CRONOLOGÍA	ACONTECIMIENTO	IMPACTO

#### REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

Domingo, J. y Fernández, M. (1999). *Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado*. Bilbao: Universidad de Deusto