

C-066-110 (361)



NOTA.—La Compañía Nicolay no debe equivocarse con otras que se presentan con falsos títulos de celebridades anunciadas con carteles más o menos pomposos, abusando de la credulidad y del respeto debido al público

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA.

LUNES 23 de Septiembre á las ocho y media de la noche (1895)
GRANDIOSO Y ÚNICO ESPECTÁCULO SIN RIVAL
POR LA CÉLEBRE COMPAÑÍA DE VARIEDADES

DIRIGIDA POR EL REPUTADO ILUSIONISTA DE PARÍS

FAURE-NICOLAY

- 1.^a PARTE.—Gran acto de magia elegante (sin aparatos) **NON PLUS ULTRA DE LA ILUSIÓN.**
- 2.^a PARTE.—Éxito colosal de la época, escenas palpitantes de gran curiosidad por las admirables artistas, **ROSINA, PAULA y LUCILA NICOLAY.**—Sorpresas incomparables.
- 3.^a PARTE.—**VUELTA AL MUNDO.**—Gran variación de sublimes cuadros disolventes de las principales maravillas del mundo, incluso la Alhambra de Granada, la última exposición y el Campo Santo de París, San Pedro de Roma, Jerusalem, la procesión del Corpus en Sevilla, etc., etc.

El mas lindo, curioso é instructivo de los espectáculos.

Precios al alcance de todos.

Palcos y Plateas, pesetas,	6
Palcos segundos	4
Butacas con entrada.	2
Delanteras de platea con id.	1'50
Delantera de palco general, con id.	1'25
Delantera de galería, con id.	1'25
Asiento de platea y de pal- co general con id.	1
Delantera de anfiteatro al- to y galería alta con id.	1
Delantera de paraíso con id.	75
Entrada general	75
Idem de p. raíso	50

Toda localidad que exceda de una peseta tendrá un aumento de 10 céntimos por sello móvil.

Se admiten encargos de localidades en la papelería del Sr. Lopez, Puerta Real y en la contaduría del teatro.

EXTRACTO DE LA OPINIÓN DE LA PRENSA sobre la compañía NICOLAY

FAURE NICOLAY EN MADRID

DE VUELTA DEL NUEVO MUNDO

122560105

Desde hace días se encuentra en esta capital, como saben nuestros lectores, el afamado ilusionista, cuyo nombre encabeza estas líneas.

El notable ilusionista que trabaja actualmente en el teatro de Apolo con sus encantadoras hijas, es un verdadero artista, que ha sabido hacer de la magia moderna más que un entretenimiento, una ciencia, sustituyendo á los agentes antiguos los que hoy sirven para el desarrollo y solución de todos los grandes problemas: la electricidad, y los últimos progresos de la física y química.

Las ocupaciones profesionales de Faure Nicolay, le han hecho recorrer desde 1870 hasta hoy las más extensas y más hermosas regiones del mundo civilizado, comprendiendo la Europa entera del Sud y del Norte y mucha parte del Asia y Africa. Donde quiera que ha estado ha eclipsado con su fama la de todos los que en el mismo ramo le han precedido.

Las memorias de Faure Nicolay si llegase á escribirse, como lo deseamos, contendrían anécdotas y reminiscencias de los czares de Rusia Nicolás y Alejandro; de los emperadores de Austria, de Francia, Alemania y Brasil, de los reyes de Portugal, Dinamarca, España, Bélgica, Baviera y Suecia; del Sultán de Turquía; del virrey de Egipto; de los presidentes de las repúblicas, americanas del Sud y del Norte. Todos ó casi todos presenciaron sus experimentos de magia elegante.

En moda estuvo durante largo tiempo en París con su célebre gabinete de física ilusoria, situado en el «Boulevard de los Italianos» el cual fué pasto de las ilamas, consumiendo una fortuna legítimamente adquirida. En París no hay quien haya olvidado el nombre de Nicolay. «Le Monde Illustre» del 9 de Julio, al trazar la biografía del célebre ilusionista, ensalza sus conocimientos como sabio, y sus virtudes como filántropo, valuando en más de «un millón de francos» las cantidades que ha distribuido en favor de la desgracia y que los inundados del Mediodía de España y Francia han utilizado en su doloroso infortunio.

(El Globo 13 de Septiembre de 1890.)

FAURE NICOLAY EN CÁDIZ

Un público numeroso asistió á la segunda función dada en nuestro coliseo por el Dr. Nicolay y sus tres encantadoras hijas.

La primera parte del programa que corría á cargo exclusivamente del Dr. Nicolay, debemos confesar que proporcionó una hora de agradable entretenimiento á los espectadores, y que los nutridos aplausos que les fueron tributados, los mereció en justicia.

Igualmente fueron objeto de continuos aplausos las Srtas. Rosina, Paula y Lucila, con especialidad la primera, que en sus trabajos estuvo admirable. Las tres hermanas son bellísimas y desde que aparecen en escena, se establece tal corriente de simpatía en el auditorio, que este no cesa de aplaudirlas.

Todo el programa fué del agrado del público, incluso la colección de cuadros disolventes con que terminó aquél.

El público salió altamente complacido, y no dudamos que la última función que darán hoy estos notables artistas, se verá favorecida por un lleno completo.

(Del Diario de Cádiz, 20 Agosto 1895.)