

# GRAN TEATRO

## DE ISABEL LA CATÓLICA.

*Magnífica función para el Sábado 23 de Marzo de 1867.*

12 DE ABONO.

EN LA QUE TOMA PARTE LA SRTA. ZAMACOIS.

ÓRDEN DEL ESPECTÁCULO.



1.º SINFONÍA.

2.º El graciosísimo pasaje mitológico-lírico-burlesco en 2 actos y en verso, letra de don Eusebio Blasco, música del maestro Rogel, titulado,

## EL JÓVEN TELÉMACO.

Puesto en escena y dirigido por el señor Carratalá, y en el que se estrenará una decoración nueva debida al pincel del señor Dardalla.

### REPARTO.

Personajes.	Artistas.
La diosa Calipso. . . . .	Señorita Zamacois.
La diosa Vénus. . . . .	Señorita Montañés (C).
La diosa Eucaris. . . . .	Señorita Imperial.
Leucotoe. . . . .	Señora Lallama.
Nisea.. . . .	Señorita Lamaña.
Amarilis.. . . .	Señora García.
Cineris. . . . .	Señorita Montañés (P).
El Joven Telémaco. . . . .	Señor Carratalá.
El sabio Mentor. . . . .	Señor Fábregas.
El prudente Ulises.. . . .	Señor Imperial (P).
El niño Amor. . . . .	Señor Gonzalez.
Ninfas. . . . .	Coro de señoras.

3.º El entremés lírico, original de don Mariano Pina, música del maestro Barbieri, titulado,

## EL NIÑO.

Puesto en escena y dirigido por el señor Carratalá, al que acompañan en su ejecución las señoritas Zamacois é Imperial (M). y el señor Fábregas.

A las 8.

Entrada general, 3 rs.

NOTA. Se está ensayando para ejecutarse la mayor brevedad la zarzuela LA CONQUISTA DE MADRID.



