

GRAN TEATRO DE ISABEL LA CATOLICA.

Liquidacion lírico-cómica para el Viernes 4 de Mayo de 1877.

33.ª FUNCION DE ABONO.—(3.ª DE LA 2.ª SERIE.—TURNO IMPAR.)

GRANDE, VARIADA, ESTUPENDA Y MONSTRUOSA FUNCION
A BENEFICIO DEL PRIMER TENOR CÓMICO

D. RAMON DE LA GUERRA,

en amigable consorcio con la culta concurrencia de este coliseo,
y para cuyo fin hace que el público granadino participe de su beneficio, brindándole con una
notable rebaja de precios en las localidades y entrada.

(Ya veis que no soy tirano.)

ÓRDEN DE LA FUNCION.

1.º La aplaudida zarzuela en 4 actos, original de D. Luis Olona, música del maestro D. Joaquin Gaztambide,

LOS MAGYARES.

REPARTO.

| PERSONAJES. | ACTORES. | PERSONAJES. | ACTORES. |
|--------------------------|-----------------|--------------------|------------|
| Marta (pastora). | Sra. Cifuentes. | El coronel Kelsen. | " Belloc. |
| María Teresa de Austria. | " Santa María. | Enrico (capitan). | " Varela. |
| Isabel (arrendadora). | " Alverola. | Un mercader. | " Diaz. |
| Georgey (magyar). | Sr. Ferrer. | Un alférez. | " Navarro. |
| Fray José (lego). | " Guerra. | Un aldeano. | " Asencio. |
| Alberto (labrador). | " Ruiz Madrid. | Otro. | " Acebo. |
| El conde Roberto. | " Jimeno. | | |

Coros y comparsas de oficiales de diferentes armas, monjes, soldados de distintos regimientos, segadores, segadoras, aldeanos y aldeanas, mercaderes, hombres y mujeres del pueblo, músicos de la aldea, magistrados, pajes, caballeros, etc.
La accion en Hungría, año 1742.

2.º La magistral obra, vulgo *disparate* ó juguete bufo-lírico en un acto y en prosa, titulado

DON POMPEYO EN CARNAVAL,

en el que el beneficiado cambia de sexo y canta de tiple como la *prima donna* más renombrada.

REPARTO.

| PERSONAJES. | ACTORES. | PERSONAJES. | ACTORES. |
|--------------|------------------------|--------------|------------------|
| Mariquita. | Srta. Soler Di-Franco. | Sabañon. | Sr. Guerra. |
| Adela. | Sra. Cifuentes. | Don Pompeyo. | " Belloc. |
| Doña Leonor. | " Santa María. | Bartolillo. | " Varela. |
| Julia. | Srta. Tarin. | Pollo 1.º | Sra. Echavarría. |

La accion en Madrid, y en nuestros días.

A LAS OCHO EN PUNTO, (Y CUIDADO CON FALTAR).

Entrada principal, 2 y 1½ rs. 8 mrs. Id. al paraiso, 1 y 1½ rs. 8 mrs.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES.

| | Reales. | | Reales. |
|-------------------------------------|---------|---------------------------------------|---------|
| Palcos bajos y plateas sin entrada. | 24 | Asientos de anfiteatro principal con | |
| Palcos segundos sin id. | 16 | idem. | 3 1/2 |
| Butacas de patio con entrada. | 0 | Delanteras de anfiteatro alto con id. | 3 |
| Delanteras de platea con id. | 5 | Sillas de anfiteatro alto con id. | 3 |
| Asientos de platea con id. | 4 | Sillas de galería alta de señoras | |
| Delanteras de galería principal de | | con id. | 3 |
| señoras con id. | 4 | Delanteras de paraiso con id. | 2 1/2 |
| Delanteras de anfiteatro principal | | Entrada principal. | 2 1/2 |
| con id. | 4 | Entrada de paraiso. | 1 1/2 |

NOTA. A los señores abonados á turno par, cuyas localidades estén vacantes en el turno impar, se les reservarán aquellas en Contaduría hasta las doce de la mañana del Viernes, á cuya hora se pondrán á la venta del público.

OTRA. La Sra. Cifuentes y Srta. Soler Di-Franco, se han encargado respectivamente del papel de *Adela* y *Mariquita*, en *DON POMPEYO*, por involuntarias y arrebatadoras simpatías á mi personilla.

Si os aqueja el mal humor,
y queréis sin gran derroche
curaros de él con primor,
que asistais es lo mejor
á la funcion de esta noche.

Y si logro lo que intento,
y á mis ojos llega el brillo
de aquello que aquí *no miento*,
quedará GUERRA contento
y mucho más su bolsillo.

LA PROPAGANDA TEATRAL.

PERIÓDICO POLÍTICO, LITERARIO, COMERCIAL Y DE INTERESES MATERIALES.

Cómicos antes que políticos: políticos en tanto que la política conduzca al triunfo práctico de un lleno completo.

SECCION DOCTRINAL.

¡DECLARACION DE GUERRA!

No se asusten los espíritus pusilánimes. No se trata de una declaracion de guerra, de esas que producen el estermio del género humano; no se trata de cañones, ni de fusiles, ni de espingardas, ni de morteros, ni siquiera de corta-plumas. La declaracion de guerra á que se refiere este artículo es una declaracion que hace Guerra, el tenor cómico, al público de Granada, y que tiene todo el interés político y filosófico que la presta la importancia misma del personaje.

El señor Guerra, que ha venido estudiando con detenimiento la marcha progresiva de los asuntos diplomáticos; el señor Guerra, que ha sido ministro en Portugal, cuando ocurrió aquello de *Los Diamantes de la Corona*; que ha sido barbero en la época de Florida-blanca; maratista acérrimo durante la revolucion del 93, y en diferentes ocasiones príncipe, general, dios del Olimpo, boticario, meritorio de loterías, etc., etc., no podía permanecer impassible en los momentos en que todo el mundo se halla pendiente de sus lábios con motivo de la actitud hostil en que se encuentran las potencias de Europa abocadas á entrar en la lucha que hace irremediable el espíritu belicoso de los turcos.

Por eso, el señor Guerra declara que su actitud en los momentos actuales es *anticonstantinopolitana*, y convoca á todos sus partidarios á una reunion numerosa que ha de verificarse en el gran teatro de Isabel la Católica en la noche del Viernes 4 del corriente, para tratar de asuntos importantísimos, relacionados con el bolsillo del convocante.

VARIEDADES.

¡GUERRA Á LAS GRANADINAS!

Perdonadme, si os aterra
Mi manera de empezar,
No asustaros, es que Guerra,
Granadinas, os vá á hablar:
«Bellas flores que llenais
De aromas vuestro pensil;
Sensitivas que os bañais
En el Dauro y el Genil,
Con mayor solemnidad,
Que el ángel que toque á juicio,
Os anuncio el beneficio
De mi *Real Magstad*,
Si quereis mi voz oír,
Y salir muertas de risa,
Vended hasta la camisa
Y no dejes de venir.
Que lo hareis espero pues,
Como siempre siendo finas,
Y entretanto, Granadinas,
Besa Guerra, vuestros piés.

NOTICIAS.

Las empresas de los ferrocarriles del Mediodía han dispuesto servicios de trenes de recreo, á precios reducidos, desde Madrid, en combinacion con el ferrocarril del Norte y los vapores, tanto del Mediterráneo como del Cantábrico y Océano Atlántico, á consecuencia del beneficio del señor Guerra.

El Sultan de Turquía y el Czar de Rusia han dispuesto suspender la gran batalla con que se iban á ensangrentar en el día de hoy las fronteras turco-rusas, en solemnidad del beneficio del Sr. Guerra; créese que esto sea un buen augurio para la negociacion de una paz definitiva.

Las noticias de París son sumamente halagüeñas: en la bolsa se ha iniciado un movimiento de alza de consideracion, á consecuencia del beneficio anunciado; así nos lo dicen por telégrafo.

El dispendio más grande que ha hecho el señor Guerra, consiste en haberse provisto, á un precio fabuloso, de un precioso elixir para cambiar de sexo, pues que en la zarzuela DON POMPEYO EN CARNAVAL debutará de primera tiple con una entonacion de voz y maestría admirable, que ha causado la mayor sorpresa á cuantos hemos tenido ocasion de presenciarse el ensayo. La célebre Adelina Patti no lo haría mejor.

Se han recibido telegramas de Amsterdam, París y Londres, pidiendo localidades para la funcion del Viernes.

La funcion de esta noche cuesta al Sr. Guerra sacrificios sin cuento: sabemos que sin reparar en gastos, ha traído en tren de gran velocidad el mismo traje de franciscano que usaba un lego muerto en olor de santidad en uno de los conventos más famosos de Hungría: el hábito ha sido restaurado convenientemente para dar mayor realce al *personaje* que representa.

GACETILLAS.

TEATRO.—Magnífico, en toda la extension de la palabra, vá á ser el espectáculo que prepara el tenor cómico Sr. Guerra para su beneficio. Se han tomado algunas disposiciones por la autoridad competente á fin de apuntalar las paredes del teatro para que no se caigan de risa.

¡DESNATURALIZADO!—Acabamos de oír que se halla enferma de suma gravedad una elegante señorita de esta poblacion, á consecuencia de haberse resistido su papá á llevarla al teatro en la noche del beneficio del Sr. Guerra.

Llamamos la atencion de todos los padres de familia para que no imiten tan pernicioso ejemplo.

COMUNICADO.

Sr. Director del periódico LA PROPAGANDA TEATRAL:

Muy Sr. mio y de mi más alta consideracion: Quisiera merecer de la galantería é ilustracion de Vd., porque me consta que es Vd. muy ilustrado, y muy fino, y muy amable, y muy guapo, ¡vaya si lo sé! ¡no faltaba otra cosa, siendo Vd. y yo una misma persona! quisiera merecer á Vd., repito, se dignara insertar en las columnas del periódico que con tanto acierto como éxito dirige, el adjunto comunicado, alocucion, exhorto, excitacion ó como quiera llamarle, que dirijo al público, participándole los móviles que me impulsan á dejar oír mi elocuente voz, (esto no lo digo yo, lo dice mi abuela), con motivo de mi beneficio.

Favor que no duda alcanzar de Vd., por lo que le anticipa las gracias su atento y seguro servidor. Q. B. S. M.,

Ramon de la Guerra.

Granada 4 de Mayo de 1877.

AMADO PÚBLICO:

El amor, la fe, la amistad, las circunstancias, la política, las pasiones todas, unidas y conformes, caminan á un fin comun; el hombre, la mujer, la naturaleza, los elementos, el cielo y la tierra, todos dependen de una aqiescencia pretérita, ¡vaya una palabreja! y sobre todo ¡qué pensamiento!

Nada puede existir, nada puede ser, todo acaba si el soplo divino falta; la inspiracion es nula si no la alienta un ángel (humano), una ilusion, aunque sea una quimera; todo está sujeto á la ley terrible de las compensaciones, á la de las preexistencias orgánicas, á las leyes de los contubernios futuros... Creo que me voy explicando bien; enemigo de las logomaquias, me gusta decir las cosas subitanciosamente y con claridad; así, pues, nada de extraño tiene que desde luego hayas comprendido, público querido, que te quiero dar á entender que esta noche es mi beneficio, que voy á hacer el leguito de LOS MAGYARES, el Sabañon de DON POMPEYO, que me verás cantar, correr, tomar chocolate; que me encontrarás seductor con mi polison y mi vestido de máscara, que... pero á qué decirte más, si esta noche se ha de quedar Granada desierta, si habrá gente aun en el cielo raso del coliseo, si hasta la campana de la Vela, agradecida con la rebaja de precios que en mi beneficio hago, ha venido á tomar un palco para su vetustidad; concluyo, pues, mi elocuente perorata, ¡horror! deseándote mucha salud y dinero para gastarlo en el teatro. Vale.—R. G.

ÚLTIMA HORA.

A la hora de cerrar nuestro número, las noticias que circulan no pueden ser más satisfactorias para el lego de los Magyares y el Sabañon de Don Pompeyo; el público granadino agradecido á D. Ramon de la Guerra, por su deferencia al concederle un doble beneficio, pues que vá á medias con el mismo con la gran rebaja que hace en los precios de las localidades y entrada, ha acudido presuroso á Contaduría y ya se han expendido antes de hacer entrega á la casilla más de las dos terceras partes de la localidad para la funcion del viernes.

Tomamos parte, pues en la satisfaccion del público y del beneficiado,