

TEATRO PRINCIPAL.

COMPañIA ITALIANA DE OPERA Y OPERA COMICA

DIRIGIDA POR

D. EMILIO GIOVANNINI

Función monstruo

para el Martes 12 de Noviembre (7.^a del segundo abono.)

Ultimas funciones 1895

A petición del público se dará la última definitiva representación de la extraordinariamente aplaudida ópera en 3 actos del maestro V. Bellini

LA SONÁMBULA

Protagonista la SR^{TA}. A. SAROGLIA.

PRIMERA representación de la preciosa ópera en un acto del maestro Suppé, titulada.

LA BELLA GALATEA

REPARTO. Galatea estatua, G. Coliva. —Pygmalion, G. Tanci. —Mydas, E. Grossi. —Ganimede, E. Morroto. —Venus, A. Sabrou. —Coro interno

ORDEN DEL ESPECTACULO

1.^o LA BELLA GALATEA

2.^o LA SONAMBULA

A LAS OCHO en punto

PRECIOS. Palcos principales y plateas sin entrada, 15 pesetas. —Palcos segundos sin id., 6. —Butacas con entrada, 3. —Delanteras de palco general, 2. —Delanteras de platea y galería, 1'75. —Asiento de palco general, 1'50. —Delanteras de paraiso, 1'25.

Entrada general, 1 peseta. Idem paraiso, 0'75

El próximo Jueves tendrá lugar la despedida de la compañía con una extraordinaria función.

Toda localidad que exceda de una peseta pagará 10 céntimos de sello móvil.

180521

TREATNO PRINCIPAL

COMPAGNIE FRANÇAISE DE OPERATIONS FINANCIERES

DE BANQUE ET DE CREDIT

100 RUE DE LA PAIX

PARIS

LE 15 JANVIER 1881

DE

DE

DE

DE

DE