

C  
066  
110  
(257)

# Teatro Isabel la Católica.

COMPañIA CÓMICO-LÍRICA

BAJO LA DIRECCION DEL PRIMER ACTOR

## DON JULIAN ROMEA

en la que figuran la distinguida primera actriz

### D.<sup>a</sup> ELOISA GORRIZ

Y LA PRIMERA TIPLE

### SRTA. D.<sup>a</sup> ISABEL HERNANDO.

FUNCIONES POR HORAS

LISTA DE LA COMPañIA POR ORDEN ALFABETICO

PRIMER ACTOR Y DIRECTOR

## DON JULIAN ROMEA.

PRIMERA ACTRIZ

PRIMERA TIPLE

DOÑA ELOISA GORRIZ.

SRTA. ISABEL HERNANDO

ACTRICES.

ACTORES.

ALARCON, Josefa  
CABELLO, Enriqueta  
CORDOVA, Purificación  
ESPEJO, Juana  
PARIS, Teresa  
PARDO, Carmen  
SANCHEZ, Concepción  
VEGA, Rafaela

CRUZ, Alfredo  
GUIJO, José  
GUZMAN, Agustin  
MAÑAS, Manuel  
MAIQUEZ, Gonzalo  
MORA, Manuel  
ORTAS, Casimiro  
SANTIAGO, José  
SALADO, Eustaquio

Maestro Director y concertador

### D. FRANCISCO BRACAMONTE

Apuntadores de verso y música

Don José Claro y Don Agustin Gonzalez.

Archivo musical

Sastrería

D. Antonio Huertas 24 CORISTAS. Encarnación Jimena.

## REPERTORIO.

### Obras cómicas.

El vil metal.—El niño Jesús.—Seren.—  
Los Monigotes.—Vencer en buena lid.—El  
crimen de la calle de Leganitos.—La agenda  
de Correlargo.—El boticario de Naval-  
carnero.—La prima de mi mujer.—Blanco  
y negro.—El matrimonio civil.—Juego de  
prendas.—El cascabel al gato.—El mundo  
comedia es ó el baile de Luis Alonso.—El  
señor Gobernador.—Bonitas están las leyes  
o la viuda del interfecto —Perecito.—Los  
Hugonotes.—Conspiración femenina.—Ca-  
beza de chorlito.—El ventanillo —Las visi-  
tas. — Parada y Fonda.— El Sombrero de  
Copa.—Los Dulces de la Boda.—El Sueño  
Dorado y Los Martes de las de Gómez.

### Zarzuelas.

Los Extranjeros. — Agustina de Aragón.  
La Barca Nueva.— El Grumete.— *La Mu-  
jer del Molinero.*—*Candidita.*—El Marque-  
sito.—El Diablo en el Molino.—La Diva.—  
Certamen Nacional.—La Mujer de Papá.—  
Las Campanadas.—El Gran Capitán.—*La  
Czarina.*—Carmela.—*La Concorrada.*—Rondó  
Final.—El Alcalde Interino.—La Boda del  
Cojo.—Los Aparecidos.—*El Milagro de San  
Antonio.*—Mam'zelle Nitouche.—La Maska-  
rita.—Señor Luis el Tumbón ó despacho de  
Huevos Frescos.—Cádiz.—Los Secuestrado-  
res.—La Salamanquina.—De Herodes á Pi-  
latos ó el Rigor de las Desdichas.—La Caza  
del Oso ó el Tendero de Comestibles.—El  
Hijo de su Excelencia.—Cariño —Maridos  
á Peseta.—La Cruz Blanca.

Del infierno á Madrid, viaje de ida y vuelta.—El Husar.  
Guerra fratricida y el Duo de la Africana.

Abono por 18 funciones á los precios siguientes, por turno ó función entera.

	Pesetas.
Palcos principales y plateas proscenio sin en- trada. . . . .	8
Idem por cada sección. . . . .	2'50
Palcos principales y plateas sin id. . . . .	6
Idem por cada sección. . . . .	2
Butacas por entero. . . . .	1'50
Todas las delanteras . . . . .	1

### NOTAS.

A los señores abonados que lo fueron en la anterior temporada, se les reservarán sus respectivas localidades hasta el 31 de Mayo; pasado dicho plazo quedarán á disposición de la Empresa. Esta se reserva el derecho de dar funciones extraordinarias y alterar los precios á diario, cuando lo estime conveniente.—El pago del abono será en dos plazos: el primero al efectuarlo y el segundo á la décima función, y éste garantido por el arrendatario del teatro.—Los señores militares y empleados que estando abonados, tuviesen que ausentarse por asuntos del servicio, se les reintegrará el importe de las funciones que no hubiesen disfrutado.—Toda localidad que llegue al precio de 5 reales en adelante, pagará diez céntimos de sello móvil.—Caso de darse funciones por las tardes, los señores abonados tendrán derecho á ocupar sus localidades, pagando solo la entrada.—El abono quedará abierto en la Contaduría del teatro desde la circulación de la presente lista, hasta la víspera de la primera función, que quedará definitivamente cerrado.—Si por cualquier circunstancia la Empresa no diese el número de representaciones del abono anunciado, se devolverá á prorrata el importe de las que dejen de verificarse, sin ninguna otra responsabilidad.

Funcion inaugural el dia 1.º de Junio de 1893

X958422

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

1901  
J. K. ...  
SERIALS ...

1901  
J. K. ...  
SERIALS ...

1901  
J. K. ...  
SERIALS ...

1901  
J. K. ...  
SERIALS ...

1901  
J. K. ...  
SERIALS ...

1901  
J. K. ...  
SERIALS ...

1901  
J. K. ...  
SERIALS ...

1901  
J. K. ...  
SERIALS ...

1901  
J. K. ...  
SERIALS ...

1901  
J. K. ...  
SERIALS ...

1901  
J. K. ...  
SERIALS ...

1901  
J. K. ...  
SERIALS ...

1901  
J. K. ...  
SERIALS ...

1901  
J. K. ...  
SERIALS ...

1901  
J. K. ...  
SERIALS ...

1901  
J. K. ...  
SERIALS ...

1901  
J. K. ...  
SERIALS ...