

REPERTORIO

ÓPERAS

Lucia di Lammermoor.—La Sonámbula.—Frá Diavolo.—Marta.—Pipelét.—La Campana dell' Eremitaggio.—L'Elixir d'Amore.—Il Barbiere di Siviglia.—Marina.—Il ritorno del marinaio.—Cicco é Cola.

OPERETAS

Cin-ko-ka.—Il babo e l'intrigante.—Il Venditore di Uccelli.—Un Viaggio in Africa.—Pasqua Fiorentina.—Donna Juanita.—Il Matrimonio di Figaro.—Mascotte.—Bocaccio.—Santarellina.—In cerca di felicitá.—La figlia di madame Angot.—Il Vice-Ammiraglio.—Il Capitán Fraccassa.—Fatinitza.—Le Campana di Corneville.—Giorno e notte.—La Bella Galatea.—Le Collegiale.

ZARZUELAS cantadas en español.

Las dos Princesas.—El duo de la Africana.—Música Clásica.—La leyenda del Monje.

ABONO POR 29 REPRESENTACIONES.

PRECIOS

Palcos principales y plateas de proscenio sin entrada, á 12'50 pesetas.—Plateas, palcos principales y proscenios segundos á 10 id.—Palcos segundos, á 6 id.—Butacas con entrada á 1'75. id.—Delanteras de palco general y galería principal á 1'25 id.—Asientos de palco general, 1 id.—Delanteras de paraiso, á 1 id.

A los Sres. abonados á palcos se les facilitarán lotes de entrada á razón de 0'75 céntimos una.

NOTAS. A los Sres. abonados que lo fueron en la anterior temporada en este teatro, se les reservarán sus respectivas localidades hasta el 1.º de Octubre, pasado dicho plazo quedará á disposición de la Empresa.

Toda localidad que esceda de una peseta pagará 10 céntimos de timbre.

Los Sres. militares y empleados que estando abonados tubiesen que ausentarse por asuntos del servicio, se les reintegrará el importe de las funciones que no hubiesen disfrutado.

El abono quedará abierto en la Contaduría del teatro desde la circulación de la presente lista.

Si por cualquier circunstancia la Empresa no diese el número de representaciones del abono anunciado, se devolverá á prorrata el importe de las que dejen de verificarse, sin ninguna otra responsabilidad.

El pago del abono será en dos plazos, el primero al efectuarlo y el segundo á la oncena función y este queda garantido por el dueño del edificio.

Teatro Principal

COMPañÍA ITALIANA

DE

OPERA, OPERA-CÓMICA, OPERETA Y ZARZUELA

DIRIGIDA POR

DON EMILIO GIOVANNINI

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

el Sábado 5 de Octubre de 1895

GRADANA

Imp. de los hijos de V. Buendía

Horno de S. Matías 7

1895

C
066
110
(359)

LISTA DE LA COMPAÑÍA

Propietario Director:

EMILIO GIOVANNINI

Maestros Concertadores y Directores de Orquesta:

RAFFAELLO RISTORI-Francisco Bando

Primeras Tiples:

AIDA SAROGLIA-GIOVANNINA COLIVA

ELDA MORROTO.-MIRRA PRINCIPI

Segundas Tiples:

AMELIA PANGRAZY

MARÍA CARACCILO

MARÍA D'ALESSANDRO

AMALIA PRINCIPI

Tenores:

EMILIO GIOVANNINI

FERDINANDO ARRIGOTTI



GIUSSEPPE TANJI

Tenor cómico:

ENRICO GROSSI

Barítonos:

Aristodemo Zanon--Augusto Angelini

Bajo:

Arturo Petrucci

Caricato:

Cesare Principi

Bufo,

EDUARDO GALLINO

Bufo,

AMILCARE FERRARA

Bajo,

EUGENIO PAROLI

26 CORISTAS DE AMBOS SEXOS 26

APUNTADOR * ATREZISTA * DOS SASTRES * DOS MAQUINISTAS * ARCHIVERO, etc.

Las decoraciones, vestuario, atrezzo y archivo son de propiedad de D. EMILIO GIOVANNINI.

EMPRESARIO,

Roberto Pangrazy