

TEATRO PRINCIPAL

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
— GRANADA —
Sala
Folios 49
Número 17 (45)

Magnífica y escogida función para el Lunes 10 de Enero de 1876.

18 DE ABONO DE LA 3.ª SÉRIE.

A BENEFICIO DEL PÚBLICO, CON GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Palcos principales y plateas sin entrada, 20 rs.—Palcos segundos sin id., 10 rs.—Butacas de patio con entrada, 6 rs.—Delanteras de platea con id., 5 rs.—Asientos de idem con id., 4 rs.—Delanteras de galerías de señoras y de palco general con id., 4 rs.—Asientos de idem con id., 5 rs.—Delanteras de paraiso con id., 2 1/2.

Toda localidad con entrada tendrá el aumento de 8 maravedis de arbitrio municipal.

ORDEN DEL ESPECTÁCULO.

- 1.º Sinfonía.
- 2.º El magnífico drama en DOS actos, titulado:

AMOR DE MADRE.

- 3.º El baile francés en el que toma parte la pareja CHINI-LAMY y cuerpo coreográfico,

UNA ORGÍA.

- 4.º La revista bufo-política en UN acto, titulada:

CUATRO SACRISTANES.

- 5.º El baile español en el que toma parte la pareja FERNANDEZ y todo el cuerpo coreográfico, titulado:

UNA FIESTA DE ANDALUCES.

- 6.º El disparate cómico, lírico, dramático, bailable, bufo y de magia, titulado:

EL MEMBRILLO DE ORO.

A LAS SIETE EN PUNTO.

Entrada principal, **2** rs. 8 mrs.

Paraiso, **1** y 1/2 8 mrs.

NOTA.—En la presente semana tendrá lugar el beneficio del primer actor SR. APARICIO, poniéndose en escena el drama del Sr. Matute,

EL CUADRILLERO.

han podido encontrarlas, porque las antiguas minas están agotadas, y las nuevas ofrecen rara vez una buena ocasión. Los persas tienen la habilidad de producir momentáneamente grandes turquesas en colores con procedimientos especiales. En Europa son también raras las turquesas sin defectos: el precio de la turquesa es variable pues esa piedra no se parece a las demás que se pueden valuar según sus cualidades. Los orientales desde la India hasta Marruecos tienen una verdadera pasión por la turquesa y los rusos y polacos ofrecen por estas piedras cantidades elevadísimas. El principal mercado ruso ~~está en~~ de turquesas está en Nischnei Novogorod que las recibe por el mar Caspio y el río Volga. En Europa todo el mundo conoce que un adorno de turquesas y diamantes es lo que más realza la belleza de una dama. El Rey de Persia tiene un tesoro de diamantes y piedras preciosas, sobre todo de rubíes, pero apenas tiene turquesas que puedan mencionarse por su mérito. Este soberano usa siempre una sortija en la que hay una turquesa que he costado 500 florines (2250 pesos)

y pesa veintiquilates. Un día el Shah se perdió la sortija que él la consideraba como un talismán, al salir del baño y consultó al gran ajeutor, el cual le aconsejó que todas las mujeres del harem cogieran un puñado de arena del fondo del estanque en que el Shah se bañaba: se hizo lo que mandó y la sortija se encontró en el baño.

La manifestación exterior del dolor varía según según las religiones, los climas y las costumbres. Los pueblos de Oriente adoptan generalmente para los lutos los matices claros y los de Occidente los colores oscuros. — El luto de los japoneses es blanco, el de los chinos amarillo, el de los turcos azul o violeta el de los egipcios de color de hoja muerta y el de los etíopes gris. Los egipcios se afectan además las orejas y ayunan. Los judíos dejan crecer su barba, se entiben los cabellos de ceniza y tristen telas groseras al morir su padre o su madre; entre los indios, las vendas se arrojan a la hoguera para lavar la muerte de sus maridos, y los cafres se cortan un dedo cuando contraen segundas nupcias. — Los griegos y los romanos se desgarraban el rostro para manifestar su dolor. Solon y la ley de los 12 tablas no pudieron abolir ese costumbre.