

# TEATRO PRINCIPAL.

c  
066  
210  
(221)

¡¡Grandioso y notabilísimo acontecimiento del día!!

**LAS CELEBRIDADES UNIVERSALES**

## Los verdaderos bemoles.

Músicos excéntricos, inventores del género, premiados con varias medallas, entre ellas, la de oro de la Asociación Artística de París, procedentes de las primeras capitales de Europa, y últimamente de Río Janeiro, Montevideo, Santiago, Valparaíso, Lima, Guayaquil y Guatemala, en las que tanto éxito han alcanzado.

### DOS ÚNICAS FUNCIONES.

Teniendo que cumplir los muchos compromisos contraídos en el extranjero, y encontrándose con tal objeto de paso por esta población estos excéntricos artistas á fin de que puedan admirar sus trabajos, darán únicamente DOS FUNCIONES los días 9 y 10 del corriente mes.

Gran función para el sábado 9 de Junio de 1894.

Colosal suceso.



¡¡Dos únicas funciones!!

### PROGRAMA.

#### ACTO PRIMERO.

- 1.º SINFONÍA por la Orquesta.
- 2.º BEMOLES —TROVADOR, (arreglo) ejecutado con chocolatera, cacerola y cítara.
- 3.º ARREGLO.—FANTASÍA DE LUCÍA, con bandurria, laúd y guitarra.
- 4.º BEMOLES.—POLKA, ejecutada con botellas con acompañamiento de violín y guitarra.
- 5.º BEMOLES —LOS TIMBRES DANZANTES
- 6.º JARQUE.—IDILIO, ejecutado con 500 cascabeles, acompañado de laúd y guitarra.
- 7.º ARREGLO.—SPIRTO GENTIL, de *La Favorita* (medalla de oro), con los cascabeles.
- 8.º ARREGLO.—ALLEGRO, de *Guillermo Tell*.

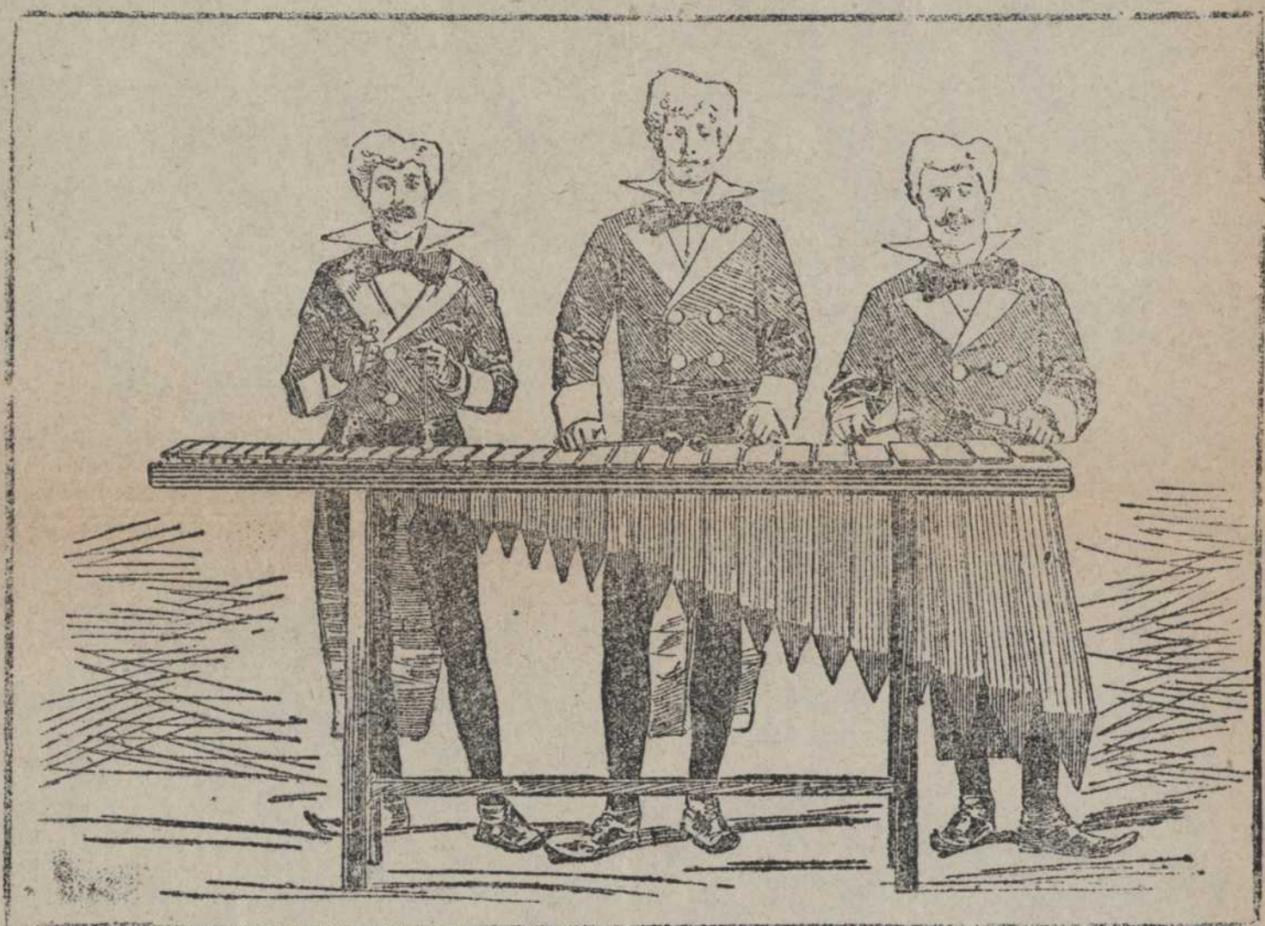
#### ACTO SEGUNDO.

- 1.º BEMOLES —ANDANTE MISTERIOSO, ejecutado en regadera, jarro y aceitera.

- 2.º ARREGLO.—FANTASÍA, sobre motivos de *La Gran Vía*, en bandolas y guitarrón.
- 3.º JARQUE.—LOS MACARRONES.
- 4.º JARQUE.—GALOP, ejecutado con el raro y difícil instrumento indio titulado «Marimba».
- 5.º BEMOLES.—PLATO DEL DÍA, wals ejecutado en platos y sartenes, con acompañamiento de guitarra.

#### ACTO TERCERO.

- 1.º BEMOLES.—LA ORGÍA, capricho ejecutado en el doble copólogo.
- 2.º ARREGLO.—CÁDIZ, paso doble ejecutado en tambores armónicos.
- 3.º BEMOLES.—GRAN WALS, en 1000 cascabeles ejecutado, con acompañamiento de guitarra.
- 4.º BEMOLES.—ARREBATO, wals ejecutado en gran campanólogo. ¡Suceso!
- 5.º y último. BEMOLES —Jota cantada ¡¡VIVA GRANADA!!



### PRECIOS.

Proscenios principales y plateas sin entrada, 32 rs.—Palcos principales y plateas sin entrada 24 id.  
—Palcos segundos sin entrada, 16 idem.—Butacas con entrada, 8 idem.—Delanteras de platea, palco general y galería, 4 idem.—Asientos de palco general, 4 idem.—Delanteras de paraíso, 4 idem.—  
Entrada general, 3 idem.—Entrada de paraíso, 2 idem.

A LAS NUEVE.

NOTAS.—Este es el programa de una de las dos únicas funciones que LOS VERDADEROS BEMOLES dedican al respetable público de Granada.

Pagan sello móvil solo los palcos y las butacas.

