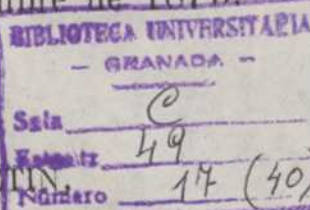


TEATRO PRINCIPAL.

Magnífica función para el Viernes 10 de Diciembre de 1875.

18 DE ABONO DE LA 2.^a TREINTENA.

EN LA QUE TOMARÁ PARTE
EL NOTABLE CONCERTISTA DE CORNETIN.



D. FRANCISCO AMER.

ÓRDEN DEL ESPECTÁCULO.

- 1.º Sinfonía.
- 2.º El aplaudido proverbio en DOS actos de D. Eusebio Blasco, titulado:

NO LA HAGAS Y NO LA TEMAS.

Puesto en escena y dirigido por el SR. GALVAN.

- 3.º Fantasia sobre motivos de la ópera

EL TROVADOR.

Por el SR. AMER.

- 4.º El baile español en el que toma parte la primera pareja y todo el cuerpo coreográfico, titulado:

LA JOTA VALENCIANA.

- 5.º Andante y variaciones sobre motivos de un tema

TIROLES.

Por el SR. AMER.

- 6.º El estudio del natural en una viñeta original de D. Luis Escudero y Perosa, titulado:

UNA CULEBRA DE CASCABEL.

A LAS SIETE Y MEDIA.

Entrada principal, **3** rs. y 8 mrs. Paraiso, **2** rs. y 8 mrs.

NOTA.—El Sábado tendrá lugar una escogida función, á beneficio de la primera actriz Sra. Civili, poniéndose en escena entre otras obras el magnífico drama en dos actos, en el que tanto se distingue la Sra. Civili, titulado:

AMOR DE MADRE:

Y la tragedia, en la que tantos triunfos obtuvo la referida artista en los teatros de Madrid, representándola por un considerable número de noches consecutivas, titulada:

SOFRONIA LA VIRTUD ROMANA.

TRATADO PRINCIPAL

Ministerio de Fomento, Madrid, 10 de Mayo de 1885

18 DE ABRIL DE 1885

DE FARMACIAS

NO LA HAGAS Y NO LA TENGAS

EL TROVADOR

LA JOTA VALENCIANA

FRIOLES

UNA CULEBRA DE CASABEL

AMOR DE MADRE

OTRONIA

LA VITRUVIDIANA

Vertical text on the right edge, likely bleed-through from the reverse side of the page.