

Teatro Colón.

COMPañIA CÓMICO-LIRICA
de

SOFIA ROMERO

dirigida por el primer actor

VENTURA DE LA VEGA

Funciones para el miércoles 22 de agosto de 1894.

BENEFICIO

DE

D.^a DOMINICA MARTINEZ

A las ocho en punto

6.^a representación de la aplaudida zarzuela en un acto letra de D. Ventura de la Vega, música del maestro Sigler, titulada

LA CUADRILLA DEL COJO

A las nueve en punto

ESTRENO de la chiflida comico-lirica pictorica, en un acto, escrita expresamente para la beneficiada, por los señores Arques y Vega, música de Sigler, titulada

LOS MODELOS.

desempeñada por las señoras Martínez (D), Roca, Imperial y Martínez (R) y los señores Gordillo, Vega, Martínez, Peral, Piqueras, Alarcón, Alba, Ruste y coro general,

En esta obra se estrenará una preciosa decoración pintada por el Sr. Tejada

En esta seccion se cantarán, por las principales partes de la compañía, unos bonitos

TANGOS Á GRAVADO

A las diez en punto.

42 representación del célebre sainete lírico en un acto y tres cuadros original de D. RICARDO DE LA VEGA, música de D. TOMAS BRETON, titulado:

La verbena de la paloma

ó el boticario y las chulapas
y celos mal reprimidos.

A las once en punto

1.^a representación de la hamorada comico-lirica, en un acto y cinco cuadros, en prosa, original de Celso Lucio y Enrique Ayuso, música de Valverde (hijo) y Torregrosa, titulada

El gran capitán

desempeñada por las señoras Imperial, Martínez (D) Lamit y los señores Vega, Gordillo, Martínez Sigler, Peral, Ruste, Piqueras, Alarcón, Alba, Rey, Rodríguez, Villarreal, coro general y comparsas.

Precios para cada sección.—Platea sin entradas 4 ptas.—Silla con entrada 0'75 id.—Entrada de platea 0'35 id.—Entrada de grada 0'25 id.

122477943