

C
066
110
(263)

TEATRO NACIONAL.

Generoso Público, teniendo la experiencia de muchos años que recibis gratos las tareas que con respeto os he dedicado, sería muy culpable en mí que en el presente no se verificase, y mas quando siempre publicará LORENZA S. PELAYO deber sus primeros adelantamientos al suelo Granadino; y así animada de los sentimientos que el dicho le ha inspirado, le ofrece para el dia 29 del corriente (destinado á su beneficio), una nueva funcion dirigida en los términos siguientes: Despues de una Sinfonía del mejor gusto, se executará la gran Tragedia en 5 actos, titulada:

ESPAÑA RESTAURADA.

FOR EL VALOR DE PELAYO.

El encarecer su mérito, es demas quando se halla colocada en las primeras de la Nacion: continuará una preciosa Tonadilla; concluida, la Sra. Manuela Valero, y el Sr. José Cañete, baylarán el Bolero, y el Zorongo; finalizando con el graciosísimo Saynete, titulado LA BURLA AL MESONERO, ó SEA LAS FIGURAS DE RESORTES: intermediado de música.

La mayor satisfaccion que en este dia aguardo se cifra (ó amado pueblo) que dicha funcion tenga el éxito en vuestro agrado igual á los deseos que me asisten en que se verifique

A LAS 6.

TREATY OF PEACE

BETWEEN THE UNITED STATES OF AMERICA
AND THE KINGDOM OF GREAT BRITAIN

AND THE KINGDOM OF IRELAND

IN WITNESS WHEREOF, THE SAID PARTIES HAVE HEREUNTO SET THEIR HANDS AND SEALS AT WASHINGTON, THIS TWENTY-NINTH DAY OF SEPTEMBER, ONE THOUSAND NINETEEN HUNDRED TWENTY.

IN WITNESS WHEREOF, THE SAID PARTIES HAVE HEREUNTO SET THEIR HANDS AND SEALS AT WASHINGTON, THIS TWENTY-NINTH DAY OF SEPTEMBER, ONE THOUSAND NINETEEN HUNDRED TWENTY.

IN WITNESS WHEREOF, THE SAID PARTIES HAVE HEREUNTO SET THEIR HANDS AND SEALS AT WASHINGTON, THIS TWENTY-NINTH DAY OF SEPTEMBER, ONE THOUSAND NINETEEN HUNDRED TWENTY.