

# GRAN TEATRO DE ISABEL LA CATÓLICA.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
— GRANADA —  
Salta C  
Folios 49  
Número 17 (59)

FUNCION PARA EL JUEVES 19 DE ABRIL DE 1877.

18.<sup>a</sup> de abono.—Turno par.

## ESTRENO

de la aplaudida zarzuela NUEVA en esta capital, en tres actos y en verso, letra de *D. Emilio Alvarez*, música del maestro *Charles Lecocq*,

# SOBRE ASCUAS,

representada por primera vez con extraordinario éxito en el teatro de Jovellanos de Madrid, el 11 de Noviembre de 1876.

### REPARTO.

PERSONAJES.	ACTORES.
Mencia . . . . .	<i>Sra. Cifuentes.</i>
Garcés (paje del duque de Lerma) . . . . .	• <i>Alverola.</i>
D. <sup>a</sup> Beatriz . . . . .	• <i>Santa María.</i>
Gila . . . . .	• <i>Tarin.</i>
El Duque de Lerma . . . . .	<i>Sr. Ferrer.</i>
D. Luis Salcedo . . . . .	• <i>Ruiz Madrid.</i>
El Doctor Alonsillo . . . . .	• <i>Guerra.</i>
Maese Beltran . . . . .	• <i>Jimeno.</i>
Crespo (posadero) . . . . .	• <i>Belloc.</i>
Un mudo . . . . .	• <i>Varela.</i>
Un desconocido . . . . .	• <i>Prieto.</i>
Una desconocida . . . . .	<i>Sra. Macías.</i>

Pajes, alabarderos, cortesanos, damas, guardias, ugieres, caminantes, zagales, mozos de mulas, etc., etc.

La accion tiene lugar en 1620.

### A LAS OCHO Y MEDIA.

Entrada principal, 4 rs. 8 mrs.

Id. al paraiso, 2 rs. 8 mrs.

### PRECIO DIARIO DE LAS LOCALIDADES.

	Reales.		Reales.
Palcos baos y plateas de proscenio sin entrada . . . . .	60	Delanteras de anfiteatro principal con id. . . . .	7
Palcos bajos y plateas sin id. . . . .	50	Asientos de anfiteatro principal con idem. . . . .	6
Palcos segundos de proscenio sin id. . . . .	40	Delanteras de anfiteatro alto con id. . . . .	5
Palcos segundos sin id. . . . .	30	Sillas de anfiteatro alto con id. . . . .	5
Butacas de patio con entrada. . . . .	10	Sillas de galería alta de señoras con id. . . . .	5
Delanteras de platea con id. . . . .	9	Delanteras de paraiso con id. . . . .	4
Asientos de platea con id. . . . .	7	Entrada principal. . . . .	4
Delanteras de galería principal de señoras con id. . . . .	7	Entrada de paraiso. . . . .	2

NOTA. Los señores abonados á DIARIO se servirán pasar á Contaduría á recoger los lotes que les restan, satisfaciendo el importe del segundo plazo, para cuyo efecto se hallará abierta la oficina de doce de la mañana á cuatro de la tarde.

Blank page with faint bleed-through text from the reverse side.

Faint bleed-through text, possibly a header or title, visible through the paper.

Large, faint bleed-through text, likely a main heading or section title.

Large, faint bleed-through text, likely a main heading or section title.

Faint bleed-through text, possibly a sub-heading or introductory paragraph.

Faint bleed-through text, possibly a sub-heading or introductory paragraph.

Faint bleed-through text, possibly a sub-heading or introductory paragraph.

Faint bleed-through text, possibly a sub-heading or introductory paragraph.

Faint bleed-through text, possibly a sub-heading or introductory paragraph.

Faint bleed-through text, possibly a sub-heading or introductory paragraph.

Faint bleed-through text, possibly a sub-heading or introductory paragraph.

Faint bleed-through text, possibly a sub-heading or introductory paragraph.

Faint bleed-through text, possibly a sub-heading or introductory paragraph.

Faint bleed-through text, possibly a sub-heading or introductory paragraph.

Faint bleed-through text, possibly a sub-heading or introductory paragraph.