

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
— GRANADA —
Esla C
Folios 49
Número 17 (47)

TEATRO PRINCIPAL

Escogida funcion para el Domingo 13 de Febrero de 1876.

22 DE ABONO DE LA 4.ª SÉRIE.

ORDEN DEL ESPECTÁCULO.

- 1.º Sinfonía
- 2.º La aplaudidísima comedia en tres actos original de D. Mariano Pina Dominguez, titulada:

ARDA TROYA.

Puesta en escena y dirigida por el primer actor cómico señor SUAREZ.

- 3.º El baile en el que toma parte la primera pareja y todo el cuerpo coreográfico, titulado:

EL FENÓMENO DE TRES PIÉS.

- 4.º La aplaudidísima habanera titulada:

LA HANACA.

- 5.º El baile español en el que toma parte la primera bailarina y todo el cuerpo de baile, titulado:

LA FLAMENCA.

En el que la pareja Fernandez bailará

LOS PANADEROS.

- 6.º La revisa bufo-política, titulada:

CUATRO SACRISTANES.

Á LAS SIETE Y MEDIA.

Entrada principal, **3** rs. y 8 mrs.

Paraiso, **2** rs. y 8 mrs.

NOTA.—En la próxima semana tendrá lugar el beneficio del Sr. Galea con una escogidísima funcion.

THEATRO PRINCIPAL

Escuela fundada para el Domingo 13 de Mayo de 1878

OFICINA DE ESTAMPACION

1.ª Estancia
2.ª La Estancia con sus en las de la Estancia de la Estancia
3.ª Estancia

ARDA TROYA.

1.ª El baile es el que toma parte la primera parte y solo el que toma parte
2.ª El baile es el que toma parte la primera parte y solo el que toma parte

EL RENOVAMIENTO DE LAS PIERAS

LA FLAMENCA

LA FLAMENCA

LOS TALLERES

LA FLAMENCA

LA FLAMENCA

LA FLAMENCA

LA FLAMENCA

LA FLAMENCA