

GRAN TEATRO DE ISABEL LA CATÓLICA.



FUNCION PARA EL JUEVES 19 DE ABRIL DE 1877.

18.^a de abono.—Turno par.

ESTRENO

de la aplaudida zarzuela NUEVA en esta capital, en tres actos y en verso, letra de *D. Emilio Alvarez*, música del maestro *Charles Lecocq*,

SOBRE ASCUAS,

representada por primera vez con extraordinario éxito en el teatro de Jovellanos de Madrid, el 11 de Noviembre de 1876.

REPARTO.

PERSONAJES.	ACTORES.
Mencia	<i>Sra. Cifuentes.</i>
Garcés (paje del duque de Lerma)	• <i>Alverola.</i>
D. ^a Beatriz	• <i>Santa María.</i>
Gila	• <i>Tarin.</i>
El Duque de Lerma	<i>Sr. Ferrer.</i>
D. Luis Salcedo	• <i>Ruiz Madrid.</i>
El Doctor Alonsillo	• <i>Guerra.</i>
Maese Beltran	• <i>Jimeno.</i>
Crespo (posadero)	• <i>Belloc.</i>
Un mudo	• <i>Varela.</i>
Un desconocido	• <i>Prieto.</i>
Una desconocida	<i>Sra. Macías.</i>

Pajes, alabarderos, cortesanos, damas, guardias, ugieres, caminantes, zagales, mozos de mulas, etc., etc.

La accion tiene lugar en 1620.

A LAS OCHO Y MEDIA.

Entrada principal, 4 rs. 8 mrs.

Id. al paraiso, 2 rs. 8 mrs.

PRECIO DIARIO DE LAS LOCALIDADES.

	Reales.		Reales.
Palcos baos y plateas de proscenio sin entrada	60	Delanteras de anfiteatro principal con id.	7
Palcos bajos y plateas sin id.	50	Asientos de anfiteatro principal con idem.	6
Palcos segundos de proscenio sin id.	40	Delanteras de anfiteatro alto con id.	5
Palcos segundos sin id.	30	Sillas de anfiteatro alto con id.	5
Butacas de patio con entrada	10	Sillas de galería alta de señoras con id.	5
Delanteras de platea con id.	9	Delanteras de paraiso con id.	4
Asientos de platea con id.	7	Entrada principal.	4
Delanteras de galería principal de señoras con id.	7	Entrada de paraiso.	2

NOTA. Los señores abonados á DIARIO se servirán pasar á Contaduría á recoger los lotes que les restan, satisfaciendo el importe del segundo plazo, para cuyo efecto se hallará abierta la oficina de doce de la mañana á cuatro de la tarde.

Blank page with faint bleed-through text from the reverse side.

Faint bleed-through text, possibly including the word "THE" in the center.

Faint bleed-through text, possibly including the word "THE" in the center.

Faint bleed-through text, possibly including the word "THE" in the center.

Faint bleed-through text, possibly including the word "THE" in the center.

Faint bleed-through text, possibly including the word "THE" in the center.

Faint bleed-through text, possibly including the word "THE" in the center.

Faint bleed-through text, possibly including the word "THE" in the center.

Faint bleed-through text, possibly including the word "THE" in the center.

Faint bleed-through text, possibly including the word "THE" in the center.

Faint bleed-through text, possibly including the word "THE" in the center.

Faint bleed-through text, possibly including the word "THE" in the center.

Faint bleed-through text, possibly including the word "THE" in the center.

Faint bleed-through text, possibly including the word "THE" in the center.

Faint bleed-through text, possibly including the word "THE" in the center.